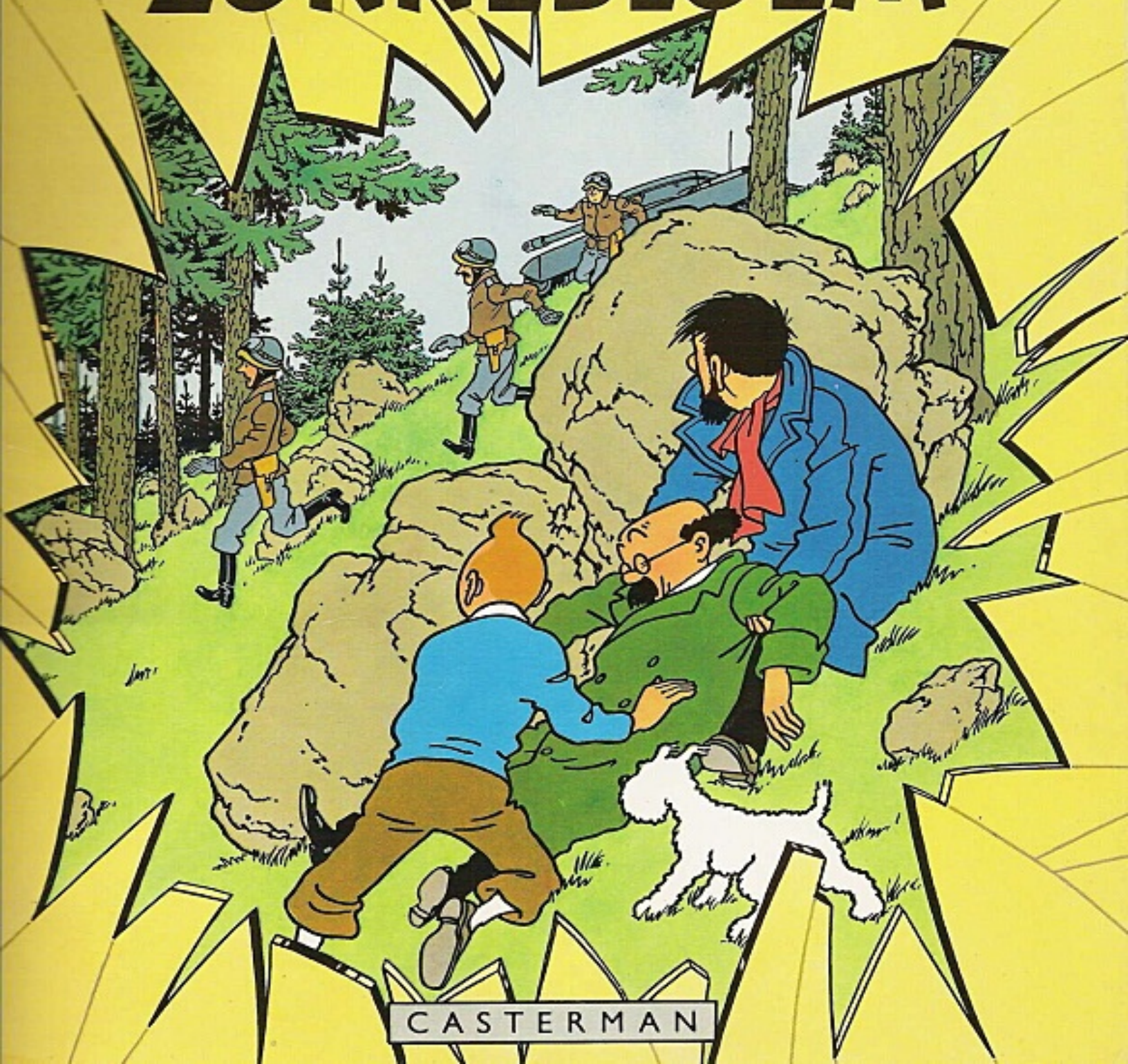


- HERGÉ -
★
DE AVONTUREN VAN
KUIFJE
★
**DE ZAAK
ZONNEBLOEM**



CASTERMAN

DE ZAAK ZONNEBLOEM



Over stille gesproken!... Kijk,
daar komt een stevig onweer aan...

Ja, hoog tijd dat
we teruggaan naar
het kasteel.



Mijn hoed!... Mijn hoed!...



Duizend bommen en
granaten! M'n mooie
hoed!...



BROEMM

Ai! Het begint te
regenen...



Ha, die brave Nestor... Hij
komt ons met een paraplu
tegenwoord.



Dank je, vriend... Zonder jou
waren we kletsnat geworden.



Bij de snorharen van
Plekszy-Gladz! Nog eentje
die ze in de gaten houdt...





Hèhè, we zijn gelukkig binnen!

DRIING

Telefoon, Nestor.



Hallo? ... Wat zegt u? ... Néé, mevrouw, niet met slagerij van Kampen! ... Nee, mevrouw... NEE, mevrouw... Loop naar de maan, mevrouw.



... Dat is nu zeker al de twintigste keer...



Best mogelijk, Nestor, maar je moet altijd beleefd blijven, zeker tegen een dame... En verder, Nestor, moet je nooit tijdens een onweer telefoneren. Dat is heel gevaarlijk.



Dan ga ik nu een stevig glas whisky inschenken, als je geen bezwaar hebt, m'n beste.



Duizend bommen en granaten!... De bliksem moet hier vlakbij ingeslagen zijn.

Inderdaad, ik...



DINGELING
DINGELING
DINGELING



Nee maar!



Het vreemdste is dat het NA de donderslag gebeurde...

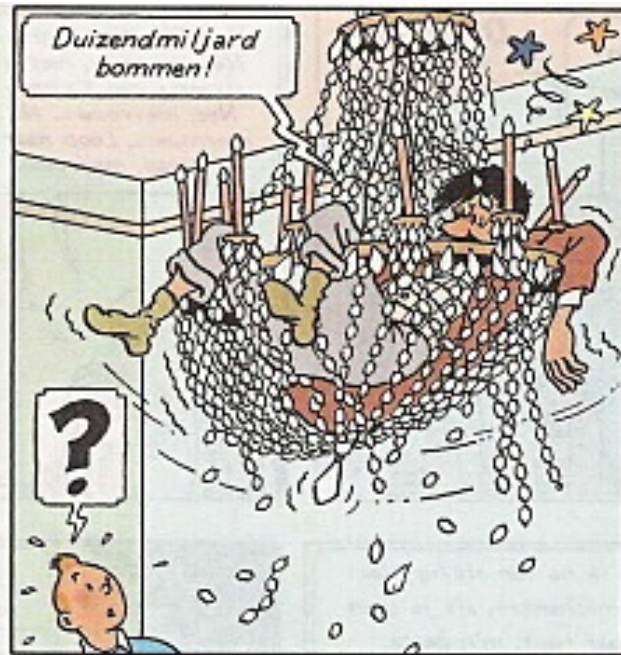


Hallo? ... Wat zegt u? ... Koteletten?!... Ik... Wie?... Nee, mevrouw, niet met slagerij van Kampen, duizend bommen!... Bovendien, mevrouw, zou u moeten weten dat het heel gevaarlijk is om tijdens een onweer te telefoneren... Jazeker, mevrouw!



?

DRINGDRING





Zag... zag je dat?... Ik had het glas vast en...

Wat een mop!

Zo, noemt u dat een mop?... Is dat alles wat u te zeggen hebt?...!

Je had je gezicht eens moeten zien toen je glas sprong!... Om je dood te lachen!...

Ha! Ha! Ha! Doet me denken aan een verhaal van m'n oom Anatole... Hoe ging het ook alweer? O ja! Komt een man een kroeg binnen en bestelt een glas bier. Net als ie een slok wil nemen, zegt ie...



KLING

... Dat is... Zag... Zag je dat?... Net als bij jou!... Ongehoord!...

Dat noem ik nu een mop.

Ik heb hier trouwens genoeg tijd verloren... Gegroet!

Ik... ik geloof dat het onweer voorbij is... Ik ga maar weer eens verder...

Zo... Ik... O ja!... Eh... Uw verzekering tegen bliksemschade?...

Niet nodig, meneer Lampion, ik ben tegen alle mogelijke en onmogelijke dingen verzekerd...

Ja, tegen alles!... Ik heb een levensverzekering, ik ben verzekerd tegen hagel, regen, overstromingen, vloedgolven, tornado's; tegen cholera, griep en verkoudheid; tegen motten, mieren en sprinkhanen... tegen alles, hoort u!... Alleen niet tegen lastpakken!

Ouwe grapjas!... Nou, dat is dan afgesproken, ik stuur een conceptje, of nee, ik kom het zelf brengen, dan maken we er een paar gezellige uurtjes van...

Tot ziens!

KLAK

De duivel hale hem, met zijn verzekeringen en zijn oom Anatole!...

Kalm, kapitein... Laten we liever uitzoeken waarom al dat glas is gesprongen.

Je hebt gelijk, maar ik...

PANG

Schoten!...

PANG

PANG





Ach, meneer!... De fraaie Venetiaanse lichter op de eerste verdieping... In duizend stukjes, meneer!...

Straks, straks...



Hallo?... Met het politiebureau?... Met kasteel... Wat zegt u?... Slagerij van Kampen?!? Duizend bommen! Ik... Neem me niet kwalijk, meneer, een vergissing...



Het is toch echt 413!



Hallo?... Wat zegt u?... Nee, mevrouw, niet met slagerij van Kampen!! Nee, mevrouw!... Barst, mevrouw!



Hallo? Met het politiebureau van Molensloot... Met wie?... Ah, ja, de kapitein... Ja... Schoten?... Een gewonde in het park?... Goed, we komen direct.



... en ook de vaas uit... Straks, Nestor.



Hee, kom je terug?... Ik kom water halen. De gewonde wil drinken.



Hij heeft een zwaar buitenlands accent... En hij is er slecht aan toe, geloof ik.



Zo, hier is het... Kijkt u maar...



Nee, maar!... Hij is er niet meer!...



Kom nu toch... Weet je zeker dat hij hier...

Volkomen zeker... Kijk, het gras is helemaal plat.



WAF! WAF!



WAF!



HO!

Duizend bommen!... Kom te voorschijn of ik schiet...



Genade... Medelijden!... Schiet me niet dood!... Ik heb nooit iemand kwaad gedaan, dat verzeker ik u...



Er valt niks te verzekeren, duizend bommen en granaten... Alleen maar te vertellen wat u hier uitvoert!



Ik? ... Ik... ikik... ik verstopte me...

Ze wilden me vermoorden! Ik was op weg naar m'n auto, toen er ineens Pang! Pang! geschoten werd... Ik denk: "Serafijn, ze hebben 't op je leven gemunt..."



Wacht, ik hoor een motor... Dat zal de politie zijn...



Hebt u gebeld? ... Goed. De ambulance en de dokter komen achter ons aan... Waar is het slachtoffer?



Dat ben ik, meneer de agent... Ik ben Serafijn Lampion.

Bent u gewond?

Ik? Nee.



Maar u zei toch dat er een gewonde was?

Inderdaad, die was er ook, maar hij is verdwenen.



Waarom beweert u dan dat u het slachtoffer bent?

Omdat ik het slachtoffer was van een aanslag, meneer de agent. Er is op mij geschoten. Dus ik zeg bij mezelf, Serafijn...



Er is niet op hem geschoten, brigadier, maar de kogels zullen hem wel om de oren hebben gefloten. Er is er zelfs een dwars door de hoed van Zonnebloem gegaan.

Zonnebloem, wie is dat?



Zonnebloem? ... Dat is mijn vriend. Hij kwam over het gat aanlopen met een pad in zijn hoed... nou ja, andersom dan... En toen zei Kuifje...

Kuifje, wie is dat?



Kuifje? ... Wel verdraaid!... Hij hier, natuurlijk...



Hee! Waar is hij gebleven? ...



Zoek, Bobbie, zoek!







Blub... Blub... Blub...

Wat? Wat is er?...



Daar... in de... Blub...

Wacht, spoel eerst even uw mond... Ik haal een glas water.



Zo... Hou je koest, Bobbie. Waarom jank je nu zo?



KLING



Zie... zie... blub... je nu!... We zijn behekst... Behekst, zeg ik je...



En een uur later...

Ik weet niet hoe jij erover denkt, duizend bommen! Maar ik krijg de zenuwen van al dat gedoe...

Ja, er gebeuren sinds gisteren vreemde dingen...



