

KIEKEBOE



VLUCHTMISDRIJF

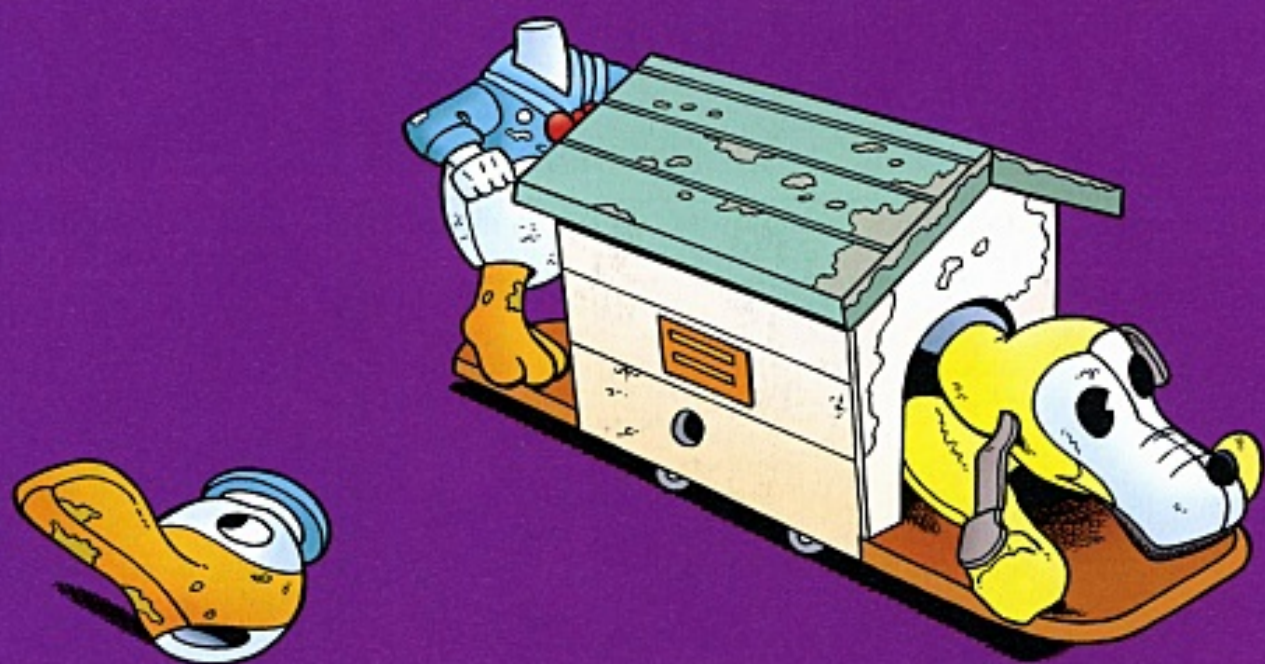


Merho

KIEKEBOE



VLUCHTMISDRIJF



Met medewerking van Kristof Fagard en Peter Koeken
Inkleuring: Ria Smits



Dan verschijnt er plots een geheimzinnige gestalte met een kap over zijn hoofd.

Telkens weer neemt hij de kap af. En dan blijkt hij geen hoofd te hebben.





Omdat ik het een grappig ding vond, haalde ik het stiekem uit de vuilnisemmer. Al die jaren heb ik het Donald Duckhoofdje bewaard.

Zonder dat je moeder het wist?



Inderdaad. Toen ik er onlangs over begon, heeft ze me een paar dingen verteld. Na lang aandringen. Over die abortuskwestie. En over de enorme ruzie die ze toen kregen.



Mijn vader bleek een fanatiek verzamelaar van peperdure Disneyspullen. Beeldjes uit de beginjaren. Waar hij het geld vandaan haalde, is me een raadsel.



Tijdens die ruzie heeft mijn moeder zo'n kostbaar beeldje naar zijn hoofd gesmeten.

SMEERLAP !!!



Het afgebroken hoofdje vond ik een paar jaar later terug. Het enige tastbare aandenken aan mijn vader.



FANNY! Eindelijk heb ik je gevonden!

Alanis?!



Ik heb je verschillende keren proberen te bellen. Maar je nam nooit op!

Sorry, dan zal ik het niet gehoord hebben.



Je moeder zei dat je aan het shoppen was met Tomboy!

Hoi!



Toen ben ik op goed geluk naar jullie op zoek gegaan.

Tomboy had me een paar persoonlijke dingen te vertellen.



O! Maar in dat geval wil ik niet storen. Dan laat ik jullie maar!



DOEI !!!

ALANIS ?!!!

Die is behoorlijk pissed off.



Alanis moet mij kennelijk niet. Je hebt haar toch niet verteld dat...

