

De Rode Ridder

DE BARST IN DE RONDE TAFEL



WILLY VANDERSTEEN

DE BARST IN DE RONDE TAFEL



Tekst en tekening : Karel Biddeloo
Inkleuring : Marita Baeyens

S

Standaard Uitgeverij
Antwerpen

DREIGEND OORLOGSCEVAAR DWONG KONING ARTHUR MET EEN VYANDELIJKE BUURSTAAT TE ONDERHANDELEN. NA EEN LANGE AFWEZIGHEID WORDT HI DOOR GUINEVERE VERWELKOMD.



Guinevere, de tijd die ik ver van jou heb doorgebracht leek me eindeloos!



Arthur, hoezeer ik je ook gemist heb... Giv, de hofrui, tracht je iets duidelijk te maken!



Wat hebben koene ridders aan een koning die met open armen ontvangen wordt maar de mond gesloten houdt!



GEZETEN AAN DE RONDE TAFEL, WACHTEN DE TROUWE RIDDERS OP DE UITSLAG VAN DE ONDERHANDELINGEN.



Ridders van de Ronde Tafel, wij allen ijveren voor orde, welvaart en vrede. Voor de eerste maal ben ik er in geslaagd de vrede te bewerkstelligen alleen door de kracht van het woord!

Sire, wij hadden reeds de zwaarden omgord, maar thans willen wij uw welslagen met een groot feestmaal vieren!



IN DE TUINEN VAN CAMELOT DOET MERLIJN, TOVENAAR EN RAADGEVER VAN DE KONING, EEN ZONDERLINGE ONTDEKKING.





EDEREEN RENT NAAR DE RIDDERZAAL.
DE RONDE TAFEL VERTOONT, VLAK VOOR
DE ZETEL VAN ARTHUR, EEN GROTE BARST.

Een barst! De
Ronde Tafel, symbool
van onze verbonden-
heid, is geschonden!

9

Zou de
waarschuwing
van Merlijn
soms....

Nonsens, Guinevere!
Het hout is een-
voudig door de
droogte uit elkaar
gesprongen!

Het is meer dan
dat, sire! Het be-
tekent dat de ver-
bondenheid van de
Ronde Tafelridders
bedreigd wordt!

Ach kom.. Wat
wil je dat ik
doe, Merlijn?

Verzaak aan het
feest, sire, en tracht
door meditatie te door-
gronden wat u belaagt

10

Merlijn, wil je me wer-
kelijk doen geloven dat
een barst in deze tafel
onze toekomst bedreigt?

Sire, Merlijn
is beter in staat
dan wij allen
om....

Misschien heb je gelijk,
Johan, maar niets kan
mijn humeur vandaag be-
derven! Het feest gaat door!

11

TERWIJL HET FEEST IN VOLLE GANG IS...

...NADERT EEN RUITER CAMELOT.

Waar feest gevierd wordt,
is een troubadoer altijd
welkom!

HET VERZOEK VAN DE TROUBADOER
OM OP TE TREDEN WORDT DOOR DE
KONING INGEWILLIGD.

13

Sire, Meldor, de
minstreel, zal u
zijn mooiste liederen
ten gehore brengen!

IN ZIJN WERKKAMER SCHRIJFT
MERLIJN PLOTS OP. BALDUR,
DE UIL VAN DE TOVENAAR
VLIEGT KRIJSEND ROND.

14

MELDOR ZINGT ZIJN BAL-
LADEN EN OOGST EEN
OVERWELDIGEND SUKSES.

Wij gaan ons terugtrekken,
Meldor. Het zou de Koningin
behagen indien je voor
ons alleen wilde zingen!

Ik dank u voor de
grote eer die me te
beurt valt, sire!

15

AN UIT EEN HOEK
VAN DE ZAAL SLAAT
MERLIJN HET FEEST MET
GEFRONSTE WENK-
BRAUWEN GADE.

Sire, ik smeeik u het feest
stop te zetten. Allerlei voor-
tekens wijzen op een
bedreiging van
Camelot!

Merlijn, wat ben je
zwartgallig! Welke
voortekenen be-
doel je?



GUINEVERE HOORT EEN KREET EN WANNEER ZE HET VERTREK BETREEDT, LIGT ARTHUR MET EEN PIJL IN DE BORST ACHTEROVER...