WOE-OE-OEH... WOE-OE-OEH...



DZIING



Kom mee, er is vast een ongeluk gebeurd op de weg.



DZIING



Ik... ik weet niet hoe het is gebeurd... Ik reed zoals altijd op m'n dooie akkertje... En ineens, net toen ik langs uw hek kwam, een hels lawaai en... dit is het resultaat!... Ongelooflijk, hè?...



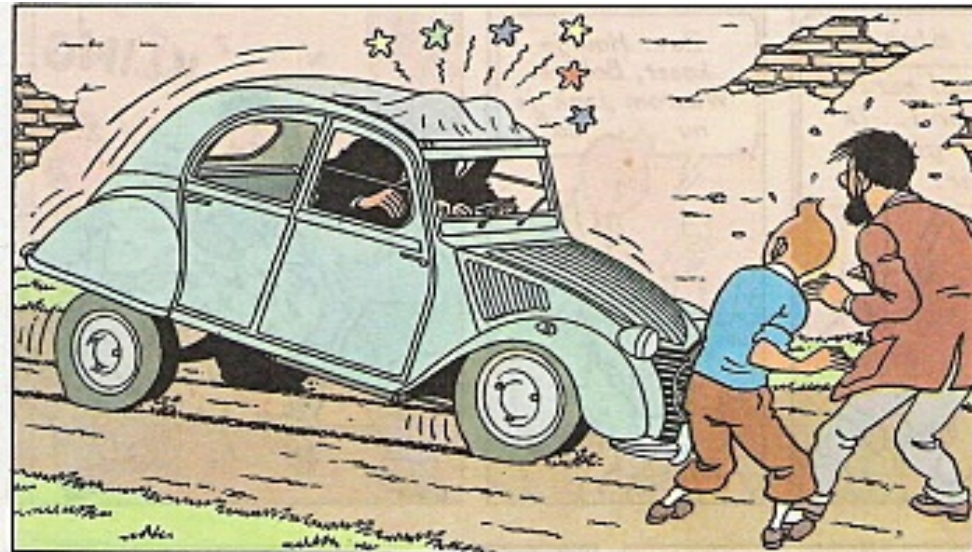
Nou, wat zeg je ervan?... Precies hetzelfde als wat die idioot van een Serafijn Lampion overkwam...

Ongehoord!



TSSI-I-I-I-I-I-I-I-I-I-I

Pas op!



Ja, wij zijn het. Goeddag... Het bureau heeft ons de gebeurtenissen van afgelopen nacht gemeld... Vandaar dat we hier zijn voor het onderzoek.

Sterker nog: hier zijn we.

Nou, jullie komen op het goede moment!



Moet je nu toch zien... Die brave man rijdt op z'n doolie akkertje. Hij komt voorbij het hek van het kasteel en KRAK!... En dit is het resultaat... Wat denken jullie ervan?



Gisteravond is het allemaal begonnen...

Hee, daar is onze vriend Zonnebloem.



Zo, Trifonius, ga je op reis?

Nee, nee, want ik ga op reis.



Ik neem het vliegtuig naar Genève, waar ik een congres over kernfysica zal bijwonen.

Naar Genève... Dus u laat ons in de steek...



Nee, nee, hoguit een dag of drie... Ik moet nu gaan, want ik heb maar krap de tijd om de trein van 11.42 u te halen... Tot ziens.



Dat is er een aan wie alles volkomen voorbijgaat.

Ja, maar toch lijkt hij meer in beslag genomen dan anders.



Opgepast!... Daar heb je 'm... Hou het flesje klaar.



Dag, meneer Zonnebloem... Moet u naar het dorp? ... Ja? Stapt u dan maar in.



Bij de snorharen van Plekszy-Gladz!... Mislukt!



Intussen...

... En dat is het hele verhaal, heren... Snappen jullie er iets van? ... Ik geef het op...

Hum... Wij zullen erover nadenken.



Goed. Maar één ding: hang dit niet aan de grote klok. Ik wil niet dat er hordes nieuwsgierigen op Molensloot afkomen.



U kunt op ons rekenen! Mondje dicht en kiezen op elkaar, is ons devies.

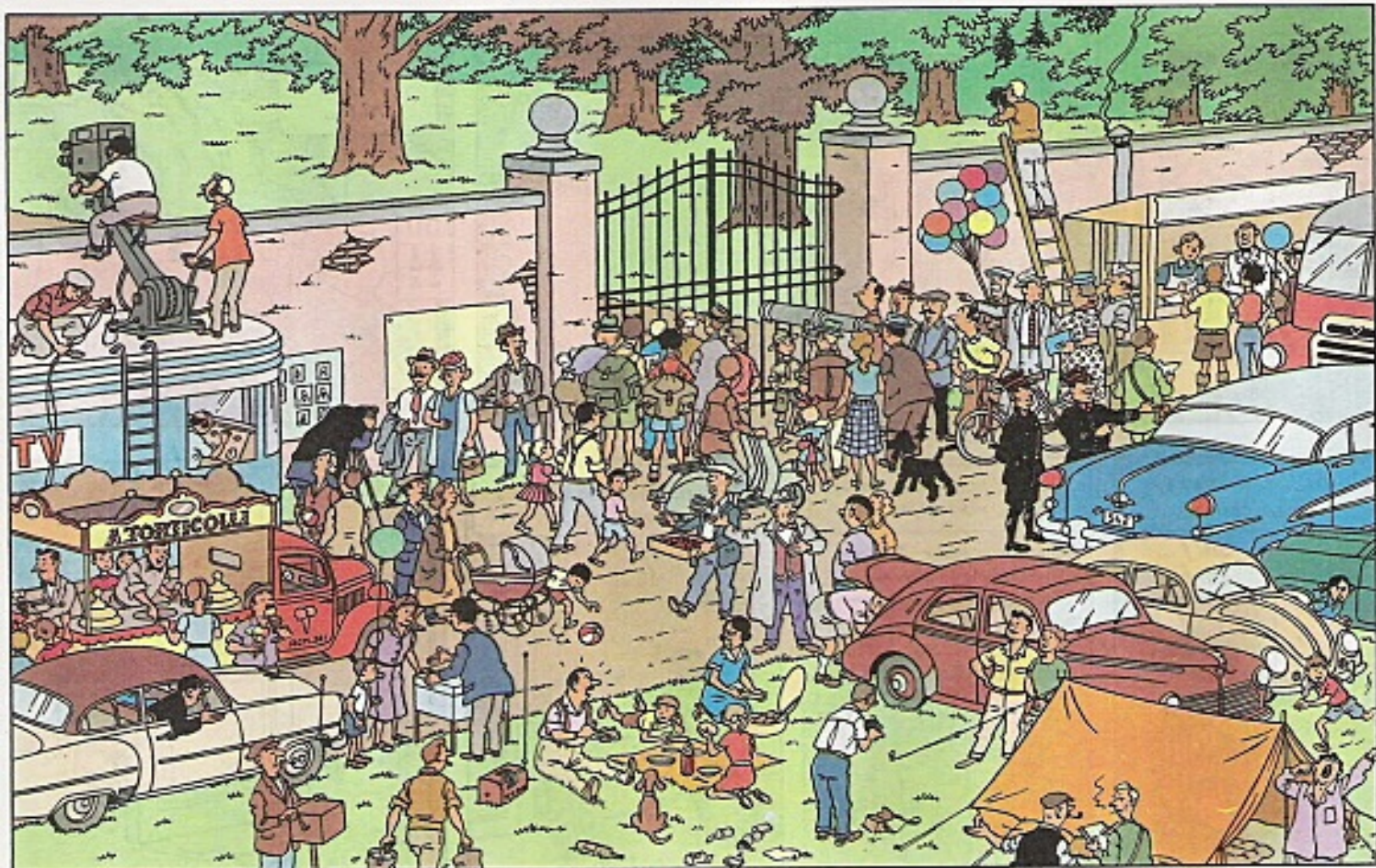
Ja, kiesjes dicht en mond op elkaar, is ons servies.

Goed, bedankt.



En de volgende morgen...

LONDON MAGAZINE THE MYSTERY OF MOULINSART
LIBERATION DIMAN LES HABITANTS DU MYSTÈRE EN PERDENT LE SOMMEIL
Hamburger Tageblatt
Un rayon mystérieux est-il la cause de événements extraordinaires? C'est ce que nous allons découvrir.



Moet je dat stelletje snoeshanen nou zien... En dat kan haast niet wachten tot onze laatste ruiten aan diggelen gaan...



Dat denk ik ook... Maar volgens mij staan ze voor niets te wachten.

Hoe bedoel je?



Ik heb iets bedacht... Tussen twee haakjes, ik weet dat Zonnebloem liever niet heeft dat je in zijn laboratorium komt, maar ik zou er toch even een kijkje willen nemen. U hebt toch de sleutel?

Ja... maar wat is je bedoeling?



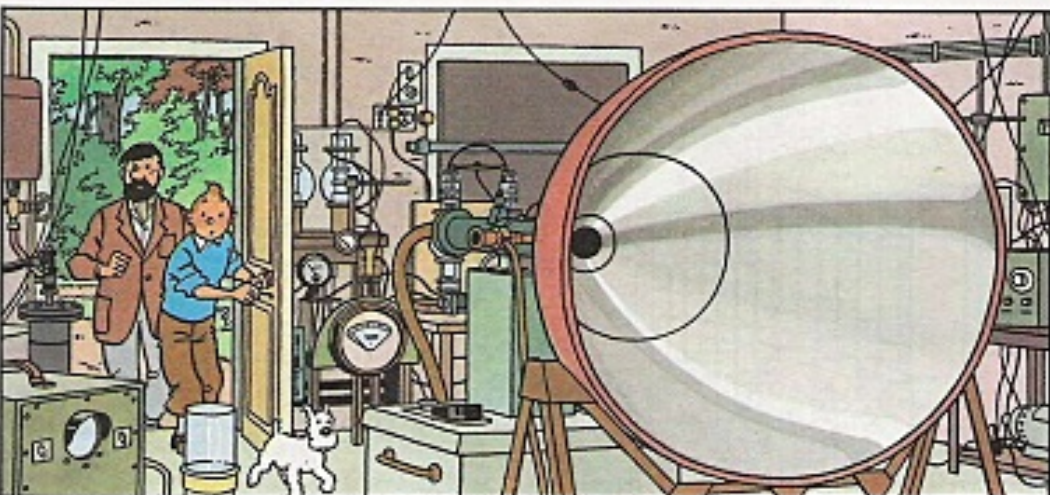
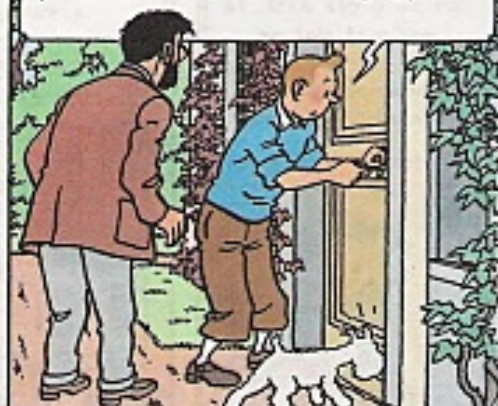
Nou, ik heb lang nagedacht over het hele geval, en één ding trof me, namelijk dat al dat glas steeds sprong als Zonnebloem er niet was, om precies te zijn: als hij in zijn laboratorium was. Trouwens, sinds zijn vertrek naar Genève, gisterenmorgen, is er niets meer gebeurd.



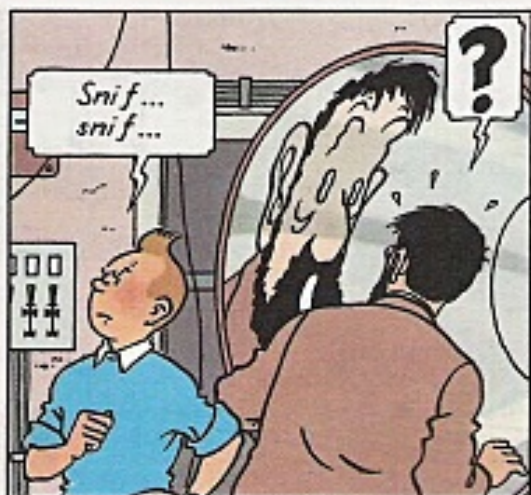
Kortom, je wilt zeggen dat Zonnebloem voor dit hele geval verantwoordelijk is... Maar dat is toch pure nonsens, vriend!



