

De Rode Ridder

NOSFERATU



WILLY VANDERSTEEN

NOSFERATU



Tekst en tekeningen: Karel Biddeloo
Inkting: Urssla Lundmark en Karel Biddeloo
Kleur: Hannelore Vantieghem

S

Standaard Uitgeverij
Antwerpen

UIT DE
KRONIEKEN VAN
MERLIJN...

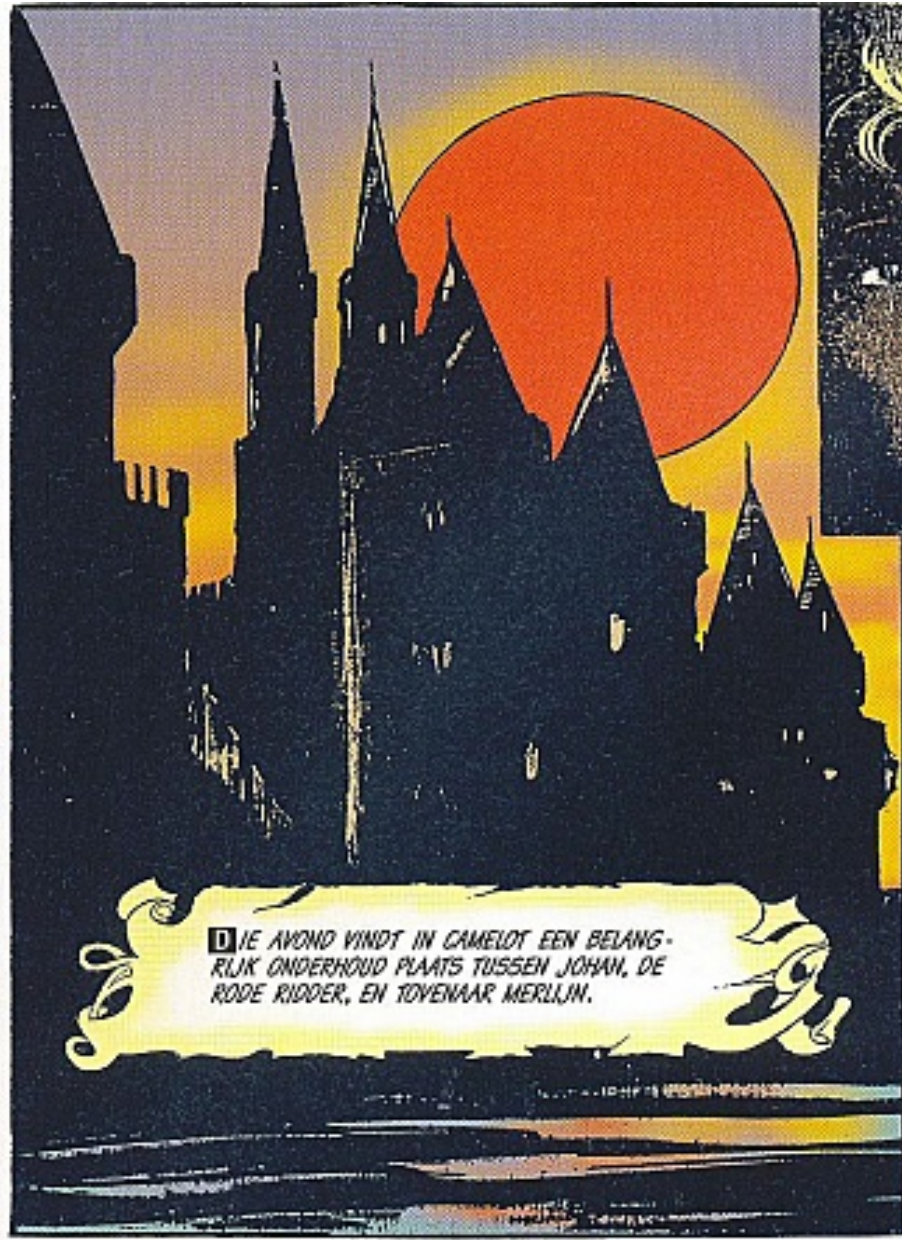


EEN BLOEDSTOLLENDE
EPISODE: NOSFERATU...

Je reisdoel is...
de BALKAN! Een oude
vriend uit die streek
heeft mijn hulp
ingeroepen!
Duistere machten hebben
Transsylvanië in hun
greep...



... en moeten ingetoomd
worden eer zij zich over de
wereld verspreiden!
Hier is de man die er
alles over weet!



DE AVOND VINDT IN CAMELOT EEN BELANG-
RIJK ONDERHOUD PLAATS TUSSEN JOHAN, DE
RODE RIDDER, EN TOVENAAR MERLIJN.



Natuurlijk ben
ik bereid om een
gevaarlijke opdracht
in een verafgelegen
streek uit te voeren,
Merlijn! Maar...
vertel me méér!

EEN DONKERE
GESTALTE VERSCHIJNT
IN DE DEUROPENING...

Gegroet,
heer ridder... mijn
naam is Artmann...
doctorandus en jager
op het gevaarlijkste
wild ter wereld!



En daarmee bedoel ik de Ondoden...
de Bloedzuigers... of beter gezegd:
VAMPIEREN!



Vampieren? !
Maar dat is toch
bijgeloof...
een sage,
een legendel



Helaas niet,
heer Johan! Ik maak al jaren
jacht op die monsters en
vernietigde er al veel... maar nu
nemen ze snel in aantal toe...
Dat moet ophouden!

Ik ken de ligging van
hun hoofdkwartier...
en de geheime ingang!
Ik kan daar
toeslaan!



