



KIEKEBOE

**MEESTERWERKEN
BIJ DE VLEET**



Merho

KIEKEBOE



S

Standaard Uitgeverij
Antwerpen

Even voorstellen...



Aan de echtheid van de werken valt niet te twijfelen. Van Achteren is onze belangrijkste kunstkenner. Als die het zegt, dan is het zo.



Wat mij vooral dwars zit, is: waar komen die schilderijen opeens vandaan?



Hela! Hij stopt voor het noordoost-station?!?
Wat zoekt hij daar?



Sinds jaar en dag komen hier bijna alleen goederentreinen voorbij. Ik geloof dat er nog twee reizigerstreinen per dag stoppen.



Er is zelfs geen loket meer. Je moet je kaartje in de trein kopen... He, wat doet hij nu?



De vorm van dat pak... Geen twijfel mogelijk. Hij heeft een schilderij uit die kluis gehaald.



Een rustig stationnetje... Een ideale plaats om dure schilderijen te verhandelen!!!



Er zit maar één ding op: wachten tot er iemand komt opdagen, die opnieuw een schilderij in de kluis stopt.



Ik moet enkel die persoon volgen en hij brengt me bij de oplossing van het mysterie...



TWEE DAGEN, DAT ZIJN 48 UREN, DAT ZIJN 2880 MINUTEN, DAT ZIJN 172.800 SECONDEN LATER...

Ik geef het op...



Twee nachten niet geslapen en niets anders gegeten dan 4 reepjes kauwgom!!! En niemand gezien... Wat een vak!!!



He! Ho! Daar is die Charelowie terug!



Hij haalt weer een pak uit de kluis...



Hoe kan dat nu? Er is niemand iets komen instoppen!!! En ik weet zeker dat hij 'm twee dagen geleden leeg heeft achtergelaten!



Ik snap er niets van!... Ik ga hem achterna.



Verdorie! Dat krenk wil niet starten!



HOE KUN JE NU BEHOORLIJK WERKEN MET ZO'N ROTBAK!?!
BONK TONK



DE VOLGENDE OCHTEND...



Op slot?



OPEN MAKEN!!! IK HEB HAAST!!!



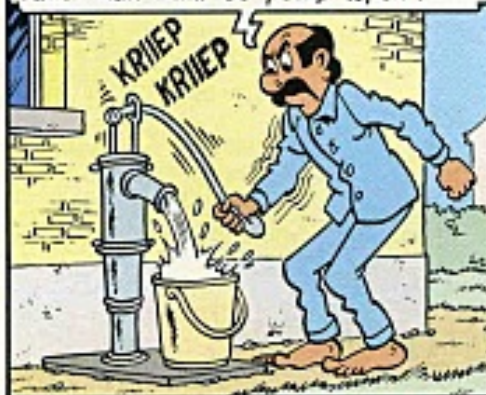
Even wachten, pa! Ik ben zo klaar...



DRIE KWARTIER LATERO...



Dochter staat onder de douche en vader kan naar de pomp lopen!



En die Kiekeboe altijd maar pochen met zijn prachtige badkamer! Volgens mij heeft hij er niet eens één!!!



EVEN LATERO...



In mijn tijd zou zoiets niet gebeurd zijn!



Maar ik had tenminste respect voor mijn ouders. Wat zeg je daarop?



He, waarom antwoord je niet?
8, 9, 10, 11, 12, 13, ...



VERDORIE! NU BEN IK DE TEL KWIJT!!!



Ik heb ergens gelezen dat je elke hap vijftig keer moet kauwen. Dat is beter voor de spijsvertering.



DING-DONG

Maar als je er altijd tussenkomt, kan ik me niet concentreren! Trouwens er is nog iets...



Zie je dat! Hij luistert zelfs niet meer naar me.



MOEMOE



Moeder?

Jongen, ik zit in nesten! Moet je dit lezen. Ik word onteigend.



Gaan ze die krotten eindelijk afbreken? Het werd tijd!



Spreek jij zo over het huis waar je jeugd zich heeft afgespeeld?!

In plaats ervan komen er sociale woningen. Zeg maar "asociale woningen"! Want je moet op zijn minst een kaderfunctie hebben om de huur te kunnen betalen.



