

WILLY  
VANDERSTEEN

# De Rode Ridder

## DE KINDERROVERS



Standaard Uitgeverij



WILLY VANDERSTEEN

# DE KINDERROVERS



Scenario : Marc Legendre  
Tekeningen: Claus  
Inkleuring: Studio Leonardo

Standaard Uitgeverij



HET IS HERFST WANNEER DE RODE RIDDER NA EEN LANGE ZWERTOCHT DE RAND VAN HET IMMENSE KOLENWOLD BEREIKT.

HET KOLENWOLD OF KOLENBRANDERSWOLD IS DE NAAM VAN HET OERBOS DAT ZICH UITSTREKT VAN BRABANT TOT PICARDIE.

ROND VALAVOND STOOT HIJ ER OP ISTWAN, EEN ZIGEUNER EN ZYLIA, DIENS DOCHTER.

IK REKENDE ER NIET OP HIER OP DIT LIJF NOG EEN STERVELING TE TREFFEN?

DE ZON GAAT ONDER EN ER HANGT ONWEER IN DE LICHT...

WETEN JULLIE EEN PLEK WAAR IK EEN WARM MAAL EN EEN ZACHT BED VIND?

WIJ ZIJN TE ARM OM EEN VREEMDELING TE HERBERGEN, MAAR PROBEER HET SLOT VAN BELLAND.

ARME ZIGEUNERS WORDEN ER VERJAAGD, MAAR EEN EERBARE RIDDER ZULLEN ZE VAST MET OPEN ARMEN ONTVANGEN.

ER IS WEINIG GELUK OP BELLAND TE RAPEN. HET BOUWSEL ADEMT DE ZELFZUCHT EN HEBBERIGHEID VAN Z'N MEESTERS.

DE WREVEL IN JE STEM ONTGAAT ME NIET, VRIEND. EVENWEL HEB IK GEEN ZIN OM ME NAT TE LATEN REGENEN, DUS ZAL IK ER IN ELK GEVAL M'N GELUK BEPROEVEN.

IK WIL EEN Knappe waarzegster niet tegenspreken, maar als ik zulke plaatsen links liet liggen, kwam ik nergens.



JOHAN WEIFELT NIET EN VOLGT  
GEDECIDEERD DE WEG DIE NAAR  
HET SLOT LEIDT.

WANNEER HIJ DE POORT ONDERDOOR RIJDT, WORDT  
JOHAN DOOR LUDOVICUS VAN BELLAND OPGEWACHT.





**M**ET ENIGE SCHROOM LAAT DE RODE RIDDER ZICH DE GOEDE ZORGEN VAN DE KASTEELHEER WELGEVALLEN EN BEIDE MANNEN MAKEN NADER KENNIS.

JE BENT GUL, LUDOVICHUS, OOK AL MERK IK DAT JE NIET IN WEELEDE BAADT.



HET ZIJN INDERDAAD NIET DE VETSTE JAREN OP BELLAND, JOHAN.

WE HEBBEN VEEL PECH GEHAD EN DREIGEN ALLES TE VERLIEZEN WAT ONS REST, WANT OM ONZE SCHULDEISERS TE BETALEN, MOET IK DRINGEND EEN SCHAT VINDEN.



GELUK IS NIET TE KOOP, LUDOVICHUS. EN WELKE SCHAT IS GROTER DAN EEN LIEVE VROUW EN EEN GEZONDE NAKOMELING?



DAT ZIJN MOOIE WOORDEN EN WIE WEEET, DOET DE KOMST VAN DE KLEINE ATTO HET ONTIJ EINDELIJK KEREN...

**L**UDOVICHUS BLIJKT EEN LAIMABELE GASTHEER, TOT ANNE NA ENIGE TIJD HAAR OPWACHTING MAAKT EN HIJ ONVERWACHT IN TOORN ONTSTEET.

TE DROES, VROUW! WAAR IS MIJN OOGAPPEL?



INGEDOMMELD TERWIJL IK 'M Z'N BADJE GAF, LIEFSTE.



VERDRAAD, ZO KRIJGT ONZE DIERBARE GAST DE KNAPPERD NOOIT TE ZIEN?



IK HEB GEEN HAAST, LUDOVICHUS.

TROUWENS, EEN KIND DAT ONVOLDOENDE SLAAPT, IS VAAK HUILERIG EN EEN LAST VOOR ZIJN OUDERS.



ACH, LUDOVICHUS IS EEN ONGEDULD.

IK HAAL ATTO UIT Z'N WIEGJE ZO DAT MIJN ECHTGENOOT EINDELIJK KAN OPSCHEPEN MET Z'N DIERBARE ZON.





WANNEER ANNE WEG IS, STELT LUDOVICUS DE VRAAG DIE REEDS DE GANSE AVOND OP Z'N LIPPEN BRANDT.



WIL JE ANNE EN MIJ VEREREN MET JE AANWEZIGHEID OP HET DOOPFEEST, JOHAN?

EEN RIDDER VAN DE RONDE TAFEL ZAL HET GEBEUREN GROOT AANZIEN GEVEN.



HAHA. IK BETWIJFEL OF DAT WAAR IS, MAAR IK NEEM HET AANBOD MET GRAAGTE AAN, LUDOVICUS.

DAN DOET EEN IJSELIJKE NOODKREET HET GESPREK VERSTOMMEN...



DE STEM VAN ANNE!??

ALS ER MAAR NIETS MET HET KIND IS!



WAT SCHELT ER, LIEFSTE!?

ATTO IS VERDWEENEN!



HET RAAM STOND OPEN TOEN IK IN DE KAMER KWAM...

Z'N WIEG IS LEEG EN DE VOEDSTER WEEET NIET WAAR HIJ IS.



WE HEBBEN GELUK! DE DADER IS NIET VER!

DAAR HAD LUDOVICUS BLIJKBAAR NIET OP GEREKEND. VERBIJSTERD STAART HIJ DE RODE RIDDER AAN.



WAT ZEG JE DAAR!??



**J**OHAN HEEFT DE TIJD NIET OM ZICH OVER DE VREEMDE REACTIE TE VERBAZEN...



DE ONVERLAAT  
ONTKOMT MIJ  
NIET!

**M**AAR HET DAKGEBINT IS DOOR GELDGEBREK SLECHT ONDERHOUDEN EN BEGEËFT ONDER HET GEWICHT VAN DE RIDDER.



DAT IS EEN  
MEEVALLER.

ZO ZIT IK  
DE VLUCHTER  
METEEN DICHT OP  
DE HIELEN.

**I**N PANIEK SNELT DE INDRINGER DE TRAPPEN NAAR DE KANTELEN OP.



ERG  
SNUGGER IS HIJ  
NIET, DAARBOVEN  
KAN HIJ IMMERS  
GEEN KANT UIT.

