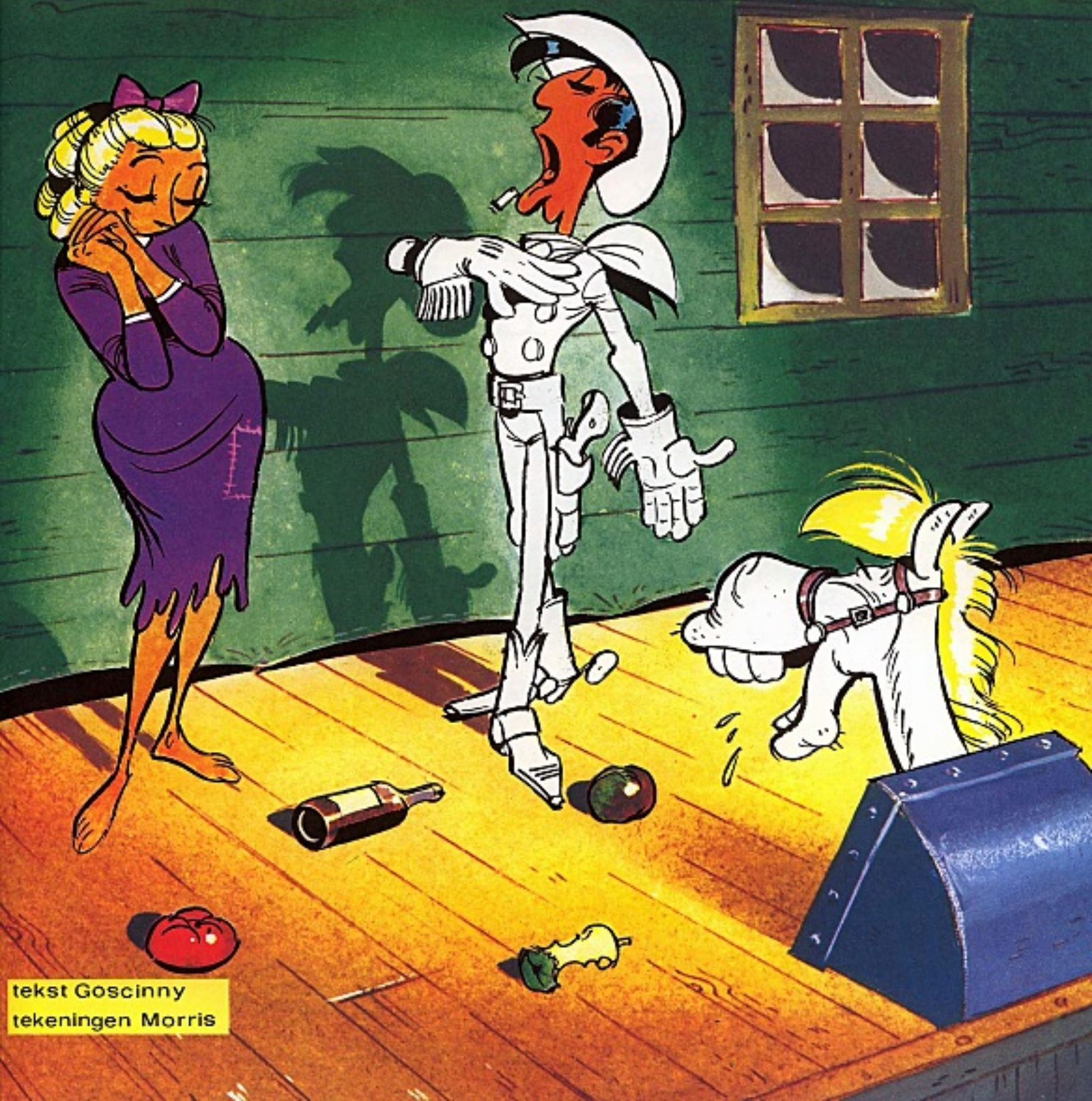


LUCKY LUKE

DE WITTE RIDDER



tekst Goscinny
tekeningen Morris

LUCKY LUKE

DE WITTE RIDDER

Tekeningen: Morris/Tekst: Goscinny.



DE WITTE RIDDER



IEIEIEIEIEH!



EEN VROUWENSTEM,
JOLLY JUMPER! DAAR,
ACHTER DIE BOMEN!



BLIJF VAN M'N
KLEINE BROERTJE
AF SCHURK!
BLIJF VAN 'M AF!!!
HELP!!

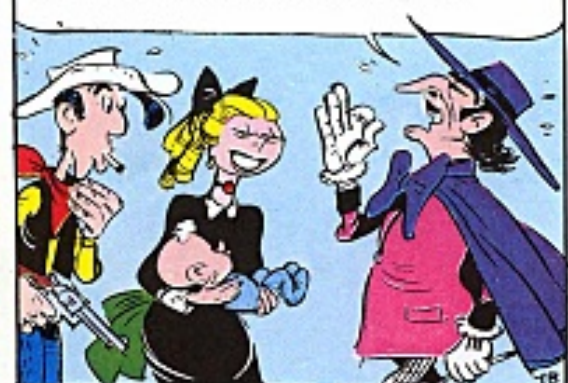


WAT IS ER AAN DE
HAND, MEVROUW?!

H... NELEMAAL
NIETS!



BRAVE MAN, U STOORT ONZE REPETITIE!
... MAAR MAG IK OPMERKEN DAT IK, GE-
ZIEN UW REACTIE, GELOOF DAT WIJ DE
JUISTE TOON GEVONDEN HEBBEN?!





REPETITIE?

MA& IK ME AAN U
VOORSTELLEN?!...
WHITTAKER BALTIMORE...



...DIRECTEUR VAN HET
"WHITTAKER BALTIMORE"
TONEELGEZELSCHAP!



WE ZIJN VOOR HET EERST
OP TOURNEE DOOR TEXAS,
DUS REPETEREN WIJ NO&
EENS, OMDAT ER NIETS FOUT
MA& GAAN BIJ OUZE
PREMI&RE.



ZIEHER ONZE JONGE
VEDETTE, GLADYS WHIM-
PLE. ZIJ HEEFT REED&
VEEL ROEM
EN SUCCES
GEKEND!



BARNABY FLOAT, SPECIALIST
IN KARAKTERROLLEN! HIJ
SPELT ALTIJD DE SCHURK,
WAT ALOM RESPECT VAN
HET PUBLIEK
AFDWINST!



FRANCIS LUSTY, TENGLOTTE, IS ONZE TONEEL-
KNECHT EN BETAALD HANDENKLAPPER. HIJ WEE&
T HET DOORGAANS WEINIG ENTHOUSIA&TE PUBLIEK
TE INSPIREREN...

EN DIE
KLEINE DAN?!

GALUUT!



?!

SCHUN,
M'N BESTE!
SCHUN! DAT IS
NU EENMAAL
TONEEL!



DE BABY IS NIET MEER DAN EEN
NOODZAKELIJK REKWIGI&T VOOR
ONZE TRAGEDIE: DE WITTE RIDDER...
OVERIGENS BEN IK DE AUTEUR EN
TEVENS HOOFDROL&PELER!

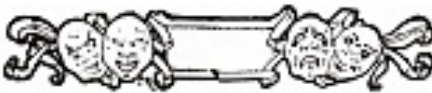


KUNNEN WIJ ONZE ONTMOETING VI&REN,
DOOR SAMEN EEN LICHTE MAALTIJD TE
GEBRUIKEN?!

NEE, DANK U! IK WORD IN
NOTHING GULCH VERWAC&T!



NOTHING GULCH? DAAR SPELEN
WIJ MORGENAVOND! WEE&S ZO
VRIENDELIJK DIT VRIJKARTJE TE
ACCEPTEREN! DE WITTE RIDDER
HEE&T, WAAR WE HET VOORRECHT
HADDEN OP TE TREDEN, ALOM
LOVENDE KRITIEKEN
GEO&BST!



TE MIDDEN VAN
SALOONGIRLS, RODEO'S
EN HANGPARTIJEN, HEEFT
HET TONEEL EEN PLAATS
IN HET WILDE WESTEN.
WETEN TE VEROVEREN,
EEN WARME PLAATS
ZELFS, DAT KOMT OMDAT
EEN BEVOUDIG PUBLIEK
SCHIJN EN WERKELIJK
HEID NIET UIT ELKAAR
KAN HOUDEN...



DRIE SOORTEN TONEEL KENNEN
GROTE SUCCESSEN IN HET WESTEN:
HET KLASIEKE DRAMA...
VOORAL SHAKESPEARE...



...HER GETUIGT BILL SLIMEY VAN ZIJN BERDEEMSTE DAAD WAS HET GEVANGEN NEEMEN VAN RODE OLIFANT, GEVREESD OFFERHOOFD DER SIOUX...

