

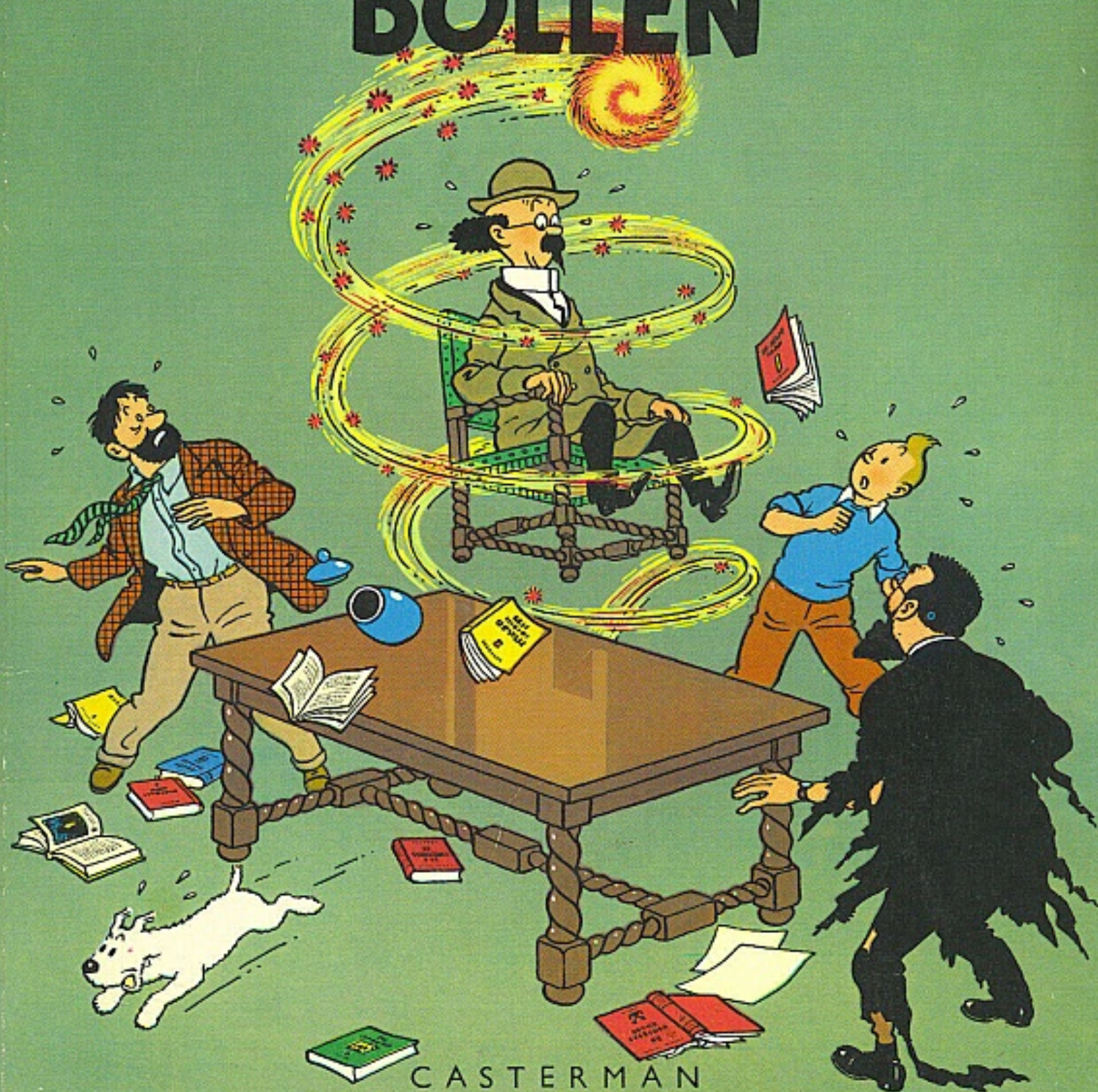
- HERGÉ -



DE AVONTUREN VAN

KUIFJE

DE 7 KRISTALLEN BOLLEN

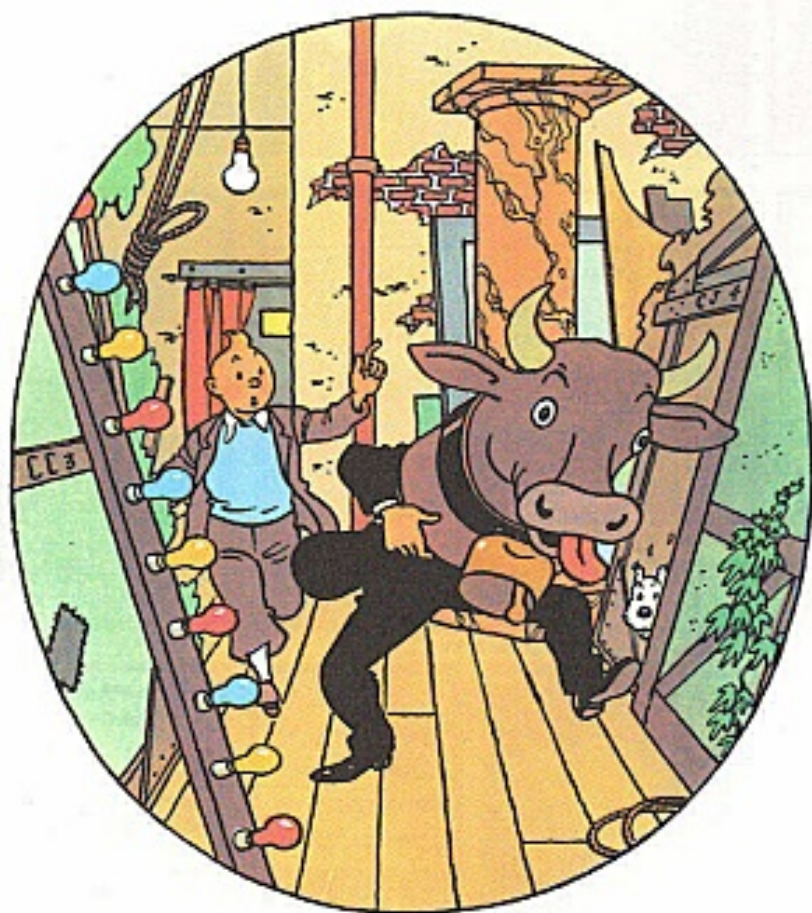


CASTERMAN

- H E R G É -

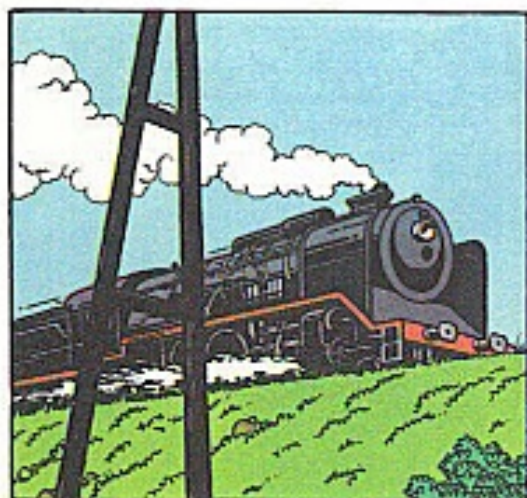
DE AVONTUREN VAN KUIFJE

DE 7 KRISTALLEN BOLLEN



C A S T E R M A N

DE 7 KRISTALLEN BOLLEN



NA TWEE JAAR AFWEZIGHEID
DE ETHNOGRAFISCHE EXPEDITIE
SANDERS-HARDMUTH IN EUROPA TERUG

Na een lange en doeltreffende reis in Peru en Bolivia, is de ethnografische expeditie Sanders-Hardmuth weer in Europa terug.

De ontdekkingsreizigers bezochten bijna onbekende grondgebieden, en ontdekten er verscheidene Inca-grafmonumenten.

In een van deze graven vonden ze onder meer, een mummie met de "borla" - dit is het massief gouden koninklijk diadeem-nog op het hoofd. Uit sommige grafschriften is met zekerheid op te maken dat men met de Inca Raskar Kapak te doen heeft.



U zult zien, dat muisje heeft nog een staartje...

?



Hoe bedoelt U dat ?

Wel, die mummiegeschiedenis, jongeman. Denk 'ns even terug aan Toet-Ankh-Amon!



Denk 'ns aan al die egyptologen die op geheimzinnige manier stierven, nadat ze 't graf van die Farao geopend hadden. U zult zien, 't zelfde zal ook hen, die 't graf van die Inca schonden, overkomen.

Meent U ?

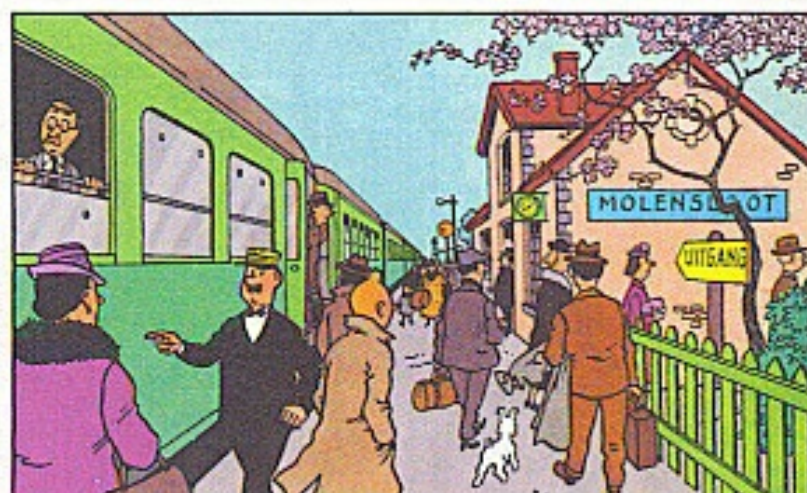


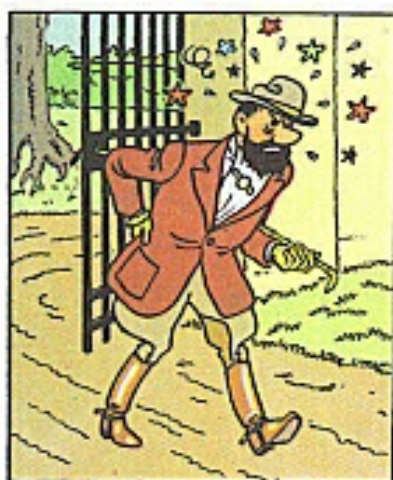
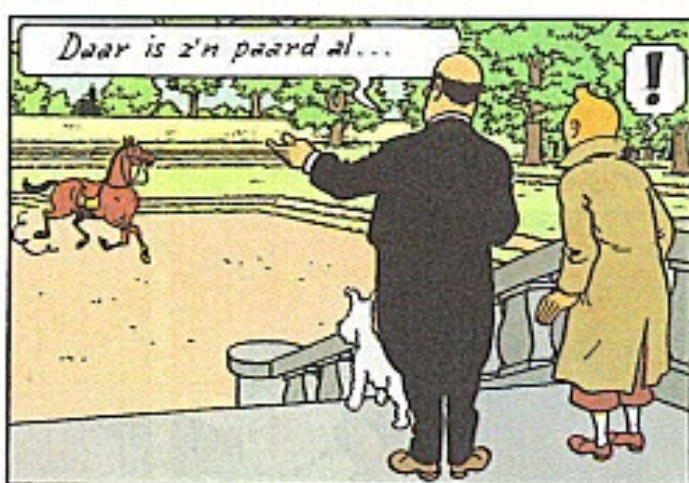
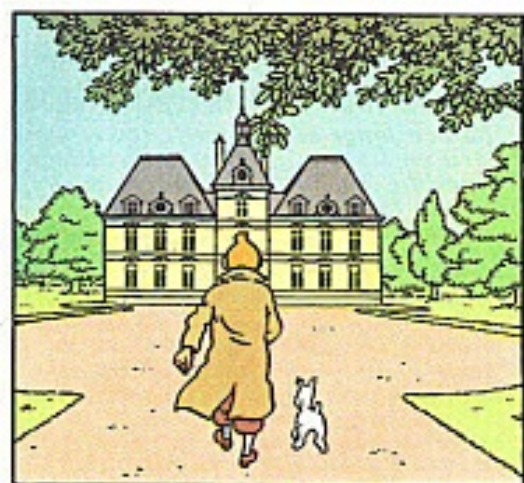
Ik ben er zeker van! Waarom laat men die mensen ook niet met rust?... Wat zouden wij ervan zeggen, indien de Egyptenaren of de Peruvianen bij ons de graven van onze koningen kwamen openbreken?... Is dat niet zo? Wat zouden wij ervan zeggen?

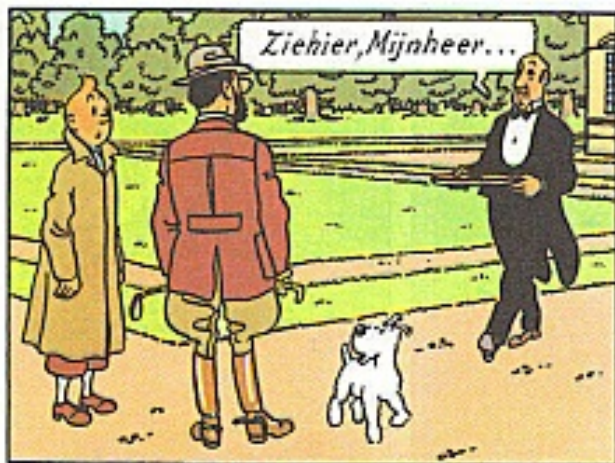
Inderdaad...

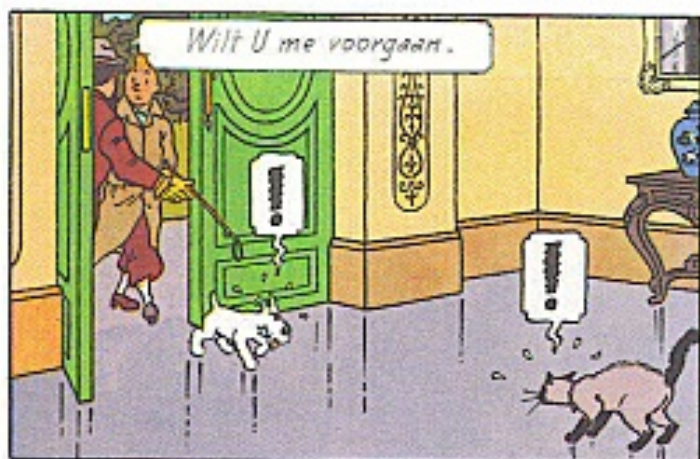


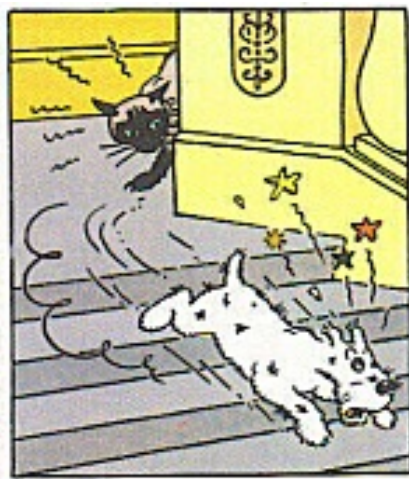
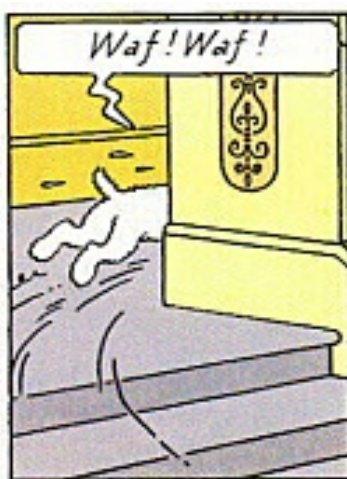
Doch... 't spijt me wel, ik moet hier uitstappen.











