



KIEKEBOE

HET GESLACHT KINKEL



Merho

KIEKEBOE

HET GESLACHT KINKEL

Beste lezers, wat de televisie betreft leven we in een tijd waarin de kijkcijfers aan de macht zijn.



Helaas is het in de wereld van het beeldverhaal al niet veel beter gesteld.



Want sinds kort is er hier ook een nieuwigheid ingevoerd. **DE LEESCIFERS!**



En die kan men exact meten via een vernuftige minuscule microchip die in elke tekening is ingebouwd. De techniek staat voor niets.



Als de leescijfers te sterk dalen, dan vliegen wij er zonder pardon uit! To werkt nu eenmaal de moderne markteconomie.



Daarom wilde ik u vragen dit verhaal helemaal uit te lezen. Ook al vindt u er niks aan.



En zou u zo vriendelijk willen zijn om tegen vrienden en bekenden te zeggen: "Lees Kiekebse, dat is spannend en leerzaam!"



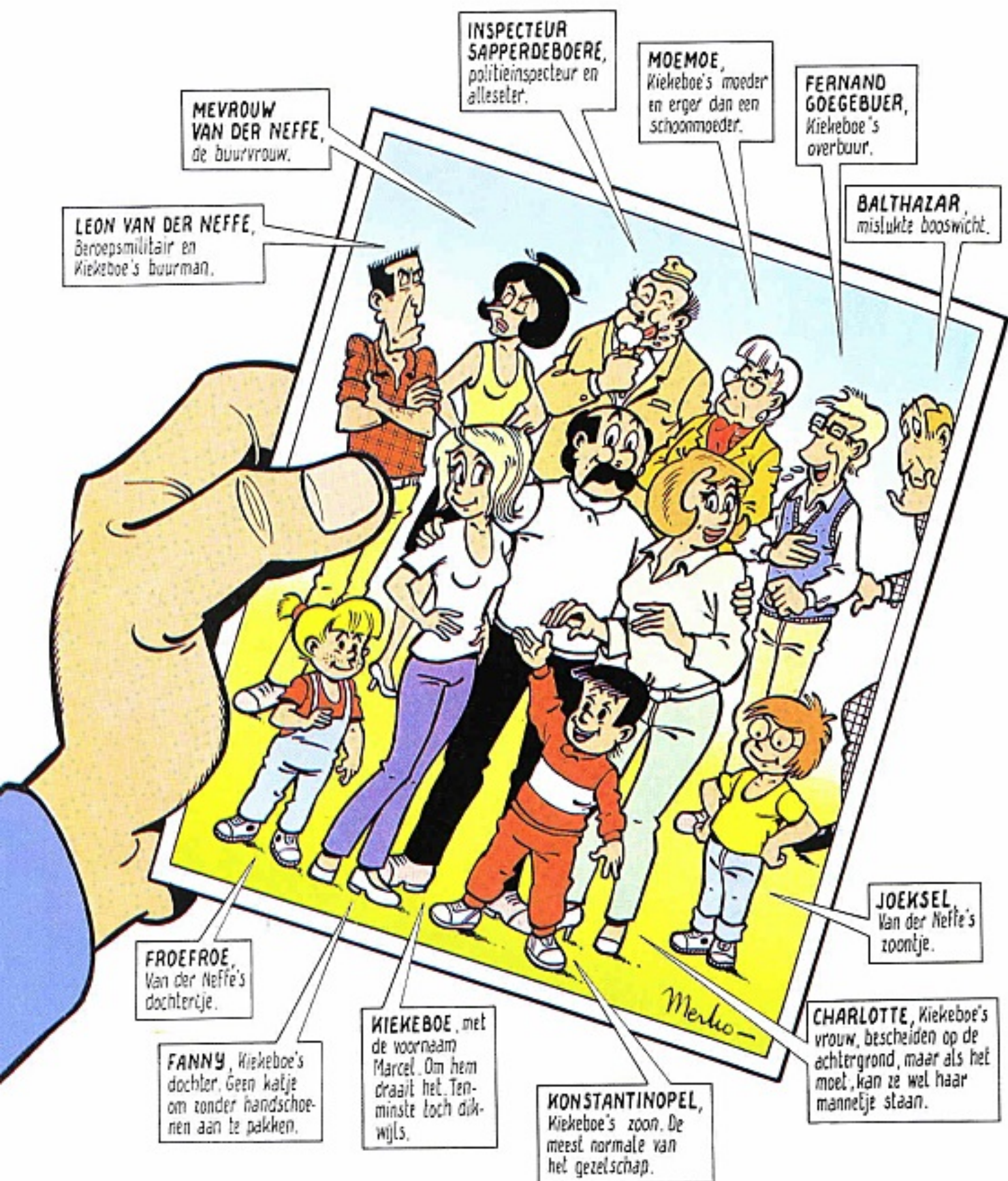
Zou u dat willen doen? Alvast hartelijk dank, want ons hele gezin leeft ervan!



S

Standaard Uitgeverij
Antwerpen

Even voorstellen...



VADER, DAT KUN JE NIET MAKEN !



Mijn besluit staat vast, Saskia. Volgende maand neemt Ronald de leiding van de fabriek op zich.



Vader, dat is onrechtvaardig! Marc zet zich al meer dan tien jaar in voor het bedrijf, en nu wordt hij zomaar gepasseerd!



Door... die... die... **NIETSNUT !**



Een beetje op je woorden letten, zusje!

Je bent een avonturier! Een meidenversierder! De hele wereld rondzwerven en overal de playboy uithangen met vaders geld!



Jaren heb je niets van je laten horen. En dan staat meneer plots voor de deur en wordt het vetgemeste kalf geslacht voor de verloren zoon!



En op de koop toe krijgt hij nog een directeursfunctie in de schoot geworpen!



SASKIA! Zo is het wel genoeg!

De afspraak was op voorhand gemaakt. Jouw Marc zou de fabriek tijdelijk besturen. Maar ik heb nooit beloofd dat hij definitief aan het hoofd zou komen te staan.



Ronald is mijn enige zoon. En hij zal mij, Dirk Kinkel, opvolgen. Zo wil de traditie het!



Al generaties lang gaat de leiding van N.V. Kinkelstaal over van vader op zoon. En zo zal het blijven!



De macht van **HET GESLACHT KINKEL!**



Het is... hups... gewoonweg schandalig... hups !



De beste jaren van je leven geef je aan dat... hups... rolbedrijf ! En waarom ?



Ik heb de fabriek... hups... groot gemaakt ! Wie heeft er gezorgd voor filialen in Afrika en in Zuid-Amerika ? Wie ?... Hips !



Marc, drink niet zoveel !

Waarom zou ik het... hups... laten ? Zonder slag of stoot word je opzij geschoven, en...



Ik zal nog eens met vader praten. Hij moet zijn vergissing inzien !

Met die ouwe... hups... valt niet te praten... Als die iets in zijn hoofd heeft...



Marc, wat ga je doen ? Ik duik het... hups... nacht-leven in !



Marc, alsjeblieft ! Doe geen domme dingen !



Domme dingen ? Die had ik al veel eerder moeten doen !... Hips !!!



INGE ! Jij hier ?

Saskia ! Wat heb ik gehoord ? Is Ronald terug-gekeerd ?



Ja ! En waar ik altijd al voor vreesde, is gebeurd. Vader heeft hem tot directeur benoemd !



Arme Marc... Vandaar dat hij...

Saskia, je weet dat je altijd op mij kunt rekenen !



Dat is lief van je, Inge. Jij bent de enige echte vriendin die ik ooit gehad heb.

Morgen zoeken we ons een eigen stulpje, Rachel.



Ik heb genoeg van die onpersoonlijke hotelkamers. Wat zou je denken van een villa met zicht op zee?



Ronald, je bent een Fantast!

Liever een fantast, dan zo'n cijfermannetje als mijn schoonbroer Marc. Zonder een greintje humor of levensvreugde.