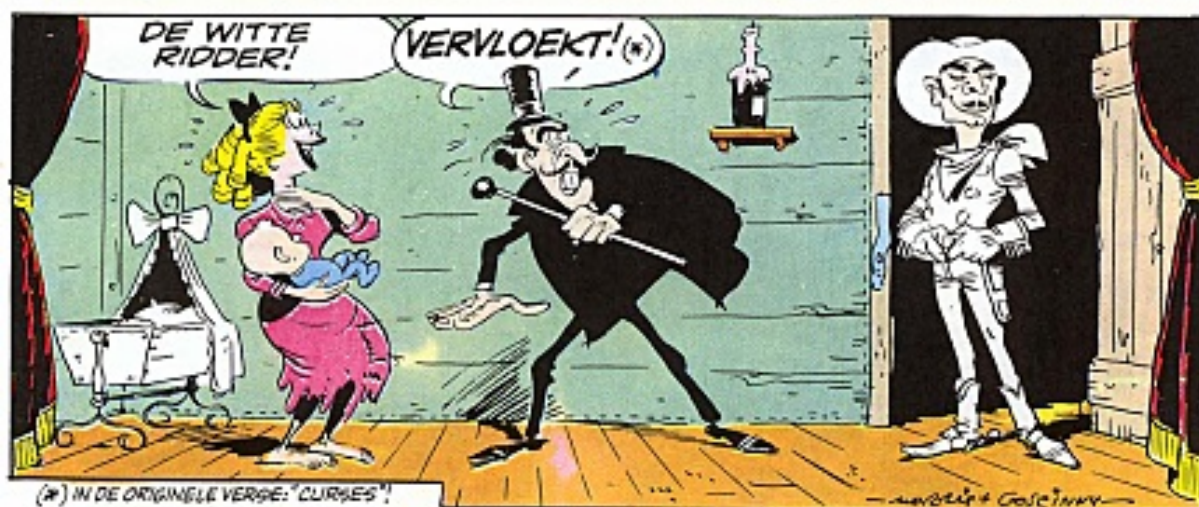
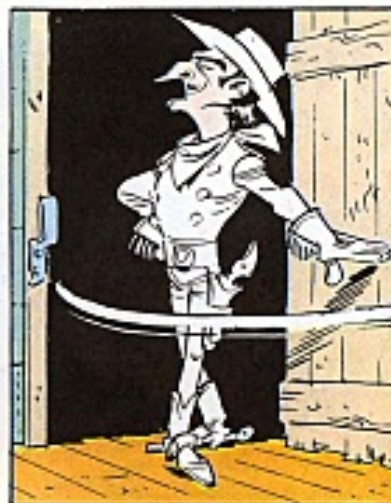
HET TWEEDE GELIEFDE GOORT TO-NEEL IS VREEMD DUS TYPEREND VOOR HET WILDE WESTEN: UIT HET LEVEN GEGREPEN SCÈNES: IEMAND DIE IETS BUZONDERG GE-PRESTEERD HEEFT EN ERAAN WIL VERDIENEN, GAAT HET TONEEL OP EN SPEELT DAN ZIJN EIGEN HELDENROL...



PLANKENKOORTS?!
HEB JE AL EENS IN DE ZAAL GEKEKEN?!



MAAR HET MEEGT POPULAIRE TONEEL VAN HET WILDE WESTEN IS HET MELODRAMA...



...HET MELODRAMA, WAAR DE REINE JONGE MAAGD, WREED ACHTERVOLGD DOOR EEN BOEF NOS ALTIJD GERED WORDT DOOR EEN ALS DOOR DE VOORZIENIGHEID GEZONDEN JONGE HELD...



(*) IN DE ORIGINALE VERSIE: "CURSES!"

NOTHING GULCH

WIJ HEBBEN PEK
WIJ HEBBEN VEREN
EN WIJ HOUDEN VAN
EEN LOLLETJE!

**LUCKY LUKE!
OUWE SCHOONER!**

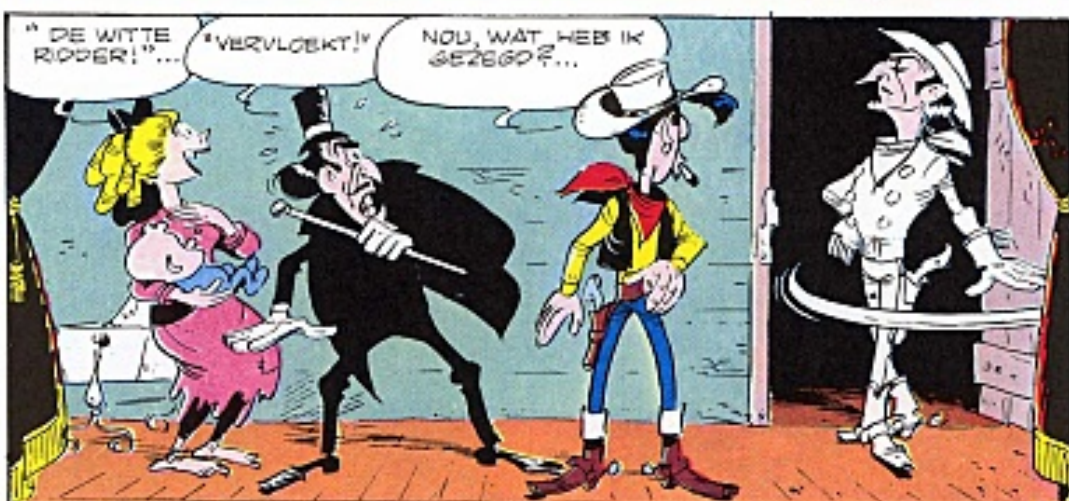
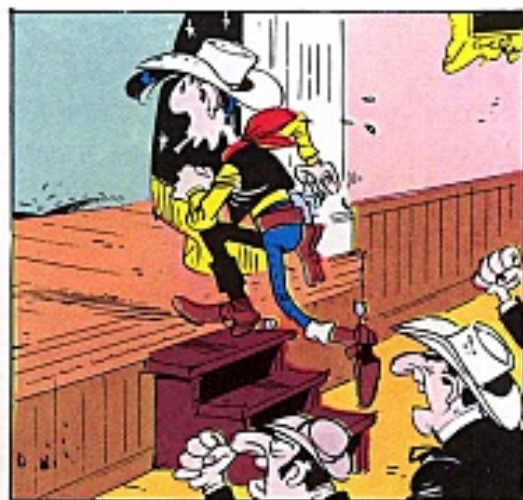
?



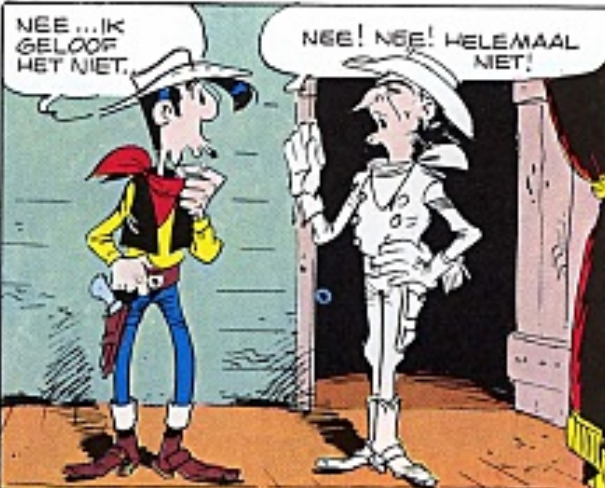








HEE, LÜKE! JIJ KENT HET STUK TOCH?! WAAROM ZEGT FRED DAT? HOORT DAT ERBIJ?



NEE... IK GELOOF HET NIET.

NEE! NEE! HELEMAAL NIET!

HONDSVOT! IK HEB JE TOCH BEZEGD DAT DIE OUIWE GEIT NIET IN STAAT IS OM OP WAT JIJ EEN BANK NOEMT, TE PAssEN!!



EUH... HANK... MAAK JE NÓU EEN LOLLETJE, OP BEN JE ECHT BOOS?

DAT ZUL JE WEL MERKEN! IK HEB VEEL ZIN OM JE ERUIT TE TRAPPEN!



KALM, HANK!

KALM?? OMDAT HET JOUW GELD NIET IS, HÉ, EGOÏST!



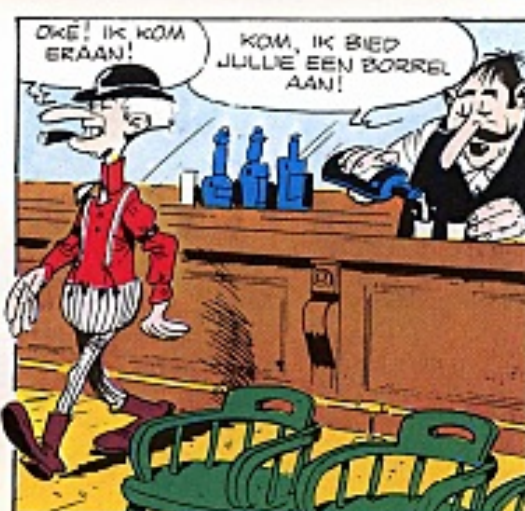
DE TOEGSCHOUWERS SCHIJNEN HET NIET EENS TE ZIJN OVER DE KWALITEIT VAN HET STUK...