Ik wil niets, kapitein... Ik probeer het alleen te begrijpen.



Snif... snif...



Ruikt u niets, kapitein?

Snif... snif...



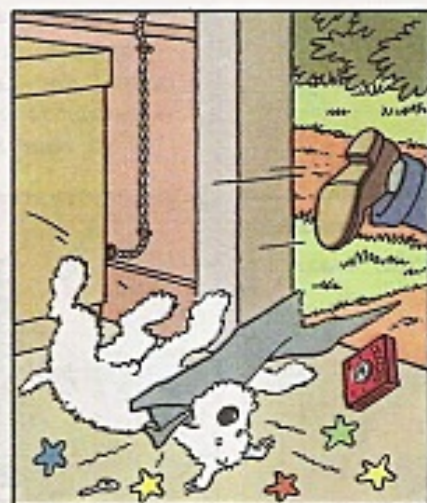
Het ruikt... snif... naar tabak... niks bijzonders.

Ja... Maar Zonnebloem rookt niet.



Duizend bommen! Da's waar ook...





Ha! Ha! Ha! Ha! Goeie mop, hè, jongens!!...



Ik... U... Honderdmiljard bliksembommen!... Ik...

Ha! Ha!... Die "handen-omhoog"-truc doet 't altijd!...



Je mag in je handjes knippen: ik heb je verzekeringspolisje hier...



Kapitein, kijk eens wat er op dit sigarettendoosje staat!

Wat dan?



Genève
hôtel Cornavin

Donders! Da's het hotel waar Trifonius meestal logeert...

Juist.



Kapitein, ik heb het gevoel dat Zonnebloem in gevaar is in Genève... Ik ga naar hem toe.

Fotferkaatje! Waar hef ik die faferassen nu gelaten?



En jij denkt zeker dat ik je alleen laat gaan? Geen sprake van! Ik ga mee!

In orde.

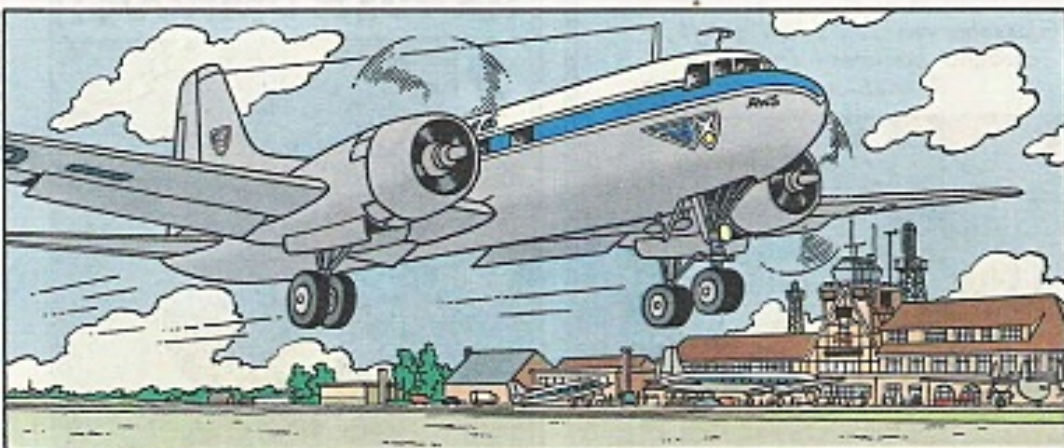
Ah, ik hef het!



Vooruit!...
Naar Genève!



En die dag nog...



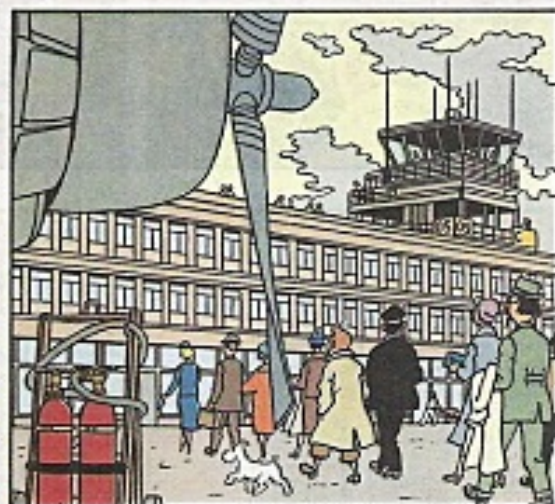
Hallo... Hotel Cornavin?... Meneer Szprinkoth, alstublieft... Dank u...
Hallo, Stefan?... Ja, met mij...
Opgepast, werk het snel af... Zijn vrienden hebben net het vliegtuig genomen naar Genève...



15.30 u, op het vliegveld van Genève - Cointrin...



Goed begrepen? Als ze eruitkomen, smeren we 'm en wachten ze op bij het station van Genève, bij het eindpunt van de Swissairbussen.



En drie kwartier later in Genève - Cornavin...



Daar heb je ze... Jij staat op, loopt ze omver, scheldt ze uit, zij worden kwaad, jullie gaan op de vuist... Da's allemaal tijdwinst.



Verdorie! Mislukt! Een agent...

Ha! Een agent. We zullen het even vragen.

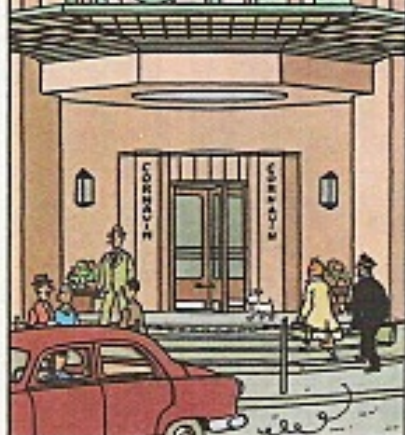


Hotel Cornavin? Daar aan het eind van de straat.

Fijn, dank u.



HOTEL



Kunt u ons zeggen of meneer Zonnebloem hier logeert?...

Meneer Zonnebloem?... Jazeker. Zijn sleutel hangt er niet, dus hij is op zijn kamer.



Wat een opluchting!... Wilt u hem misschien even doorgeven dat kapitein Haddock en Kuifje er zijn?

Natuurlijk, meneer.



En?



Vreemd, hij neemt niet op... Toch moet hij op zijn kamer zijn...

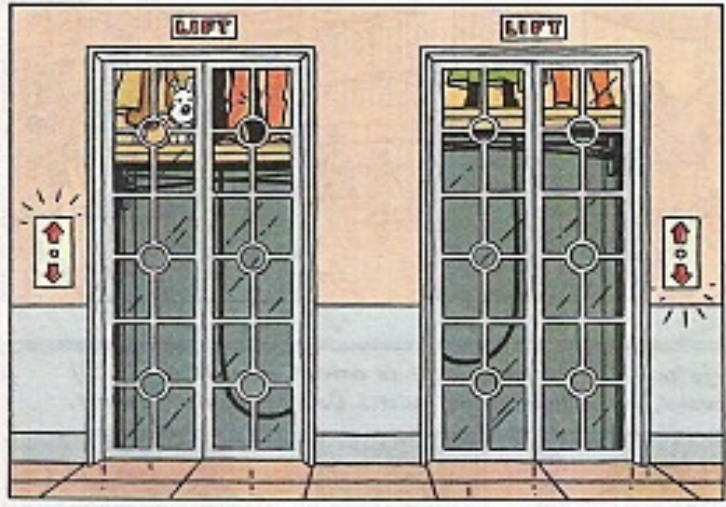
No 122, op de vierde verdieping. De lift is hier links.

Naar de vierde.

Zeker, meneer.

Misschien hoort hij het niet... We gaan er wel heen, welk kamer-nummer heeft hij?

Dank u. We laten onze bagage even hier.



Ik weet wel dat hij doof is, duizend bommen, maar dit...

Of hij is niet op zijn kamer, of er is hem iets overkomen...

Niet op zijn kamer?!... Maar dan moest zijn sleutel hier hangen!



Sakkerloot! Daar ligt zijn sleutel!



U hebt gelijk!... Hij moet weg zijn gegaan toen ik me even had omgedraaid... Wat vervelend nu, heren...

En... Weet u toevallig waar hij naartoe kan zijn?

Wacht... ik weet het weer. Meneer Zonnebloem vroeg me vanmorgen de vertrektijden van de trein naar Nyon... Ik herinner me dat hij zei die van 16.40 u te zullen nemen. Als u vlug bent, treft u hem nog op het station.

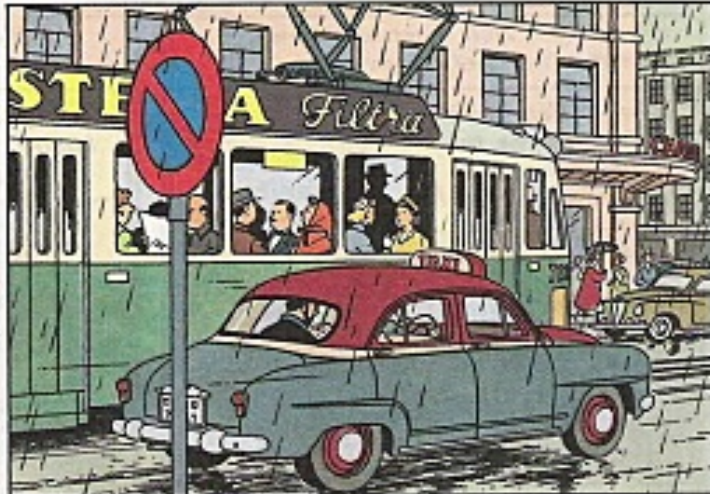
Fijn, dank u.

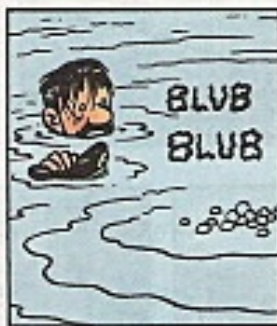
Opgelet! Daar heb je ze...

We hebben nog maar krap zeven minuten!











Kom vlug... De achterdeur was open. Daar ben ik door binnengekomen...



Sst!...
Luister!

Nee... niets meer...



WOEHA!
WOEHA!



Zonnebloems paraplu!... Bobbie, je bent geweldig!... Dat bewijst dat Zonnebloem hier inderdaad naartoe is gegaan.



Als het maar niet te laat is!... Misschien is hij er nog...



Niemand!... Maar wat staat daar op tafel?



Een fles en twee glazen... Hee, ze hebben op ons gerekend!



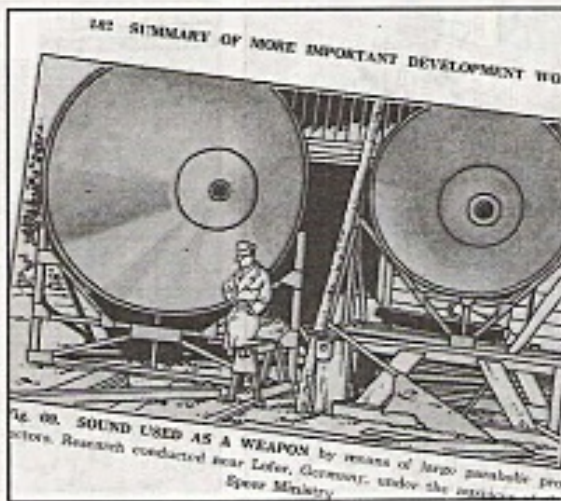
Nee maar, moet u dit boek eens zien!...

Wacht, ik doe even het licht aan. Met die dichte luiken is het net of we in een potvis zitten, zo donker.



Zo kunnen we tenminste weer zien.

Oh! Kom eens kijken, kapitein, ongelooflijk!



Kijk!... Net zo'n raar toestel als in Zonnebloems laboratorium.

Wat is dat voor een boek?



German Research in World War II

Leslie E. Simon



Een Amerikaans werk: "Duits wetenschappelijk onderzoek in de tweede wereldoorlog"... Kapitein, we boffen...



Ha! Ha! Ha!... Dat is nou wat je noemt, je in het hol van de leeuw wagen...



Die onvoorzichtigheid komt je duur te staan, Lawtonnetje!... Hahaha!... Eindelijk kan ik dan met je afrekenen!...

De radio!

De radio!... Die hebt u ingeschakeld toen u de stekker in het stopcontact stak voor het licht!

Schreeuw maar niet, dat heeft geen zin...

O, kijk nou!... DIE SIGARET!... Alweer!...

Wat is er met die sigaret?...

