Merho

57

KIEKEBOE

ZEG HET MET BLOEMEN

PROPKE

STANDAARD UITGEVERIJ

S/3,39 €

Merho

KIEKEBOE

STANDAARD UITGEVERIJ
Antwerpen

Ma, ik heb zin om naar de bioscoop te gaan. Ze geven een pracht van een griezelfilm: "Het lijk is dood" !
Nee, jongen ! Nu niet !

Je ziet toch dat ik bezig ben !

En jij, pa ? Wil jij niet met mij naar de bioscoop ?
Sorry, Nopel, ik moet werken.

Waarom moet jij nu altijd werken, pa ?
Om geld te verdienen, om eten voor jou te kopen.

Maar ik heb helemaal geen honger ! Ik wil enkel naar de film !

Zus, waarom tracteer jij me niet eens op een bioscoopje ?
1

Tracteren ? Denk je soms dat het geld me op de rug groeit ?

Ik kom zelf nauwelijks rond met mijn zakgeld. Gelukkig heb ik net een bijverdienste gevonden.
O, ja. Wat ga je doen ?

Jean, de barman van discotheek Pappiyot, heeft me het adres gegeven van de firma Bloemen Verdoeme. En die hebben een heel aparte manier om bloemen te bezorgen. En daarvoor zoeken ze iemand.

Ik ga er nu heen om te solliciteren.

TRRIIIII
TRRIIIII

Hallo... Moemoe ! Bel jij helemaal vanuit El Tondzon ?!
?
2

Zo is het ! En een telefoontje vanuit Zuid-Amerika kan er wel af want die reis is inderdaad een koopje ! Het is precies zoals de televisiereclame beloofde.

Je spaart tien punten, die je op de verpakking van San T. koffie vindt en met een kleine opleg biedt de firma je een tiendaags verblijf aan in een van de mooiste hotels van El Tondzon.

De enige voorwaarde is, dat je vijfenzestig jaar bent. Tenminste één bedrijf dat aan de bejaarden denkt.

En hoe is het weer ginder ?

Schitterend ! Er is altijd zon in El Tondzon !

En alles is prima georganiseerd. Optredens van folkloristische groepen, koude buffetten, een bezoek aan de koffieplantage van San T. Te veel om op te noemen.

Alleen jammer dat mevrouw Stokvis er niet bij is. Maar ze is heel principieel. Ze wil geen koffiepunten sparen, want ze drinkt enkel thee.

Tot over enkele dagen ! En ik breng voor iedereen een verrassing mee !

Allemaal de groeten van Moemoe. Ik wou dat ik in haar plaats was.

Ik zou al tevreden zijn als ik in de bioscoop zat.

LATER...

Zo ! Jij bent die meid die Jean van de Pappiyot me zou sturen...

BLOEMEN VERDOEME

Je ziet er nogal leuk uit. Dat valt mee... Mijn naam is Verdoeme.

Ons bedrijf is gespecialiseerd in de verkoop van bloemen aan bezoekers van cafés, restaurants en dancings.

We hebben een heel netwerk van verkopers die 's avonds met een mand vol bloemen de straat opgaan.

Is het de bedoeling dat ik met bloemen ga leuren ?
Nee, met jou heb ik iets anders voor.

We zijn net met iets nieuws gestart. Een bloemen-felicitatiedienst !

Als iemand gevierd wordt, kan men door ons op het feestje bloemen laten bezorgen op een exclusieve wijze. Door een jonge meid, in een leuk pakje naar keuze.

Dat wordt hier een seksistische bedoening. Ik voel het al.
We hebben een catalogus met verschillende mogelijkheden.

Als Pierrot, als herderinnetje, als ballerina, als pinguïn, of zoals voor het feestje van vanavond...
Oef... dat valt nog mee.

... als PIN-UP !

Ga je maar alvast omkleden. Mijn assistent rijdt je er naartoe.
AAAHA...

Daar heb je hem trouwens.
...TCHIE!!

BALTHAZAR ! Werk jij hier ook ?
... Heu... Juffrouw Fanny ?

Zo, jullie schijnen mekaar al te kennen !
En of ik hem ken !
ATCHIE!

Ik heb mijn leven gebeterd. Afgelopen met de misdaad. Via de reclasseringsdienst van de gevangenis ben ik aan deze job geraakt.

En wat is er nu onschuldiger en lieflijker dan bloemetjes. Er is slechts eén nadeel aan.

Ik ben... AA AA AAHAA...
!
7

TCHIE!!!
Gezondheid !

Ik ben allergisch voor bloemen !

Kom, ga je nu maar omkleden. In dit kamertje hangt je pakje.

Ik vertrouw dit zaakje niet ! Als Balthazar erbij betrokken is, dan stinkt het !

Van dat hele verhaal van die zo-gezegde bekering geloof ik geen fluit !

Ik zou maar uitkijken met die Fanny, meneer Verdoeme. Ik ken haar.
?
8

Telkens als ik met haar of met haar Familie te maken had, kwamen er de grootste moeilijkheden van.

AAATCHIE!!
Ze kan onmogelijk op de hoogte zijn van wat hier gebeurt.

Ze is gestuurd door Jean van de Pappiyot. En die is te onnozel om maar iets van onze werkelijke activiteiten te doorgronden.

Voor alle veiligheid waarschuw ik de bazin, Dame Thea, via de directe lijn.
AAAAA HAA...

TCHIE!!!

Hallo, Dame Thea ?... Met Verdoeme. Ik weet dat u niet graag gestoord wordt, maar ik heb een probleem...
9

Er heeft zich hier een meisje aangeboden. En Balthazar schijnt haar te kennen. Volgens hem zou ze onbetrouwbaar zijn. Een zekere Fanny en...

... Haar vader ?... Weet ik niet. Ik vraag het even aan Balthazar.

Een ogenblikje geduld, Dame Thea... Hij zit midden in een verschrikkelijke niesbui.
ATCHIE!
TCHIE TCHIE

Heet haar vader toevallig Kiekeboe ?
Ja...
FLEURISTE

Zij is het inderdaad, Dame Thea... U heeft ook al moeilijkheden gehad met die familie !... We zullen ze goed in de gaten houden.

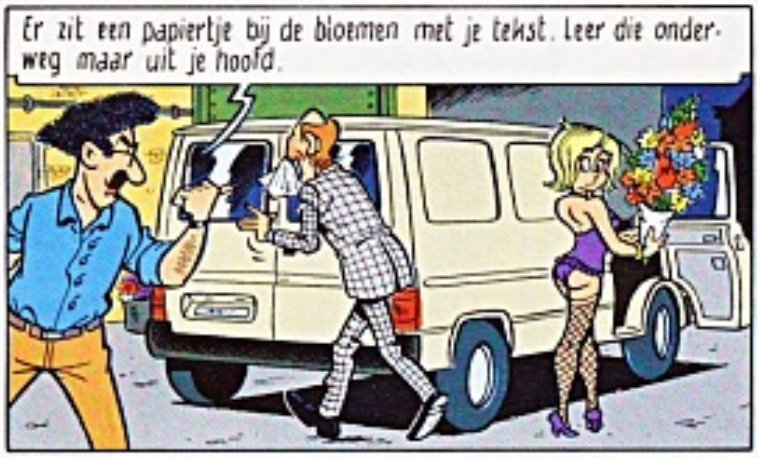
Ziezo, wat vind je ervan ?
10

Prima ! Balthazar brengt je naar de loft van de schilder Armand Yak.

Hij toont zijn vrienden vanavond zijn nieuwe collectie abstract-erotische schilderijen. Hij zal jouw felicitaties ten zeerste kunnen appreciëren.

Hier zijn de bloemen en vergeet vooral niet dit zakje erbij af te geven !
AAATCHIE!!

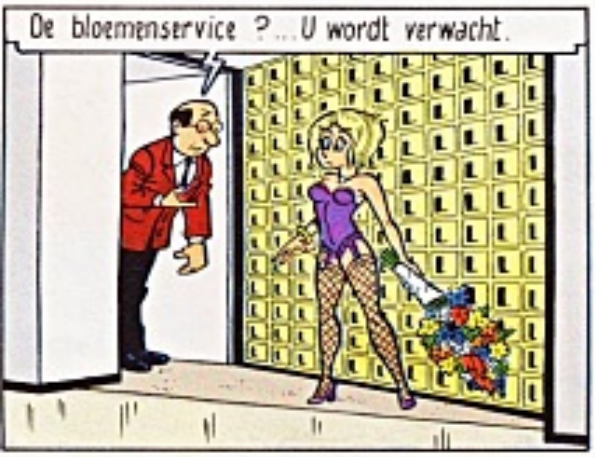
Een wit poeder ?
Het bevat voedsel voor snijbloemen. Als je dit bij het water voegt, blijven de bloemen langer vers.


Er zit een papiertje bij de bloemen met je tekst. Leer die onderweg maar uit je hoofd.

En hou haar flink in de gaten, want Dame Thea schijnt haar ook al te kennen.
U kunt op mij rekenen, mijnheer Verdoeme.

EVEN LATER...
Hier is het !
HAAA...TCHIE !

Armand Yak woont op de derde verdieping.


De bloemenservice ?...U wordt verwacht.