Als je hem leert kennen, zul je merken wat voor een droogstoppel het is.

Maar dit gebeuren moet wel een klap voor hem zijn.



En ook voor je zus. Ze leek me behoorlijk boos.

Typisch Saskia, ze is altijd al zo impulsief geweest.



Maar mijn zusje heeft nog steeds niet begrepen dat de wil van pa Kinkel wet is!



HE ! WAT IS DAT ?



JU ?! Hoe ben jij hier binnengeraakt ?

Langs het balkon ! Ik heb het gezien !



Is dit soms een flauwe grap ?



... Het is ernst... DAT KUN JE NIET MENEN !!!



KLIK



O, NEE ! Dit is toch niet het einde, zeker !

Ik denk van wel...

Regie
REGIS SOEUR

Productie
C.N.N. SPINOF



Is dat nu een moment om te stoppen ! Ze doen het erom !

Dirk Kinkel	RAY OENO
Saskia	ANN TENDEU
Inge	FRANCE TROIX
Ronald	SID KOM
Marc	RO DE RIDDER
Rachel	EMMY AWARD

Beste kijkers, tot zover de 999e episode van uw dagelijkse serie "Het geslacht Kinkel".



We nemen voor twee maanden afscheid van de familie Kinkel, maar in september zijn we er weer, met de duizendste aflevering.



Volgens mij is het Marc die dreigt met een revolver. Over twee maanden zullen we het weten.

Dit mogen ze een mens toch niet aandoen ! Zo lang zonder dagelijkse soap !



Kijk liever naar je dagelijkse soap ! Ze kookt over !



Sinds jij verslaafd bent aan dat idiote feuilleton, zitten we nooit meer op tijd aan tafel !

Ik mag toch al wel iets hebben...



Noem je dat IETS ? "Het geslacht Kinkel" is nog flauwer dan mijn soap !



Daar heb je gelijk in, pa. En ik kan het weten, want ik kijk elke dag !



Maar ik doe het enkel en alleen om Sid Kom ! De acteur die Ronald speelt. Wat een knappe kerel !!!



Mijn favoriete is Saskia. De actrice Ann Tendeu maakt haar zo menselijk.



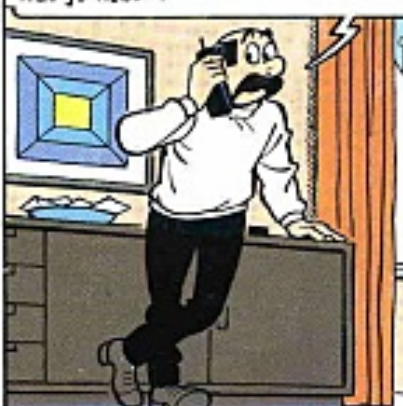
De telefoon ! Dat ontbrak er nog aan !



Ha, Moemoe! Nee, ik ben je niet vergeten. Ik zou je nog gebeld hebben, maar we zaten net aan tafel.



Hebben de dokters nu al gevonden wat je hebt?



Welnee! En ondertussen lig ik hier maar te liggen! Trouwens, wanneer zie ik jullie nog eens? Want dat is alweer bijna vierentwintig uur geleden.



Nog een geluk dat mevrouw Stokvis me regelmatig komt bezoeken... Maar waar ik eigenlijk voor bel...



Ik heb het slot van "Het geslacht Kinkel" gemist. De verpleegster kwam me niet een pilletje brengen.



Een ogenblikje. Ik verbind je door met een specialist ter zake.



Charlotje, een gelijkgestemde ziel voor jou.

Hoe het eindigde? Wel...

Ik heb de post nog niet nagekeken...



Volgens ons is het Marc, die zijn zwager wil ombrengen. Want Ronald heeft hem tenslotte uit zijn directeurszetel gewipt.



Natuurlijk is Marc een heel beminnelijk man. Maar in de vorige scène lieten ze zien dat hij gedronken had.



Hé, wat zit hier tussen?

Dag, Moemoe!
Toc vlug!



Een brief voor jou...
Van Top Roddel.

Voor mij? Wat kan dat zijn?



O, NEE !!!





EEN WEEK LATER...

Laten we vlug overschakelen naar een volgende scène voor we bezwijken onder de druk van de leerschijfers!



De winnares? ... Meneer Spinof verwacht u.



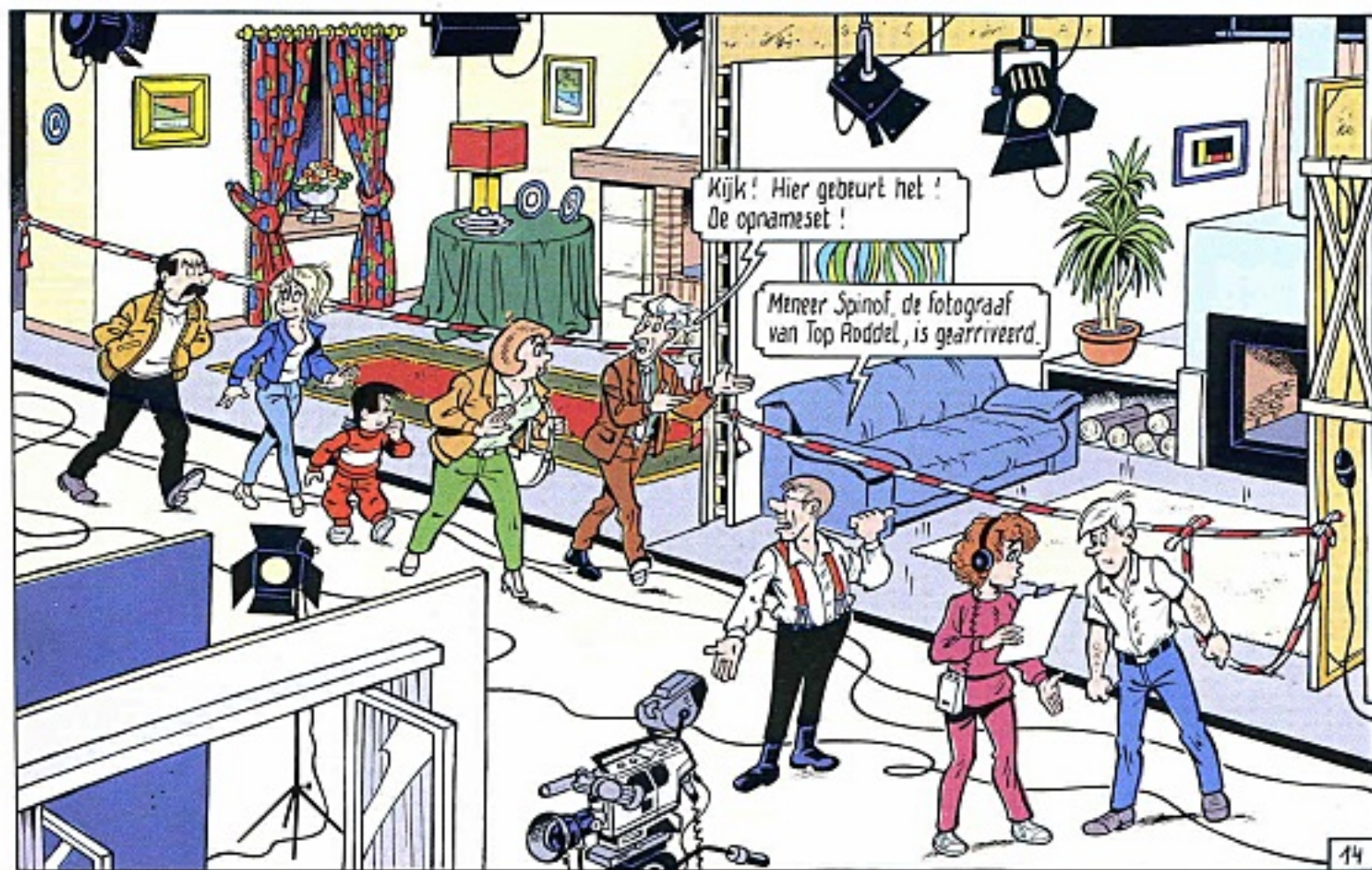
Mevrouw, laten we toosten op uw eerste prijs!