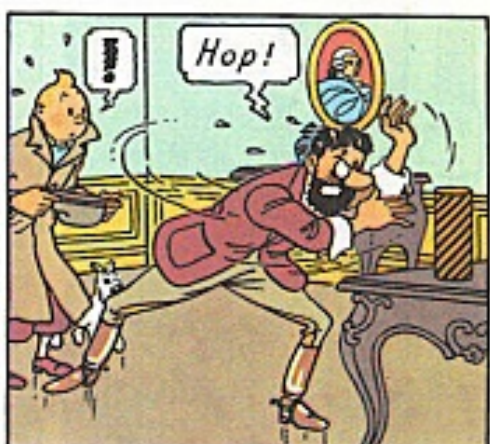


Goed. Ik bedek 't glas met deze cylinder... In 't glas zit... Wat zit er in 't glas?

Water.



Juist, water... En nu, stilte! Let goed op!



Wacht!

Hop!



Ziezo. Afgelopen... Zeg me nu eens wat er, onder die cylinder, in 't glas zit!

Wat erin zit?... Water, natuurlijk.



Water!... Hahahaha!... Om je dood te lachen!... Hahahaha!... Waarlijk, om krom te vallen!... Hahahaha!... Gaat U maar 'ns kijken!... Licht de cylinder op...



Hahahaha!... Water!... Hohohoho! Hahahaha!



Hahahaha!... Hohohoho!...



Hahahaha!



'k Vraag U om excuus, kapitein, maar 'k snap van dit alles geen snars... Dit glas bevat water zoals voorheen...



Water!... Jee, wat is die jongen lollig!... Water!... U bent werkelijk een grappenmaker!



Donder, bliksem en weerlicht! Duizend atombommen en raketgranaten! 't Is water!



Maar, in 's hemelsnaam,
wat zou 't anders?

Wijn! donder en
vuur!... Wijn!



Wijn?...Toe, kapitein, toe! U
spreekt niet ernstig!...Hoe
kan water in wijn verande-
ren?...Da' s onmogelijk.



Onmogelijk! Onmogelijk! Neen, 't is niet
onmogelijk, duizend bommen!...Hij is
wel in staat 't te doen, die kerel!

Welke kerel?



Bruno, de koning der goochelaars,
die op 't ogenblik in Pa-
lace Variététheater optreedt...
Reeds veertien dagen lang
woon 'k alle voorstellingen
bij en tracht te ontdekken hoe
hij 't aanlegt...



Gisteren meende 'k 't ein-
delijk ontdekt te hebben,
en, in plaats daarvan, duizend
bommen! water, water, wa-
ter!...Maar hedenavond, don-
der en U gaat mee. En dit-
maal, donder en hagel! kom
ik te weten hoe hij 't lapt!...



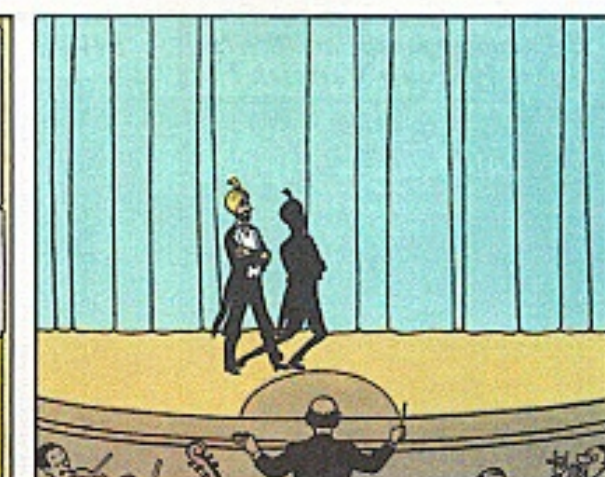
En let goed op hoe hij 't
doet, niet waar...

Och! we hebben tijd!
Er zijn nog 'n massa
nummers vóór dat hij
aan de beurt komt.



Eerst krijgen we Ragda-
lam, de fakir, in gezelschap van Yamilah, de
helderziende. Dan komt
Ramon Zarata, de dolken-
werper. Vervolgens...

Sjt! Daàr heb je
Ragdalam, de fakir...
Ook hij is buiten-
gewoon.



Dames en Heren, het
is mij het grootste ge-
noegen U heden-
avond de experimen-
ten te laten bijwonen
die ik de eer
had te tonen...



...in tegenwoordigheid van Zijne
Hoogheid de Maharadjah van
Hambalapur, die mij als dank met
de Orde van de Grote Rose Bril-
slang decoreerde. Ik voeg hieraan
toe dat het geheim van de myste-
rieuze macht welke ik bezit, mij
door de beroemde yogi Chandra
Patnagar Rabad geopenbaard
werd... En nu, Dames en He-
ren, heb ik de eer U het groot-
ste wonder dezer eeuw
voor te stellen: ik bedoel
Mevrouw Yamilah.



Daàr heb je Mevrouw Yamilah...



Maar, in 's hemelsnaam,
wat zou 't anders?

Wijn! donder en
vuur!... Wijn!



Wijn?...Toe, kapitein, toe! U
spreekt niet ernstig!...Hoe
kan water in wijn verande-
ren?...Da' s onmogelijk.



Onmogelijk! Onmogelijk! Neen, 't is niet
onmogelijk, duizend bommen!...Hij is
wel in staat 't te doen, die kerel!

Welke kerel?



Bruno, de koning der goochelaars,
die op 't ogenblik in Pa-
lace Variététheater optreedt...
Reeds veertien dagen lang
woon 'k alle voorstellingen
bij en tracht te ontdekken hoe
hij 't aanlegt...



Gisteren meende 'k 't ein-
delijk ontdekt te hebben,
en, in plaats daarvan, duizend
bommen! water, water, wa-
ter!...Maar hedenavond, don-
der en bliksem! keer ik te-
rug en U gaat mee. En dit-
maal, donder en hagel! kom
ik te weten hoe hij 't lapt!...



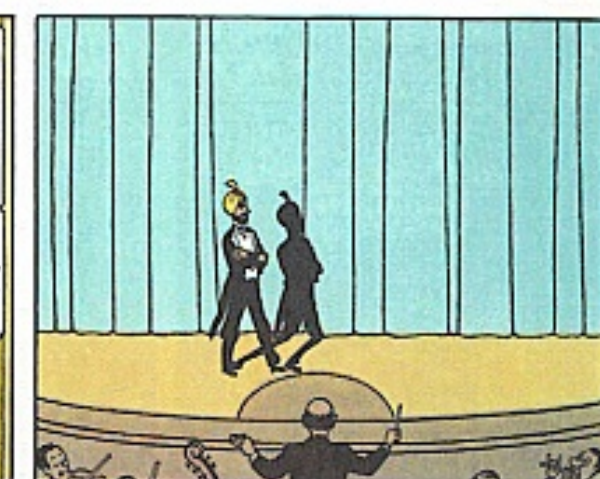
En let goed op hoe hij 't
doet, niet waar...

Och! we hebben tijd!
Er zijn nog 'n massa
nummers vóór dat hij
aan de beurt komt.



Eerst krijgen we Ragda-
lam, de fakir, in gezelschap van Yamilah, de
helderziende. Dan komt
Ramon Zarata, de dolken-
werper. Vervolgens...

Sit! Daar heb je
Ragdalam, de fakir...
Ook hij is buiten-
gewoon.



Dames en Heren, het
is mij het grootste ge-
noegen U heden-
avond de experimen-
ten te laten bijwonen
die ik de eer
had te tonen...



...in tegenwoordigheid van Zijne
Hoogheid de Maharadjah van
Hambalapur, die mij als dank met
de Orde van de Grote Rose Brill-
slang decoreerde. Ik voeg hieraan
toe dat het geheim van de myste-
rieuze macht welke ik bezit, mij
door de beroemde yogi Chandra
Patnagar Rabad geopenbaard
werd... En nu, Dames en He-
ren, heb ik de eer U het groot-
ste wonder dezer eeuw
voor te stellen: ik bedoel
Mevrouw Yamilah.



Daar heb je Mevrouw Yamilah...

Eerst breng ik Mevrouw Yamilah in hypnotische toestand...



Mevrouw Yamilah, bent U tot antwoorden bereid?



Ja, sahib.



Goed... Zeg me, Mevrouw Yamilah... welke voornaam heeft die meneer?



Seraphinus...

Is dat waar, meneer?



't Is... 't is waar!

Goed... Geef antwoord, Mevrouw Yamilah... wat zit er in het handtasje van die dame?



Een zakdoek... een sleutelbos... een zakboekje... een poederdoos... een identiteitskaart...

Het nummer van die identiteitskaart, Mevrouw Yamilah?



Acht en dertig, vier honderd vijf en twintig...

Goeie hemel, hoe is 't mogelijk!

Geweldig, vind je niet?



Mevrouw Yamilah, die dame, daar, op de derde rij, is ze gehuwd?



Ja, ze is gehuwd.

Goed... En welk beroep oefent haar man uit?



Filmregisseur.

Klopt het, mevrouw?



Ja, het klopt.



Ik zie hem... Hij komt terug van een lange reis in een ver land... Maar... maar... wat gebeurt er?... Hij heeft pijn... Hij heeft pijn... Hij is door een geheimzinnige ziekte aangetast.



Het is méér dan genoeg!
Indien U dit als een grap
bedoelt, vind ik het wan-
smakelijk!...Mijn man is zo
gezond als een vis...Wat
is dit voor een nonsens?

Het is een ziekte zon-
der genade!...De haat
van de Zonnegod is ver-
schrikkelijk!...Uw man
gaat aan de vervloe-
king ten on- der!...

Hihihihi!



Dames en Heren, we vragen om excuus indien
we de voorstelling eventjes onderbreken voor
een dringende persoonlijke mededeling. Mevrouw
Heining, die zich in de zaal bevindt, wordt onmid-
dellijk thuis verwacht: haar echtgenoot is
plotseling ernstig ziek geworden.



'k Kan't niet geloven! 't Is onmo-
gelijk!...Dat is afgesproken spel!...

'k Meen van niet. Heining
was de naam van de film-
regisseur van de expeditie
Sanders-Hardmuth.

Dames en Heren, dit pijn-
lijk voorval heeft op
Mevrouw Yamilah zo 'n
diepe indruk gemaakt, dat
de directie zich verplicht
ziet hiermede dit num-
mer te beëindigen en
met het volgende aan
te vangen...Ziehier dus
Ramon Zarate, de beroem-
de dolken- werper...

U zult zien: 'n reu-
zekerel!

'k Heb dat ge-
laat al 'ns eer-
der ontmoet...

Señores en Señoras, ik heb de eer voor
oever ogen een extra gevaarlijk noe-
mer uit te voeren. Daarom vraag
ik de krootste stilte...

Mag 'k even uw
toneelkijker?





Heen, dat 's kolossaal!...
Generaal Alcazar!



Generaal wie?

Alcazar. 'k Ontmoette hem in Zuid-Amerika... (1) Na welke avonturen is die man in Godsnaam variëte-artist geworden?...



Meer moeilij-
k, noe!



Nok méér
moeilijk!



Van méér tot méér
moeilijk!



En noe, Señores en Señoras, ik zal voor Oe, het eerste maal in Oeropa, keblinddoekt dolk verpen... Mak ik aan iemand van Oe vraken op toneel mij de doek voor ogen te doen?



In orde...
Ik Oe dank,
Señor...



Drie dagen geleden liep 't bijna verkeerd af... De dolk kwam precies in de rand van de schijf terecht. Eén centimeter verder, en de Indiaan was 't kind van de rekening!



¿ Esta usted?

Si!



(1) Leest: HET GEBROKEN OOR





Caramba!...Kuijje!...Mijn vroekere vleukeladjoe-dant!... Amigo mio, vat een verrassing!...Ay! Dios de mi vida!... Vat ben ik ke-lukkig Oe terug te zien!



En dat individoe, vie dat is?

M'n vriend, ka-pitein Haddock...



Los amigos de nues-tros amigos son nues-tros amigos!... Aan-ken naam, Señor ko-lonel, aanken naam!

Aangenaam...



Descuida, no es la policia...

Ah! bueno!



Die koede Chiquito!... Se-dert de politie hier ke-loom is om passepoort en ver-kunning voor verblijf te zien, hij overal ziet politie...

O ja?...



Mak ik, om dit ke-lukkig ontmoeting te vieren, Oe een klas aguardiente aanbieden?...



Op uw kezonheid, amigo mio!... Op uw kezonheid, Señor kolonel!...

Prosit, generaal!

Prosit!



Opgepast! het is zéér krachtig.

Krachtig?... Poeh!... Daaraan ben ik gewend, m'n beste...



Oe zeker verwonderd bent mij op de toneel van een moe-ziekhall te ontmoet, niet vaar?... Vat oe villen? Dat is de leven!... Een revoloetie in mijn vaderland, en ...



...keneraal Tapioca, dat oud prul, kwam aan de be-vind. Toen moest ik ver-trek. Ik ben in de buiten-land van alles keweest. Nu ben ik dolkenwerper...



U moet ons excuseren, maar we moeten terug naar onze plaatsen, in-dien we de goochelaar niet willen missen.

Inderdaad!



U moet 't ons niet kwalijk nemen dat we U zo spoedig verlaten, maar dat goochel-nummer moeten we beslist bij-wonen... Tot ziens, generaal.

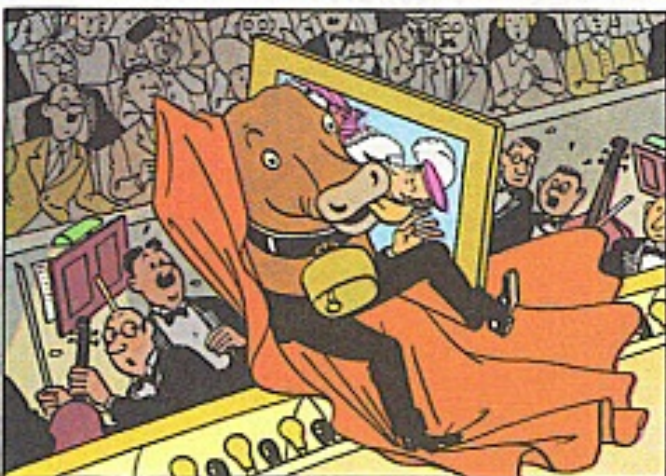
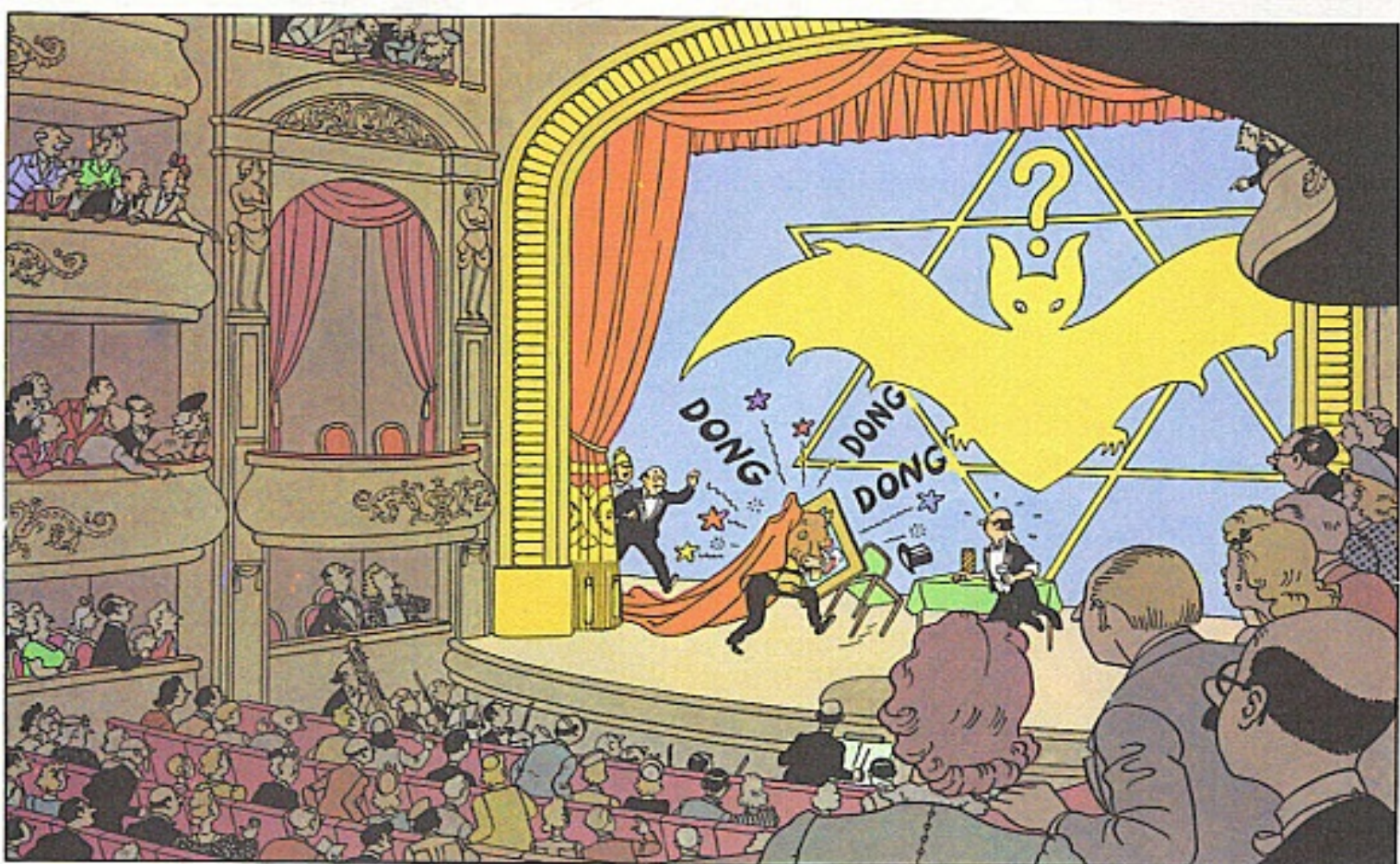
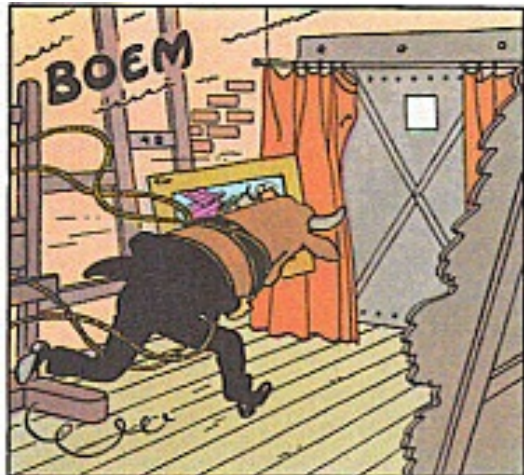
Tot ziens, amigo mio.



