

SUSKE EN WISKE

DE POPPENPAKKER



WILLY VANDERSTEEN

DE POPPENPAKKER



S

Standaard Uitgeverij
Antwerpen



LIJDENS HUN VAKANTIE GENIETEN ONZE VRIENDEN THUIS VAN EEN ZALIG ZACHT ZONNETJE.

Alweer regeringscrisis! Die politici moesten ze de laan uitsturen!



O ja? Wie heeft er dan het meest bijgedragen tot het ontwakken van de volksklasse?



De wekker!



Hemel! Er komt een auto over de muur gekropen!



Laat hem niet meer buiten slaan. Worden er laatste tijd te veel gestolen.



Jullie klaar? Gingen toch uitstapje maken, niet!

Waarheen, Jerommeke?



Naar poppenmuseum! Hebben daar prachtige verzameling! Marionetten, handpoppen...alles...van keel de wereld!



Dus alles van de poppenkast!

Heb jij al eens marionetten bij de slager gezien, Wiske!



Komaan, we krassen op!

Ik zal de hakmat wel wegbergen!



KWAK



Wacht dan tot ik er uit ben, hè, Wiske!



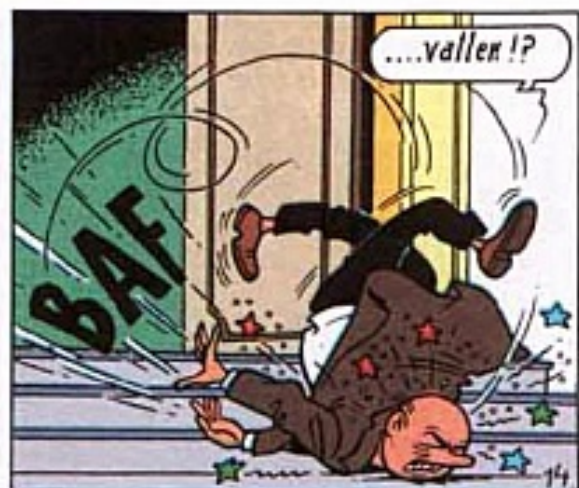
EVEN LATER IS HET HELE GEZELSCHAP ONDERWEG NAAR HET POPPENMUSEUM.

Drommels!

Wat is er, Lambik?









Zo, ga maar rustig op de divan liggen. Ons Wiske zal wat bij jou komen zitten.

Jk heb dorst!



Hier een glas fris water, kijk!

Nee, geen water!

Js veel komedie bij... Moet zeker weer borrel hebben.



Kom, laat hem nu rustig liggen! Straks is hij weer boven op.

Naar mate de inkoud van fles zakt.



EEN HALF UUR LATER.



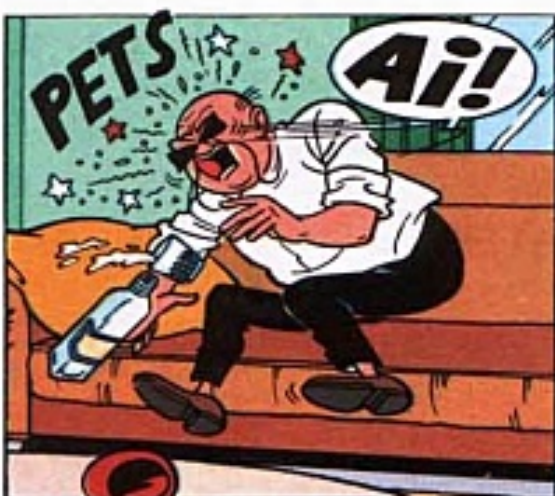
PATS



Dat kan niet! Jk ben tureluut!... De fles is nog maar halfvol!



Jk pak er nog eentje... om zeker te zijn!



PETS Ai!