En dan zal ik u nu voorstellen aan de opnameploeg en aan de acteurs.



13



14

Dit is de man die de regie doet : Regis Soeur.



Ha, daar staat de fotograaf !

Ann Tendeu en France Troix !!!



Vind je het normaal, dat die vogelverschrikker al veertien keer op jullie cover heeft gestaan ? En ik nog maar elf keer !

Dat is een zaak van de hoofdredacteur...



Die man heeft tenminste gevoel voor ware klasse !

Ware klasse ? JU ?!! Laat me niet lachen !



Dames, graag even een foto met de winnares van onze wedstrijd. Voor Top Roddel !



Klasse ! Wat denkt die trut wel van zichzelf ?

Dank u wel !



Jouw kapper zou ik nog niet eens mijn gazon laten afrijden !

En de stof van jouw nieuwe jurk zou ik nog niet gebruiken voor mijn overgordijnen !



Dat zijn toch die twee hartsvriendinnen...

Heu... in de serie... Het zijn op de eerste plaats goede actrices !



Waar is Fanny ?

Daar...





Ze staat bij Sid Kom.

Ik vind je in één woord fantas-
tisch, Sid.



Ik mag toch Sid zeggen ?

Je doet maar !

Ik heet Fanny!



Een geweldige kerel, die Sid Kom. Hij bood
me meteen aan hem gewoon bij de voornaam
te noemen.

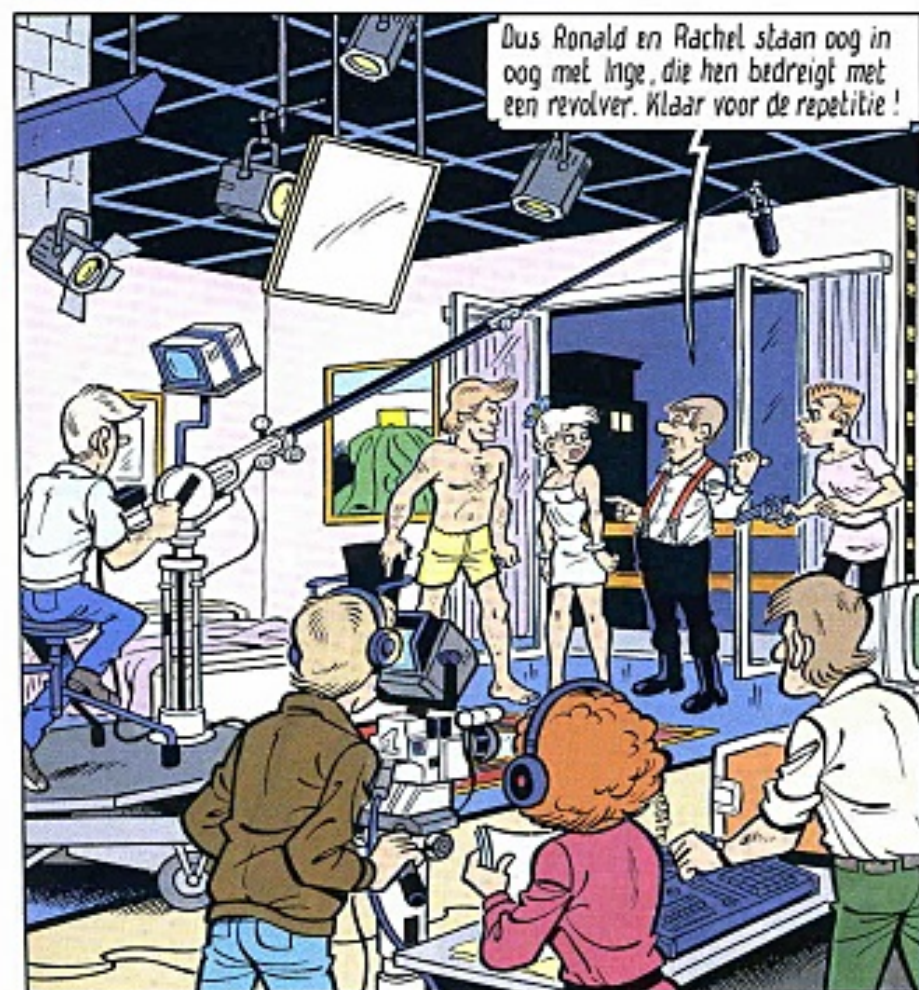


En vorige week hebben ze nog gewonnen
met twee - nul...

Deze mensen kent u wellicht ook van het scherm. Ray Oeno
en Ro De Ridder. En dit is onze laatste aanwinst: Emmy Award!



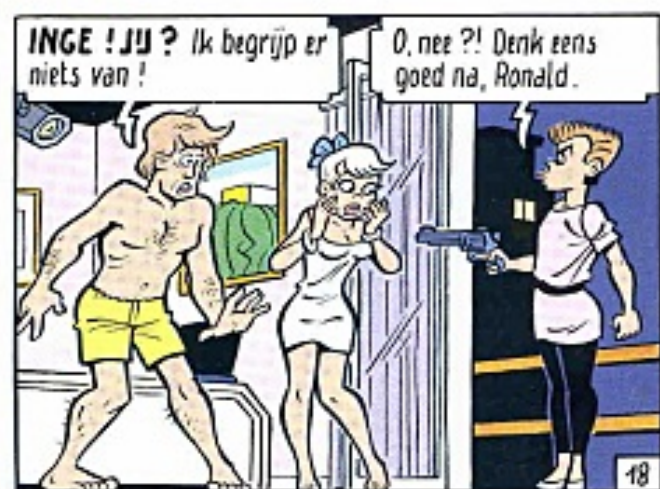
**SID, EMMY EN FRANCE
WORDEN OP DE SET GE-
VRAAGD !!!**



Dus Ronald en Rachel staan oog in
oog met Inge, die hen bedreigt met
een revolver. Klaar voor de repetitie !



Van hier kunt u alles prima volgen. Als u me nu wil
excuseren. Ik heb nog een boel werk.



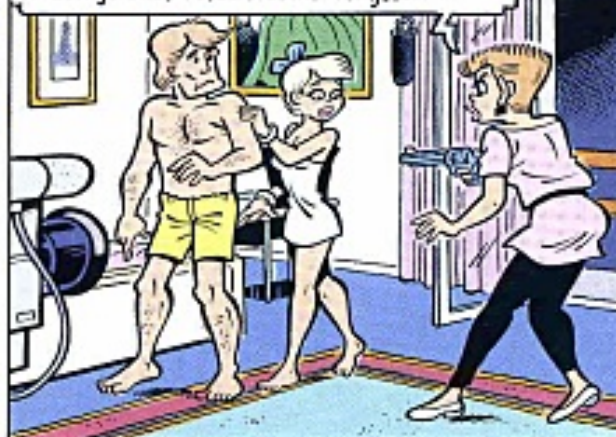
INGE ! JU ? Ik begrijp er
niets van !

O, nee ?! Denk eens
goed na, Ronald.

Wie had dat gedacht? Marc heeft er helemaal niets mee te maken! Het is Inge!



Of ben je onze relatie soms vergeten?



Maar dat is al zo lang geleden, Inge. Van voor ik de wijde wereld introk!



Ben je dan echt zo kort van geheugen, Ronald? We hadden mekaar eeuwige trouw beloofd! Ik zou op je wachten! Maar geen enkele keer heb je me geschreven! En dan kom je eindelijk thuis met... met die **DEL**!!!



DAAR ZUL JE VOOR BOETEN !!!



DOE DAT NIET!!!



RACHEL !!!



O, nee! Wat heb ik gedaan? Ik heb een onschuldige neergeschoten!



