

# De Rode Ridder

## HET ADELAARSNEST



WILLY VANDERSTEEN

# Het adelaarsnest



STANDAARD UITGEVERIJ  
ANTWERPEN — AMSTERDAM

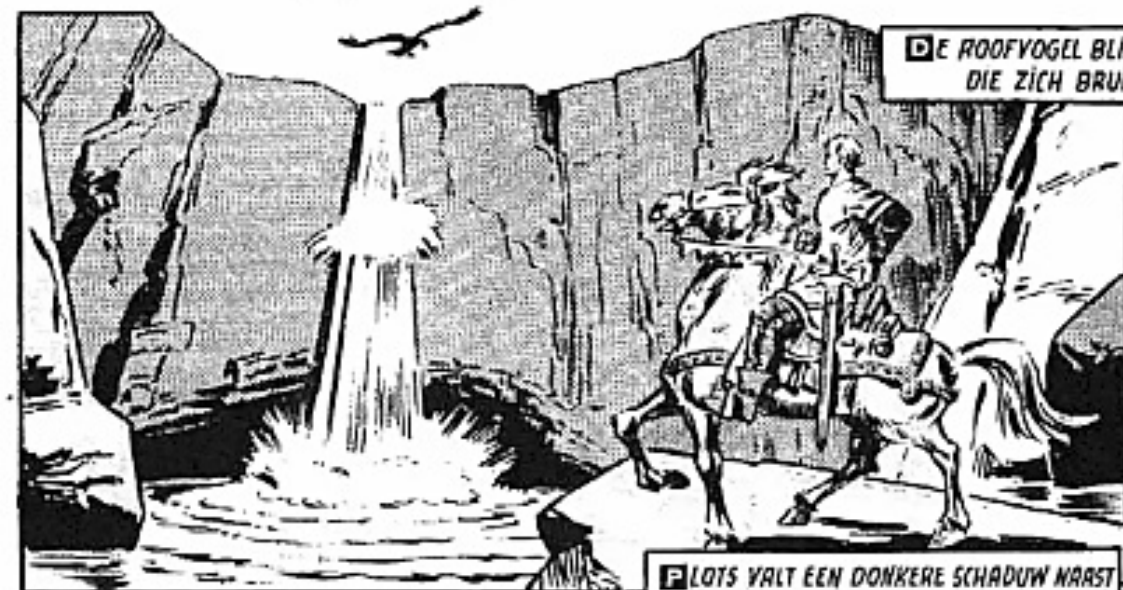
**E**IJ DAGERRAD, IN EEN WOESTE BERGSTREEK, VOLGT JOHAN DE LOOP VAN EEN SNELSTROMENDE RIVIER.



Die gevleugelde jager is al vroeg op pad! Een pracht-exemplaar!



**D**OOG IN DE BLAUWE LUCHT ZWEEFT EEN MAJESTUEUZE ADELARR.

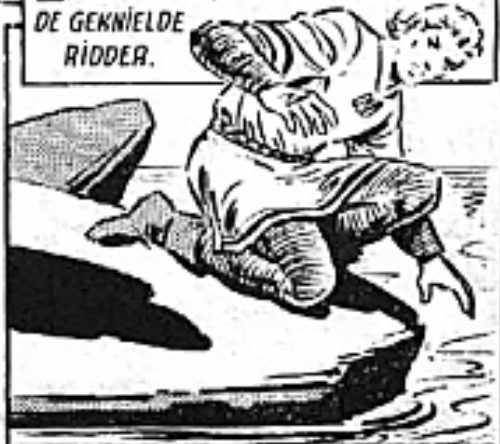


**D**E ROOFVOGEL BLIJFT CIRKELEN BOVEN EEN WATERVAL, DIE ZICH BRUISEND IN DE DIEPTE STORT.



Heeft Valerid, de zigeunerin, je doen schrikken?

**P**LOTS VALT EEN DONKERE SCHADUW NAAR DE GEKNIELDE RIDDER.



Dit heldere water vraagt om een frisse dronk!