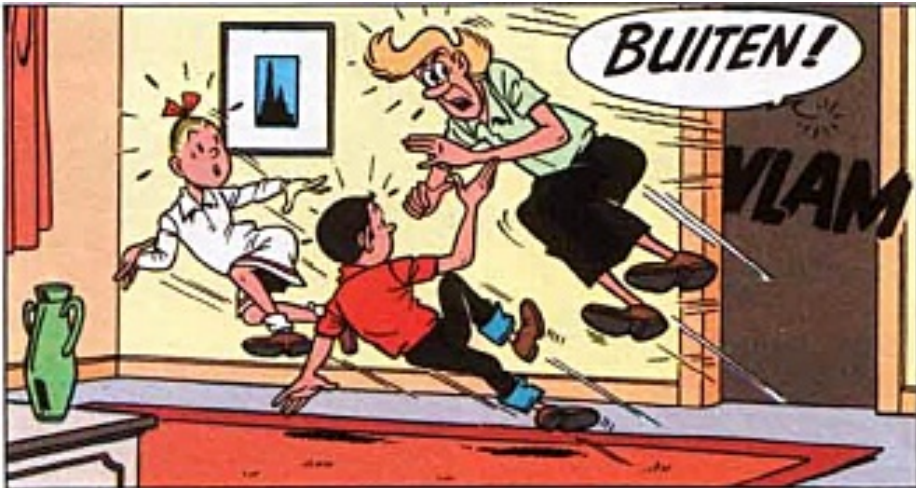


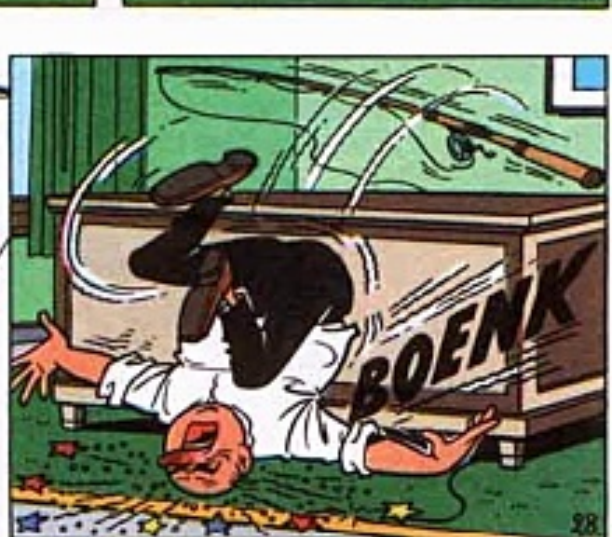
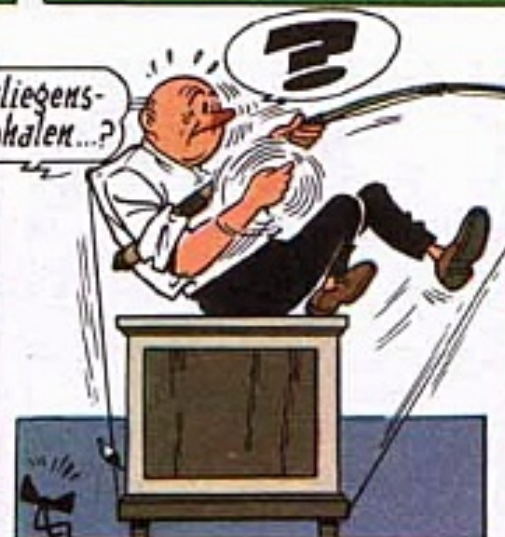
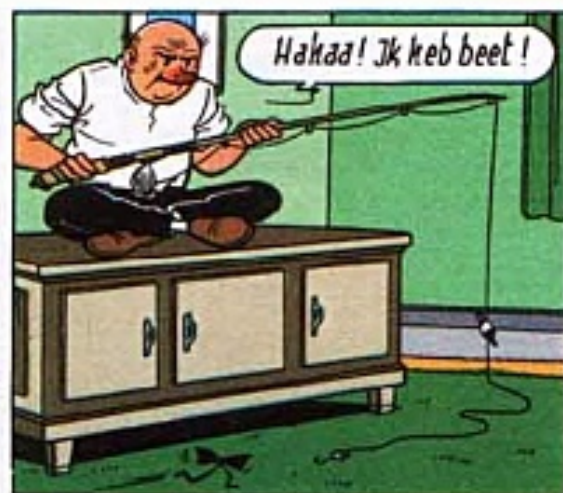
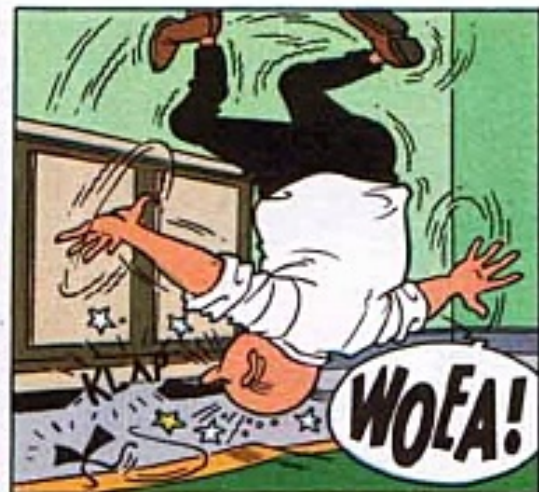
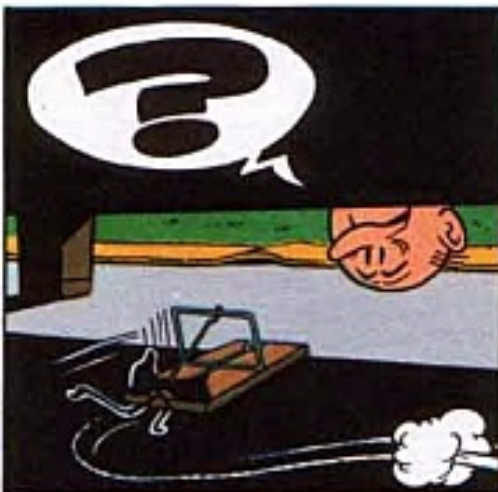
Hemel! Er is iets met Lambik!

Als hem maar niets komen is!



Wat gebeurt er hier allemaal, Lambik! Waar is je strikje?











Wie smijt er hier zo met de deuren? Waar is Lambik?

Maar buiten gerend!

Laat hem maar eens flink uitwadien! Er is weer geen huis met hem te houden!



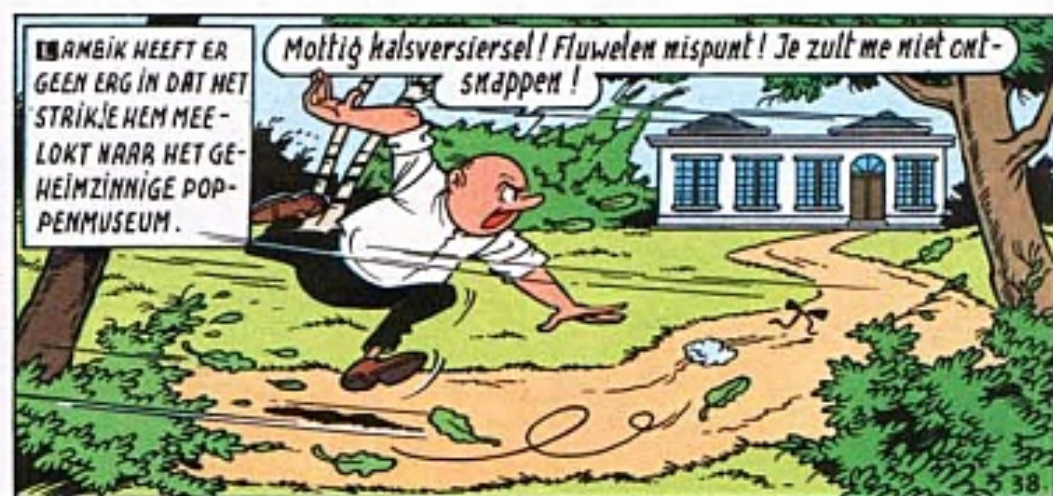
Het onweer houdt nog steeds aan.