O.K. Dat zit goed! Nog even de belichting bijstellen en over tien minuten opname!



Ik moet dringend naar het toilet! Puur van de emotie!



Sid! Verdwijnt Rachel echt uit de serie? Wordt ze zo maar doodgeschoten?



Welnee! Het blijkt achteraf maar om een schampschot te gaan, zoals gewoonlijk.

Het stoort toch niet dat ik met je praat?



Maar hij kon die bal natuurlijk niet houden...



Waar heb je de hele nacht gezeten?



Ontken het maar niet, Marc! Iedereen in het bedrijf weet dat je een verhouding hebt met Irène! Wat een trouwe secretaresse toch!



Zou ik misschien ongestoord de tekst van mijn volgende scène kunnen instuderen?

Hew... sorry!



Vreemd! Op het scherm is zij zo'n sympathieke verschijning, maar in het echt is dat mens niet te genieten!



IEDEREEN KLAAR VOOR OPNAME!



INGE! JIJ?
Ik begrijp er niets van!



...of ben je onze relatie soms vergeten?...



...Ben je dan echt zo kort van geheugen, Ronald...

Sid heeft me al verteld hoe deze scène afloopt.

Ik heb ook iets opgevangen.



...dan kom je uiteindelijk naar huis met die DEL...

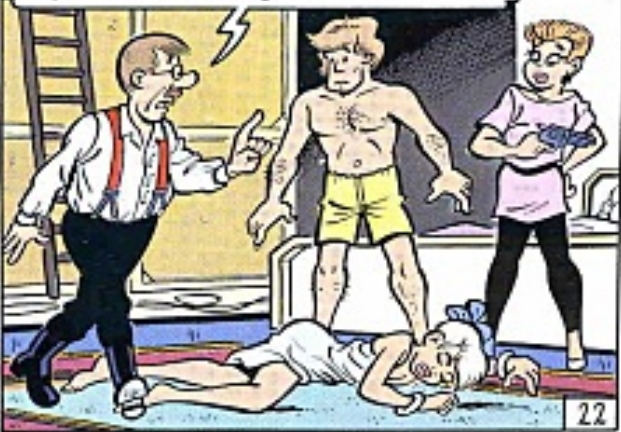
Weet je dat Marc een verhouding heeft met Irène?



DOE DAT NIET !!!
RACHEL !!!



We gaan deze scène nog een keer overdoen.



Achter "Doe dat niet" moet je een beetje meer kracht zetten, Emmy.



Sid is alvast onschuldig! Ik stond de hele tijd naast hem!

Wat doen jullie hier?

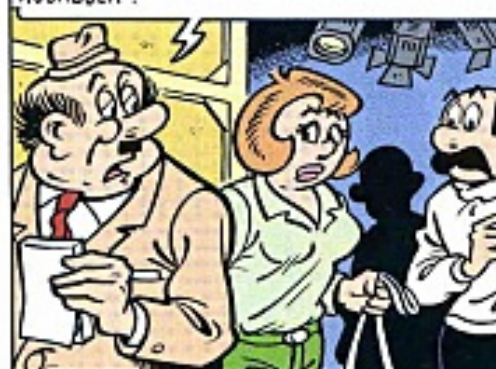


We mochten de opnames komen bijwonen. Ik ben namelijk een grote fan van "Het geslacht Kinkel".

Ik volg die serie niet.



Ik kijk enkel naar programma's over koken. En verder lees ik liever een goed boek. Een kookboek!



Wat gaat er nu gebeuren, inspecteur?

Iedereen ondervragen, zeker... Wat kan ik al anders doen?



Er is iets met Sapperdeboere. Hij lijkt me zo afwezig. En hij spreekt zelfs niet over eten.



Kijk, pa! De leescijfers! Ze zakken weer!

Dat verbaast me niets. Te weinig actie!



Daar ga ik...



...een stokje voor steken!



Ik zal het anders moeten aanpakken.



Zelf overgaan tot actie! Ik ga op zoek naar de verdwenen neprevolver.



Dat zal de leescijfers wel weer opkrikken!







Het hoeven niet altijd de leescijfers te zijn die naar beneden komen!



Eerst en vooral eens kijken wat hij uit haar handtasje heeft gehaald!





Het zal helaas nog maanden duren voor Emmy weer aan het werk kan. Terwijl haar aandeel in de serie de laatste tijd steeds groter werd.



Hoe zou dat toch komen?



Sorry, ik heb niets gezegd...



Het team van scenaristen is vannacht al begonnen met het herschrijven van de verhaallijn. Zo dadelijk ontvangt u de eerste pagina's van het nieuwe script. Veel succes!



Wedden dat ik die hele hotelscene wel gedroomd zal hebben!!!



Regis, er is nog een klein probleempje.



Voor Rachel waren er in het scenario een paar naaktscènes voorzien. Kwesatie van de kijkcijfers wat op te drijven.



Daarom had ik gedacht die scènes door Saskia te laten doen.



Ga jij dat tegen Ann zeggen?



Ik moet nu de pers te woord staan. Want die aanslag is natuurlijk voor de bladen! En denk erom. We doen het voor de kijkcijfers!



Zie je wel! Ik heb alles gedroomd! Aan originaliteit is er hier ook nog nooit een scenarist gestorven!



Dat meisje van gisteren is er voor u!



Hallo, Sid! Ik kwam even informeren of je het drama van gisteren al verwerkt hebt.



Heu... Ik heb zo dadelijk opname... Kom even mee naar de cafetaria.



Gniffel niet zo! In tien seconden heb ik haar afgewimpeld!



ONDERTUSSEN...

Meneer Kiekeboe, ik zit met een probleem. Een groot probleem!



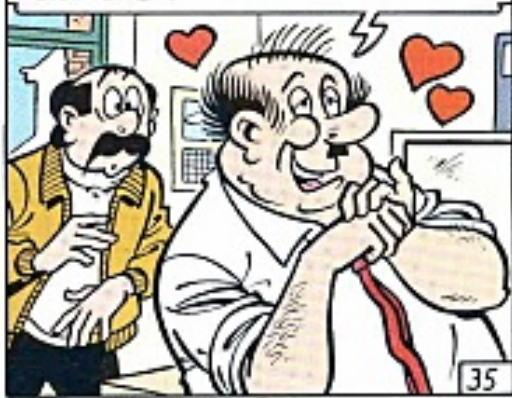
Al dagen lang voel ik me lusteloos. Ik kan me nergens op concentreren.



Niets interesseert me nog. Ik heb zelfs geen eellust meer... En weet je hoe dat komt?



Voor de eerste keer in mijn leven ben ik... **VERLIEFD!**



Een verliefde Sapperdeboere? Wie had dat ooit durven dromen!... En hoe heet de uitverkorene?



Haar naam is Lientje. En ze werkt in restaurant Bacquesvol.

En daar heb ik haar ook leren kennen...



Waar zou hij anders een vrouw leren kennen?

Verliefd zijn is toch zalig! Vlinders in de buik! En in jouw buik is plaats voor heel veel vlinders! Wat is dan het probleem?



Zoals ik al zei, het is de eerste keer dat ik iets voor een meisje voel. En ik zou een afspraakje met haar willen maken. Maar ik weet niet hoe ik dat moet aanpakken.



Je vraagt het haar gewoon.



DAT DURF IK NIET !!!

Schrijf het dan op een briefje en stop het in haar jas. Die methode paste ik vroeger ook toe... Toen ik twaalf jaar was!



Ik nodig je uit voor een etentje in de Barquesvol.
Je moet me helpen!



Helpen... hoezo?

Jij gaal aan een apart tafeltje zitten, in mijn buurt. En als ik Lientje vraag om met me uit te gaan, kun je me stiekem de juiste woorden voorzeggen.



Kom mee, het is hier vlak om de hoek!



Maar we hebben het nog niet gehad over die aanslag op Emmy Award. Daar kwam ik eigenlijk voor.



