



Merho

10

KIEKEBOE

DE DOEDELZAK VAN
MAC REEL



STANDAARD UITGEVERIJ

Merho

KIEKEBOE

KIEKEBOE IN ZIJN
TIENDE AVONTUUR



MET CHARLOTTE IN
HET GIPS



EEN HOPELOOS
VERLIEFDE FANNY



EN ALHOEWEL
KONSTANTINOPEL
VIOOL SPEELT...



...GAAT DIT VERHAAL TOCH OVER EEN DOEDELZAK. HET WORDT EEN DAVERENDE
GESCHIEDENIS, IN HET SCHOTSE HOOGLAND, MET VEEL STORM, REGEN EN SNEEUW.
EN MISSCHIEN ZELFS MET IETS WAT BIJ ONS ZELDEN VOORKOMT: ZONNESCHIJN!

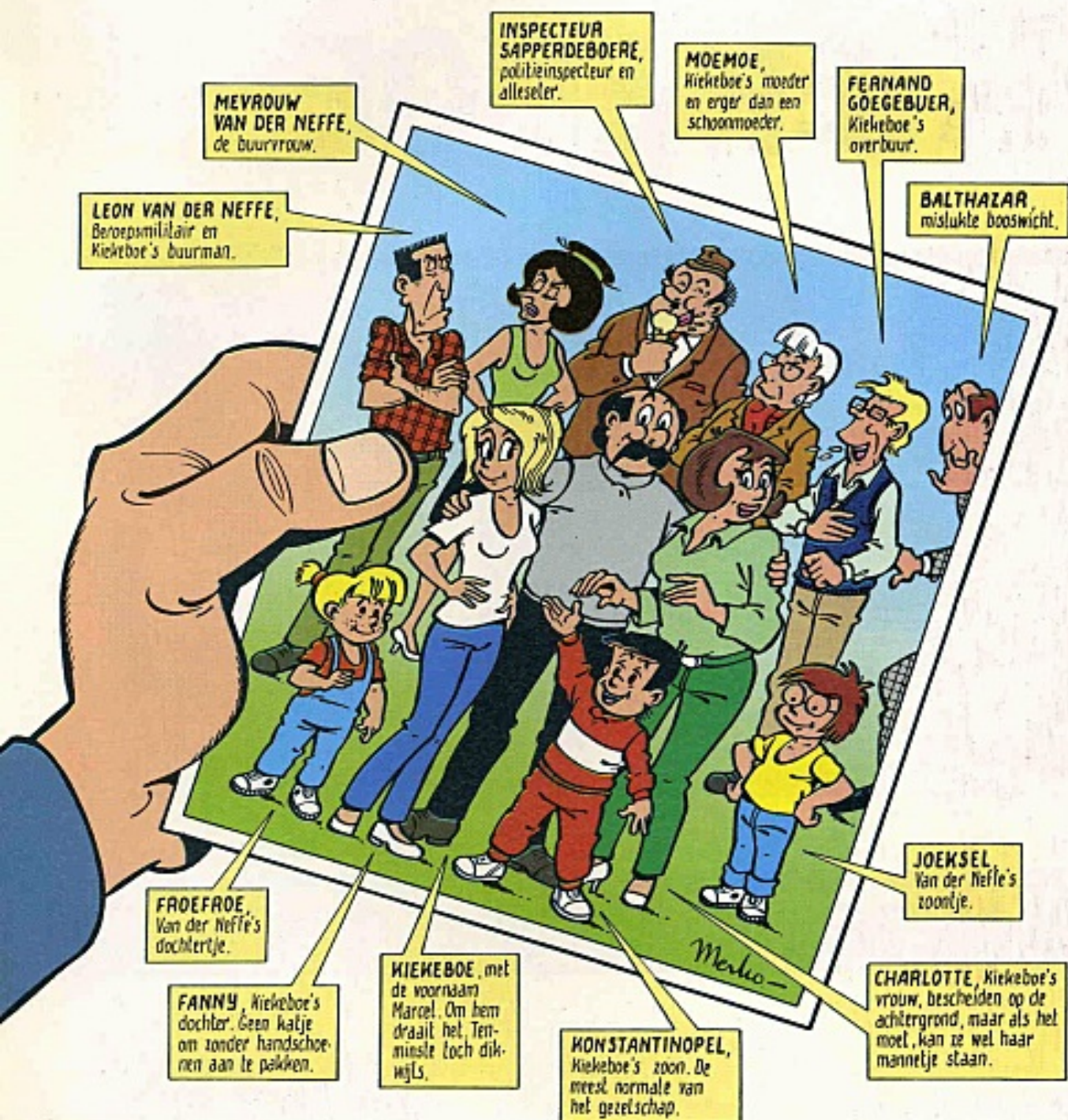


DE DOEDELZAK VAN MAC REEL

S

Standaard Uitgeverij
Antwerpen

Even voorstellen...