Vlug! anders zijn we voor niets gekomen!









't Is eigenlijk geen ziekte. Men vond de twee slachtoffers ingeslapen, het ene aan zijn werktafel, het andere in zijn bibliotheek. Uit 'n eerste onderzoek heeft men kunnen opmaken dat de ontdekkingsreizigers in 'n soort van lethargische of hypnotische slaap gedompeld zijn.



Ja?... Zonderlinge historie...

Bekijk dit maar eens...



?



Wat?... Die stukjes glas?



Kristal... Dat vond men naast de slachtoffers...

Werden die stukjes kristal reeds aan 'n analyse onderworpen?



Ja, enige stukjes bleven in het laboratorium van de wetenschappelijke politie en worden nu daar onderzocht.

Hum... 't Is alles wat wij ervan weten...



't Is in ieder geval voldoende om te bewijzen dat 't geen samenloop van omstandigheden is. Graag vernam 'k de uitslag van de analyse...

'k Zal 't laboratorium even opbellen... Misschien is 'r reeds nieuws...



Ga uw gang...

Hallo! de veiligheidsdienst?... Kunt U me met 't laboratorium in verbinding stellen?... Hallo, dokter Simon? Hier, Janssen... Neen, zonder S, zoals papegaai... Ja... Welnu? hebt U reeds 'n resultaat?... Hoe zeet U?



Wat???



Professor Stokroos!!!... Ongelooflijk!... In z'n badkamer ingeslapen!... Ja... Steeds dezelfde kristallen scherfjes... 't Is absoluut verbazend... En, hoe staat 't met de analyse?



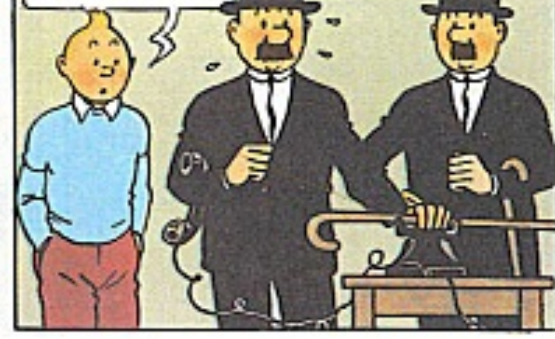
Nog geen duidelijk uitslag. We hebben echter vastgesteld dat de scherven van kogelflesjes afkomstig zijn. Daarin bevond zich waarschijnlijk het product...



... dat de slachtoffers in 'n soort lethargische slaap dompelde. Welk dat product is? We weten er niets van... Ja, we zetten ons onderzoek voort... Ik houd U op de hoogte... Tot ziens.



'k Ben 'r nog niet van bekomen! Professor Stokroos!... 't Is ongelooflijk! Dat is drie!



We moeten onmiddellijk de andere leden van de expeditie waarschuwen en voor hun bescherming maatregelen treffen.

Wat?... Meent U dat... dat?...

Vast en zeker! Waarom zou aan dat spelletje 'n einde komen? Al degenen die aan de expeditie deelnemen zijn in gevaar. Sanders-Hardmuth, Heining, Stokroos: da's drie... Wie blijven over?... Ha! ja... Max Wulp. Onmiddellijk Max Wulp opbellen...

Hallo?... Hallo?... Hallo?... Hallo?... Hallo?...

Da's altijd zo: wanneer men de telefoon bijzonder dringend nodig heeft, is 'r defect!

Geen antwoord?...

U doet natuurlijk zoals U verkiest, maar, als 'k U was, zou 'k toch eerder dit gebruiken...

Hallo?... De Heer Max Wulp?

Hallo?... Ja, ik ben 't ...

Ja... Ja... Ja, ik las zoëven de couranten... Wat? Professor Stokroos eveneens?... En... Neen... Hoe zegt U?... Kristallen scherfjes?... Donders! dan heeft hij toch de waarheid gesproken!

Wie?... 'n Oude Indiaan. 'n Avond was hij stonedronken van de coca en hij vertelde stamelend... Maar och, 't is beter dat 'k bij U kom... Neen, 'k kom zelf... Waar?... In orde!

'k Spring in 'n taxi en 'k kom. Wilt U inmiddels de heren Kwartier, Horn en Bergamot waarschuwen? Zeg hen thuis te blijven... En dat ze zich vooral voor de vensters in acht nemen!... Ja, de vensters.. Ik?... Wees niet ongerust, ik houd alles in 't oog!... Tot aanstonds! Ik kom...

Hij komt. Die Wulp schijnt 'r méér van te weten. Hij vraagt de andere ontdekkingsreizigers te waarschuwen, hen te verbieden uit te gaan en zich voor de vensters in acht te nemen!
In orde, 'k waarschuw de heer Kwartier...

Verdorie! geen
verbinding!



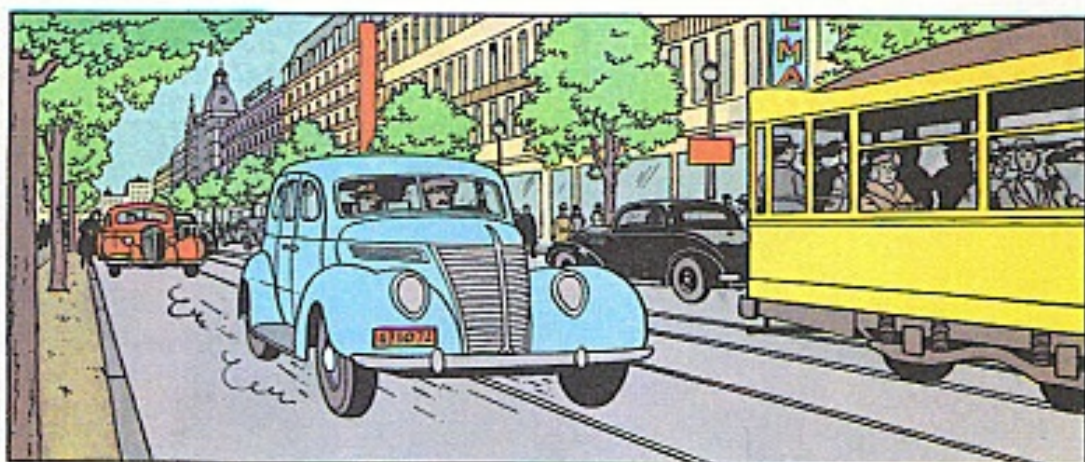
Laat ze maar komen!... 'k Zal
even met hen afrekenen...



Hé
chauffeur!

Zes en twintig,
Labradorstraat...

In orde,
Mijnheer...



Hallo?... Hallo, bent U't,
Meneer Kwartier?...
Ach! wat ben 'k blij!
't Is nog niet te laat!...



Wat is 'r aan de hand, m'n beste
Kuifje?... Neen, 'k weet van niets...
Ik... Hoe?... Maar... 't Is niet te ge-
loven?... En Heining eveneens?...
En Stokroos?... 't Is verschrikke-
lijk... Op m'n hoede zijn?...



Ja, wees zéér voor-
zichtig... En kom
vooral niet te
dicht bij de ven-
sters... Ja, de ven-
sters... 't Is...



DZIEM
ACH!... RINKEL-
DEKINKEL



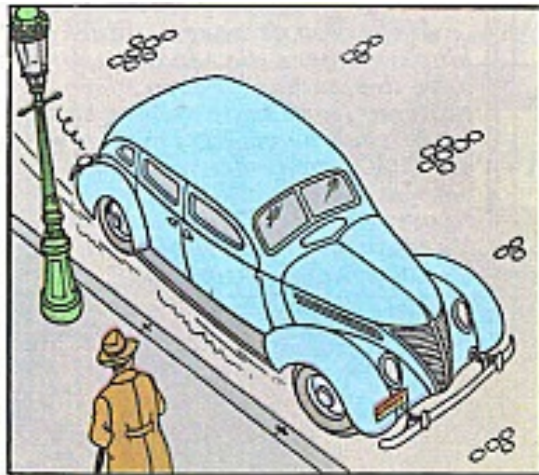
Hallo?... Hallo, Meneer
Kwartier?... Hallo?... Hallo?

Wat is 'r aan
de hand?



Hallo?...
Hallo?...

Er is professor Kwartier iets overkomen!... Ik ga er onmiddellijk heen...
Ondertussen, waarschuwt U aanstands de twee andere ontdekkingsreizigers.



Die taxi stopt juist vóór m'n deur.

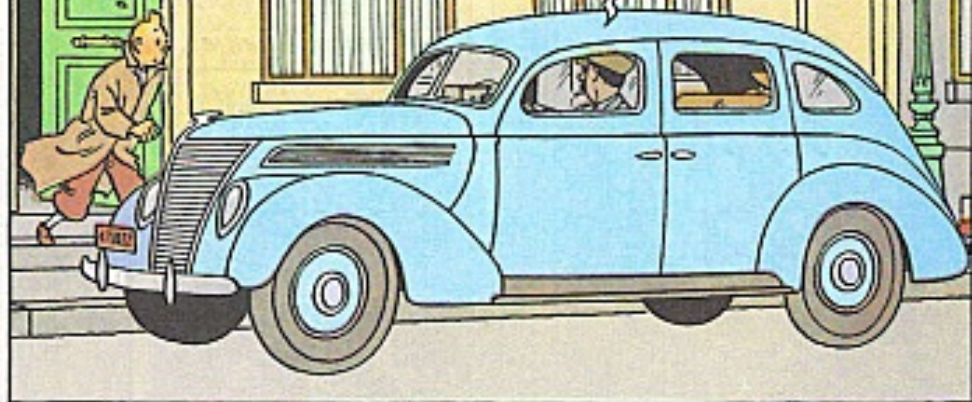
't Is waarschijnlijk Max Wulp.. Dat's 'n tref...Tot ziens!...



Vlug, Bobbie!... Vlug!...



We zijn 'r, Meneer: achttien vijftig...



?



!



Dezelfde kristalscherven!



Deze man werd 't slachtoffer van 'n aanslag. Hebt U onderweg er-gens gestopt?

Neen...Ach! toch!... één keer, bij 'n kruispunt: het stoplicht stond op rood...



Wel ja! nu schiet 't me te binnen... Toen moet 't gebeurd zijn. Aan m'n linkerkant stopte 'n andere taxi en 'k hoorde héél vaag 'n geluid van gebroken glas... Maar 'k hechte 'r geen aandacht aan... De baan kwam vrij en 'k reed verder



Goed! wilt U op de eerste verdieping bellen?... Vertel héél die geschiedenis nog eens aan de twee heren die zich daar boven bevinden: ze zijn van de politie... Ik ga Professor Horn waarschuwen...

In orde.



De lijst wordt langer!

PROFESSOR EN TAXI
 HET GEHEIM VAN DE BOLLEN VAN KRISTAL
 DRIE NIEUW SLACHTOFF IS HET EEN
 DE WRAAK VAN RASKAR KAPAK
 ZIJN ER ZEVEN BOLLEN VAN KRIS

STOKROOS KWARTIER WULP
 EN VEENEENS

INCA TOET-ANKH AMON

En tragisch

... Aldus, van de zeven ontdekkingsreizigers die aan de expeditie deelnamen, hebben alleen de Heren Horn en Bergamot het lot van hun kameraden niet gedeeld. Dag en nacht wordt hun woning door de politie bewaakt, en eveneens het Natuurhistorisch Museum, waarvan Mijnheer Horn conservator is...



NATUURHISTORISCH MUSEUM



Halt!... of 'k schiet!



'k Heb voor de Heer Horn 'n brief en 'n aangetekend pakje...



In orde. U moogt binnen.



Tot ziens, Mijnheer Horn.



Verdorie!... Ongelooflijk!... 't Is m'n Javaanse correspondent die me 'n vlinder van onbekende soort zendt...



Prachtig!... 'k Ben benieuwd dat schubvleugelig insect te aanschouwen...



Halt! U moogt dat pakje niet openen!... 't Is misschien 'n valstrik!... Geeft U 't maar hier: 'k zal 't zelf openmaken.

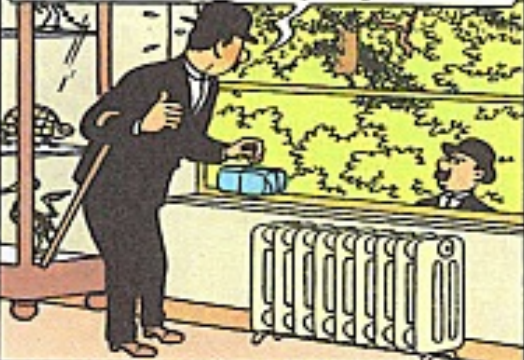


En U dan?

't Is m'n plicht, Mijnheer de Conservator, en plicht is plicht... Ik zou daar zelfs aan toevoegen: 't is... 't is plicht.



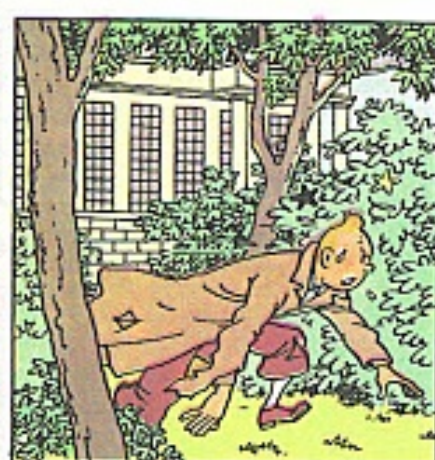
Zeg eens! kom vlug! er is hier 'n verdacht pakje.



Pier is dat hakje!







De volgende ochtend.



Geweldig!... 't Is geweldig!...
Wéér 'n slachtoffer!...
't Is ongelooflijk!

Neen 'k geloof
dat 't méér naar
links is...



Neen, ik zeg: wéér 'n slachtoffer,
de conservator van 't Natuurhisto-
risch Museum, Professor Horn.

Nog niet geheel en al,
maar dat komt wel...



Ja, Goed. Hier. Lees U
zelf maar. Dat is beter...



Geweldig!... 't Is geweldig!...
Hebt U 't gelezen?... Niet?... Dat
verwonderf me... De titels zijn an-
ders groot genoeg... Geeft niet!...
'k Zal 't U voorlezen...