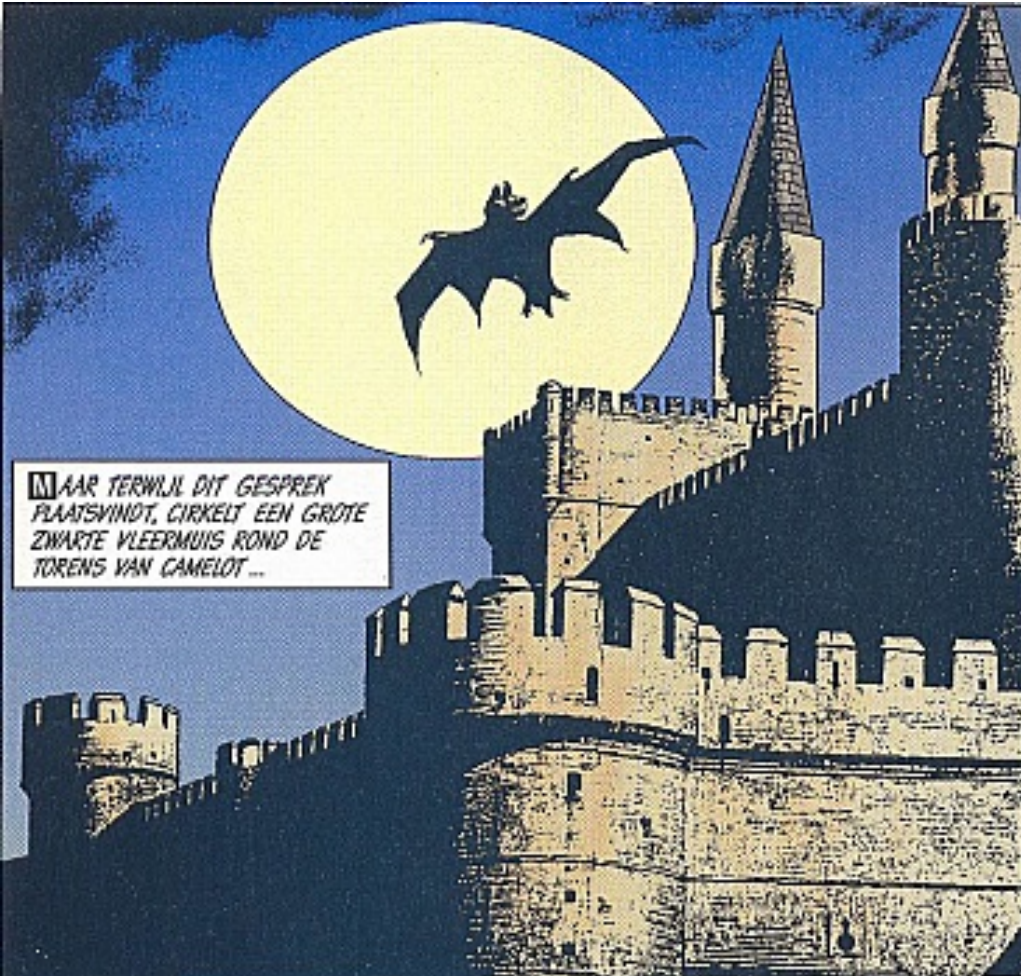
Maar dan heb
ik een onbevreesde
en betrouwbare
strijdmakker nodig.
Hij zou in Camelot
te vinden zijn, zo
vertelde Merlijn me...



Inderdaad,
mijn oude vriend, ik heb je de
Rode Ridder aanbevolen! Waar
een strijdmacht zou falen,
hebben twee dappere mannen
wél kans op slagen!



De voorbereidingen
voor jullie vertrek zijn
al genomen. Voor de
kust ligt een schip
zeilklaar...
Bij dageraad kunnen
jullie uitvaren!



MAAR TERWIJL DIT GESPREK
PLAATSVINDT, CIRKELT EEN GROTE
ZWARTE VLEERMUIS ROND DE
TORENS VAN CAMELOT...



ARTMANN HEFT OPEENS HET
HOOFD OP...



... EN GRUIPT BLIKSEMSNEL
ONDER ZIJN MANTEL.



HIJ TREKT EEN HANDKRUISBOOG MET VIZIER EN
MEERVOUDIGE LOPEN...



... RICHT HET WAPEN DOOR HET
OPENSTAANDE RAAM
EN DRUKT AF.



MET EEN DOOR-
DRINGEND GEKRUIS
STORT DE VLEER-
MUIS NEER.



Raak! Waar
komt dat
monster van-
daan?!

Het is neergestort
op het binnenplein!



Snel,
we gaan
kijken!

HALS OVER
KOP STORMEN
DE DRIE
MANNEN NAAR
BENEDEN.

ALIS ZE TER PLAATSE KOMEN, WACHT HEN EEN VERRASSING VAN FORMAAT!



Maar...
Maar dat is
een vrouw!?



Eerder...
een vrouwelijke
vampier!



Zij kunnen
zich in vleermuizen
veranderen. Deze is
mijn spoor tot hier
gevolgd om mijn
opdracht te doen
mislukken. Maar ik
heb scherpe zintuigen
en hoorde haar
aankomen!



Zou ze echt
dood zijn of
nog een
teken van
leven
geven?

PAS OP
JOHAN!



RAAAAHH



Ik denk dat
een genadeschot de
aangewezen oplossing is!



DITMAAL IN
HET HART
GETROFFEN,
SLAAT DE
VAMPIER MET
EEN LIJELIJKE
KREET
ACHTEROVER.



Zo! Die zal niemand
nog kwaad doen!
Weer één
minder!

Mijn God!
Zie je wat er met haar
lichaam gebeurt?



EENKELE SECONDEN LATER BLIJFT ER VAN DE VAMPIER SLECHTS WAT ROKENDE AS OVER...



VOORALEER DE WIND DIT KAN VERSTUIVEN, VANGT MERLIJN EEN KLEINE HOEVEELHEID VAN DE AS OP IN EEN GLAZEN FLESJE.

Ik zal dit ontleden en een tegengif zoeken om vampierenbeten onschadelijk te maken! Maar dat zal tijd kosten!



Als ik daarin slaag, zal ik jullie het tegengif achternazenden. Kom nu mee, ik heb speciale wapens klaarliggen waarmee jullie de vampieren te lijf kunnen gaan!



Wat bedoel je, Merlijn? Is mijn zwaard misschien onbruikbaar tegen deze helse schepsels?



Nee, maar je moet hen in het hart treffen! Kijk eens in deze kist!

Haha! Mooie spullen, Merlijn!