Arthur... sla alarm, Meldor!



TERWIJL ALLE UITGANGEN AFGESLOTEN WORDEN, VERWIJDEERT MERLIJN DE PIJL.

Is het gevaarlijk, Merlijn?



Nee, de pijl bleef steken in de amulet die ik de koning gaf! De wonde is onbetongrijf!



Zonderlinge pijl! Hoe gebeurde de aanslag?



Meldor speelde op zijn luit, ik draaide mijn hoofd om. De pijl moet door het raam naar binnen geschoten zijn!



Verdenk Meldor niet, Johan! Hij zat nog steeds met de luit op zijn knieën en er is in dit vertrek geen boog of pijl!



Deze pijl is niet geschikt voor een handboog en evenmin voor een kruisboog, Johan!



Meldor zat met zijn rug naar het raam. Om zijn baan te bepalen moeten wij...

JOHAN BEGEEFT ZICH NAAR HET RAAM MAAR BLIJFT PLOTS VERRAST STAAN.



Allemachtig! mogelijkheid! Waar is Meldor?

De enige





Zijn paard staat reeds klaar om gezadeld te worden!



MELDOR is ingesloten en doet een wanhopige uitval.



JOHAN PAREERT DE STOOT MAAR WANKELT ONDER DE ONSTUIMIGE AANVAL.



MELDOR VERLIEST ZIJN WAPEN EN ZET HET OP EEN LOPEN MAAR...



..LANCELOT KAN EEN BOTSING NIET VERMIJDEN EN DE TROEBADOER LOOPT RECHT IN ZIJN ZWAARD.





Hij zal niet meer spreken, Johan. Ik kon het niet vermijden!



Wie zou hij zijn? Waarom die aanslag op de koning? We staan voor een raadsel, Lancelot!



Kijk, wat een zonderlinge ring hij draagt!

33



DE RIDDERS BRENGEN DE RING NAAR MERLIJN DIE HEM AANDACHTIG.



ONDERZOEKT. MET DE PUNT VAN EEN MES OPENT MERLIJN DE RING EN...

...EEN GEHEIMZINNIG TEKEN WORDT ZICHTBAAR.



34



Dit teken is mij onbekend. Het heeft vermoedelijk een magische betekenis. Ik zal het bestuderen!



Behalve deze kruik vonden we niets bijzonders in zijn zadelassen.



Deze kruik met het eigenaardig gevormde oor heb ik meer gezien! Wacht, ik herinner het mij. Heer Pelinore laat dergelijke kruiken maken!

35



Rijd naar Pelinore en tracht meer over Meldor te weten te komen. Ik zal trachten de betekenis van het teken in de ring te achterhalen.



TERWIJL DE RIDDERS SPOORSLAGS NAAR PELINORE RIJDEN...



... STAAT MERLIJN BIJ DE BARST IN DE RONDE TAFEL TE MIJMEREN.

36



DE AANVAL VAN DE RIDDERS IS ZO HEFTIG DAT ZIJ BIJ DE EERSTE POGING REEDS DOORBREKEN. BIJ HET ONTWIJKEN VAN EEN ZWAARDSLAG WORDT LANCELOT UIT HET ZADEL GELICHT



MAAR DE RIDDER IS EEN LENIG RUITER. VOORDAT DE AANVALLEERS ZICH HERSTELD HEBBEN, ZIJN JOHAN EN LANCELOT IN HET WOUD VERDWENEN.



Ze achtervolgen ons niet. Met zo'n groot aantal is dat wel verwonderlijk!



Dat waren geen struikrovers maar geoefende krijgers. Wie zou hen gezonden hebben?

We zijn op het grondgebied van Pelindore! Dat stemt tot nadenken



Lancelot, je overdrijft. Toen de koning de Ronde Tafel stichtte was Pelinore een der eersten om trouw te zweren!

Omdat hij moest, Johan. Velen van zijn ridders verlieten hem om zich onder Arthur's banier te scharen. Een ogenblik trachtte hij zelfs Arthur te verdringen.

Pas op! Er beweegt wat in het riet!

EEN VLUCHT WILDE EENDEN STIJGT KWAKEND OP TERWIJL....