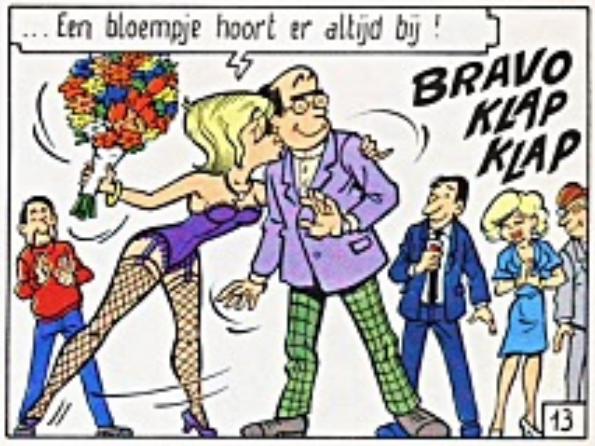
Dames en heren, even uw aandacht alsjeblieft !

Hier volgt een verrassing voor de gastheer !

Beste Armand Yak...

Dankzij jou zijn we hier tesamen. Met een hapje, een drankje of een pintje.

En ik zorg voor het feestelijk tintje. Want in september of in mei...


... Een bloempje hoort er altijd bij !
BRAVO
KLAP
KLAP
13

Wat een prachtig boeket ! Vrienden, dat doet me werkelijk plezier !

En jij bent nog de mooiste bloem van allemaal !... Maar... heu... ben je niets vergeten ?

Het zakje met voedsel.
O, ja ! Een geluk dat u eraan denkt !

Want ik heb graag lang plezier van mijn bloemen !

En ? Alles goed verlopen ? Heb je het voedsel erbij gegeven ?
Wees gerust, het boeket zal niet verwelken !
14

DE VOLGENDE DAG...
Volgens mij is er iets niet in de haak!

Als Balthazar erbij betrokken is, is het gewoonlijk een duister zaakje!
Wees toch niet zo wantrouwig!

Het kan toch best zijn dat hij zijn leven wil beteren. En dit handeltje lijkt me heel onschuldig.
Maar hij is allergisch voor bloemen!

Als je hoogtevrees hebt, word je toch ook geen schoorsteenveger!
Niet zitten dubben, zus!

Wat jij nodig hebt, is een verzetje. Als wij vanavond eens samen naar de bioscoop gingen?

Nee! Ik ga vanavond naar de Pappiyot! Misschien kan Jean me wat meer vertellen over die bloemenhandel.
15

DIE AVOND...
Dus je bent al aan de slag bij Bloemen Verdoeme.
Jean, ik wil weten wie je gelipt heeft in verband met mijn job.

Dat kwam via Dave. Hij verkoopt hier iedere avond boeketjes aan verliefde paartjes... Kijk, daar staat hij.

Een leuk bloemetje voor je vriendin? En met dit poeder erbij blijven ze langer vers.
16

Of heeft u dit produkt liever in de vorm van een tabletje ?
Ik ga een praatje maken met die Dave !

HA... AAATCHIE !!!

Balthazar ?
Ik kom bijleveren.

Niet nodig. Ik heb nog genoeg voorraad.
Fanny is hier ! Ik heb ze gezien ! Hou haar in de gaten.

Waar is ze dan ?
Ik zie ze niet meer.

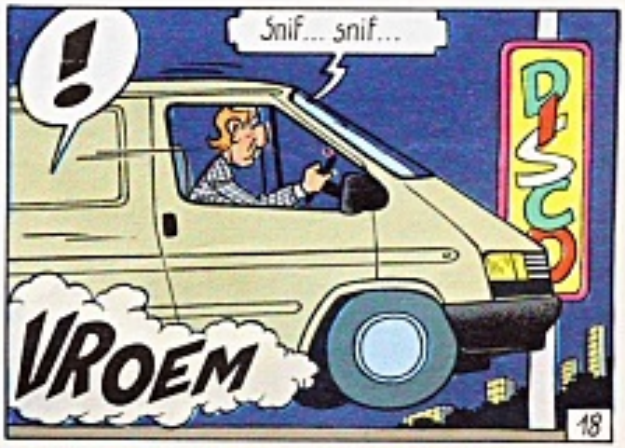
Dus er wordt op me gelet !!!
17

Ik wist het meteen, dat er stront aan de knikker was.

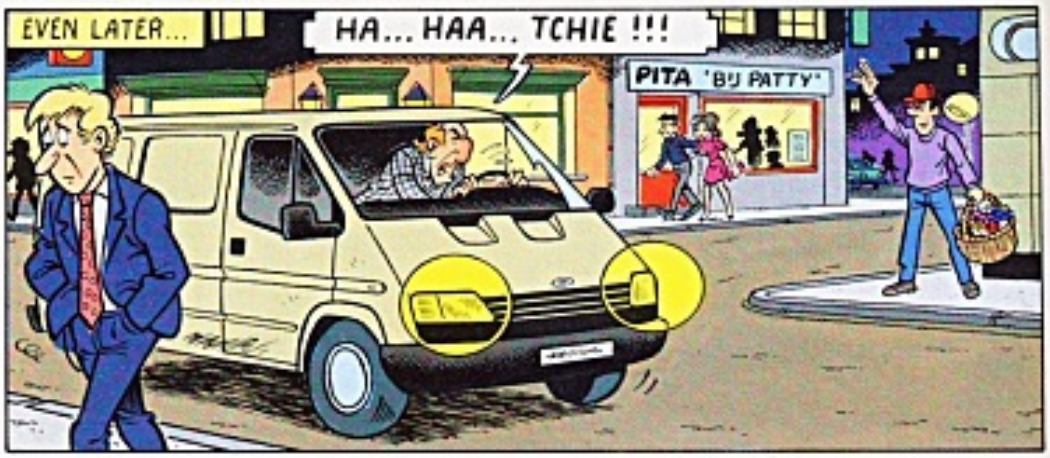
De bestelwagen !
PAPPIYOT

Ik verstop me tussen de bloemen. Ik wil weten wat ze allemaal uitspoken !

HA... TCHIE !!!
Net op tijd !!! Daar komt hij !

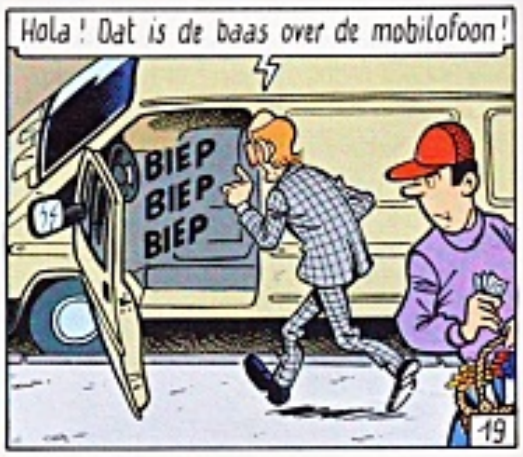

!
Snif... snif...
VROEM
18

Hier is niets bijzonders te bespeuren. Bloemen en zakjes met speciale voeding.


EVEN LATER...
HA... HAA... TCHIE !!!
PITA 'BIJ PATTY'

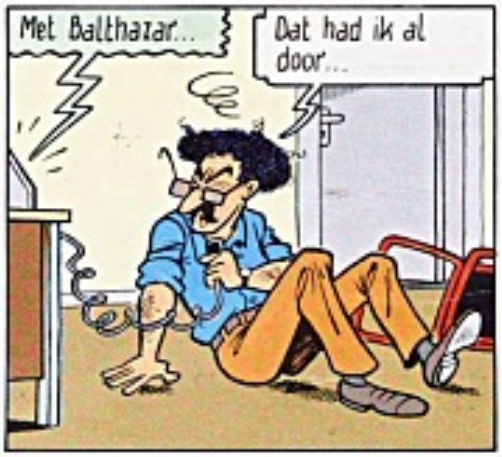
Bloemen heb ik nog genoeg. Maar enkele zakjes kan ik wel gebruiken. De zaken gaan goed.

Fanny is gesignaleerd in de Pappiyot. Dave houdt een oogje in het zeil. Je weet maar nooit...


Hola ! Dat is de baas over de mobilofoon !
BIEP
BIEP
BIEP
19

Hallo, met ... HA... AAA...

TCHIE!!


Met Balthazar...
Dat had ik al door...

Er is een cadeautje aangekomen. Ga het meteen ophalen en breng het hierheen.

O.K., baas. Ik kom eraan.

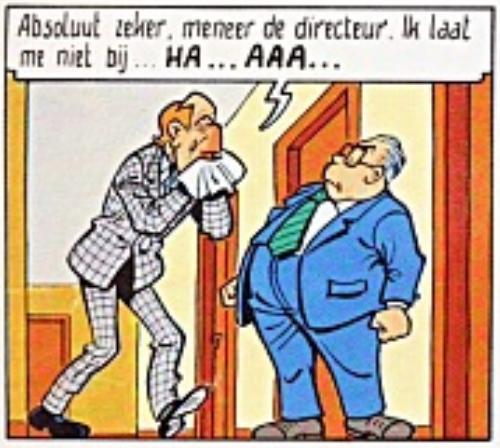
Een cadeautje ? Ik vraag me af wat voor cadeautje dat wel mag zijn...
20

EVEN LATER...
SAN
KOFFIEBRANDERIJ
HA...AAATCHIE !!!

Koffiebranderij SAN T ? Wat gaat hij daar zoeken ?