En in dat hondweer is hij uitgegaan! Je moet wel gek zijn!



■ NMIDDELS IS HET STRIKJE UIT LAMBIKS BROEKZAK ONTSNAPT.

Hier zeg ik!... Jk zal je wel krijgen?



■ LAMBIK HEEFT ER GEEN ERG IN DAT HET STRIKJE HEM MEELOKT NAAR HET GEHEIMZINNIGE POPPENMUSEUM.

Mottig kalsversiersel! Fluwelen nispunt! Je zult me niet ontsnappen!



Waar blijft Lambik nu toch? Hij is al uren weg. Jk maak me ongerust.



Wat denk jij ervan, Jerom?

Waren rustige uren!



Is dat alles wat je te zeggen hebt. Jk vertrouw het niet. Lambik deed niet normaal.

Bik doet nooit normaal.... Is niets nieuws.



Jullie gaan in ieder geval naar bed. Het is al laat.

Maar, tante...



Niets te maken, je bed in!... Wat is dat nou weer?



Jk zal wel even opnemen, tante!

RIIING RIIING



Spreek ik met Wiske?



Het is de gids van het poppenmuseum.

De gids? Wat wil die nog op dit uur?



Er zijn een groot aantal poppen gestolen uit het museum. Nu dacht ik dat....

...Ik die had, zeker! Het is me wat moois!



Wiske, Wiske!... U spreekt met JUF-FROUW Wiske!



Jullie ouderen beginnen maar direct de jeugd ervan te beschuldigen. Dat is nu de andere generatie! Ze zijn wat kwijt en kup....



... de onbegrepen jeugd zal het wel weer gedaan hebben, maar..



MAG IK OOK EENS IETS ZEGGEN?



Lambik's portefeuille lag op de plaats van de misdaad!

WAT?



Ik beschuldig niemand, maar..

Ah! Hemel! Wat gebeurd daar? Hallo... hallo!



De verbinding is verbroken!

Wat is er? Zeg dat toch iets, Wiske!



IN WISKE VERTELT.

Onzin! Lambik is rare, maar zo-NEE!

Wat een klets-koek!



Frans, spot er niet mee! Duistere machten zijn rondom ons. Ik voel het!

?



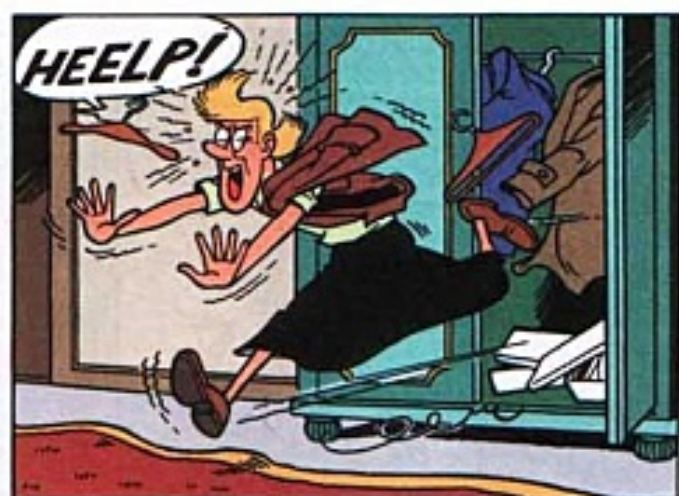
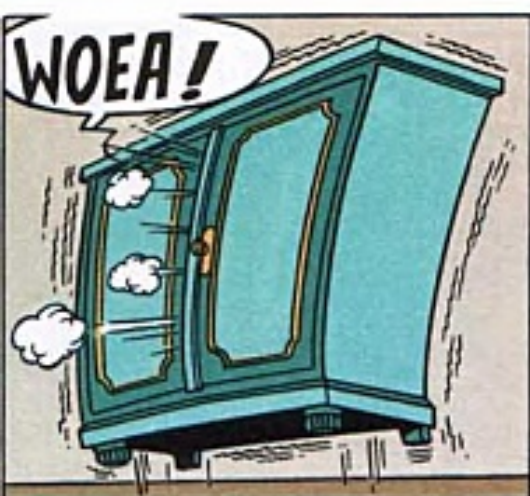
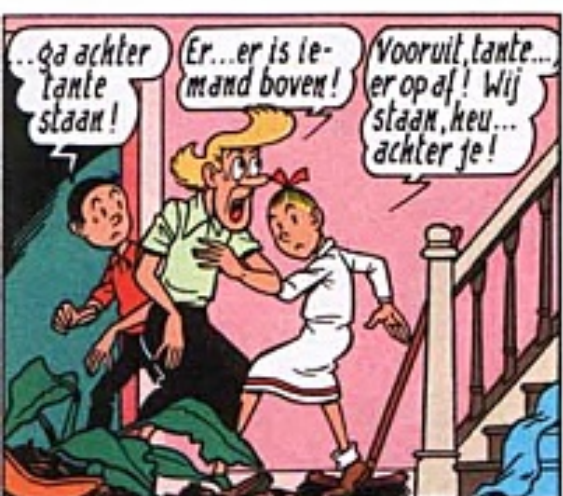
Ja zeg, tarara, hè! Toek niet om wat die halfgare kwiebus zegt, zeker!