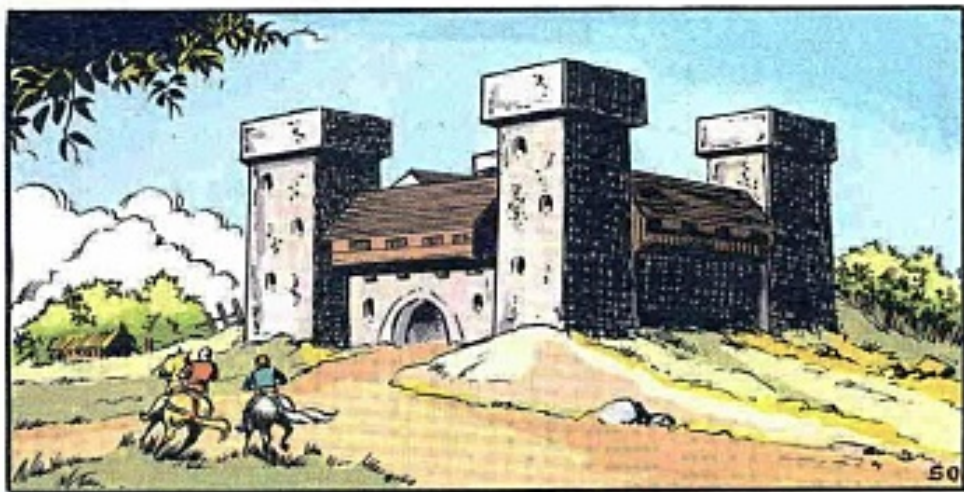
...EEN MAN ZICH IN HET RIET TRACHT TE VERBERGEN.

Wat doe jij daar, herel?

Ik verborg mij voor een groep gemaskeerde ruiters, heer. Toen kwam mijn meester, hij praatte met hen en toen reden zij naar de brug.

Wie is je meester?

Het zal u verwonderen dat hij omgang heeft met boeven, maar mijn meester is heer Pelinore!







Heer Pelinore, we zijn met een onderzoek belast. Leg ons niets in de weg!



In mijn burcht ben ik meester! Vertrek, ik wil die man aan het spreken brengen!



Die man en jij moeten ons naar Camelot vergezellen, Pelinore!



Soldaten, grijp die man en jaag de fidders weg!



Bied geen weerstand, heren!



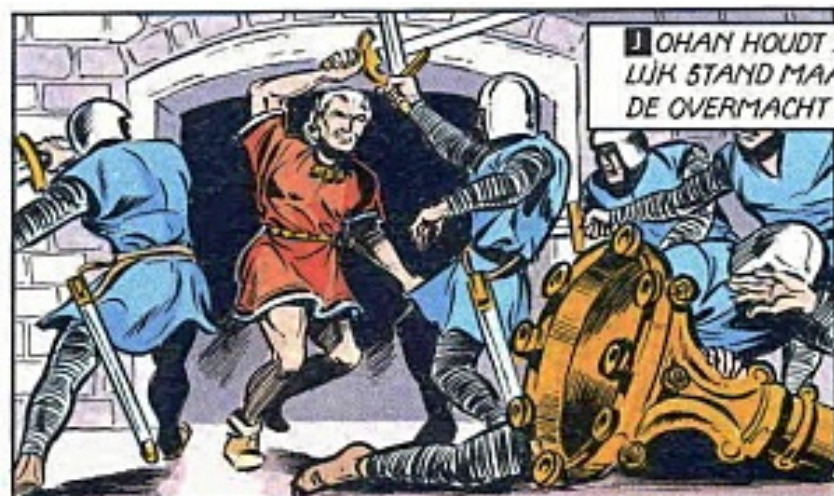
Achteruit! Pelinore je verergert je zacht!



Ik laat nooit een belediging ongestraft, Johan! Soldaten sla toe!



TERWIJL LANCELOT DE GEVANGENE NAAR BUITEN SLEPT, HOUDT JOHAN DE SOLDATEN TEGEN.



DOHAN HOUDT ZOLANG MOGE-
LIJK STAND MAAR MOET VOOR
DE OVERMACHT WIJKEN.



Ik moet het
uithouden tot
Lancelot de
paarden bereikt
heeft!



LANCELOT TRACHT IN-
MIDDELS MET DE GEVANGENE
DE BINNENPLAATS TE BEREIKEN



Halt, ridder!
Je bent inge-
sloten!