Ben je gek! Dat is en blijft ons geheim!



Fanny, ik wil weten wat voor soort man mijn vader is! Ik moet hem vinden. Wil jij me daarbij helpen?



Hoe dan wel? Met als enig aanknopingspunt dat afgebroken hoofdje van Donald Duck? Veel is het niet.



Hm... Ik ken iemand die je misschien op weg kan zetten...



Wilt u hier even tekenen? Als het niet anders kan...



Voelt u zich niet goed? Ik ben depressief, Marcel...



Gisteravond kreeg ik te horen dat mijn geliefde stamkroeg de deuren sluit. De Grote Goesting aan de Korte Wipstraat.



De Grote Goesting? Wat een vreemde naam voor een café.



Een leuk etablissement met altijd nieuw charmant gezelschap. Ik voel me verweesd, Marcel.



Ach, u vindt best wel een andere gezellige kroeg. Niet zoals De Grote Goesting...



Dan moet u de zaak overnemen.



Dat ik daar niet zelf op gekomen ben! Een briljant idee, Marcel! Zoiets had ik nooit van jou verwacht!



Ik bel meteen voor een afspraak! We laten er geen gras over groeien!



Dus jullie zijn op zoek naar de eigenaar van dit afgebroken hoofdje?



Ik stel voor om er een foto van op het internet te zetten.



Er bestaan vast gespecialiseerde sites waarop Disneyverzamelaars met mekaar chatten. Wie weet levert dat wat op.



Een goed idee! Je hebt een pienter broertje, Fanny!



En jij bent een heel leuk meisje!



Da's lief van je!

Wat een charmeur, dat broertje van jou.



Hè, wie is dit?

Tomboy, een vriendin... Mijn vader.



Ben jij Tomboy? Wat een leuk meisje!

Iedereen vindt jou een leuk meisje.



Ik ben ook een leuk meisje!

Vanavond eet ik niet thuis... Ik heb nog een afspraak met Van de Kasseien...



Op stap met dat ongeleid hormonenprojectiel ?!! Sta me toe om argwanend te zijn!



Hier is het, Marcel.



DE GROTE GOESTING



De meisjes verhuizen regelmatig naar een andere club. Zo bieden we de klanten steeds een marktvers menu aan. Geïnteresseerd?



Zeker! Wat moet dit kosten?



Neem een drankje. Ik bel ondertussen de baas.

Our new boss !!!

CHEERS !!!



Volgens mij ruikt dit naar...

Marcel, begin nu weer niet over die frituurlucht!



Dat bedoel ik niet... Ik wil zeggen: dat ruikt hier naar vrouwenhandel!

Marcel, je ziet spoken!



... En vroeg hij niet waarom wij de tent sluiten?

Helemaal niet. Ik ken die vent... Hij wil De Grote Goesting niet alleen overnemen, hij heeft ze zelf ook!



De baas gaat akkoord! En hij doet niet moeilijk over de prijs. Dit is de voorlopige overeenkomst.

Fantastisch! Waar moet ik tekenen?



Hier!... Voorwaarde is wel dat de meisjes exclusief worden geleverd door Blue Ray Productions!

Geen punt! Hoe meer meiden, hoe meer vreugd.



Ik run 's avonds de zaak. En jij, Marcel, jij doet hier overdag de administratie.

Dat zal mijn vrouw nooit goed vinden.



Je vrouw hoeft dit niet te weten!... De mijne trouwens ook niet! Bovendien, het was jouw idee, Marcel!



Doe niet zo verongelijkt, Alanis! Je bent en blijft mijn beste vriendin.



Vertel me dan wat je allemaal met Tomboy besproken hebt!

Sorry, maar dat is vertrouwelijk!



Oei! Mijn gsm staat nog aan!

TOEDEL'EDOE



Heeft je broertje al wat informatie over het hoofdje?



Nog niet! Maar zodra ik meer weet, bel ik je.

Ik begin nu te werken!



En met wie heb je gisteravond gedineerd?

Heu... Met zakenrelaties van Van de Kasseien. De namen ben ik vergeten...



En waarover ging het gesprek zoal?

Goh... Over zaken... Je weet wel hoe dat gaat...



En waar precies heb je gegeten?

Heu... De naam van het restaurant wil me even niet te binnen schieten...



Maar je weet toch wat er op je bord lag!

Moeilijk te zeggen. Het was een verrassingsmenu!



Zijn verhaal rammelt als een tweedehands kunstgebit! Maar ik kom er wel achter...



BINGO !!! Er is een bruikbare tip binnengelopen!



Het gaat inderdaad om het afgebroken hoofdje van een zeer gewild beeldje. Een Disney-verzamelaar, met als nickname Free Willy, weet er kennelijk meer van.