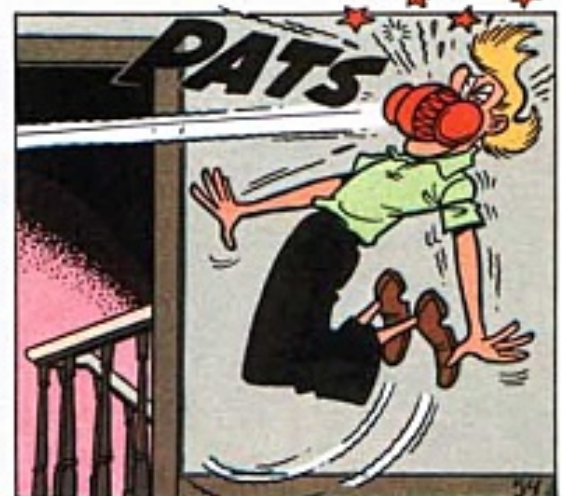


VROEM

BAR EN VRIENDEN ONDERWEG NAAR HET POPPENMUSEUM.







■ A HET VERDWIJNEN VAN SEMAR WAJANG BLIJVEN TANTE SIDONIA, SUSKE EN WISKE VERSLAGEN ACHTER. EVEN LATER KOMT JEROM THUIS.





NU! Vooruit, Jerom, we hebben hem!



Het was een konijn!



Hakaka!
Daar! Semar Wajang!



Bel heeft ons verraden!
Hij vlucht Wiskes kant op!



Aan mij ontkom je niet, mottig scharminkel!



Volkouden, Wiske, nog één meter en kij is...



...de sigaar! ...



Jk had hem bijna...
Jk had hem bijna!!
Alles nog niet verloren!

Vlug, hij zit in het museum!



Wacht ons op aan de uitgang, Wiske!
Wij zullen hem het museum uitjagen!



Daar is hij!



Lap! Met m'n ogen toe kan ik veel harder meppen!



Houd ze dan de volgende keer maar open!

Heu...Ik kon niet harder, Suske!... Nu ontsnapt hij nog!



Nog niet!... Eventjes doorsprinten!



Slom!....In zelfgeplaatst wolfsijzer getrapt!



Die geheimzinnigaard heeft weer kans gezien een groot aantal poppen te laten verdwijnen!



Houden er mee op. Veel te gevaarlijk voor jullie. Zullen morgen politie inzetten!



WIS TREURT WISKE NOG STEEDS OM HET VERLIES VAN HAAR POPJE.



Schanulleke is toch mijn popje. Als de politie er zich mee gaat bemoeien, zie ik 'r nooit meer terug!



Ik moet me opofferen! Maar hoe kom ik hier uit! Ze verliezen me geen minuut uit het oog!



IDEE!









Het is me wat moois en dan nog een slaapmiddel in onze koffie doen!



NA HET VUUR GEDOOFD TE HEBBEN BESLUITEN ONZE VRIENDEN NAAR HET HUIS VAN LAMBIK TE GAAN IN DE HOOP DAAR EEN OPLOSSING TE VINDEN VOOR DE VELE RAARSELS.





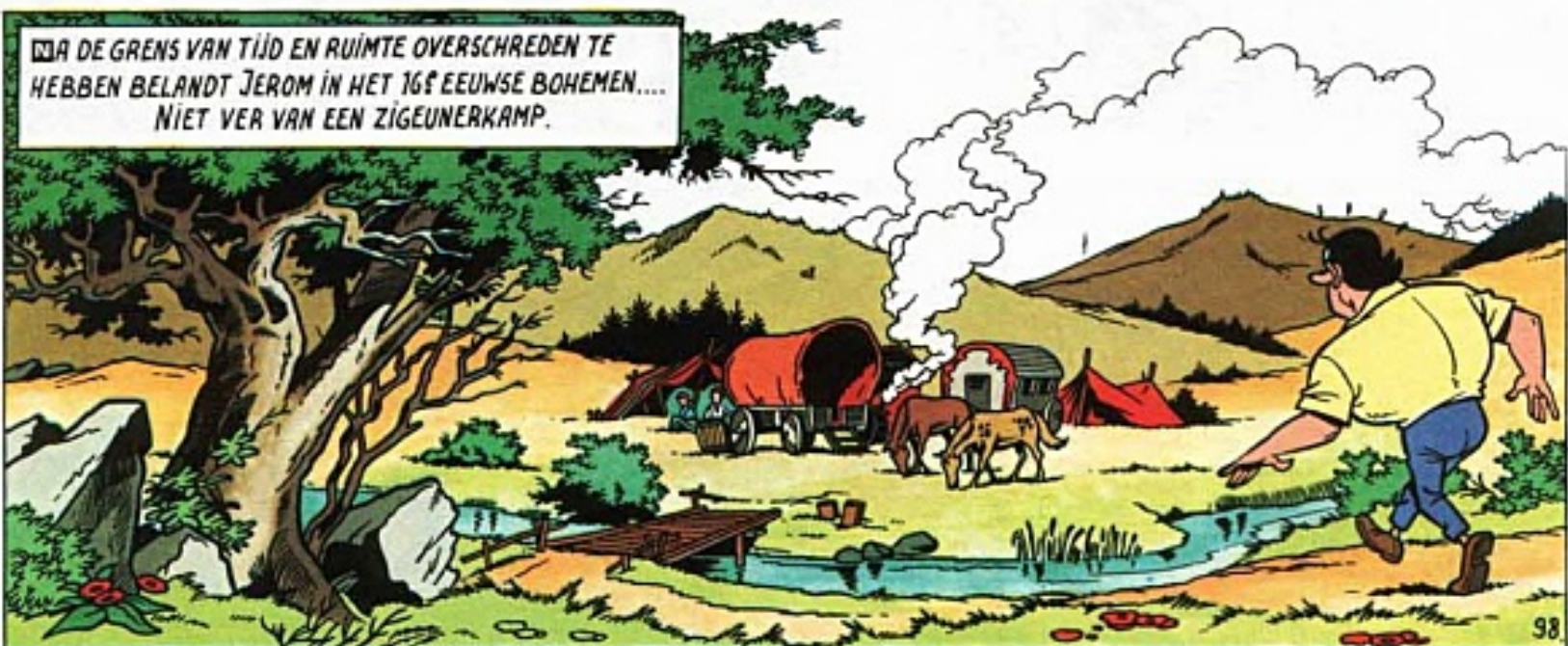


Wees voorzichtig, Jerommeke!