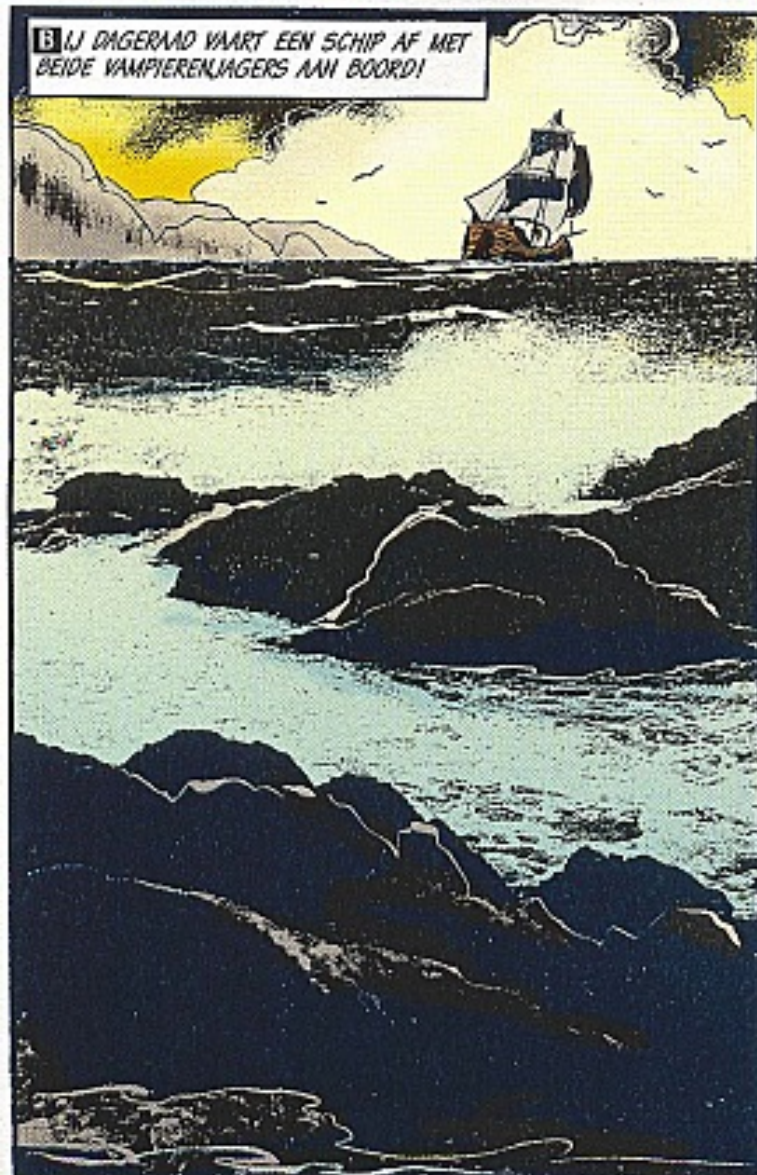
Hoe... hoe moeten we daarmee omgaan?

Dat leg ik jullie zo dadelijk haarfijn uit! Daarna nemen jullie wat rust.



Het zal een lange reis worden naar Transsylvanië... Ik wék jullie als het ochtend is!

BIJ DAGERAAD VAART EEN SCHIP AF MET BEIDE VAMPIERENJAGERS AAN BOORD!



WEKEN LATER BEREIKEN JOHAN EN ARTMANN TRANSYLVANIË, HET GE-BIED WAAR DE VAMPIERS ACTIEF ZIJN.



Ik ken de streek door en door... in het noorden en het oosten wordt Transsylvanië begrensd door de Karpaten...

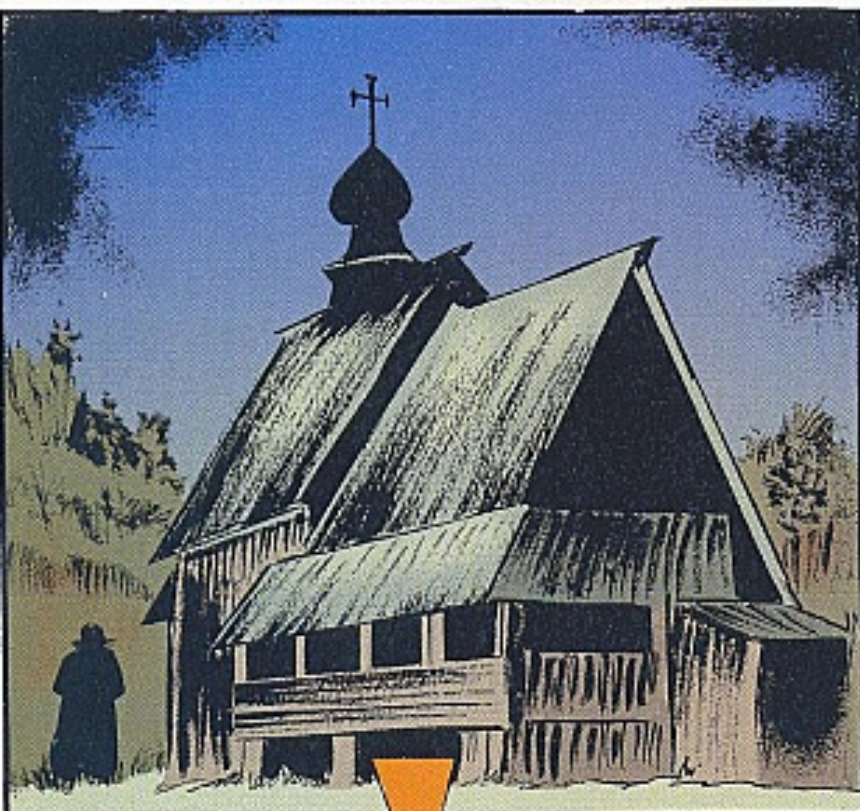
... in het zuiden door de Transalpijnse Alpen en in het westen door het Bihorgebergte. Dit is al gevaarlijk terrein, Johan. Wees op je hoede zodra de zon is ondergegaan! Dan ontwaken de vampiers!

De nacht valt
stilaan, Artmann!
Moeten we geen
onderdak gaan
zoeken?

Zeker, niet ver van hier staat het
kerkje van pater Gregorius, daar
kunnen we overnachten.

Gewijde grond is
ontoesankelijk voor vampiers...
In de kerk zijn we dus veilig
voor hun aanvallen!

Kijk, ginder is de kerk, en
Gregorius heeft ons al
opgemerkt. Hij staat ons op
te wachten!



Ik ben Johan, de Rode
Ridder... Hebt u de laatste
tijd nog vampiers gezien,
eerwaarde?

Vampiers?
VAMPIERS?!
Hahahaha!
HAHAHA!

Doctor Artmann!
Dat is lang
geleden!

Ik ben weer op jacht,
Gregorius! Ditmaal heb ik
een helper... een dappere
ridder!

Hij jaagt ze
natuurlijk weg
met wijwater!

Kom, Johan, we brengen onze
uitrusting en wapens naar binnen!
Het is al bijna
donker!

Waarom
blijft Gregorius
zo lachen?!

Hahahaha!

Vreemd, mijn paard is zo schichtig?
Het trilt van angst!

Waar
kunnen we
de paarden
stallen,
eerwaarde?

NOG
STEEDS
LACHEND
KOMT
GREGORIUS
NADERBIJ.

DAN KOMT
ARTMANN
PLOTS IN
ACTIE!

RRAHHH!

ARTMANN!

Wat betekent dit? Wat bezield je om
Gregorius neer te schieten?!

Gregorius
was geen mens meer,
Johan... Had je zijn
lange vingernagels
niet gezien?
En vooral... die
bijtonden in
zijn hals!