Hij wil met ons in contact komen. Bel ik dat leuke meisje?

Tomboy? Nee, nu niet!



Ze doet nachtwerk en ze slaapt vast nog. Ik regel wel een afspraak met die Free Willy.



Dus Marcelleke gaat vanaf nu de papierwinkel doen!... Maar ik heb wel de sleutel van de kluis!



Komaan, Kroeck! Doe niet flauw en geef me die sleutel!

Als je het beleefd vraagt, Marcelleke!



Kroeck, de sleutel, asjeblieft!

Met twee woorden spreken! Voor jou is het **MENEER KROECK!**



Vooruit dan maar...

Asjeblieft, **MENEER KROECK!**



Da's al beter! Pak aan, Marcelleke!



Hier bewaren we de zwarte boekhouding. En de paspoorten van die twee Oostblokteven!



Houden ze die niet zelf bij?

Ben je gek! Als ze hun paspoort kwijtraken, zitten wij met de administratieve rompslomp.



Waar zijn de meisjes nu?

Boven! Die luie wijven liggen nog te stinken in hun nest!



Veel plezier met de paperassen. En vergeet vooral dit niet. Voor mij is een marcelleke in de eerste plaats iets om aan te trekken!







Je hebt het hoofdje toch wel meegebracht? Hoe kom je er trouwens aan?



Een familiestuk. Hier heb ik het.

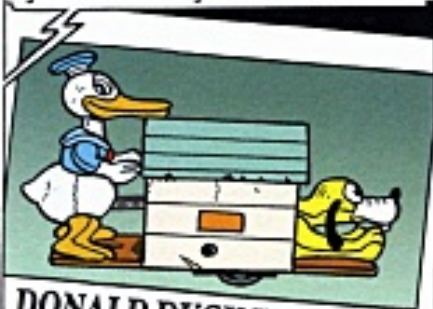


Merkwaardig!



Moet je kijken!

Zo ziet het beeldje eruit in zijn volle glorie. Het is erg zeldzaam.



DONALD DUCK HANDCAR
Made by the
LIONEL TRAIN COMPANY

En jouw hoofdje past op dit exemplaar.



Mijn vader!

Wie is die man? Hoe heet hij? Heb je geen foto waar hij helemaal op staat?



25

Ik ontmoette hem een paar jaar geleden op een ruilbeurs. Toen maakte ik deze foto... De enige... Zijn naam is me ontgaan.



Jullie willen hem dat hoofdje natuurlijk te koop aanbieden.



Zoiets, ja...

Ik geloof dat hij verschillende horecazaken bezat... Tenminste als je dat 'horeca' wilt noemen.



Louche bars waar schaars geklede dames de mannelijke klanten zoveel mogelijk geld proberen af te troggelen... Dan stop ik mijn centjes liever in mijn Disneyverzameling.



Welke bars waren dat?

Eentje had een grappige naam... De Grote Goesting... Aan de Korte Wipstraat.



Dan ga ik daarheen!

Dat is niks voor jou, zo'n leuk meisje.



26

Een lichte hersenschudding! Gebarsten schouderblad! Gekneusde ribben! Gebroken armen, benen, voeten en polsen...



... En zelf voel ik me ook niet lekker! Bedankt, Marcelleke!



Hoezo? Je bent toch zelf onder die auto gelopen, Kroeck.

Voor jou is het nog altijd: **MENEER KROECK!**



Had je die wijven niet laten ontsnappen, dan was dit niet gebeurd!

Daar heeft hij gelijk in, Marcel!



Ik bel met Mon Backes. Hij moet nieuwe meiden leveren.



Meneer Van de Kasseien, dit is toch overduidelijk vrouwenhandel!

Jij kijkt te veel naar televisie-series, Marcel!



Nog maar net bezig! Kroeck ligt al in de vernieling en Miet en Griet zijn op weg naar de Wolga. Met dat laatste zal de baas absoluut niet kunnen lachen!



We vinden wel een regeling. Maar nu heb ik dringend behoefte aan een nieuwe Miet en Griet. Hoe kan ik anders heropenen?

Ik zie wat ik kan doen.



PLING PLONG

De bel! Marcelleke, doe open! Dan maak je je tenminste nuttig!



FANNY ?!!

PA ?! Ben jij hier de baas?



Heu... Nee! Ik werk hier. Maar niks tegen je moeder zeggen!



Tomboy wil de baas spreken!

Ik weet niet of dat zomaar gaat.





... Een zekere Mon Bakkes. Hij runde vroeger deze tent in opdracht van de anonieme eigenaar.

Mon Bakkes... Heb je zijn adres?