97

NA DE GREN VAN TIJD EN RUIMTE OVERSCHREDEN TE HEBBEN BELANDT JEROM IN HET 16^E EEUWSE BOHEMEN... NIET VER VAN EEN ZIGEUNERKAMP.



98

Stinkende rook! Zeker brand in kamp. Mij direct verdienste-lijk maken.



Ruwe harten van zigeuners winnen!



99

Vergeef me, wist niet pijp zo stonk!

GRR!



Halt! Eerst goed opletten alvorens gevecht te beginnen. Jerommeke eerste de beste niet! Knip balk door met vingers.



Wat moet jij hier?



100





Daar! Ook zonder onze messen zullen we vergruizelen, vermorzelen en verpulveren!



Stier heeft veel smoesjes. Zal dan zelf maar beginnen!



Streling voor oor! Symfonie van trillende pezen en zingende spieren.



Vooruitgang staat voor niets...
Gratis zwemles in verwarmd zwembad.



De ene pakken om andere af te rossen. Zal alleen stof en as overblijven!

WOEA



Blijft alleen nog Stieros over. Melten mee maken, maar dan héél korte!

GRR!



Ziezo, heb gewonnen! Mama moet nu geheim van poppenland verklappen!

SMAK



JIJ LELIJKE ACHTERBAKSE BRUUT!

?





Daar, pak aan!

Maar....?

PATS



Mijn teergeliefde verloofde zo loetakelen!



Zal vrouwen nooit begrijpen!

113



Hou... Ik wist niet dat mijn dochter ook verliefd was op hem!

Niets aan te doen. Hebt geval verkeerd voorgesteld!



Moet geheim van poppenland vertellen!

Kom mee, ik zal je de legende uitlegen!

114



Eénmaal in de honderd jaar worden alle poppen levend!



Gedurende één week leiden ze een eigen leven. Zij kunnen dan praten en worden levensgroot!



Wil weten waar poppenland is?

Kijk dan in mijn kristallen bol!

115



In een verlaten bergachtige streek zul je de duivels-hoeve vinden!



Om het poppenland te vinden, moet je in de waterput afdalen. Maar haast je, want de eerste dagen van de week zijn voor-reeds bij!



Maar waarom wil je dat allemaal weten?

116



MAMA ROSETTA'S VRAAG BLIJFT ECHTER ONBEANTWOORD.

FLITS



BEN IN HET LABORATORIUM VAN PROFESSOR BARABAS WORDT OP HET GROTE SCHEM DE DUIVELSHOEVE OPGEZOCHT.

Een bergachtige streek, hè?



We zullen beginnen met onze Ardennen!



Die vinden wij nooit!
Stil, Wiske, en laat Jerom zich concentreren!



Stop! Geloof dat ik 'm gevonden heb. Ginds aan horizon!
Ik zal 'm met mijn ultralens dichterbij halen!



Dat is 'm en daar is de waterput!
BRR! Wat ziet het er griezelig uit!



Griezelig of niet, daar zijn Schanulleke en Lambik!



Jerommeke, je bent fantastisch! Wanneer vertrekken SMAK we?



KORT DAARNA ZIJN ONZE VRIENDEN REEDS ONDERWEG.

VROEM
Kan het niet wat vlugger, Jerommeke?



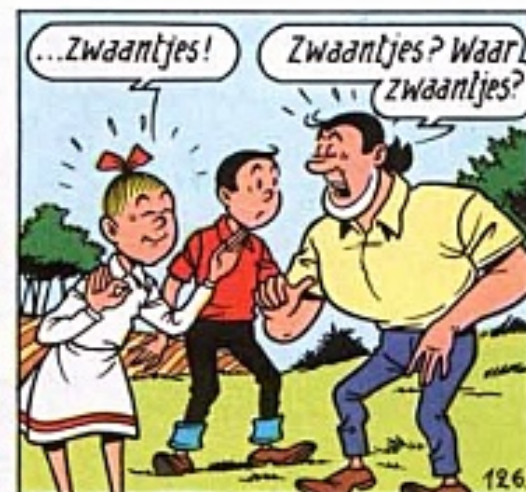
Ben niet gek! Zijn al snelheidsduivels genoeg op de weg!



MAAR ALS WISKE ZEGT SNELLER...

Hè!.... Voet weg!!