**JOHAN ZOekt een geschikte plek uit om de gebeurtenissen af te wachten. En spoedig...**



*Ik zie reizigers noderen! Het lijkt me een vreemd gezelschap!*



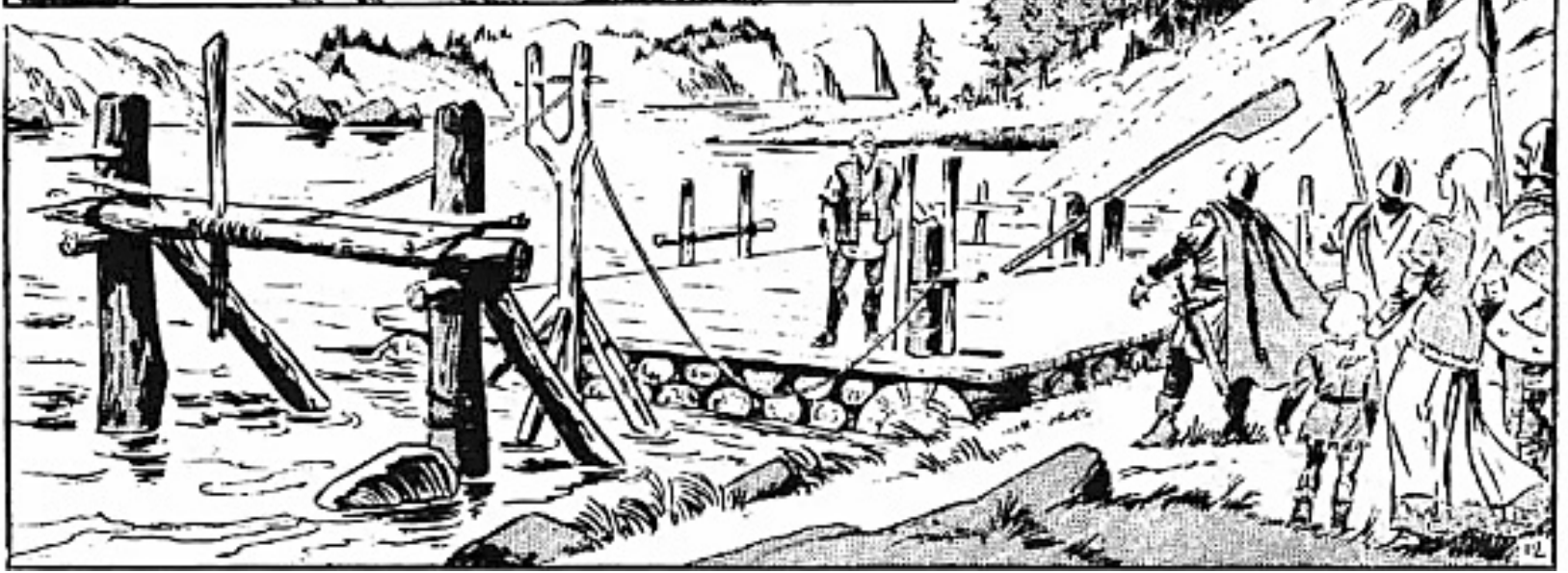
**OMRINGD door soldeniers leidt een mooie blonde dame 'n kleine jongen bij de hand.**



**DE RODE RIDDER BESLUIT HET GROEPJE OP AFSTAND TE VOLGEN.**



*Een verront... Ze willen naar de overkant... Ik ga me bij hen aansluiten!*

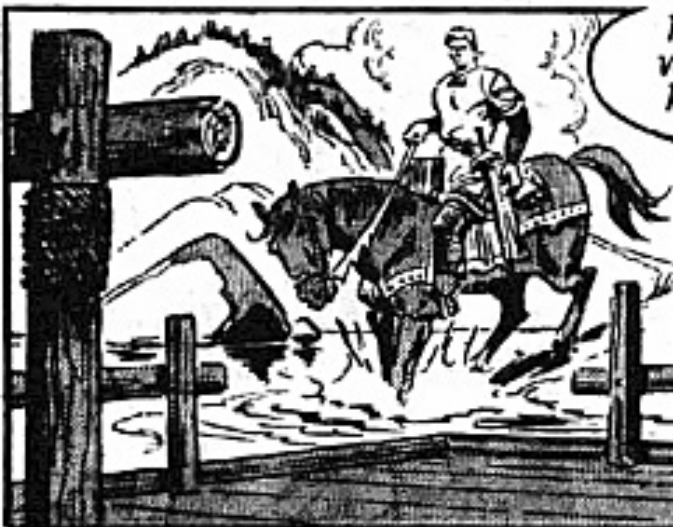




De overtocht werd reeds betaald... Kunnen we dadelijk vertrekken, veerman?



Noe niet, vrouwe! Daar komt nog een reiziger!



Kan die man 'n gevaar voor ons betekenen, kapitein?



Een dolende ridder zal ons niet hinderen, vrouwe Ulrika!



HET WORDT ONBEHAGLIJK STIL ALS JOHAN VAN BOORD GAAT.