Jij kent veel mensen. Kun je dit niet laten verhinderen?



Hoe zou ik dat moeten doen?

Ik hoor het al! Als je oud moedertje iets vraagt, gaat het natuurlijk niet!



Trouwens, moeder, ik heb het al eerder gezegd! In plaats van in dat oude huis te blijven, zou je beter naar een bejaardentehuis kunnen gaan. Dit is het moment!



Naar een bejaardentehuis! Ik?!

Tussen al die oude mensen gaan zitten! En de hele dag opscheppen over elkaars ziekten! Dat is niks voor mij!



Even de hitparade opzetten!



Gaat niet door! Ik wil het nieuws horen!



Kindje, wat kijk je sip. Heeft je vrijer je de bons gegeven? Niets van aantrekken.



Dat is het niet, maar...

Stil even!

Zopas is er een onbekend schilderij ontdekt. De gezaghebbende expert Beuregard Van Achteren stelde vast dat het hier gaat om een authentieke Bruegel



Pa, ik zou je iets belangrijks willen zeggen...

Nu niet, je ziet toch dat ik aan 't lui-teren ben!



Het is opvallend dat er de laatste tijd regelmatig onbekende schilderijen van oude meesters opduiken...



TERZELFDER TIJD...

Inderdaad, dat is zeer opvallend...



Ik neem contact op met Van Achteren. Ik wil zijn mening hierover weten!



Pa, mag ik nu eindelijk iets zeggen?...

O ja, wat is er?



...om met de deur in huis te vallen: ik wil alleen gaan wonen!

WAT?!



De laatste tijd hopen de spanningen zich hier op. Ruzie omdat ik te lang in de badkamer blijf. Als ik iets op televisie wil volgen, moet jij voetbal zien.



Hatelijke opmerkingen omdat ik de radio te luid zet...

Maar dat is zo niet bedoeld...



Ik denk dat het voor iedereen het beste is dat ik alleen ga wonen.

Dat... dat kan toch niet!



Groot gelijk, kindje, het is tijd dat je zelfstandig wordt.

Maar moeder!



Hou jij je erbuiten. Jij bent veel te conservatief!

En ik lust helemaal geen conserven!



Had ik dit vroeger tegen jou gezegd, dan zou ik wat gehoord hebben!



Ik zie je al koken! Je kent niet eens het verschil tussen een appel en een ei!



Een citroen, dat is net wat ik wou vragen!



Excuseer me, de achterdeur stond open... Ik schilder in mijn vrije tijd. Maar ik kom een citroen te kort voor mijn stilleven. Daarom wou ik vragen...



Hier is je citroen en daar is de uitgang! Ik ben bezig!



O ja, ik heb toevallig gehoord dat Fanny hier weggaat, is het niet!?



Dus, Fanny gaat alleen wonen. Iemand bezwaren? Niemand! Aangenomen!



Bedankt voor je hulp, Moemoe.



Als jij hier weg bent, is er een kamer vrij...



... en dan kom ik hier inwonen!



Maar moeder... luister...



ONDERTUSSEN...

Hartelijk dank dat u me wilt ontvangen meneer Van Achteren.

Hindert niet. Kom binnen!

Mijn naam is Arthur Tuttefrut, privé-detective en kunstliefhebber...

Zo!

Ik wou u even spreken over die meesterwerken, die de laatste tijd als paddestoelen uit de grond rijzen.

Je wilt toch niet insinueren dat ze vervalst zijn !!! IK ZET MIJN NAAM VAN KUNSTKENNER OP HET SPEL OM HET TEGENDEEL TE BEWEREN !!!

Trouwens, mijn collega's zijn het met me eens!

Geen haar op mijn hoofd dat twijfelt aan de bekwaamheid van uw collega's. En zeker niet aan de uwe!

Dat zit me juist dwars! Ik ben er zeker van dat uw oordeel juist is. Maar waar komen die schilderijen zo ineens vandaan? En er is meer...

In de volgende galerieën werden meesterwerken ontdekt: in "De scheve schildersezel", "Het puntige penseel", "De bronstige borstel", "Het paarse palet", en nu weer in "De koddige kader".