Kijk eens naar het merk!

Ziet u, hetzelfde als dat doosje dat die onbekende in Zonnebloems laboratorium verloor!... Inderdaad, duizend bommen!

**KLANG
KLANG**

Luister... Het begint weer.

U had gelijk, kapitein: iemand klopt op de buizen van de centrale verwarming. Kom mee, dan gaan we in de kelder kijken.

Opgepast... zachtjes... probeer geen lawaai te maken.

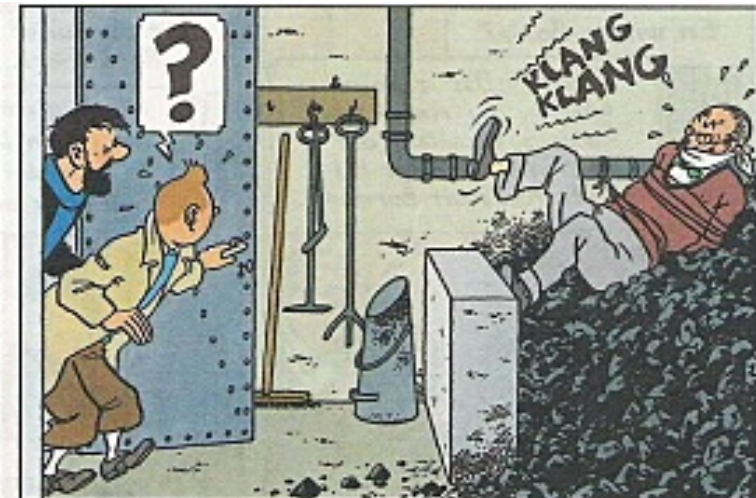
**KLANG
KLANG**

Sst!

De sufferds! Vergeten ze die mooie paraplu van oompje Trifonius!

BANG

**KLANG
BONG**



En wie is Boris?

Boris? Dat is mijn knecht. Hij rookt heel weinig, en alleen dat merk. Dat krijgt hij rechtstreeks uit Bordurië.



Uit Bordurië!... Boris is dus een Borduriër!... Waar is hij?...

Hij is gisteravond teruggegaan naar zijn land. Hij kreeg een telegram dat zijn moeder ernstig ziek was geworden.

Oeioei, van '47...



Ik begin er, geloof ik, iets van te snappen... Ja... Maar nu u, professor...

Wel... Een maand geleden kreeg ik de eerste brief van Zonnebloem...

Die wijn ziet er prachtig uit.



Hij stond op het punt een sensationele ontdekking te doen, schreef hij, op het gebied van ultrasonische trillingen. En omdat dat mijn terrein is, vroeg hij me om raad. Vorige week kwam er weer een brief: hij had het gevonden...



... maar de gevolgen van zijn uitvinding maakten hem zo bang dat hij me graag wilde spreken. Vandaag had ik een afspraak met hem.

Eh... die fles was dus voor hem bestemd?...



Jazeker!... Maar neem gerust een glas, als u zin hebt... En Zonnebloem kwam vanmiddag, wat vroeger dan verwacht, en we raakten in gesprek...



... Op een gegeven moment bukte ik me om een papier op te rapen. Toen ik me weer oprichtte, haalde Zonnebloem uit met een knuppel... En toen kwam ik, geboeid en met een prop in mijn mond, in de kelder bij.



Ik snap het!



Kent u deze man?

Nooit gezien. Wie is dat?...



Zonnebloem!... De enige, de echte, de ware!... Dus niet hij heeft u neergeslagen, maar iemand die zich voor hem uitgaf... En toen de echte Zonnebloem kwam...



Weet je zeker dat dat tijdmechanisme werkt?

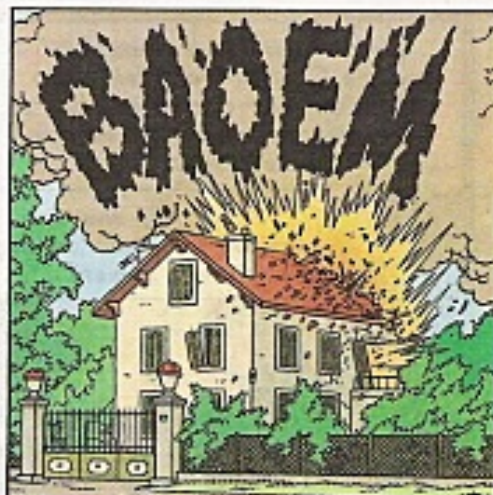
Wees gerust... nog een paar seconden...



... Want Zonnebloem is hier geweest, dat bewijst zijn paraplu - en hij is ontvangen door de man die u had neergeslagen en zich vervolgens voor u uitgaf...

Op uw gezondheid, professor!

Zo moet het gegaan zijn.



Ziezo! We zijn in één klap van het hele stelletje af!

Enkele ogenblikken later...



Ohé! Hierheen... Hier zijn mensen!



Bent u gewond?

Weet ik niet... Geloof het niet... maar pas op!



Er is al schade genoeg, die fles kan beter heel blijven!



Opschieten!... We waren met ons drieën in het huis, plus een hond...



Hèhè, laat nu de bewusteloosheid maar komen...



Ziezo... gloe... gloe...



Ha! Daar zijn de anderen... Gewond?

Buiten kennis, in elk geval.



En zijn er slachtoffers?...

Drie, en twee schijnen er slecht aan toe te zijn.

En de volgende morgen... die op bezoek waren bij professor Topolino tijdens de ontplofing, zijn onder het puin uit gehaald. Men heeft ter plaats bomscherven aangetroffen. Het betreft hier dus een aanslag. De politie heeft 2 verdacht uitziende figuren aangehouden. Zij zwerven rond het huis en stelden de buren vragen. Hedenmorgen worden de verdachten verhoord door de rechter-commissaris. Intussen blijft het gissen naar de motieven van de dader.



Laat die twee binnen, brigadier.

Goed, meneer de rechter.

Kom binnen, heren.

Daar zijn we dan!

Heren, wij hebben uw verklaringen van gisteravond nagezien en juist bevonden. U bent dus vrij. Ik bied u onze excuses aan voor deze vergissing.

Dank u, meneer de rechter. Het zou allemaal niet gebeurd zijn als onze legitimatie en onze portefeuille niet gestolen waren...

Eigenlijk waren we, als Zwitsers vermomd, op zoek naar onze vrienden Kuifje en Haddock. We hadden belangrijk nieuws voor hen.

U kunt ze hier vlakbij in het ziekenhuis vinden.

Even later...

De heren Haddock en Kuifje? Goed, ik zal u naar hun kamer brengen. U bent net op tijd, want ze staan op het punt te vertrekken.

Wat is zo'n ziekenhuis toch kraakhelder, hè, moet je zien hoe die vloer blinkt!...

ZIIIIIP

?

... Ja, belangrijk nieuws. De gewonde in het park, die weer verdween, is teruggevonden. Het is een Syldaviër. Er is geen woord uit hem te krijgen en hij beweert bij hoog en bij laag dat hij daar "toevallig" was...

Toevallig... Dat zal wel... Bedankt in elk geval... Spijtig dat jullie uitgegleden zijn... Maar wij moeten nu naar het politiebureau. Tot gauw.

... Volgens mij is het zo gegaan: Zonnebloem heeft een ultrasoon apparaat uitgevonden dat op afstand ruiten kan breken. Ruiten en - wie weet? - hele gebouwen, tanks, pantserschepen. Kortom, een verschrikkelijk wapen... Onze vriend schrijft Topolino over zijn werk.

Zijn brief is onderschept door Topolino's knecht, een Borduriër, genaamd Boris; deze waarschuwt de geheime diensten van zijn land. Maar de Syldavische spionagedienst heeft ook lucht gekregen van de uitvinding en stuurt een agent naar Molensloot. Deze stuit daar op zijn Bordurische concurrent, die hem verwandt.

Goed. Dan arriveert Zonnebloem in Genève, maar wij volgen hem op de voet... En aangezien wij én spionage, én een ontvoering in de weg staan, wil men ons uitschakelen. Zo zit het... Maar nu moeten we dus Zonnebloem opsporen.

Waar zou hij toch kunnen zijn?... Wat hebben ze met onze arme vriend gedaan?... Raadsels...

Twintigduizend bommen!... Een brandende sigaret!... Ha, wat een onbeschofte vlegels!

Wafelijzers! Basji-bozoeks! Dat denkt zeker dat ze alles mogen met dat CD-plaatje... Cyclopische Doodrijders, dat zijn jullie!

HOO!...





Bandieten!... Anakoloeten!...
Basji-bozoeks!...



Kom, kapitein, we kunnen hier
niet eeuwig blijven, de anderen
zullen zo wel terugkomen!



We moeten ons gauw
verbergen!



Daar heb je ze! En nu
wij snel naar het
grasveld!



Bij de snorharen van Plekszy-
Gladz! Die vervloekte Syldeviärs
zijn er met de galeerde vandoor!



Dan rest ons nog
één ding: de jacht
inzetten per
helikopter...

Goed idee!



We hebben ze zo ingehaald...
Hun spoor is goed
zichtbaar.



Dat zijn ze. Ze gaan richting Frankrijk.



Duizend bommen!
Alweer een mug in
deze kaasstolp!

Bij de scepter van
Ottokar! Hun helikopter
zit ons op de hielen!



OH!... Rotbeest!...
Wacht maar!... Vlug,
m'n fly-tox...



PSSJJT



HUUCH-HUUCH-HUUCH

Toe maar, Vladimir,
ze zijn binnen bereik!



HUUCH
HUUCH



Ah, de bandieten! Ze beschieten ons, duizend bommen!

Vlug! We moeten stijgen!



Verdraaid! Hoe krijgen we...
Ach, de radio... De radio,
kapitein... Daar, naast u.



Hallo, hallo!... SOS!... SOS!...
Hallo!... Hallo!... Politie!... Hallo!...
Ik roep de politie op!... Hallo,
politie!... Hallo!...



Hallo, hier SB31... Ik heb uw oproep opgevangen... Ik ben een zendamateur... Ik luister... Wie bent u?...

Hoera! Ik krijg antwoord!



Hallo SB31...
Hallo SB31...
Ik ben kapitein Haddock en ik...



Wat zegt u?... Nee toch... Ha! Ha! Ha!...
Da's een goeie!... Ha!
Ha!... Kapitein Haddock?...



Hier Serafijn Lampion van Verzekeringsmaatschappij "Mondass"... Ook mooi, zeg, dat we elkaar zo weer treffen... Ben jij ook zendamateur?... Ha! Ha! Ha! Zo sterk heb ik m'n thee nog niet gedronken, zou oom Anatole zeggen...



Luister, meneer Lampion... U moet direct de politie waarschuwen. Wij zitten in een helikopter boven het meer van Genève en achtervolgen een motorboot met Zonnebloem erin. Die is ontvoerd en...



Hahaha!... Ouwé grapjas!... Daar trapt Serafijn Lampion niet in!... Mij maak je niks meer wijs!... Hoe staat het eigenlijk met je verzekering?...



Loop naar de pomp met je verzekeringen, duizend bommen!... Ik meen het... Waarschuw de Zwitserse en de Franse politie... Ze moeten die kerels arresteren...



Hahaha!... Zal ik dan maar meteen ook de Britse Admiraliteit bellen dat ze de Home Fleet sturen?... Donderse Haddock!...



Stom stuk ectoplasma, ga je nu de politie waarschuwen of niet?... En vlug, duizend bommen. Want de boot is net aan wal gebracht... Ik zie hem niet meer. Hij ligt verscholen onder de bomen... Wat doen ze nu?... Oh! Koplampen... Ik snap 't, ze stoppen Zonnebloem in een auto...



Ja... de boot vertrekt weer... En, bommen en granaten...



Hallo, hallo, Lampion!... Wij achtervolgen de auto nu... Luister, ik neem alle verzekeringen die u maar wilt, maar waarschuw alstublieft de politie...



Ooooh!... Opgepast, daar...
OPGEPAST!?



Hes, maatje, je moet radioverslaggever worden!... Het lijkt net echt!...





Een hoogspanningskabel!!!...



Dat scheelde weinig!... Duizend bommen, we storten neer!...



Oef! Gered!...



Volgens mij hebben we even het struikgewas geraakt...