Die moet hij
nog maar pas
opgelopen
hebben.
De vampiers
zijn hem dus te
slim af
geweest!

En ze zijn
zeker nog in
de buurt...
Maar ik zal je
wreken,
Gregorius! Kom,
Johan... we gaan
de kerk binnen!

BEIDE MANNEN BETREDEN EEN DONKERE RUIMTE, DIE GEVULD IS MET DE INDRINGENDE GEUR VAN WIEROOK.

Dit kerkje was Gregorius' levenswerk, Johan. Hij bouwde het met eigen handen op, maar nu wordt het de prooi van de tand des tijds!

Even naar buiten kijken... Zouden de vampiers onze komst hebben opgemerkt? Ah! Ik zie iets bewegen!

AAN DE ZOOM VAN HET OMRINGENDE BOS VORMT ZICH EEN KLEINE WITTE MISTBANK...

... WAARIN EEN MENSELIJKE GEDANTE VASTE FORM AANNEEMT!

Ze kunnen zich inderdaad in mist veranderen en zo overal binnendringen!

En ginder... nog twee andere nevelslierten!

DE EERSTE
GEDAANTE
NEEMT VASTE
VORM AAN...
DE VORM VAN
EEN MOOIE
VROUW!



VERDEROP IN HET BOS
VERSCHIJNEN NOG TWEE ANDERE
VROUWELIJKE VAMPIERS.



Nog twee
prooiën! Hopelijk
zal onze schoon-
heid hen naar
buiten lokken,
zusters!

EVEN LATER VERLATEN DE TWEE MANNEN
DE VEILIGHEID VAN HET KERKJE EN GAAN
DE VAMPIERS TEGEMOET.



Om ze te
kunnen ver-
slaan moeten we
naar buiten,
Johan! Ben je
er klaar
voor?

Wel, ik denk
dat ik een van Merlijns
speciale wapens eens zal
uitproberen!

YAAAAHHHH!
Val aan, zusters!





Voor jou deze
kristallen bol, gevuld
met wijwater!



En voor jou
één met heilige olie
en looksap!

DE EERSTE BOL SPAT UIT
ELKAAR IN EEN ONAARDS
BLAUW LICHT



... EN DE GETROFFEN VAM-
PIER LOST IN ROOK OP,
KRIJSEND VAN RAZERNIJ!

Ongelooflijk!
Blijkbaar heeft
Armann mijn hulp
niet nodig!



De tweede bol
treft eveneens
doel en... mijn
God!

DE LAATSTE VAMPIER,
OMRINGD DOOR EEN ORANJE
GLOED, SPAT IN STUKKEN
UIT ELKAAR!



JOHAN EN
ARTMANN KEREN
DAAROP TERUG
NAAR DE KERK...



Die is nog on-
der de verlam-
mende invloed van
Dormitor! Wat
doen we met
haar?



Niets, Johan!
Helemaal niets!
We laten haar
hier... de
DAGERAAD
zal met haar
afrekenen!





De
dageraad?!
Dat begrijp
ik niet,
Artmann!

Zonlicht, Johan!
Dat is fataal voor vampiers,
daarin vallen ze uiteen
tot stof!

Maar kom, we
gaan terug naar
binnen!

We kunnen
allebei best een
hartversterking
gebruiken!



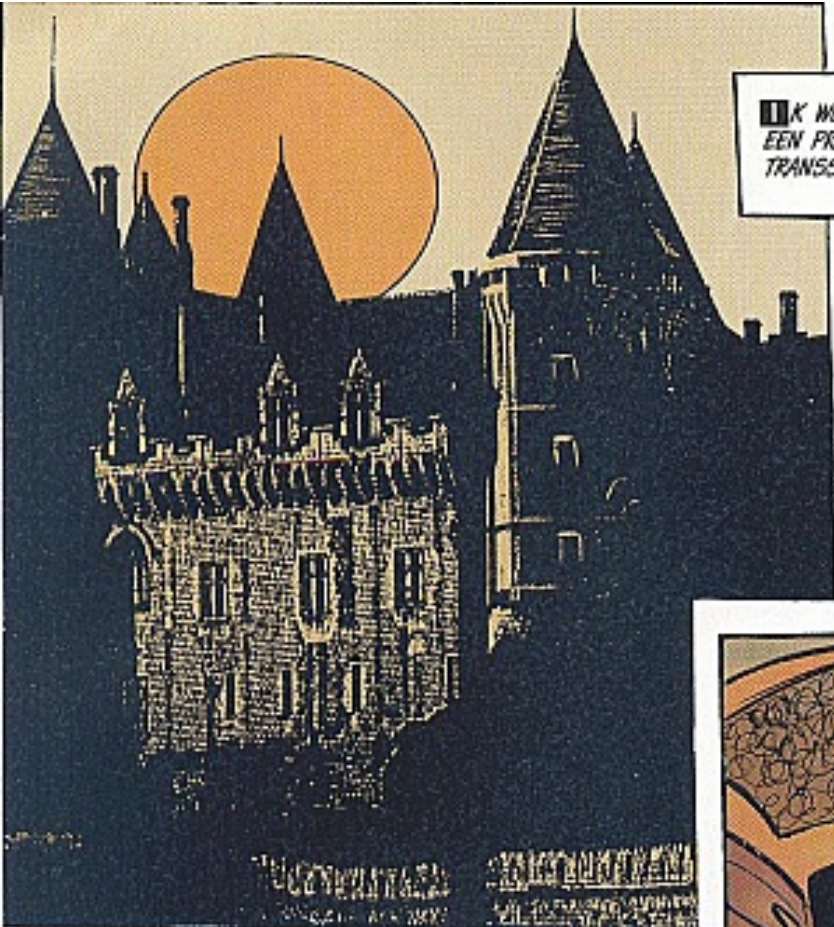
Vadertje
Gregorius had een
schitterende
wijnkelder aangelegd.
Hij zou er zeker geen
bezwaar tegen gehad
hebben dat we
hier eens van
proeven!



Artmann,
je koestert een dodelijke
haat tegen vampieren en
jaagt hen onverbiddelijk op.
Hoe ben je daartoe gekomen?



Dat verhaal zal ik je vertellen, Johan.
Daarvoor moeten we teruggaan naar
de gelukkigste tijd van mijn leven, toen
ik pas gehuwd was!



IK WOONDE TOEN IN
EEN PRACHTIG SLOT IN
TRANSYLVANIË...



Mijn bruid
was de mooie Eleonora...
We waren zielsgelukkig...
Helaas, dat geluk zou
niet lang duren!