Ja, en dan?

Wel, ik heb ontdekt dat de eigenaar van al deze galerieën één en dezelfde persoon is!

Een man die zich geheimzinnig op de achtergrond houdt, want zelfs zijn personeel heeft hem nog nooit gezien.

Wat je daar vertelt, is nieuw voor mij!

Gelukkig ben ik de man op het spoor, die contact houdt tussen de verschillende galerieën en de geheimzinnige eigenaar. Zo weet ik ook dat de werken op een mysterieuze manier in een kluis aan het noord-oost-station terechtkomen.

Waarom al dat gedoe... Tja, ik word gevraagd zo'n schilderij te keuren. Maar waar ze het vandaan halen, weet ik ook niet... Het lijkt me allemaal zeer verdacht!

Dat is het ook. Daarom wou ik uw medewerking vragen.

Dat spreekt vanzelf. Ik geef u zelfs opdracht voor mij de zaak verder te onderzoeken. Volg je spoor!



Ik zal van mijn kant stappen ondernemen om de oorsprong van de werken op te sporen.



Maar laat er asjeblieft de politie buiten. Ik wil niet dat de kunstwereld in opspraak gebracht wordt! Want ik blijf erbij...



...AAN DE ECHTHEID VAN DE SCHILDERIJEN VALT NIET TE TWUFELEN!!!



Naar het noordoost-station en wachten tot Charelowie komt opdagen. Maar deze keer neem ik proviand mee!



EN HOE IS DE SITUATIE BIJ DE KIEKEBOES...

FANNY ZOECT NAAR EEN GESCHIKTE KAMER...

En dat is dik tegen mijn zin!



EN MOEMOE KOMT INWONEN...

...staat me ook niet helemaal aan... maar ja...



PFFF... Al honderd kamers heb ik gezien, maar er is niets geschikt bij... Het valt niet mee...



Een aalmoesje juffrouw... voor een arme sukkelaar...



He, waarom heb jij twee petten?



Die tweede is voor de BTW!



Hela! Daar staat iets te huur!



Nog maar eens proberen...





PABLO, WAT DOE JE NU ? JE MAAKT ER EEN PÔTJE VAN !



TE LAAT ! JE HEBT HET HELE-MAAL VERKNALD !!!



Wat krijgen we nu ? Waarom slaan jullie op de vlucht ?!



He, wie ben jij ?



Heu...uw vermoedelijke nieuwe onderbuur...



Ik ben Rosemarie De Bruin, aangenaam.

Mijn naam is Fanny...



Moet je kijken wat Picasso hier heeft aangericht !

Picasso ? De schilder ?... Die man is toch overleden !



Ach, je begrijpt het niet. Ik bedoel zijn geest.

Geest !?!

Ik had net Rembrandt op bezoek. We maakten samen een mooi schilderijtje. Maar nee, Picasso kwam er zich mee bemoeien !



En dat is het resultaat !



Wacht eens even... Picasso... Rembrandt... geesten... Ik kan je niet volgen...



Het is ook moeilijk te volgen. In feite is het onvoorstelbaar. Daarom loop ik er niet mee te koop. Ik zal het je proberen uit te leggen.



Ik heb telepathisch contact met de geesten van overleden schilders !



Reeds als kind had ik verschijningen... vriendelijke heren kwamen 's nachts op bezoek. Ze stelden zich aan me voor als Rembrandt, Rubens, Bruegel...



Ze beloofden dat ze me later zouden leren schilderen. Dat hebben ze gedaan ook. Ze houden mijn hand vast en zo maak ik moeiteloos meesterwerken.



Ongelooflijk! ... Maar waar zijn die geesten?



Opeens komen ze en dan verdwijnen ze weer.

Door jouw komst zijn ze geschrokken. Maar dat geeft niet... Als je hier blijft wonen, zal ik ze wel eens aan je voorstellen.



Alhoewel ik betwijfel of je er iets aan zult hebben. Voor anderen blijven ze onzichtbaar.



Gisteren heb ik dit nog gemaakt met Van Gogh.



Tegen hem moet ik altijd schreeuwen, want hij hoort maar aan één kant.



23

Een sigaretje? Neen, dank u. Ik rook niet.