**M**AAR WANNEER JOHAN OOG IN OOG STAAT MET DE VERMEENDE KINDERROVER, HERKENT HIJ DE JONGE ZIGELNERIN.



BIJ  
SINT-JORIS  
EN ZIJN  
DRAAK!?

GENADE  
HEER, IK  
SMEEK U, LAAT  
MIJ LEVEN.

RUSTIG, MEISJE, IK BEN NIET VAN PLAN JE IETS AAN TE DOEN. MAAR DAN MOET JE WEL TONEN DAT JE VERSTANDIG BENT.



WIJ ZIJN TE ARM OM  
VERSTANDIG TE ZIJN,  
RIDDER.



NEEE!?

**M**ETEEN STORTEN UITGEHONGERDE ZWERFHONDEN ZICH OP HET GESCHENK UIT DE HEML.



WAT HEB  
JE GEDAAN,  
ONGELUKKIGE!



DE RODE RIDDER AARZELT GEEN SECONDE EN WAAGT DE SPRONG.



IN EEN POGING OM HET KIND VAN EEN VRESELIJKE DOOD TE REDDEN, HAKT HIJ ALS EEN RAZENDE IN OP DE VRAATZUCHTIGE BEESTEN DIE HEM VERVAARLIJK GROMMEND EN BLAFFEND HUN VLIJMSCHERPE TANDEN TONEN.







ARMOE IS GEEN VRIJGELEIDE OM ONRECHT TE DOEN, MEISJE.

IS RIJKDOM  
DAT WEL  
MISSCHIEN?

ZYLIA WACHT NIET AF EN SCHIET VOORBIJ DE RIDDER, WAARBIJ ZE HEM MET HAAR DOLK LISTIG EN SNEL IN DE ZIJ RAAKT.

JE KIEST HET  
VERKEERDE KAMP,  
RIDDER.



AAAW!

RATS!



HOPELIJK BESEF JE  
DAT IK JE HAD KUNNEN  
DODEN ALS IK DAT  
GEWILD HAD?

VOOR JOHAN IETS KAN DOEN, GRABBELT DE JONGE ZIGEUNERIN DE HOMPEN BROOD VAN DE GROND EN VERDWIJNT IJLINGS IN DE NACHT.



ONGELOOFLIJK  
DAT IK ME HEB LATEN  
VERSCHALKEN, IK HEB  
DAT ZIGEUNERMEISJE  
DUIDELIJK  
ONDERSCHAT.



DAN VERSCHIJNT LUDOVICUS  
TEN TONELE. ZIJN REACTIE IS  
VOORSPELBAAR...

TE DROES, WAT MAKEN MIJ  
DIE DIEVEGGE EN DIE ENKELE  
BRODEN TERWIJL IK M'N ZOON  
KIJFT BEN!?



BEN JE  
GEWOND  
?

HET IS EEN OPPERVLAKKIGE  
KWETSUUR. LATEN WE SNEL DE  
BEDIENDEN EN SOLDENIERS  
BEVRAGEN. MISSCHIEN WEET EEN  
VAN HEN ONS IETS TE  
VERTELLEN.



MAAR NIEMAND HEEFT IETS VERDACHT OPGEMERKT. ENKEL CELYE, DE VOEDSTER, HOEFT NIET LANG NA TE DENKEN.

ZOEK NIET VERDER, HET ZIJN DIE VUINZIGE ZIGELNERS!



WAT BEDOEL JE?

DAT LITSCHOT SUIPT DAG EN NACHT ROND HET KASTEEL. WE MOETEN AL WEKEN DEUREN EN RAVEN GESLOTEN HOUDEN, ZONIST ZITTEN ZE BINNEN EN JATTEN ALLES.

ER IS EEN VERSCHIL TUSSEN HET STELEN VAN EEN BROOD EN HET ONTVOEREN VAN EEN ZIGELING, VROUW.



NEEM ME NIET KWALIK, MAAR DAT BROOD WAS KLAARBLIJKELIJK EEN AFLEIDINGSMANOEUVRE, RIDDER.

DIE KINDERROVERS STELEN BORELINGEN OM TE VERKOPEN OF OP TE ETEN, DAT IS ALGEMEEN BEKEND!



FABELS EN RODDELS, INGEGEVEN DOOR ONWETENHEID EN ANGST DIE DAAR EEN GEVOLG VAN IS.



DIE LIEDEN HEBBEN EEN SLECHTE REPUTATIE EN OOK IK HEB M'N TWIJFELS, JOHAN. DAAROM ZAL IK ME BIJ DAGERAAD ONVERWIJLD NAAR MIJN KAMP BEGEVEN.

GA MET ME MEE ALS JE RECHT WIL DOEN.



JOHAN AARZELT, MAAR STEM IN OM DE KASTEELHEER TE VERVOEGEN, WAARNA DE HEER EN VROUWE VAN BELLAND ZICH NAAR MIJN SLAAPVERTREK BEGEVEN.



VERBAZEND HOE SNEL DIE TWEE GERUSTGESTELD ZIJN, NIETTEGENSTAANDE WE OVER GEEN ENKEL BEWIJS TEGEN DIE LUI BESCHIKKEN.

JOHAN BLIJFT ALLEEN MET Z'N TWIJFELS...



EN NOG IMMER IN GEDACHTEN VERLAAT HIJ VOOR DAG EN DAUW MET LUDOVICUS HET SLOT VAN BELLAND.



DE RIT IS LANG EN DE ZON STAAT HOOG WANNEER ZE HET KLEINE KAMP BEREIKEN.



HET ZAL MIJ BENIEUWEN OF WE OP DEZE TROOSTELOZE PLEK VEEL WIJZER WORDEN.





DE RUITERS RIJDEN HET KAMP IN,  
ZWIJGEND GAAN DE MENSEN UIT  
ELKAAR EN POESJKIN, DE STAMOUDSTE,  
ZET EEN STAP NAAR VOREN.



HET IS NIET  
GEBRUIKELIJK DAT EEN  
GADJE\* ONZE KOMPANJA\*  
MET EEN BEZOEK  
VEREERT?

\*GADJE = NIET-ZIGELNER  
\*KOMPANJA = GROEP VAN  
VERSCHILLENDE GEZINNEN



BOTER AAN  
DE GALG!

GOEDSCHIKS  
OF KWAADSCHIKS,  
IK KEER DIT  
VLOEIENNEST  
ONDERSTEBOVEN!

DE RODE RIDDER REAGEERT  
BLIKSEMSNEL EN GRIJPT EEN STOK  
VAN EEN VAN DE OMSTANDERS.



IK WAS NIET  
GEKOMEN OM TE  
STRIJDEN, MAKKER.  
MAAR NOODGEDWONGEN  
HANDELT MEN AL EENS  
TEGEN Z'N EIGEN  
WIL.