Waarom ben je op zoek naar die geheimzinnige eigenaar?

Daar heb ik zo mijn persoonlijke redenen voor.



Bedankt! Ik ga er meteen naartoe!

Heu... Tot heel gauw.



Want, weet je, ik vind jou een heel leuk meisje.

Dus, je hebt je nog maar eens laten inpakken!

Je moeder mag dit niet te weten komen! Beloofd?



We zoeken nog geschikte meiden. Misschien iets voor jullie!

Jou wordt niks gevraagd! Mummie op wieltes!



31

U kende dat meisje?

Ze is verre familie langs de kant van mijn vrouw... O ja, nu Kroeck werkonbekwaam is, speel jij vanavond portier!



Van de Kasseien stuurde ons naar u toe.

Oké! Bovenste verdieping.



Hm... niet mis! Ik kan jullie wel gebruiken.



Waarover heeft u het?

Jullie komen toch voor een job als barmeid?



Begin jij ook al! Nee, we zijn op zoek naar de echte baas. De man die de Grote Goesting verkoopt.



Is hij toevallig een gepassioneerd Disneyverzamelaar?

Hoe weet je dat?



32

Luister. Die man is op zijn privacy gesteld. Ik kan jullie niet helpen! **ERUIT !!!**



Dit keer zitten we op het goede spoor.



Waarom heb je dat hoofdje niet getoond?

Ik kreeg niet eens de kans. Maar als de grote baas mijn vader is, schermt hij zich wel heel goed af.



Volgens mij heeft hij wat te verbergen... Ik denk dat hij bij vrouwenhandel betrokken is.



Ze vroegen naar mij? Een blanke en een zwartje?... Ik ben dol op gekleurde meiden.



Heel bizar. Gewoonlijk proberen jonge meisjes uit mijn klauwen te blijven. Wat voeren die twee in hun schild?



Vertel me liever hoe de nieuwe eigenaar van de Grote Goesting het doet.



Dan zal hij voor de kosten opdraaien. Ik verwacht trouwens een nieuwe lading... Exquise Oost-Europese mokkeltjes...



Dus dankzij mij heeft Free Willy jullie geholpen?



Dan heb ik nog een paar zoentjes tegood van dat leuke meisje!



HOEZO ?!! Gisteren een zakendiner! Vandaag overwerken! Je bent iedere avond weg! Heb je soms iemand anders?!

Hoe kom je daarbij?



Mij lijkt het meer of pa van job veranderd is.



Je had toch beloofd om te zwijgen!



Doe ik ook, maar op één voorwaarde! Tomboy...

Bedoel je dat leuke meisje?



Jaaa, die! Ze zoekt naam en adres van de vroegere eigenaar van De Grote Goesting. En dat ga jij opsnorren!



Wat staan jullie daar te fezelen?

Niets, ik laat pa uit!



35

Ergens in dat kantoortje moet toch een document liggen dat naar die man verwijst. Vind het en ik zeg verder niets tegen ma! Deal?

Ik doe mijn best...



DAT MEEN JE NIET !!! Dit is nog erger dan een café zonder bier!



Marcel, geen heropening vanavond! Mon kon niet meteen meisjes vinden.



Ga maar naar huis!

Heu... Ik werk nog wat verder aan de administratie.



Doe wat je niet laten kan. Maar weet dat ik je hiervoor geen overuren betaal!



Hoe moet het nu verder?

Volgens je contract ben je verplicht om meisjes af te nemen van Blue Ray Productions.



36

Nergens ook maar een papiertje te vinden dat verwijst naar de vorige eigenaar...



De grote man achter Blue Ray Productions is Ray Bann!



Hij zou jou willen ontmoeten. Hij woont op Cyprus.



Da's niet bij de deur. Waar ergens op Cyprus?

Zijn adres houdt hij geheim... Laat ik zeggen vanuit Pafos ergens in de bergen.



In Oost-Europa ronselt hij geschikte karakterdanseressen.



Die krijgen een opleiding in Cyprus en van daar worden ze uitgestuurd over heel West-Europa.

Dus toch vrouwenhandel.



Hij nodigt je uit bij hem thuis. Zo kan je zelf kiezen uit zijn nieuwe catalogus. En je kan dan meteen de verkoopakte tekenen.



Hallo!... Fanny? Ik ben het... De man die jullie zoeken heet Ray Bann... Maar kijk wel uit!



Hij is een vooraanstaande figuur in de vrouwenhandel!

Daar waren we zelf ook al achter gekomen. Heb je zijn adres?



Niet precies. Hij woont ergens op het eiland Cyprus.

Zo ver! Dat zal het leuke meisje vast niet leuk vinden.



OP CYPRUS ?!!!
En ik heb vliegangst!