HET PLANETARIUM STAAT IN BRUSSEL, VLAK BIJ HET ATOMIUM, EN BIEDT EEN BIJZONDER SCHOUWSPEL. JE KAN ER ONDER IDEALE OMSTANDIGHEDEN DE STERRENHEMEL, ZOWEL BIJ DAG ALS BIJ NACHT, AANSCHOUWEN, ZONDER DAT HET WEER JE HINDERT. HET IS EEN BEZOEK MEER DAN WAARD. REGELMATIG WORDEN ER LEZINGEN GEGEVEN, ZOALS VANDAAG.



't Zal me wat moois worden. Een geleerde uitleg van zo'n oude kale professor met een brilletje...



MAAR DAN VERSCHIJNT DE PROFESSOR TEN TONELE.

Dag, dames en heren, ik ben Douglas Mac Reel uit Schotland.



WAUW!!! Wat een knappe kerel!!!



Geachte aanwezigen, ik kom hier spreken over het weer. Want wat is het weer?



Men zegt wel eens: "Het is geen weer." Dat is niet waar. Het is altijd een weer, zelfs als het geen weer is.



Wat kan hij interessant vertellen...



Naast mijn belangstelling voor het weer, ben ik ook een verwoed doedelzakspeler. Zo kwam ik ertoe, om die twee zaken in mijn experimenten te combineren, en ik ontdekte dat je het weer kan laten reageren op muziek.



Wat ik hier vertel is iets, waar nog bijna geen enkele wetenschapsman in gelooft.



Maar mijn proeven hebben uitgewezen dat je het weer kan wijzigen door ultrasonore tonen, uitgezonden op een speciaal daarvoor gebouwde doedelzak.



Wat is dat voor onzin?

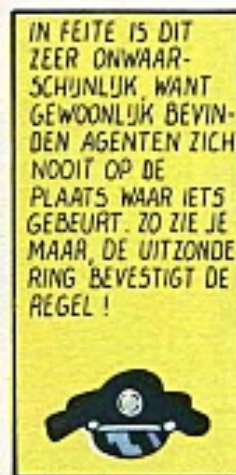
Stil pa, je stoort de professor!



De wetenschap staat hier op de drempel van een nieuw tijdperk!







ALLE AANWEZIGEN WORDEN AFGETAST...

Bij mij zullen ze niets vinden...



We hebben iedereen onderzocht, meneer. Maar niemand is in het bezit van een partituur!



Het is onbegrijpelijk! Hoe kan zo iets toch gebeurd zijn?!

Arme kerel, ik zal hem troosten.



Niets ervan, we gaan naar huis!



Hini... Ze hebben niet gezien dat ik de partituur achter de ruitwischer van een geparkeerde auto stopte...



Hela, wat zit er op onze voorruit?



13

De partituur!



En ik moet voor morgen mijn oefeningen voor notenleer nog maken.



Ik weet niet hoe dat spul hier terecht kwam, maar ik kan het best gebruiken.



Dat joch wil ze zelf meenemen! Dat mag niet!



Arme professor.

Sta daar nu niet te treuzelen, het is tijd!



En nu naar huis. Ik heb er honger van gekregen!



Ik heb hun nummer genoteerd! Ik moet en ik zal die partituur in handen krijgen!