VANNACHT WERD MIJN  
PASGEBOREN Zoon ONTVOERD  
EN IK HEB REDEN OM AAN TE  
NEMEN DAT ZIGELNERS ACHTER  
DEZE VERDERFELIJKE DAAD  
ZITTEN.



HET IS RADELOOSHEID DIE EEN  
BEZORGE VADER ZOIETS DOET  
ZEGGEN, VRIEND.

OOK AL BEN IK ER  
ZEKER VAN DAT WE HIER  
NIETS ZULLEN VINDEN, WIL IK  
JE VERZOEKEN OF WE TOCH  
MOGEN RONDKIJKEN?

JOHAN WIL DE ARME LIEDEN HUN  
OPRECHTHEID LATEN, MAAR ER IS  
WEINIG NODIG OM IEMANDS GEVOEL  
VAN EIGENWAARDE TE KRENKEN.



DE GEDACHTE ALLEEN  
AL DAT HET KIND HIER  
ZOU ZIJN, IS EEN  
BELEDIGING VOOR  
MIJN VOLK.

HIERMEE IS VOOR JOERI  
DE REUS DE MAAT VOL.  
LUID VLOEKEND GAAT HIJ DE  
ONGENODE GASTEN TE LIJF.



DOEMNIS,  
IK LAAT ONZE EER NIET  
DOOR EEN STELLETJE  
FRONKHANEN  
BEZOEDELEN!



DE KOLOS IS EVENWEL  
BERENSTERK EN  
BLIJKT ZEER BEDREVEN.



EENKELE SLAGEN LAAT  
JOHAN Z'N TEGENSTREVER  
IN DE WAAN ONOVERWINNLIJK  
TE ZIJN, WAARDOR DIE  
MINDER ALERT WORDT...



WAARNA HIJ HET UITEINDE VAN Z'N STOK  
KEITHARD TEGEN HET VOORHOOFD VAN DE  
KOLOS KNAALT.



VERVOLGEN OMSTANDERS WILLEN DE  
ONFORTUINLIJKE JOERI WREKEN ALS NET OP  
TIJD, POESJKINS VROUW TUSSENBEIDE KOMT.



DE WANHOOP VAN IEMAND DIE Z'N  
ZOOON VERLIEST, ZOLDEN WIJ ALS  
GEEN ANDER MOETEN HERKENNEN,  
POESJKIN.\*



\* DOOR  
ONDERVOEDING  
EN SLECHTE  
HYGIENE KWAM  
KINDERSTERFTE  
BIJ ZIGELNERS  
VEELVULDIG  
VOOR.

ONZE KROOST STERFT DOOR  
ZIEKTE EN ONTBERING,  
VROUW!



JE BENT KORT  
VAN MEMORIE,  
POESJKIN, WANT JE HEBT  
DESTIJDZ ZELFS GOD  
VERVLOEKT!

DOE WAT JULLIE  
MOETEN DOEN EN  
VERDWIJN DAARNA  
VOOR ALTIJD UIT  
ONS LEVEN.



GELOOF ME, HET  
SPIJT ME DAT HET  
ZO MOET GAAN,  
VROUW.





HET IS ZOALS JOHAN DACHT, VERGEEFS  
DOORZOEKEN DE MANNEN HET ARMTERIGE KAMP.



TOT LUDOVICUS IETS  
MEENT TE HOREN...



EN EVEN  
WEIFELT.



WAARNA ZE ZICH ONGERUST NAAR  
EEN VAN DE TENTEN REPT.









UIT DE STRUIKEN BREEKT MET VEEL GERAAS  
EEN BRONSTIGE KEILER\* DIE DE INDRINGER  
VAN Z'N TERRITORIUM WIL VERJAGEN.



\*GESLACHTSRIJPE MANNELIJKE EVER



ARG!

OP HET NIPPERTJE  
ONTKOMT ISTWAN AAN  
DE DODELIJKE HOUWERS\*  
MAAR VERLIEST Z'N DOLK.

\*SLAGTANDEN



ONDANKS Z'N KOLOSSALE  
GEWICHT, STAAT HET WILDE  
ZWIJN METEEN KLAAR OM  
OPNIEUW AAN TE VALLEN.

IK VREES  
DAT MIJN UUR  
GEKOMEN  
IS...

MAAR JOHAN HEEFT HET  
TUMMELT GEHOORD EN  
KOMT DE ZIGELNER TE HULP.



134

HET HITSIGE VARKEN VOELT  
ZICH BEDREIGD EN STORMT  
ZIEDEND VAN WOEDE OP DE  
NIEUWKOMER AF.



KIJK UIT,  
RIDDER!



TE LAAT! JOHANS  
PAARD SCHRIKT  
EN WERPT Z'N  
BERIJDER  
ONGEWILD VAN  
Z'N RUG...



WAARBIJ DE RIDDER ZWAAR  
TEN VAL KOMT EN OP ZIJN  
BEURT DE DOOD IN DE OGEN  
KIJKT.



BIJ  
SINT-JORIS EN  
ZIJN DRAAK, IK  
HEB NOOIT  
GEDACHT DAT IK  
ZO AAN M'N EIND  
ZOU KOMEN.

135



DOOR OP HET ALLERLAATSTE MOMENT  
OPZIJ TE DUIKELEN, VOORKOMT  
DE RODE RIDDER HET ERGSTE.

TOCH KAN HIJ NIET BELETEN DAT  
EEN VAN DE HOEKTANDEN Z'N  
DIJBEEN OPENRIJLT.



... EN PLANT MET EEN KRACHTIGE  
WORP Z'N DOLK TUSSEN DE OGEN  
VAN HET GEWELDIGE DIER.



DIE EVER HEEFT ME  
LELIJK TE GRAZEN GENOMEN,  
IK DENK DAT EEN  
HEELMEESTER...

HET SLOT VAN  
BELLAND IS TE VER.  
TEGEN DIE TIJD BEN JE  
DOODGEBLOED. IK BRENG  
JE NAAR HET KAMP EN LAAT  
NANNA NAAR JE BEEN  
KIJKEN.



ISTWAN, DIE OP  
JAARMARKTEN MET  
MESSEN WERPEN HET  
PUBIEK VERBLUFT,  
ZIET Z'N KANS  
SCHOON...



IK HEB M'N LEVEN  
AAN JE OPTREDEN TE  
DANKEN, VRIEND.

EN IK HET MIJNE  
AAN DAT VAN JOU,  
RIDDER.

DE DAG LOOPT TEN EINDE EN IN  
HET SLOT VAN BELLAND HEERST  
GROTE ONGERUSTHEID. MAAR OM  
EEN ANDERE REDEN DAN MEN ZOU  
VERWACHTEN...