Hallo ?
Hier Balthazar. Het is voor het cadeautje...
O.K., kom maar boven...

Ben je er zeker van dat je niet gevolgd werd ?
SAN


Absoluut zeker, meneer de directeur. Ik laat me niet bij... HA... AAA...

TSSJAAA!

...de neus nemen!

Daar staat ze! Is ze niet mooi ? Rechtstreeks ingevoerd uit El Tondzon !

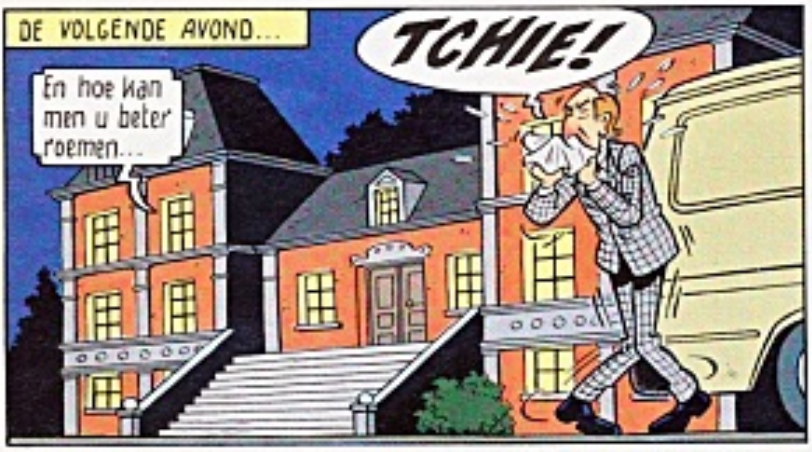
?
Tot de volgende keer !...

Een folkloristische pop ? Is dat "het cadeau" ? Ik geloof anders nooit dat Verdoeme nog met poppen speelt !

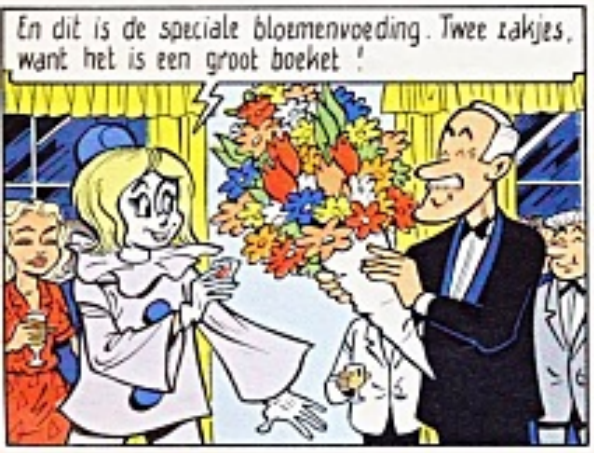
Mijn gezond verstand zegt dat ik met deze affaire moet kappen.
VROEM

Maar mijn gezond verstand wordt gedomineerd door mijn ongezonde nieuwsgierigheid ! Dus ik ga door !

En zolang zij niet weten dat ik weet dat ik in de gaten word gehouden, ben ik hen een stapje voor.
RESTAURANT


DE VOLGENDE AVOND...
TCHIE!
En hoe kan men u beter roemen...

... dan met deze mooie bloemen !
23


En dit is de speciale bloemenvoeding. Twee zakjes, want het is een groot boeket !

LATER...
En ? Hoe was het op het verjaardagsfeest van graaf Aquarel de Gouache ?
AATCHIE!

Prima ! De graaf was in de wolken.
Ga je omkleden, dan rekenen we daarna af.

Eerst even afschminken...

?
24

DE FOLKLORISTISCHE POP VAN GISTER-AVOND !!!

He ? Het is alleen maar het omhulsel. Blijkbaar moet er iets in verstopt geweest zijn.

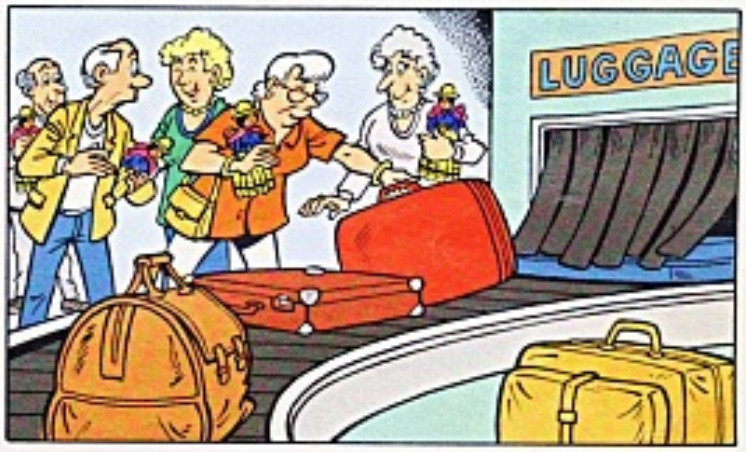
AATCHIE!
?

Balthazar in de buurt ! Ze mogen niet merken dat ik iets van die pop afweet !

TWEE DAGEN LATER...
EL TONAIR
Dames en heren, nog even poseren voor de foto !

Allemaal vrolijk lachen. En duidelijk de poppen tonen die je in El Tondzon cadeau gekregen hebt !
SAN
25

En na de douaneformaliteiten wacht u nog een afscheidsreceptie. En dat allemaal dankzij San T. koffie ! Hier zullen opnamen gemaakt worden voor onze televisiespotjes.


LUGGAGE

Wilt u uw koffer even openmaken, mevrouw?

O.K. Je hebt er het recht toe. Maar het is op je eigen verantwoordelijkheid.
26

Wat zijn dat ?
Poncho's !

Souvenirs voor familie, vrienden en kennissen. Speciaal meegebracht uit El Tondzon.

Ik heb er twee uur over gedaan om die dingen in mijn koffer te proppen. Zie nu maar dat je ze er weer in krijgt !
Sorry, mevrouw. Wij controleren alleen. Het inpakken is voor u.

ONDERTUSSEN...
Uw bagage en de folkloristische poppen kunt u zolang hier zetten.
BAGAGE
27

En u hoeft niet bang te zijn voor diefstal. Deze ruimte wordt bewaakt !

Schandalig ! Een oude vrouw zo behandelen ! Net of ik drugs smokkel !

Iedereen is binnen ! Verwissel de poppen !

Ik ben helemaal uit mijn humeur ! Die receptie kan me gestolen worden ! Ik ga naar huis !
28

TAXI !
TAXI

We hebben één gewone pop over ! Hoe kan dat ?
!!

Ik ben er nochtans zeker van dat iedereen zijn pop heeft afgegeven. Daar heb ik nauwkeurig op gelet !
Zou er dan iemand ontbreken ?

Of er iemand van de groep ontbreekt ? Ik zou het niet weten, meneer.
SAN
29

Mevrouw Kiekeboe is er nog niet. Ze moest haar koffer openen bij de douane.

De douane ! Als ze maar niets ontdekt hebben !!!

Je bedoelt zeker die bejaarde dame met haar poncho's. Die is kwaad weggegaan.
Oef !!! Ze hebben niets gemerkt !

Vermoedelijk is ze met de pop naar huis gegaan ! Als de bazin dat hoort, zwaait er wat !
Gelukkig hebben we haar adres. We gaan er onmiddellijk heen !

DRIE KWARTIER LATER...
Hier moet ik zijn, chauffeur.

MOEMOE !!!
30

Ik heb voor ieder van jullie een poncho meegebracht. Lekker warm in de winter... Waar is Fanny ?
?

DE FOLKLORISTISCHE POP !!!
Ha, daar ben je.

Voor jou heb ik natuurlijk ook een poncho.
Moemoe, hoe kom je aan die pop ?

In El Tondzon van de Firma San T. gekregen. Een afscheidsgeschenk. Als je wil mag je ze hebben, want op mijn kasten staat al genoeg rommel.

Heu...moeder... Er is wel een klein probleempje.
31

We wisten niet precies dat je nu zou arriveren uit El Tondzon. En ik had Konstantinopel beloofd om vanavond naar de bioscoop te gaan. We stonden net op het punt om te vertrekken.

O, maar dat geeft toch niet. Ga gewoon morgenavond naar de bioscoop !
Het is vandaag helaas de laatste dag dat die film gespeeld wordt.

Een fantastische griezelfilm ! "Het lijk is dood" !
Ik begrijp het al !

De cadeautjes zijn binnen en Moemoe kan naar huis !
Zo moet je het niet opnemen, moeder. We zullen je thuis afzetten...

AFGEZET ! Zo voel ik me ook !
Ga jij niet mee ?

Nee, griezelfilms interesseren mij niet zo erg. En ik heb nog het een en ander te doen...
32

EVEN LATER...

Home sweet home...

EEK!

DE REISLEIDERS VAN SAN T. KOFFIE !
Precies, mevrouwtje.

Jullie dringen zomaar mijn huis binnen ! Wat doen jullie hier ?
Waar is de folkloristische pop ?

Dat gaat jullie geen barst aan ! Die pop heb ik gekregen ! En gegeven blijft gegeven !
U heeft de vraag blijkbaar niet goed begrepen...
33

WAAR IS DE POP ?