Groot gelijk. Ik rook te veel. Rembrandt heeft het me al dikwijls gezegd.



Rembrandt? Die was toch gehuwd met Claire Obscure, is het niet?



Nu haal je de zaken door mekaar, kindje.

INTUSSEN BENEDEN...



Jaja... de nieuwe lading is bijna klaar. Maar wees voorzichtig als je ze komt halen. Ik wil geen moeilijkheden krijgen.

En wat gebeurt er met je schilderijen?



Die worden opgehaald...

Door wie?



Nu word je wat al te nieuwsgierig...

24



Kijk, vroeger was ik werkster. Tot iemand mijn speciale gave ontdekte. Deze man wenst anoniem te blijven.



Hij verkoopt mijn schilderijen en zorgt dat ik ervan kan leven. Wat wil je nog meer.



Ik doe dit dolgraag. Veel liever dan schrobben en poetsen...



Hm hm... Juffrouw! Ik heb je overal gezocht!



Dag, mevrouw De Bruin.



Een interessante vrouw! Zij?



Ze is gek, dat mens! Blijf er weg en vergeet haar!



En wat doe je met de kamer?



En nogmaals. Ik heb liever dat je niet bij dat mens van De Bruin rondhangt. Dat is nergens voor nodig.















Hij doet de deur op slot...



...en gaat naar boven !!!



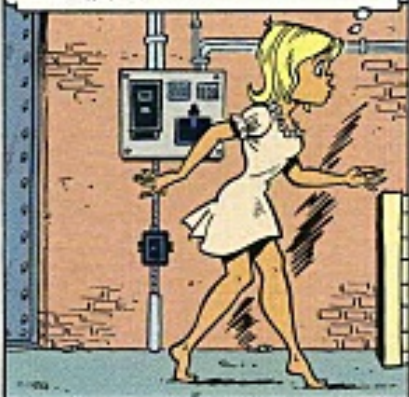
Zou hij Rosemarie De Bruin hier opgesloten hebben ?



KRESSSS



Wat was dat ? Het kwam deze kant uit...



39

Haar pak is ze kwijt !



Het verstandigste is om nu te gaan slapen en te doen of ik niets gezien heb...



...maar zo is Fanny niet !



Een gang ? Waarheen zou die leiden ?



Uiteindelijk naar Rome, want daar leiden alle wegen heen... We zullen wel zien.



Een trap...



...naar een luik ! ?



40



Een week sta ik hier al. Ik begin aan mijn laatste pakje kauwgom... Maar nu zal je me niet ontsnappen, Charelowie...



En dat is het pak van mevrouw De Bruin!



Zo te zien zou je zeggen dat er een schilderij inzit...





Nu heb ik hem voor de tweede maal gemist!



De kluis! Die moet me helpen!



Kijk eens aan! Een valluik!



Zo werkt dat dus...



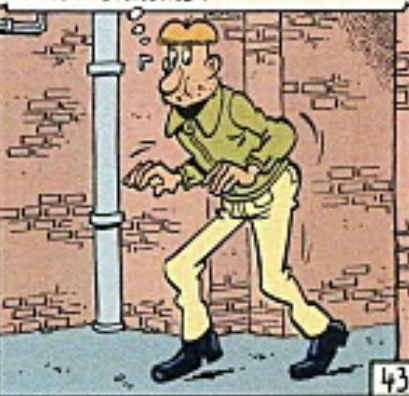
En langs deze weg is ook dat meisje in de kluis gekomen.



Wie zou ze zijn? Weer een nieuwe factor...



Een geheime gang, die in een kelder uitkomt!



Deze trap brengt me bij de oplossing van het raadsel...



't Is hier verdacht stil... Je kan haast een speld...



...horen vallen.



Ik hou niet van pottekijkers in mijn kelder!



EVEN LATER, BUITEN DE STAD...



We zijn er, liefje...



Mijn aanwezigheid hier lijkt me volkomen overbodig...



Die detective heb je blijkbaar niet opgemerkt !!!



Ik hoor het al! Ik zal me zelf met die mislukte speurder moeten bezighouden! Hoor jij dat wicht uit!



ZE IS WEG !!!