DE RIDDER BAANT
ZICH EEN DOORTOCHT
MAAR LOOPT IN DE
OPGESTELDÉ VAL.



TERWIJL DE SOLDATEN
LANCELOT OVERMEESTEREN,
VLUCHT DE GEVANGENE EEN
ZIJGANG IN.



DE RODE RIDDER ONTSNAPT AAN ZIJN ACHTERVOLGERS EN RENT LANCELOT ACHTERNA.



Geef je gevangen, rid-
der, of je gezel moet
het bekopen!



Ik ben je gevangene,
Pelinore! Hier is mijn
zwaard!



Werp hen geboeid in
een kerker en zoek de
eenogige!



**DE VOLGENDE OGEN-
BLIK ZIJN JOHAN EN
LANCELOT OPGESLOTEN**



We zijn er be-
roerd aan toe,
Lancelot!

Zou Pelinore werkelijk
de aanslag op Arthur
beraamd hebben?



Het lijkt er wel op, maar we heb-
ben nog geen enkel bewijs! Hij kan
zich beledigd voelen en de rol
van de eenogige is niet
duidelijk!



**DE VLUCHTELING HEEFT ZICH VOOR DE ACHTER-
VOLGERS KUNNEN VERBERGEN OP EEN VLIERING.**





De eenogige is ontsnapt,
heer Pelinore! Wie
is hij?



Ik ken hem niet maar
ik ben er zeker van dat
hij deel uitmaakt van
een vooropgezet plan om
mij te beschuldigen.



DE RUITERS VAN PELINORE
RIDEN UIT OM DE VLUCHTE-
LING TE ACHTERHALEN.



DEZE VERLAAT ZIJN SCHUILPLAATS EN
BEGEEFT ZICH NAAR DE KERKER.



SLECHTS ÉÉN SOLDAAT
WAAKT BIJ DE GEVANGE-
NIS VAN DE RIDDERS.



Halt! Wie daar?



DE WACHTER WORDT
ONVERHOEDS NEERGE-
SLAGEN EN...



...DE EENOGIGE NEEMT DE SLEUTELS
EN HET ZWAARD EN OPENT DE DEUR
VAN DE KERKER.







Jk begrijp niet wat men tegen mij in het schild voert!



Je haat de koning, Pelinore! Beken je samenzwering!

Jou ken ik niet eens!



PELINORE GAAT DE EENOGIGE TE LUIJF MAAR JOHANS VUIST TREFT HEM TEGEN ZIJN SLAAP.



Bind hem stevig vast. Hij moet ten koste van alles mee!



Hij zal ons erg hinderen als we aangevallen worden, Johan!



Inderdaad, we moeten een ontmoeting met de soldaten vermijden!



Daar, het raam! We laten hem naar de binnenplaats zakken!



DE BINNENPLAATS IS VERLATEN ALS DE RIDDERS HUN PLAN TEN UITVOER BRENGEN.

DE RIDDERS BEREIKEN MET
HUN GEVANGENE ONGEHIN-
DERD DE POORT.



DE EENOGIGE OPENT DE
POORT EN RIJDT ALS
EERSTE NAAR BUITEN.



81

JOHAN EN LANCELOT
VOLGEN HEM OP DE VOET
MET PELINORE, ALS
PLOTS ...

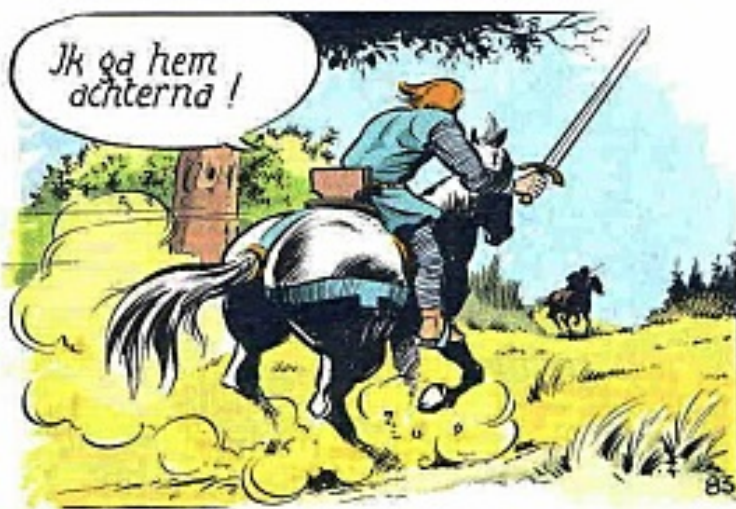


82

Pas op,
Lancelot!