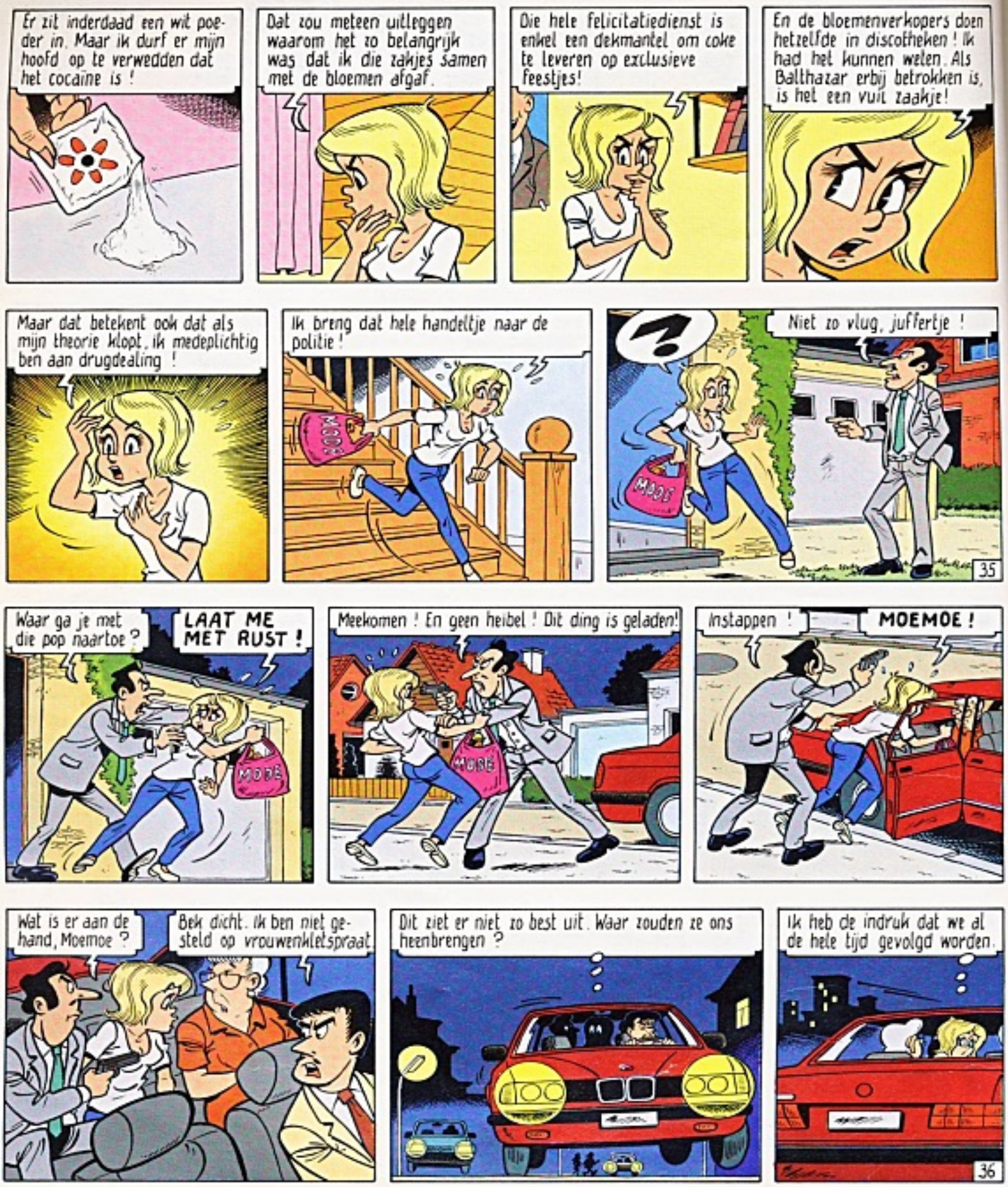
Heu... Ik heb ze aan mijn kleindochter gegeven.
Dan gaan we nu een bezoekje brengen aan uw kleindochter.

ONDERTUSSEN...
Moemoe krijgt in El Tondzon dezelfde pop als die van Verdoeme. En in beide gevallen is er een verband met San T. koffie.

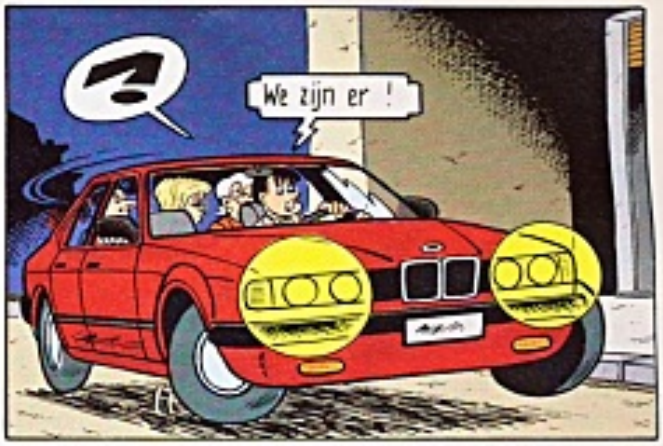
Zou die pop ook een speciale vulling hebben ? En zo ja, wat zit erin ?

ZAKJES MET BLOEMENVOEDING !

Waarom toch al dat geheimzinnig gedoe rond die zakjes ? Hier is meer aan de hand ! Even openmaken.
34


Er zit inderdaad een wit poeder in. Maar ik durf er mijn hoofd op te verwedden dat het cocaïne is !
Dat zou meteen uitleggen waarom het zo belangrijk was dat ik die zakjes samen met de bloemen afgaf.
Die hele felicitatiedienst is enkel een dekmantel om coke te leveren op exclusieve feestjes!
En de bloemenverkopers doen hetzelfde in discotheken ! Ik had het kunnen weten. Als Balthazar erbij betrokken is, is het een vuil zaakje!
Maar dat betekent ook dat als mijn theorie klopt, ik medeplichtig ben aan drugdealing !
Ik breng dat hele handeltje naar de politie !
MODE
?
Niet zo vlug, juffertje !
MODE
35
Waar ga je met die pop naartoe ?
LAAT ME MET RUST !
MODE
Meekomen ! En geen heibel ! Dit ding is geladen!
MODE
Instappen !
MOEMOE !
Wat is er aan de hand, Moemoe ?
Bek dicht. Ik ben niet gesteld op vrouwenkletspraat.
Dit ziet er niet zo best uit. Waar zouden ze ons heenbrengen ?
Ik heb de indruk dat we al de hele tijd gevolgd worden.
36

Laten we hopen dat ze me niet in de smiezen krijgen.


We zijn er !

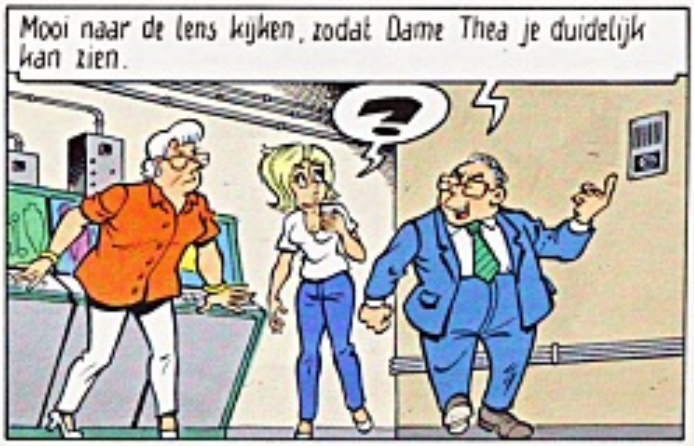
Zozo... Koffiebranderij San T.
KOFFIEBRANDERIJ
San

Het ontvangstcomité staat al klaar !
Nog een geluk dat ik van koffie niet hoef te niezen !
37

Hier zijn we ermee !
Zie je nu wel dat ik gelijk had, meneer Verdoeme. Die Fanny is niet te vertrouwen !

En haar grootmoeder zit ook in het komplot. Ik vraag me af hoe ze ons handeltje ontdekt hebben?
Dat moet de grote bazin, Dame Thea, maar uitzoeken.

Dame Thea kent jou trouwens nog van vroeger. Kom mee.


Mooi naar de lens kijken, zodat Dame Thea je duidelijk kan zien.
?

Wel, wel ! Fanny ! Dat is lang geleden.
38

Je bent nog niets veranderd. Nog altijd bemoei je je met andermans zaken.

Verdorie ! Wie kan dat zijn ? Ze kent mij, maar ik kan haar niet thuis brengen. De luidspreker vervormt haar stem.

Mijn organisatie is zeer machtig en duldt geen inmenging van een stelletje amateurs!
Wat moeten we met hen doen, Dame Thea ?

Even afwachten. Want de vervelendste van het groepje ontbreekt nog. KIEKEBOE ZELF ! Maar hij zal wel trachten hen te bevrijden. Hij komt nog.

Zou u denken, Dame Thea ?
Wees gerust. Daarvoor ken ik hem al lang genoeg.

ONDERTUSSEN...
Toch een toffe film, hé pa !
Maar wel een beetje griezelig.
39

Zie je dat ? De voordeur staat open !
Fanny is toch thuis.

FANNY !

Ze antwoordt niet !

Dat is niet pluis. Vlug, ga kijken !
Heu... ik durf niet...

... De emotie na die film...