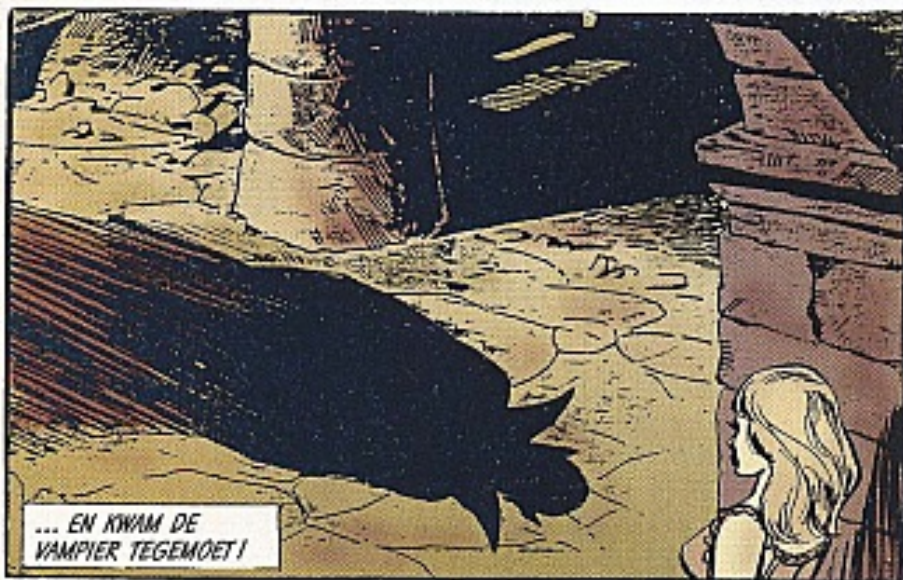
HIJ WIST HET KASTEEL BINNEN TE DRINGEN EN NAM ZIJN WARE
GEDAANTE AAN... TOEN ZOCHT HIJ... ZIJN PROOI!



UIT DE
KARPATEN STREEK
EEN REUSACHTI-
GE VLEERMUIS
NEER OP DE
TORENS VAN
MIJN KASTEEL...
HET WAS DE
OERVAMPIER,
NOSFERATU!



Ik was in diepe slaap
verzonken, maar Eleonora
was ontwaakt door een vreselijk
voorgevoel! Een ijzige kilte
verspreidde zich door de kamer
en Eleonora gaf gehoor aan een
onweerstaanbare oproep...



... EN KWAM DE
VAMPIER TEGEMOET!



ELEONORA WAS VOLKOMEN WILLOOS... NOSFERATU
NAM HAAR IN ZIJN ARMEN EN ZIJN VRESELIJKE
HOEKTANDEN GLEDEN NAAR HAAR
BLANKE KEEL!



MAAR TOEN SLOEG EEN
SCHILDWACHT DIE ZIJN
NACHTRONDE DEED WILDEELS
ALARM!



Onraad!
Eleonora, waar ben je?
Snel! Mijn zwaard!



IK SNEELDE DE GANG
OP EN TROF DE
SCHILDWACHT AAN...
DOOD, MET OPE-
N GEREKEN
KEEL!



IN DE VERTE WEERGALMDE DE
DUIVELSE SCHATERLACH VAN
NOSFERATU!



TOEN IK TER
PLAATSE KWAM,
HAASTE DE
INDRINGER ZICH
NAAR EEN OPEN
RAAM...

Eleonora!
Vrees niet,
hier ben ik!



Mijn God! Eleonora, je bloedt!
Wat is je overkomen?

Laat me,
liefste... Het is
te laat... Ik ben
verloren!



IK LIEP NAAR DE
INDRINGER, MAAR
DEZE WIERP ZICH
UIT HET RAAM EN...



Hij... Hij veranderde in een
monsterachtige vleermuis!
Dat was geen man,
maar een
duivel!!!



Eleonora,
we zullen je
verzorgen... Ik laat
de heilmeester
komen... Maar...
Heilige Maagd, wat
gebeurt er met je?
GOD! NEEEEE!!!



Je verandert...
in een reusachtige
vleermuis! Ik...
Ik word gek!



Gruwelijk! De gevolgen
van de vampierenbeet,
neem ik
aan?

Inderdaad, Johan!
Voordat ik het kon beletten, sprong
Eleonora op haar beurt door het
raam...



... EN VLOOG
NOSFERATU, HAAR
NIEUWE MEESTER,
ACHTERNA!



Toen zwoer ik een dure
eed van wraak... Voortaan zou
ik mijn leven wijden aan de
meedogenloze jacht op het
VAMPIERENDOM!



VANOP DE
KANTELEN
STAARDE IK
HEN NA EN
SCHREEUWDE
HET UIT VAN
VERDRIET EN
MACHTELOZE
RAZERNIJ!



Zo ben je dus vampierenjager geworden! Maar hoe is je zoektocht begonnen? Had je een spoor?

Neel Maar er was een plaats in de streek waar men mij beslist méér zou kunnen vertellen over vampiers!



... EN BEGAF ME NAAR HET KLOOSTER VAN SINT-ROVINARI. VAN DE ABT KREEG IK GEHEIME INFORMATIE UIT HET BOEK 'EMPIREUM VAMPIRIBUS MALEFICUS', OVER HOE MEN VAMPIEREN MOEST BESTRIJDEN!

Ik dank u zeer, eerwaardel! Nu kan ik met mijn wraak beginnen!



Er deden geruchten de ronde over het kerkhof van Bronsky-Gratz... het zou er spaken, maar ik wist wel beter...



DAAR WAS EEN VAMPIER AAN HET WERK EN IN DE LOOP VAN DE NACHT VERBORG IK MIJ OP HET KERKHOF!



ZONDER NOG ÉÉNMAAL OM TE KIJKEN VERLIET IK MIJN KASTEEL...

KORT VOOR DAGERAAD FLADDERDE EEN GROTE VLEERMUIS BOVEN HET KERKHOF EN VERANDERDE VAN GEDAANTE NA ZIJN LANDING...



DE VAMPIER KROOP IN EEN TOMBE EN SCHOOF HET DEKSEL WEER DICHT. MAAR DAN...



DE VAMPIER LAG REEDS IN ZIJN KIST... MET HET BLOED VAN ZIJN JONGSTE SLACHT-OFFER NOG OM DE LIPPEN... HIJ SCHREEUWDE HET UIT...



AAAAHHH!
Néééé!!! De zoni
DE ZON!!!



Goeiemorgen,
mijn waarde
heer!

Mag ik
even
storen?



Juist, ja!
De zoni! Zeg me nu
maar gauw waar
Nosferatu zijn
schuilplaats heeft,
dan sluit ik je verblijf
weer netjes af!
Spreek op!