Steek nu van wal, veerman!

HALT!... Wacht!



WANOP HET VLOT KIJKT MEN WANTROUWIG NAAR DE OEVER, WAAR EEN GROEP HAVELOZE BEDELAARS VERSCHENEN IS.



Neem ons mee! We kunnen onze overtocht betalen!



Kennir, mijn neef, denk goed na! Heb je deze mannen...

...Al eerder ontmoet?



Neer, Ulrika... Het zijn vreemden!

Gelukkig maar!



Er is iets op til! Jk ga de bedelaars eens van dichterbij bekijken!



Donders! Die kerels dragen wapens onder hun mantels! Het zijn vast geen bedelaars!



Zullen we veilig de overkant bereiken? Jk ga bij het roer postvatten!



Opgelet, iedereen! Hou u stevig vast... We naderen stroomversnellingen!



WANNEER DE VEERPONT HET MIDDEN VAN DE RIVIER HEEFT BEREIKT...



....WEERKLINKT HET LUIDE GEKRIJS VAN EEN GROTE ADELAAR.



EEN DER BEDELAARS  
KOMT NAAR VOOR



Heer.. Een ad-  
moes voor de ar-  
men?



Tast maar eens  
flink in je beurs, kapi-  
tein!



Erop los,  
makkers

Ter dood!



DE VERRASTE SOLDENIERS  
BELANDEN SPOEDIG IN HET  
KOLKENDE WATER...



SLECHTS JOHAN IS IN STAAT  
OM DE AANVALLEERS  
OP AFSTAND TE  
HOUDEN.



LRIKA VER-  
KEERT IN GROOT  
GEVAAR....



Te ver  
om in te grij-  
ppen!

Er blijft  
me slechts één  
mogelijkheid  
over!



**JOHAN LAAT HET VLOT TE PLETTER LOPEN, WAARDOOR ALLE OPVARENDEN IN DE RIVIER TERECHTKOMEN.**



Misschien kan ik de jongen nog inhalen! Zwem jij naar de oever, Ulrika!



Ik heb niet veel tijd meer....

Maar het moet lukken! Het moet!



JOHANS POGING IS ECHTER ZINLOOS: HET OORVERDOVENDE GEDRUIS VAN DE WATERVAL IS VLAKBIJ!



24 50



WENNIG GILT IN DOODSNOOD WANNEER HIJ IN DE DUIZELINGWEKKENDE AFGROND GLIJD....

MAAR OP DAT OGENBLIK LAAT DE GROTE ADELAAAR ZICH ALS EEN STEEN UIT DE LUCHT VALLEN.



ALLE-  
MAGHTIG!

52



Hopelijk brengt de jongen het er levend af! Nu moet ik om mezelf denken!



BLECHTS NA BOVENMENSELIJKE INSPIRATIES KAN JOHAN ZICH AAN DE DODELIJKE ZUIGING VAN DE RIVIER ONTTREKKEN.



Ongedeerd, ridder?



Wat Kennir overkwam, is mijn schuld! Ik...



Maak u geen verwijten, heer! U zette uw leven op het spel om ons te helpen!



Misschien-luister! Hebt u dat ook gehoord?



Mijn paard! Het heeft een der bedelaars op het droge getrokken!



Voor mij is het te laat... Je zwaard heeft zijn werk gedaan... Wie ben je?



Johan, de Rode Ridder...

Wij hadden opdracht Ulrika te doden en Kennir te ontvoeren... Jij stuurde alles in de war!



Maar toch is Kennir in onze handen gevallen, dankzij de adelaar!



Waarom die ontvoering? Waar houdt je opdrachtgever Kennir gevangen?



Losprijs... voor Kennir!  
...In Adelaarsnest....  
Raar ghhh!



Meer zal hij ons niet  
zeggen....  
Maar ik  
weel nu ge-  
noeg!



Begraaf  
die man en ik zal je  
alles vertellen!



Ginds, hoog in de bergen, hebben  
talrijke geduchte rabauwen hun  
hoofdkwartier... Een versterkt  
rovershol, het Adelaars-  
nest!



Ze ma-  
ken de hele  
streek onveilig  
en deinzen voor  
niets terug!



Verduiveld! Is er dan niemand  
om het tegen die schurken op te ne-  
men?



Mijn oom, baron Cedric,  
heeft reeds meermalen onder-  
vonden dat het Adelaarsnest  
oninnamebaar is!



De kleine Kennir ver-  
bleef wegens ziekte'n tijd-  
lang in het klooster. Ik  
moest de jongen terugbrin-  
gen naar mijn oom...