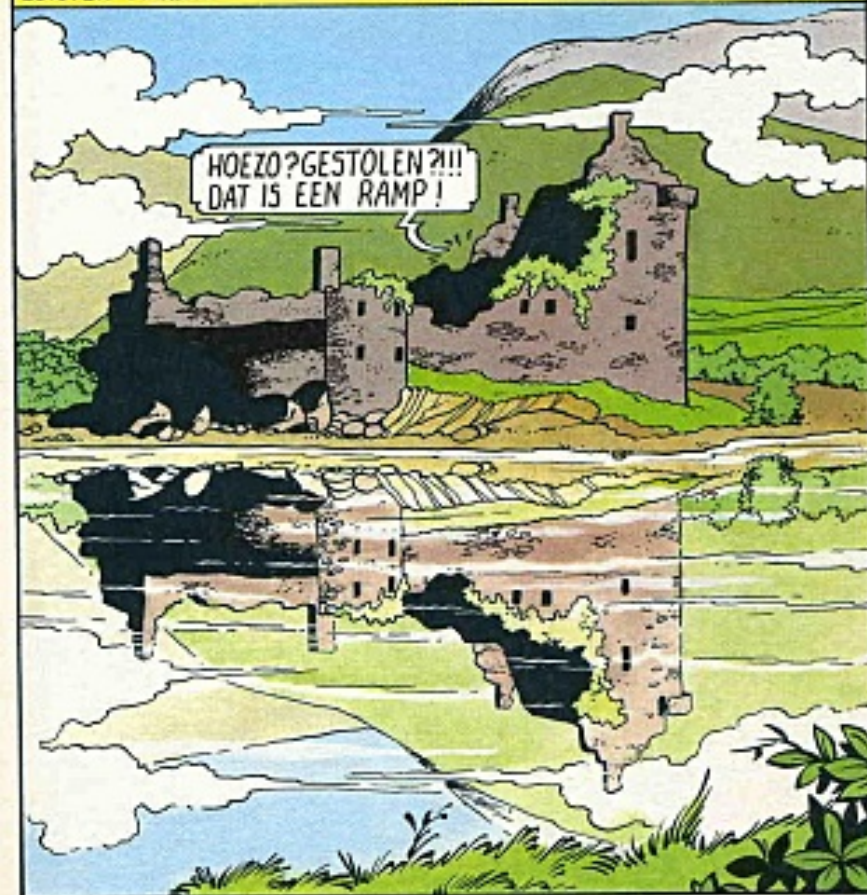
14

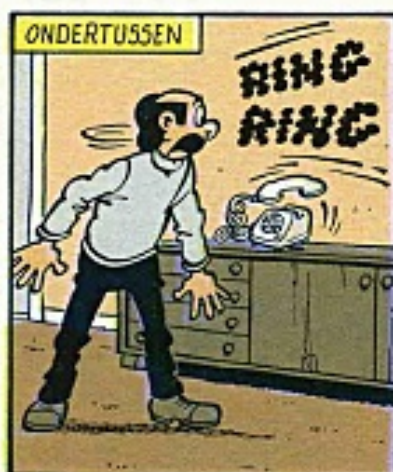
DE VOLGENDE DAG GAAT
KONSTANTINOPEL NAAR DE
VIOOLLES, MET ZIJN OEFENINGEN...





NIET ZO VER DAARVANDAAN BEVINDT ZICH HET PORRIDGE CASTLE. OP HET EERSTE GEZICHT LIJKT HET EEN VERLATEN RUÏNE. DAT IS ENKEL SCHIJN, LUISTER MAAR...





MEETKOMEN JIJ! NAGEL VAN MIJN
DOODSKIST !!!



THUIS...

Zo jong en dan al stelen!
Wat er van dat kind terecht
zal komen, weet ik niet!



Mijn eigen broer,
die zo'n charman-
te professor be-
steelt! Hoe is
het mogelijk!

Maar ik heb die
partituur niet ge-
stolen. Ik heb ze
alleen achter onze
ruitwissers gevon-
den. Iemand anders
heeft ze daar ver-
stopt.



Als ik niet naar
die saaie vioolles
hoefde, dan had
ik die partituur
zeker terugge-
geven!



Heel juist! Dat komt er van,
zo'n kind, tegen zijn zin,
dingen te laten doen, die jij
vroeger niet mocht!



Da's het toppunt! Nu heb
ik het nog gedaan!!!



We moeten de professor in-
lichten. Maar hoe komen we
aan zijn adres?

Dat heb ik!



Zijn adres en telefoonnummer! Hoe
kom je daaraan?

Oh, ik had het gisteren
al opgezocht. Ik ben van
plan de professor een
brief te schrijven.



DOUGLAS MAC REEL IS NATUUR-
LIJK ZEER OPGETOEGEN, ALS HIJ
HET NIEUWS OVER DE TELEFOON
VERNEEMT.



Hij nodigt ons allen
uit in Schotland.

Joepie! We gaan naar
Mac Reel!!!

Dat heb je dan
toch maar aan mij
te danken!



De professor ziet er
goed gemutst uit. Laat
ik het hem nu vragen.



Heu, excuseer me, sir...
Zou ik enkele dagen vrijaf
mogen nemen... heu... om
persoonlijke redenen, sir.



Dat komt slecht uit,
Gordon. We krijgen mensen
op bezoek. Mensen, die
mijn partituur gevonden
hebben.

Dat is geweldig
nieuws, sir.



Kan je die persoonlijke
zaken daarna niet
regelen?

Heu... ik denk dat
het niet meer nodig
is, sir.



Dankzij hun nummerplaat heb ik het adres vlug gevonden.

Vermoedelijk zal ik de partituur in de kamer van dat jongetje moeten zoeken.

KRIIEP

He, ze ligt gewoon op de keukentafel! Dat is een meevaller!

Ai! Voetstappen!!!

Ik kan niet slapen van de honger!

Zo'n driedubbel belegde boterham is misschien slecht voor hart en bloedvaten, maar smaken doet het wel!

Nu heb ik tenminste nog de kans om goed te eten. In Schotland schijnt de keuken niet geweldig te zijn.