Ik ga hem
achterna!



83

Lancelot, kom terug! Het
is misschien een val-
strik!



Eenoog is op slag
gedood! Het wa-
ren de gemasker-
de ruiters!



Johan er is iets dat
me niet duidelijk
is!



84







VERGEZELD VAN JOHAN EN LANCELOT BE-
GEEFT MERLIJN ZICH OP WEG NAAR ALWINE, DE
TOVENARES VAN DE ZEVEN HEUVELS.



Moge Arthur er in slagen
de vrede te bewaren tot
we terug zijn!



KONING ARTHUR EN GUINEVERE
WORDEN DOOR DE RIDDERS VAN
DE RONDE TAFEL BEGROET.



Sire, in aanwezig-
heid van alle ridders
eis ik ogenblikkelijk
een uitspraak!



Ik ben het hoofd van de rid-
ders van de Ronde Tafel, Pelt-
nore, en zal uitspraak doen als
het ogenblik gekomen is!



Niet alle ridders
delen je mening, sire!
Niet alle ridders zien
mij als een verdachte!



De ridders zullen mij
gehoorzamen, Pelinore!
Ik zal uitspraak doen
als Merlijn terug is!



Tot zolang zul je
onder bewaking de
torenkamer betrekken!



PLOTS TREEDT WODOR, EEN VER-
WANT VAN PELINORE, NAAR
VOREN EN WERPT DE KONING
ZIJN ZWAARD VOOR DE VOETEN.





Arthur, laat hen op-
houden! Je hele levens-
werk dreigt in elkaar
te stortert!



MAAR DE BEVELEN VAN
ARTHUR WORDEN DOOR
HET WAPENGEKLETER
OVERSTEMD.



PELINORE KIJKT SPOTTEND TOE
TOT PLOTS EEN EERSTE GEWONDE
MET EEN KREET DOOR DE KNIËN
GAAT.



PLOTS SPRINGT GUINEVERE VOOR-
UIT EN WERPT ZICH TUSSEN DE
STRIJDENDE RIDDERS.



De wapens neer!
Arthur laat je gezag gel-
den! Dit zal in een
bloedbad eindigen!



Laat Pelinore vrij en
de zwaarden gaan in
hun scheden, Arthur!



Jullie hebben
me allen trouw ge-
zwoeren! Ik handel recht-
vaardig en jullie moeten
mijn bevelen gehoor-
zamen!





A RTHUR STRUIKELT EN VALT. DE AANHANGERS VAN PELINORE EN WODOR VUREN HUN STRIJDER AAN...



... DIE WILD OP DE GEVALLENE INHAKT.



M AAR WEER VANGT ARTHUR DE SLAG MET IJZEREN ARM OP EN...



.. HET VOLGENDE OGENBLIK STAAT HIJ WEER OVEREIND, EXCALIBUR ZIJN ZWAARD, STEVIG IN DE VUIST.



E XCALIBUR SCHIET ALS EEN BLIKSEM-FLITS OP EN NEER EN WODOR MAAKT SNELLE SPRONGEN OM DE HARDE SLAGEN TE ONTWIJKEN.



U ITEINDELIJK KOMT HET TOT EEN KRACHT-PROEF EN...



.. ONWEERSTAANBAAR DWINGT ARTHUR ZIJN TEGENSTANDER OP DE KNIËN. HET WAPEN ONTGLIPT AAN WODOR'S HAND.



Sla toe, Arthur, ik ben verslagen!



Sta op, Wodor, ik schenk je het leven! De kracht van mijn arm is nog geen bewijs van rechtvaardigheid.



Ik heb enkel bloedvergieten willen vermijden! Mijn bevel blijft van kracht. Pelinore blijft in Camelot tot Merlijn de zaak opgehelderd heeft!



Ik zal me naar uw wil schikken, sire... Maar enkel en alleen om bloedvergieten te vermijden!



1 LATER.

Vergeef me, Guinevere, ik kon niet anders handelen!