Ze heeft mijn knopen losgekregen! Hoe kan dat nu?! Ik ben zelfs hopman geweest !!!



Je zult de baas eens horen.



EN INDERDAAD...



Onbegonnen werk, baas! Het is donker. Hier in de bossen vind ik haar nooit!



Ik moet er niet aan denken dat ze gaat praten tegen de politie!... Rosemarie De Bruin moet onmiddellijk ergens anders heen! De bewijsstukken moeten verdwijnen.



ONDERTUSSEN...



Daar is de grote weg! Ik ga liften!



Ik moet hoe dan ook thuis komen!



NOG GEEN MINUUTJE LATER...



NEEN, MENEER! IK HEB HAAR HET
EERST GEZIEN! IK NEEM HAAR MEE!



KOMT NIETS VAN IN! IK HAD MIJN DEUR
AL OPEN TOEN JIJ NOG KILOMETERS HIER
VANDAAN WAS!



WIE DENK JE DAT JE BENT,
AFTANDSE PLAYBOY!!!

EN JIJ DAN, MISLUKTE
LADY-KILLER!



OUWE VIESPEUK!

VERGEELDE CASANOVA!



EEN BEKEND SPREEKWOORD ZEGT: ALS TWEDE HONDEN
VECHTEN OM EEN BEEN... ENZ...



Wat een geluk dat u net voorbij-
kwam, mevrouw.

In die kledij staan liften, is toch om
moeilijkheden vragen.



Gek he, 't is net of ik je al eens
eerder gezien heb...

U komt me ook bekend voor...



THUIS...

Wanneer gaan we
slapen?

Even nog, Herman
Gaaikervliet is op het
andere net...



*LEES KIEKEBOE IN CARRÉ.

Goedenavond, allemaal. Het is net of ik
vanavond optreed voor pijpfitters, want
jullie zitten allemaal voor de buis!



HA HA HA

Die is goed!!!



Vroeg die politieman aan de bankbediende of hij na de derde overval door dezelfde man iets speciaals opgemerkt had...



Ja, luidde het antwoord. Hij was elke keer beter gekleed!



Zegt het ene moedervogeltje tegen het andere: Mijn zoon heeft eindelijk een vaste baan. Hij werkt bij een fotograaf!



Twee eieren liggen in een pan te koken. Zucht het ene: "Oei oei! Wat is het hier warm." Antwoordt het ander: "Allemaal een kwestie van gewoonte. Je wordt daar hard in!"



DING-DOING!



Het is vreselijk wat ik allemaal meegeemaakt heb!!!



EN FANNY VERTELT...

...schilderes heeft telepathisch contact met overleden schilder...

...Eigenaar doet geheimzinnig over kelder...

...Geheime gang, die naar een kluis leidt...

...Daarna ontvoerd...

En moet ik DAT allemaal geloven?! Het lijkt wel het scenario voor een stripverhaal!



Allemaal verbodding. Je bent nog niet rijp om alleen te gaan wonen. Een nachtje lekker slapen in je eigen bed en je bent alles vergeten.



Hij gelooft me niet !!! Morgen zien we wel verder !



DE VOLGENDE DAG IS ER BEZOEK...

En mevrouw Stokvis viel bijna van haar stoel toen ik het nieuws vertelde !



He, daar heb je Fanny ! Zal ik je mijn toekomstige echtgenoot voorstellen ?



Toekomstige echtgenoot ? Meisje, wat heb jij twee mooie ogen !



Beauregard ! Hoe kom je daarbij ! Ik heb ze geteld !



Ja, kindje, wij gaan trouwen. Beauregard is een bekend kunstexpert.



EEN KUNSTKENNER !!! Misschien gelooft u mijn verhaal !!!



MAAR FANNY VERTELT HAAR BELEVENISSEN TOCH. EN WAT IS DE REACTIE VAN BEAUREGARD VAN ACHTEREN ?...



En in de buurt van die kluis, heb je daar iemand gezien ? Is me niet opgevallen...



Weet jij er meer van, Beauregard ?

Welja, Een detective denkt een kunstzwendel op het spoor te zijn. En ik ben als kunstkenner zijdelings bij de zaak betrokken.