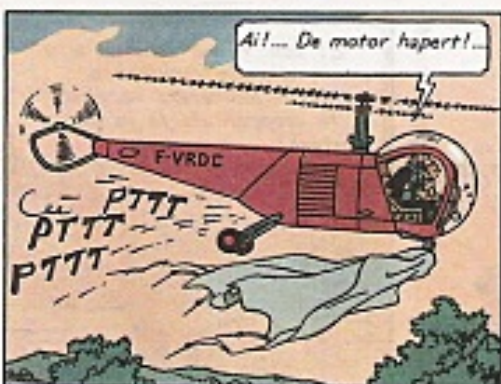
Hahaha! Het radioverslag gaat door!... Weet je dat je werkelijk formidabel bent aan de microfoon, kapitein!



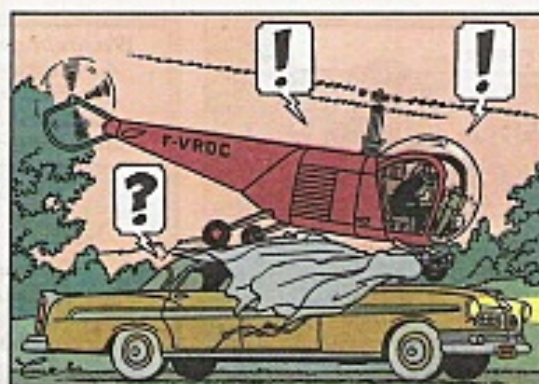
Stomme in egelvet gebraden gehaktbal die je bent! Hoe vaak moet ik nog zeggen dat dit geen grap is! Luister, Lampion, ik...



Laat maar, kapitein, het is toch al te laat. Kijk de brandstofmeter staat op nul: ze moeten de tank geraakt hebben... Het enige dat we nog kunnen doen is op de weg landen, vóór hun auto, om ze zo te dwingen te stoppen...



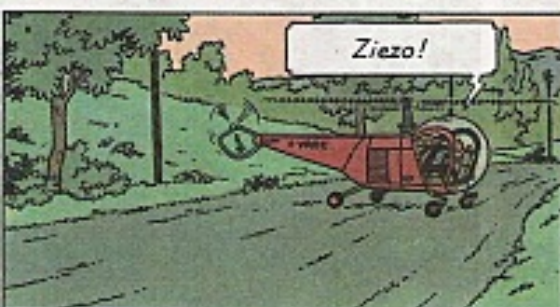
Ai!... De motor hapert!...



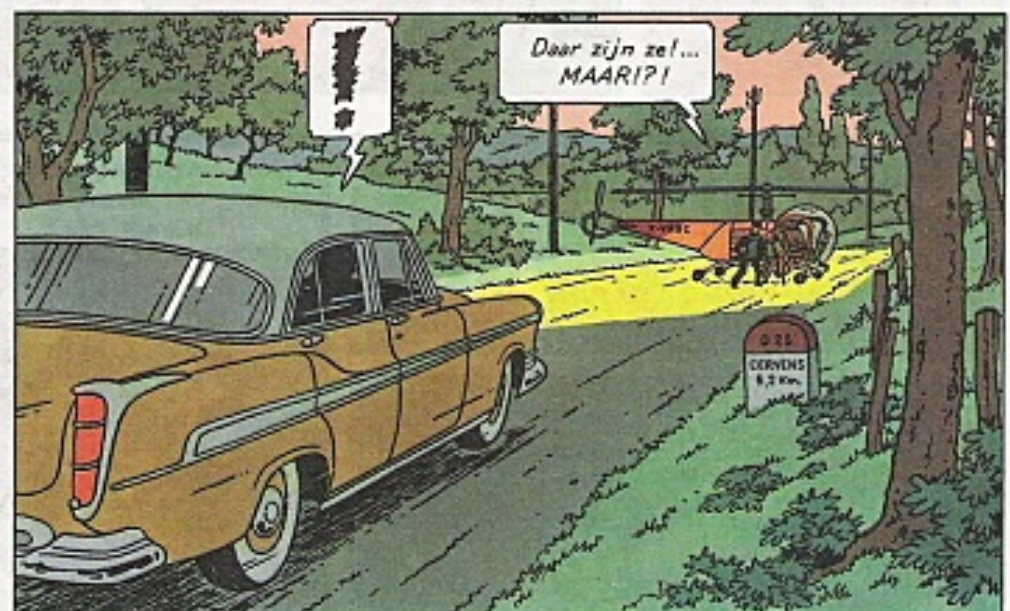
Nee, hij pakt weer...



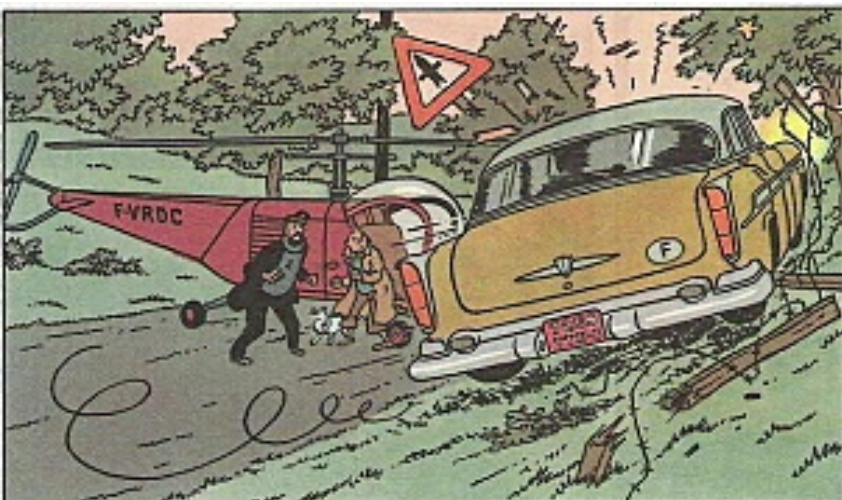
En nu snel landen.



Ziezo!



Daar zijn ze!... MAAR!?



Bommen en granaten! Daar zit op z'n minst een Fangio achter het stuur!

Maar intussen zijn ze ons wel ontglipt... En Zonnebloem ook!

Wat nu?...



Eerst de weg vrijmaken... anders komen er ongelukken van.



En dan te voet verder... En liften...



Ha! Een auto... Duimen omhoog.



Vlerken!... Egoïsten!... Wafelijzers!... Troglodieten!... Polygrafen!...



Er zit geen greintje fatsoen bij die chauffeurs! Ze zien je staan, moederziel alleen op de weg en pfff... ze rijden door!... Wat een tijd, duizend bommen, wat een tijd!...



Hee, weer een!...



Woestelingen!... Autocraten!... Profiteurs!... Vetzakken!... Sokkenlopers!...



Er zou 'n wet moeten zijn die die vervloekte kilometervreters verplicht te stoppen als je je duim opsteekt.



Ha, weer een, toch maar weer proberen...

Poeh! Stopt toch niet, let maar op.



Nooit wanhopen. Er zijn nog gentlemen op de wereld!



Kuifje!... Halt!... Stop!...



't Is niet waar. Hij stopt!

TSIIII

Vlug! Het bos in...



Vlug! Doe net als ik, ga liggen!...



Maar waarom nu net in die poel?



Maar, kapitein, wat is...?

Ga nou liggen, duizend bommen!... Zo dadelijk hoor je de machinegeweren ratelen!... Herkende je die zwarte Citroën dan niet?!!



Die zwarte Citroën?... Welnee, kapitein, da's een vergissing!... Deze is ook wel zwart, maar heeft een Frans nummerbord; die andere had een Zwitsers nummerbord...

Weest... weest je 't zeker?



Volkomen zeker... Kom mee, misschien is hij nog niet doorgereden.



Echt waar, vrouwtje, er stonden heus twee mensen te liften.

En volgens mij moet jij naar de oogarts voor sterkere glazen, Jules.



En nou bent u ook nog kletsnat...

Dat droogt wel weer in de zon.



Hum! Als u op de zon rekent...



Hadden we maar een paraplu!



Een paraplu... Wat dom van ons, kapitein!... Kijkt!...



?





... Ja, en onder-
tussen rijdt die
arme Zonnebloem
in volle vaart van
ons weg!...



Ha! Eindelijk een
sigarenwinkel... Even
tabak kopen...



Loop maar vast door,
ik ben zo klaar.



ESIIII!



BANG

AAI!



Grote
genade!... De
ongelukkig!...
Hoe zal hij
eraan toe
zijn?!...



Bandiet!... Menseneter!... Doodrijder!...
Wegdesperado!... Om zo hard te rijden!... U zou
zeker door de geluidsbarrière, hè? ... U lijkt wel een
komeet op drift, duizend bommen!...



Basji-bozoek!... Ectoplasma!...
Ma qué, óe degene zijn
die... Basta!... Oe
spoege op mijn
voorruit, dus...



Presto! De ruitensproeier...

Zo!



Meneer, zou u ons een dienst willen
bewijzen?... Wij zitten achter een auto met
bandieten aan die een vriend van ons,
professor Zonnebloem, hebben ontvoerd...
Hij...

Madonna!... Aktervolkink?...
Va bene!... Stap maar in...



Zit oe?

Ja!



Avanti!



Honderdduizend miljard
bliksembommen!... U kunt niet
gewoon starten als ieder
ander, hè? ... Hè? ...

Exkoeseer.



... Ma qué, ik jullie laten zien dat
Italiaanse auto's en chauffeurs beste
ter wereld zijn. Avanti!... Op zoek
naar Zonnebloem ploem-ploem!...

Het gaat in het kort hierom, meneer. Onze vriend Zonnebloem heeft een uitvinding gedaan, die geheime agenten van een vreemde mogendheid in handen proberen te krijgen. Daarom hebben ze Zonnebloem ontvoerd...



... Maar concurrenten - waarschijnlijk geheime agenten van een ander land - hebben onze vriend...



Die lifters! Er zou een wet tegen die lui moeten zijn, duizend bommen!

... Hebben onze vriend, zei ik, uit handen van de eersten weggesleurd en op hun beurt ontvoerd... Wij... eh... misschien kunt u beter wat vaart minderen...



Ma qué? ... Ma qué is er noe? ... Vreemd keluid! ... Diavolo! Ik mij afvraag... Zuiger? ... Klap? ...



Dd... dd... ddat is niets... dd... dd... ddat zijn mijn tt... ttanden die kl... kl... klapperen...

Ah! Ah! Oe vinden dat iek te snel rijden? ...



Eh... Ik geloof dat de kapitein eerder vindt dat u te laag vliegt...

KLIK

?



Duizendmiljard bommen! ... Kunt u dan niet rijden als een beschaafd mens? ...



Daarginds! ... Die auto is het... Die Chrysler... die net het dorp inrijdt...