Als het zo zit, ga ik zelf wel !
TOET TOET

Ik weet waar Fanny is !
40

GOEGEBUER ?!
Toen ik vanavond de straat kwam ingereden, zag ik nog net hoe Fanny in een auto werd gesleurd.

Ik ben er dadelijk achteraan gereden.
En waar gingen ze heen ?

Naar de koffiebranderij San T. Ik heb het zelf gezien !
Fanny ontvoerd ! Waarom ?

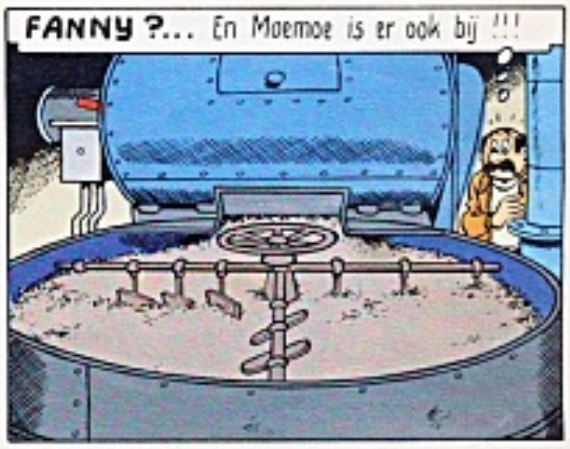
Ik ga haar terughalen !
Zou je niet beter de politie inschakelen ? Je weet niet in wiens handen ze is.

Dat duurt allemaal te lang ! Tegen de tijd dat de politie arriveert, zit ze misschien al in de harem van eén of andere rijke sjeik !

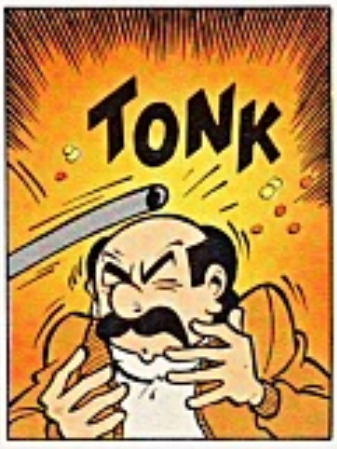
Ben je nu opeens niet meer bang ?
Als mijn eigen vlees en bloed in gevaar is, ben ik niet te stoppen !
41

EVEN LATER...
De poort staat open. Binnenraken gaat al zonder problemen.

Het is hier wel verdacht stil !


FANNY ?... En Moemoe is er ook bij !!!

PAS OP, PA ! DIT IS EEN VALSTRIK !
?


TONK

Zie je nu wel. Ik had je toch gezegd dat hij zou komen !
42

UREN LATER...
Eindelijk...

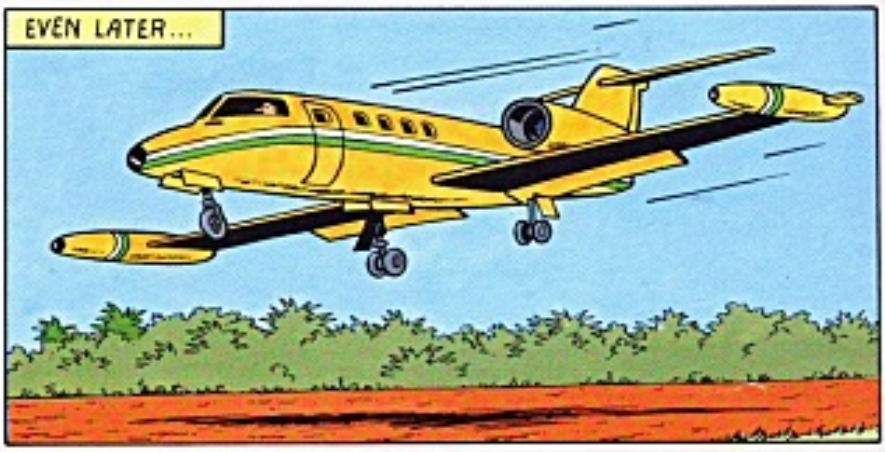
Onze passagiers worden wakker. Het werd tijd.
Wa... waar ben ik ?
?

U bevindt zich in het privé-vliegtuig van Dame Thea, de grote bazin. Ze heeft u laten ophalen, want ze stond erop om u persoonlijk te ontmoeten.

We vliegen thans boven El Tondzon.

Zo dadelijk zullen we landen op de koffieplantage van San T.
Nu zit ik opnieuw in El Tondzon. En ik ben nog niet eens bekomen van de jetlag van de vorige keer !
43

En ik mocht mee ! Verandering van milieu is goed voor mijn allergie.
!


EVEN LATER...

De taxi staat al klaar !

Dame Thea verwacht u.
Nu ben ik toch eens benieuwd wie die Dame Thea eigenlijk is !!!
44

Onderweg kunt u kennismaken met de koffie-plantage.
Hoeft niet voor mij. Ik heb ze al bezocht.

Overal lopen er gewapende bewakers rond.

Die man wordt mishandeld !
Daar zal dan wel een gegronde reden voor zijn.

Opgelet ! We betreden het privé-domein van Dame Thea.
45

Balthazar, waarschuw de bazin dat haar gasten gearriveerd zijn.

En jullie gaan hier naar binnen !

Schenk jezelf maar een drankje in ! Dame Thea komt zo !
KLAK
46

Ik snap er nog altijd niets van.
Die folkloristische pop zat boordevol cocaïne ! Via de bloemenhandel waar ik werk, wordt het spul aan de man gebracht.

Zonder het zelf te beseffen, zijn we in een drugzaak terechtgekomen !
En wie is die Dame Thea ?

De bazin. En ze schijnt ons nog te kennen van vroeger.
De enige Thea die ik ken is Thea Traal, een oud lief van me, thans vriendin van Goegebuer.

En die zie ik niet als leidster van een drugbende. Ik schenk mezelf een drankje in. Dat mocht.

KAMELEBLOED !!!

Dan weet ik wie hier achter zit. Want ik ken maar één man op de hele wereld die kamelebloed drinkt ! TIMOTHEUS TRIANGL !!!
FOUT ! JE BENT MIS !
47

Het is TIMOTHEA TRIANGL !
?
He ! Ben jij de zus van Timotheus ?

Nee, ik ben het zelf ! De Triangl van de duivelse driehoek, van de doedelzak van Mac Reel en van Spell-Deprick. Het moet ruim veertig albums geleden zijn dat we mekaar nog zagen.

Ik ben een hele tijd van het toneel verdwenen... om een nogal ingrijpende verandering te ondergaan. Ik ben van geslacht veranderd !

Je bent dus een vrouw geworden !
Precies, en wat voor één ! Ik heb trouwens altijd al een vrouw willen zijn !

Als vrouw kan ik hoge hakken dragen, en dan lijk ik wat groter !
48

En nu kan ik de damestoiletten gebruiken. Want meestal waren de urinoirs toch te hoog voor mij.

En als zakenvrouw doe ik het ook niet slecht. Ik heb mijn eigen koffiemerk. San T. met de T van Timothea.

Je hebt natuurlijk al lang ontdekt dat die koffiehandel maar een dekmantel is voor mijn eigenlijke activiteit. Ik ben drugbaron geworden. Of beter gezegd: DRUGBARONES !

Het spul wordt verdeeld via een circuit van bloemenhandels, die ook mijn eigendom zijn. Ze zijn gevestigd in alle landen waar mijn koffie wordt ingevoerd.

Die promotiereizen voor bejaarden zijn een uitstekende manier om cocaïne te smokkelen. We geven hen een folkloristische pop vol coke en ze lopen ermee langs de douane zonder problemen.

Want wie zou er nu onschuldige oudjes verdenken van drugsmokkel ? En tijdens een afscheidsreceptie worden de poppen gewoon verwisseld. Eenvoudig, maar geniaal !
49

U maakt misbruik van de derde leeftijd ! FOEI !

Hou je mond als ik aan het woord ben ! Je hebt me al genoeg kopzorgen bezorgd, mevrouwtje !

Hoor je dat ? Ze noemt me MEVROUWTJE ! Moet je haar zien !

En ik duld geen opmerkingen over mijn lengte !!!

De kapster is er voor mevrouw.

Excuseer me, maar mijn haar moet gedaan worden. Want president Salatbar, de leider van El Tondzon, komt bij me op de lunch.
50

Straks hou ik me met jullie bezig. SLUIT HEN OP !

Wilt u me volgen, Dame Thea.

Soms vraag ik me af of die operatie wel helemaal geslaagd is.

Dit wordt voorlopig jullie suite !
Dat ziet er weer niet al te best uit...
51

Zozo... Komen jullie me gezelschap houden ?
DZANG
?

Maar... bent u niet de man die we daarnet nog zagen afranselen ?
Precies. Mijn naam is Pabellon. En wie zijn jullie ?

Wij zijn onschuldig ! We hebben alleen ontdekt dat deze koffieplantage een dekmantel is voor een wereldwijde drughandel.
Dat is toch geen geheim, mevrouw. Dat weet iedereen in El Tondzon.

President Salatbar is maar een stroman van Dame Thea. Met haar drughandel heeft zij de werkelijke macht van het land in handen.