"De zaak van de Bollen van Kristal houdt
nog steeds de publieke opinie in span-
ning. Alles doet veronderstellen dat
men hier te doen heeft met de wraak
van een fanatieke Indiaan die besloten
heeft de stoutmoedigen te straffen die
het waagden het graf van de Inca-ko-
ning Raskar Kapak te schenden..."



Alhoewel hoogst waarschijnlijk, kan
men zich nochtans afvragen waar-
om, in dat geval, de geheimzinni-
ge wreker zijn slachtoffers niet
zonder méér vermoord heeft, in
plaats van hen in een lethar-
gische slaap te dompelen...



RRRING

...die volgens de ge-
neesheren famelijk
lang kan duren, zon-
der hun leven in ge-
vaar te brengen...



Dag Nestor. Is de kapi-
tein thuis?

Ja, Meneer. Komt
U maar bin-
nen...



Woeha!
Woeha!



PFFFT!





Beste vriend!...Wat ben ik blij U te zien!



Hoe gaat 't met U?... En met Meneer Zonnebloem?

Uitstekend. Hij leest de courant voor...



"...Gelukkig heeft de politie alle nodige maatregelen getroffen om de veiligheid van de laatste der zeven expeditieleden te vrijwaren, want het spreekt vanzelf..."



...dat deze weldra het lot van zijn onfortuinlijke kameraden gedeeld zou hebben. Professor Bergamot..." Ach!...



Bergamot! Wat? is hij de laatste van de zeven?...Dat is buitengewoon! Ik ken 'm héél goed, Bergamot!... Onze volledige studies deden we samen...



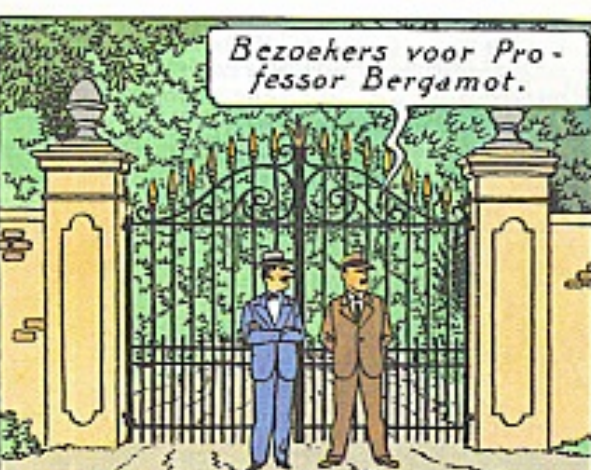
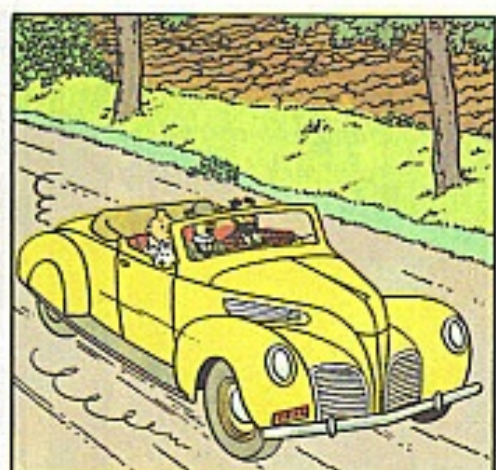
Kent U Professor Bergamot, de Amerikaanse onderzoeker?...Het is bij hem, geloof ik, dat zich de mummie van Raskar Kapak bevindt!

Ach! neen! integendeel, hij is alleraardigst... Ik zal hem met genoegen aan U voorstellen...



Met groot plezier. Dank U.

Hoe?...Onmiddellijk?... Waaronder niet?...Komt U?...



Bezoekers voor Professor Bergamot.



Wij wilden Professor Bergamot even spreken.

Goed. Uw papieren...



Haddock...Kuijje... Zonnebloem...Uitstekend. Wacht U even. Ga zien of men U kan ontvangen.



Duivels! dat is hier goed bewaakt!

Wat wilt U: we hebben onze bevelen...



In orde: die heren mogen binnenkomen...



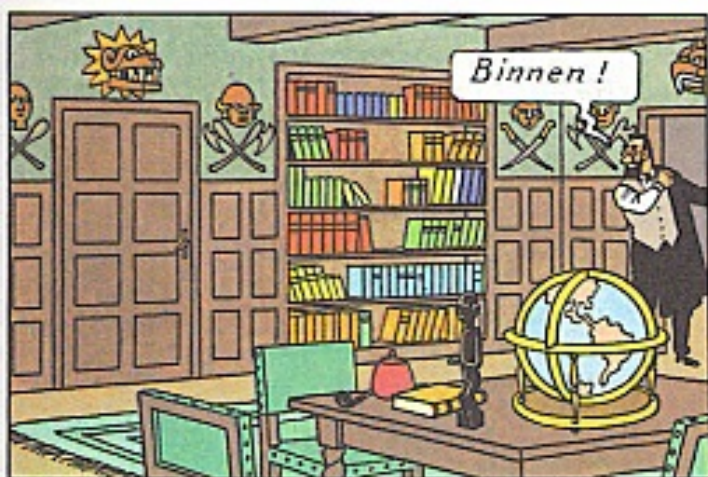
Verdorie! de professor zit zo veilig als in 'n brandkast!



Duizend bommen! wat is 't heet!

Inderdaad, 'k geloof dat we onweer krijgen...

KLOP
KLOP
KLOP



Binnen!



Ha! U bent hier, heer Professor!... Dit zijn de aangekondigde bezoekers...



Dag Hippolytus!

Zonnebloem!



Die lieve goede oude Zonnebloem!



M'n beste Hippolytus, 'k heb 't gewaagd twee vrienden mee te brengen.

Welkom, mijne heren!



Mag 'k voorstellen? Meneer Haddock, zee kapitein.

Aangenaam, kapitein.



En dit is m'n jonge vriend Kuifje, de welbekende reporter.

Donders! wat 'n stevige knuist!

Aangenaam.



Woeha!
Woeha!



Wel, Bobbie? Wat is er aan de hand?

?

HA-HA-HA-HA-HA!



'k Begrijp! 't Is onze vriend Raskar Kapak die uw hond de schrik op 't lijf jaagt!... Raskar Kapak: hij-die-het-vuur-van-de-hemel-ontketent.



ROEOEM



Die is goed! Wij spraken juist over Raskar Kapak, hij-die-het-vuur-van-de-hemel-ontketent, en 'k geloof dat we onmiddellijk bediend worden: zie maar eens...



U hebt 'n open wagen, niet waar? 'k Raad U aan de auto in de garage te zetten... In deze streek onweert 't meestal geweldig.



Goed. 'k Ga.

Hebt U gehoord?... 'n Schot!



PANG

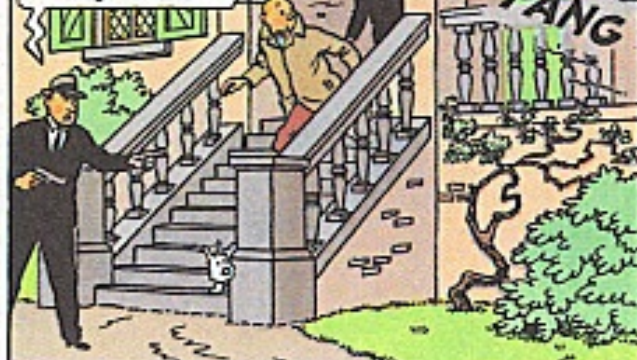
Daar ginds!... 'k Zie iemand rennen... 't Is één van de inspecteurs die 't huis bewaken...



Vlug! laat ons zien wat 'r aan de hand is...



't Moet ergens bij 't hek zijn...



PANG



Hebt U geschoten ?



Niemand heeft geschoten...Maar U moest uw wagen niet in de felle zon laten staan... zie maar, de banden zijn gesprongen!



Nu? wat is 't ?



Niets: twee banden gesprongen...



Twee banden?... Twee banden van m'n wagen?... En U vindt dat niets, duizend bommen?



Duizend miljard raketbommen en honderd miljoen donderbussen!



Wat moeten we nu aanvangen?...Twee banden!...En 'k heb slechts één hulpwiel!

't is héél eenvoudig: U brengt hier de nacht door... En morgenochtend belt U 'n garagehouder op.



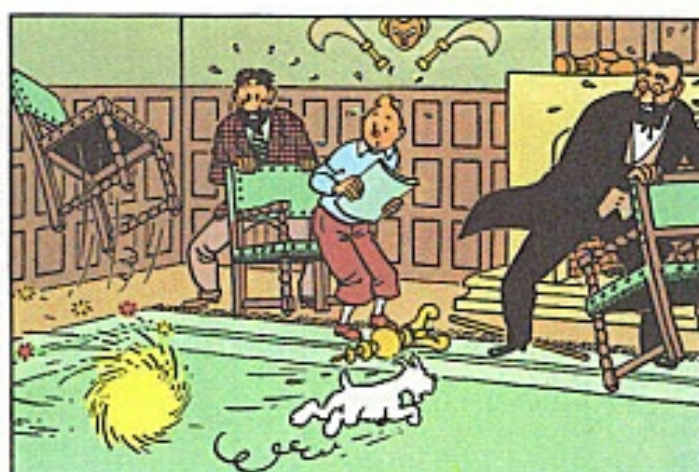
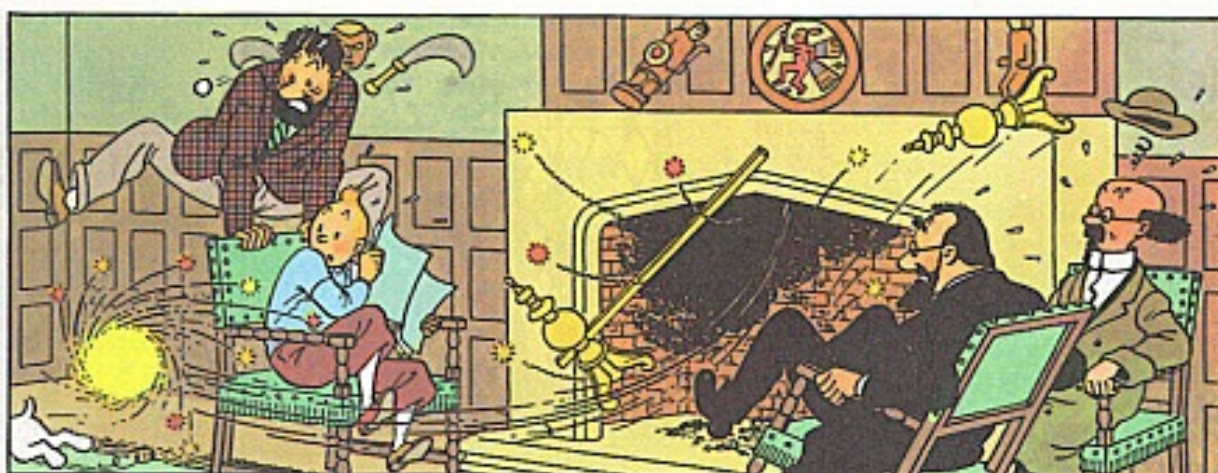
Daar heb je 't al: 't begint te regenen! Vlug, naar binnen!

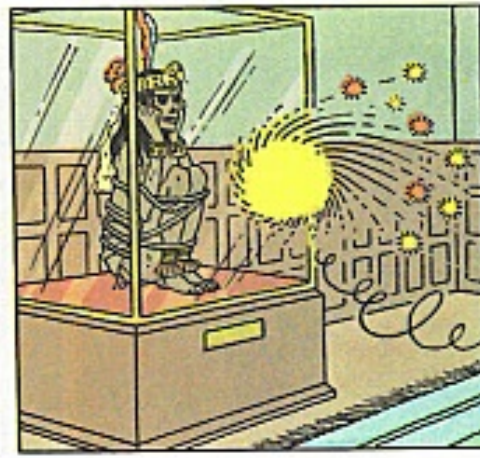
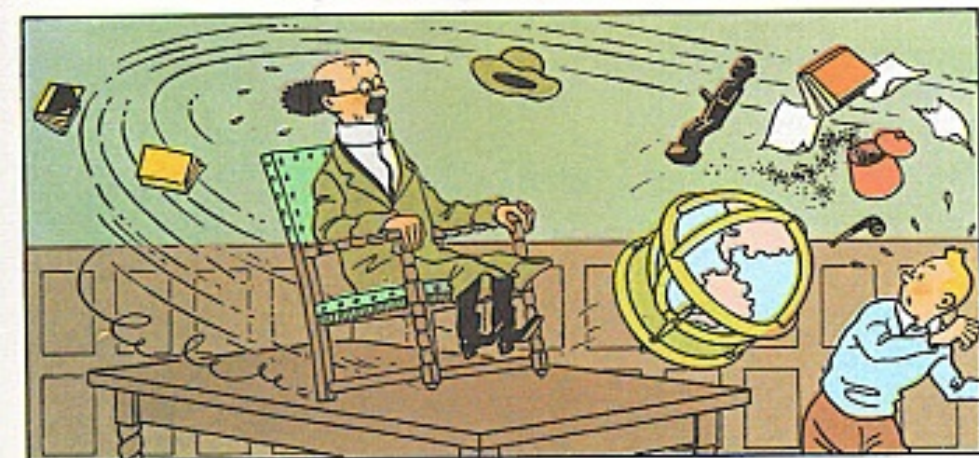
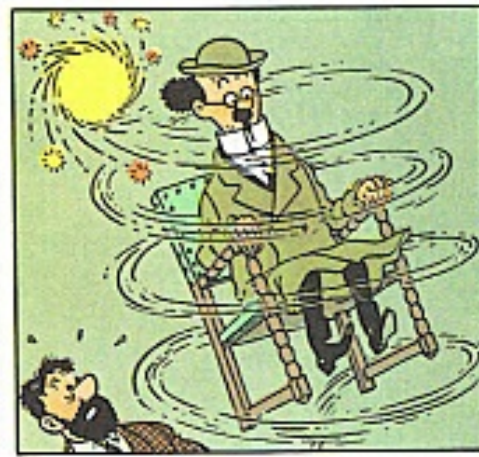
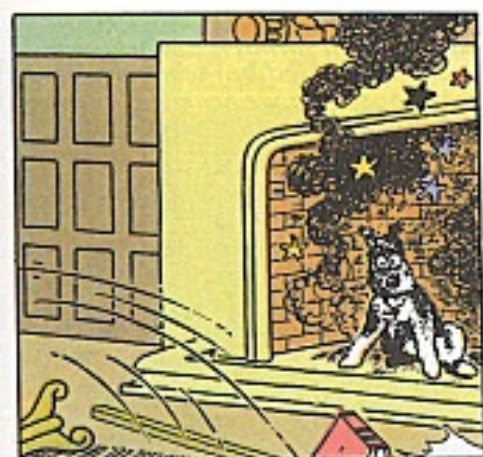
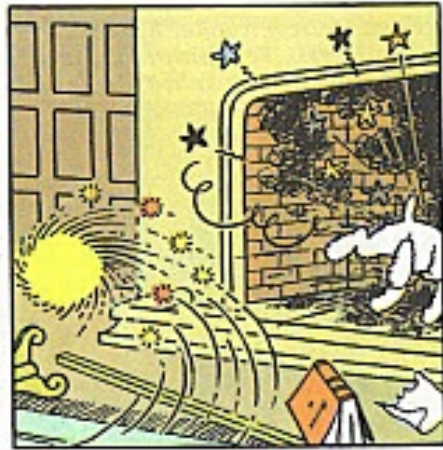
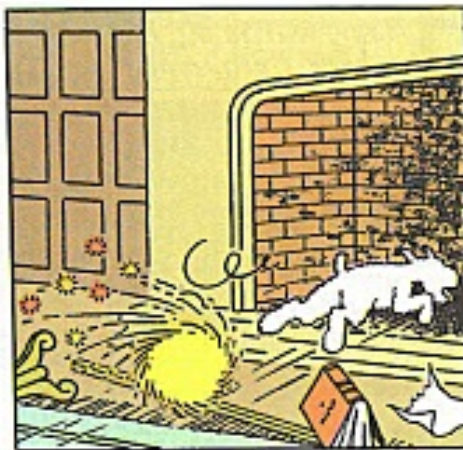
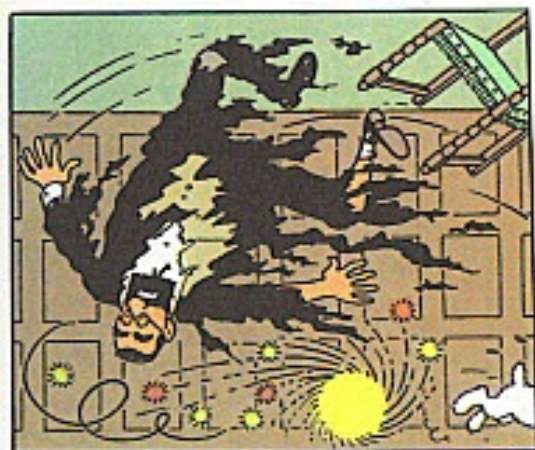


BOM
RRROM
BOBOM

Neem me niet kwalijk, Hippolytus, maar 'k meen dat er aan de deur geklopt werd.