Dat moet je er voor over hebben.



Ik sterf van de schrik in een vliegtuig... Maar er zit niks anders op... Ik doe het als jij met me meegaat!



Zo'n reis kan ik niet betalen!

Ik trakteer!

Dat kan ik niet aannemen, Tomboy!
Zoveel geld!

Geld is geen probleem. Het is zowat het enige in de soap van mijn leven dat geen probleem vormt!

Kom! We boeken meteen!

Op vakantie naar Cyprus? Zo opeens? Hoe kom je daarbij?

Ik mag mee met Tomboy.

Ze heeft een reis gewonnen voor twee personen. We vertrekken morgenvroeg.

Je bent de laatste tijd wel heel wit bij Tomboy, is het niet?

Wit? Dat is wel het laatste wat je van haar kan zeggen... Jammer dat ze mij niet mee-vraagt. Ik zie haar wel zitten!

Wat zal Alanis daar-van vinden?

ALANIS !!! Ik moet haar bellen!

O, wat fijn voor jou! Zo'n buitenkans mag je niet laten schieten.

Ben je dan niet jaloers?

Helemaal niet! Zo zit ik niet in elkaar. Dat weet je toch!

Ze nam het gelukkig vrij goed op!

Onbegrijpelijk wat Fanny ziet in die opgefokte negerin! Dat zwarte serpent probeert onze jarenlange vriendschap te ondermijnen!

Ik vind die Tomboy helemaal geen leuk meisje !!!

Hallo, Mama. Ik bel vanaf de luchthaven. Ik ga op vakantie naar Cyprus.



... Tja, ik moet me toch ooit eens over die vliegangst heen zetten... Waar ik het geld vandaan haal? Een vriendin heeft die reis gewonnen. En ik mag mee.



Wees gerust, met de fabriek is alles geregeld... Tuurlijk stuur ik een kaartje... En de buurvrouw zorgt voor Flippo.

Heet je poesje Flippo?



Je moeder weet dus niet wat voor werk je doet.

Lieve deugd, nee !!! Mama is een heel deftige vrouw. Ze zou zwaar teleurgesteld zijn!



Hiervoor stond ik aan de lopende band in de fabriek van Peeters Koeken. Mama denkt dat ik daar nog steeds werk. Als ik haar bezoek, neem ik altijd koekjes mee.



Kom, het is tijd om in te checken.

De ellende begint...



Dus je vertrekt vandaag nog naar Cyprus?

Er was plaats op de namiddagvlucht voor Pafos.



Ik had moeten meegaan in plaats van die ontboste tweederangsmatros!



Het moeilijkste is de meiden in het gareel houden tijdens de terugreis. Zal dat lukken?

Met mij erbij is dat geen probleem!



Voelt u zich niet goed?

Mijn vriendin heeft vliegangst.



Ik vraag de piloot of jullie de landing mogen meemaken vanuit de cockpit. Dat werkt wel eens therapeutisch.



Jij ook al naar Cyprus? Iedereen gaat opeens naar Cyprus.



Meneer Van de Kasseien staat erop dat ik meega.



TOET TOET!

Daar zal hij zijn!



Gelukkig kan Fanny een oogje in 't zeil houden. Ik bel haar!

Die zal nu nog in het vliegtuig zitten.



Wat een charmant bezoek. Welkom, dames! Ik ben de boordcommandant. Mijn naam is Ronny Verswaffeld.

Moet dit nu echt?...



Maak het jullie gemakkelijk. De landing wordt zo meteen ingezet.



Wow! Keicool!

Dit overleef ik niet!



We beginnen eraan!



Kijk! Daar ligt het eiland Cyprus in volle glorie. We landen in Pafos.



Over enkele minuten staan we aan de grond.

Ik hoop het !!!





Ik wist niet dat een zwartje zo wit kon zien.

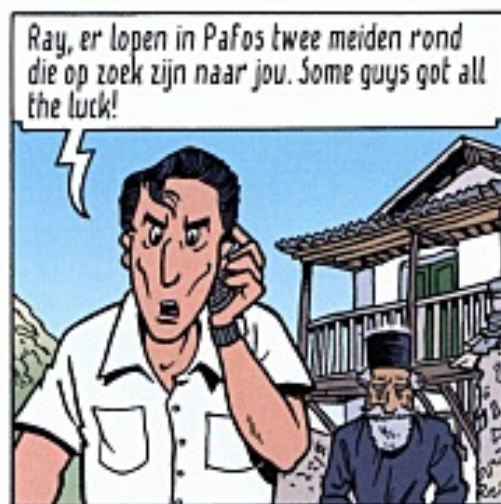


Piloten! Ik heb er verschillende onder mijn klanten! Ik ruik ze van op afstand! Die typische geur van taxfree aftershave.