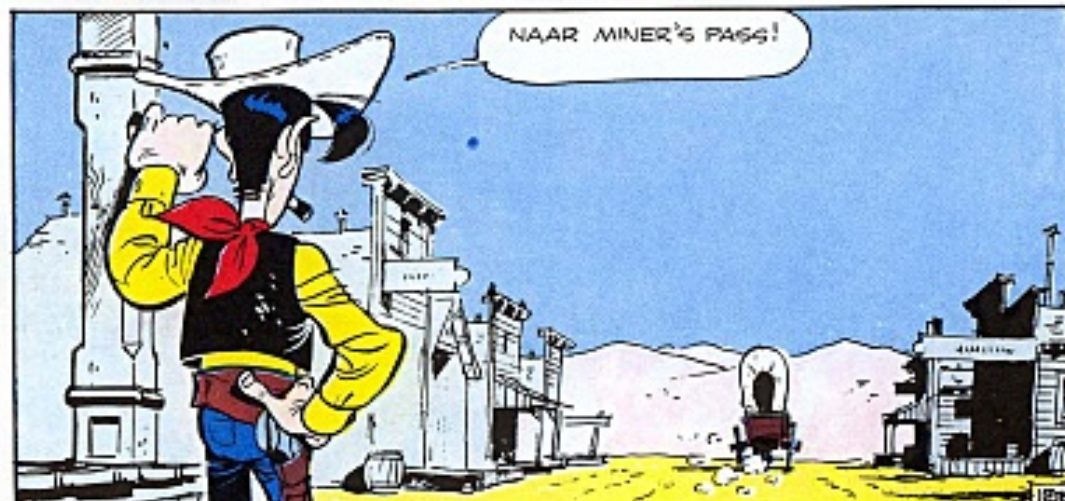
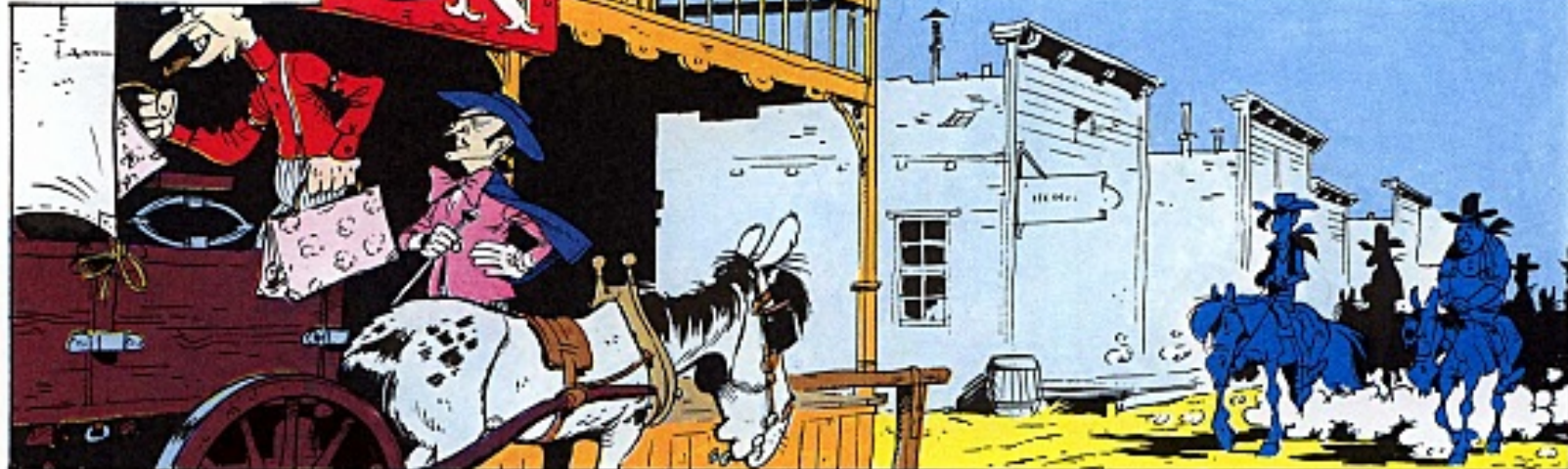
WELNEE! ZE MAKEN EEN LOLLETJE!



MAAR IK MOET TOEGEVEN DAT IK ZE NÓG NOOIT OP ZO'N MANIER LOL HEB ZIEN MAKEN!



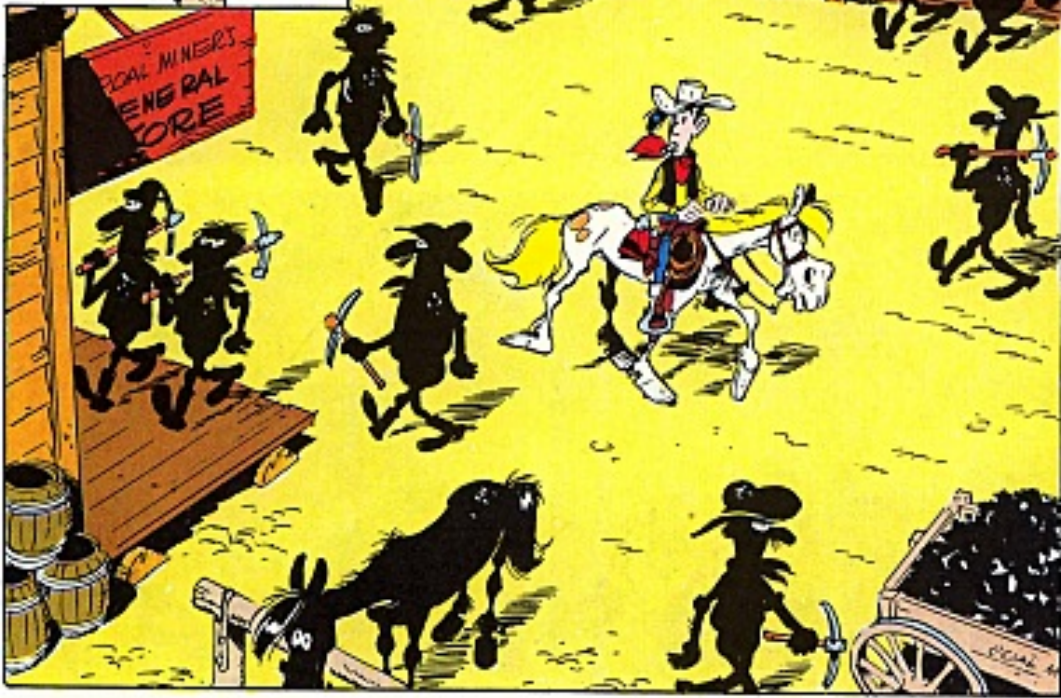




MINER'S PASS
 WIJ GRAVEN
 ALLEEN MAAR IN
 STEENKOOLMIJNEN
 EN WE HEBBEN OOK
 EEN LEUK
 KERKHOF!



IK GELOOF DAT WE HIER NIET ONOP-
 GEMERKT BLIJVEN! IK GA LIEVER
 IN COSNITO. WACHT BIJ DE LITSANG
 VAN DE STAD OP ME,
 JOLLY JUMPER!



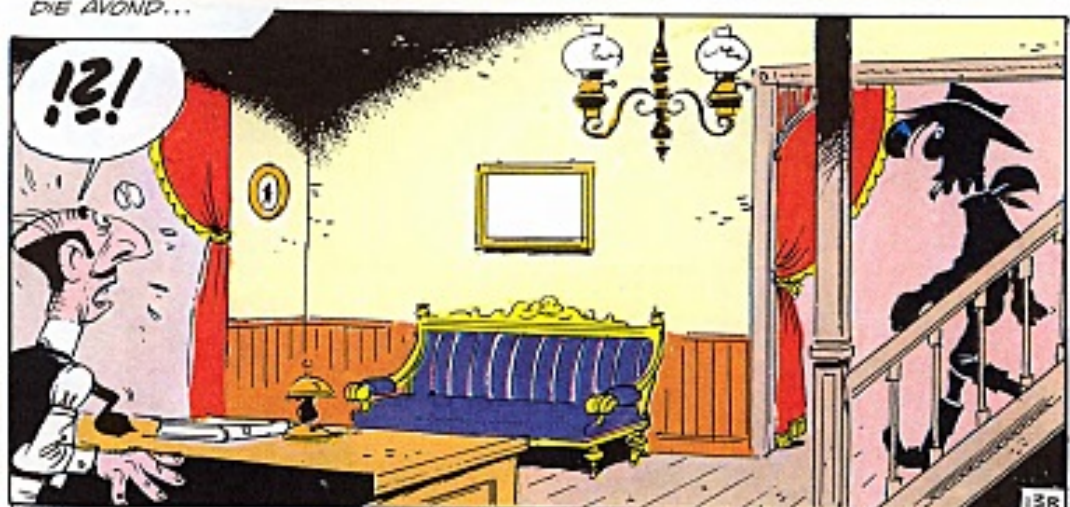
IK ZOU GRAAG EEN KAMER
 WILLEN HEBBEN.
 U KRIJGT M'N LAATSTE. HET HOTEL
 IS BOORDEVOL. ER IS EEN TONEEL-
 VOORSTELLING VANAVOND EN ALLE
 MIJNWERKERS ZIJN IN DE
 STAD.



WILT U EEN
 BAD NEMEN
 ?
 INTEGENDEEL!
 GEEF MIJ MAAR
 EEN KOLENKIT!



EEN KOLENKIT?... MAAR HET HOTEL
 IS ZEER GOED VERWARMD... EIGEN-
 LIJK IS DE HELE STAD GOED VER-
 WARMD, ZELFS IN DE ZOMER...
 ENFIN, ZOALS
 U WILT...