Verdwenen, Raskar Kapak!...Verzwoonden!...Verdamp!...Slechts zijn juwelen zijn achtergebleven!



Maar, wat is 'r, mijn heer Bergamot?



Ik... 't is niets... Lees 't vervolg... 't vervolg van m'n verslag.

"En de dag dat Raskar Kapak, in een verblindende bliksemschicht, over zich zelf het zuiverend vuur ontketend zal hebben om naar zijn oorspronkelijk element weder te keren, die dag zal voor de goddelozen het uur der vergelding komen.



Mag 'k m'n hoed terugnemen, Hippobtus?

U ziet. De voorspelling heeft zich verwezenlijkt... Raskar Kapak is verdwenen... En reeds voel 'k z'n wraak naderen.



'k Heb dezelfde indruk!... 't Ruikt heel sterk naar zwavel, vind je niet!

Toe, U hoeft niets te vrezen! 't Huis wordt goed bewaakt, dat weet U toch! Waar slaapt U?



In de kamer hier naast... Er zijn geen vensters...

Puik. En hier zijn blinden... Daarbij, we zijn op de eerste verdieping... Voor meer veiligheid posteren we beneden, onder deze vensters, twee inspecteurs... U ziet, U loopt niet 't minste gevaar.



U hebt gelijk... 'k Ben belachelijk... Heren, 'k laat U uw kamers tonen en wens U goedennacht...

Enige uren later...





Hij 's daàr, zeg 'k U!...
't Is de Indiaan die we be-
neden zagen! Hij kwam m'n
kamer binnen en zwaaide
'n grote kristallen bol!...

Verdorie! wéér die-
zelfde droom!... 't Is
buitengewoon...!



Als we toch 'ns
gingen zien ...



't Is zoals 'k dacht!... Niemand!...
Evenals wij, heeft hij gedroomd.



Bobbie!... Zie Bobbie eens!



Zonderling!... Hij
heeft vast en zeker
iets geroken...



Nu gaat hij de trap af...
'k Vraag me af wat hij...
Sit! Stilté!...



Opgepast!... De loper!



Duizend
millioen
hagel-, blik-
sem- en don-
derbommen!





Hemel, kapitein, niets gebroken?...



Wel, U hebt 't getroffen!...



'k Meende U instukken en brokken terug te vinden!...

Stilte! Donder en hagel!



Oewoehoe! Woehoehoe!



Wat is'r aan de hand?

'k Weet niet... M'n hond heft voor Professor Bergamot's deur 'n waar doodsgehuil aan ...



Mijnheer Bergamot!... Mijnheer Bergamot!...

Geen antwoord... Laten we de deur openbeuken...



Hemel! hij is toch niet...



Vals alarm! Hij slaapt rustig...



?

KRAK



Te laat! Ziet: de kristallen scherven!

Maar, da's onmogelijk!... Alle toegangen worden bewaakt...



Meneer Bergamot! Meneer Bergamot!



't Is nutteloos: de bol van kristal is aan scherven... Dit is 't laatste slachtoffer...



Vlug! 't venster!... De misdadiger kwam vast en zeker daar langs!



Wel neen, 't venster en de blinden zijn gesloten!... Da's absoluut uitgesloten!...



Kwam hier iemand langs?



Verdorie, 't is onbegrijpelijk!... Waarlangs is de bandiet ontvlucht?



Ach! zie 'ns hier!... De juwelen van Raskar kapak zijn verdwenen!



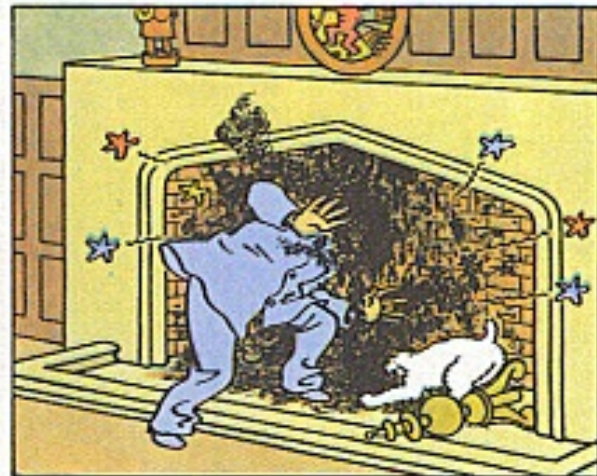
WOEHA WOEHA



Dàar!... Langs dàar kwam de bandiet!... Door de schoorsteen!



Wel! indien de kerel hier langs kwam, dan ziet hij 'r nu uit als Zwarte Piet...



U hebt gelijk! Hij kwam door de schoorsteen!



Het dak!...Houd't dak in 't oog!...



Goed, chef!...

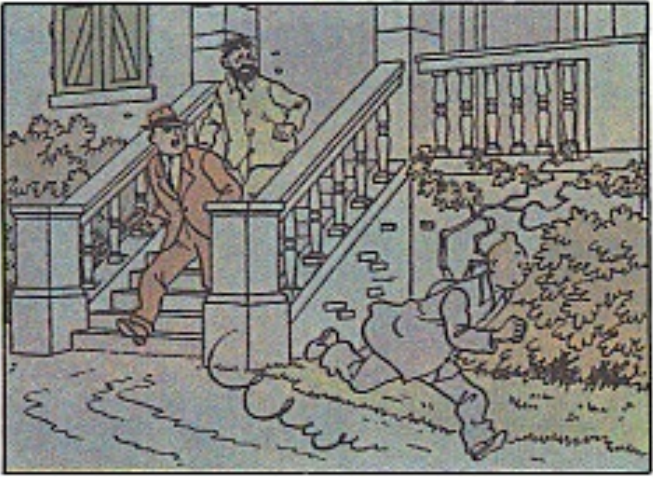
Daarginds!...Daarginds!... 'k Zie iemand vluchten!...



Raak!



Hij viel!...Snel erop af!...



Hij moet hier gevallen zijn...



Zoek ze, Bobbie, zoek ze!...

'k Vraag niet beter, maar...



Verdorie! da's waar ook! Bobbie z'n snuit zit nog vol roet!... Hij is niet in staat iets anders te ruiken!



AAAAAAAAAAAH!

't Was de stem van Professor Bergamot!

Duizend bommen!
hij wordt vermoord!
Voorwaarts, snel!

Help!...

AAAAH!

In 's Hemels naam!...
Genade!...

Ze komen terug!... Daar zijn ze!...
Ach! ze gaan me wurgen!

Terug; monsters!... Terug!... Help!...
Ze zullen me verslinden!...

Kalmte, Meneer Bergamot, kalmte!... Er is hier
niemand, er zijn hier slechts vrienden...

Welnu?... Hij is wéér in z'n lethar-
gische slaap gevallen...

Wat 'n pech; de kerel wist onste
ontsnappen!... En 'k vraag me
af wat 'r hier gaande was...

Hij schreeuwde, hij brulde: hij scheen
verschrikkelijk te lijden. En toen,
plotseling, was hij weer kalm. 'k Ge-
loof dat we goed doen er 'n genees-
heer bij te halen...

De volgende ochtend...

Hum... Ja... 't Is 'n bijzonder
mooi geval van lethargie...
Ziet U, de spieren zijn hele-
maal slap, de leden hele-
maal machteloos...

AHOE!

Daar zijn ze weer!... Ze zullen me opnieuw martelen!... Help!



Ze naderen!... Terug, beulshonden!... Help!... Help!



Ha! bent U't?... Goedenmorgen... Is Hippolytus daar?

Ja, hij's hier, maar hij ligt te bed: hij's niet bijzonder in orde...



In de tuin?... O! goed! ik zal 'm wel vinden...



Waar is hij toch?



'k Zie 'm nergens.



Ach! 't Is heel eenvoudig! met m'n slinger vind ik 'm onmiddellijk!



Hé, hé, wat is 'r aan de hand?



Vreemd, zeer vreemd!... 'k Vraag me af...



Kom! m'n hoed, m'n paraplu, m'n bril, m'n slinger, en nu voorwaarts!



Ach! Hoe zonderling!... 'r Moet iets achter die struik liggen...





Zo, zo, wat is dat?...



'n Armband!...Verdorie!
maar 't is de armband
van die mummie!...Hoe
vreemd!...Hoe kwam dat
voorwerp hier terecht?



Prachtig!...Zonder
twijfel massief goud...
'k Zal 't ding omdoen
en me zo tonen, zonde-
der iets te zeggen.



Waarlijk schitte-
rend!...En 't staat
me zo goed..



Enige minuten later...

Zonnebloem?...In de tuin...
Die wandelt daar vast en ze-
ker met z'n slinger rond...
Wacht, 'k ga 'm halen...



Waar zit die bra-
ve Zonnebloem
toch verborgen?



Eigenaardig, hij
zei toch dat hij
de tuin
inging...



Wel?...En Zonnebloem?...

'k Heb 'm nergens ge-
zien...Hij's waarschijn-
lijk weér in z'n kamer...
'k Ga even zien:...



Neen, hij is niet in z'n
kamer...Zonderling...



We zullen nog 'ns in de tuin
kijken. We vinden 'm waar-
schijnlijk in 't struikgewas,
starend naar z'n slinger...



ZONNEBLOEM!...
ZONNEBLOEM!

Hij hoort toch niet,
dat weet U immers.



Waar zit die snoeshaan toch
verborgen?...Zonnebloem!



ZONNEBLOEM!



?



De paraplu van Zonnebloem!



't Is toch de zijne, niet waar?



Ja, ja, 't is de zijne!... 'k Vraag me af...

Dààr, zie eens!... 't Gras werd platgetrapt!



En hier gebroken takken... Er werd hier gevochten, kapitein!



Gevochten?... Zonnebloem?... Zonnebloem vechten?

Misschien niet... Maar hij heeft vast en zeker geworsteld... 'k Snap trouwens hoe 't gebeurde... De bandiet zat nog in z'n boom... Zonnebloem kwam voorbij... De andere sprong op z'n rug...

Maar waarom, duizend bommen?... Waarom Zonnebloem aanvallen?



'k Weet 't niet, kapitein, 'k weet 't niet... Maar 'k weet wèl dat Mijnheer Zonnebloem verdwenen is en dat we hem terug moeten vinden...



BOBBIE!
BOBBIE!
BOBBIE!



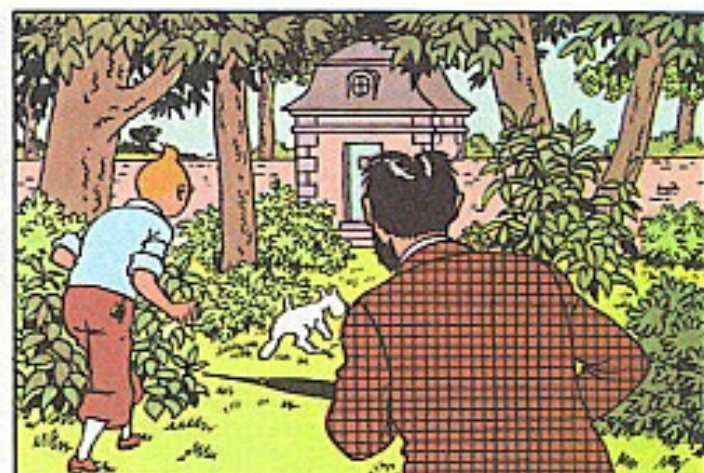
Bobbie!
Bobbie!
Bobbie!



M'n beste Bobbie, straks krijg je 't been terug. Nu moet je trachten onze vriend Zonnebloem terug te vinden...



Zoek ze, Bobbie, zoek ze!... Toe, zoek ze!... Snel!...



Zou 't dààr zijn dat?...



Opgepast, kapitein!... Opgepast, laat U vallen!...

Wat?... Wat is 't?



Laat U vallen!



PANG
PANG

Menseneters!...Schoffen!...Analphabeten!...Sokkenlopers!...Ersatzmatrozen!...Augurken!



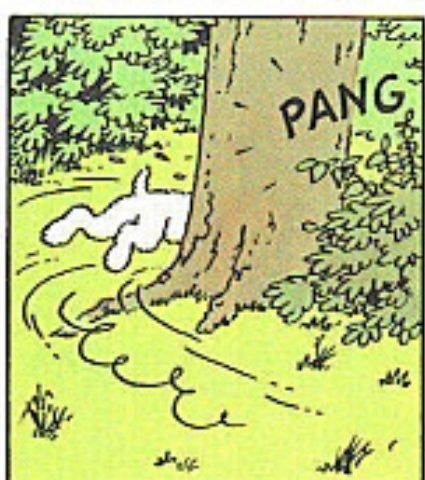
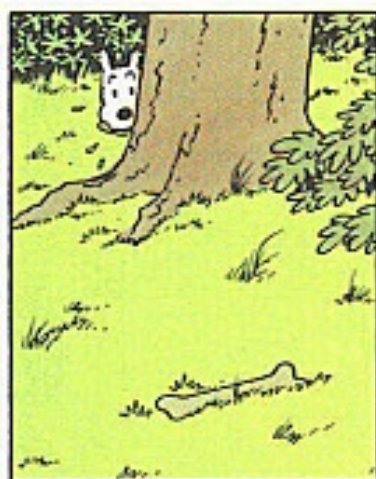
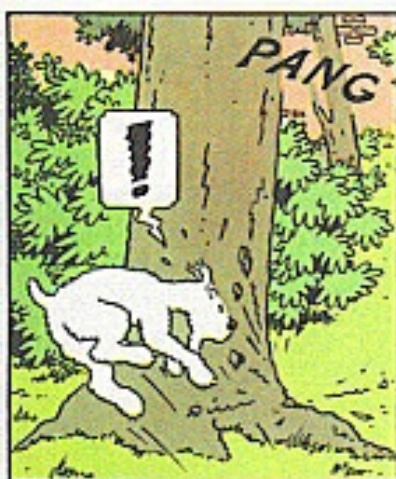
Kapitein!...Ik kruip naar dat paviljoen... U schiet af en toe... Hier is uw browning... Yang op...