Ik heb een kamer geboekt in het King Size Hotel.





Heren, welkom op Cyprus. Mijn naam is Nico Sia. Ik breng u naar het hotel.



Ray Bann heeft kamers voor u gereserveerd in het King Size Hotel.



En nu? Blijven we hier zitten tot die stadshuis-bediende iets van zich laat horen? ... Als hij al iets laat horen.

Heb jij een beter plan?



De stad ingaan. Met mensen praten! Iemand moet toch van Ray Bann gehoord hebben!



Kan ik u helpen, dames?

EEEEEEK !!!



Ik hoorde de naam Ray Bann vallen. Ken je hem?



En of! Hij is de eigenaar van de Zik Zak, een trendy disco hier in Pafos. En het toeval wil dat ik daar werk als barman.



Kan jij ons dan in contact brengen met Ray Bann?

Tuurlijk. Kom vanavond naar de Zik Zak... O, ja, mijn naam is Zeus.



Tomboy! Fanny! Daar klinken we op!



Dat ging gemakkelijk.

Naar mijn smaak iets te gemakkelijk!



TOEDE L'EDOE

MA?!



Moet je horen! Je vader is ook naar Cyprus. Samen met Van de Kasseien!



Waarom? ... Geen idee! Hij doet zo geheimzinnig de laatste tijd. Maar de gedachte dat hij op zakenreis is met die scharrelhaan, maakt me heel ongemakkelijk.



Doe me een plezier en hou je vader in de gaten!

Zo klein is dit eiland nu ook weer niet.



Het zou al moeten lukken als ik hem hier tegen het lijf loop.



Vanavond om tien uur pik ik jullie op.



Voor een masterclass in de Tetanos Club !!!

We reizen om te leren!



51

Mijn vader en Van de Kasseien zijn ook in Cyprus!



WAT ?!!!

Firmin doet zaken met Ray Bann. Zouden ze daarom hier zijn?

Ik vrees dat het nog heel gezellig gaat worden.



Heb je het Disneyhoofdje mee?

★★★★★
ZIK ZAK
DISCO



Wat dacht je? Daar wil ik hem mee confronteren!

52

Ginder! Zeus! Hij heeft ons al gezien!



Grazzaf, dat zijn onze klantjes!

We maken er meteen korte metten mee, Decklath!



SNIF! SNIF!... Fanny, ruik jij dat ook?

Taxfree aftershave!



Momentje! Zie je dat?!



Boordcommandant Verswaffeld!

Zeg maar Ronny! Wat een toeval jullie hier te treffen!



Ik stijg morgen pas weer op! Dus even tijd om uit de bol te gaan. Haal ik jullie wat te drinken?

Straks, Ronny! Eerst even iets regelen!



Een stoorzender! Wat doen we daarmee, Decklath?

Uitschakelen, Grazzaf!



Wanneer krijgen we Ray Bann te spreken?

Niet zo'n haast! Eerst een drankje van de zaak!



Recherche! Drugscontrole!

Hé! Laat me los!

Gaan we moeilijk doen?



Daar!



Wat?



Heu... Een gezellige drukte vanavond... Vinden jullie ook niet?







Hier vlak naast bevindt zich de Zik Zak. Een disco voor de jeugd, waar we ook wel eens lekkere meiden ronselen.



In de Tetanos Club lopen onze meisjes stage. Hier doen ze ervaring op voor we ze verdelen over gans Europa.



Maar eerst worden ze getest op hun palenkennis!... Een woordspeling!



Zo'n palen. Dat moeten wij in De Grote Goesting ook installeren. Noteer het alvast, Marcel!



Ray zal jullie morgen ontvangen. Ik stuur nu een paar meisjes... als gezelschap. Amuseer je!



Volgens mij zitten we tot over onze oren in de vrouwenhandel.

Marcel, doe niet zo paranoïde! Ik zou me toch nooit inlaten met illegale praktijken!

Hello, gentlemen.

Zet jullie erbij, meisjes!

Marcel, waar ga je heen?

Naar het toilet! Het is dringend!

Wat kan meneer Van de Kasseien toch naïef zijn!

Ik wil hier weg. Dit zit helemaal fout!

Frisse lucht! Ik moet frisse lucht hebben !!!

59

FANNY EN DAT LEUKE MEISJE!

Bewusteloos! Wat is er met hen gebeurd?

VRRDEM?

VRRROEM

60





Waar blijft Marcel toch? Dit is wel een erg grote boodschap. En ondertussen laat hij zijn gezelschapsdame in de kou staan.



Dan zal ik me maar ontfermen over dit eenzame meisje...