En ik zie die Mac Reel nog niet, met een koksmuts op, voor het fornuis staan.

Verdorie! Ze willen de muziek terugbrengen! Ik kom net op tijd!

He, die partituur slingert hier nog rond!

Ik neem ze mee naar boven. Je weet toch maar nooit...

Pech!!! Er zit niets anders op dan te wachten tot hij slaapt.

Ben je er weer... Ik geloof dat ik iets vergeten ben...















Verdorie! Hij haalt de partituur uit de brandkast!



Dus, de butler zit achter de partituur aan! Misschien is hij het dan wel die de aanslag pleegde.



Ik moet alarm slaan!



Of, neen! Laat ik hem liever volgen, en kijken wat hij van plan is!



Ik ga dat zaakje alleen oplossen... Da's de beste manier om bij de professor in een goed blaadje te komen...



Miljaardemiljaar!!! Weer mislukt!!!

37



Hoe kon ik nu weten dat die vervloekte butler ook belang stelt in de partituur?!!



Ik moet ze hem ont-futselen...



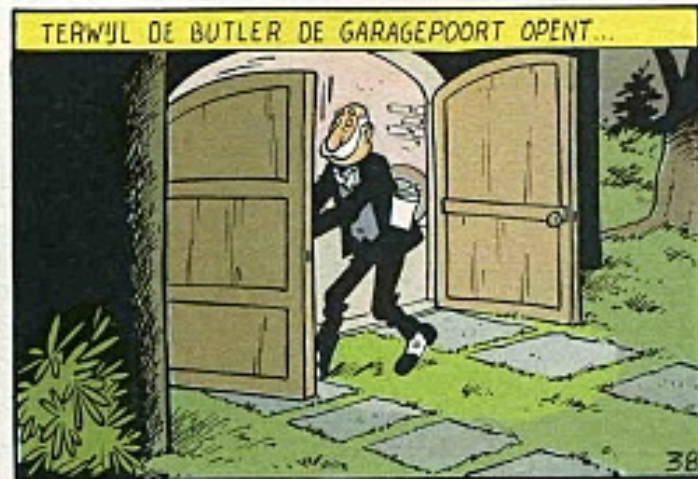
Hé, ik ben hier niet de enige, die achter de butler aanzit!!!



Jawel, chef, heu GROTE chef, ik heb ze... Wat?... Dadelijk komen?... Jazeker, grote chef!



Dat was zeker de grote chef! En als hij erheen gaat, ga ik mee!



TERWIL DE BUTLER DE GARAGEPOORT OPENT...

38

...KRUIPT FANNY STIEKEM IN ZIJN AUTO.



Daar komt hij! Het wordt spannend!



Nu maar hopen dat niemand wakker wordt...



En wat dan nog. Voor ze ontdekken wat er gebeurd is, ben ik al lang veilig bij de chef.



Als dat grietje hem volgt, doe ik precies hetzelfde...



39

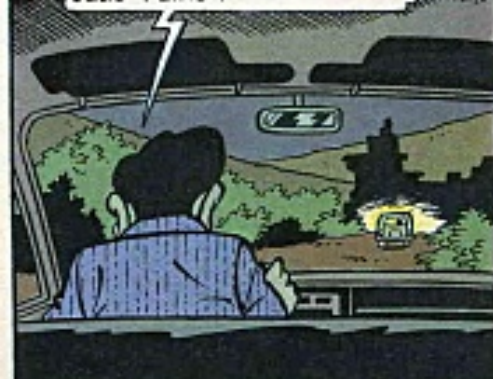
Niet getreuzeld...



Ik kan beter wat afstand houden. Hij mag niets in de gaten krijgen...



Verdorie, hij rijdt naar die oude ruïne!



Openmaken! De chef verwacht me!!!



40



O, Fanny, kom hier! Zodat ik je tegen mijn stoere borst druk!



BAF!



Dat was niet de bedoeling!



Schatje, ik hoop voor jou dat je een aan-nemelijke verklaring hebt voor je aan-wezigheid!



Ruik liever eens aan mijn parfum...



Ik gebruik steeds "Eau de Véselle"! Hiermee gaan alle mannen voor de bijl!



Flink gewerkt, Gordon! Ik ben trots op je!
Dank u wel, grote chef!

Daar gebeurt het!



Ik ben benieuwd wie die grote chef wel mag zijn!



Hela! Ik ken die vent! Maar dat kan niet! Die is toch dood!!!



TIMOTHEUS TRIANGL !!!

Drink je ook een glaasje Kamelenbloed? ...Mijn lievelingsdrank.

Liever een whisky, als het voor u hetzelfde is, grote chef.