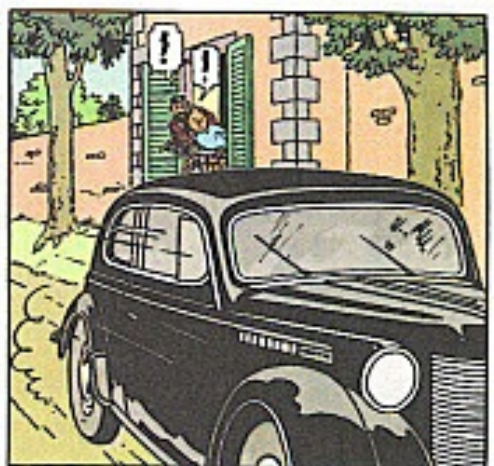
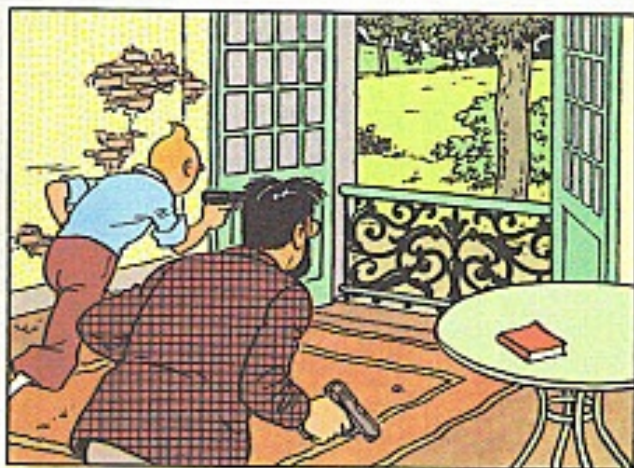
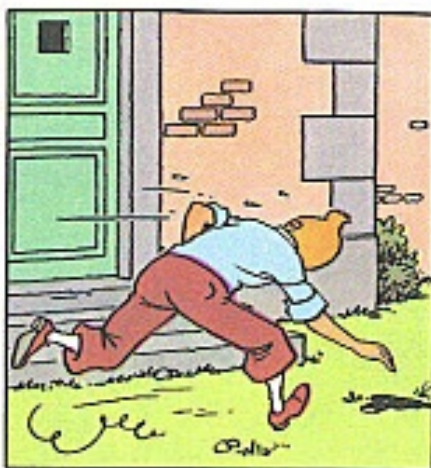
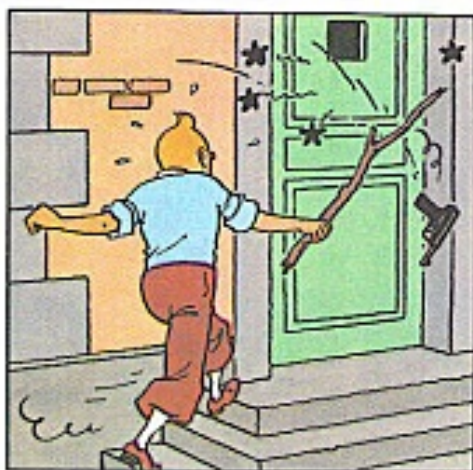


Hop!
Dank U!



Ziezo!... En nu, vriendje, gaan we samen afrekenen!





Bosjesnegers!... Bloedzuigers!... Kale kakkerlakken!... Waterdrinkers!...

Kom, kapitein, 'k Heb toch 't nummer van de auto kunnen noteren. Alles is niet verloren. Kom snel!



De inspecteur, daar-ginds, zal 't onmiddellijk aan de politie overseinen...

Ha! de ellendelingen!

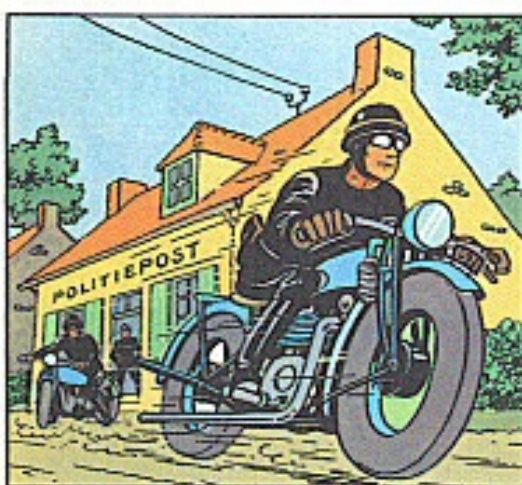


Hallo, de veiligheidsdienst?... Hier, Zwaluw... Ja... Mijnheer Zonnebloem, 'n vriend van Professor Bergamot, werd zoeven ontvoerd... Ja... Per auto... Ja, hier hebt U nummer en beschrijving...

Nr. 317.413...



Veiligheidsdienst aan alle politieposten. Order aan alle mobiele brigades, zwarte gesloten auto aan te houden, model Opel Olympia 38 nummerplaat 317.413, van Bindmuur in de richting van Kenter vertrokken...



De ellendelingen!... Zonnebloem ontvoeren!... En waarom?... Wie zal ons zeggen waarom ze de arme Zonnebloem ontvoerd hebben?...



RRRING
RRRING

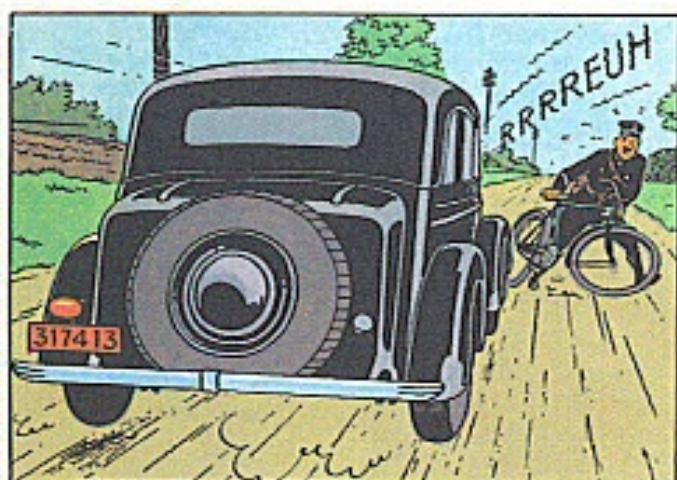
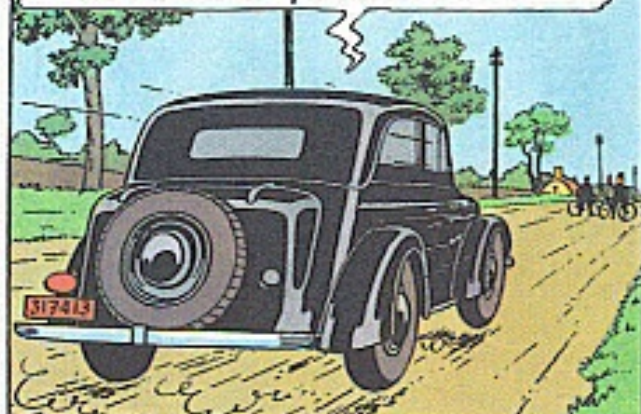
Hallo?... Ja... Zwaluw, ja... Bent U 't, chef?... Goed... In orde... Houd U me op de hoogte?... In orde!



Op alle wegen is 'r politieversperring!... Ze kunnen ons niet ontsnappen...



Verdorie! politie!...



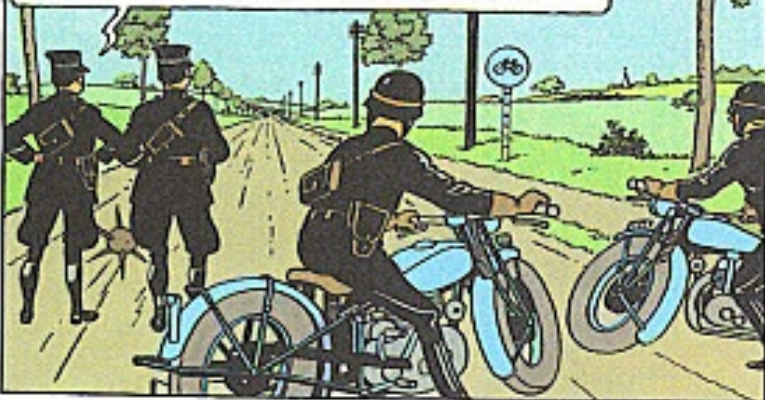
Ellendelingen!



Hallo?... De politiepost?... Hier, Platboom... Kilometer 28... De auto kwam zoeven in volle vaart, en in richting van Kenter voorbij... U... Is 'r 'n versperring?... Goed, in orde...



Ha! daar komt 'n auto...

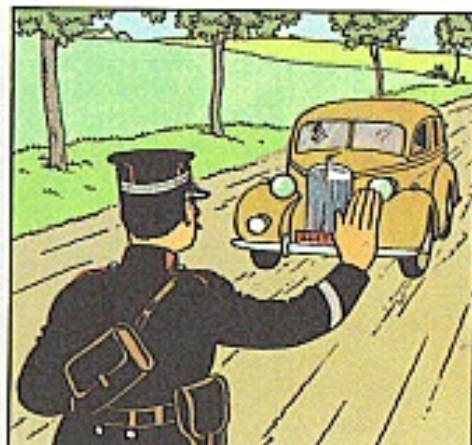
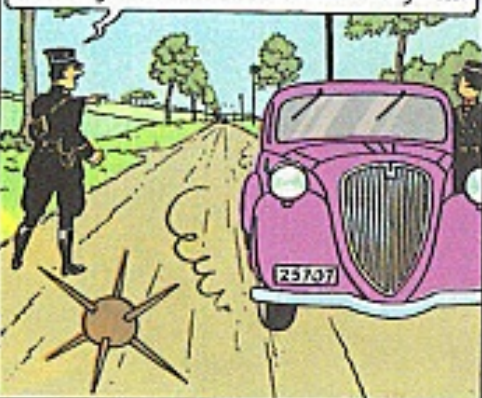


Hebt U op de weg nergens 'n zwarte gesloten auto gezien?

'n Zwarte gesloten auto?... 'k weet niet... 'k heb'r niet op gelet.



Daar ginds komt 'n andere wagen...



'n Zwarte gesloten auto?... 'n Opel?... Neen... 'k kan me niet herinneren...

Goed... Verder rijden...

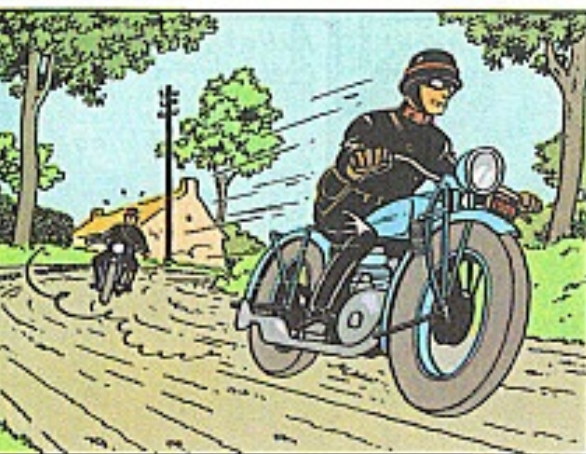


Zonderling!... De wagen is totaal verdwenen!

Verdwenen?... We zullen de weg 'ns zorgvuldig afzoeken...



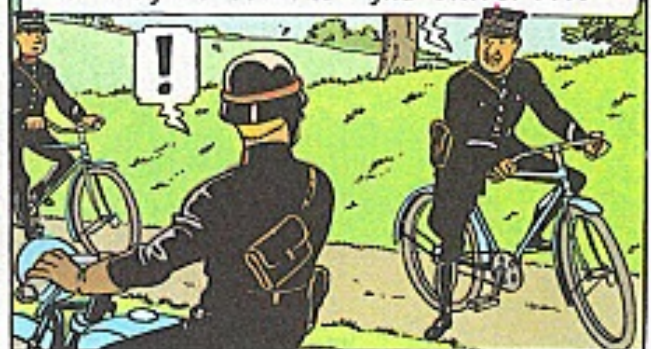
...Zonnebloem ontvoeren!... Bandieten!... En waarom precies Zonnebloem?... Waarom moest hij ook in de tuin gaan wandelen, die zonderling?



Halwaarschijnlijk nieuws...



Hoe? Hebt U de wagen niet gezien?... De auto is reeds sedert 'n eeuwigheid voorbij en reed ons bijna omver!...



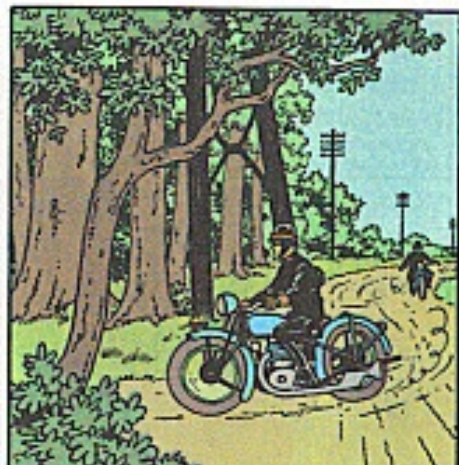
'k Snap 'r niets van!... Waarheen is die wagen plotseling verdwenen?... Een boer... 'k Zal 'm 'ns vragen...



'n Zwarte auto?... 'k Weet niet of 't dezelfde is, maar er is 'r één rechts 't bos in gereden... Ongeveer drie kwartier geleden...



In orde. Dank U.



!



RRRING
RRRING



Hallo, ja!... Ja... Wel?... Gevonden?... Prachtig... Wat? Leeg?...



Vlug, kapitein, we gaan 'r naar toe!... Misschien vernemen we iets ter plaatse...



Zoeloes!... Zeeschui-
mers!... Hottentotten!



Dus hebben jullie die wagen hier zo leeg teruggevonden?

Ja, maar de inzittenden kunnen niet vèr zijn! Héél de streek is omsingeld en in de bossen wordt 'n ware klopjacht gehouden... Hebben ze één van uw vrienden ontvoerd?



't Is Zonnebloem, rampzalige!... Zonnebloem!... De liefste man van de wereld!... 'n Gouden hart!... En hèm hebben die ellendelingen ontvoerd!... En waarom?... Waarom, duizend bommen?... Weet U't soms?

Ik?... Neen...



Wel, Sherlock Holmes?... Hebt U iets gevonden?

Misschien...



Zeg eens, brigadier, U stond aan een van de wegversper-
ringen, niet waar?... Dan hebt U waarschijnlijk 'n zware gele wagen voorbij zien komen...

'n Zware gele wa-
gen?...
Wacht, laat me
naden-
even
ken...

Inderdaad, U hebt gelijk!... Er kwam 'n gele wagen voorbij... 'n Gesloten wagen... 'k Heb 'm zelfs stil doen houden...

U hebt 't nummer niet opgenomen?



Ach! neen, waarom?... Maar, wacht 'ns... De bestuurder moet 'n vreemdeling geweest zijn, 'n Spanjaard, of 'n Braziliaan, of iets anders van 't zelfde soort... Tamelijk dik, gebruid, met zwarte snor en bakkebaarden. Hij droeg 'n bril met schildpadmontuur...

En de anderen?... Want ik veronderstel dat 'r nog anderen in de wagen zaten?



Ja, er zat iemand naast 'm... Ook 'n vreemdeling: 'n beenderig gelaat, 'n gebroken neus, dunne lippen... Er zaten ook nog twee mannen achterin, maar die heb 'k nauwelijks gezien...



Goed!... Wel! men hoeft de klopjacht niet voort te zetten. 't Is nutteloos: de bandieten zijn reeds ver...

Wat? hoe weet U dat?



Hoe ik 't weet?... Ziet U hier 't spoor van deze autobanden?... Hier hebt U die van de Opel... Maar hier hebt U 'n ander spoor, denkelijk van Dunlopbanden, de banden van een andere auto die hier de Opel afgewacht heeft...



Duizend bommen, zonder twijfel!... Maar, hoe hebt U geraden dat die auto geel was?

Zie daàr eens...



Sporen van gele verf... De weg is smal. Bij 't manoeuvreren schuurde een van de spatborden van de auto tegen die boom en liet 'r sporen van de verf achter...



Ha! de bandieten!... Ze zijn gewoonweg overgestapt!

Kom, we gaan onmiddellijk dit alles aan de inspecteur mede delen. Misschien kunnen ze verder aangehouden worden...



De volgende dag...

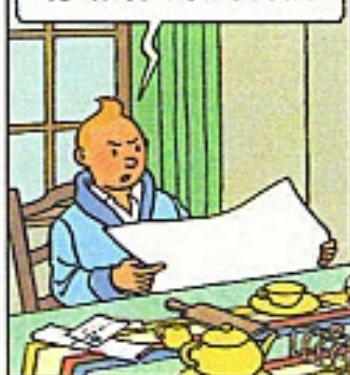
Laat 'ns zien... Ha!...



"De door de ontvoerders van Professor Zonnebloem gebruikte wagen is 'n gele gesloten auto..."
Goed!... Ha!... "Beschrijving van de inzittenden... Uitheems type..."
In orde..."
Al wie desangående inlichtingen kan verschaffen wordt verzocht zich bij de meest nabij gelegen politiepost aan te melden..."



In orde! Alle hoop is niet verloren.



RRRING
RRRING



Hallo!... Hier, Janssen... Ja, zonder S... Zeg eens, ergebeuren zonderlinge dingen in de kliniek waar de zeven ontdekkingsreizigers verzorgd worden... U moest 'ns 'n kijkje gaan nemen...



Is 't zó ernstig?...
Niet mogelijk!...
Ach!...Ja...Wel, afge-
sproken, 'k ga 'r onmid-
dellijk naartoe.