Verdorie! Platte batterij. Net nu ik meneer Van de Kasseien wilde waarschuwen!



Ach, er gebeurt zoveel in die clubs. Daar kunnen we ons niet mee bezig houden.



De barman deed iets in hun drankjes! Ik heb het zelf gezien! Toen werden ze ontvoerd door twee kerels die mij daarvoor in elkaar timmerden. En nu zijn ze op weg naar een zekere Ray.



Ik weet alleen dat hij Ray heet. Kijk! Foto's van de ontvoering.



Gaat u er dan echt niets aan doen?



Kom morgenvroeg terug. Dan is de chef er!



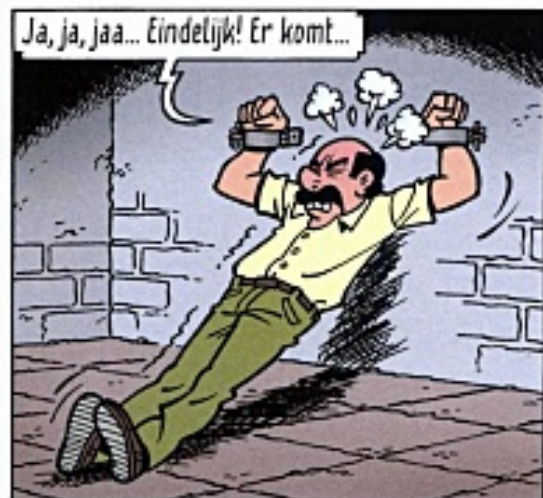




Zeus deed iets in onze drankjes. Daardoor waren we verdoofd.



Ik denk dat je nog nooit zo dicht in de buurt bent geweest van je vader.









Pa, verstop je! Vlug!



Zo, meiden! Ik kom jullie halen!



Vuile bedrieger! Hoe durf je ons nog onder ogen komen!

Waarom heb je ons vermoord?



Sorry, voor dat kleine ongemak. Ray is nogal gesteld op privacy. Maar nu wil hij jullie ontvangen!



Wat had je dan verwacht? EEN VIJFSTERRENHOTEL?



OF JULLIE HET NU LEUK VINDEN OF NIET, ...



... JULLIE LOGEREN IN HET GASTEN-VERBLIJF!



VOORUIT! NAAR BINNEN !!!



Fanny en Tomboy... Zo heten jullie dus. Twee meisjes die er veel voor over hebben om mij te spreken. Laat ons alleen, Zeus.



En zeg nu maar wat jullie te zeggen hebben!



Doet de naam Céline Dizon bij u geen belletje rinkelen?

Celine Dizon? ... Ken ik niet... Ik heb zoveel vrouwen gehad...

Zal ik uw geheugen een beetje opfrissen?



Is dit misschien van u?

Het afgebroken hoofdje van de Donald Duck Handcar!



Slechts drie exemplaren overleefden het faillissement van de fabrikant. ooit werd er eentje geveild voor 2800 dollar! **HOE KOM JE DAARAAN?**



Mijn moeder smeedt dat ding ooit naar je hoofd!

CÉLINE DIZON ?!!! Nu herinner ik me haar weer!



Het gebeurde toen je te horen kreeg dat ze zwanger was! En jij wou dat ze abortus pleegde!



Celine Dizon? ... Jouw moeder? ... **BEN IK DAN? ...**

Inderdaad! **MIJN VADER !!!**



Ik trek me even terug. Dan kunnen jullie dit rustig bespreken.



Pssst !!!



Pa?! Wat doe jij hier?

En? Hoe zit het nu?

Ray Bann is wel degelijk Tomboys vader. Ze praten nu samen en dat zou wel eens een grimmige conversatie kunnen worden.



Dan bevrijden wij ondertussen die arme meisjes.

Hoe denk je dat klaar te spelen?



Weet je wat die bende momenteel doet?





En laat ze allemaal in de bus stappen...



Je overvalt me... Ik ben hier niet op voorbereid... Kunnen we dit niet op een beschaafde manier regelen?

BESCHAAFD?! JIJ?!



Vrouwen uitbuiten! Is dat zo beschaafd?

Ik kan je helpen. Ik vind je echt een leuk meisje.



Ach, je vindt me leuk! Je hulp heb ik niet nodig! Wil je trouwens weten wat je eigen vlees en bloed voor de kost doet?



We zitten in dezelfde branche.
JE DOCHTER IS ZELF EEN PROSTITUEE !!!



Iedereen zit in de bus. We kunnen vertrekken.

En Tomboy? Wacht even!



Ik laat haar niet achter!



79

Ik doe de poort al open. Hoeven we daar alvast geen tijd meer mee te verliezen.