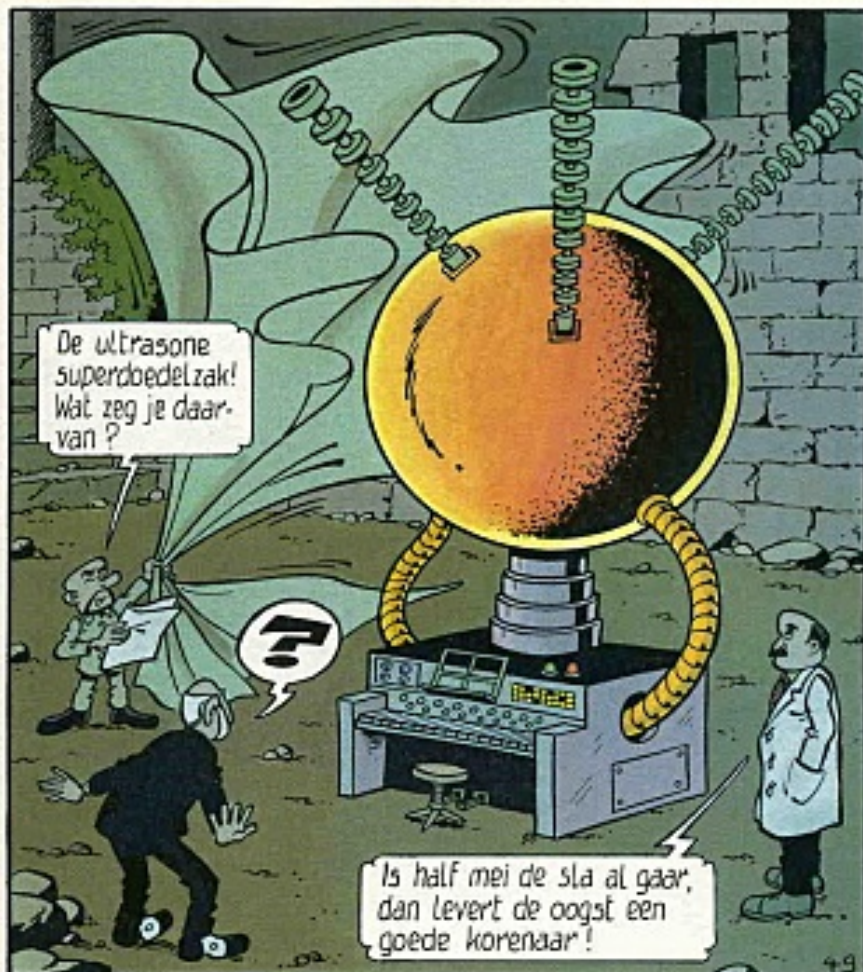
Dank zij de foto's van de doedelzak, die je me vroeger al bezorgde, heeft doctor von Spillmachers een geperfectioneerd type gebouwd.



Met ware trots zal ik dat nu tonen!



De ultrasone superdoedelzak! Wat zeg je daarvan?



Is half mei de sla al gaar, dan levert de oogst een goede korenaar!

Met dit apparaat is het mogelijk het weer over de hele aarde te beïnvloeden! Tenminste als je de juiste tonen uitzendt!



En dat kan ik nu, dankzij deze partituur!



Ik zal de meester over het weer worden! Dat is nog niemand gelukt!



Ik word de machtigste man ter wereld! Ik, Timotheus de Grote!



Dat manneke slaat volledig door! Het enige wat hier kan helpen, is een stevige dwangbuis!



Maar wie haalt mij hiervuit ??? Kon ik de professor of pa maar inlichten! Niemand weet waar ik ben !!!



DAT IS NIET ZO... EEN PERSOON WEEET WEL WAAR FANNY IS...

...Zeer interessant, wat hier gebeurt...





EVEN LATER...

Ik begrijp er niets van! Wat bent u toch van plan?



Even testen of die ruïne bewoond is of niet!

En ik ga mee als geheim wapen!!!



Blijf jij hier! Als we moeilijkheden krijgen, grijp je in!



En nu maar zien wat we gaan zien!

Ik had het wel gedacht. Ze laten er geen gras over groeien...



Wat moet u hier?



Inspectie brandbeveiliging. Ik kom de brandblusapparaten nakijken!

In dat geval mag je binnen!



Wat doet die vreemdeling hier?

Brandblusapparaten nakijken...



Maar wij hebben helemaal geen brandblusapparaten...



Trouwens, dit kasteel is onbewoond! ERUIT!!!



Mislukt! Maar één ding staat vast. Er gebeurt daar iets geheimzinnigs!



He! Waar is uw tas?

Ben ik zeker vergeten...



Verdorie! Dat is waar ook! Konstantinopel zat er in!!!