De ontvoering van zijn zoon  
zal voor baron Cedric  
een zware slag betekenen!

O, we vinden  
wel een oplossing,  
Ulrika!



OND HET MIDDAGUUR  
KOMT BARON CEDRIC  
BURCHT...

... IN HET ZICHT.





Een boodschap! Naar beneden!



Breng deze lederen koker dadelijk naar Heer Cedric!

IN HET KEUKENPORTAAL START IEMAND GLIMLACHEND HET TONEEL TE VOLGEN.



VALERIA, DE ZIGEUNERIN!



Het... Het medaillon van mijn zoon! Hij is dus wel degelijk in handen van die schurken!



De bende van het Adelaarsnest eist een losprijs van tienduizend goudstukken, binnen drie dagen of te leveren bij de waterval!



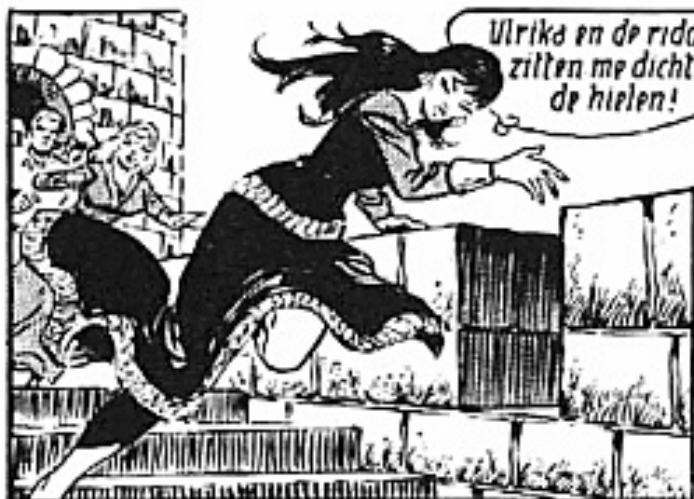
JOHAN DRAAIT ZICH PLOTS OM EN RUKT DE DEUR MET EEN SNELLE BEWEGING OPEN.



Wat nu, Johan? Dit is Valeria, onze keukenmeid!



Werkelijk? Heer Cedric, ik ontmoette deze vrouw bij de rivier, net voordat Kennir ontvoerd werd! Vermoedelijk is zij een spion!





De rivier is mijn enige uitweg... Ik moet de sprong wagen!



**THAC!**



VALERIA DUKT VAN DE KANTELEN OMLAAG...



...EN ONDER WATER ZWEMMEND TRACHT ZE TE ONTKOMEN AAN EEN MOORDENDE PIJLENREGEN.



Laat ruiters uitrukken! Ze mag ons niet ontsnappen!



Ruiters? Onnodig, baron! Ze zouden teldat komen!



BIJ EEN BOCHT VAN DE RIVIER WORDT VALERIA DOOR EEN BOOTJE OPGEWACHT



Ze zijn buiten ons bereik! Daar gaat de enige manier om Kennir terug op het spoor te krijgen!



Toch kunnen we de bende van het Adelaarsnest te slim af zijn, heer Cedric!

Hoe? Wat bedoel je?





*Ik laat me bij die schurken inlijven... Dat geeft me de kans om Kennir te verlossen!*



*Dat is onmogelijk! Waanzin! Je komt nooit levend terug!*



*Met een goede vermomming is het mogelijk hen om de tuin te leiden!*



*Kan ik je vergezellen, Johan?*

*Liever niet! Ik verkies dat je hier blijft, Ulrika!*



**EENKELE UREN LATER.**

*Het kruidenaftreksel is gereed! Ik kan beginnen!*



*Deze koffer met oude kleren komt goed van pas...*



*Oom, ik wil Johan ongemerkt volgen! Alleen speelt hij het nooit klaar....*



*Maar, Ulrika, hoe kun jij de ridder helpen?*

*Vanop afstand! Je weet hoe ik met pijl en boog omspring! Geef me een kans om....*



*Stil! Daar komt hij!...*



*Donders! Dat noem ik geslaagd!*

*Die vermomming zal iedereen misleiden!*



JOHAN RIJDT LANGS DE RIVIER EN DRINGT  
STEDS DIEPER DOOR IN HET WOESTE  
LANDSCHAP....



OP GROTE AFSTAND VOIGT  
ULRIKA HET SPOOR VAN DE  
RIDDER.



MAAR HOOG IN HET GEBERGTE....