Neel! Aaahhh...
Onmogelijk... Ik mag niets
zeggen... Nosferatu zou
me vernietigen!



Mij ook goed!
Dan stap ik maar
weer eens op. Blijf jij
maar in het zonnetje
liggen. Daar krijg je het
lekker warm van!

NEEEE!!!



Kom terug!
Aaarrhhhh... Ik zal spreken...
Aaahhh... Nosferatu verschuilt
zich... in de kelders van het
Vladimir-kasteel!



Dank voor
de inlichting, ik ben al
op weg daarheen!
De tijd dringt!

Rust maar
verder uit, ik zal je
groeten aan Nosferatu
overmaken zodra ik
hem te pakken
heb!

RAAAHHH!!
NEEE! Kom
terug!



Hahahahal
Zo eindigde mijn
eerste jacht.
Dat soort verdient
geen genade!

En hoe liep het
verder af, Artmann?
Heb je Nosferatu
teruggevonden?



Helaas niet,
Johan! Hij moet
m'n komst hebben
aangevoeld...

... en vluchtte
tijdig met
Eleonora!



... Maar in de kelders
van het Vladimir-kasteel
kreeg ik al zijn handlangers
te pakken! Ik verraste hen
toen ze overdag lagen te
slapen in hun kisten!



Sindsdien jaag ik
Nosferatu op van het ene
schuiloord naar het andere! Ik
weet waar hij zich nu bevindt...
Met 'n man als jij als bondgenoot
kan ik eindelijk met hem
afrekenen!



Laten we nu
onze wapens nog eens
goed nakijken en daarna
gaan rusten. Morgen
begint de
jacht!



BIJ HET EERSTE OCHTENDGLOREN WORDT JOHAN
UIT Z'N SLAAP OPGESCHRIKT DOOR EEN AFGRIJSE-
LIJK GEKRUIS!



MET GETROKKEN ZWAARD
STORMT DE RIDDER NAAR
BUITEN...



DE VROUWELIJKE VAMPIER DIE
VERLAMD BLEEF DOOR HET KRUIS
VAN DORMITOR, ONTBRANDT IN DE
RODE GLOED VAN DE DAGERAAD...



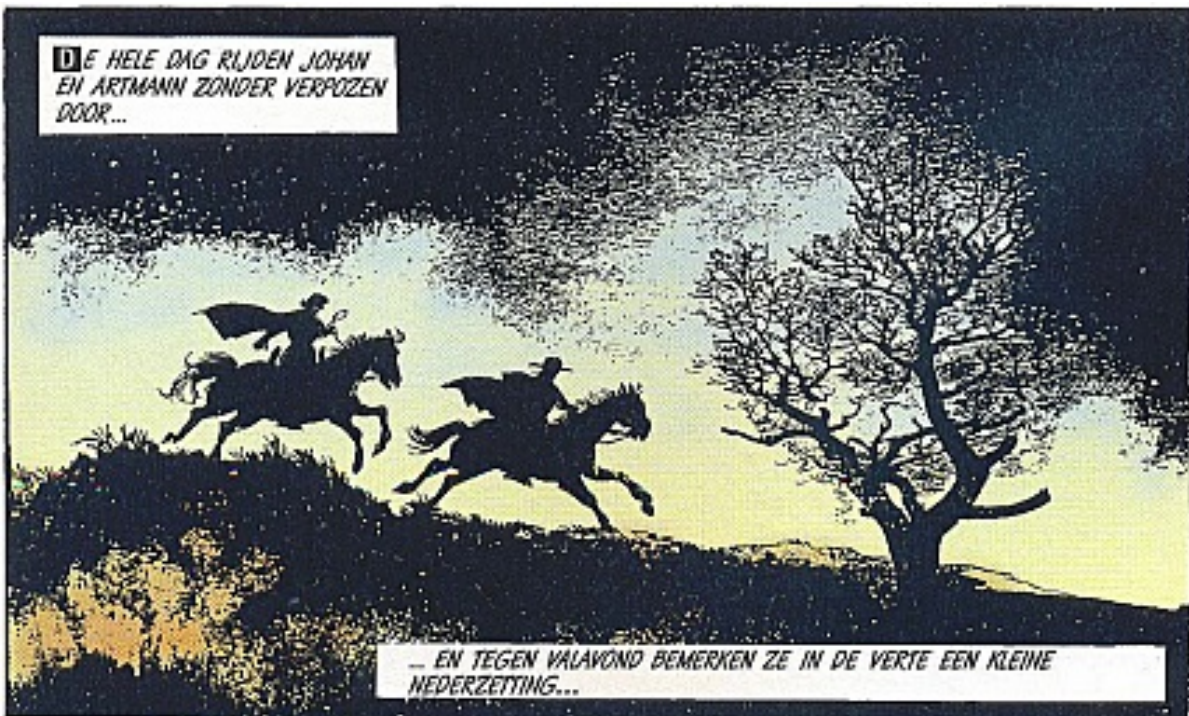
Weer één minder,
Johan! Neem het kruis
mee... we vertrekken naar
de Borgo-pas, waar
Nosferatu zich schuilhoudt
met zijn vampier-
lijfwachters!

Ik ben klaar,
Artmann! Op naar de
Borgo-pas!



SPOOKSLAGS EN ONBEVREESD RIJDEN BEIDE MANNEN NAAR HET LEVENSGE-
VAARLIJKE GEBIED WAAR DE ULTIEME CONFRONTATIE MET DE DUISTERE WEZENS
VAN DE NACHT ZAL PLAATSVINDEN!

DE HELE DAG RIJDEN JOHAN
EN ARTMANN ZONDER VERPOZEN
DOOR...



... EN TEGEN VALAVOND BEMERKEN ZE IN DE VERTE EEN KLEINE
NEDERZETTING...

Artmann!
Hoor je dat
geschreeuw?



Wat gebeurt
daar tussen die huizen?!
We moeten meteen
ingrijpen!

EEN VIJFTAL
VROUWEN ZWAAIT
VERWOED MET
HOUTEN HAMERS...



Niets om je zorgen over te
maken, Johan!
Hier dorsen de
vrouwen graan...
en met heel veel
overgave!



Ah, oké!
Ik dacht al dacht ze
een vampier te pakken
hadden!

DE TWEE VAMPIERENJAGERS
NEMEN HUN INTREK IN EEN
HERBERG VAN HET DORP.



MAAR BOVEN DE DAKEN CIRKELEN TWEE GROTE
VLEERMUIZEN!



Ze slapen allebei!
Sla toe, Boris!