EN INDERDAAD
KONSTANTINOPEL IS
IN HET PORRIDGE
CASTLE ACHTERGE-
BLEVEN...



Alles rustig...
Agent 0,07
Konstantinopel Bond
treedt in actie.



Toch maar uit mijn doppen
kijken, want dit is geen
film. Dit is echt!



Wat mag dat verbeelden? Zo'n twig
zou in een Bond-film niet
misstaan.



P555T...

Een vrouwenstem!
Oppassen! Een vijan-
dige spionne wil
agent 0,07 verleiden!



Verdorie!
't Is Fanny!



Wees niet bang! Bond
komt je verlossen!



Verstop je! Er komt iemand!



55

Zeg, wat was dat lawaai daarnet?



Een man, die de
brandblusapparaten
kwam nakijken, grote
chef.

Dat is ver-
dacht!!!
Waar is hij?



Ik heb hem eruit gegooid,
grote chef!



Jij driedubbele
idiot!!! Snap
je dan niet dat
het een spion
was?!!



Ik durf er mijn kop on-
der te verdedden dat
het Kiekeboe was, die
zijn dochter kwam ha-
len! Ik vraag me
alleen af hoe hij onze
schuilplaats zo vlug
heeft gevonden!



Zal ik dat wicht
strenger laten
bewaken, grote
chef?

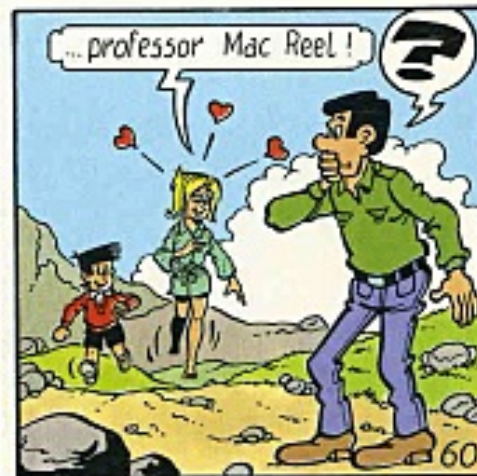
Niet nodig. Zorg er
liever voor dat de
wachtposten ver-
dubbeld worden!



We moeten maken dat we
hier weggkomen. Agent 0,07
heeft een idee!













ALS HET DRIETAL HET MEER BEREIKT, DOBBERT ER ENKEL NOG EEN BOOTJE.



Er is iets misgelopen! Ze hebben hem zeker gevangen genomen.

Vader in handen van Timotheus Triangl! Dat belooft niet veel goeds!



Timotheus Triangl? Je bedoelt die kerel van de Bermuda Driehoek!

Inderdaad! Die is het. Heb je hem daarnet niet gezien?

Alleen van de achterkant...



Hij liet een ultrasoonische doedelzak bouwen en daarmee heeft hij duivelse plannen. Hij wil meester over het weer worden!



We moeten de politie waarschuwen!

Zolang Triangl pa vasthoudt, is dat zeer gevaarlijk!



Het is onmogelijk om daar ongezien binnen te wandelen. En je kan toch zomaar niet uit de lucht komen vallen!

DAT KAN WEL!



We gebruiken deltavliegers. Daarmee kunnen we geruisloos op het binnenplein landen! Zelf ben ik een verwoed deltavlieger.



Ik geef jullie vlug een basisopleiding en we vertrekken. Wat zeg je daarvan?



Ik doe mee!

Samen met Mac Reel de Lucht in! Hoe romantisch. Ik zweef nu al.



CHARLOTTE WORDT VAN DE HELE HISTORIE OP DE HOOGE GEBRACHT. DE AFSpraak LUIDT: ALS HET DRIETAL DE VOLGENDE MORGEN NOG NIETS VAN ZICH HEEFT LATEN HOREN, ZAL ZIJ DE POLITIE WAARSCHUWEN.



DIE NACHT ZWEVEN ER DOOR HET SCHOTSE HOOGLAND DRIE MYSTERIEUZE DELTAVLIEGERS...