Tot hiertoe ver-  
loopt alles goed! Ik  
mag hem echter niet uit  
het oog verliezen!



WAKEN DE  
VERSPIEDERS  
VAN HET  
ADELAARSNEST.

66



Van hieruit  
moet ik te voet ver-  
der....



MET LEVENS-  
GEVAAR HIJST  
JOHAN ZICH AAN  
DE STEILE ROTSWAN-  
D OP.



Verduiveld!  
Een wachter... En  
hij heeft onraad be-  
speurd!

67/68



WANNEER DE MAN NA GERUIME TIJD WEER BIJ KENNIS KOMT...



**JOHANS TEGENSTANDER WORDT EERST  
ONTWAPEND...**



**...EN DAN BLIKSEMSNEL  
UITGESCHAKELD.**



33



**Bravo,  
Johan! Mis-  
schien kan ik  
je volgende keer  
helpen!**



**JOHAN VOLTOOIT  
DE BEKLIMMING ZON-  
DER VERDERE INCIDENTEN.**



**Eindelijk!  
Het Adlaarsnest! Nu  
komt het mori-  
lijkste!**

34



**Deze  
twee nog en  
de weg is  
vrij!**



**Weldra worden we afgelost, Gurd...  
Het is bijna middernacht!**

35



**GURD?!...**



36



Die blijven wel even rustig!



GERUISLOOS BESTIJGT JOHAN DE TRAPPEN NAAR DE ROTSWANDEN.



Het lijkt hier wel 'n ruher-  
moprijge berg!



EEN HALFDRONKEN GEZELSCHAP VAN RUWE KERELS VOERT VERHITTE GESPREKEN.



Binnen drie dagen zijn we allen rijk! Baron Cedrics zoon in ruil voor 'n mooie losprijs!



En zeggen dat we hier onbereikbaar zijn.... Voor iedereen!



Dat klopt niet helemaal, vriend!



Verduiveld! Hoe Onmogelijk!

Is hij alleen? En onze schildwachten? Te wapen!

Rustig, kerel! Ik wil jullie leider spreken! Nu onmiddellijk!





Die loon duid ik niet, Ruffa!

Bewijs maar eens hoe goed je bent! Neem het tegen Jano op!



ONMIDDELIJK TREKT RUFFA ZIJN ZWAARD.



Ruffa... Dit is zinloos! Wil je er echt mee doorgaan?

Dat god je dadelijk merken!

IN DOODSE STILTE ZINDERT HET GEWELD VAN STAAL OP STAAL...



Als zwaardvechter heeft Ruffa zijn gelijke niet...! Althans... Tot hiertoe!



WOEST HAKKEN BEIDE MANNEN OP ELKAAR IN.... TOT RUFFA STAP VOOR STAP ACHTERUIT WIJKT.



MET EEN MOKER-SLAG ONTWADENT JOHAN ZIJN TEGEN- STANDER, DIE HET EVEN- WICHT VERLIEST.



Maak hem af, Jano! Waar wacht je op?



Wil je voor mij werken, Jano? Gehoorzaam dan! Ruffa heeft gesaaid... Sla toe!

Het gevecht is voorbij, Valeria... Laaf hem!







Naar buiten, Ruffa!  
Snel!



Laten we dit morgen regelen,  
Valeria... Ik ben moe  
en wil rusten!

**UITEN DOET JOHAN EEN VREEMDE ONTDEKKING.**



Je hebt lef,  
Jano... Gelukkig  
voor jou ben ik in  
'n goede bui! Kom,  
ik wijs je hut!



Schildwachten  
voor dat gebouw!  
Houdt men er Kennir  
gevangens?



Kijk, hier komen de schild-  
wachten die door jou werden  
uitgeschakeld!



HOHOHO!  
Wat een stelletje  
sufferds!

Door één man ver-  
schalkt! Haha!



En de blonde vrouw  
die er met mijn zwaard  
vandoor is? Waar is  
ze?

Beschrijf me  
die vrouw  
eens,  
Moktar!



**EN EVEN LA-  
TER...**

Dat kan slechts Ulrika  
zijn... Baron Cedrics  
nicht!  
Kun jij ons  
vertel-  
hier  
len wat ze  
zoekt,  
Jano?



**ULRIKA** HEFT DE GEBEURTENISSEN VANOP HET DAK VAN 'N NABIË HUT GEVOLGD, EN HOUDT ZICH GOED VERBORGEN.



Reken op mij, Valeria!

Ruffa... Je staat terug in mijn gunst! Ik draag de bewaking aan jou op. Zodra we het losgeld hebben word je flink betaald!