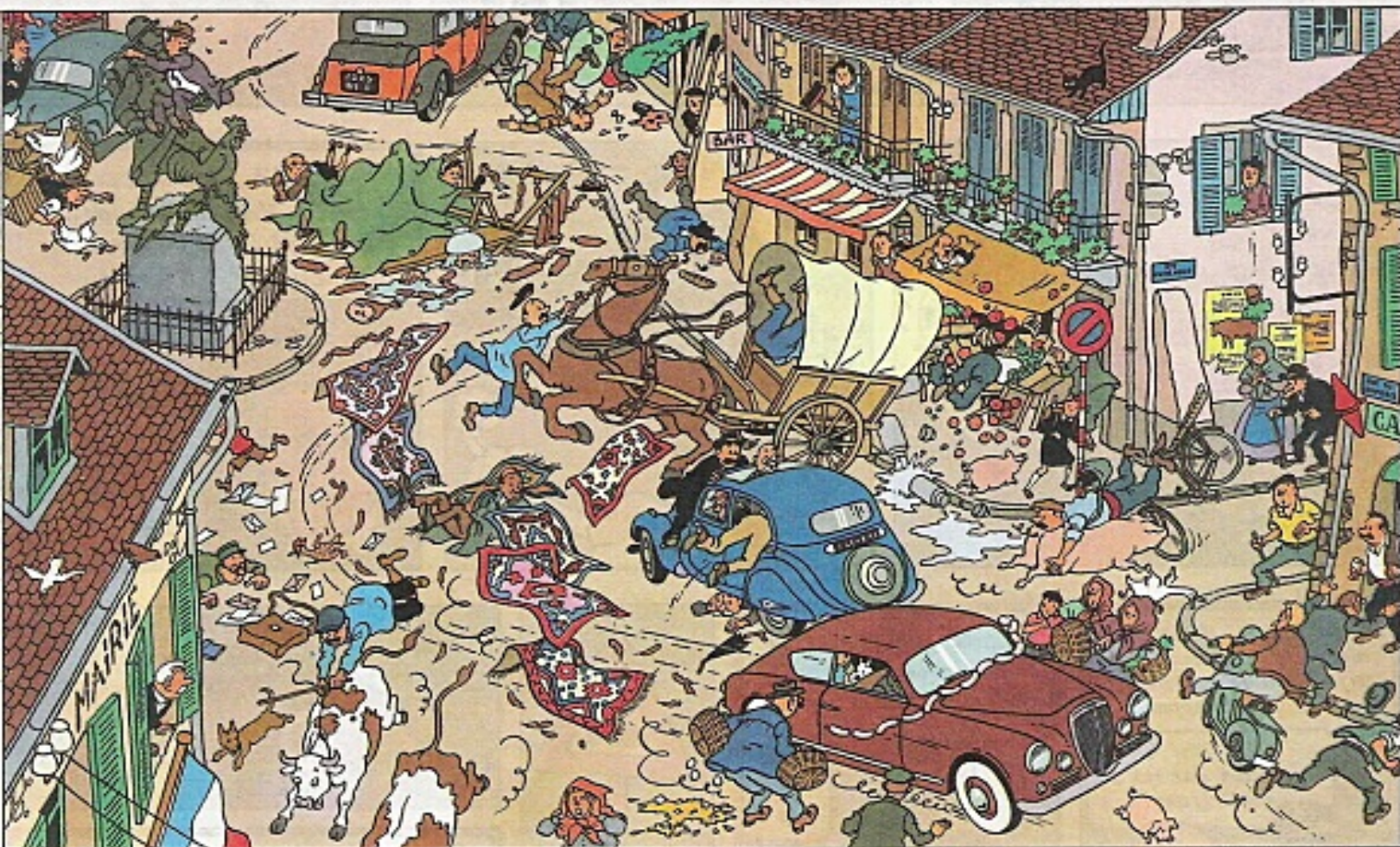




Oeff!... We zijn er door!...



Dat moet ons weer overkomen, duizend bommen!... Het is markt!...



Verdorie, een agent!



Tsjiii



Woesteling!... Zo hard door de bebouwde kom rijden!... Dat zal u duur te staan komen!... Uw naam?



Arturo Benedetto Giovanni
Giuseppe Pietro Archangelo
Alfredo Cartoffoli uit Milano.



Eh... Ik... hum...
Voor één keer dan...



En noe verloren tijd inhalen...
Avanti!

... En ik zeg jullie, duizend bommen,
dat hier ongelukken van komen!



Ha! Daar is hij weer!
Va bene! Die wij
wel inhalen!...



Duizend bommen en granaten!
De spoorbommen gaan dicht!...
Dat halen we niet meer...



Oef!... Als dat zo doorgaat,
bommen en granaten, krijg ik
't nog aan m'n hart!



... En noe kaan wij hen picobello
snijden...



... Even op de rem...
Ecco!... Superbissimo!...

Vreemd! Ik zie
Zonnebloem niet!...



Onvoorstelbaar!!... Wat zijn dat
voor manieren?!?!... Wat willen
jullie?...



Wat wij willen?
Doe-eenvoudig:
Zonnebloem!
Waar is hij?

Zonnebloem? ... Wat is
dat, Zonnebloem? ... Een
plant? ... Een beest? ...
Een chemisch produkt?...



Dat weet u net zo goed als wij!...
Wat hebt u met hem gedaan?

Nee maar! Meneer, wilt u alstublieft
beleefd blijven!... Ik zweer u dat ik
niet weet wie dat is, die Zonnesteek...
U ziet toch dat ik alleen ben met mijn
chauffeur...



En in de kofferbak?

Jongeman, ik zou kunnen
zeggen dat het mijn zaak
is wat er in mijn
kofferbak zit. Maar ik wil
niet de beroerste zijn...



Kijk maar!... Nou, waar is die Zonnevlek
van u? ... In het reservewiel, misschien?



Tevreden, heren amateur-agentjes? ... Of willen jullie mijn carburator nog doorzoeken? ... Nee? ... Maak dan de weg vrij en laat me gaan. Ik heb al genoeg tijd verloren!



Iek ook! per Bacco! ... Oe misbruik van mij kemaakt! ... Oe leugenaars zijn! ... Oe alleen wielen liften... en iek zo dom oe te keloven! ... Oe mij bedotten, Madonna! ... Va bene! Loop noe maar! ...



Wat kan er toch gebeurd zijn? ... Zouden we dan achter de verkeerde auto hebben aangezeten? ... Of is Zonnebloem niet uit de motorboot gekomen? ... Ik...



LIEVE HEMEL!

Wat? ... Wat is er? ... Heb je je gebrand? ...



AAI! ...



Ezels zijn we! ... Onder de achterbank! ...

Wie? ... Wat? ... Welke achterbank? ...



Die was verhoogd! ... En daaronder hebben ze onze arme vriend verborgen! ... We hebben ons als kleine jongens laten beetnemen! ... Kom mee...



Nou, dat fenomeen van 'n Zonnebloem heeft ons al heel wat van het land laten zien!



Een vliegtuig dat gaat landen, zo te zien... Zou er hier in de buurt dan een vliegveld zijn? ... Als dat zo is, zijn we gered...



Kom, we nemen dit binnenpad. We gaan ze vragen of ze een toestel voor ons hebben.



Wat nu? ... Geen vliegveld? ... Het is in een wei geland...



Kijk daar eens... achter die bomen! De Chrysler!!!



En daar is Zonnebloem!... Ze brengen hem aan boord! Snel, kapitein!



Bij de heilige Vladimir! Daar heb je die dollemannen weer!



Vlug, Stany, klim erin!... En start onmiddellijk, Boldov!... De auto vergeten we maar...



Vol gas, Boldov!



Sneller! Sneller!



Stijg je nu op of hoe zit het?!...



Ha! Eindelijk!



Ziezo! Zonnebloem is voor ons!



Woeha! Woeha!



WAF!
WAF!



HAI!
HAI!
HAI!



HULP!





Wat is er aan de hand?

Eh... niets... een incident... Maar lees dit eens, dit slaat alles!



ERNSTIG BORDURISCH - SYLDAVISCH INCIDENT

Borduurse jagers dwingen syldavisch vliegtuig te landen op borduurs grondgebied

« ONS LUCHTRUIM WERD GESCHONDEN »
ZO VERKLAART DE REGERING VAN SZOHÖD

Een communiqué van het luchtvaartministerie meldt, dat een Syldavisch vliegtuig door Borduurse jagers werd onderschept toen het over Borduurs grondgebied vloog. Ondanks herhaald bevel, zo vervolgt het communiqué zette de ploot van het Syldavisch vliegtuig zijn reis voort. Borduurse ja-

« BRUTALE PLEKSZISTISCHE AGRESSIE »
ZO ZEGT MEN TE KLOW

In een officiële nota protesteert het ministerie van Buitenlandse Zaken van Syldavië heftig tegen de brutale agressie van de Borduurse luchtmacht op een vreedzaam toeristenvliegtuig van Syldavië. In de nota wordt er nog aan toegevoegd, dat de vijandelijkheid van het regime van Plek-

Sapristi! Dat verandert de hele zaak... Ik wed dat dat het toestel met Zonnebloem is! Dan is hij dus weer in handen van de Borduriërs gevallen!... Die lui geven het niet gauw op, zeg!...



Hier zijn uw tickets voor Klow, heren.

Geen sprake van! We gaan naar Szohöd, in Bordurië!

Ja... eh... is het mogelijk...



Het spijt me, heren, maar de vlucht naar Szohöd is volgeboekt. De laatste plaatsen zijn nog geen half uur geleden gereserveerd... Maar als u kunt wachten...



Het gebeurt wel dat passagiers het op het laatste moment laten afweten. In dat geval zou u toch mee kunnen.



Bij de snorharen van Plekszy-Gladz! Reken er maar op dat ze naar Szohöd willen. Maar wij hebben de twee laatste plaatsen... Ik vraag me af of...



Blijf jij hier? Goed. Ik ga een gesprek met Molensloot aanvragen.

Afgesproken.



Hallo, juffrouw, kunt u me doorverbinden met 421 in Molensloot? ... Dank u.

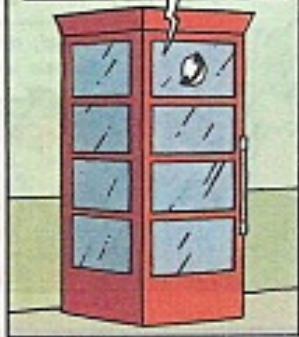


Hallo? ... Hallo, Molensloot? ... Hallo, ben jij het, Nestor? ... Hallo? ... Wat zegt u? ... Met wie spreek ik? ...



Met slagerij van Kampen... Wat kan ik voor u doen? ... Hallo? Hallo?

Hallo? ... Hallo, juffrouw, dat was het verkeerde nummer. Ik vroeg 421 ... ja, 421 ...



Hallo? ... Hallo, met 421? ... Ben jij het, Nestor? ... Hallo? ... Met de kapitein. Ik... Met wie spreek ik? ... Met wie?? ...



Lampion... Serafijn Lampion... Da's nog sterker dan een bootwerker, hé? ... Ouwe grappenmaker, wat heb ik gelachen om die achtervolging per helikopter... Wat? ... Wat ik hier doe? ...



Het was mooi weer, dus ben ik met moeder naar die stulp van je gekomen... Ja... Wie? ... Nestor? ... Ja, ik geef hem even. Hij heeft je 'n goeie mop te vertellen... Zo, Nestor, hier is je baas...



Hallo... Ha, Nestor... Dag... Ja... Nee... Misschien... En, nog nieuws op Molensloot? ...

WAT?



Helaas, het is de waarheid, meneer! Ze hebben het laboratorium van meneer Zonnebloem leeggeplunderd... Ja... Ook de apparaten, meneer... Werkelijk alles, ja... Vannacht, ja... Ja, meneer, de politie is vanmorgen geweest.



Hebben ze sporen gevonden?... Ja... Hallo?... Wat zeg je, Nestor?



Nee, met mij, Lampion... Trek het je niet aan, kerel, beter dit dan een gebroken been, zei m'n oom Anatole altijd. Trouwens...



Vlieg op met die oom Anatole van je! Geef Nestor, duizend bommen en granaten, of ik bega een ongeluk!



Direct... Zeg, je politie is klaar, hoor. Je zult zien, met alles erop en eraan: diefstal, brand, hagel, neerstortende vliegtuigen...

Lampion, honderdmiljard bliksembommen!... Ik... Hallo... Hallo... HALLO!...



Verbroken, verdorie!



Wat is er nu weer aan de hand?

Wat een vraag!... Ze hebben Zonnebloems laboratorium leeggehaald, geplunderd, leeggeroofd! Die bandieten hebben alle apparaten meegenomen...



Als ik bedenken dat het vermoedelijk handlangers zijn van die Patagonische zoeloes die... Hee, ze hebben het anker gelicht!

Ja, ze zijn weg.



Psst!... Heren! Heren!



Ik kreeg net een telefoontje dat er twee plaatsen vrij zijn gekomen voor de vlucht naar Szohod... Maar de bus gaat al over vijf minuten. Zou u...

Goed, die nemen we.



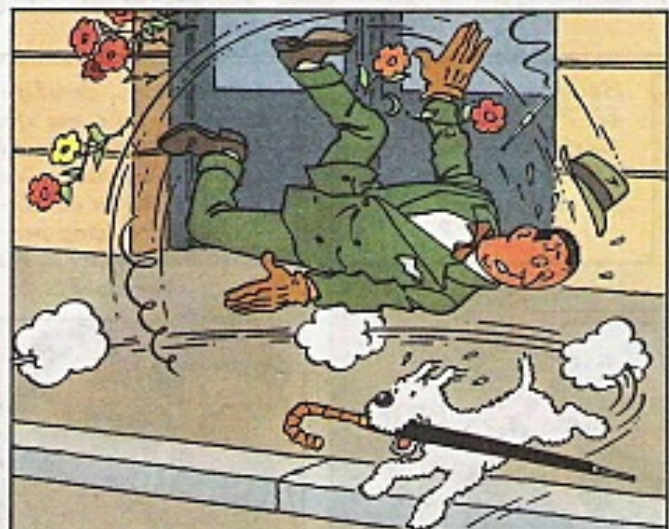
En enkele ogenblikken later...