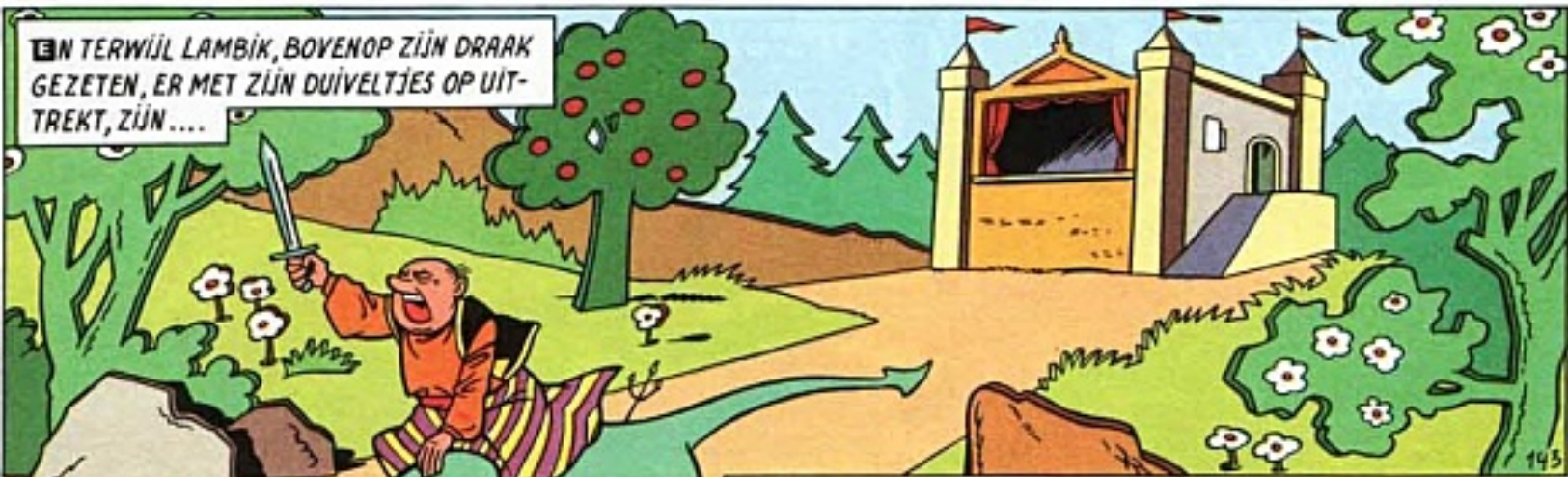


TERWIJL ONZE VRIENDEN ZICH VERDER NAAR DE DUIVELSHOEVE BEGEVEN, IS LAMBIK IN POPPENLAND NOG STEEDS IN DE MACHT VAN MEFISTO.













■ ANTUSSEN IN HET POPPENDORP.

Waarom ben je zo verdrietig, Schanulleke?



Ach, lieve Pierrot, ik verlang naar Wiske! Waar zou ze nu zijn? Ze is altijd zo goed voor mij geweest!



Denk daar nu niet aan, Schanulleke. Hier hoor je thuis!



Kijk, wij zijn zo blij jou in ons midden te hebben!



Hier kunnen we onszelf zijn. Voor de mensen zijn wij maar doodgewone poppen... Trouwens...



...Ik moet je wat bekennen!

Wat wil je zeggen, Pierrot?



Ik.... ik mag jou erg graag, Schanulleke!

Ach, lieve Pierrot, ik ben maar een simpel lappenpopje!



Voor mij ben je de mooiste! Ik hou van je, Schanulleke! Laat me je poezelige handje vasthouden.

Maar niet te hard knijpen, hè! Het is maar zacht, hoor!



Als ik genoeg karton bijeen heb, zullen we ons eigen huisje bouwen!



Jedere avond zal ik je een serenade brengen!



Help! Help!

Hemel, wat is dat?

Er zal onheil over ons komen, ik voel het!



Ha, hier zijn jullie!

Patske! Wat is er gebeurd? Spreek!







INMIDDELS ERGENS TUSSEN DE DUIVELS-HOEVE EN POPPEN-LAND.

Jerom, ben je er wel zeker van dat je de goede weg genomen hebt?

Maar goed dat het water hier niet diep is. Stel je voor dat er hier....



.....putten waren!



Wiske toch, wat doe je nu?

Het water van onderop bekijken, hannes!



En als je weer zulke stomme vragen stelt, kun jij de violtjes van onderop bekijken!



Kalm blijven! Is voor ons ook moeilijk. Toestand niet nog erger maken.



Ik weet het, Jerommeke! Neem mij niet kwalijk, suske. Ik ben een vervelende trien, hè!



Maar ik verlang zo naar Schanulleke! Waar is ze nu?... Snik!



Goede moed, Wiske. We komen er wel! Kijk Jerom, ze lacht alweer.

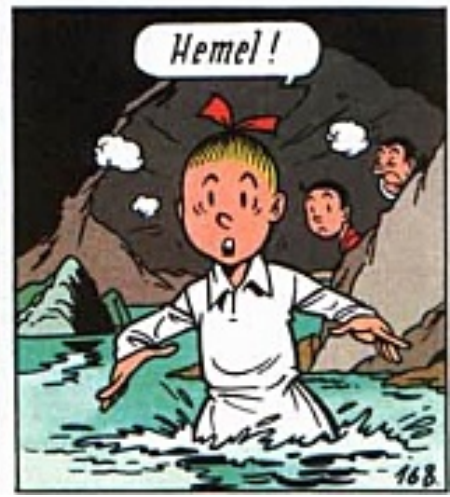


Vooruit dan maar. Met frisse moed.

Wij zijn dol op de bossen.... daar kunnen we hossen....!



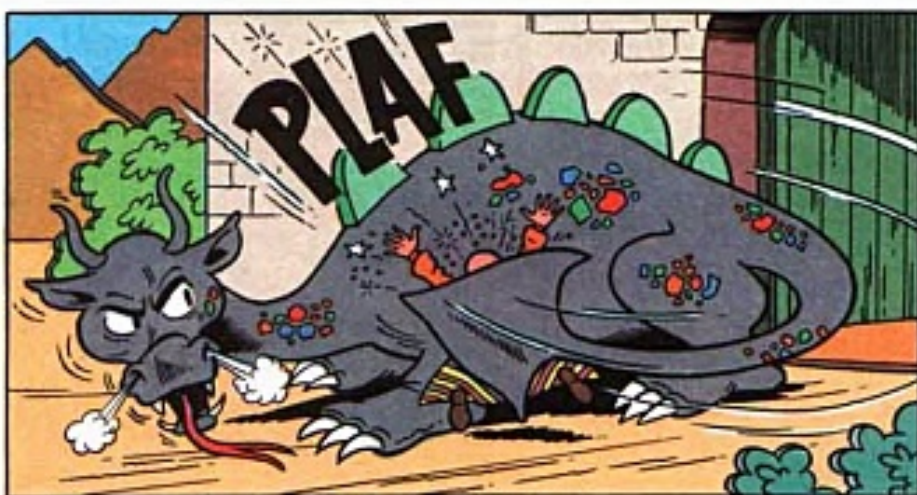
Hemel!