Je bent goed op de hoogte, Pabellon.
Wat wil je... Ik... Jullie lijken me te vertrouwen en we zitten in hetzelfde schuitje. Ik vertel je mijn geheim.
52

Ik ben de rechterhand van de rebellenleider Ray Volution. Wij willen de democratie in El Tondzon herstellen door Volution aan de macht te brengen.

Wij wisten dat Salatbar vandaag kwam lunchen bij Dame Thea. Daarom ben ik de koffieplantage binnengedrongen vermomd als planter.

Het was de bedoeling zowel Salatbar als Dame Thea te liquideren. Twee vliegen in één klap ! En Ray Volution zou president worden.

Helaas hebben de bewakers me ontdekt. En nu zit ik hier...
We moeten ontsnappen !

Onmogelijk. De plantage is zwaar bewaakt. Hier kom je niet levend uit !

Hoor je die auto ? De limousine van Salatbar ! Hij is gearriveerd.
53

Kijk ! Daar heb je hem ! Salatbar, de marionet van Dame Thea. Hij is erg klein want Dame Thea heeft een hekel aan grote mensen.

President Alfonso, Paolo, Guiseppe, Alonzo, Piedro, Amadeo, Juan, Felipe, Valentin, Augusto SALATBAR !

Welkom, waarde vriend !
Dame Thea ! Wat ziet u er weer stralend uit !
54

Laten we meteen aan tafel gaan.
Een goed idee, Dame Thea. Ik sterf van de honger!

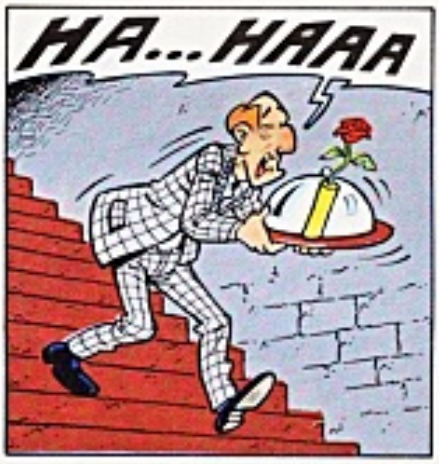
Het ruikt heerlijk !
Dat doet me aan iets denken. Stuur die lange met het overschot van ons eten naar de gevangenen.

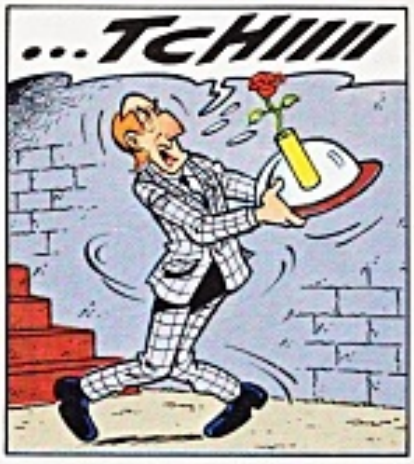
Een gastronomisch galgemaal ! Want ik wil dat ze na hun dood ook nog een goede herinnering aan mij bewaren !

Is dat bloemetje er echt bij nodig, meneer... heu, mevrouw?
Dat maakt het wat feestelijker ! En noem me in het vervolg DAME THEA !

Jawel, meneer... heu... Dame Thea. Maar ik ben allergisch voor bloemen.
En ik ben allergisch voor lange bonestaken zoals jij ! WEGWEZEN !!!
55

Het eten voor de gevangenen.
Hm, dat ruikt lekkerder dan onze kost.


HA... HAAA


...TcHIIII

Er komt iemand hierheen !
Het is Balthazar.

Hoe weet je dat zo zeker ?
Zijn genies herken ik onderhand wel. Hij is allergisch voor bloemen.

Allergie voor bloemen ?... Als we hem daar nu eens vanaf hielpen...
56

Jullie laatste avondmaal.
Hoezo ? En het is nog maar middag.

HAA... TCHIE !!!
Last van allergie, mijn jongen ?

Mijn vriendin, mevrouw Stokvis, heeft daar een uitstekend middeltje tegen.

O, ja ? En helpt het ?
Zeer zeker ! Een kruidenthee. Heb je iets om te schrijven ? Dan zal ik het recept dicteren.

Ik ben klaar.
Noteer ! Thee van mevrouw Stokvis.

Je brengt een liter koud water aan de kook. Als het water begint te borrelen, voeg je er de volgende kruiden aan toe : kamille, dillezaad, wilde salie, hop, melisse,...
57

...bleekgele hennepnetel, een beetje gestampt anijszaad, stinkende gouwe, krulzuring, alantwortel, klein hoefblad, fenegriek en een klein stukje zoethout.
Niet zo vlug ! Ik kan niet volgen.

Van dit alles niet te veel gebruiken want anders...

...raak je boven je theewater !
DZAING

FORMIDABEL ! Mensen zoals jullie zouden we meer moeten hebben in ons rebellenleger.
Dat van die thee was helemaal niet waar, hoor !

Maar we zijn hier nog niet uit !
Misschien is er toch wel een middel om te ontsnappen.
58

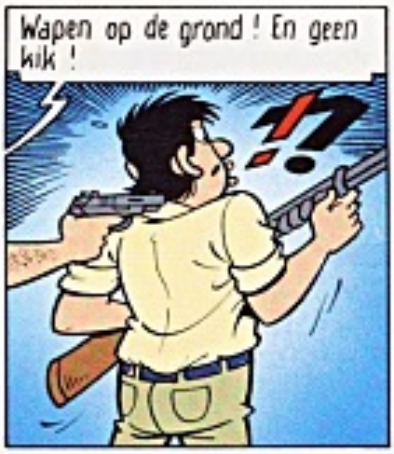
De limousine van Salatbar is kogelvrij. Als we die kunnen bereiken, hebben we een kans om hier levend weg te geraken.

Niemand te zien ! De kust is veilig !

Ik ga voorop. Want ik ben gewapend.

Opgepast ! Een bewaker !
Laat die maar over aan Pabellon.

59


Wapen op de grond ! En geen kik !
!?

Kom maar ! Ik heb alles onder controle !

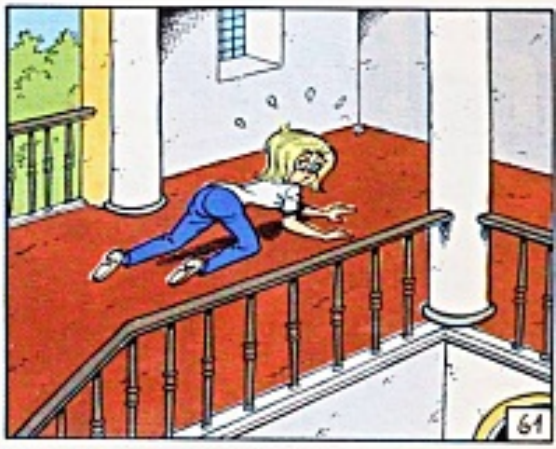
Gekneveld met zijn eigen veters.
Nu hebben we tenminste al twee wapens.

Daar staat de limousine ... AI !
60

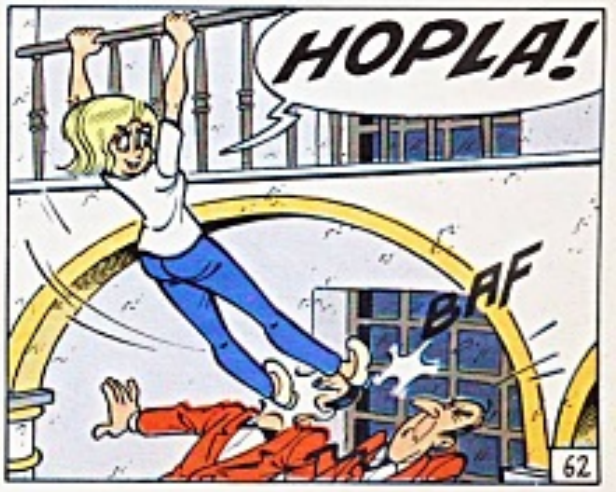
Hij wordt bewaakt door twee mannen !

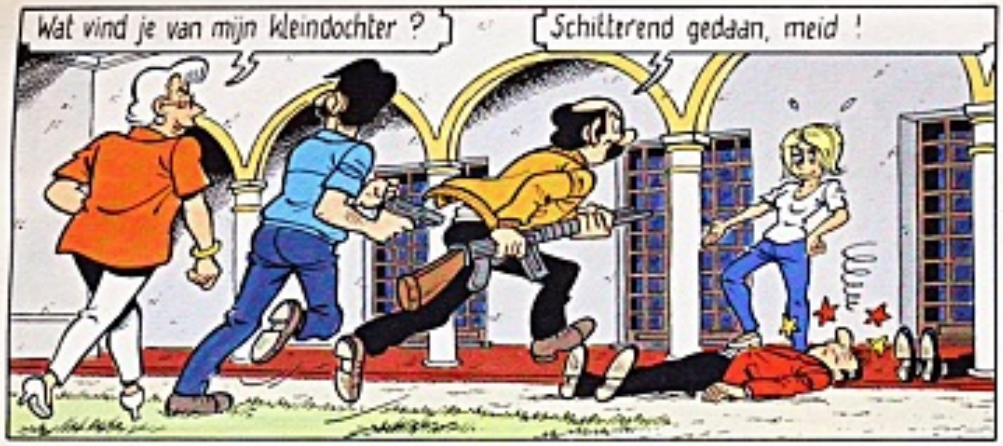
We zullen onze wapens moeten gebruiken.
Ben je gek ! Dan is de hele kluit gealarmeerd ! Die wapens dienen enkel om ons in geval van nood te verdedigen.