Niet voor lang, Kennis!

Heer Johan! U hier?



Mijnborien zitten los, en ik zal...

Donders! Hoor je dat? Op het dak?



Ik heb Johans plan lelijk in de war gestuurd! Maar alles is nog niet verloren...



Bravo, Ulrika! Dit is onze kans!

Snel nu. Iddelste

Er... Er komt iemand.



**HET IS RUFFA DIE DE DEUR MET EEN RUK ONTGRENDELD.**



Geen kik, Ruffa!

Zeker niet, ik heb de overige schildwachters weggestuurd!



Je spaarde mijn leven, Johan... En ik kom een schuld vereffenen! Maar eer we ontsnappen...



...Moet er voor afleiding gezorgd worden. Hou je pijlen klaar, Ulrika!



BIJZONDER DAAROP STAAN VERSCHIEDENE DAKEN IN VUUR EN VLAM.



Dit is het moment! Vooruit... Rennen!



ONVERBIDDÉLIJK BREKEN JOHAN EN RUFFA IEDERE WEERSTAND OP HUN WEG.



Zodra de brand gebust is gaan we hen achterna!



We nemen de kortste weg, maar het bergpad... Maar ook de gevaarlijkste!

**DE RODE GLOED VAN HET BRANDENDE ADELAARS NEST IS MIJLENVER ZICHTBAAR.**



Zij hebben hun handen vol met het vuur! Komt mooi uit voor ons!



Dat wel! Maar het wordt dag... Een voordeel voor onze achtervolgers!



Kunnen we niet wat rusten, Valeria? Jk ben zo moe!

Nee, Kennir... Maar ik zal je dragen!



HEMEL! Kijk... Daar, hoog in de lucht!



Valeria's afgerichte adelaar! Nu weten ze precies waar we zijn. Voortmaken, snel!

**ORGA CIRKELT MET LUID GEKRIJS BOVEN DE VIER VLUCHTELINGEN.**





Zouden ze ons inhalen, Ruffa?

Door Kennir komen we niet snel genoeg vooruit... We zullen het moeten uitvechten!



ALLEENDE STENEN VERRADEN DE NADERENDE VIJAND.



Vooruit! Ze ontsnappen ons niet meer!



Ulrika, neem Kennir met je mee! Verdwijn!



Maar Johan, ik...

Wij zullen de achternvolgers op afstand houden! Ga nu!



TERWIJL ULRIKA EN KENNIR RENNEN VOOR HUN LEVEN.



HEEFT EEN BLOEDIG TREFFEN PLAATS.

DE BENDE VAN HET  
EEN DODELIJKE

ADELAARSNEST STUIT ECHTER OP  
HINDERNIS...



...TOT EEN VERRADERLIJKE SPEER-  
STOOT RUFFA NEERVELT.



STAP VOOR STAP WIJKT JOHAN  
TERUG MET ZIJN GEWONDE  
STRIJD-  
MAKKER.



Val aan,  
Korça!



JOHAN PROBEERT DE SCHERPE  
KLAUWEN TE ONTWIKKEN,  
DOCH VERLIEST HIER  
BIJ HET EVENWICHT.

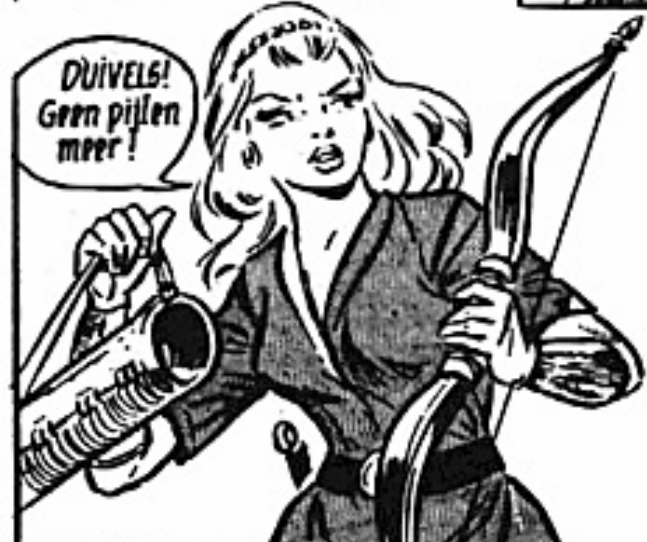


ZEKER VAN HUN OVERWIN-  
NING STORMEN DE BENDE-  
LEDEN VOORUIT



De ridder  
is weerloos!  
Sla toe!