ZIJN KOMST  
WAS EEN GELUKKIG  
TOEVAL, MAAR ALS  
DE RIDDER NIET  
TERUGKEERT, IS DAT  
EEN LELIJKE STREEP  
DOOR DE  
REKENING.



HIJ DAAGT HEUS WEL OP, LIEFSTE.  
ZO EEN RIDDER IS HET IMMERS  
AAN Z'N STATUS VERPLICHT OM HET  
KWAAD TE BESTRIJDEN EN NAAR  
ONZE ZOON TE HELPEN ZOEKEN.



TROUWENS, HIJ HEEFT BELOOFD OP  
HET DOOPFEEST AANWEZIG TE ZIJN.

EEN DOOPFEEST ZONDER  
DOPELING? IK BLIJF HET  
LINK VINDEN, LUDOVICUS.



DE UITNODIGINGEN ZIJN BEZORGD, ER ZIJN MUZIKANTEN EN KUNSTENMAKERS NAAR BELLAND ONDERWEG EN IN DE KEUKEN WORDEN HEERLIJKE SPIJZEN BEREID.

BEKOMMER JE OM ALLE ZAKEN HIER. IK ZAL TERWIJL VOOR ONS KIND ZORGEN.



NIET VEEL LATER VERLAAT EEN KLEIN, TOT DE TANDEN BEWAPEND GROEPJE, IN GALOP HET SINISTERE SLOT.

WE ZULLEN DIE SMERIGE KINDERROVERS EENS EEN LESJE LEREN!



ANNE LIJKT GERUSTGESTELD.

ZET WATER OP VOOR EEN WARM BADJE EN LEG SCHONE LAKENTJES IN DE WIEG, CELYE...

LUDOVICH'S IS ONZE ZOON GAAN HALEN!



ONDERTUSSEN IN HET ZIGELINERKAMP...

DE WONDE IS SCHOONGEMAAKT, MAAR DE TAND IS DIEP IN HET VLEES GEDRONGEN EN DE STAKKER HEEFT VEEL BLOED VERLOREN.



IK HEB 'M EEN VERDOVEND DRANKJE GEGEVEN ZODAT HIJ VAST SLAAPT EN DE HELSE PIJN NIET VOELT...

LAAT ONS! VANNACHT ZAL IK BIJ HEM WAKEN.



IK VRAAG ME AF WAAR ZYLIA EN TATIANA HITHANGEN.

ZE ZEIDEN DAT ZE KRUIDEN GINGEN PLUKKEN EN ZIJN NOG STEEDS NIET TERUGGEKEERD.



LATEN WE HOPEN DAT DE TWEE ZICH NIET TE VER GEWAAGD HEBBEN BIJ DIT STORMWEER.

DOESJKINS BEZORGDHEID IS TERECHT. OP HUN VLUCHT ZIJN BEIDE VROUWEN DOOR HET NOODWEER OVERVALLEN EN ZE HEBBEN HUN HEIL GEZOCHT IN EEN HOLTE ONDER EEN OULDE EIK.

VANNACHT BLIJF JE BETER HIER. IK HAAL DROGE KLEREN EN IETS TE ETEN.





HET IS MIDDERNACHT  
WANNEER LUDOVICUS  
MET ZIJN MANNEN HET  
KAMPMENT NADERT.

POESJKINS VROUW IS DE  
EERSTE DIE HET DOFFE  
GEDREIN VAN DE  
PAARDENHOEVEN OPMERKT.

RUITERS?

DE INVAL KOMT  
ONVERWACHT EN IS  
MEEDOGENLOOS.

GEEN VAN DE  
BEWONERS IS  
TEGEN DE SOLDENIERS  
OPGEWASSEN.

EN TERWIJL Z'N MANNEN HUN OPDRACHT  
UITVOEREN, DE ZIGELUNERS EEN VOOR EEN  
AFMAKEN, BAANT DE HEER VAN BELLAND ZICH EEN  
WEG NAAR DE TENT VAN TATIANA.

HAAH, DAT  
ONDERKRUIPSEL KOMT  
ONS NOG GOED VAN  
PAS!

ALLE  
DUIVELS UIT  
DE HEL, WAAR IS  
DIE TEEF  
NAARTOE?!

16A

469



IN EEN WANHOPTIGE POGING OM ZICHZELF EN DE RIDDER TE REDDEN, HEEFT DE SLUIWE NANNA EEN ZWAAR TAPIJT GEPAKT...

MAAR ZE KRIJGT DE KANS NIET OM ZICHZELF TE VERSTOPPEN...

VERVLOEKT, WAAR IS DAT WIJF MET HAAR ADDERGEBOED GEBLEVEN?

LUIT DE WEG, OUIWE HEKS!

IN HET HELE KAMP IS GEEN ZUITGELING TE VINDEN, HEER.

IK WEET HET, MAAR MET ZO'N STRONTWEER KAN DIE HOER NOOIT VER GERAAKT ZIJN!

LUDOVICUS LIJKT DE WAANZIN NABIJ. HYSTERISCH SCHREEUWT HIJ Z'N MANNEN TOE.

KAM HET WOULD LIT EN VIND DE SLOERIE!

IK WIL MIJN ZOON!!!

TEGEN DE OCHTEND HEEFT DE ZWARE HERFSTSTORM Z'N HOOGTEPUNT BEREIKT EN EEN ALLESVERNIEUWENDE ORKAANWIND RAAST DOOR HET WOULD.

DE OUDE BOOM WAARONDER TATIANA SCHUILT, IS NIET OPGEWASSEN TEGEN DE ONTKETENDE KRACHTEN EN BEZWIJKT TENSLOTTE ONDER HET AANHOUDENDE NATUURGEWELD.

CRAAAAASH!!!

HELP!!!





IK HAD NIET NAAR  
ZYLIA MOETEN LUISTEREN  
EN WAS BETER IN HET  
KAMP GEBLEVEN.

IN M'N  
EENTJE IN DIT  
ENGE BOS LOOP  
IK GEWIS MEER  
GEVAAR DAN  
DAAR!



HAHA, IK KOM ER NET VANDAAN EN KAN  
JE VERZEKEREN...

DAT VALT  
NOG TE  
BEZIEEN.

NEE?!

ANG NADAT LUDOVICHUS EN Z'N  
HUIRLINGEN VERTROKKEN ZIJN,  
ONTWAAKT DE RODE RIDDER UIT Z'N  
VERDOVING.



WAAR BEN  
IK...?



BIJ DE AANBLIK VAN DE DODE  
VROUW OP DE GROND, WEEET  
HIJ GENOEG.



WAT EEN  
VERSCHRIKKING! DEZE  
MENSEN WERDEN DUIDELIJK  
VERRAST EN LAFHARTIG  
AFGESLACHT...



HOE IS HET  
MOGELIJK DAT IK  
NIETS GEHOORD HEB  
EN DAT IK GESPAARD  
BLEEF?