OMSTREEKS
MIDDERNACHT
VERSCHAFFEN
TWEE VREES-
WERKENDE
GESTALTEN
ZICH TOEGANG
TOT DE
HERBERG...



Ze zullen nooit weten wat hen
overkomen is! Kun je hun bloed
al ruiken?



**MAAR PLOTS
VEERT ARTMANN
OP VAN ZIJN
BED...**

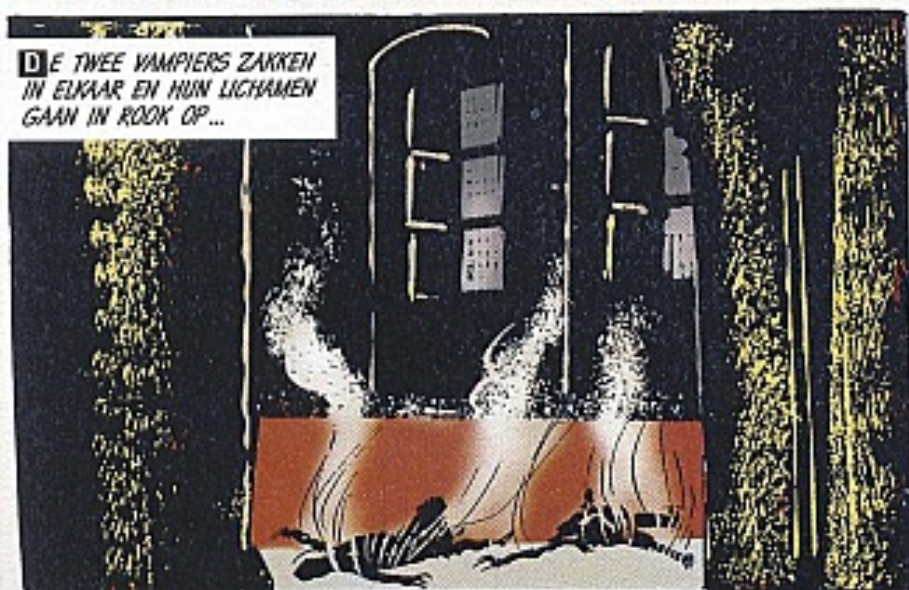
Mag ik u laten kennismaken
met de bijl van Sint-Buphagus,
die bij elke volle maan
vlijmscherp geslepen
wordt?



Pak aan!
Een scherpe spies,
vervaardigd uit het
hout van de heilige
levensboom!



**DE TWEE VAMPIERS ZAKKEN
IN ELKAAR EN HUN LICHAMEN
GAAN IN ROOK OP...**



Gelukkig dat we die
vleermuizen zagen rond-
vliegen boven de herberg!
Zodra het ochtend is,
zetten we onze tocht
naar de Borgo-pas
voort, Johan! Vannacht
zullen ze vast niets meer
ondernemen!



DE NACHT VERLOOPT VERDER
RUSTIG EN BIJ HET OCHTEND-
GLOREN ZIJN JOHAN EN
ARTMANN AL ONDERWEG.

Wat denk je,
Artmann, zouden de
vampiers nog een hin-
derlaag voorzien hebben
voor we de Borgo-pas
bereiken?

Ik geloof het niet, Johan!
Ze hebben het al vier keer
geprobeerd...

Eén hinderlaag
in Camelot... twee
bij de kerk van
Gregorius...

... en één in
de herberg! Nosferatu
weet dat we op komst
zijn... hij zal proberen
om met ons af te
rekenen in zijn kasteel...
Daar zal de beslissing
vallen!

BEIDE MANNEN RIJDEN
URENLANG DOOR EN KORT
VOOR ZONSONDERGANG...

We zijn er,
Johan! Ginds...
De Borgo-pas!

Hier zal
mijn wraak zich
voltrekken!

We laten de paarden
achter en nemen al onze
wapens mee. Voor de zon
ondergaat moeten we
met Nosferatu's lijf-
wachten hebben
afgerekend!

VOORZICHTIG BESUI-
PEN BEIDE MANNEN DE
KASTEELRUïne...

De toegang
tot de vesting is vrij...
Geen twijfel mogelijk,
ze weten dat we komen!
Nosferatu's lijfwachten
wachten ons daarbinnen
op!

Vijf mannelijke en vijf vrouwelijke
vampiers! Daar moeten we eerst
mee afrekenen! Ik ga voorop...

... en jij geeft me
rugdekking, Johan! Alleen raak
ik er niet door!

Kun je het aan?
Ik heb de dapperste mannen
zien terugdeinzen voor die
bloedzuigende monsters!

Wees
gerust,
Artemann!

Ik laat je niet
in de steek... Laten we
het karwei afmaken!

ARTMANN GAAT DE RUïne BINNEN, MAAR...

Gefladder
van vleugels?!
Een vampier!
Snel, mijn
kruisboog!

Een wil?!
Hij laat iets
uit zijn klauwen
vallen!

DE ROOFVogel
VERDwijNT IN DE
AVONDSCHIMERING EN
JOHAN HAAST ZICH NAAR
HET VOORWERP...

Wat is dit?
Een leren beursje met
een perkament en...
het komt van...

JOHAN!
HIERHEEN,
SNEL!



*Ik heb deze
twee verlamd met het
kruis van Dormitor!
Maar op de galerij
daarboven zit er
nog een!*



EN WANNEER
DE RODE
RIDDER
DICHTERBIJ
KOMT ...



MET EEN ZILVEREN PIJL
IN DE BORST STORT DE
VAMPIER KRIJSEND
NEER, MAAR...



... UIT EEN ZIJGANG DAAGT VER-
STERKING OP VOOR DE MONSTERS!



LOOK EN
WIJWATER, JOHAN!



Raak! Raak!
We hebben ze!



Pas op!
Daar komen de
anderen!



MEY HOUTEN
SPIESEN VAN DE
HEILIGE LEVENS-
BOOM, DE KNOTS VAN
SINT-LADISLAUS...



... EN DE BIJL VAN SINT-
BUPHAGUS REKENEN JOHAN EN
ARTMANN MET
HUN VLIJNDEN AF.



Nu nog...
NOSFERATU en
mijn vrouw
Eleonora!

Ik zie hen...
daarboven op
de trap!



Zo, heb je me eindelijk gevonden, Artmann? Nu, dit bezoek komt jou en je metgezel duur te staan!



Eik een kant op, Johan!

Ik neem Nosferatu voor mijn rekening! Tracht Eleonora te sparen!



Ik reken wel met de ridder af, meester!



Johan! Pas op!
PAS OP!



DE RODE RIDDER VERDEEDIGT ZICH NIET ALS ELEONORA ZICH OP HEM STORT...