Straks! Als ik mijn afspraakje gemaakt heb.

Weet je dat ik alleen nog maar op restaurant ga om haar te zien? We zijn er! Dus je weet wat je moet doen!



Opgelet! Daar heb je Lientje!



En wat zal het vandaag voor u zijn, inspecteur?

Wel Lientje... Ik... heu... Ik...
Wel... heu... zie je...



Hm, niet mis! Smaak heeft die Sapperdeboere wel. Dat moet ik...



...toegeven!



Hetzelfde servet! Zou Emmy Award hier geweest zijn?



ZEG! KOMT ER NOG WAT VAN?!

Kent u Emmy Award, die actrice uit 'Het geslacht Kinkel'?



Natuurlijk ken ik haar. Ik mis geen aflevering van die serie. Heeft u ook in de krant gelezen dat er een aanslag op haar gepleegd is?



U gelooft het niet, maar een paar uur daarvoor zat ze nog op deze stoel!



Hoor je dat, Sapperdeboere? Emmy Award heeft hier gisteren gegeten!

Ik heb zelfs nog een gesigneerde foto van haar gekregen.



En met wie zat ze hier?

Met een heer, maar op hem heb ik niet zo gelet.



Een van beiden heeft een telefoonnummer op dit servet gekribbeld! Je moet onmiddellijk het nummer laten opsporen!



39

Is dat soms een collega van u, inspecteur?

Heu... Het is mijn hulpje!



Als je het telefoonnummer kunt achterhalen, krijg je de dader op een presenteerblaadje!

Maar van mijn afspraakje is wel niets in huis gekomen...



Je zou Lientje moeten confronteren met iedereen die op de set was. Misschien zat Emmy wel met een van hen in de Bacquesvol.



Wees gerust! Ik weet wat me vanaf nu te doen staat.



Ook naar elke aflevering van 'Het geslacht Kinkel' kijken!!!



ONDERTUSSEN...

Fijn dat je me hebt uitgenodigd om samen een hapje te eten.

Hoe raak ik dat wicht kwijt?



40



Telefoon? Zeker Moemoe vanuit het ziekenhuis!



Het zal voor mij zijn! Ik had gevraagd me hier te bellen als er nieuws was over dat telefoonnummer.



Wat zeg je me daar! Weet je dat zeker? Niet helemaal, maar toch...



Volgens haar collega's zou Emmy Award een verhouding hebben met Spinof!



Hallo? Het zal je moeder zijn.



Nee, het is voor jou!



Met Sapperdeboere... WAT?!... Dat is zeer interessant! Bedankt!



Je gelooft het nooit! De cijfers op het stuk servet komen overeen met de laatste cijfers van het privé-nummer van Spinof. Een geheim nummer!



Eigenaardig! Als ze een verhouding hebben, zou je toch veronderstellen dat ze zijn geheim nummer uit haar hoofd kent...

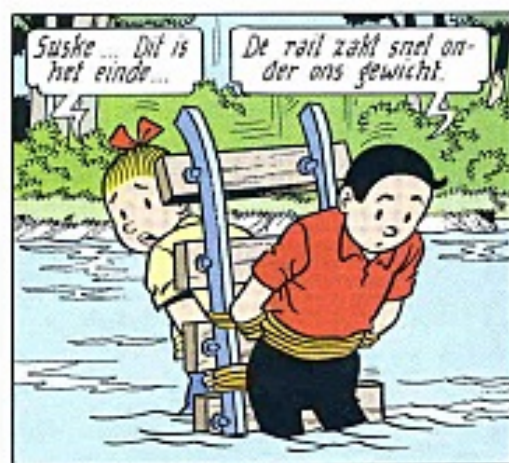


WAT KRIJGEN WE NU? EEN ZONS-VERDUISTERING?

Nee! Het zijn de leescijfers die in mekaar stuiken!

Niet te verwonderen dat de lezers massaal afhaken. Het verhaal is al op de helft. En wat is er tot nog toe eigenlijk gebeurd?

MENEER KIEKEBOE! KUK DAAR !!!



Nu moet je me excuseren, want ik heb zo dadelijk opname!



O.K. Maar dan krijg ik eerst nog een zoentje!



Sid, heb je Spinof nog gezien?

Hij is niet op zijn kantoor. En zolang hij de laatste herschreven versie niet heeft goedgekeurd, kunnen we niet verder!



Eigenaardig. Anders is hij altijd zo stipt... Gewoonlijk gaat hij 's middags even naar huis. Probeer hem daar eens te bellen.



Onmogelijk! Hij heeft een geheim nummer en dat houdt hij voor iedereen hier angstvallig verborgen.



Ik rij even naar hem thuis!

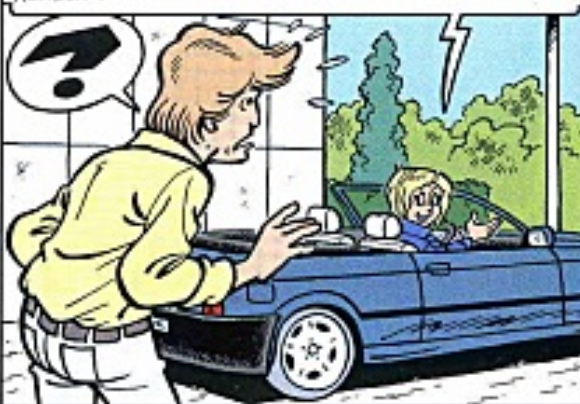
Hé! Dat grietje is weg!



Ik dacht al dat ik dat wicht nooit meer zou kwijtraken!



Ik rij wel met je mee! Ik heb toch niets speciaals om handen!



TEARZELFDER TIJD...

En? Heeft het wat opgeleverd?



Lientje was formeel! Emmy Award heeft hier gegeten met Spinof! Ze herkende hem meteen op de foto.



Het wordt de hoogste tijd dat we die Spinof eens aan de tand gaan voelen!



Het lijkt wel of jij het onderzoek leidt.

Iemand moet het toch doen! Want jij loopt al de hele tijd in de wolken met je verliefde kop! Trouwens... heb je Lientje nu een aan-zoek gedaan?



Nee, ik durfde niet !... Ik was te bang dat ze me zou afwijzen !



Maar een afwijking is juist een goed teken! Als een vrouw nee zegt, bedoelt ze eigenlijk ja !

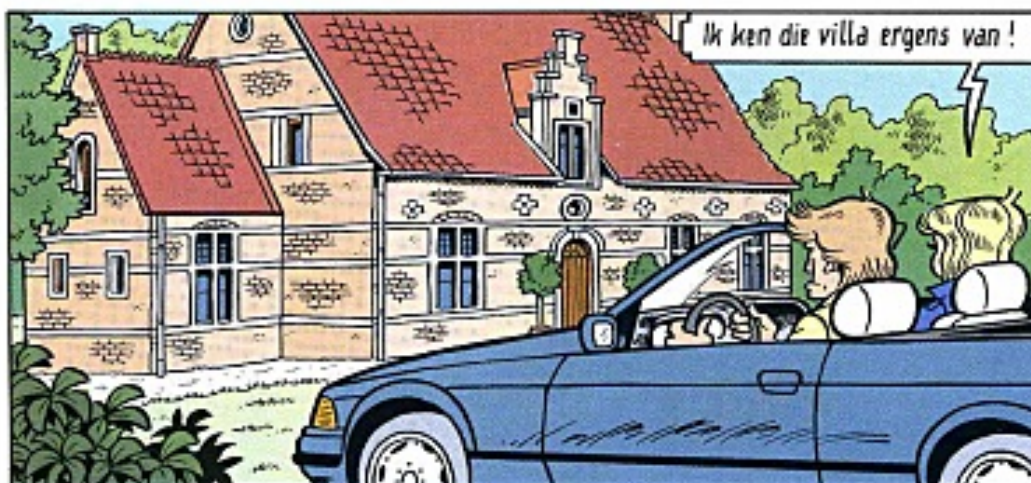
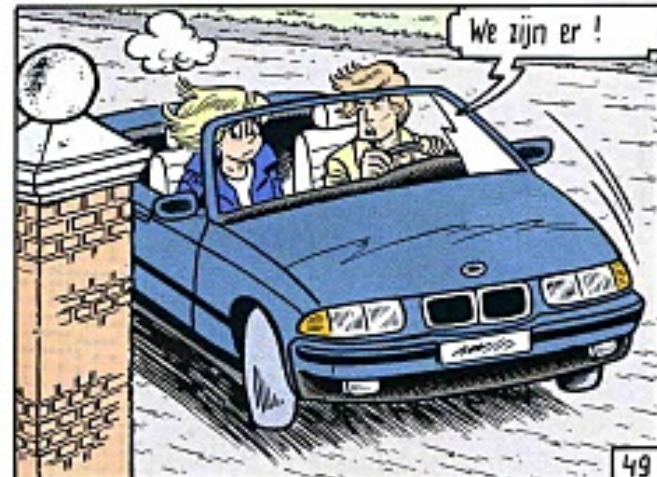