DIE LIJKEN  
MOETEN BEGRAVEN  
WORDEN...

EN  
ONDERZOEK MOET  
UITWIJZEN WIE  
DEZE GRUWELDAAD  
OP Z'N GEWETEN  
HEEFT.

ONWETEND ZOECT HIJ Z'N  
HEIL OP DE VERKEERDE  
PLAATS...



IK GA OP  
HET SLOT VAN  
BELLAND HULP  
HALEN.



DOOR HET EXTREEM SLECHTE WEER IS ZYLIA MINDER SNEL OPGESCHOTEN DAN ZE GEHOOPT HAD.

EINDELIJK LIJKT DE STORM UITGERAASD.

DE ARME TATIANA ZAL DOODSANGSTEN UITGESTAAN HEBBEN...

VADER MOET ME MET Z'N PAARD SNEL NAAR HAAR TERUGBRENGEN.

WAT BETEKENT DAT, DE ZON IS OP, MAAR IEDEREEN LIJKT NOG IN EEN DIEPE SLAAP?

ALS DE WAARHEID TOT HAAR DOORDRINGT, SLAAKT DE JONGE VROUW EEN KREET VAN AFGRIJZEN.

NEE!?

19A

HET LAAT ZICH RADEN WIE DIT OP Z'N GEWETEN HEEFT.

WANNEER DE RODE RIDDER UITGEPUT HET SLOT BEREIKT, WEET HIJ NAUWELIJKS NOG RECHTOP IN HET ZADEL TE BLIJVEN.

JOHAN!?

DE WONDE IN Z'N DIJBEEN IS TERUG OPENGEGAAN EN NOGMAALS HEEFT HIJ VEEL BLOED VERLOREN.

WAT IS ER GEBEURD, JOHAN?

DE ZIGELINERS... VERMOORD...

VERDRAAD, DE BEMOEIAL MOET IN HET KAMP GEWEEST ZIJN!?

19B



LATEN WE  
ONS VAN DE  
RIDDER ONTDOEN,  
HET WORDT TE  
RISKANT...

NEE, WELLICHT WEET HIJ NIET  
WIE DE DADERS ZIJN, DAAR  
KUNNEN WE GOED GEBRUIK  
VAN MAKEN.

EN HET IS SOWIESO BETER OM TE WACHTEN  
TOT NA DE DOOP WANT VERGEET NIET WAT ZIJN  
AANWEZIGHEID BETEKENT VOOR DE TE  
VERWACHTEN PILLENGAVEN\*.

\*GESCHENKEN VAN DE PETER(S) EN METER(S)  
VOOR DE DOPELING.

NIET ALLEEN ZAL ELKE  
GENODIGDE MET KOSTBARE  
GIFTEN INDRUK WILLEN MAKEN OP  
EEN RIDDER VAN DE RONDE TAFEL,  
IEDEREEN ZAL TEVENS IN HET  
GEVLIJ WILLEN KOMEN BIJ  
DIEGENEN DIE EEN GEZANT  
VAN DE KONING TOT HUN  
VRIENDEN MOGEN  
REKENEN.

JE HEBT  
GELIJK.

DIE RIDDER EN  
HET KIND ZULLEN ONS  
RIJKDOM BRENGEN.

MAAR CELYE  
HEEFT SLECHT  
NIEUWS VOOR DE  
WREDE HEERSERS.

WORDT DIT SNODE PLAN  
DE REDDING OF DE  
ONDERGANG VAN  
BELLAND?

NEE?

WAT NU?

WE MOETEN ZORGEN DAT NIEMAND  
ONZE ZOON VAN DICHTBIJ TE ZIEN  
KRIJGT, DAN IS ER NIKS AAN DE  
HAND.

ONGEVEER OP DATZELFDE OGENBLIK DOET  
OOK ZYLIA EEN VRESELIJKE ONTDEKKING.

BLIJKBAAR  
HAD DE SCHOFT  
NIET GENOEG AAN  
HAAR KIND  
ALLEEN.

IK ZWEER DAT HET  
MONSTER DAT DEZE  
DUIVELSE DADEN OP  
Z'N GEWETEN HEEFT,  
Z'N VERDIENDE LOON  
ZAL KRIJGEN.



LUDOVICUS HEEFT DE POORT  
NEERGELATEN EN EXTRA  
WACHERS OP DE KANTELEN  
GEPOSTEERD.

IEMAND DIE ZICH  
OPMAAKT VOOR EEN FEEST,  
SMIJT DE DEUREN GEWOONLIJK  
WIJD OPEN, TERWIJL BELLAND ZE  
SLUIT? WAT MOET IK DAARVAN  
DENKEN, LUDOVICUS?



EEN BENDE GODDELOZE RABAUWEN  
MAAKT DE STREEK ONVEILIG, JOHAN.  
JE HEBT MET EIGEN OGEN GEZIEN  
WAT ZE MET DIE ARME  
ZIGELNERS DEDEN.

DAT IS  
WAAR...



LIT JE VRAAG KAN  
IK AFLEIDEN DAT JE  
AL VERNOMEN HEBT  
DAT HET DOOPFEEST  
DOORGAAT?

EN DAT  
JE ZOON NIET  
ONTVOERD WAS,  
INDERDAAD.



EEN KEUKENMEID HAD DE HUILENDE ATTO MIT  
Z'N WIEG GEHAALD EN HEM, OM ONS NIET TE  
STOREN ONDER HET ETEN, MEEGENOMEN NAAR  
HAAR BEDSTEE WAAR DE TWEE IN  
SLAAP VIELEN.



EEN HOOGST MERKWAARDIG VERHAAL  
DAT IK ALS ONGELOOFWAARDIG ZOU  
BESTEMPELEN, ALS IK DE KLEINE  
NIET VOOR ME ZAG.

IK MAAL ER  
NIET OM. MORGEN  
WORDT MIJN OOGAPPEL  
BOVEN DE DOOPVONT  
GEHOUDEN.



DE HOOGSTE TIJD,  
WANT DE ZIEL VAN EEN  
ONGEDOOPT KIND DAT  
STERFT, VINDT GEEN  
RUST.



EVENMIN ZAL IK  
RUST VINDEN VOOR  
IK DE DADERS VAN DE  
BEESTACHTIGE MOORD  
OP DE ZIGELNERS  
KEN.



EN NU TREK IK MIJ TERUG,  
WANT IK BEN AAN HET EIND  
VAN MIJN KRACHTEN  
GEKOMEN.

DAT VERBAAST ME NIET.  
HET MAG EEN PRESTATIE  
HETEN DAT JE VANDAAG  
AL OP WAS.



MAAR JOHAN IS NIET ZINNENS OM AL NAAR BED TE GAAN EN BEGEEFT ZICH ONGEZIEN NAAR HET SLAAPVERTREK VAN ANNE EN LUDOVICHUS.