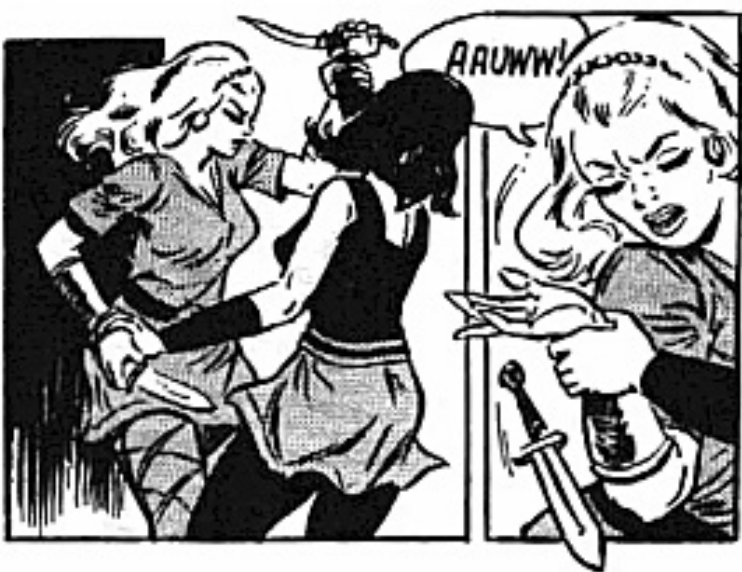


TEHENDIG VANGT  
ULRIKA EEN ZWEEP-  
SLAG OP MET HAAR  
BOOG ....



Ooohhh!

... EN RUKT HET  
WAPEN UIT DE  
HANDEN VAN DE  
BENDELEIDSTER.



AAUWW!



ECHTEND ALS  
WINT JOHAN  
TERREIN.

EEN RAZENDE LEEUW  
STELDE  
MEER



ULRIKA NOCH VALERIA  
SCHIJNEN ZICH BEWUST  
VAN DE NABIJE, GA-  
PENDE AFGROND...



OP DAT OGENBLIK VELT JOHAN ZIJN LARTSTE TEGEN-  
STREVER.



Kom, Ruffa ik zal je wonden verbinden!

Het gaat wel... Rijk! Ginds.... Kennir!



JOHAN!  
Kom gauw!  
Ulrika is...



LOTS WEERGALMT HET DOORDRINGEND  
GEGIL VAN EEN VROUW IN DOODSNUOD

**V**LET IS VALERIA  
DIE EEN DUIZE-  
LINGWEKKENDE  
VAL DOET IN DE  
LAGERGELEGEN  
BERGSTROOM.

Alles in orde,  
Ulrika?

Zeker!  
Ik heb die feeks  
een gedwongen  
bad bezorgd!

**V**ALERIA LAAT ZICH MET DE SNELLE  
STROMING MEEDRIJVEN EN VER-  
DWIJNT WELDR A UIT  
HET ZICHT.

Valeria is een  
goede zwemster,  
Johan! Er is kans  
dat ze het overleeft!

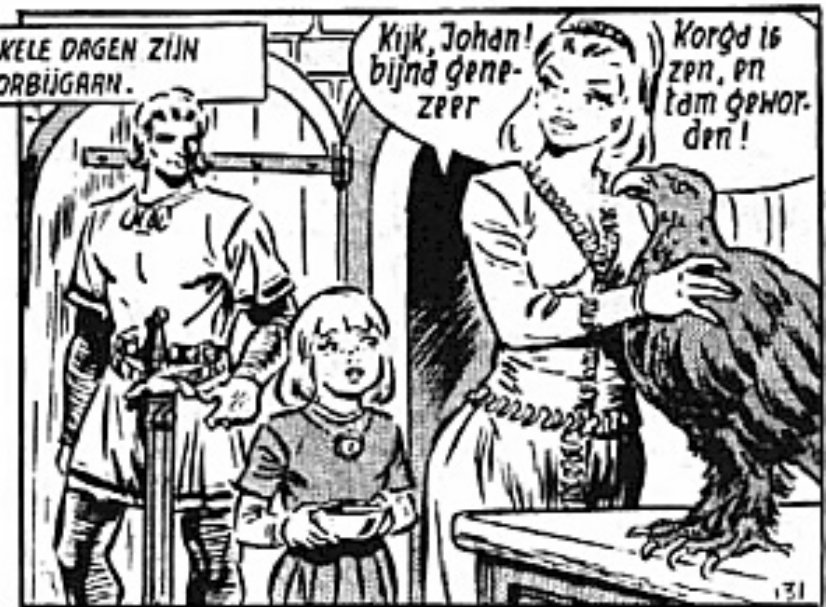
Ulrika... De  
adelaar leeft  
nog... Kunnen  
we niets voor  
hem doen?