ZWZWWZWW!



'K Heb gezegd dat ik z'n vel zou afstropen en er handtassen van zou maken!

IN HET POPPENDORP BEREIDEN ONZE VRIENDEN ZICH NET VOOR OP EEN AANVAL OP HET KASTEEL VAN MEFISTO.



Help! Help!

Hemel, wie bruilt daar zo?



Help! Het is zover! Nu is het met ons gebeurd! We gaan er allemaal aan!



Maar Jan Klaasen, wat is er dan? Waar ben je bang voor? Er is toch niets te zien.



Wacht dan maar af, ze kunnen ieder ogenblik achter de bergen vandaan komen.



DAAR!

Verdraaid!



Maar dat is Lam-bik!

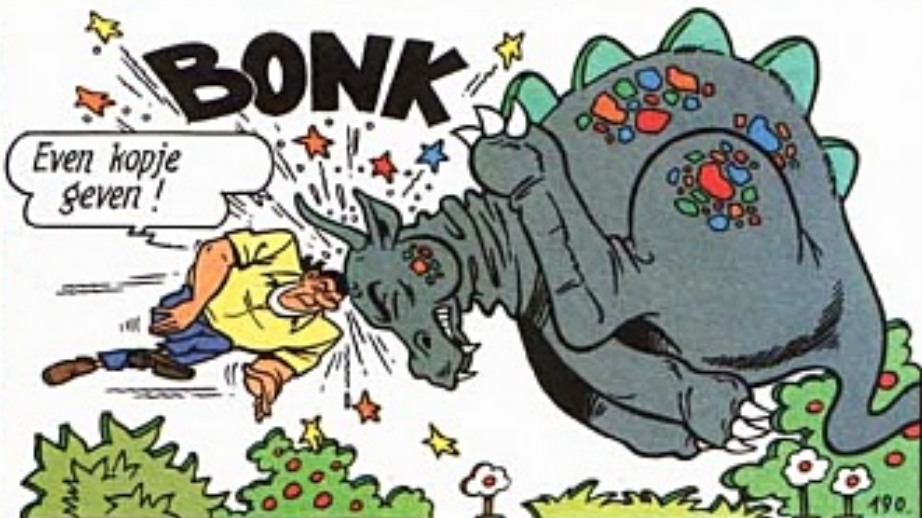
Dat beest zal Schanulleke halen!

ons verscheuren! vlug, ga Jerom halen!



Hahaha.... zij die gaan sterven kunnen maar beter vast groeten!

Vooruit.... pak de beestjes!







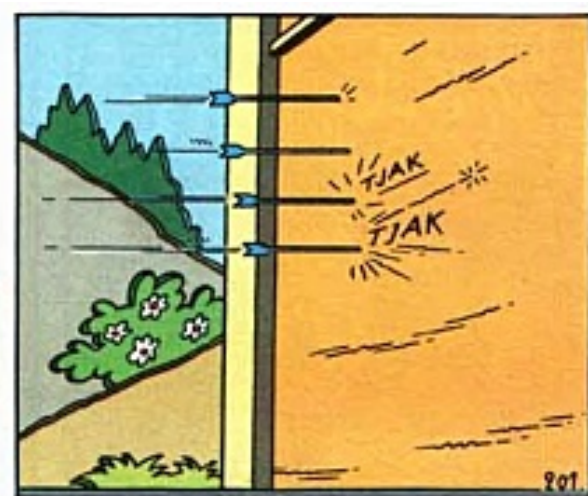


Heb er al iets op gevonden!

Met pijl en boog, Jerom?



Goed opletten!



201



Fantastisch, Jerom! Langs de pijlen kunnen ze zich omhoog werken tot aan het podium van het paleis!



Wees voorzichtig, Schanulleke. Mijn hart breekt als ik je zie weggaan!

Maak je niet ongerust, Wiske. Dit moet onder poppen geregeld worden!



Zal ik haar nog ooit terugzien, Suske?

202



Laat mij eerst gaan, Schatje!

Pierrot, wat zeg je nu! Wat moeten de lezertjes denken!



Verliefd zijn is geen zonde, Schanulleke! Kom, volg me maar.



SSST! We zijn er!

Is er iemand te zien?

203



Alles is veilig! We duiken vlug weg achter de cou-lissen!

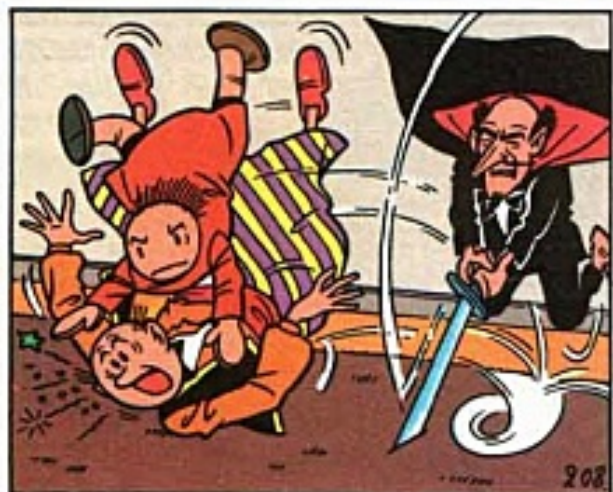


En nu op zoek naar Lambik, zodat we hem zijn strikje afhandig kunnen maken.



HALT! Geen stap verder!

204





LAMBIK, DIE VAN HET HELE GEBEUREN NIETS AFWEET, KRIJGT NU HET HELE AVONTUUR VAN Z'N VRIENDEN TE HOREN.





Nee, Schanulleke! Pierrot is vroeger dan zij vertrokken. Voor hem is de belofing reeds voorbij. Maar vergeet dit niet...