Maar na alles wat je me verteld hebt, is me één ding duidelijk. We moeten die geheimzinnige huiseigenaar aan de tand voelen.



NEEN !



Hoero, neen? Dat is werk voor de politie en niet voor jou.



De politie moet er buiten blijven. Want ik wil de kunsthandel niet in opspraak brengen.



Ik vind het pure waanzin! Geloof jij, als kunstkenner, dat die vrouw contact heeft met overleden schilders?



Ik weet het niet. Maar als de schilders, die ik beoordeelde, van haar hand zijn, is ze de meest geniale kunstvervalser aller tijden!



NIEMAND MERKT DAT PLOTSELING DE DEUR OPENGAAT...



Eindelijk zal de grote Beauregard Van Achteren zijn bewondering voor mijn meesterwerk kunnen uiten!



Kom, meisje, wijs me waar die vent woont! Meneer Goegebuer!



Pardon! Ik heb haast! Mijn meesterwerk!



Kiekeley, ga mee! Stel je voor dat hem iets overkomt!



Troost je, Goegebuer, de lijst is nog onbeschadigd. En die is toch het meeste waard!



Snif, snif... Mijn meesterwerk vernietigd door een kunstkenner... snif snif... Ik moet helemaal opnieuw beginnen... snif...







ARTHUR TUTTEFRUT ! ? ! Ken jij die man ?



Natuurlijk ! Hij is de detective die me heeft ingelicht. Maak hem vlug los !



Meneer Van Achteren ! Hoe bent u mij op het spoor gekomen ? En jij bent het meisje uit de kluis !



Vertel wat er gebeurd is !

Gisteravond zag ik Charelouwe haar uit de kluis halen. En langs die weg ben ik hier gekomen.



Toen werd ik neergeslagen. En het volgende moment werd ik hier wakker... met hevige hoofdpijn.



Eventjes geleden hoorde ik een hele tijd gestommel, net of er verhuisd werd.

Dat was ook zo. Ik verklaar me nader...



BEAUREGARD VAN ACHTEREN LEGT TUTTEFRUT DE HELE ZAAK UIT. VAN DE GEHEIMZINNIGE TALENTEN VAN ROSEMARIE DE BRUIN EN HAAR VERDWIJNING SAMEN MET DEXTIER.

Het lijkt geen twijfel dat Dextier het brein is achter deze zwendel !



Maar hoe komen we hem weer op het spoor ?

Dat lukt ons nooit. Die zijn ondertussen al lang naar het buitenland gevlucht. Geloof me maar.



Ik stel voor de zaak als gesloten te beschouwen.



Opgepast ! Ik hoor iets ! Er komt iemand binnen !!!



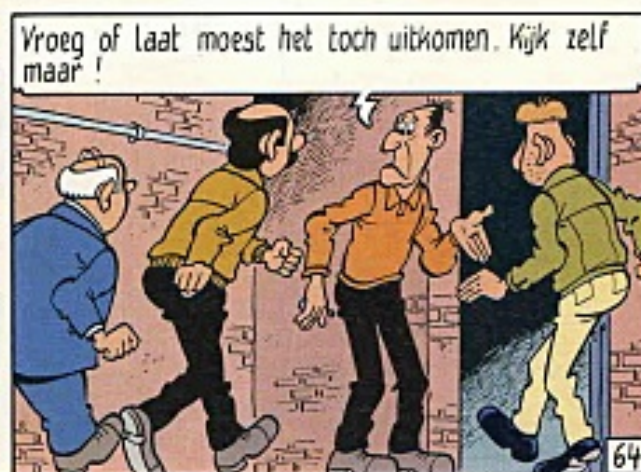
Hou je stil !



Het is...



DEXTIER !





... WIE IS NU DE GEHEIMZINNIGE GROTE BAAS ?



Ach, laten we erover ophouden. We weten dan wel niet wie hij is, maar hij weet dat zijn handeltje ontdekt is. Hij moet er wel mee ophouden !



Je zou wel eens gelijk kunnen hebben...



Ik wou nog wat vragen. Hoe bent u gisteren ongezien in mijn kelder gekomen ?



Heel simpel, langs de geheime gang, die naar de kluis loopt.