Ja, 't is waarlijk 'n bui-
tengewoon verschijnsel...
Iedere dag, op 't zelfde uur,
krijgen de zeven zieken 'n
soort onverklaarbare aan-
val... Trouwens, 't is bijna
't uur van hun crisis... U
kunt er U zelf van
overtuigen...



'n Hele serie beroemde genees-
heren staan in de zaal bijeen
in afwachting dat 't verschijn-
sel zich voordoet...

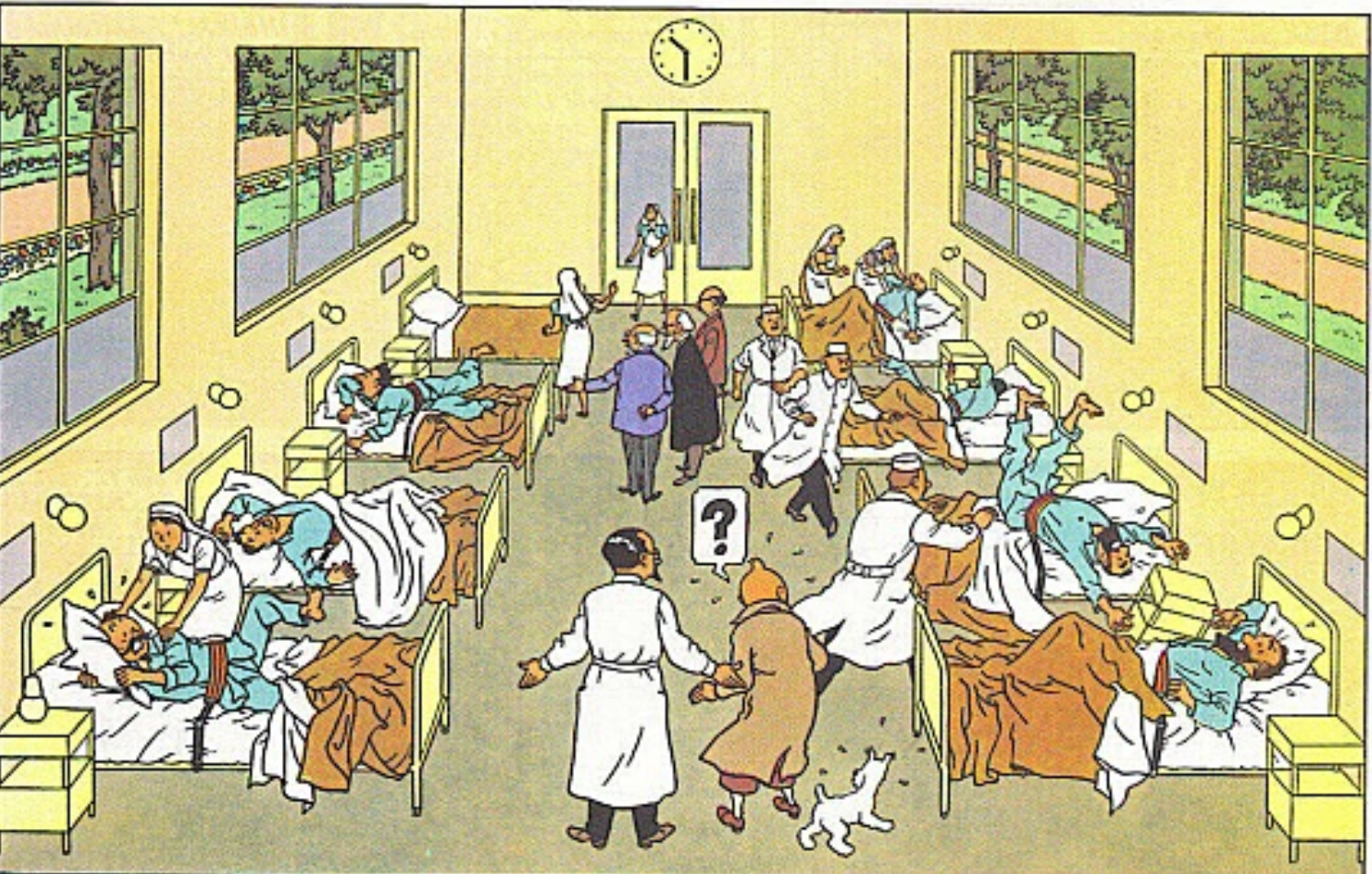


Hier hebt U de zieken... U zult zien...

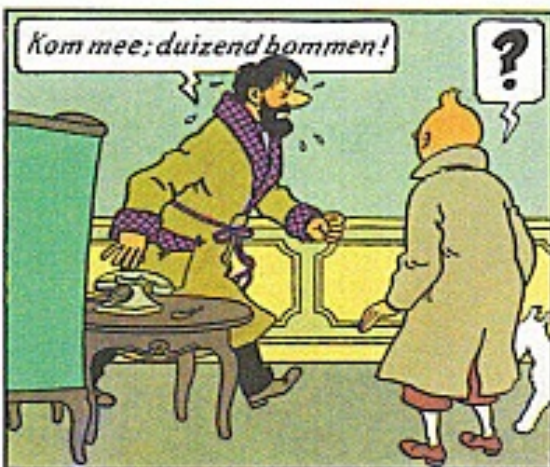


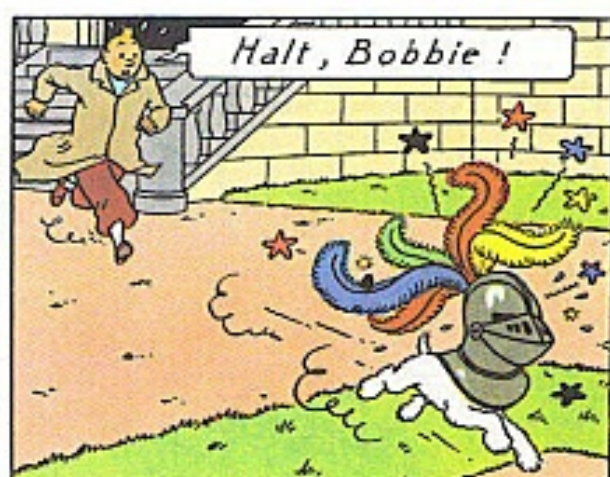
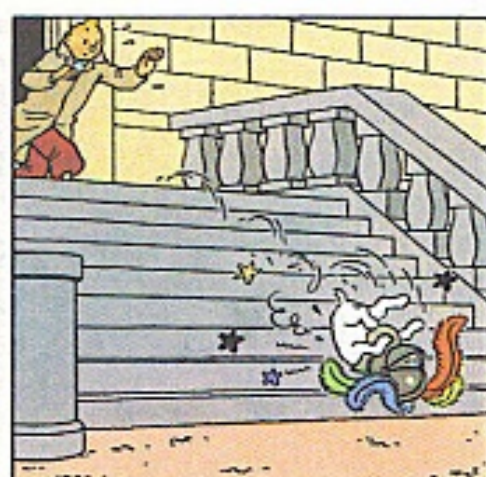
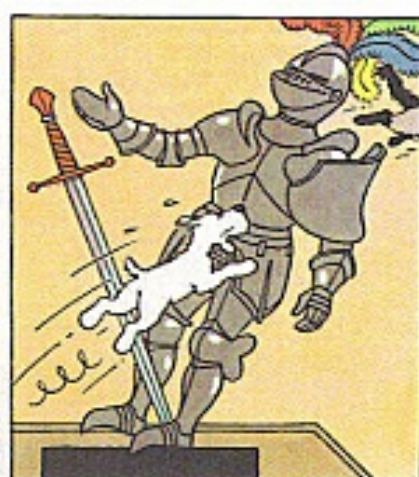
Maar, ze zien er allen
bijzonder kalm uit.

Voor 't ogenblik, onge-
twijfeld... Maar wacht
even: aanstands be-
gint 't... Pas op!









Inmiddels ...

Kom, nog 'n glas...
't laatste ...

Arme, arme vriend,
wat is 'r van je
geworden?

Prosit, m'n beste Zonne-
bloem!... Dood of levend vin-
den we je terug, dat zweer 'k je!

Pardon!... 'n Beetje
meér naar 't Westen!

En nu, doe me 'n genoeg en gedraag je
behoorlijk... Anders ga je aan de riem met
'n muilkorf vóór!... Begrepen?...
Begrepen?...

Wel, wat nu?... O! je
hebt dorst!...
Goed, ga je
gang...

Mm - m - m -
m!... Dat is ten
minste water!

?

En enige minuten later...

En nu, kapitein, zult U me eindelijk zeggen waar we naartoe gaan?

Naar Antwerpen!



De politie heeft me opgebeld... De gele auto werd door 'n garagehouder, in de omgeving van dié stad gezien. De wagen stopte om benzine te tanken en vertrok in de richting van het havenkwartier. Zonder twijfel zijn de ontvoerders...



...van Zonnebloem daár aan boord gegaan!... Maar wij gaan ook aan boord, duizend bommen! En we zullen hem ontrukken aan de handen van die moordenaars, van die bloedzuigers, van die... En dan, denk eens! Antwerpen, de haven, de kaden, de zee, de zeewind, de zeelucht, het zeewater, de zeeziekte...



Over water gesproken, kapitein, U krijgt reeds 'n voorproef!



Duizend bommen!... Vlug! de kap, anders zijn we doornat!



Wel?



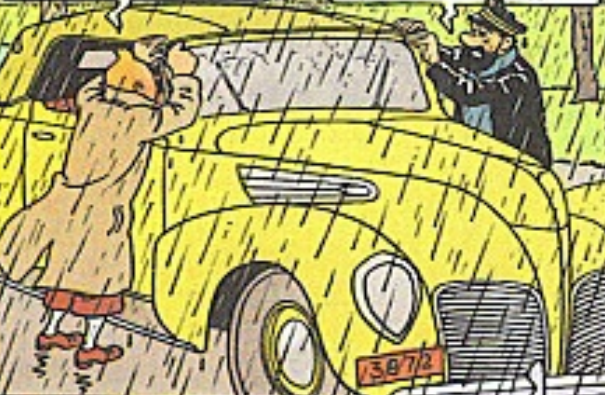
't Gaat niet, duizend bommen!... 't Blijft ergens vast haken... 'k Zal 't in de wagen proberen...



Duizend miljoen bliksembommen en dondergranaten!

Ha! eindelijk!

'k Begon m'n kalmte te verliezen!



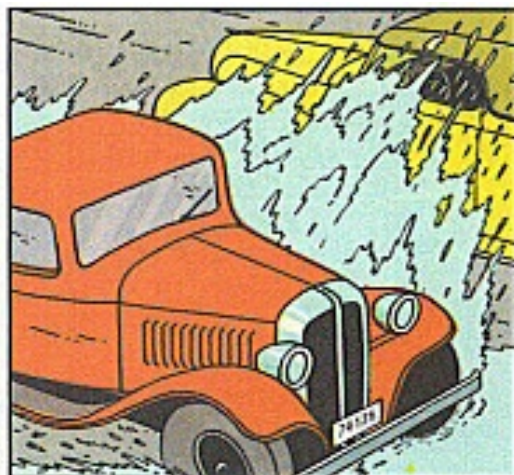
Bij de grote Kraak van Terra-Nova! 'k ben nat als 'n spons!



Je moet maar pech hebben!



Ha! nu ben 'k 'n beetje minder nat dan nat!



Bandieten!... Doodrijders!... Zigeuners!... Bulldozers!... Aapmensen!... Nachtuilen!... Parasieten!



Augurken!... Wafelijzers!...

Toe, voorwaarts, kapitein, anders komen we 'r nooit...



Morgen, vroeg in de ochtend, zijn we te Antwerpen, en dan gaan we onmiddellijk bij de politie om inlichtingen vragen...



Neen, Heren, geen nieuws... Men zag inderdaad 'n gele auto in de richting van Antwerpen voorbijrijden, maar was 't die waarin uw vriend zich bevond? Daarna, niets meer...



We zoeken, da's 't enigste dat 'k U kan zeggen. Ik ben echter van oordeel dat 'r weinig kans bestaat... Pardon!

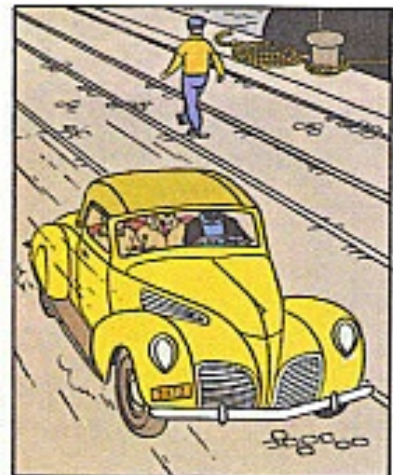


Hallo?... Hallo?... Ja, hier de politiecommissaris... Ja... Nieuws?... Wat?... In een van de dokken?... Ongelooflijk!



Wel, Heren, U bent hier op 't geschikte ogenblik. Men heeft zo juist de auto in een van de dokken teruggevonden. Komt U mee? We gaan er onmiddellijk naartoe...

Graag.



't Was 'n trawler die, bij 't binnenvaren, met 'n wrak in aanraking kwam... Er werd gedreigd... En hier hebt U 't resultaat...

Ja... Goed... Heeft men iets bijzonders ontdekt? ... Nummerplaat?... Motornummer?...



Niets, commissaris... Geen nummerplaat... Met 'n beitel werden de nummers van motor en koetswerk onleesbaar gemaakt... Daarbij is 't 'n seriemodel, zodat 'r weinig kans bestaat...

Ja, dat kan 'k me voorstellen...



In ieder geval, één ding is zeker: de ontvoerders van Professor Zonnebloem zijn hier ingescheept en hebben eerst getracht hun wagen te doen verdwijnen.

Ja... Ja... Misschien...



We seinen onmiddellijk de persoonsbeschrijving van uw vriend aan al de pakketboten die Antwerpen sedert de 12 de verlaten hebben...

In orde, commissaris... U houdt ons wel op de hoogte, niet waar?



Ten slotte, zijn we geen stap verder.

Inderdaad...



Hé, 'n schip voor Zuid-Amerika... Zeggen dat Zonnebloem en z'n ontvoerders misschien aan boord zijn... Die arme Zonnebloem!

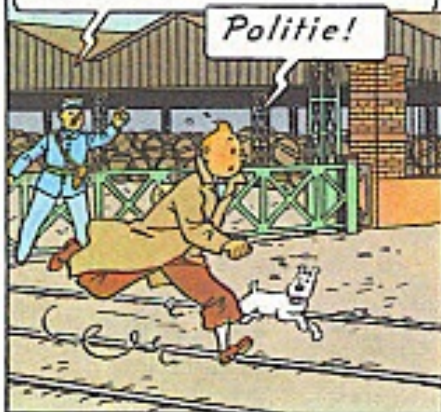


Verdorie!... Is dat... Maar neen, 'k vergis me niet!



Halt!... Waarheen gaat U?

Politie!





Goedenmorgen, generaal!

Ay! Dios de mi vida!... Kuifje! amigo mio!



Wel, generaal, gaat U op rondreis?

Op rondreis?... Caramba! ik naar mijn land terugkeer! ...Kedaan, met moeziek-hall, kedaan... Ik heb geen partner meer! ...



Geen partner meer?... En Chiquito?

Wek!... Verdween!... Pffft!... Sedert tien daak... Ha! ik hem niet kwalijk neem. Alvorens naar Oeropa te vertrek, hij mij op een dak heeft gezekt hij zou verlaten, en dat ik dan niet onkerust moest zijn en niet naar hem zoeken... Wel, nu is het zo...



Sedert tien dagen... Hij verdween dus de 12de... Zo, zo!... Zeg me eens: is die Chiquito 'n echte Indiaan?

Of hij een ekte Indiaan is!... Santa Madre de Dios!... Hij een van de laatste afstammelingen van de Inca's is!



Hoe! Een afstammeling der Inca's?... Bent U zeker?

Totaal zeker!... Hij een Indiaan is van zuiver Quichua-ras... Chiquito zijn toneelnaam is... In waarheid, hij heet Rupak Inca Huaco...