EEN EENVOLDIGE VOEDERBAK ALS WIEG, WAT OUDE KANTEN DOEKEN EN VERDER IN HET GANSE BOUWSEL NIETS DAT EEN PASGEBORENE TOEBEHOORT OF AANBELANGT...



IS DE ARMOEDIGHEID OP BELLAND WERKELIJK ZO GROOT OF IS HIER WAT ANDERS AAN DE HAND?



JOHAN HEEFT GENOEG GEZIEN EN TREKT ZICH IN Z'N BEDSTEE TERUG. PIEKEREND LIGT HIJ NOG LANGE TIJD IN HET DONKER TE STAREN.



IK WEET NIET WAT ER GAANDE IS, MAAR ER HANGT EEN VREEMDE SFEER ROND DEZE DOPELING.

IN ALLE VROEGTE DIENEN POTSSENMAKERS ZICH AAN.



LAAT ONS BINNEN, SOLDENIER. HET IS DE KASTEELVROUW ZELF DIE ONS GEVRAAGD HEEFT.

HET IS GOED, MAAR ZORG VOOR SPEKTAKEL, SEFFENS!

DAAR MAG JE OP REKENEN, MAKKER!





WAT LATER ARRIVEREN DE EERSTE  
GENODIGDEN EN OOK DE REST VAN DE  
OCHTEND BLIJVEN GASTEN TOESTROMEN.



EN WAT LUDOVICHUS  
VOORSPELDE, GEBEURT.



DE BORELING EN Z'N TROTSE  
OUDERS WORDEN MET DE  
DUURSTE GESCHENKEN  
OVERLADEN.

TIENTALLEN KUNSTIG GESMEDE KOPPEN  
MET VERGULDE RAND, MEERDERE ZILVEREN  
BEKERS MET WAPENSCHILD, KOSTBARE  
SCHALEN, LAMPETKANNEN, ZOUTVATEN,  
LEPELS EN VELE KLINKENDE MUNTEN  
WORDEN MET ZORG IN HET FAMILIEBOEK  
INGESCHREVEN.



VAN Z'N OUDERS  
KREEG DE KLEINE ATTO  
ENKEL EEN ZIELIGE  
KRIBBE, MAAR ZELF  
BRENGT HIJ RIJKDOM  
OP BELLAND...

iets dat zijn ouders zichtbaar blij  
maakt. opvallend hoe ze glunderend bij  
zoveel weelde hun kind volledig uit het  
oog verliezen.



TERWIJL DE VOEDSTER DUIDELIJK  
NIET OP HAAR GEMAK IS EN NIEMAND  
DE KANS GEEFT IN DE BUURT VAN HET  
JOCH TE KOMEN.



IK KAN ME VERGISSEN, MAAR  
HET IS ME DUNKT GEEN  
VERKEERD IDEE OM IN DE  
BUURT TE BLIJVEN.



**M**ET ACHTERDOCHT VOLGT JOHAN  
HET GEBEUREN, MAAR NA DE  
DOOFPLECHTIGHEID...



**I**S HET DE BEURT AAN DE  
ACROBATEN EN VERSLAPT Z'N  
AANDACHT.



**T**E LAAT MERKT JOHAN DAT  
CELYE WEGGEGLIPT IS  
MET HET KIND.



WAAR ZIJN  
ATTO EN DE  
VOEDSTER,  
ANNE?



**O**NVERWIJLD GAAT DE RODE RIDDER  
ACHTER DE TWEE AAN. VERSCHRIKT  
GRIJPT ANNE HAAR GEMAAL BIJ DE ARM.



VERDRAAIT  
DIT GAAT  
MIS!

GEEN ZORG,  
DE BUIT IS BINNEN,  
IK WAS DIT  
VARKENTJE WEL  
EVEN.



**N**ET WANNEER LUDOVICUS  
ACHTER JOHAN WIL AANGAAN,  
PLANT EEN VLIJMSCHERPE DOLK  
ZICH MET EEN ZWARE PLOF IN DE  
STOEL WAAR HIJ OP ZIT.



HE?!



U ZIT AAN UW  
STOEL GENAGELD,  
MIJNHEER...

DAT IS GOED WANT  
IK MOET UW GASTEN  
IETS VERTELLEN EN HET  
ZOU SPIJTIG ZIJN DAT U  
ONS VROEGTIJDIG ZOU  
VERLATEN.



EEN TWEEDE DOLK SPIJKERT ANNE OP HAAR  
BEURT AAN HAAR RUGLEUNING VAST.



HAAH, WAT EEN  
SPEKTAKEL!

DAT MEISJE  
WEEET MET MESSEN  
OM TE GAAN!

IK KEN HAAR, ZE IS  
DE DOCHTER VAN ISTWAN  
DE MESSENWERPER EN  
MINSTENS ZO BEDREVEN  
ALS HAAR VADER!



MAAR LUDOVICUS EN ANNE ZIJN MINDER  
OPGEZET MET DE VERTONING.



WAT HEEFT  
DEZE ZOTTERNIJ  
TE BETEKENEN?

HOU OP MET DIE  
SPELLETJES! ZE ZIJN  
GEVAARLIJK EN IK MOET NOG  
LANG MEE OM VOOR MIJN  
VROUW EN ZON TE  
ZORGEN.

JOUW ZON,  
LUDOVICUS?



HOE DURF JE,  
LEUGENAAR!?

HET IS JOUW  
KIND HELEMAAL  
NIET EN IK KAN HET  
BEWIJZEN!



WAT!?

ONGEHOORD!



SOLDENIERS, GRIJP  
DIE HONDSVOD! ZE  
STINKT EN VERPEST  
DE SPEER!



NIET ZO SNEL,  
LUDOVICUS!



BLIJKBAAR BEN JE AAN DE DOOD  
IN HET KAMP ONTSNAPT, MEISJE...

WEET JIJ WIE  
DE MOORD OP DE  
ZIGELNERS OP Z'N  
GEWETEN HEEFT?



DE MOEDER VAN HET  
KIND DAT JE VASTHOUDT,  
IS IN MIJN ARMEN  
GESTORVEN, RIDDER.  
ZIJ HAD NOG DE KRACHT  
OM TE VERTELLEN WAT  
ER MET HAAR GEBEURD  
WAS, DUS IK WEET  
GENOEG!



GELOOF  
HAAR NIET! DIE  
SMERIGE TEEF  
LIEGT!



DAAR BEN IK  
NIET ZO ZEKER  
VAN.

VERKLAAR  
JE NADER,  
RIDDER!



LUDOVICUS  
EN ANNE,  
IK HEB EEN  
VRAAG...

IS DIT KIND  
JULLIE ZONN?



DIE VRAAG IS EEN  
BELEDIGING,  
RIDDER!