Grazzaf, haal een paar van die grieten! Dan kunnen we ons amuseren!



SHIT !!! Die wijven gaan ervandoor! Samen met die kale!



ALARM !!!



80

Stap uit die business. Da's niks voor een intelligente meid als jij. Ga naar de universiteit! Ik betaal je studies.



DE POT OP, MAN !!!



Zo spreek je niet tegen je vader !!!
Vader? Ik had het tegen mijn verwekker!



Die kale! Hoe konden we hem vergeten?



PIOE PIOE PIOE



POLITIE ?!!! Ik moet hier weg! Ga je met me mee?
NO WAY !!! Ik denk er niet aan!



Komaan, Tomboy! Erachteraan! Hij wil ontsnappen!
Laat maar, Fanny. Het blijft tenslotte mijn vader...











© Foto: Erwin De Wachter

1. De Wollibollen
2. De duivelse driehoek
3. De dorpsiran van Boeloe Boeloe
4. De onthoofde slinx
5. Tegen de sterren op
6. Kiekeboe in Carré
7. De schat van Mata Hari
8. De Haar-Tisten
9. De zwarte Zonnekoning
10. De doedelzak van Mac Reel
11. Spoken in huis
12. De Trowanten van Spih
13. Kies Kiekeboe
14. Een zakje chips
15. Myserie op Spell-Deprik
16. Meesterwerken bij de vleet
17. Fanny Girl
18. Bing Bong
19. Geveef acht!
20. De Ka-Fhaar
21. De pili-pili pillen
22. De omgekeerde piramide
23. De snor van Kiekeboe
24. De anonieme smulpapen
25. Het plan SStooffer
26. Album 26
27. De getatoeëerde mossel
28. Over koetjes en kalfjes
29. De zoete regen
30. Het lot van Charlotte
31. Klavertje vier
32. Het edelweissmotief
33. De een zijn dood
34. De zaak Luc Raak
35. Kiekeboeket
36. Het witte bloed
37. Jeanne Darm
38. Prettige feestdagen
39. De fez van Fes
40. Villa Delfia
41. De bende van Moemoe
42. De spray-historie
43. De spookfirma
44. Hotel O
45. Een koud kunstje
46. Konstantinopel in Istanboel
47. De taart
48. Black-out
49. De Medusa-stichting
50. Afgelast wegens ziekte
51. Met de Franse slag
52. De wraak van Dédé
53. De roze Rolls
54. Gedonder om de bliksem
55. Schiet niet op de pianist
56. Het Stokvis-incident
57. Zeg het met bloemen
58. Haaiman
59. De kus van Mona
60. Het gat in de kaas
61. De zes sterren
62. Doorgestoken kaart
63. Moet er nog sneeuw zijn
64. De onweerstaanbare man
65. De come-back van Dédé
66. De hoofdzaak
67. Het geslacht Kinkel
68. Thantomthant
69. Zand erover
70. Witter dan wit
71. King Sacha
72. Het Zipan-project
73. Hoe meer kijkers
74. De wereld volgens Kiekeboe
75. Het idee van Dédé
76. Kiekebanus
77. Drempelvrees
78. Havana Gilla
79. Kunst en vliegwerk
80. De babyvampier
81. Blond en Blauw
82. De aqua-rel
83. Lang zullen ze leven
84. Het lijk had gelijk
85. In het spoor van Dédé
86. Misstoestanden
87. De Simstones
88. De hoed van Robin
89. De S van pian
90. Black e-mail
91. De affaire Chichi
92. De Heeren van Scheurbuyck
93. In tweevoud
94. Taxi Comité
95. Alles kitsch
96. De Incabouter
97. Kielekiele Boe
98. Verkeerd verbonden
99. Mona, de musical
100. 99 plus
101. In vuur en vlam
102. De potloodmummie
103. Heil Bod
104. De Himbagodin
105. Het boerka complot
106. Vrolijke Vrolijke Vrienden
107. Tiznoland
108. De DT-fout
109. Een echte Vitalko
110. Baas boven baas
111. Dédé bij nacht
112. En in kwade dagen
113. De wokchinees
114. Bij verdienen
115. Het boemerangeffect
116. Boek.bv
117. Drie bollen met slagroom
118. Kort en bondig
119. Geld terug
120. Joyo de Eerste
121. De kangoeroeclub
122. Doodeenvoudig/Eenvoudig dood
123. Vluchtmisdrijf

Consumentenadviesprijs: € 5,25

ISBN 978 90 02 23612 9



9 789002 236129

Su Standaard Uitgeverij

12/09

© 2009 BY STANDAARD UITGEVERIJ ANTWERPEN-BELGIUM D/2009/0634/50

Voor meer info: www.kiekeboe.be