Gaat uw gang, heren! We stonden onze plaatsen met liefde af...



Het wachten was alleen nog op u.





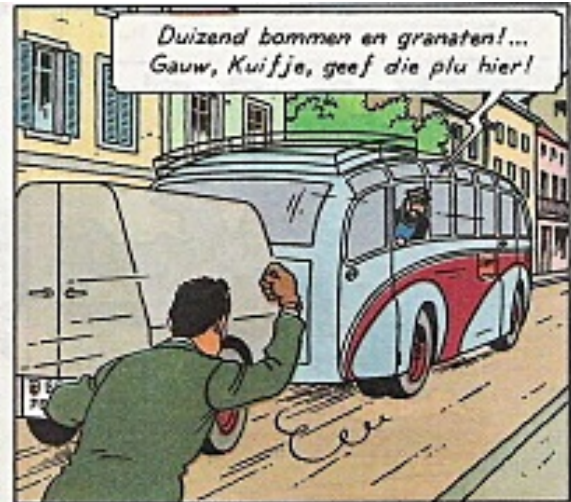
Rijden maar, François.



Die Bobbie! Hij is Zonnebloems paraplu gaan zoeken...



Sapristi, dat is Zonnebloems paraplu niet!... Bobbie, alledonders, waar heb je die vandaan?



Duizend bommen en granaten!... Gauw, Kuifje, geef die plu hier!



Bent u uw paraplu kwijt, meneer? Hier is hij.



Hee, wat heb ik nu op m'n neus?



O, die pleister...



Zo, die is eraf...



Donders!



Duizend bommen!



?



Er zit iets op uw hoed... Mag ik even?



Een pleister.



Je vraagt je af waar zo'n ding vandaan komt, hè?



Dat plakt, zeg!



En goed ook!



Potverkaatje!



Ah! Weg...



Tabé, pleistertje!

Op de luchthaven Cointrin, 13.40 u...



Ziezo!... Op naar Szohôd... Ik hoop van harte dat we die arme Zonnebloem daar zullen vinden!



Honderd-duizend miljard bliksembommen!



Die ellendige pleister weer, bommen en granaten!... Hoe komt die nu weer op mijn pet?



Intussen, in Genève...

Hallo, juffrouw, verbindt u mij door met 32218 in Szohôd... Szohôd, ja... Wat zegt u? ... Vertraging op de lijn? Het is dringend. Ik... Goed... Doe uw best!



Hallo? ... Hallo? ... Ja, ik luister... KRRAK... FFRT... Hallo, Szohôd? ... Hallo, halo... Ik... FRRWT... Ik... Hallo? ...



Hallo? Ja, met mij... Hallo? ... GLOEIP... KRRR... Met m... Hallo? ... Wat zegt u? ... Ah! Szprinkoth. Amâih! ... KRRR... Hallo? ...



14.52 u



Hallo? ... RRRWT... Hallo, ik versta niets... KLAK... Wat? ... FFRT... KRRAK... Praat eens wat harder! ... WAT?



15.48 u



Haddock, ja... Type schipper van een vissersschuit... Met baard... KLOK... HIIP... Nee, met baard... GRR... Baard... XWUUUI... XWUUUI... BAAAAARD!... Wel bij m'n baard!!



15.03 u



15.30 u



Hallo!... KRAK... Ja, ik heb het begrepen... KRAK... FRR-RRT... Bij de snorharen van Plekszy-Gladz, wat een storingen!... Kapitein Haddock en Kuifje. Ja, ja. Ik waarschuw meteen de luchthaven. Amâih!



Hallo, met de luchthavenpolitie... Amâih Plekszy-Gladz, chef!... Het vliegtuig uit Genève? ... Komt net binnen... Wat zegt u? ... Welke namen? ...





BIANCA CASTAFIORE !!!



Zag u die dame?... Dat is mevrouw Bianca Castafiore, de Milanese nachtegaal. Ze treedt op in de Opera van Szohöd. Als u wilt, gaan wij er een avond heen. Zij is subliem in de rol van Margaretha in Faust.



O ja?...

Hier zijn de sleutels. Wij brengen u even naar uw kamers.



Dit is uw kamer, Mänhir (1) de Kapitein. Ik hoop dat hij naar genoeg zal zijn.



De uwe is iets verder. Helaas waren er niet twee naast elkaar vrij!



En dit is uw kamer, Mänhir Kuifje. Over een uur komen we u halen voor het diner. Mocht u ons voor die tijd nodig hebben, u kunt ons altijd bellen. Wij zijn geheel tot uw dienst.

Ik dank u, heren...



Geen vergissing mogelijk, m'n beste Bobbie, we zitten gevangen. En dat de kooi verguld is, doet er niets aan af.



Tjonge, deftig hoor!

DRING DRING



Ik zeg, duizend bommen, dat we die twee schildvleugelige insecten kwijt moeten! Dat vind jij toch ook?



Hallo?... Ah, bent u het, kapitein... Wat zegt u?...



Ik... eh... O ja... U doet op die twee vlinders die u aan de oever van het Meer van Genève gevangen hebt. Maar dat zijn geen schildvleugeligen, kapitein, dat zijn schubvleugeligen.



Wat klets je nou??... Schubvleugels?... Je bent zelf een schubvleugel, kwajongen!... Ik... Hallo?... Hallo?...



Verdraaid! Hoe breng ik hem nou bij dat onze telefoon natuurlijk wordt afgeapt?



DRING DRING



... Laten we het liever hebben over de enorme gastvrijheid van de mensen van dit schitterende land! En hun beleefdheid! En hun tact! En hun dingetjes... eh... hun hoffelijkheid. En vooral hun... hoe zal ik 't zeggen... hun charme. Een werkelijk... eh... charmante charme. Eh...



Hallo?... Ja... ja... De verbinding werd verbroken... Ik... eh... Vergeet die vlinders nu maar, kapitein...



Je... Maar... W... Mag... Maar... Ah! Ga je... Honderdmil... Verdr...



Blijven opnemen! Dit kan nog interessant worden...



Honderdduizend bommen en granaten!... Nu ga je het raam uit, vriend.



Wat? ... Nee, duizend bommen, dat is die donderse pleister weer die maar niet van me af will!...



Goed dan, succes, vecht het maar uit... Maar vergeet niet dat we over een uur beneden gaan dineren.



Een uur later...



Kapitein, ik stel u voor ter ere van deze heren een fles champagne te laten komen.

Champagne?!... Champagne voor die zoel!...



Och, arme kapitein! Uw reuma, hè? ... Wel, daar is geen beter middel tegen dan champagne! Wenkt u de wijnkelner even?



Heren, ik drink op Bordurië en op zijn roemvolle leider, maarschalk Plekszy-Gladz!

Amäih Plekszy-Gladz!

Amäih Plekszy-Gladz!



Een uur verstrijkt...

Nou, nou, ze doen flink hun best aan tafel 7... Da's hun vierde fles al!



Hèhè! Niet dom!... U wilt ons dronken voeren... om te horen waar... hik... professor Zonnebloem is... hik... Maar dat horen jullie niet. Wij zullen... hik... zwijgen als een karaf... nee, als een draf... ik bedoel, als een staf... nee, als een graf...

Ach, weet u, Zonnebloem moet het zelf maar uitzoeken.



Precies! Hik... Zelf maar uitzoeken. Trouwens... hik... ik weet van niks. Eerlijk waar!... Hik... Alleen Sponz, de... hik... chef van de "ZEP"... onze geh... hik... geheime politie weet ervan... En... Zonnebloem...

Goed, goed, laat dat warhoofd van een Zonnebloem nu maar rusten. Het is bedtijd.



U brengt ons toch wel naar onze kamers...



Ik... hik... ik blijf op de... hik... op de gang.

Juist... Goed idee!



OK! De mijne zit vast bij u.

En de mijne bij jou.

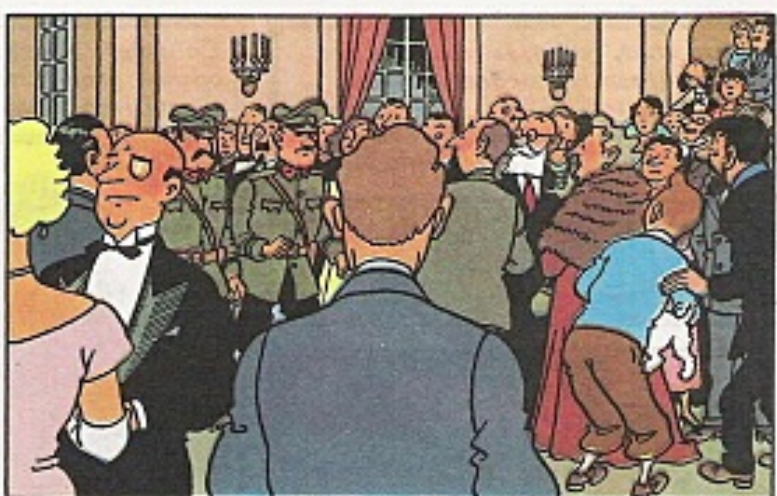


BOM BOM BOM BOM











Kijk, kolonel Sponz, het hoofd van de politie!

Ha ja, kolonel Sponz...



Sponz hier!... De man van wie het lot van Zonnebloem afhangt!... Hij moest eens weten dat hij en zijn trawanten ons net voorbij zijn gelopen!...



RRRRRRRRING

De pauze is voorbij. Als we 'ns het anker lichtten?...

Volgens mij kunnen we beter tot het einde wachten. Dan kunnen we in de massa naar buiten.



Een uur later...



Uitgesloten... Het wemelt van de agenten bij de uitgang... Laten we het via de coulissen proberen.



Nee, waarachtig... dat is Kuifje!



Dag, jonge vriend! Wat enig om je hier te ontmoeten!...



Ah! Vleiertje, je bent gekomen om me geluk te wensen, net als die... die visser... Meneer? ... Meneer?...

Eh... Hoddack... eh... Haddada... pardon, Haddock.



Kom toch in mijn kleedkamer... Ja, ja... Ik kan mijn bewonderaars toch niet op de gang laten staan... Speciaal voor hen heb ik de mooiste japon van Margaretha aangetrokken... Kom toch binnen!



Hebben jullie het gehoord?... Wat een succes, hè?... Een van de grootste triomfen in mijn carrière... Wat een ovaties!... Vooral bij de Juwelenaria!... Stormachtig applaus, nietwaar, meneer Paddock?...

Haddock, mevrouw.



TOK TOK TOK

Alweer!... Ah! Ik krijg ook geen momentje rust!... Nu ja... Binnen!



Signora, kolonel Sponz, hoofd van de politie, wil u zijn complimenten maken.

Maar natuurlijk! Laat hem binnen, meisje...

??

Ogenblikje, mevrouw!... Die kolonel... Luister, ik leg het u later wel uit, maar hij mag ons in geen geval hier zien!

Hemeltjel!
Wat nu?...

Wacht even, Irma!... Snell! Verbergen jullie je achter dit gordijn in de garderobe.

Ziezo... Laat de kolonel maar binnen, Irmaaa.

Médème, het is mij een grote eer... in... in gezelschap te verkeren van de beroemde zangeres die... eh... die...

Heus!... U doet mij blozen!...

Gaat u toch zitten, alstublieft.

U bent al te vri...

O, pardon!... Ik ga hier op iets zitten... Een pet van een marine-officier...

Duizend bommen!... Mijn pet!...

Ik... O ja!... Eh... Dat is de pet van de tenor in "Madame Butterfly"... Die heeft hij gisteren laten liggen... Maar doe uw jas even uit, kolonel!

Heel graag, Médème.

Irmaaa, help de kolonel even uit zijn jas.

En nu de champagne, Irmaaa... Een oude gewoonte van me, kolonel: na elke voorstelling drink ik een glas champagne. U drinkt toch een glas mee?...

Ik wil niet onbescheiden zijn, Médème...

Allesbehalve. Hier, kolonel, dan doet u ook wat. Ontkurkt u de fles?

Maar natuurlijk, Médème, uw wens is mij een bevel.

TOK TOK TOK

Binnen!

Oh!... Pardon, kolonel!... Ik... we hebben bevel gekregen de Opera grondig te doorzoeken... in verband met de twee buitenlanders die...

Nou en?...

En jullie denken zeker dat je die hier zult vinden, stommelingen!... Ingerukt, mars! Opschieten!



PANG



Excuseer die brutale kinkels, Médème, ze zoeken twee spionnen en...