DIE AVOND...

!?!



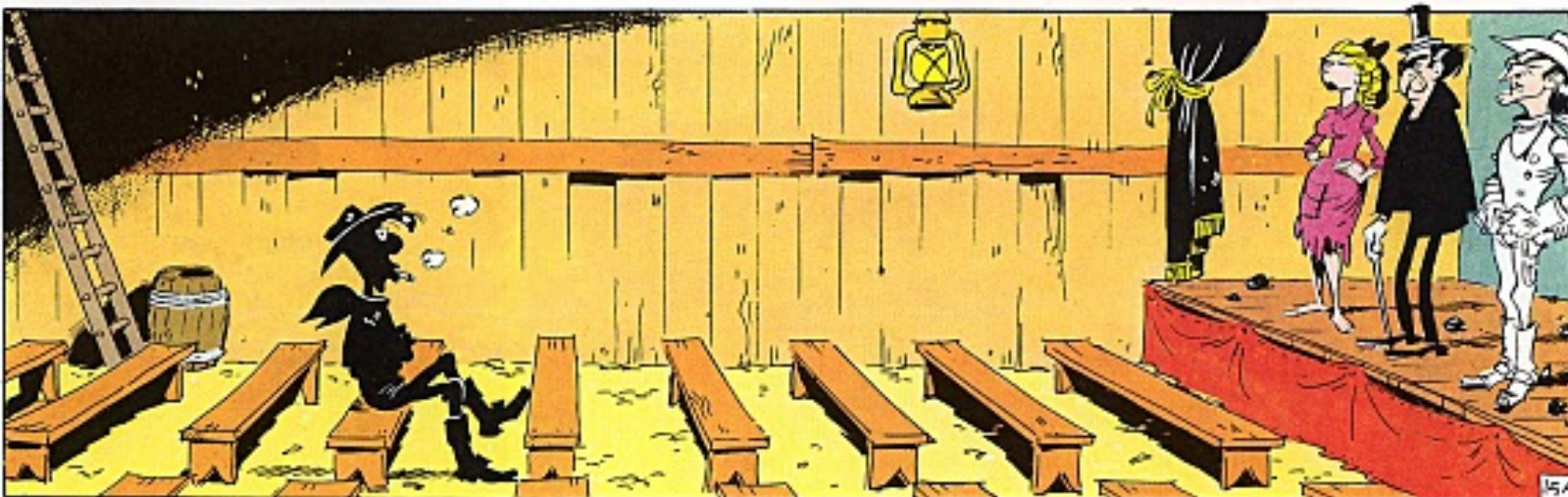
ZE GLOEEN ME NEER, EN TOEN IK BIJKWAM WAS ER NIEMAND MEER EN AL HET GELD WAS VERDWENEN!



HET GELD!

WE MOETEN ZE INHALEN!

DE PAARDEN! SNEL!



MIJNHEER, DIT NOODLOTTIGE INCIDENT BELET ONS DE VOORSTELLING TE VERVOLGEN... U BEGRUPT DAT WIJ NIET KUNNEN SPELEN VOOR EEN ENKELE TOESCHOUWER... MAAR, ALS U DAT WILT, KAN IK U DE ONTKNOPING WEL VERTELLEN...



DIE WEEET IK AL, MR. BALTIMORE. U HEEFT HET ME AL VERTELD.

MAAR... WIE BENT U DAN?



OH, SORRY! VOOR EEN KEER IS HET PUBLIEK NU EENS GE-SCHMINKT... LUCKY LUKE OM U TE DIENEN!

MR. LUKE! WELK EEN TOEVAL!



IK HEB INDERDAAD NOGAL WAT TOEVALLIGHEDEN ONTDEKT... HET LUKT EROP DAT IK HET EINDE VAN HET TONEELSTUK NOOIT TE ZIEN KRIJG...

DAT KOMT OMDAT WE IN HET WILDE WESTEN ZIJN. IN NEW YORK GEBELIEN ZULKE DINGEN NIET, DAAR RESPECTEERT MEN DE WET...

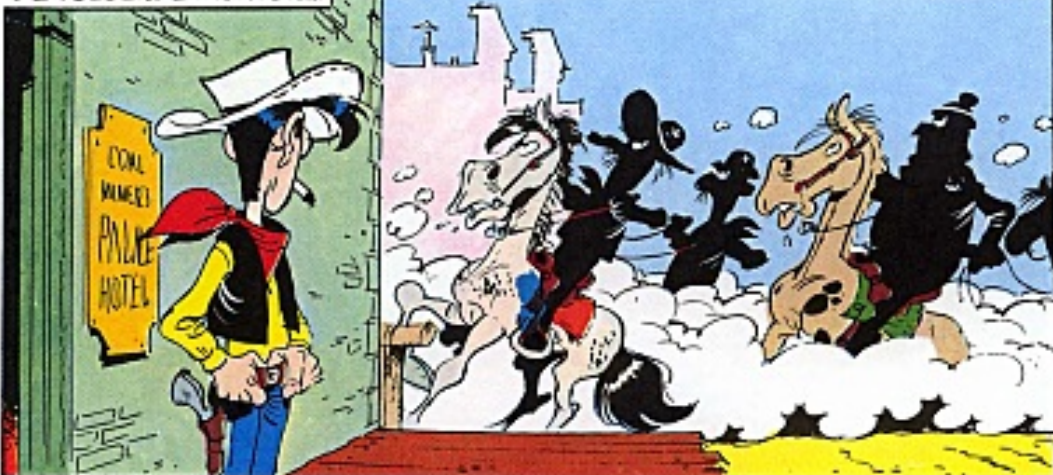
INSINUEERT U DAT WIJ IETS MET DEZE MIGROUVENTE MAKEN HEBBEN?...



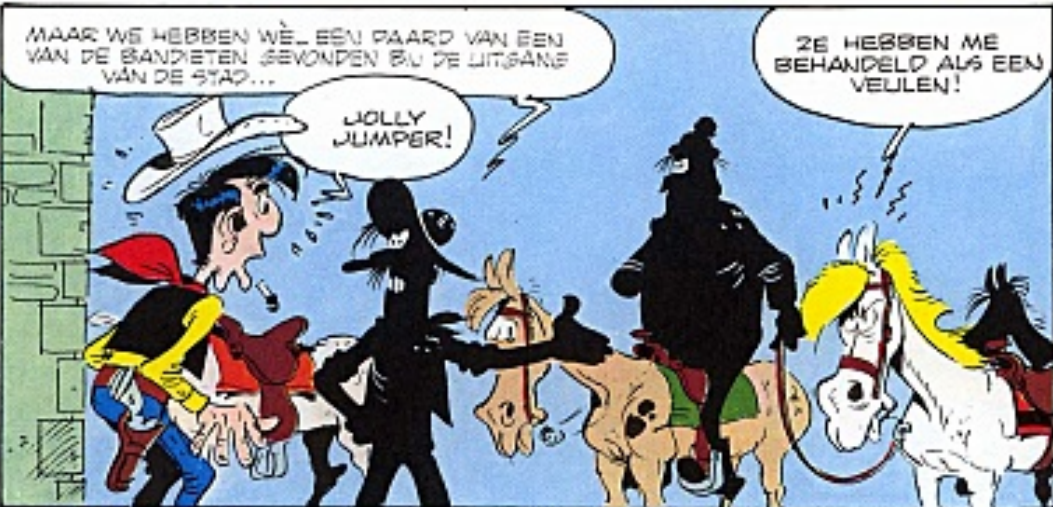
... FOUILLEER ONS, ALS U DAT WILT!

WACHT MAAR TOT DE MIJNWERKERS TERLIJKOMEN...





EN? NIETS! WE HEBBEN OVERAL GEZOCHT, ZELFS IN DE STENKOOLMUN...



MAAR WE HEBBEN WEL EEN PAARD VAN EEN VAN DE BANDIETEN GEVONDEN BIJ DE LITSANG VAN DE STAD...

ZE HEBBEN ME BEHANDELD ALS EEN VEULEN!

JOLLY JUMPER!



IS DAT UW PAARD, VREEMDELING?
DIT IS INDERDAAD MIJN PAARD... IK ZAL HET U UIT-
LEGGEN...



VREEMD TOEVAL...



TOEVAL?
MR. LUKKE WAS IN NOTHING GULCH TOEN DE BANK WERD OVERVALLEN...

BELACHELIJK! GISTEREN WAS IK OP HET MOMENT VAN DE OVERVAL IN DE ZAAL!



IK ZAT TROUWENS NAAST U!

DAAR HERINNER IK ME NIETS VAN!



MAAR NATUURLIJK... NU BENT U ZWART EN IK WIT, MAAR GISTEREN WAS IK ZWART EN U WIT, EN...

HAAL DE WITTE VERF EN DE VEREN!



HIJ BEDOELT NATUURLIJK DE PEK EN DE VEREN?

NEE! ONS MIJNWERKER STAAT PEK NIET ZO GOED!



NEE! DOE HEM GEEN ONRECHT! HET MOET EEN MISVERSTAND ZIJN!

JUFFROU, WE WETEN DAT U EEN GEVOELS TYPE BENT, MAAR...