Ik begrijp het, Arthur! Ik wou dat Merlijn terug was. Zijn voorspelling over de barst in de Ronde Tafel wordt bewaarheid!



1 INMIDDELS HEBBEN MERLIJN EN ZIJN GEZELLEN DE HUT VAN ALWINA BEREIKT. WANNEER MERLIJN GEEN ANTWOORD KRIJGT OP ZIJN GEROEP BEKRIJPT HEM EEN ANGSTIG VOORGEVOEL.



Allemachtig! We komen te laat! Ze hebben haar gedood! De gemaskerde ruiters zijn ons vóór geweest!



Het boek met de geheime merken en tekens is verdwenen!



De sporen wijzen op de aanwezigheid van een groot aantal ruiters.



Dit bewijst dat dit boek ons de oplossing kan brengen! Wij moeten het tot elke prijs terugvinden!

OP HET OGENBLIK DAT DE RIDDERS
ZICH NAAR HUN PAARDEN BEGEVEN,
STORMEN EEN VIJFTAL GEMASHERDEN
OP HEN AF.

Tussen de bomen, dan
moeten ze afstappen!

Geen van hen heeft het
boek! Ze willen ons
enkel ophouden!

TERWIJL JOHAN EN LANCELOT MET DE
GEMASHERDEN AFREKENEN, RIJDT MER-
LIJN ACHTER DE RUITER AAN DIE
MET HET BOEK VLUCHT.

Ze hebben allen
zwarte haren en een
bruine geluistskleur,
Lancelot!

Het is me ook opgevallen, Johan.
Het zijn Zuiderlingen of zwer-
vende nomadert. Hopelijk
brengt Merlijn de op-
lossing!

MERLIJN KOMT
WELDR A MET
HET BOEK TERUG.

Je bent geslaagd, Merlijn!
Is het boek je van ruit
geweest?

Een eerste blik op
de inhoud doet me ver-
moeden dat het hele drama
veel ernstiger is dan
we dachten!

1 E CAMELOT STELLEN ARTHUR EN GUINEVERE MET ONTSTELTENIS VAST DAT DE BARST IN DE RONDE TAFEL GROTER GEWORDEN IS.



Zou dit op nieuwe bedreigingen wijzen, Arthur? Waarom laat je de tafel niet herstellen?



Merlijn heeft zulks verboden, Guinevere. De oorzaak is volgens hem niet natuurlijk!

1 NMIDDELS BEPRATEN DE RIDDERS DE TOESTAND VAN PELINORE DIE ERNSTIG ZIEK GEWORDEN IS.



Indien Pelinore in gevangenschap sterft, neem ik het zwaard weer ter hand!



Wodor, ik kan geen tweede maal een opstand tegen het gezag dulden!



Ik waarschuw U, sire! Als Pelinore in Camelot sterft, zal hij gewroken worden!



Wij wachtten op Merlijn. Ik heb je woord dat je geen zwaard meer zal voeren, Wodor!



Ik heb maar een woord, sire, maar de vrienden van Pelinore zijn door niets gebonden!



ZONDER TE ANTWOORDEN BEKLIMT ARTHUR DE RONDE TAFEL.





En Pelinore? Is hij een handlanger van de vijand?



Nee, een handig opgevoerde komedie, valse sporen, het opofferen van eigen handlangers moesten hem verdacht maken en ons tegen elkaar in het hartas jagen!



Hoe kan men een machtige vijand als de Prins der Duisternis bestrijden, Merlijn?



Studie zal mij de macht geven zijn toertijen te bestrijden. Onze samenhangende en totale inzet van onszelf zal ons in staat stellen het hoofd te bieden aan het kwaad dat hij zal stichten!