O, vertel eens, kolonel. Ik ben dol op spionageverhalen! Op uw gezondheid...

Spionnen!... Smerige leugenaar.



Op uw gezondheid, Médème... Wel, het zit zo: onze geheime diensten hebben... eh... laat ik zeggen een buitenlandse geleerde uitgenodigd, die een sensationele uitvinding heeft gedaan. Een wapen namelijk, dat ons de wereldheerschappij zal bezorgen...

Oh! Maar dat is prachtig!



Jawel, maar tot op heden weigert deze geleerde ons de definitieve plannen te geven, want hij wil niet dat zijn ontdekking voor oorlogsdoeleinden wordt gebruikt... Nu vraag ik u!

Ach, die geleerden staan zelden met beide benen op de grond...



Hèhè, u slaat de spijker op zijn kop... Maar nu staat hij wel degelijk op de grond... En wel in de Bakhine-gevangenis. En bij de snorharen van Plekszy-Gladz, daar blijft hij zolang hij zijn plannen niet afgeeft!

O, hij komt heus wel over de brug...



Dat hoop ik voor hem!... In mijn jaszak zit het vrijlatingsbevel, getekend en wel. Morgen moet hij kiezen: of hij geeft ons de plannen, of niemand zal ooit meer iets van hem horen!

Maar als hij ze nu afgeeft, kolonel, en eenmaal terug in zijn land, vertelt hoe hij gedwongen werd ze af te staan?...



Hèhè, daarin heb ik voorzien!... Als de geleerde vrij komt, gebeurt dat in aanwezigheid van twee afgevaardigden van het Internationale Rode Kruis, voor wie hij moet verklaren dat hij uit vrije wil naar Bordurië is gekomen met zijn plannen... De vergunningen voor die heren heb ik ook in mijn jaszak...

Wat geraffineerd, kolonel! Schitterend!

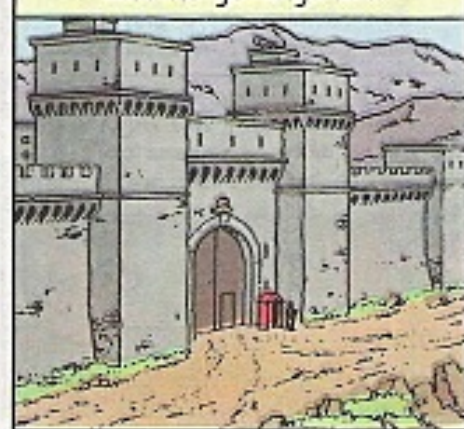


Ach, Médème, da's mijn vak!... Maar ik praat maar en de tijd loopt door... Mag ik misschien... eh... Mijn vrouw heeft vanavond wat vrienden uitgenodigd. Zou u ons niet het genoegen willen doen onze gast te zijn en... misschien iets te zingen?

O... heel graag!... Irmaaa, de jas van de kolonel en mijn mantel!



De volgende morgen, in de Bakhine-gevangenis...



Dus kolonel Sponz heeft u gestuurd om u te ontfermen over de professor. Uw papieren lijken in orde en het vrijlatingsbevel ook... Maar toch...



... Je kunt nooit voorzichtig genoeg zijn en ik wil er zeker van zijn dat alles in orde is... Mag ik even?...

Vv... vanzelf!

Gg... gaat uw gang!



Hallo, met de ZEP?... Met fort Bakhine, majoor Kardoek hier... Mag ik kolonel Sponz even?...



Hallo?... Wat zegt u?... O, hij is er nog niet... Met wie spreek ik?... Zijn secretaris... O, maar dan kunt u me misschien helpen...



O ja! Twee afgevaardigden van het Internationale Rode Kruis... Hun vergunningen?... In orde, majoor, ik heb ze zelf ingevuld... En het vrijlatingsbevel is ook in orde, majoor. De kolonel heeft het gistermorgen getekend... Ja... Amaih, majoor!



Wel, heren, alles is perfect in orde. Ik zal professor Zonnebloem laten halen.



Even later...

Ha! Ik lach... popom-pom... popom... popom...

Daar is de baas... Zo te horen heeft hij een goeie bui vanmorgen.



Amaih! Kavitch... Nog nieuws?... Iets over die twee hulpjes van Zonnebloem?...

Nog steeds niet, kolonel. Niet de geringste aanwijzing.



Vervelend... heel vervelend... Ik vraag me af waar die kerels zich schuilhouden... Verder nog iets?

Niets, kolonel...



Of jawel, toch... een telefoontje van majoor Kardoek.

O, die zemel!... Wat had ie nu weer?



Hij wilde weten of het vrijlatingsbevel voor professor Zonnebloem dat u gisteren hebt getekend, in orde was.

Bij de snorharen van Plekszy-Gladz! Als mijn handtekening ergens op staat, is het in orde, wel?...



Dat heb ik hem ook gezegd, kolonel... eh...



U... u zei toch: het vrijlatingsbevel voor professor Zonnebloem?...

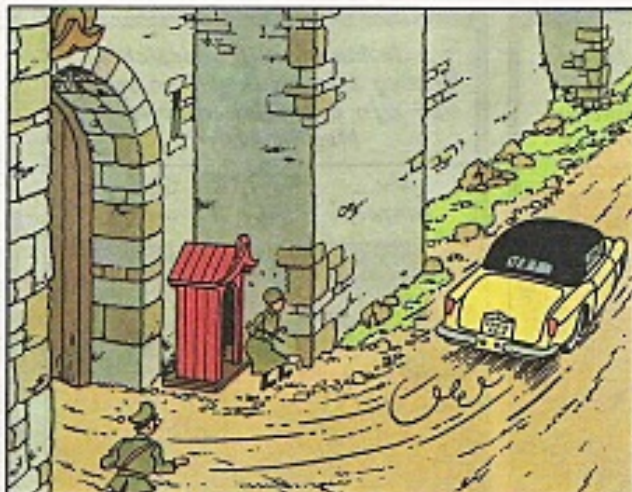
Eh... ja... kolonel.



De papieren... Verraad... Ik ben bestolen!!...



Hallo!... Ja, met mij... Amaih! Kolo... Wat zegt u?... Professor Zonne... Maar, kolo...



WAT?... Hun wagen rijdt net weg!... Bij alle haren van de snor van Plekszy-Gladz, haal ze terug... of ik laat u executeren!...





Ha! Ik zal u het hele verhaal vertellen... De grap is dat kolonel Sponz ons zelf het middel aan de hand deed om u te bevrijden!... Schitterend, hè?... Het toeval wilde dat het gebeurde in de Opera, waar wij in een handomdraai alles vonden wat we voor onze vermomming nodig hadden!... Geweldig, hè?...

Jawel, maar laten we niet te gauw victorie kraaien... Het is twee uur rijden naar de grens, en als ze ons kunststukje ontdekken voor we die over zijn, ben ik...



Echt waar, ik ben het, Haddock!... En dat is Kuifje. Hij rijdt ons naar de vrijheid!



En mijn paraplu?

Geweldig, hè?...



KLAK
KLAK



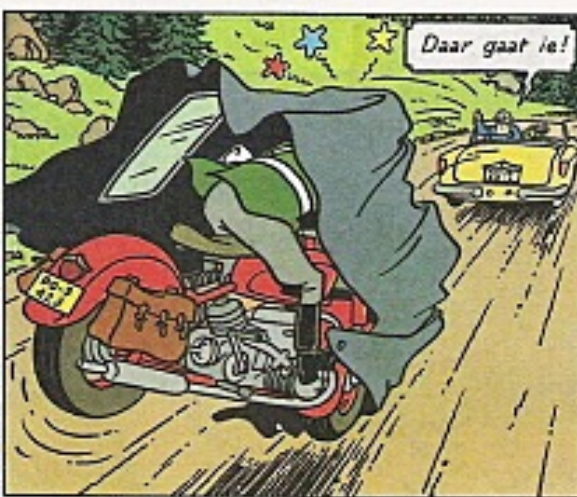
Er is al alarm geslagen! Dat gaat mis...



Vlug, kapitein, maakt u de kap aan de achterkant los, dan doe ik het daarna aan de voorkant...



Wat zei ik jullie!... Motorpolitie!



Daar gaat ie!



En hop! Daar liggen ze saampjes tussen de madeliefjes!



Zeg, kapitein, ik vroeg u net naar mijn paraplu...

Voorlopig gered, maar volgens mij begint het nu pas...



OH!... Zie je wel... Een tank, midden op de weg! Remmen!...



Al!... We slippen!



AA!... AA!...



Die maakte me daar even een buiteling, zeg!



Nou, als ze daaronder liggen, zal er niet veel meer van ze over zijn...



BROEMM



Wat een geluk dat we uit de wagen werden geslingerd, want anders...



Alleen is die arme Zonnebloem behoorlijk groggy. Kijk uit, Kuifje, anders raken we weer van de weg af.

Ik doe m'n best, maar...



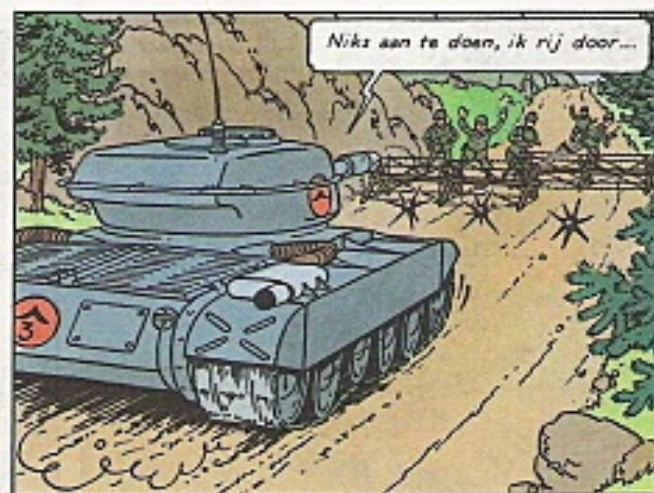
... sinds de maan heb ik geen tank meer bestuurd!



O jee!... O jee!... Een versperring!...



Niks aan te doen, ik rij door...



Wat?... Wat zegt u?... Een tank!!!... Ze hebben een tank gestolen!!!... Blaas hem op!... Verpulver hem!... Sch...



Nou, als ze ons met dat soort prullaria willen tegenhouden!...



Opgepast, daar is ie!... En raak schieten... VUUR!





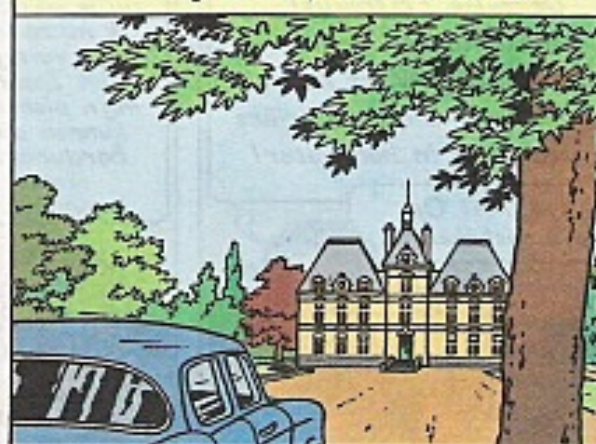


Toch ben ik er volstrekt zeker van dat... Ongehoord!

Zo ongehoord als u maar wilt, maar ik ben het meer dan beu!... We hebben u weer terug, en die plannen van u, die zoeken het maar uit!... Ik wil naar huis, ik wil rust!



Twee dagen later, in Molensloot...



Hè, wat ben ik blij dat ik weer thuis ben!



Duizend bommen en granaten! Wat is hier aan de hand?...



PAPAA!... PAPAA!... Een grote man met een baard maakt al mijn speeltjes kapot!



Wie we daar hebben!... Die bovenstebeste kapitein!... Je komt precies op tijd, makker, we hadden het net over je.



Duizendmiljard bommen! Lampion, wat doe jij in mijn huis?

Ik? ... Nou, gabber, het was mooi weer... Maar kom toch binnen, ouwe jongen, geneer je niet... Doe alsof je thuis bent...



Het was mooi weer... Dus ik denk: "Serafijn, profiteer van je laatste vakantiedagen". En omdat jouw stulp toch leeg stond, ben ik een paar daagjes hier ingetrokken...



... met mijn gezinnetje.



IK HEB ZE!... IK HEB ZE!... IK HEB ZE!...

Dat is Zonnebloem. Hij is meteen naar zijn kamer gegaan...