Ik neem die twee voor mijn rekening. Langs boven !
?

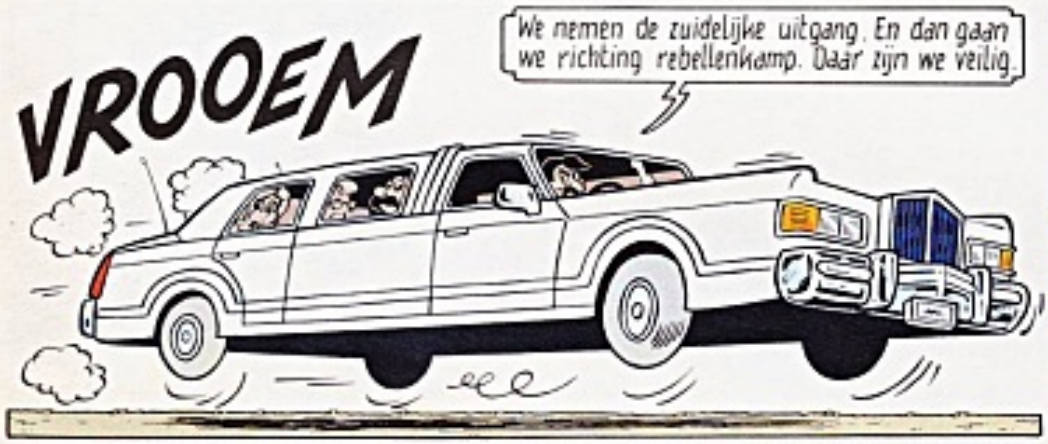

61

KRR
?


HOPLA!
BAF
62


Wat vind je van mijn kleindochter ?
Schitterend gedaan, meid !

Neem hun wapens en als de bliksem ervandoor !

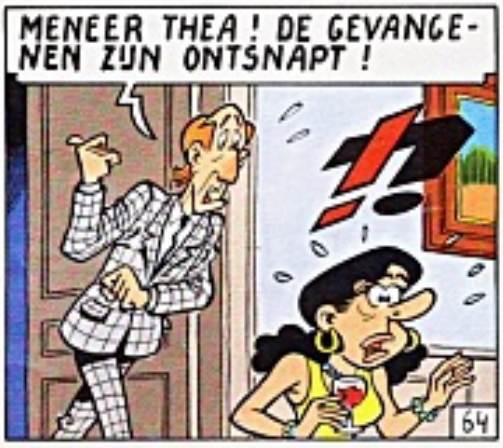

VROOEM
We nemen de zuidelijke uitgang. En dan gaan we richting rebellenkamp. Daar zijn we veilig.

ONDERTUSSEN...
Ik heb steken in mijn hoofd ! Wat is er gebeurd ?
63

Kijk ginder ! Zo wordt de koffie gezuiverd. De wind blaast de onzuiverheden weg.
Moeder, begin nu niet voor gids te spelen ! Mijn hoofd staat niet bepaald naar een geleid bezoek.

Dat was een heerlijk diner, Dame Thea.
Nog een glaasje kamelebloed, om het af te ronden ?

Een schitterend drankje. Alleen kan ik er niet zo goed tegen sinds ik vrouw geworden ben.


MENEER THEA ! DE GEVANGENEN ZIJN ONTSNAPT !
64

Ze hebben mij overvallen en bewusteloos geslagen.
JIJ, UILSKUIKEN AAN DE LOPENDE METER !!!

Het komt allemaal door mijn allergie voor bloemen.
Wat heeft dat er nu mee te maken ? OP JE KNIEËN !

Op mijn knieën ?
DOE WAT IK ZEG !

Zodat ik je een draai om je oren kan geven !
PAF

Maar ze gebruikten een list !
LIST ! CHOPIN ! BEETHOVEN ! HET KAN ME NIET SCHELEN !

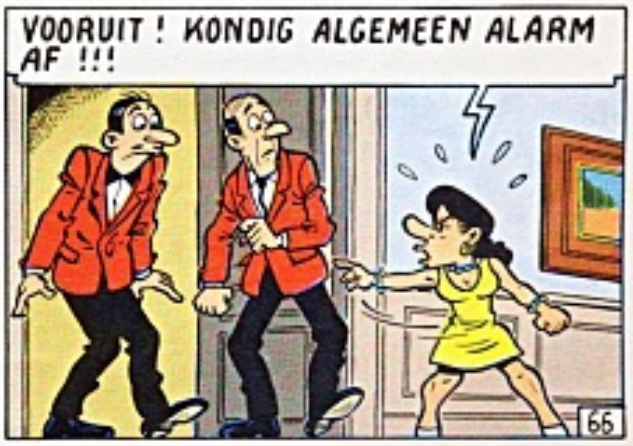
Windt u niet zo op, Dame Thea. Dat is slecht voor uw hart !
65

Gelukkig is de plantage streng bewaakt. Ze raken hier niet zomaar vandaan.

DE LIMOUSINE VAN DE PRESIDENT IS VERDWENEN !!!
?!

MIJN AUTO ! MIJN TROTS ! MIJN DIERBAARSTE BEZIT !!!

DIT OVERLEEF IK NIET !!!
WHEEiii!
Wind je niet zo op, Salatbar. Dat is slecht voor je hart !


VOORUIT ! KONDIG ALGEMEEN ALARM AF !!!
66

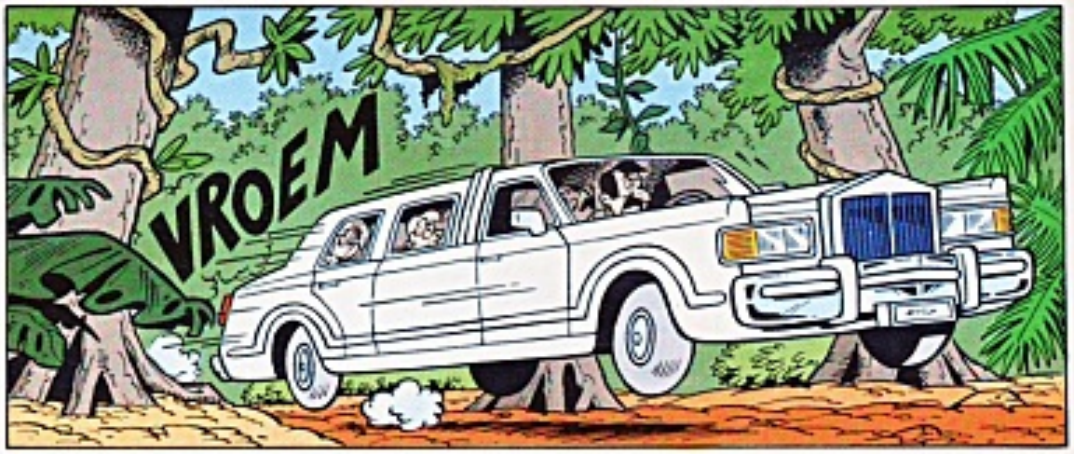
TRRRRIII

TRIII

TRIII

Waar breng je ons nu heen ?
Naar het rebellenkamp in het oerwoud. Daar ben je veilig.

TRIII



*LEES "EEN KOUD KUNSTJE"

Sorry, Dame Bea. Maar ik heb u toch al verteld dat ik allergisch ben voor bloemen.
Dit zijn kunstbloemen, KALF !

En doe het wat voorzichtig met die helikopter. Het is geen speelgoed !

ONDERTUSSEN
Ik geloof dat we onze achtervolgers kwijt zijn.
Rekken daar maar niet op. Het zijn taaie rakkers.

Maar ik ken misschien wel een middeltje om hen voorgoed af te schudden.
?
77

Pas op voor de schok !

?

DZANG ! KLONG !!!

Pabellon! Wat heb je gedaan ?
Ik kende deze kloof ! En de limousine past er precies in.
Hoe raken we hieruit ? We zitten in de val !
78

We klauteren naar buiten via het schuifdak.

Eigenlijk zijn dat toch geen dingen om op mijn leeftijd te doen !

En nu maken dat we wegkomen ! Ik hoor auto's.

HAHAA ! WE HALEN ZE IN !!!
79

WE OMSINGELEN ZE ! BEGREPEN ?

EEK!!!

BLAM
KA
BOMNG

80

Ziezo ! Daar zullen we voorlopig geen last meer van hebben.

Beneden in de vallei loopt een riviertje dat we over moeten. Aan de overkant is het kamp van Ray Volution.

Kijk ! Daar is de aanlegsteiger.

Oef ! Dat valt mee. Ik vreesde al dat we de rivier moesten overzwemmen !
81

Nog even en we zijn veilig !
VROOO

TERZELFDER TIJD...
KIJK, DAAR ! MIJN LIMOUSINE !!!