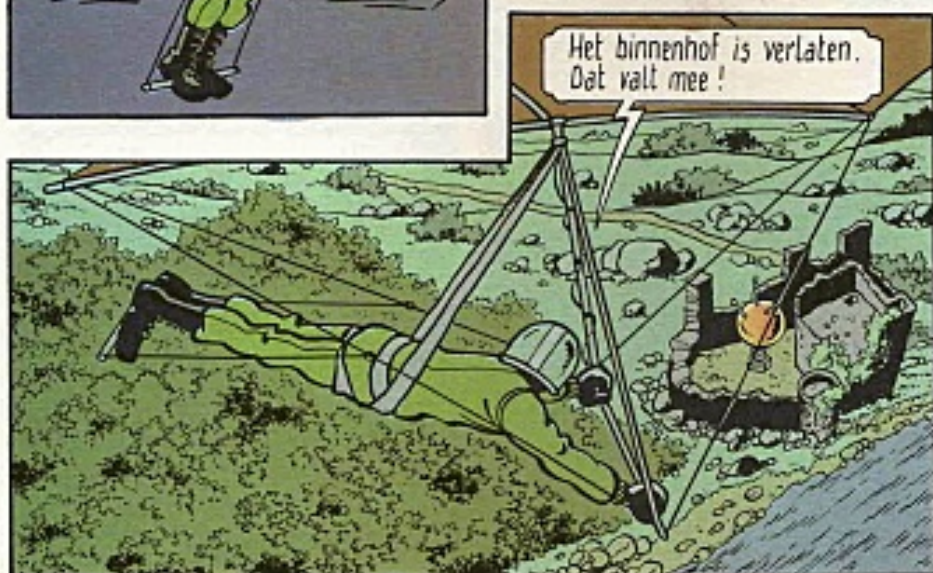


Gaat het een beetje?



Fantastisch, professor! Ik voel me in de wolken!!!

Opgelet! Ginder is het kasteel!



Het binnenhof is verlaten. Dat valt mee!



Doe nu hetzelfde als ik.

69



Ziezo, we zijn er!

Oef! 't Is gelukt.



Zweven is gemakkelijk!



Maar het landen, da's wat anders!!!



Hij zal het meteen weer verknoeien! Dadelijk horen ze ons nog.



Opgepast! We moeten hier langs...

70





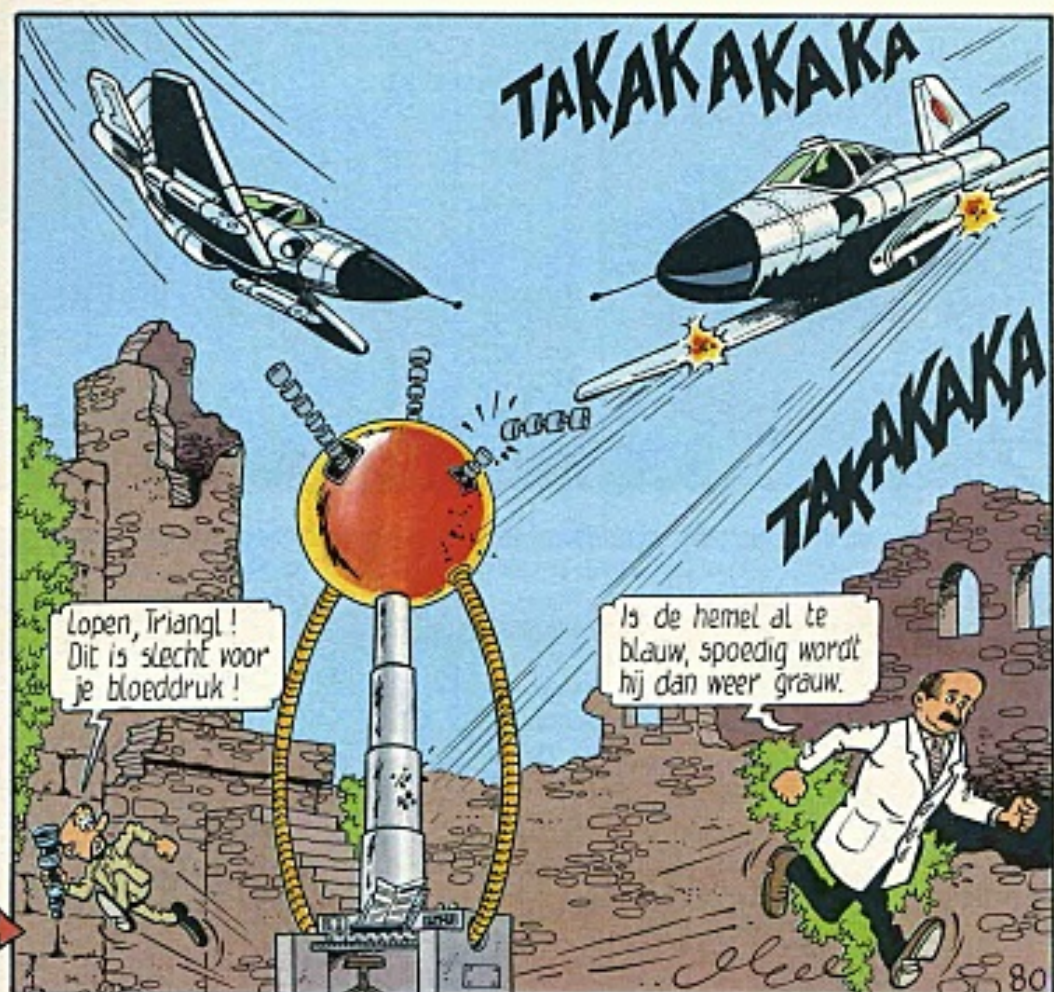




EEN SNEEUWSTORM!!!
VLUG ACHTER EEN ROTZ!