Goed! We zullen  
Korga ontfermen.  
schien kan ik  
africhten!

ons over  
Mis-  
hem

**N**A EEN MOEIZAME AFDALING STAAT HET VIER-  
TAL VOOR DE BERGSTROOM.

**P**LOTS KOMT EEN STERKE RUITERAFDELING IN VOLLE GA-  
LOP NADEBÏ.



Ruffa? Onze voormalige zwaardvechter heeft het erg druk!



OP HET BURCHTPLEIN OEFENT RUFFA DE SOLDENIERS VAN HET GARNIZOEN.



Ik benoemde hem tot kapitein en hij neemt zijn nieuwe taak zeer ernstig op!



133

ER HEERST 'N UITGELATEN STEMMING IN DE RIDDERZAAL, WAAR TROUBADOURS DE BALLADE VAN HET ADELAARSNEST VERTOLKEN.



MAAR LAAT OP DE AVOND ONTTREKT JOHAN ZICH AAN HET FEESTRUMOER.



134

Een onopvallend vertrek naar nieuwe horizonen! Hier is mijn rol uitgespeeld!



135

ALLECHTS KORGA DOET DE RIDDER MET OPGEWONDEN GEKRIJS UITGELEIDE.



IN DE VERTE LIGGEN DE ZWART-GEBLAKERDE RUINES VAN HET ADELAARSNEST, VOOR ALTIJD VERLATEN.



EINDE





WILLY VANDERSTEEN

MRoseMM

# DE RODE RIDDER



1. Het gebroken zwaard
2. De gouden sporen
3. Het veenspook
4. De parel van Bagdad
5. De vrijschutter
6. Het wapen van Rihei
7. De val van Angkor
8. De gouden sikkel
9. De draak van Moerdal
10. Storm over Damme
11. De zilveren adelaar
12. De hoorn van Horak
13. De vuurgeest
14. De galmende kinkhoorns
15. De zwarte wolvin
16. Baloch de reus
17. De zeekoning
18. De witte tempel
19. Koning Arthur
20. Kerwyn de magiër
21. De wilde horde
22. De ring van Merlijn
23. Hugon de hofnar
24. De zwarte banier
25. Het rijk van Enid
26. De kroon van Deirdre
27. Het graf van Ronjar
28. De maansteen
29. De zwaneburcht
30. Mysterie te Camelot
31. De groene mummie
32. Angst over Nevelland
33. Het beleg van Crowstone
34. De stenen beelden
35. Het derde wapen
36. De zwarte roos
37. De wilde jacht
38. De verzonken klok
39. Noodkreet uit Combor
40. De barst in de Ronde Tafel
41. De laatste droom
42. Het testament
43. Parcifal
44. Drie huurlingen
45. De hamer van Thor
46. De Lorelei
47. De weerwolf
48. De voorspelling
49. Met masker en zwaard
50. De terugkeer
51. Excalibur
52. De watermolen
53. De samoerai
54. De kluisenaar van Ronceval
55. De koraalburcht
56. Mandragora
57. De verboden berg
58. De toverspiegel
59. De ijzeren hand
60. Sidarta
61. In de schaduw van de Thugs
62. Het sprekende zwaard
63. De Walkure
64. Het dodenschip
65. Het adelaarsnest
66. Het nimfenwoud
67. De verrader van Yarkland
68. Het labrynt
69. De ijsvorstin
70. De riviergod
71. De lijfwacht
72. De ster van het Oosten
73. De Moloch
74. De vete
75. De hellebron
76. De barbaar
77. De galeislaaf
78. Het verloren legioen
79. De banneling
80. De schildknaap
81. De vluchtelingen
82. Karpax de stalen man
83. Het spook
84. De duistere bondgenoot
85. De zwarte cobra
86. De duivelszee
87. De beelden van Djomaz
88. Het oog van Toth
89. De ontvoering
90. Het dievengilde
91. Het grote geheim
92. Zygmud en de bēren van Kragero
93. Nevelsteen
94. Xanador
95. Heerser der diepten
96. De dame van de poorten
97. De vesting
98. Het bronzen gevaar
99. De gijzelaars
100. De vervloekte stad
101. De scharlaken brigade
102. De maagdenburcht
103. De gezellen van Nimrod