NATUURLIJK  
IS DAT ONZE  
ZONN!



DAT WAS  
ALLES.



WAARDE GENODIGDEN,  
ZIEHIER ATTO, DE  
NIEUWGEBOREN ZONN  
VAN BELLAND!

OOOH!?

WAT  
BETEKEN  
DIT?





HET BETEKENT DAT  
HUN ZOON EEN  
MEISJE IS!

HET DOCHTERTJE  
VAN TATIANA, DIE DOOR  
DE MANNEN VAN DE HEER  
VAN BELLAND VERKRACHT  
EN VERMOORD WERD!

HET SPEL IS UIT,  
DE KONING ZAL OVER  
JULLIE DADEN  
OORDELEN.

MAAR LUDOVICUS REAGEERT ZOALS EEN IN HET NALIJF  
GEDREVEN RAT EN VLIEGT DE RIDDER AAN.

IK WEET IETS  
BETERS...

DIE ZIGEUNERIN  
MAG HAAR PAPKIND  
HEBBERN, IN RUIL HOUD  
IK DE PILLENGAVEN!

EN MOCHT JE HET DAAR NIET MEE  
EENS ZIJN, HAK IK DAT MISBAKSEL  
IN STUKKEN EN VOEDER HAAR  
AAN DE HONDEN.

WREEDHEID EN LAFHARTIGHEID GAAN  
MEESTAL HAND IN HAND EN JIJ BENT  
GEEN UITZONDERING, LUDOVICUS  
VAN BELLAND...

JOHAN, KIKK  
UIT, ACHTER  
JE!

JOHAN VERDEDIGT ZICH ZO GOED HIJ  
KAN, MAAR DE ZUIGELING EN Z'N  
GEWONDE BEËNDELEMMEREN HEM IN  
Z'N BEWEGINGEN. ALRAS DREIGT HIJ  
HET ONDERSPIT TE DELVEN.



OOK ANNE WIST ZICH TE BEVRIJDEN EN HEEFT DE DOLK DIE HAAR AAN HAAR STOEL NAGELDE, GEGREPEN.

LAAT AF, RIDDER, OF HET MORMEL OVERLEEFT HET NIET.

MAAR JOHAN DOET NIET ZOAALS DE HEERSERS VAN BELLAND VERWACHTTEN.

VANGEN, ZYLIA!

TATIANA'S DOCHTERTJE TUIMELT DOOR DE LUCHT...

ZYLIA SMIJT HAAR LAATSTE DOLK EN DUIKT NAAR HET KIND...

LUDOVICUS BLIJFT EEN OGENBLIK VERBLIJFT STAAN KIJKEN...

TERWIJL ZYLIA'S DOLK DE VERDORVEN ANNE DODELIJK TREFT...

EN HET MEISJE DE BABY ONGESCHONDEN IN HAAR ARMEN VANGT.

WAARNA IEDEREEN VERSTOMD EN MET INGEHOUDEN ADEM NOG MINUTEN STIL BLIJFT STAAN.

TOT DE DOPELING, VAN DE VERRASSING BEKOMEN, FORS HAAR KEEL OPEN ZET.





DE GENODIGDEN SNAPPEN ER NIET VEEL VAN EN JOHAN EN ZYLIA HEBBEN VEEL UIT TE LEGGEN.

MAAR HOE BEN JIJ ACHTER DE WAARHEID GEKOMEN, RIDDER?



IK VERTROUWDE DE HELE ZAAK AL LANGER NIET EN BETRAPTE DE VOEDSTER TERWIJL ZE HET KIND WASTE...



LUDOVICUS EN ANNE HEBBEN VAN IN HET BEGIN LEIGENS VERTELD.

ALLES GEBEURDE VOOR M'N OGEN, MAAR HET DUURDE LANG VOOR IK HET BEGREEP.



JOH TREFT GEEN VERWIJT, RIDDER. DIE TWEE WAREN GESLEPEN MOOIPRATERS EN HUICHELAARS DIE ENKEL HUN EIGENBELANG NASTREEFDEN...



ZE HEBBEN ALLES VERBRAST, TERWIJL DE MENSEN OM HEN HEEN IN GROTE ARMOE LEEFDEN.



ZE KREGEN HUN VERDIENDE LOON EN NIET DE KONING MAAR GOD ZAL NU OVER HEN OORDELEN.



TOCH KAN IK ME NIET VAN DE INDRUK ONTDOEN DAT NIET ENKEL ANNE EN LUDOVICUS VAN BELLAND DE ARMEN AAN HUN LOT OVERLIETEN.





LATER...

ANNE EN LUDOVICHUS DACHTEN EEN  
MAKKELIJKE MANIER TE HEBBEN  
GEVONDEN OM SNEL AAN GELD TE  
GERAKEN... ZE ZOULDEN EEN DOOPFEEST  
HOUDEN VOOR EEN KIND DAT ZE NIET  
HADDEN EN ACHTERAF DE PILLENGAVEN  
TEN GELDE MAKEN.

WAT KON  
IK ANDERS DOEN  
DAN MIJN SPEL MEE  
TE SPELEN?

JE VEINST BEROLIV EN  
JAMMER GENOEG KAN IK  
JE NIKS MAKEN, CELYE. IK  
HOOP DAT WROEGING JE  
VOORGOED UIT JE SLAAP  
HOUDT.

TOCH VONDEN  
TIENTALLEN ONSCHULDIGE  
MENSEN DE DOOD EN VERLOOR  
ZYLIA IEDEREEN DIE HAAR  
DIERBAAR IS.

WANT OOK AL IS HET EEN MOOI  
GEBAAU VAN ALLE GENODIGDEN OM  
DE GESCHENKEN AAN TATIANA'S  
KIND TE LATEN...

NIET IEDEREEN,  
JOHAN. IK HEB  
IMMERS DEZE  
KLEINE SCHAT  
NOG.

ZO IS HET,  
ZORG GOED VOOR  
HAAR.

EN WAT GA  
JIJ DOEN?

MIJN BEEN VOELT BETER AAN, IK ZET  
MIJN WEG VOORT...

WANT IK MAG DAN AL VELE VIJANDEN  
VERSLAGEN HEBBEN, DE STRIJD TEGEN  
ZELFZUCHTIGHEID IS NOG LANG NIET  
GESTREDEN.

EINDE





Niet vermelde titels verschenen alleen in zwart-wit en zijn niet meer verkrijgbaar.