NOG NET OP TIJD KAN HET GEZELNSCHAP
ZICH BESCHUTTEN TEGEN DE UZIGE WIND,
DIE ALS EEN RAZENDE VOORBIJTIERT.

DE AUTO MOET ER ECHTER AAN GELOVEN...



DE ULTRASONE DOEDELZAK WORDT VOLLEDIG VERNIET, MAAR WAAR IS TIMOTHEUS TRIANGL ?







Niet bang dat je partituur weer gestolen wordt?

Welneen, ze zit nu veilig in mijn brandkast. En ik ben van plan...

Wel! Wat gebeurt er hier??!

Heu ik... heu... ik zal alles uitleggen...

OEF! EINDELIJK ZIEN WE ZIJN GEZICHT! DE ONGEDULDIGE LEZER SLAAKT EEN ZUCHT VAN VERLICHTING...

Al het hele verhaal door jaag ik op uw partituur. Ik ben namelijk afgevaardigde van het internationaal syndicaat voor weermannen.

Als u uw plannen verwezenlijkt, en het weer wordt op voorhand geprogrammeerd, zijn al onze leden op slag werkloos.

Beste vriend, maak je geen zorgen. Ik heb besloten mijn partituur te verbranden. Wij moeten niet prutsen aan het weer.

Die hele geschiedenis is voor mij een les geweest. Er wordt al genoeg geknoeid met de natuur.

NA ENKELE DAGEN UITRUSTEN VERTREKKEN DE KIEKEBOES NAAR HUIS...

Als hij me nu toch eens ten huwelijk vroeg of zo iets...

Trouwen met een professor. Als mijn vriendinnen dat hoorden, zouden ze barsten van jaloezie!

De taxi is er!

Fanny, ik moet je nog iets bekennen...

Oh, ja!?

Zonder vleien... Je ouders zijn echt vriendelijke en charmante mensen.

Gelijk heb je! En weet je, betere schoonouders kom je nergens meer tegen! Denk daar maar eens over na!

EINDE

Merko '79

Merho

KIEKEBOE

1. De Wollebollen
2. De duivelse driehoek
3. De dorpsiran van Boeloe Boeloe
4. De onthoofde slinx
5. Tegen de sterren op
6. Kiekeboe in Carré
7. De schat van Mata Hari
8. De Haar-Tisten
9. De zwarte Zonnekoning
10. De doedelzak van Mac Reel
11. Spoken in huis
12. De Trawanten van Spih
13. Kies Kiekeboe
14. Een zakje chips
15. Mysterie op Spell-Deprik
16. Meesterwerken bij de vleet
17. Fanny Girl
18. Bing Bong
19. Geeeeef acht!
20. De Ka-Phaar
21. De pili-pili pillen
22. De omgekeerde piramide
23. De snor van Kiekeboe
24. De anonieme smulpapen
25. Het plan SStoeffer
26. Album 26
27. De getatoeëerde mossel
28. Over koeltjes en kalfjes
29. De zoete regen
30. Het lot van Charlotte
31. Klavertje vier
32. Het edelweisstmotief
33. De een zijn dood
34. De zaak Luc Raak
35. Kiekeboeket
36. Het witte bloed
37. Jeanne Darm
38. Prettige feestdagen
39. De fez van Fes
40. Villa Delfia
41. De bende van Moemoe
42. De spray-historie
43. De spookfirma
44. Hotel O
45. Een koud kunstje
46. Konstantinopel in Istanboel
47. De taart
48. Black-out
49. De Medusa-stichting
50. Afgelast wegens ziekte
51. Met de Franse slag
52. De wraak van Dédé
53. De roze Rolls
54. Gedonder om de bliksem
55. Schiet niet op de pianist
56. Het Stokvis-incident
57. Zeg het met bloemen
58. Haairman
59. De kus van Mona
60. Het gat in de kaas
61. De zes sterren
62. Doorgestoken kaart
63. Moet er nog sneeuw zijn
64. De onweerstaanbare man
65. De come-back van Dédé
66. De hoofdzaak
67. Het geslacht Kinkel
68. Thantomthant
69. Zand erover
70. Witter dan wit
71. King Sacha
72. Het Zipan-project
73. Hoe meer kijkers
74. De wereld volgens Kiekeboe



9 789002 163982

© 1998 BY STANDAARD UITGEVERIJ
ANTWERPEN-BELGIUM

ISBN 9002 16398 3 D/1992/0034/243

02/98