IK BEN HET MET HET VERZOEK VAN MIJN VRIENDIN EENS. DOE DEZE JONGEMAN GEEN KWAAD!



HOU JIJ JE MOND DICHT, KINDERDIEF!

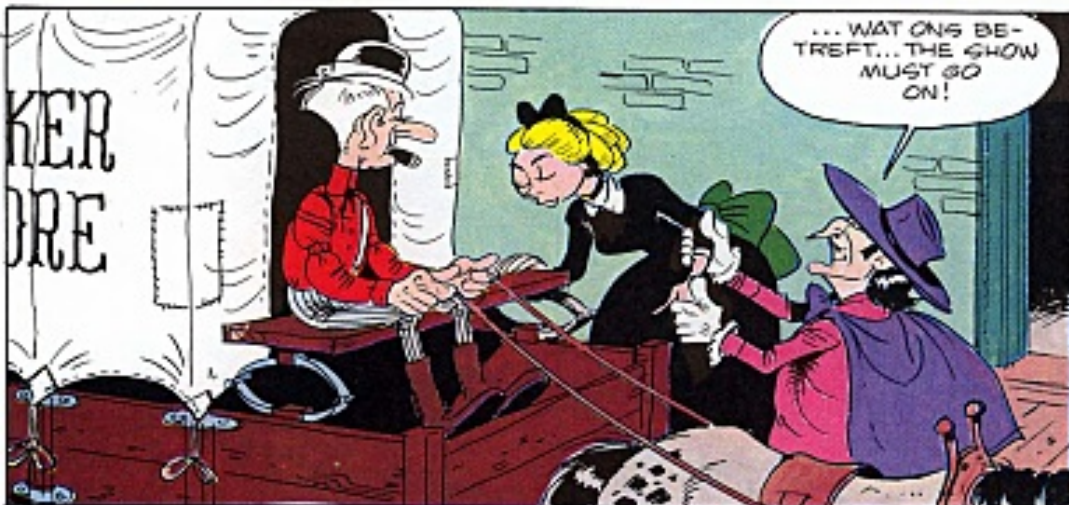
JA! SCHURKEN HELPEN ELKAAR ALTIJD!



LATEN WE GAAN VRIENDEN! DEZE ZAAK GAAT ONS NIETS AAN...

HIJ MOET HANGEN!

WE ZULDEN DIE ANDER OOK MOETEN OPHANGEN!



... WAT ONS BETREFT... THE SHOW MUST GO ON!



ALS JE JE HUID WIL REDDEN, ZEG JE ONS WAAR JE DE BUIT VERSTOPT HEBT!

IK HEB 'M NIET!



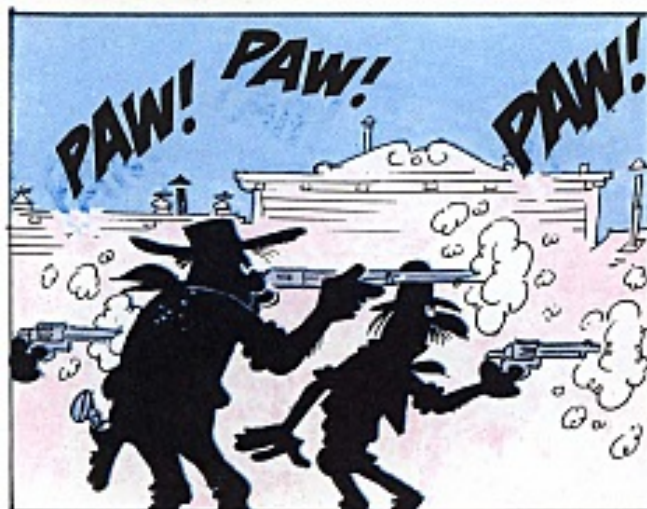
NOU?... WAT DOEN WE?

WE HANGEN 'M OP! THE SHOW MUST GO ON!



DIT BETEKENT HET EIND... VOOR ME, OUIWE JONGEN!

IK LAAT JE NIET VALLEN, COWBOY... ZEKER NIET ALS JE STRAKS DAT TOLW OM JE NEK HEBT.





STOP MAAR, JONGENS! HIJ HEEFT EEN FORMIDABEL PAARD EN DE ONZE ZIJN NOG MOE VAN ONZE SPEURACTIE VAN VANNACHT!



ZONDE VAN HET GELD... MAAR ZOLANG WE NOG STEENKOOI IN DE MIJN HEBBEN, HOEVEN WE DE DINGEN NIET ZO ZWART TE ZIEN...

TUSSEN TWEE HAAKJES, IK ZOU BEST WILLEN WETEN HOE DAT VERHAAL VAN DE WITTE RIDDER AFLOOPT...

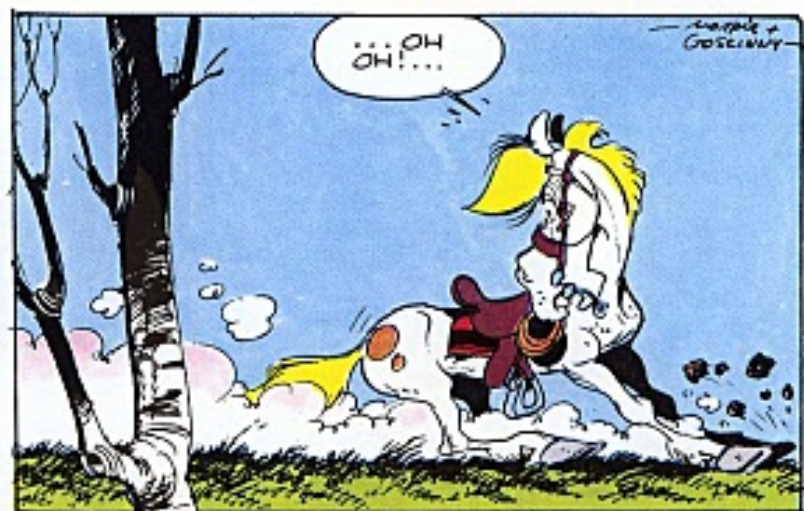


OM DAT AAN DE WEEFT TE KOMEN MOET JE NAAR INDIAN FLATS GAAN. DAAR IS DIE GROEP VAN BALTIMORE NAAR TOE.

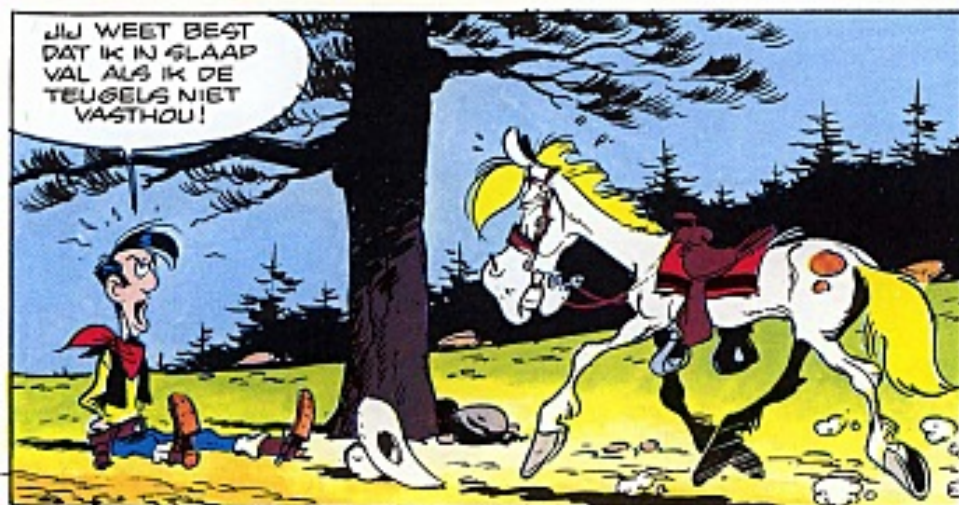


INTUSSEN...

EH, COWBOY! IK HOOP DAT JE GEBUKT HEBT TOEN WE ONDER DIE LAAGHANGENDE TAK DOORR...



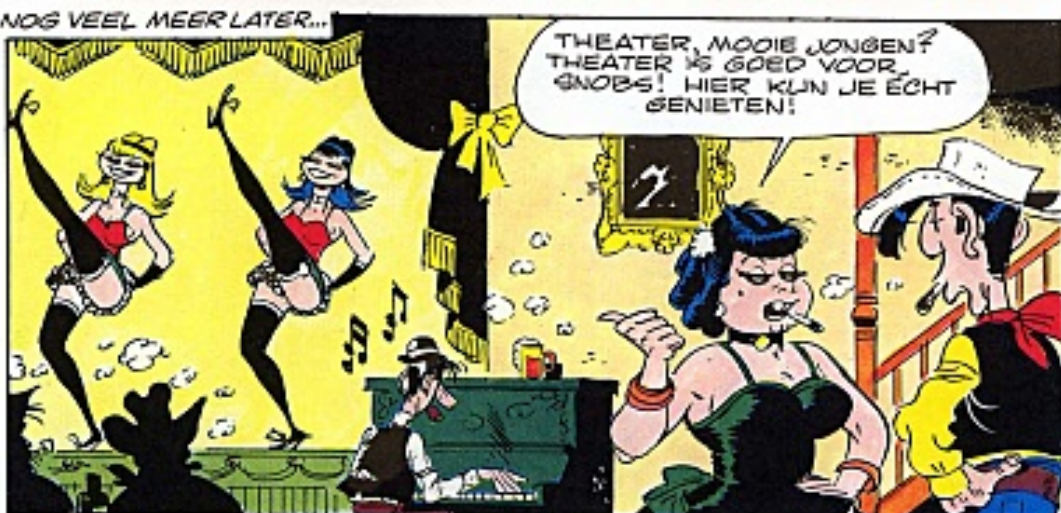
... OH OH! ...