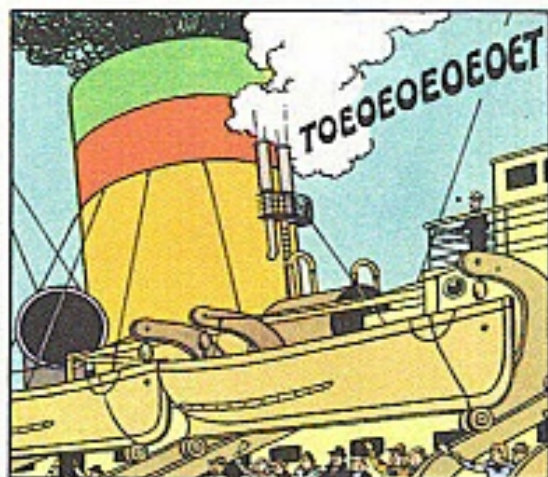


Rupac Inca Huaco...? Vraag me af... De magere man naast de chauffeur, in de gele auto... Welk keel auto?



Hebt U Chiquito nooit gezien in gezelschap van 'n tamelijk dikke man, met zwarte snorretjes en 'n bril met schildpadmontuur?... Misschien 'n Peruviaan...

Nooit. Hij nooit niemand zak en nooit niemand sprak, behalve ik...



TOEOEOEOEET



Caramba! Het is tijd... Adios, amigo mio... Tot weldra, misschien...

Goede reis!

Voortmaken, als 't U belieft!...



Wel, wie hebt U daar ontmoet?

Generaal Alcazar...



... van wie 'k twee zèer eigenaardige dingen vernam. Primo: z'n partner Chiquito is sedert de 12de verdween. Welnu, in de nacht van 12 op 13 werd Professor Bergamot slachtoffer van de bol van kristal, en de 13de werd Professor Zonnebloem ontvoerd en werden de juwelen van de mummie gestolen...



Secundo: Chiquito heet in werkelijkheid Rupak Inca Huaco en is 'n afstammeling van de Inca's!

Hoe???

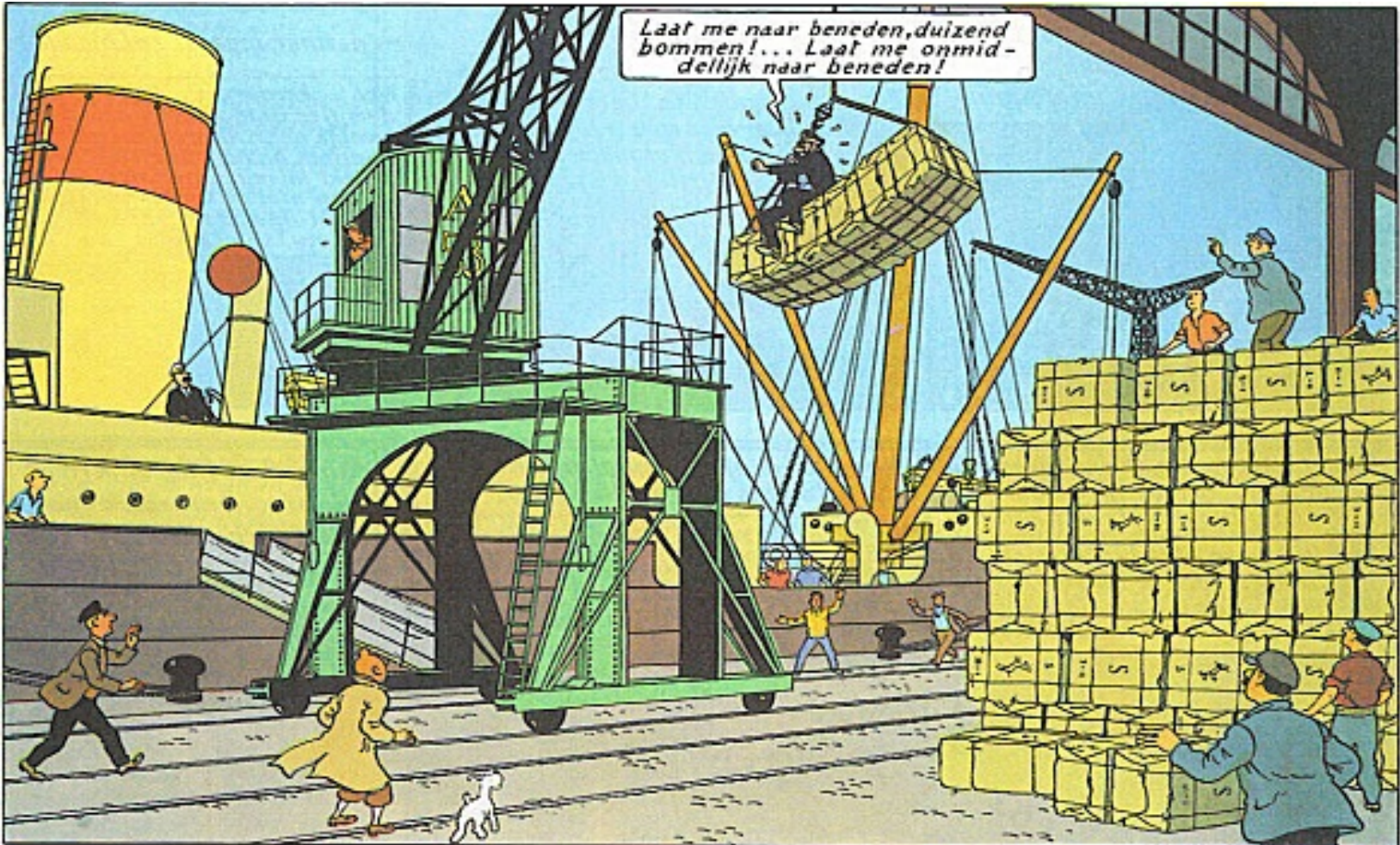


Zonderlinge samenloop van omstandigheden, vindt U niet? Buitengewoon zonderling... Wel, wat denk U ervan?



Halt!... Halt!... Stop!

?



Laat me naar beneden, duizend bommen!... Laat me onmiddellijk naar beneden!



Goddelozen!...Kropdragers!

Maar, kapitein, ik...



Wafelijzers!...Spiritisten!

Toe, kom, kapitein!



Kom, we gaan de verklaringen van generaal Alcazar, betreffende die geheimzinnige Chiquito, aan de commissaris doorgeven.



Ziezo, alles staat genoteerd... Goed... We zullen trachten 't spoor van die zonderlinge Chiquito terug te vinden... 't is inderdaad niet uitgesloten dat hij in deze zaak gemengd is... In ieder geval, houd 'k U van de resultaten van 't onderzoek op de hoogte.



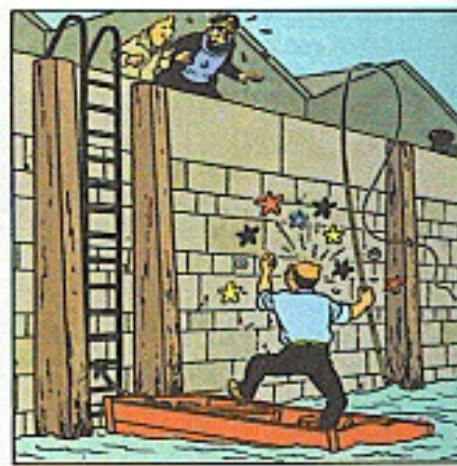
Da's in orde... En nu, kapitein, wat vangen we nu aan?

'k Weet 'r niets van.



Neen! maar, daàr schiet me iets te binnen...

Zeg op...





Oef!...ls dat lopen!



Wel, Bobbie, wat breng je daår?... 'n Hoed?



Maer verdorie! 't ls de hoed waartegen de kapitein zoëven 'n schop gaf!



Dàår!... En laat dat smerig ding nu verder liggen...



Hier, Bobbie!... Hier!... Wil je die hoed daår laten?



Noem je dàt gehoorzamen?



Toe! dat spelletje heeft nu lang genoeg geduurd!



Dàår!... Uit 't water zul je 'm wel niet gaan halen...



Toe, Bobbie!... Hier!... Kom...

Woeha! Woeha!



PLONS

!



Zeg! Hou je me soms voor de mal?



Ezelskop!... Wat moet 'k in 's hemelsnaam met die hoed uitvoeren?... Hem opzetten?...



Dan gelijk 'k misschien op... Verdorie!... Maar, neen, dat's onmogelijk!



!

Kapitein!...Kapitein!...
De hoed van Zonnebloem!



Ja zeker, 't ronde hoed-
je van onze vriend!...
Daarom komt Bobbie
'r telkens weer mee
aandragen...Zie maar,
de voorletters!

T. Z.: Tryphonius
Zonnebloem!...
Maar, dan...



Zonnebloem werd
dus niet te Antwerpen
ingescheept, maar
hier, te Vlissingen...Op
welk schip?...Naar welk
land?...Dat moeten we
te weten komen.

Ja, maar hoe komen
we dat te weten?



Ach! 't is heél eenvoud-
dig! We moeten trachten
de twee rakkers terug te
vinden die de grap met
de hoed uithaalden...

Juist!...En dan zal 'k die
twee kwajongens te-
vens aan't verstand bren-
gen dat'r met mij niet
te spotten valt!...



Integendeel, kapitein, U
doet heél vriendelijk met
hen!...Trouwens, 't is dank
zij hun dat we de hoed von-
den...En verder moeten we
te weten komen hoe ze de
hoed gevonden hebben.

Ja, na-
tuurlijk...



M'n brave beste Bobbie, we hebben
aan jou 'n prachtige ontdekking te
danken...Je bent 'n reuze hond,
maar nu moet je ons nog 'n andere
dienst bewijzen...Je moet ons
helpen die twee rakkers terug
te vinden. Je kent ze,
daar je ze straks
achtervolgde...



Een uur later...



Joh, ben je getikt?



Daag, m'n beste!



Wees niet ongerust, we doen
je geen kwaad! Je hoeft ons
alleen maar te zeggen waar,
wanneer en hoe je aan deze
hoed gekomen bent!

Die hoed?...We speel-
den vanmorgen, daar-
ginds, in opslagplaats Nr.17,
'r Waren daar stapels kis-
ten die in de "Black Cat" ge-
laden werden...



Toen ontdekte 'k, zo
plat als 'n vijg, vanwe-
ge de kisten die 'r op
stonden, die ouwe
hoed...Maar, zeg 'ns, U
moet niet geloven dat
ik die mop uitgevon-
den heb, met die steen.
Dat was m'n vriend...



Wel! je vriend is 'n
toffe jongen... Niet
waar, kapitein?...



En nu, naar de havenkapitein!...
Hij moet weten sedert wanneer die
kisten in de opslagplaats stonden.



Die kisten?...Die kwamen daar,
de 14de, per spoor... Ze werden
vanmorgen op de "Black Cat" geladen.

Uitstekend. Nog èèn vraag. Lag,
de dag vóór hun aankomst, tegen-
over stapelplaats Nr.17 een
schip gemeerd?...



De 14de... Laat 'ns zien... 'r Lag daàr de "Pachacamac", 'n Peruviaanse cargo, de 10de uit Callao aangekomen met 'n lading guano, en de 14de weer naar Callao vertrokken met 'n lading hout...

Prachtig, we danken U.



Wat 'k ervan denk? 't Is héél eenvoudig. 'k Meen dat Zonnebloem door Chiquito, 'n Peruviaanse Indian, opgelicht werd, aan boord van de Peruviaanse cargo "Pachacamac" gebracht werd, en nu op weg is naar de Peruviaanse haven Callao!...

Maar, duizend bommen! dan moeten we onmiddellijk vertrekken en hem aan de handen van die bandieten ont-rukken.



Inderdaad! We vertrekken dus zo spoedig mogelijk naar Peru... Morgen of overmorgen... Nu bel 'k de commissaris op om 'm onze ontdekking mede te delen.

Goed. En ik bel Nestor op om 'm ons vertrek mede te delen.



Hallo... Ja, ik ben 't... Hoe?... de hoed van Mijnheer Zonnebloem?... U... Ach!... Ja... Natuurlijk!... Ha! de "Pachacamac" naar Callao... Inderdaad, dat lijkt me 'n interessant spoor... Afgesproken, 'k doe 't nodige... Hoe? U vertrekt naar Callao?... Maar, dat is toch nutteloos!... Zoals U belieft... Wanneer vertrekt U?... Goed... Tot ziens... En goede reis!



Twee dagen later...



Zeg 'ns, 't is toch niet 't vliegtuig voor Zuid-Amerika dat, daar ginds, vertrekt, niet waar?

Ja zeker.



Lieve Hemel! lieve Hemel! Hoe vreeslijk!... Ach! hoe vreeslijk!... Arme, arme meneer! Ach! arme meneer!

Wat is 't?... Is 't ernstig?

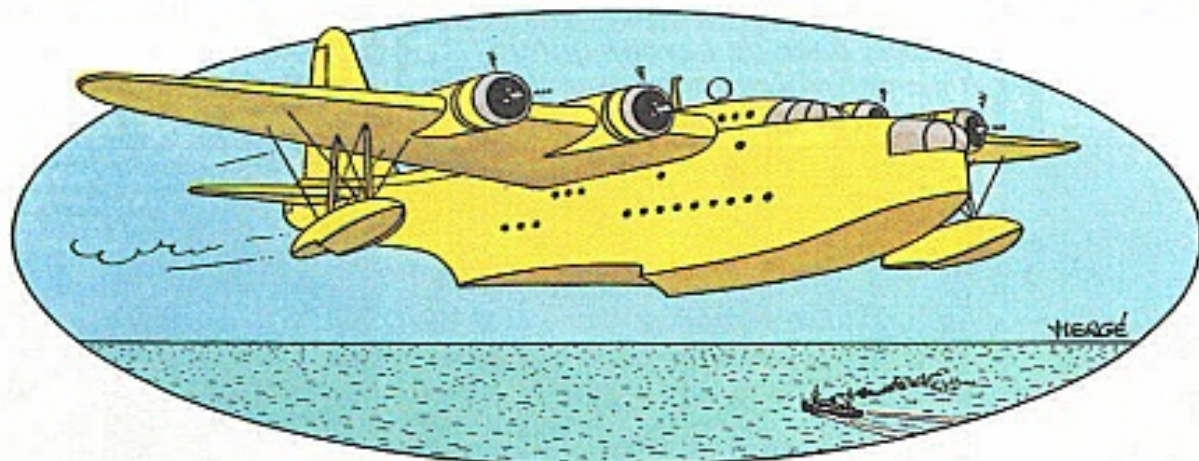


Dat zou 'k zodenken!... M'n meester is zonder één enkel reserve-oogglas vertrokken!...

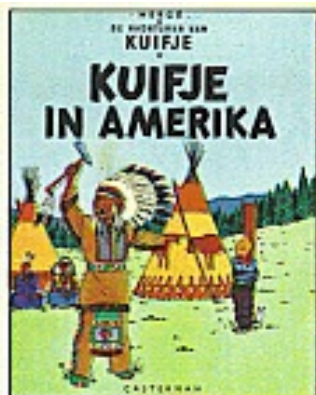


En nu, voorwaarts naar Peru!... We zijn eerder dan de "Pachacamac" te Callao. Daar waarschuwen we onmiddellijk de politie en, bij de aankomst van de Cargo, vinden we Zonnebloem terug.

Ja, da's allemaal goed en wel, maar loopt alles zo goed van stapel als U 't zich voorstelt?...



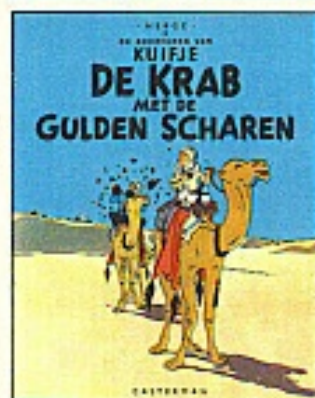
HERGÉ



De Avonturen van Kuijfe en Bobbie
22 beschikbare titels

Uit de Archieven van Hergé
De avonturen van Totor Kuijfe in de Sovjetunie.

De verfilmde Avonturen van Kuijfe
Kuijfe en het Hasienmeer (naar de grote tekenfilm)
Kuijfe en het Geheim van het - Gulden Vlies -
Kuijfe en de blauwe Sinaasappels



Spelen met Kuijfe
op Molensloot in Syldavië

De Avonturen van Jo, Suus en Jokko
Het Testament van Mr. Pump
Bestemming New York
De - Manitoba - antwoordt niet meer
De Uitbarsting van de Karamako
De Najavallei



Leo en Lea bij de Lapino's

De Guitenstreken van Kwik en Flupke
Bundels 1 - 2 - 3 - 4 - 5
Lees iedere week het weekblad Kuijfe