#### ALBUMS VERKRIJGBAAR IN KLEUR:

- |                                   |                                   |                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Het gebroken zwaard            | 95. Heerser der diepten           | 153. De toverstaf                 | 211. Het vuur en de maagd         |
| 2. De gouden sporen               | 96. De dame van de poorten        | 154. De slavenmeester             | 212. De zwarte inquisitor         |
| 3. Het Veerspoek                  | 97. De vesting                    | 155. Montsalvat                   | 213. De tweede terugkeer          |
| 4. De Panen van Bagdad            | 98. Het bronzen gewaar            | 156. De Graalkoning               | 214. De regensteen                |
| 5. De vrieschutter                | 99. De gyselaars                  | 157. Avalon                       | 215. De rode kogge                |
| 6. Het wapen van Rihel            | 100. De verhoefte stad            | 158. De duivelstun                | 216. Modgudur                     |
| 7. De val van Angkor              | 101. De scharlaken brigade        | 159. De waterdemon                | 217. De man zonder verleden       |
| 8. De gouden sikkel               | 102. De maagdenburch              | 160. Het gouden masker            | 218. Doodbrenger                  |
| 9. De draak van Moerdal           | 103. De gezellen van Nimrod       | 161. Cellaconben                  | 219. De zwaambroeders             |
| 10. Storm over Damme              | 104. De stormstern                | 162. Nemesis                      | 220. De vedelaar van Sint-Pauwels |
| 11. De Zilveren Adelaar           | 105. De bewaker                   | 163. De holle aarde               | 221. De spiegelmaan               |
| 12. De Hoorn van Horak            | 106. De levende doden             | 164. Reis naar Atlantis           | 222. De Duitse burch              |
| 13. De Vuurgeest                  | 107. De Troglod                   | 165. Magiers van Atlantis         | 223. De sluier van Wuustweert     |
| 14. De gelimnde Kinkhoorn         | 108. De overlevenden              | 166. De draakenmeester            | 224. Het behouden zwaard          |
| 15. De zwarte wolvijn             | 109. De leeuw van Vlaanderen      | 167. Het masker van de draak      | 225. De Furien                    |
| 16. Baloeh de reus                | 110. De kraken                    | 168. Fata Morgana                 | 226. Het helise verbond           |
| 17. De zeekoning                  | 111. Nijns                        | 169. De Maagden                   | 227. De ijzeren kroon             |
| 18. De witte tempel               | 112. De schemerzone               | 170. De woudgeest                 | 228. De verborgen vesting         |
| 19. Koning Arthur                 | 113. Ninawa                       | 171. De boetsingen                | 229. De vreemde                   |
| 20. Kewyn de magier               | 114. Vrykolakas                   | 172. De heksenmeester             | 230. De Amazones                  |
| 21. De wilde honde                | 115. Prinses Kim-Lien             | 173. Het zwarte teken             | 231. Het koekkoek                 |
| 22. De ring van Merlijn           | 116. In de witte hel              | 174. De erfgenaam                 | 232. Duivelstun                   |
| 23. Hugon de notaris              | 117. De magische scepter          | 175. De naamloze ridder           | 233. Doctor Faust                 |
| 24. De zwarte bier                | 118. Gijgarnes                    | 176. Het draakgrat                | 234. De Effening                  |
| 40. De barst in de Rode Tafel     | 119. Stille getuigen              | 177. De veldtocht                 | 235. De witte waan                |
| 41. De laatste droom              | 120. Het verdronken land          | 178. Het klooster van de dood     | 236. De zwarte narcis             |
| 42. Het testament                 | 121. De Zwarte Toren              | 179. De Nachtridders              | 237. De wederopstanding           |
| 43. Parollet                      | 122. De Duinenabdij               | 180. De schat van Dijkland        | 238. Het godsgenicht              |
| 44. Drie huurlingen               | 123. Omnia                        | 181. De lamp van Aladdin          | 239. De duivelse poppenspeler     |
| 45. De hamer van Thor             | 124. Necronomicon                 | 182. De vrees van de Nachtridders | 240. De indringers                |
| 46. De Lorein                     | 125. Medusa                       | 183. Het veergericht              | 241. De zwarte weduwe             |
| 47. De Weerswolf                  | 126. De duivel van de Lichtenberg | 184. De Bierskers                 | 242. De spookkrijgers             |
| 48. De Voorspelling               | 127. De rode herberg              | 185. Het geheim van Sint-Idebaald | 243. De helleveit                 |
| 49. Met masker en zwaard          | 128. De Boesekoning               | 186. De Doodseider                | 244. Mensenacht                   |
| 50. De Terugkeer                  | 129. Hydra                        | 187. Gorgonia                     | 245. De kindermovers              |
| 51. Excalbur                      | 130. De zoon van de draak         | 188. Het putmonster               |                                   |
| 57. De verboden berg              | 131. De Heeren van Rode           | 189. Noderatu                     |                                   |
| 73. De Moeroch                    | 132. De slag van Wieringen        | 190. De spookvallei               |                                   |
| 75. De hellebron                  | 133. De Spookkarak                | 191. De riddershoeve              |                                   |
| 76. De barbaar                    | 134. De koningmaker               | 192. Het geheime wapen            |                                   |
| 77. De galeislaaf                 | 135. De witte duisternis          | 193. De schat van Carthago        |                                   |
| 78. Het verloren legioen          | 136. Sol Invictus                 | 194. De goem                      |                                   |
| 79. De banneling                  | 137. De Slangegod                 | 195. Olavinnia                    |                                   |
| 80. De schikhaap                  | 138. Het Toernooi                 | 196. Het magische licht           |                                   |
| 81. De vluchtelingen              | 139. Bloed in de branding         | 197. De vloek van de Tupak        |                                   |
| 82. Karpas, de stalen man         | 140. De doodsvalanden             | 198. Zimbabwe                     |                                   |
| 83. Het spook                     | 141. De Tuin van Eden             | 199. Loch Ness                    |                                   |
| 84. De duistere bondgenoot        | 142. De rattenkoning              | 200. Oude vijanden                |                                   |
| 85. De zwarte cobra               | 143. Prins der duisternis         | 201. Het boze oog                 |                                   |
| 86. De duivelzee                  | 144. De Alchemist                 | 202. De prinsen van Sius          |                                   |
| 87. De beelden van Djomaz         | 145. De Steen der Wijzen          | 203. De vulkaan                   |                                   |
| 88. Het oog van Toth              | 146. De zwarte spiegel            | 204. De rode gezant               |                                   |
| 89. De ontvoering                 | 147. Het levenswiel               | 205. Het scheepskerkhof           |                                   |
| 90. Het dlevengilde               | 148. De Bierkoning                | 206. Gog en Magog                 |                                   |
| 91. Het grote geheim              | 149. De groene steen              | 207. De grot van de beer          |                                   |
| 92. Zygnud en de beren v. Kragero | 150. Koning                       | 208. De blauwe heks               |                                   |
| 93. Nevelsteen                    | 151. Mysterie op Anarat           | 209. De Judasgrat                 |                                   |
| 94. Kanador                       | 152. Lyonesse                     | 210. Het zwaard van de maagd      |                                   |



02/15