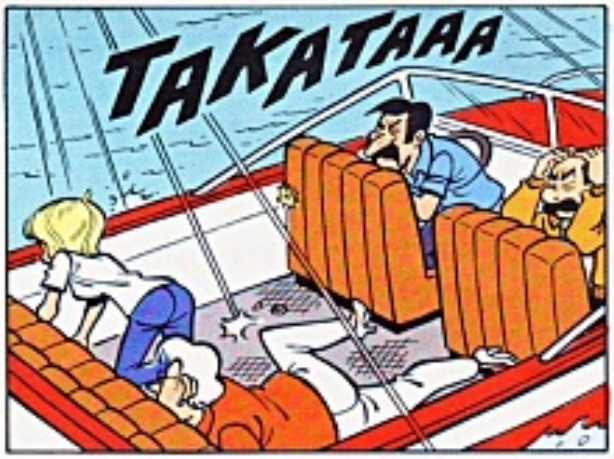
De schurken ! Wat hebben ze met mijn lievelingsauto gedaan ?

Ze hebben mijn mannen uitgeschakeld. Maar ze kunnen niet ver uit de buurt zijn.
GINDER !!!

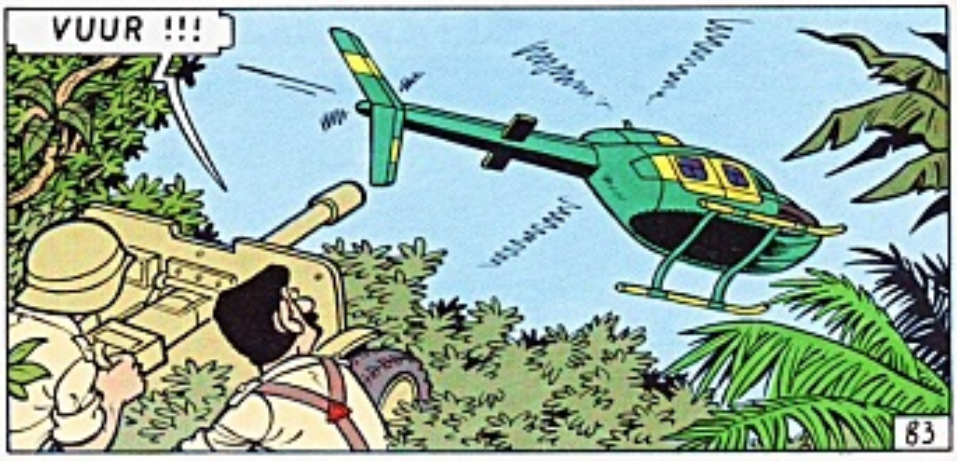
VERDRAAID ! De helikopter van Dame Thea !
?

Dit wordt de ultieme afrekening !
82

TAKA TAKATAA
IN DEKKING !


TAKATAAA

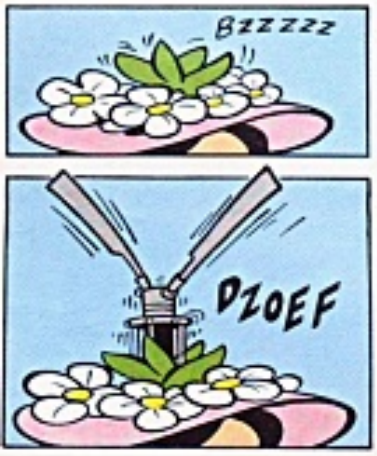
Toen ik de vorige keer met een helikopter vloog, werd ik zelf neergeschoten. En ik kwam in het water terecht !


VUUR !!!
83

?
!?
BAOEM

JOEPIE !!! Het rebellenleger komt ons ter hulp!
?

We zijn geraakt !
Het wordt tijd, dat ik mijn hoed in werking zet !
KLIK


BZZZZZ
DZOEF

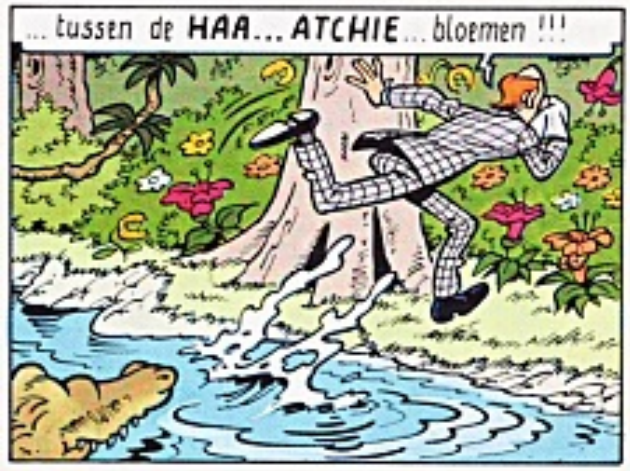
Het spel is uit ! Ik verdwijn !
RRROOOOO

HEEELP
84

HELP ! IK KAN NIET ZWEMMEN!

Kom er maar bij ! Onze grote leider zal tevreden zijn met dit cadeautje !

EEN KROKO-DIL !!! Dan nog liever...


... tussen de HAA... ATCHIE... bloemen !!!

Zal ik jullie voorstellen aan onze nieuwe president ? RAY VOLUTION !
85

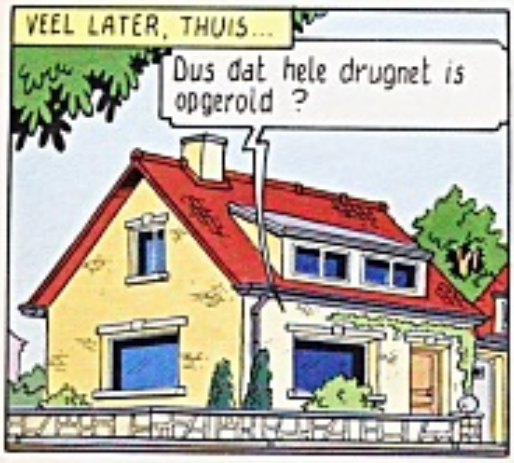
DE VOLGENDE DAG...
Waarde landgenoten ! Als uw nieuwe president...

...zweer ik hierbij plechtig de wetten van dit land aan mijn laars te lappen, zoals de traditie het voorschrijft.
LEVE PRESIDENT VOLUTION !!!

En Pabellon ? Hoe voel je je nu ?
Nog een beetje onwennig in het pak van eerste minister.

Wat hebben jullie gedaan met Salatbar ?
Hij kreeg een job in het presidentiële paleis. Daar heb je hem.

Zijn oude beroep was trouwens kelner. En waar vind je vandaag de dag nog degelijk huispersoneel ?
86



Het Volk *Printing* Erpe-Mere

Merho

KIEKEBOE

1. De Wollebollen
2. De duivelse driehoek
3. De dorpstiran van Boeloe Boeloe
4. De onthoofde sfinx
5. Tegen de sterren op
6. Kiekeboe in Carré
7. De schat van Mata Hari
8. De Haar-Tisten
9. De zwarte Zonnekoning
10. De doedelzak van Mac Reel
11. Spoken in huis
12. De Tirawanten van Spih
13. Kies Kiekeboe
14. Een zakje chips
15. Mysterie op Spell-Deprik
16. Meesterwerken bij de vleet
17. Fanny Girl
18. Bing Bang
19. Geeeeef acht!
20. De Ka-Fhaar
21. De pili-pili pillen
22. De omgekeerde piramide
23. De snor van Kiekeboe
24. De anonieme smulpapen
25. Het plan SStoeffer
26. Album 26
27. De getatoeëerde mossel
28. Over koetjes en kalfjes
29. De zoete regen
30. Het lot van Charlotte
31. Klavertje vier
32. Het edelweissmotief
33. De een zijn dood
34. De zaak Luc Raak
35. Kiekeboeket
36. Het witte bloed
37. Jeanne Darm
38. Prettige feestdagen
39. De fez van Fes
40. Villa Delfia
41. De bende van Moemoe
42. De spray-historie
43. De spookfirma
44. Hotel 0
45. Een koud kunstje
46. Konstantinopel in Istanboel
47. De taart
48. Black-out
49. De Medusa-stichting
50. Afgelast wegens ziekte
51. Met de Franse slag
52. De wraak van Dédé
53. De roze Rolls
54. Gedonder om de bliksem
55. Schiet niet op de pianist
56. Het Stokvis-incident
57. Zeg het met bloemen
58. Haaiman
59. De kus van Mona
60. Het gat in de kaas
61. De zes sterren
62. Doorgestoken kaart
63. Moet er nog sneeuw zijn
64. De onweerstaanbare man
65. De come-back van Dédé
66. De hoofdzaak
67. Het geslacht Kinkel
68. Thantomthant
69. Zand erover
70. Witter dan wit
71. King Sacha
72. Het Zipan-project
73. Hoe meer kijkers
74. De wereld volgens Kiekeboe
75. Het idee van Dédé
76. Kiekebanus
77. Drempelvrees
78. Havana Gilla
79. Kunst en vliegwerk
80. De babyvampier
81. Blond en BlauW
82. De aqua-rel
83. Lang zullen ze leven
84. Het lijk had gelijk
85. In het spoor van Dédé
86. Misstoestanden
87. De Simstones
88. De hoed van Robin
89. De S van pion
90. Black e-mail
91. De affaire Chichi
92. De Heeren van Scheurbuyck

ISBN 9002 21238 0
9 789002 212383
03/02
© 2002 BY STANDAARD UITGEVERIJ ANTWERPEN-BELGIUM D/2002/0034/141
WEBSITE STANDAARD STRIPS: www.standaard.com