... EN HEM IN DE HALS BIJT!



Haha!
Heel goed, liefje! Nu ben jij aan de beurt, Artmann!



DE VAMPIERENJAGER RUKT EEN ZILVEREN DOEK UIT EEN SCHEDE OP ZIJN BEEN...

Vervloekt!
Maar ik zal je wreken, Johan!



Geen zorg, Artmann, niets! Ik werd gebeten, ik mankeer wel maar...

... de wonde in mijn hals is al geheeld!



Merlijn onderzocht de as van een vampier om een tegengif te vinden... Daar is hij in geslaagd en hij stuurde Baldur, zijn ul, ermee hier!

Ik dronk van het tegengif... Toen Eleonora mij beet, dronk ze van mijn bloed en kreeg zo het tegengif ook toegediend... Zij is geen vampier meer!... Nu komt de afrekening, Nosferatu!



BUKSEMSNEL
VLEGT DE
HOOFDVAMPIER
MET EEN
ZWEEFSPRONG
DE TRAPPEN
AF...

Hahahaaaa!
Ik ben buiten het bereik
van je zilveren dolk,
Artmann!



Je kunt me
niets meer doen!
Zo meteen vlieg ik
weg door dit
raam... zoals de
vorige keer!
HAHAHAHAHA!



Zo? Blijkbaar
heb je nog nooit gehoord
van de heilige
dolk van

Sint-Buphagus,
ouwe rakker?



Het lemmet ervan kan
dankzij een verborgen veer in
het handvat weggeschoten
worden! Op deze manier!



Goddank,
het rijk
van Nosferatu
is uit,
Johan!



En ik heb mijn diepbemide
Eleonora eindelijk terug... Afgelopen met de
jacht, ik ben gewroken! Zonder jou had ik
dit niet kunnen verwezenlijken, Johan!



EINDE



De Rode Ridder

Niet vermelde titels verschenen alleen in zwart-wit
en zijn niet meer verkrijgbaar.

ALBUMS VERKRIJGBAAR IN KLEUR:

- | | | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Het gebroken zwaard | 80. De schildnaap | 123. Crinla | 166. De drakenmeester |
| 2. De gouden sporen | 81. De vluchtelingen | 124. Necronomicon | 167. Het masker van de draak |
| 3. Het Veenspoek | 82. Karpax, de stalen man | 125. Medusa | 168. Fata Morgana |
| 4. De Porel van Bagdad | 83. Het spook | 126. De duivel van de Lichtenberg | 169. De Maangodin |
| 5. De vrieschutter | 84. De duistere bondgenoot | 127. De rode herberg | 170. De woudgeest |
| 6. Het wapen van Rihel | 85. De zwarte cobra | 128. De Boekenkoning | 171. De boestelingen |
| 7. De val van Angkor | 86. De duivelszee | 129. Hydra | 172. De heksenmeester |
| 8. De gouden sikkel | 87. De beelden van Djomaz | 130. De zoon van de draak | 173. Het zwarte teken |
| 9. De draak van Moerdal | 88. Het oog van Toth | 131. De Haren van Rode | 174. De erfgenaam |
| 10. Storm over Damme | 89. De ontvoering | 132. De slag van Woeringen | 175. De naamloze ridder |
| 11. De Zilveren Adelaar | 90. Het dievengilde | 133. De Spookkruis | 176. Het drakengraf |
| 12. De Hoom van Horak | 91. Het grote geheim | 134. De koningmaker | 177. De veldtocht |
| 13. De Vuurgeest | 92. Zygmud en de beren v. Kragero | 135. De witte duisternis | 178. Het klooster van de dood |
| 14. De galmende Kinkhoorns | 93. Nevalsteen | 136. Sol Invictus | 179. De Nachtridders |
| 15. De zwarte wolvijn | 94. Xanador | 137. De Slangegod | 180. De schat van Dijkenland |
| 16. Baloch de reus | 95. Heerser der diepten | 138. Het Toemooi | 181. De lamp van Aladdin |
| 17. De zoekoning | 96. De dame van de poorten | 139. Bloed in de branding | 182. De wraak van de Nachtridders |
| 18. De witte tempel | 97. De vesting | 140. De doodsvlinders | 183. Het veemgericht |
| 19. Koning Arthur | 98. Het bronzen gevaar | 141. De Tuin van Eden | 184. De Berserkers |
| 20. Kerwyn de magiër | 99. De gijzelaars | 142. De rattenkoning | 185. Het geheim van Sint-Idesbald |
| 21. De wilde horde | 100. De vervloekte stad | 143. Prins der duisternis | 186. De Dodecaeder |
| 22. De ring van Merlijn | 101. De scharlaken brigade | 144. De Alchemist | 187. Gargania |
| 23. Hugon de hofnar | 102. De maagdenburcht | 145. De Steen der Wijzen | 188. Het putmonster |
| 24. De zwarte banier | 103. De gezellen van Nimrod | 146. De zwarte spiegel | 189. Noetherstu |
| 25. De bank in de Ronde Tafel | 104. De monsterman | 147. Het levenseladr | |
| 26. De laatste droom | 105. De bewaker | 148. De Blerkoning | |
| 27. Het testament | 106. De levende doden | 149. De groene steen | |
| 28. Parçifal | 107. De Troglods | 150. Klingsor | |
| 29. Drie huurlingen | 108. De overlevenden | 151. Mysterie op Ararat | |
| 30. De hamer van Thor | 109. De leeuw van Vlaanderen | 152. Lyonese | |
| 31. De Lorelei | 110. De kraken | 153. De toverstaf | |
| 32. De Weenwolf | 111. Ninja | 154. De slavenmeester | |
| 33. De Voorspelling | 112. De schemerzone | 155. Montsalvat | |
| 34. Met masker en zwaard | 113. Niviana | 156. De Graafkoning | |
| 35. De Terugkeer | 114. Vrykolakas | 157. Avalon | |
| 36. Excalibur | 115. Prinses Kin-Lien | 158. De duivelskruis | |
| 37. De verboden berg | 116. In de witte hel | 159. De waterdemon | |
| 38. De Meloch | 117. De magische soepier | 160. Het gouden masker | |
| 39. De hellebron | 118. Gilgamesj | 161. Catsoorben | |
| 40. De barbaar | 119. Stille getuigen | 162. Nemesis | |
| 41. De galeislaaf | 120. Het verdronken land | 163. De heile aarde | |
| 42. Het verloren legioen | 121. De Zwarte Toren | 164. Reis naar Atlantis | |
| 43. De banneling | 122. De Duinenabdi | 165. Magiërs van Atlantis | |

€ 3,50

ISBN 9002 21130 9



9 789002 211300