Wil je beweren dat je deze doorgang niet kent ?!!



Dit is me totaal onbekend!



Vergeet niet, ik heb dit huis nog maar een jaar geleden gekocht.



Hoe is Rosemarie De Bruin hier terechtgekomen ?



Ik verhuur kamers. Op zekere dag kwam er een man op af. Hij huurde een kamer voor haar. Hij betaalt ook de huishuur...



Een zekere Charelowie.



Is Rosemarie De Bruin weg ?





EEN HALF UUR LATER...

Ik verklap je nog niet wat ik ga doen, maar ik hou je op de hoogte.



Ha, ben je daar? Wil je iets voor me doen?



Moemoe is met Beauregard naar zijn huis, maar ze vergat haar sleutels. Breng jij ze even achterna?



Ik moet Konstantinopel helpen met zijn huiswerk...



Hier is het!



HAHA! OP HETERDAAD BETRAPT! ZO ZIT DAT!!!



Doe nu maar open! Er werd gebeld!



FANNY? Wat kom jij doen, kindje?



Je was je sleutels vergeten, Moemoe... Maar wat betekende die ruzie?



Meneer rookt zogezegd niet meer! Maar bekijk dit eens!



Allemaal sigarettepeuken! Als het dan nog sigaren waren...



Mevrouw Stokvis zegt het ook: roken is slecht voor de gordijnen en het plafond! Vergeet niet, als je met mij trouwt, IN MIJN HUIS WORDT NIET GEROOKT!!!



ONDERTUSSEN OP HET KADASTER...

Dit is het dossier, waarnaar u vroeg, meneer...



Even kijken... hm... hm... hm...



He! Dit is interessant! Zo iets werpt een heel nieuw licht op de zaak!!!



**RRIING
RRIING
RRIING**



Hallo, met Kiekeboe!... Fanny? Neen, die is naar Beauregard Van Achteren... WAT?



Ga er onmiddellijk heen. Ik kom ook! Ze is in gevaar!!!



Ik moet meteen naar Van Achteren!

Niets van! Eerst help je dat kind met zijn huiswerk!



Hopelijk kom ik niet te laat!!!



INTUSSEN...

Wie is dat, op die foto?



Ha, dat is mijn vader in uniform. Hij was vroeger stationschef van het noordoost-station.

Ook toevallig...



Hoedo toevallig?

Niets, ik zei het zomaar...



Sigarettepeuken... noordoost-station... Ik kan me vergissen, maar het wijst in dezelfde richting...



Kom, we drinken koffie in de tuin!



NEEN, DAT NIET!!!



Waarom niet? Het is prachtig weer.
Zo vaak kun je ook niet in de tuin
zitten.



Inderdaad. De tuin lijkt me
uitermate geschikt!



Vooruit dan maar! In de tuin!



En wat een mooi tuinhuisje heeft u daar!



BLIJF ER WEG!



Laat dat kind toch even
kijken, Beauregard! Je doet
net of je er een geheim
verbergt.



ROSEMARIE DE BRUIN EN CHARELOWIE!!!

FANNY!



Als er bezoek is, moet ik hier blijven,
samen met die kwal!

Zeg, let een beetje op je woorden!



Het ergste is dat de geesten
mijn nieuw adres nog niet ken-
nen! Maar vertel eens, hoe ben
jij hier gekomen?



Zo! Dit wou je toch weten! Nu heb je je zin!

Beauregard! Wat heeft dat
te betekenen ???









Beauregard, vanaf nu ben je lucht voor mij !!!



Hoe ben je hem zo vlug op het spoor gekomen ?



Heel eenvoudig. Dextier wist niets af van de geheime gang in zijn huis. Dus moest de vorige eigenaar er meer van weten.



Op het kadaster heb ik het nagekeken. Dextier kocht het huis van een zekere Peeters, die het op zijn beurt had gekocht van...



PROSPER VAN ACHTEREN ! De vader van Beauregard !



Ik wist van de doorgang. Mijn vader had hem laten aanleggen, toen hij stationschef was. Daar langs ging hij naar zijn werk.