JIJ WEET BEST DAT IK IN GLAAD VAL ALS IK DE TEUGELS NIET VASTHOU!



IK POPEL OM WEER NAAR HET THEATER TE GAAN. WE MOETEN DIE "WITTE RIDDER" ZIEN TE VINDEN!





RODE BROEDERS,
IK WIL GEEN OORLOG.
IK KOM IN VREDE!

WIJ OOK IN
VREDE KOMEN.
BLEEK-
GEZICHT!



MAAR DIE
OORLOGSKLEUREN
DAN?



DIT GEEN OORLOGSKLEUREN
ZIJN! DIT ONS GALATENUE ZIJN,
WANT WIJ AVONDJE UIT
GAAN. NAAR THEATER!

THEATER



JAZEKER! WIJ ERG VEEL VAN TO-
NEEL HOUDEN SINDS WIJ STEL
TONEELSPELENDE BLEEKGEZICHT-
TEN GEVANGEN NAMEN!



! ... ZIJ VERHAAL VAN HAMLET
VOOR ONS SPEELDEN, DAT BLEEK-
GEZICHT DIE NIET WEEET TE ZIJN OF
NIET TE ZIJN, ZIJ WEL 'N BEETJE
BANG, MAAR HEEL MOOI SPE-
LEN KUNNEN ...



... WIJ ZE HEBBEN LATEN GAAN,
MAAK OPHELIA BLIJVEN WILDE. ZIJ
MIJN SQUAW WORDEN. OPHELIA
ALTIJD ZEST: BIJ INDIANEN TEN-
MINSTE IEDERE DAG
BROOD OP DE PLANK!

MAAR
VANAVOND?...
WAAR IS DAT
THEATER
NU?



INDIAN FLATS!
GEWOON RECHT-
DOOR! NIET
VER!

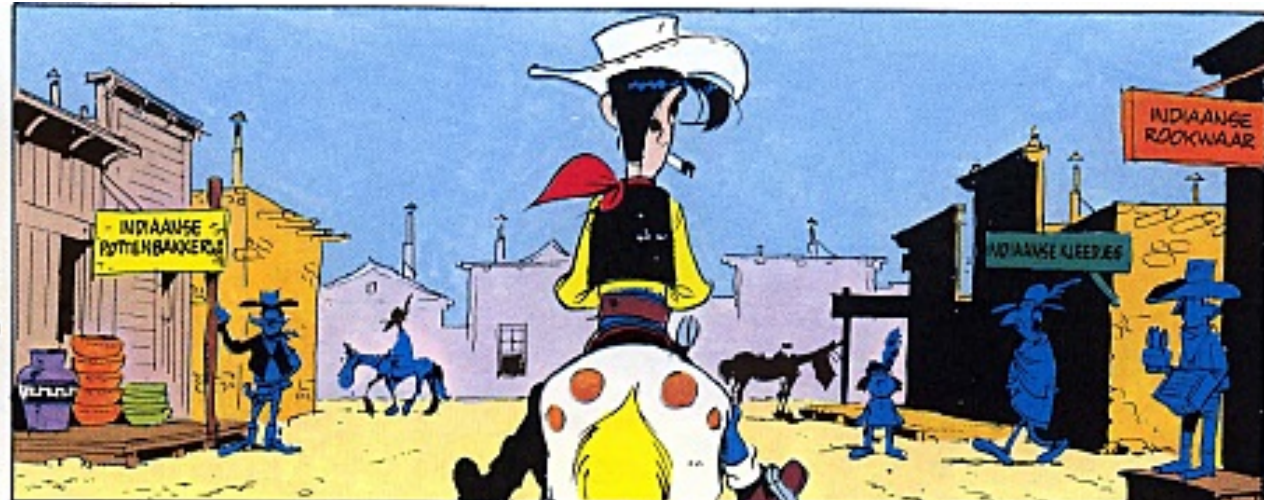


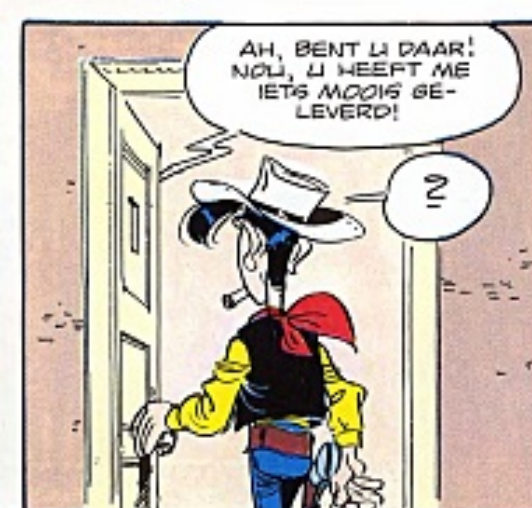
BEDANKT
HOOR! EN...
VEEL
PLEZIER!



WIJ ZEKER VEEL PLEZIER
ZULLEN HEBBEN. EERSTE
KEER DAT MIJN OUDSTE PA-
ROOSE MEE GAAT NAAR
THEATER, NETWAAR YORICK?

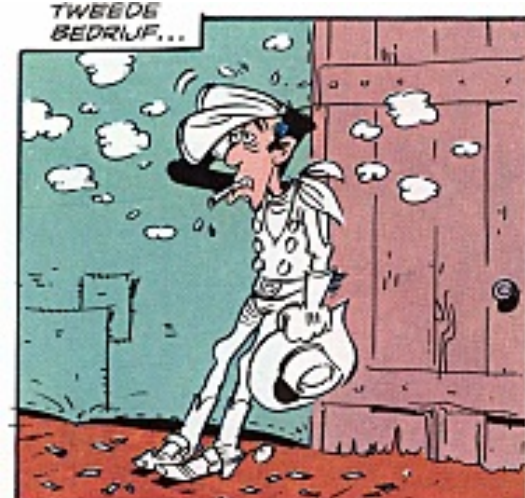
LOH!











'IEIEIEHH! RAAK MIJN KLEINE BROERTJE NIET AAN, BLIJF VAN 'M AF, JIJ DIER! ACH! ACH!'

'HIJW MIJ, LINDA! OF JE ZIET HET ONGELUKKIGE KIND NOOI MEER TERUG!'

NOU, VOORLIIT DAN MAAR WEER...

BOEHOE! BLEEKGEZICHT SPREKKEN MET DUBBELE TONG! HIJ VAN PAAPOOSE AFBLIJVEN!

'DE WITTE RIDDER!'

NOU, ALS DAT BROK WANHOOP MIJN DOCHTER ZOU MOETEN REDDEN... HAHHAHA!

JONGENS, WIJ GAAN HEM HELPEN! WE MAKEN GEHAKT VAN DIE MORTIMER!

STILTE! WAAG HET NIET OM HEM AAN TE RAKEN!

HEE, WACHT 'NS EVEN. HADDEN WE NIET AFGESPROKEN DAT JE MIJ MOEST BESCHERMEN?...

PAW

HET BUREAU VOOR INDIANENAANGELEGENHEDEN IS OVERVALLEN!

DAT FIGUUR DAAR OP HET TONEEL... 'T IS WEL TOEVALLIG DAT HIJ VANMIDDAG VROEG...

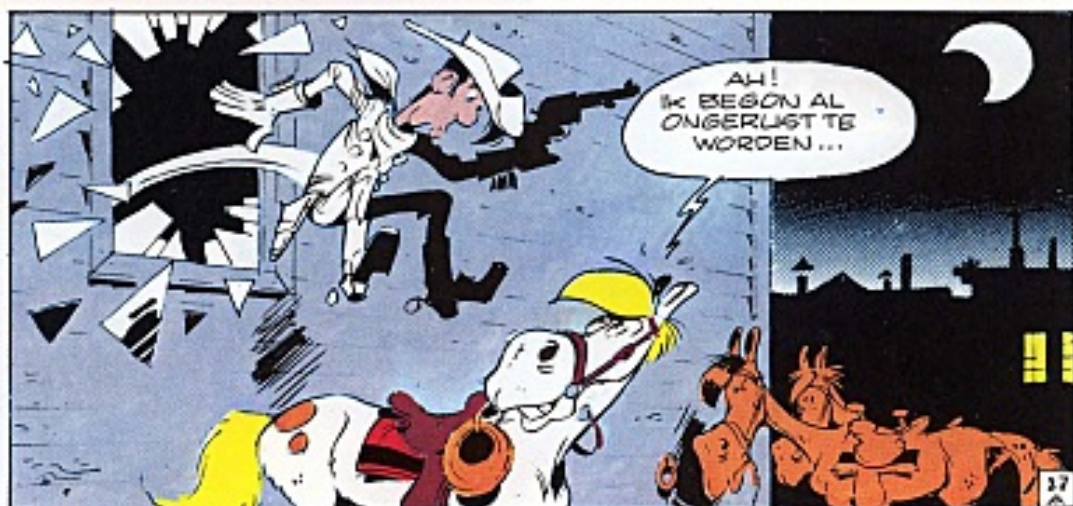
IK KEN HEM!... HIJ WAS OOK IN MINER'S PASS...