Waarom moet het allemaal zo gecompliceerd zijn ? Als ik steak wil eten, bestel ik gewoon steak en toch geen kabeljauw !



ONDERTUSSEN...

Leuk, zo'n cabrio ! Echt een wagen die bij jouw persoonlijkheid past.



Best mogelijk. De gevel wordt in de serie gebruikt, zogezegd als huis van Dirk Kinkel.



DONG DONG



Niemand !

Vergeefse moeite dus !



Kom, we lopen nog even achter het huis om !

Waar is dat voor nodig ?



Vrouwelijke nieuwsgierigheid... En je weet maar nooit...



Kijk! De terrasdeur is niet op slot!



Dat is vreemd!

Kom, we gaan binnen een kijkje nemen!



Laat mij dat doen. Dit is niets voor een weerloos meisje zoals jij.



Hoe charmant! Gewoonlijk haat ik dit soort machopraat. Maar uit zijn mond klinkt het als een heldenzang!



Spinof was niet op zijn kantoor. Daarom zijn we hierheen gekomen!



Ik werd aangevallen door een gemaskeerde!

HIJ PROBEERT TE VLUCHTEN!!!





Het wordt tijd voor een doelpunt !



OEI ! OEI ! OEI ! Mijn teen !



HOLA ?



Dat was tegen de lat !



Zo ! Nu komt de rest van het gezelschap ook op de proppen !



55



Waar ken ik die vent van ?

Het is Eddy ! De studiopoortier !



Eddy is eigenlijk een geflipte derderangsacteur. Spinof kent hem al jaren en gebruikt hem als manusje-van-alles.



Opgelet ! Hij komt weer bij !



En nu ga jij ons van naadje tot draadje uitleggen hoe de vork in de steel zit.



Heu... gisteren... onmiddellijk na de aanslag vroeg Spinof me of ik de tas van Emmy wilde doorzoeken.



Er zou een servet in zitten dat hem in een totaal verkeerd daglicht kon stellen !

En dat heb je inderdaad gevonden ! Maar waarom die groteske maskerade ?

56

Zie je... in het diepst van mijn hart ben ik nog altijd acteur. En meneer Spinof vroeg me om het een beetje discreet aan te pakken.



Inderdaad! Discreter kan haast niet!



Wat deed jij trouwens hier?

Ik speel een beetje voor klusjesman... Spinof wilde dat ik het ontbrekende stuk servet ging zoeken.



Voor de politie er achter zou komen dat er een stuk van zijn geheim telefoonnummer op stond! Maar dat had inspecteur Sapperdeboere al lang ontcijferd!



Vertel me liever waar Spinof is!

Hij heeft een telefoontje gepligd en is toen in zeven haasten vertrokken.



Met wie heeft hij gebeld?

Geen idee. Er werden geen namen genoemd. Hij zei alleen: "Ik kom onmiddellijk!"



Ik had nog één en ander te doen in het huis. Toen zag ik plots Sid komen aanrijden met het meisje!



Als een gek ben ik naar het hok achter in de tuin gehold. Daar stond mijn auto, waar ik mijn vermomming uit heb gehaald. Zo voelde ik me veiliger. Het vervolg kennen jullie...



Heeft Spinof een verhouding met Emmy Award?

Dat wordt in bepaalde kringen beweerd, maar ik geloof er niets van.



Ik neem je mee naar het bureau om je verklaring te noteren.



Zolang Spinof niet komt opdruiken, raken we geen stap verder.



En heb je Emmy Award zelf al verhoord?

Emmy Award is nog altijd in coma. Haar kamer in het ziekenhuis wordt permanent bewaakt. Zodra ze bijkomt, ga ik met haar praten.



Ik laat deze villa bewaken. Als Spinof terugkeert, hebben wij hem te pakken.



Het onderzoek zit blijkbaar muurvast.

Dit verhaal ook. Ik zie het aan de Leescijfers.



Verdorie! Dat ik daar niet eerder aan gedacht heb! **IK WEET EEN MIDDEL OM SPINOF OP TE SPOREN !!!**



59

VOORUIT! Terug naar de villa!

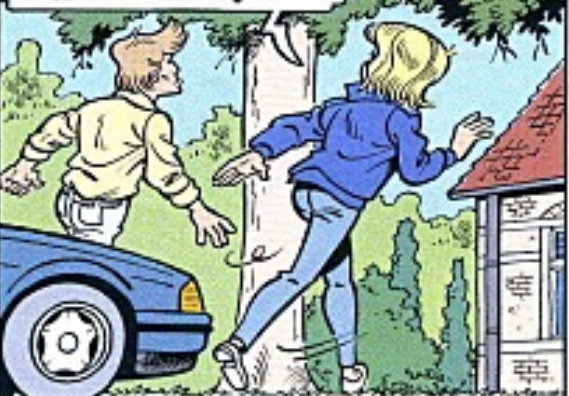
Wat ben jij van plan?



Dat verklap ik nog niet! Kwestie van de spanning erin te houden en de Leescijfers op te drijven!



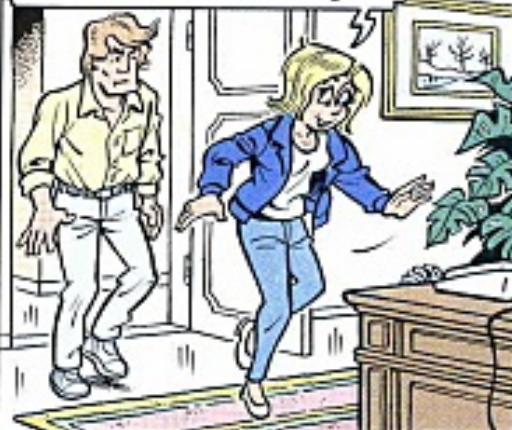
Zie je, het helpt nog ook!



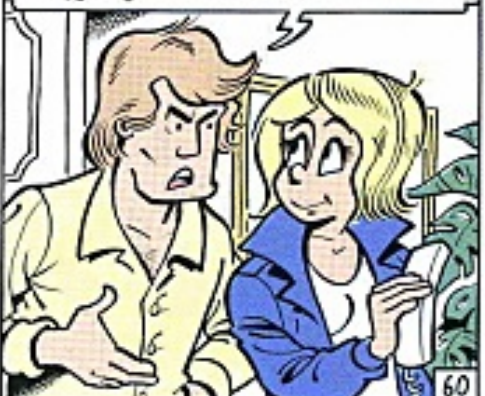
Gelukkig heeft niemand eraan gedacht de achterdeur af te sluiten!



De telefoon! Die heb ik nodig!



Zou ik nu eens eindelijk mogen weten wat jij in je schild voert?



60

Van Eddy weten we dat Spinof iemand heeft opgebeld en daarna hals over kop naar die persoon is vertrokken!