SUSKE en WISKE

Deel 1 t/m 66 verschenen alleen in zwart-wit. Deze delen zijn in de uitvoering niet meer verkrijgbaar, maar worden wel in kleur in de serie hernomen vanaf nummer 67.

- | | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| 67. De poenschapper | 130. De steensnoepers | 198. De lieve Lilleham |
| 68. Het eiland Amoras | 131. Het zingende rijpaard | 199. De tamme Tumi |
| 69. De nerveuze Nerviers | 132. De steentemmer | 200. Amoris van Amoris |
| 70. De spokenjagers | 133. De Tut-Tut-club | 201. Het dreigende dinget |
| 71. Wattman | 134. De witte uit | 202. Angst op de "Amsterdam" |
| 72. Jeromba de Griek | 135. De gekke gokker | 203. De ruige regen |
| 73. Het zoemende ei | 136. De bokkrijders | 204. De mooie miërem |
| 74. De koddige kater | 137. De ringelingschat | 205. De kattige kat |
| 75. Het mini-mierehnest | 138. Bibberjoud | 206. De bonkige baarden |
| 76. De ijzere schelvis | 139. De boze boomzaaiër | 207. De glanzende gletsjer |
| 77. De apekermis | 140. De Zwarte Madam | 208. De Heiligathonden |
| 78. De Dulle Griet | 141. Het bevroren vuur | 209. De kwasse kwieten |
| 79. De zeven snaren | 142. De motovanger | 210. De jolige joffer |
| 80. De brullende berg | 143. De male mergpip | 211. De woeste weepen |
| 81. De circusbaron | 144. Lambionix | 212. De edele eifen |
| 82. De grame huurling | 145. De stalen bloempot | 213. De eenzame oenhoom |
| 83. De straatrider | 146. De sterrenpakkers | 214. De parel in de Lotusbloem |
| 84. De stemmenrover | 147. De popperokker | 215. De Krimson-crisis |
| 85. De schone slaper | 148. De lachende wolf | 216. De wervelende waterzak |
| 86. Tedese Tronica | 149. De gladdo Glipper | 217. De komische Coco |
| 87. De vliegende aap | 150. Het Spaanse spook | 218. De krachtige kraans |
| 88. De tantsenklappers | 151. Het ros Bazhaar | 219. De speelgoedspiegel |
| 89. De dollie Musketers | 152. De bevende Baabab | 220. Sagamatha |
| 90. Sjik El Rojarbiet | 153. De nare varsan | 221. De nnoramp |
| 91. De speelgoedzaaiër | 154. Rikki en Wiske in Chokowakje | 222. De bezelen bezitter |
| 92. De briesende bruid | 155. De poezelige poes | 223. De klourenkladder |
| 93. De snorende Snor | 156. Bemide Barabas | 224. De kleine postuiter |
| 94. De sissende sampans | 157. De molige mevuis | 225. De goaigetter |
| 95. De Kloppende Klipper | 158. De vinnige Viking | 226. De mysterieuze mijn |
| 96. Het rijmende paard | 159. De minlotten van Kokonera | 227. Het Witte Wief |
| 97. De jungelbloem | 160. De bokkige bombardier | 228. Het wonderse Wolfje |
| 98. Het hondensparadijs | 161. De blinkende boomerang | 229. Tazuur en Tazijn |
| 99. De kwikstralen | 162. De gouden locomotief | 230. Lambik Baba |
| 100. Het gouden paard | 163. De vlijtige vinder | 231. De schepse schorpioen |
| 101. De kaartendans | 164. De ruap van Rubens | 232. De Taalotjes |
| 102. De dromendiefstal | 165. De sputterende spuiter | 233. De klinkende klokken |
| 103. De klankentapper | 166. De maffe maniak | 234. Het kristalline kasteel |
| 104. De wilde weldoener | 167. De zingende kaars | 235. De krakende Carpas |
| 105. De koning drinkt | 168. De Etheing-elfjes | 236. De gulden harpoen |
| 106. De charmante koffiepot | 169. De amateurse amazone | |
| 107. De sprietboom | 170. De olijke olifant | |
| 108. Twee toffe totems | 171. Wali de walvis | |
| 109. De wakensters | 172. Het laatste dwaallicht | |
| 110. De zingende zwammen | 173. Het drijvende doop | |
| 111. De schat van Beersel | 174. Het statige standbeeld | |
| 112. De groene splinter | 175. De kadulle Cupido | |
| 113. Het geheim van de gladzoren | 176. De pompenplanters | |
| 114. De Tartarose hoim | 177. De adellijke ark | |
| 115. De gezanten van Mars | 178. De stoupe sloenezel | |
| 116. De bronzen sleutel | 179. De windbrekers | |
| 117. De toornige tijtjal | 180. Het kriegelijke Kerje | |
| 118. De gouden orkel | 181. De peronprins | |
| 119. Het sprekende testament | 182. De koperen knulen | |
| 120. De gevormde zeeroovers | 183. De toffe tamboer | |
| 121. De duistere diamant | 184. De Regenboogprinses | |
| 122. De kale kapper | 185. De bote botsknol | |
| 123. De Zwarte Zwaan | 186. De rosse reus | |
| 124. Het vliegende bod | 187. De droevige duf | |
| 125. De Texasridders | 188. De snoezige Snowijt | |
| 126. De windmakers | 189. De Behamel-bende | |
| 127. De knokkerburcht | 190. De woelige wadden | |
| 128. Het brommonde brons | 191. De vergoten valle | |
| 129. Prinses Zagemeel | 192. Toffe Tiko | |
| | 193. Het Brutoerse broertje | |
| | 194. Hippus het zeeveulen | |
| | 195. Het verborgen volk | |
| | 196. De gouden garzeveer | |
| | 197. De hippe heksen | |
| | 198. De natte Navajo | |
| | 199. Het Delta duel | |



9 789002 126093