Het toeval wou dat er later kluisen voor de uitgang werden gebouwd. Toen ik die kamer voor Rosemarie De Bruin liet huren, zag ik dadelijk de mogelijkheid om langs die weg ongezien schilderijen te vervoeren.



Het was maar een klein klusje om de kluis met de onderaardse gang te verbinden.



En aan die zwendel heb ik meegewerkt !

De zaak was nooit uitgekomen, had Tuttefrut zich er niet mee bemoeid...



Charelowie moest hem uitschakelen. Maar hij raakte in paniek, toen hij fanny in de kluis vond !



Daarna heb ik het spel meegespeeld, om alle verdenking op Dextier te werpen.



WAT IS HIER AAN DE HAND? WAAR IS DE DADER !?!





Iedereen wil een ECHTE Rosemarie De Bruin !!!



TWEE DAGEN LATER...

Je kijkt zo sip, moeder.

Dat vind ik nu echt gemeen van Mevrouw Stokvis!



Ze zegt dat ik aanpak met de onderwereld!

Niets van aantrekken, ik heb goed nieuws voor je!



Mijn brief aan de burgemeester heeft succes gehad. Je onteigening gaat niet door!



87

Dus, wij, oude mensen, kunnen in die krotten blijven zitten. Voor ons doen ze nooit wat !!!



DE VOLGENDE WEEK

Maar goed dat Fanny weer thuis woont. Zo'n jong meisje alleen! Wat kan er allemaal niet gebeuren!



FANNY!



Dat is de gemakkelijkste manier om in het drukke verkeer de straat over te steken!



EINDE

Merha '81

Merho

KIEKEBOE

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1 De Wollebollen | 33 De een zijn dood |
| 2 De duivelse driehoek | 34 De zaak Luc Raak |
| 3 De dorpstiran van Boeloe Boeloe | 35 Kiekeboeket |
| 4 De onthoofde sfinx | 36 Het witte bloed |
| 5 Tegen de sterren op | 37 Jeanne Darm |
| 6 Kiekeboe in Carré | 38 Prettige feestdagen |
| 7 De schat van Mata Hari | 39 De fez van Fes |
| 8 De Haar-Tisten | 40 Villa Delfia |
| 9 De zwarte Zonnekoning | 41 De bende van Moemoe |
| 10 De doedelzak van Mac Reel | 42 De spray-historie |
| 11 Spoken in huis | 43 De spookfirma |
| 12 De Trawanten van Spih | 44 Hotel O |
| 13 Kies Kiekeboe | 45 Een koud kunstje |
| 14 Een zakje chips | 46 Konstantinopel in Istanboel |
| 15 Mysterie op Spell-Deprik | 47 De taart |
| 16 Meesterwerken bij de vleet | 48 Black-out |
| 17 Fanny Girl | 49 De Medusa-stichting |
| 18 Bing Bong | 50 Afgelast wegens ziekte |
| 19 Geeeeef acht! | 51 Met de Franse slag |
| 20 De Ka-Fhaar | 52 De wraak van Dédé |
| 21 De pili-pili pillen | 53 De roze Rolls |
| 22 De omgekeerde piramide | 54 Gedonder om de bliksem |
| 23 De snor van Kiekeboe | 55 Schiet niet op de pianist |
| 24 De anonieme smulpapen | 56 Het Stokvis-incident |
| 25 Het plan SStoeffer | 57 Zeg het met bloemen |
| 26 Album 26 | 58 Haaiman |
| 27 De getatoeëerde mossel | 59 De kus van Mona |
| 28 Over koetjes en kalfjes | 60 Het gat in de kaas |
| 29 De zoete regen | 61 De zes sterren |
| 30 Het lot van Charlotte | 62 Doorgestoken kaart |
| 31 Klavertje vier | 63 Moet er nog sneeuw zijn |
| 32 Het edelweissmotief | 64 De onweerstaanbare man |
| | 65 De come-back van Dédé |
| | 66 De hoofdzaak |
| | 67 Het geslacht Kinkel |
| | 68 Thantomthant |
| | 69 Zand, ergover |
| | 70 Witter dan wit |



9 789002 164040

© 1996 BY STANDAARD UITGEVERIJ ANTWERPEN-BELGIUM

ISBN 9002 16404 1

D/1990/0034/250

11/96