Elk modern telefoontoestel heeft een toets om het laatst gevormde nummer weer op te roepen. En dat ga ik nu doen!



Hallo, met zakenkantoor Hannesburg en Partners!



Hallo? Met wie spreek ik, alsje-blijft?... Ingehaakt!



Juffrouw Greta, ik ben vanmiddag voor niemand te spreken.

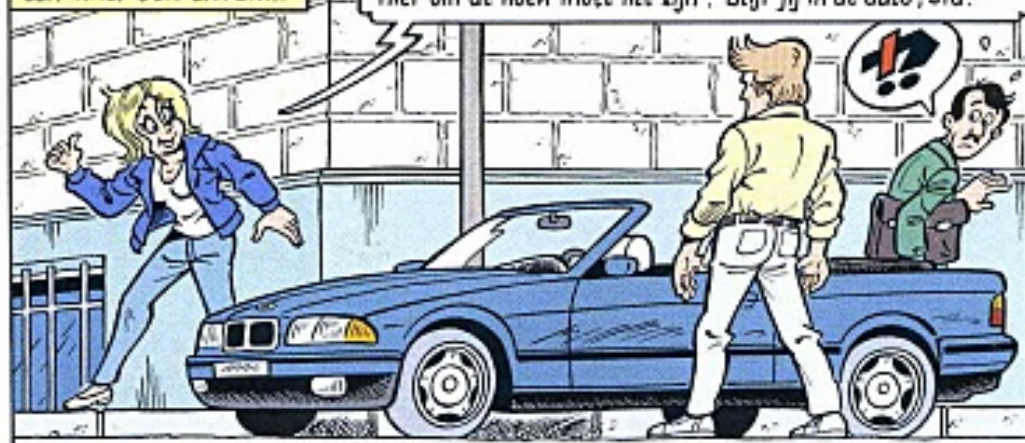


Zeker, meneer Jo.

Hannesburg en Partners... Haha! Ik heb het adres!



EEN HALF UUR LATER...



Hier om de hoek moet het zijn! Blijf jij in de auto, Sid.

Het lijkt me beter dat ik alleen ga. Ik val minder op. Jou kent iedereen van TV.



Meneer Spinof?... Nee, die is hier niet! Dat moet een vergissing zijn!



MENEER JO !!!

Greta, ik had toch gezegd dat ik niet gestoord wens te worden!





Juffrouw Greta, ik wil door niets of niemand gestoord worden! Ook niet door u! **BEGREPEN !!!**



Zeker, meneer Jo!

En nu onder ons!

JO! Wat ga je doen?



Handig, zo'n oud herenhuis. Je vindt er nog wel eens verborgen gangen!



Ben je zeker dat ze niets in de gaten zullen hebben?



Wees gerust. Ik ben een professioneel acteur! En denk erom! Ik doe het woord!



Wie had ooit gedacht dat ik nog eens zou optreden samen met de bekende Sid Kom!

Je bad staat klaar!



TRRRIIIIIING

Er wordt gebeld!



Niets van aantrekken! Dat regelt juffrouw Greta wel!

Van Bakkeleien van de arbeidsinspectie! En dit is mijn assistente juffrouw Souffle!



De baas mag niet gestoord worden. En zijn partners zijn momenteel buitenshuis. Kunt u misschien een andere keer terugkomen, meneer Van Bakkeleien?



Sorry, mevrouw! Ik heb opdracht dit pand vandaag te controleren!



Of het wel voldoet aan de opgelegde ministeriële voorschriften inzake kantoorgebouwen!



Punt één! Waar hangt het verplichte brandblusapparaat?



Prima! En u, juffrouw Soufflé, alles noteren!



Dan zullen we nu overgaan tot de inspectie van de lokalen.



Spinof, ik ben je komedie beu! Je zit me al de hele tijd te beliegen!



Dat is niet waar, Jo! Trouwens, ik heb je zelf gebeld!



De refter voor het personeel.



Hm... Koelkast... Koffiezetapparaat... Prima.



Jo, ik heb niets met de aanslag op Emmy te maken! DAT ZWEER IK JE !!!



Gescheiden toiletten voor mannen en vrouwen... Lijkt me in orde...



Je had nochtans een pracht van een motief om haar uit de weg te ruimen!





Die veronderstelling is absurd, Jo! Emmy is jouw vriendin! Dan ligt het loch voor de hand dat je mij in deze zaak verdenkt! Van-
daar mijn telefoontje!



Genoeg getwets! Kijk, dit polyester bad is ge-
vuld met salpeterzuur.



Ik werp er dit
muntstuk in...



Het muntstuk lost gewoon op! En dat gaan
we met jou ook doen.

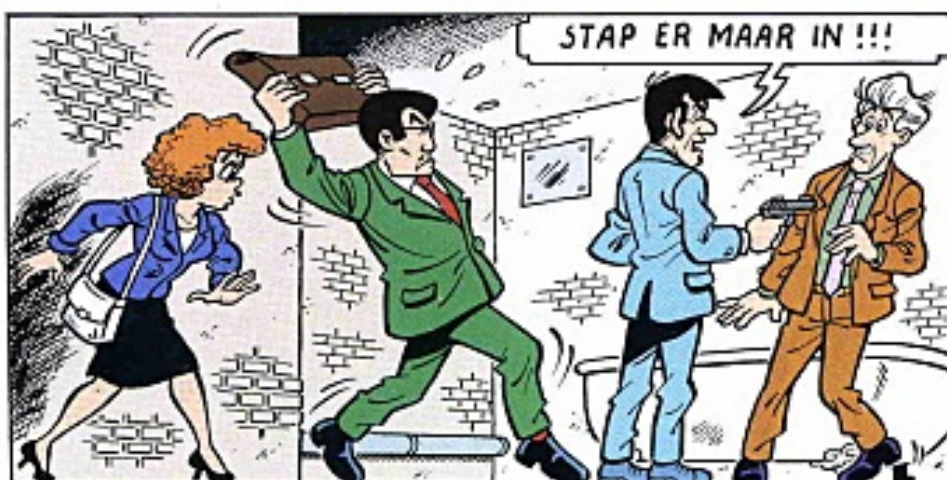
JO! DAT MEEN
JE NIET!!!



Je verdwijning zal de politie aan het
denken zetten. Ze zullen vermoeden dat
jij achter de aanslag zit en voor hen
gevlucht bent!



Dit wordt de ultieme oplossing!... Sorry voor de
flauwe woordspeling!





SID KOM !!!

Inderdaad, ik ben het !



En dit is Fanny. Dankzij haar hebben we u gevonden. Maar nu bent u ons toch een verklaring schuldig.

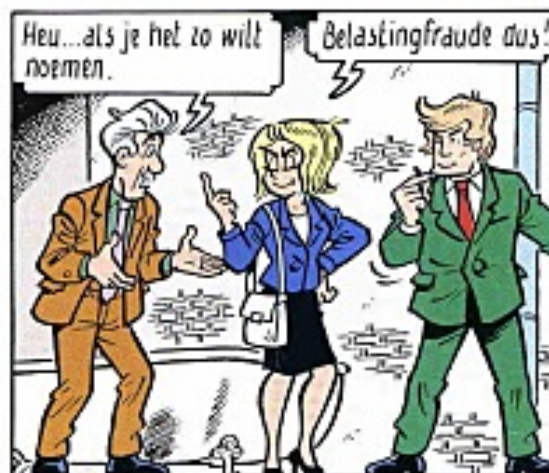


Dit stuk ellendeling is mijn financieel adviseur en tevens de vriend van Emmy !



Hij heeft me geholpen bij het opzetten van een gunstige constructie voor mijn productiehuis... Met nevenbedrijven in het buitenland.

Anders gezegd: nepfirma's in belastingparadijsen !



Hou... als je het zo wilt noemen.

Belastingfraude dus !



Alles ging goed tot hij smoorverliefd werd op Emmy Award, een onbekende actrice met veel ambities. Ze wilde absoluut meespelen in mijn populaire soap.