...DAAR ZOLDEN WE HEM OPHANGEN, OMDAT HIJ HET KANTOOR VAN DE MIJN BEROOFD HAD!...

GRIP HEM,
MANNEN!

EEN TOLW!
HAAL 'N TOLW!
VLLIG!

ZITTEN BLIJVEN! EN IK WAARSCHUW
JULLIE! DIT IS GEEN TONEEL-
PISTOOL!



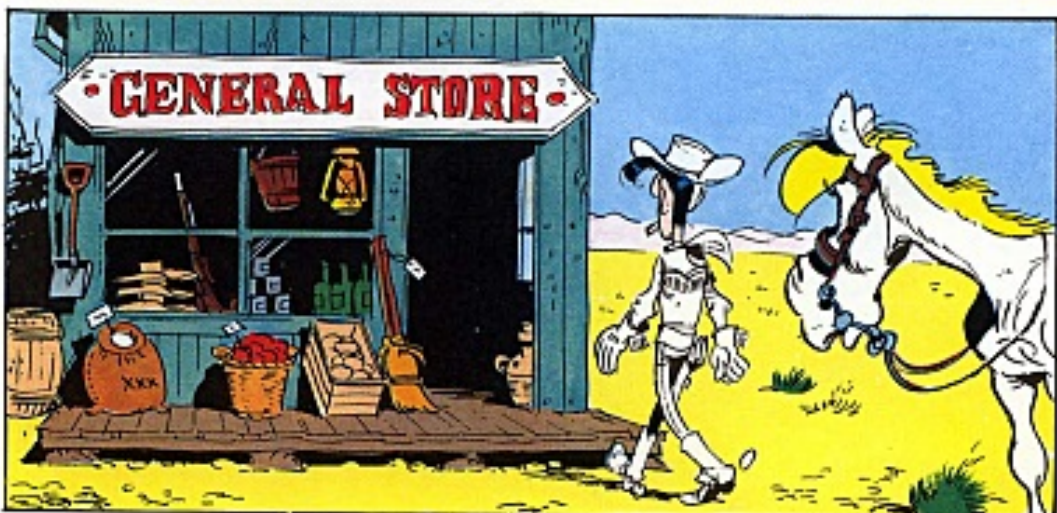
DE VOLGENDE MORGEN...

DOE HET MAAR WAT RUSTIGER AAN... WE ZIJN ZE NU WEL KWIJT.

WAAROM KUNNEN WE VOOR DE VERANDERING EEN STAD NIET EENS OP ONS DOOIE GEMAK VERLATEN?..



HA! DAT HEB IK NET NODIG: IK KAN NIET LANGER IN DIT APEPAK BLIJVEN RONDLOPEN!



MAG IK VAN U... EEN GEEL HEMD, 'N RODE SHAWL, 'N SPIJKERBROEK, 'N PAAR BRUINE LAARZEN, 'N ZWART VEST EN... MAG IK UW KOLLEKTIE HOEDEN EENS ZIEN?

IK MERK DAT MENEER 'N LITSELEZEN SMAAK HEEFT!



NU MOET IK DIE COYOTES ZIEN TERUG TE VINDEN.



HIER! RUIK!

SNIF SNIF...



SNIF SNIF SNIF...



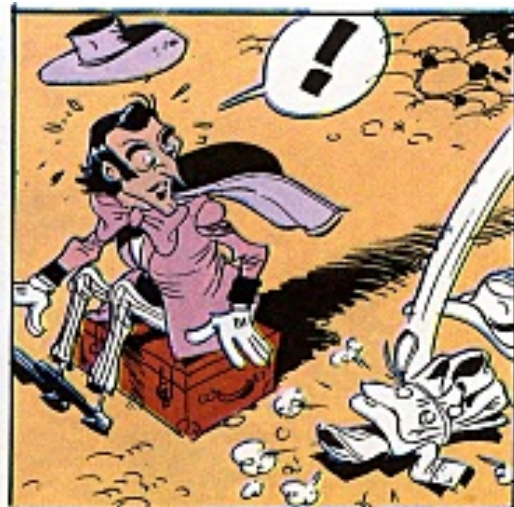
SNIF SNIF...



EN 'S AVONDS...

BRAVO, OUWE JONGEN!

ALS IK BEDENK DAT MIJN GEHOOR BETER IS DAN M'N REUK...



IK ZAL UW BAGAGE EENS ONDERZOEKEN! DE BLIJT MOET HIER TE VINDEN ZIJN!



SCHUN, M'N BESTE! SCHUN! DAT IS NU EENMAAL TONEEL!





EIJH... GOED... LUCKY LUKE,
IK GELOOF DAT ONZE WEGEN
ZICH HIER ZULLEN
SCHEIDEN!

HELEMAAL NIET! MR. FLOAT
HEEFT GELIJK GEKREGEN:
IK BEN MET HART EN
ZIEL VERKNOCHT
GERAAKT AAN HET
TONEEL...



LI BENT EEN DOORDOUWERTJE,
HE, MR. LUKE? MAAR GOED. LI HEEFT
ZELF KUNNEN KONSTATEN DAT IK
GEEN GELD HEB VOOR LIJW GASE!



O, MAAR HET IS OOK EEN ROEPING! IK HOEF HELE-
MAAL NIET BETAALD TE WORDEN! EN... PROBEER
ER VANNACHT NIET TUSSEN LIJW TE KNUJPEN, WANT
IK HEB 'N ZEER SNEL PAARD, MET 'N PRIMA NELIS!

LITKNUJPEN?... WAAROM?...
WE HEBBEN ALLE TUD, WANT WE
WORDEN MORGEN PAG IN TUMBLE-
WEED SPRINGS VERWACHT!



STOP! IK HEB GE-
NOEG VAN DEZE
TROEP!



"IK WIL EEN BEERLUK
LEVEN LEIDEN!"

AH, DAT KOMT LIT!
"DE VROUW DIE ER
VANDOOR WILDE
GAAN" EEN ANDER
STUK VAN MIJ...



"WAAROM WILT GE ER
MEE OPHOUDEN?
HOUDT NOS EVEN VOL!
EEN LEVEN ZONDER
ZORGEN WACHT...!"

AH! DAT KOMT
LIT! "DE HELPEN-
DE HAND" EEN
VAN ONZE SUKSEG-
GEN IN HET
ZUIDEN!



"HUIL NIET LANGER, MIJN LIEF. UW
MOBITE IS NIET TEVERGEEFS GE-
WEEST. EENMAAL IN GETTYSBURG
ZULT GE GELUKKIG
WORDEN..."



DAT KOMT LIT!
"HOE WORD IK
SCHATRIJK" EEN
STUK DAT TRIOM-
FEN DOEST IN
HET NOORDEN.

DOEK!
LAAT MIJ SLAPEN!



... EN DAT KOMT LIT:
"LUCKY LUKE KNAPT
EEN LILTJE!" ...





WAS DIT VROLUKE KWINTET DRANKJES BESTEMD VOOR DE DAME EN HEREN AAN DEZE TAFEL?

JAJ! EN LAAT ONS EVEN ALLEEN, WIL JE. WE HEBBEN IETS TE BESPREKEN!

GEHOORZAAM HEM MAAR, M'N BESTE... MENEER HIER DENKT DAT HÛ DE BAAS IS!



IK HEB UW SPELLETJE DOOR, BALTIMORE! TIJDENS DE VOORSTELLINGEN VAN DE WITTE RIDDER ZORGT U VOOR DE NODIGE ONRUST...



... EN U PROFITEERT VAN DE HERRIE DIE LOSBARST ALS BARNABY FLOAT OPKOMT IN ZIJN ROL VAN MORTIMER JONES... DAN BLIPT U STILLETJES WEG...



... TERWIJL FRANCIS LUSTY HET PUBLIEK IN DE ZAAL NOG 'N BESTE OPLUFT, ZODAT U WAT MEER TIJD KRIJGT.

U ZOU TONEELSTUKKEN MOSTEN GAAN SCHRIJVEN, MR. LUKE. U HEEFT ZEER VEEL FANTASIE...



EN OMDAT BIJNA IEDEREEN NAAR UW TONEELSTUK KOMT KUKKEN BLIJVEN ER DUS WEINIG MEUSEN ACHTER OM DE BRANDKASTEN TE BEWAKEN, DAARDOR KLANT U UW OVERVALLEN ZO GEMAKKELIJK PLEGEN!

NOÛ IS 'T WEL GENOEG, MR. LUKE! IK ZAL U BEWIJZEN DAT U ONGELIJK HEEFT!



STOPPEN MET SPELEN, MANNEN! IK VERZOEK U DE SALOON TE ONTRUIMEN OM PLAATS TE MAKEN VOOR DE VOORSTELLING VAN VANAVOND! WILLY! FRED! LOWIE! VERZAMEL DE PDBT!