Eigenlijk zag ik niet zoveel in haar. Maar toen begonnen ze me te chantëren... Als ik haar geen rolletje gaf, zou de belastingcontrole wel eens lucht kunnen krijgen van mijn fiscale constructies.



Dus eerst zelf helpen met het opzetten van een dubieuze constructie en je daarna gaan aangeven bij de fiscus ! Hoe bestaat het !

Ze hadden me in de tang en Emmy kreeg haar rol.



Vandaar dat het aandeel van Rachel altijd maar belangrijker werd. En wij dachten dat u een verhouding had met Emmy.

Ik weet het. Helaas, ik stond machteloos.



Maar ze gingen nog verder, die twee. Gisteren wilde Emmy me onder vier ogen spreken. Om het discreet te houden, nodigde ik haar uit voor de lunch in restaurant Bacquesvol.



Ze vond dat ze, als ster, recht had op een fikse loonsverhoging. Maar daarnaast eiste ze nog de helft van de winst voor Jo en haarzelf.



En altijd maar dreigen met die belastinginspectie !

En wat is er toen gebeurd ?

Ik stelde haar voor om de zaak te bekijken. Veel tijd gunde ze me echter niet, want ze wilde me dezelfde avond opbellen voor een antwoord.



Daarom gaf ik haar mijn privé-nummer. Ze schreef het op een servet, dat ze in haar tas stak.



En kort daarna gebeurde de aanslag.

Daar heb ik niets mee te maken! **IK ZWEER HET!**



Dat is een zaak voor de politie. Maar u liet wel het servet verdwijnen.

Wat kon ik anders doen? Alle verdenking zou op mij vallen.



Kom! We gaan naar boven en waarschuwen Sapperdeboere.

ONDERTUSSEN...

Lientje, jij bent de liefste en de mooiste vrouw die ik ooit ontmoet heb!



Nooit zag ik zulke fonkelende ogen, zulke prachtige gitzwarte haren, zo'n perzikzachte huid!



Lientje, ik zou je vanavond mee uit willen nemen. Wat is hierop je antwoord?



TRRIII TRRIII

Verdorie! Ik kan hier niet eens rustig mijn aanzoek repeteren!



HALLO!

Inspecteur? Met Fanny! Ik heb een vrachtje voor u. Ik denk dat het de moeite waard is.



Eindelijk! Ik heb de verbandtrommel gevonden.

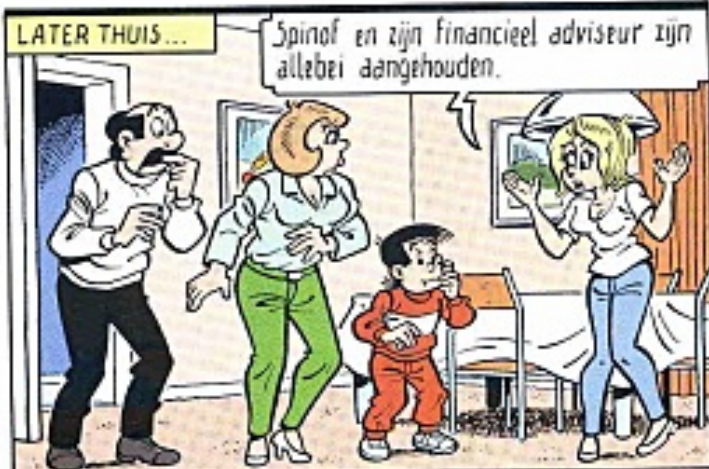


Hé! Waar zijn ze nu gebleven?



MENEER JO!!!





Sapperdeboere is al vertrokken!



Zou hij naar Lientje zijn? Misschien is het hem dan toch gelukt een afspraakje met haar te maken.



O, ja! Sid Kom neemt me vanavond mee uit. Maar dat liep ook niet van een leien dakje!



Ik wil Sapperdeboere spreken!

Bel hem morgenvroeg terug. Trouwens, nu verwacht Moemoe ons in het ziekenhuis.



EVEN LATER...

Dat is ook beter laat dan nooit!

Hebben de dokters al gevonden wat je hebt?



Ja, en gelukkig hebben jullie het al gehad. Want anders waren jullie nu besmet!



Ik heb roodvonk!

Een kinderziekte? Op jouw leeftijd!



Daarom duurde het ook zo lang voor de dokters het ontdekten.



Nog een geluk dat ik niet zwanger ben!

Op jouw leeftijd!



Weet je dat je alles twee keer zegt? Je wordt oud!



Ik ga even op zoek naar een vaas voor de bloemen.



Vazen? Einde van de gang! Laatste deur links!





Deze keer zul je er niet zo gemakkelijk vanaf komen!



Jij gaat eraan! Zoals ook Emmy Award eraan gaat!



Haar rol wordt almaar groter! En zij almaar populairder! En dat kan ik niet hebben!



Want IK ben de lieveling van het publiek! Voor MIJ kijken ze elke dag naar 'Het geslacht Kinkel'!



IK BEN DE STERACTRICE UIT DE SERIE, EN ZO ZAL HET ALTUD BLIJVEN !!!



HOU HAAR TEGEN !!! Die vrouw is levensgevaarlijk!



Waar zit ze toch? Zou ze misschien een verdieping hoger een vaas zijn gaan zoeken?





Merho

KIEKEBOE

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1 De Wollbollen | 31 Klavertje vier |
| 2 De duivelse driehoek | 32 Het edelweissmotief |
| 3 De dorpstiran van Boeloe Boeloe | 33 De een zijn dood |
| 4 De onthoofde sfinx | 34 De zaak Luc Raak |
| 5 Tegen de sterren op | 35 Kiekeboeket |
| 6 Kiekeboe in Carré | 36 Het witte bloed |
| 7 De schat van Mata Hari | 37 Jeanne Darm |
| 8 De Haar-Tisten | 38 Prettige feestdagen |
| 9 De zwarte Zonnekoning | 39 De fez van Fes |
| 10 De doedelzak van Mac Reel | 40 Villa Delfia |
| 11 Spoken in huis | 41 De bende van Moemoe |
| 12 De Trawanten van Spih | 42 De spray-historie |
| 13 Kies Kiekeboe | 43 De spookfirma |
| 14 Een zakje chips | 44 Hotel O |
| 15 Mysterie op Spell-Deprik | 45 Een koud kunstje |
| 16 Meesterwerken bij de vleet | 46 Konstantinopel in Istanboel |
| 17 Fanny Girl | 47 De taart |
| 18 Bing Bong | 48 Black-out |
| 19 Geeeeef acht! | 49 De Medusa-stichting |
| 20 De Ka-Fhaar | 50 Afgelast wegens ziekte |
| 21 De pili-pili pillen | 51 Met de Franse slag |
| 22 De omgekeerde piramide | 52 De wraak van Dédé |
| 23 De snor van Kiekeboe | 53 De roze Rolls |
| 24 De anonieme smulpapen | 54 Gedonder om de bliksem |
| 25 Het plan SStoeffer | 55 Schiet niet op de pianist |
| 26 Album 26 | 56 Het Stokvis-incident |
| 27 De getatoeëerde mossel | 57 Zeg het met bloemen |
| 28 Over koetjes en kalfjes | 58 Haaiman |
| 29 De zoete regen | 59 De kus van Mona |
| 30 Het lot van Charlotte | 60 Het gat in de kaas |
| | 61 De zes sterren |
| | 62 Doorgestoken kaart |
| | 63 Moet er nog sneeuw zijn |
| | 64 De onweerstaanbare man |
| | 65 De come-back van Dédé |
| | 66 De hoofdzaak |
| | 67. Het geslacht Kinkel |



9 789002 196249

© 1995 BY STANDAARD UITGEVERIJ ANTWERPEN-BELGIUM

ISBN 9002 19624 5

D/1995/0034/156

10/95

Familie lektuur
-F130