PRACHTIG! DAAROM BLIJF IK VANAVOND OOK BIJ U ACHTER DE COULLISSEN! EN REKEN MAAR DAT IK U IN DE GATEN HOÛ...



ALS DE BRANDKAST VAN DE VEBROKERS-BANK NIET GEPLUNDERD WORDT TIJDENS DE VOORSTELLING, IS DAT HET BEWIJS DAT IK GELIJK HEB!

VREEMDE REDENERINGEN, HOÛT U ER OP NA, MR. LUKE!

WIL JE BEEN SPELLETJE
RUSSISCHE ROULETTE MET
ME SPELEN TOT HET ROEK
OPGAAT?



IK BLIJF HIER ACHTER DE COULIS-
SEN BIJ U, EN IK ZAL U GEEN MO-
MENT UIT HET OOG VERLIE-
ZEN!



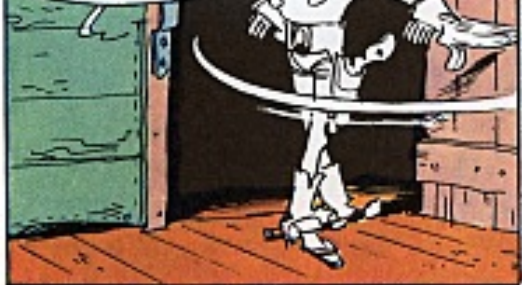
EN WAT JOU BETREFT, LUSTY ALS JE
STRAKS DE ZAAL IN GAAT, GA DAN ZO
STAAAN DAT IK JOU OOK IN DE GATEN
KAN HOUDEN...



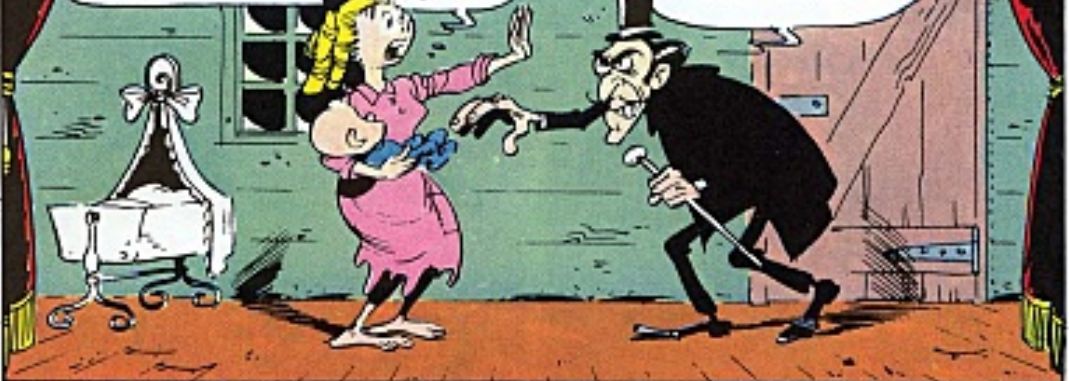
"ACH, MIJN LIEF KLEIN BROERTJE, GINDS DE DOOD
VAN PAPA EN MAMA ZIJN WE ZO ARM EN ALLEEN...
EN DIE AFSCHU- WELUKE MORTIMER JONES
DIE ALMAAR ACHTER ME
AANZIT..."



"NEEN, KLEIN
LINDA! JIJ EN JE
BROERTJE ZULLEN
NIET LANGER ALLEEN
ZIJN, WANT IK GA
JULLIE BESCHERMEN!
IK, DE WITTE
RIDDER!"



"IEIEIEHH! RAAK MIJN KLEINE
BROERTJE NIET AAN! BLIJF VAN 'M AF,
JOU DIEF! ACH! ACH!"



"HUW MIJ, LINDA!
OF JE ZIET HET ONGE-
LUKKIGE KIND NOOIT
MEER TERUG!"

BOEHHHHH!!!



STERF! **GEMENE
SMEERLAP!**
KINDERDIEF!

IK GELOOF
WAREMPEL DAT IK 'T EINDE VAN HET
STUK TE ZIEN ZAL KRUGEN... MISSCHIEF
KAN U STRAKS UW HANDEN IN ONSCHULD
WASSEN...



**ZE HEBBEN DE
BANK OVERVALLEN!**



ALONS GELD IS GESTOLEN!

KOM OP!

NOU?... LI ZULT MOETEN TOEGEVEN
DAT DEZE HERRIESCHOPPERS NIET
TOT MIJN TONEELGEZELSCHAP
BEHOREN! ...

???



DE BANK IS GE-
SLOTEN! DWEL
OP, OF IK SCHIET
DWAARS DOOR
DE DEUR
HEEN!

WIJ ZIJN 'T,
GEORGE!
DOE OPEN!

WAT DOE JIJ
HIER IN 'S
HEMELNAAM?

IS... IS DE B...
BANK DAN NIET
OVERVALLEN?

OVERVALLEN?... WEL-
NEE MAN, JE BENT
NIET GOED WUG!

ONTSNAPT!
ZE ZIJN ME WEER
ONTSNAPT!

NAAR DE
SALOON!
SNEL!

GELUK HEEFT
IE! WE MOETEN
HET KIND VAN HET
TONEELSTUK NOS
ZEN!

ALS DIE MORTIMER
DAT ARME KIND
DURFT AAN TE RA-
KEN, SCHIET IK 'M
VOOR Z'N RAAP!

NOU! IK HOOP DAT HIJ
NIET VAN ONZE AFWEZIGHEID
GEBRUIK HEEFT GEMAAKT
OM DAT ARME MEISJE
KWAAD TE DOEN!

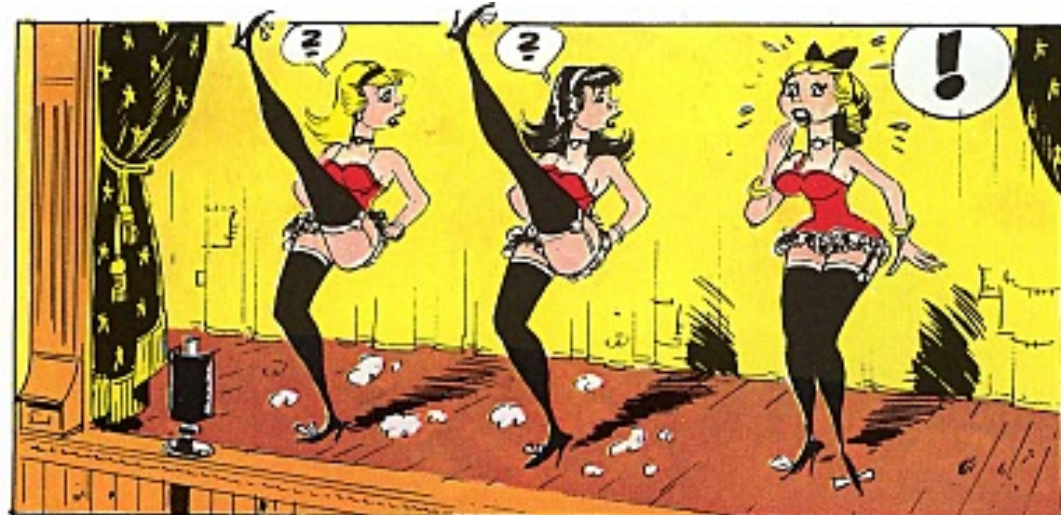












HÉ MOOIE JONGSEN! HOU JE EEN BEETJE IN!



LAAT 'M MAAR, FIFI! HIJ HEEPT EEN SOMBERE BUI. MISSCHIEN DAT ZU HEM 'N BEETJE KAN OPVROLUKEN!



DAG, LUCKY LUKE! IK WEET NIET HOE JE ERIN GESLAAGD BENT OM ME ZO SNEL TE VINDEN, MAAR HIER VOEL IK ME THUIS... IK BEDOEL... IK ZAL JE ALLES VERTELLEN... EN DAN... ZIE JE MAAR WAT JE DOET...



JE HAD ZE DOORZIEN! HET ZIJN DIEVEN, EN 'T WAS BALTIMORE DIE STAL, ALS IEDEREEN BARNABY FLOAT AAN HET LITJOELEN WAS...



... IK HAD GENOEG VAN DAT LEVENTJE. IK KON ONTSNAPPEN EN VLICHTTE WEG LIET TUMBLEWEED SPRINGS. EN TOEN KWAM IK FIFI LAVENUE EN HAAR MEISJES TEGEN...



DIT IS M'N ECHTE BEROEPM! HIER HOUD IK VAN: DIE SCHURK VAN 'N BALTIMORE HAD ME HELEMAAL INSEPALMD... PFAH! HET THEATER... DE GLORIE... DE ROEM...
ZEG 'N6! WAAR VERBERGEN ZE ZICH NU?









ENKELE WEKEN LATER IN EEN
BEVANGENIS, IN HET HARTJE
VAN TEXAS...

"IEIEIEHH! RAAK MIJN
KLEINE BROERTJE NIET
AAN! BLIJF VAN 'M AF,
JIJ DIEF! ACH!
ACH!"

"HLW MIJ, LINDA! OF
JE ZIET HET ONGELUK-
KIGE KIND NOOI MEER
TERUG!"