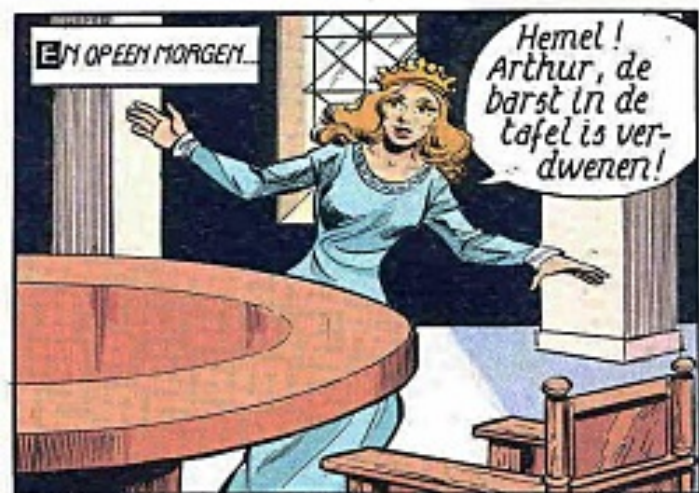


MERLIJN TRENT ZICH TERUG EN DOET DAGENLANG ALLERLEI BEZWERINGEN OM HET DUIVELSTEKEN ZIJN MACHT TE ONTNIEMEN.



EN OPEEN MORGEN...

Hemel! Arthur, de barst in de tafel is verdwenen!



God zij dank, mijn toverkracht is zo groot als die van de Prins der Duisternis! We kunnen de strijd aanbinderen!



De Ridders van de Ronde Tafel mochten een zware crisis door, Merlijn. Onze vastberadenheid heeft ons het kwaad doen overwinnen!



MAAR VER WEG IN EEN ONBETREDEN GEBIED GLOEIT HET TEKEN VAN DE PRINS DER DUISTERNIS OP EEN SOMBERE BURCHT...



Je bent kwetsbaar, Arthur. Ik zal niet rusten voor de Ronde Tafel ontbonden en vernietigd is!

EINDE



De Rode Ridder

Niet vermelde titels verschenen alleen in zwart-wit
en zijn niet meer verkrijgbaar.

ALBUMS VERKRIJGBAAR IN KLEUR:

1. Het gebroken zwaard
2. De gouden sporen
3. Het Veenspoek
4. De Parel van Bagdad
5. De vrieschutter
6. Het wapen van Rihei
7. De val van Angkor
8. De gouden sikkel
9. De draak van Moerdal
10. Storm over Damme
11. De Zilveren Adelaar
12. De Hoorn van Horak
13. De Vuurgeest
14. De galmende Kinkhoorns
15. De zwarte wolvijn
16. Baloch de reus
17. De zeekoning
18. De witte tempel
19. Koning Arthur
20. Kerwyn de magiër
21. De wilde horde
22. De ring van Merlijn
23. Hugon de hotnar
24. De zwarte banier
40. De barst in de Ronde Tafel
41. De laatste droom
42. Het testament
43. Parafal
44. Drie huurlingen
45. De hamer van Thor
46. De Lonslei
47. De Weerwolf
48. De Voorspelling
49. Met masker en zwaard
50. De Tenugkeer
51. Excalibur
57. De verboden berg
73. De Moloch
75. De heliebron
76. De barbaar
77. De galeislaaf
78. Het verloren legioen
79. De banneling

80. De schildknaap
81. De vluchtelingen
82. Karpax, de stalen man
83. Het spook
84. De duistere bondgenoot
85. De zwarte cobra
86. De duivelszee
87. De beelden van Djornaz
88. Het oog van Toth
89. De ontvoering
90. Het dievengilde
91. Het grote geheim
92. Zygmud en de beren v. Kragero
93. Nevelsteen
94. Xanador
95. Heerser der diepten
96. De dame van de poorten
97. De vesting
98. Het bronzen gevaar
99. De gijzelaars
100. De vervloekte stad
101. De scharstaken brigade
102. De maagdenburch
103. De gezellen van Nimrod
104. De monsterman
105. De bewaker
106. De levende doden
107. De Troglodis
108. De overlevenden
109. De leeuw van Vlaanderen
110. De kraken
111. Ninja
112. De schemerzone
113. Nirwana
114. Vrykolakas
115. Prinses Kin-Lien
116. In de witte hel
117. De magische accepter
118. Gilgamesj
119. Stille getuigen
120. Het verdronken land
121. De Zwarte Toren
122. De Duinenabdij

123. Omnia
124. Necronomicon
125. Medusa
126. De duivel van de Lichtenberg
127. De rode herberg
128. De Boelenkoning
129. Hydra
130. De zoon van de draak
131. De Heren van Rode
132. De slag van Woeringen
133. De Spookkarakos
134. De koningsmaker
135. De witte duisternis
136. Sol Invictus
137. De Slangegod
138. Het Toemoel
139. Bloed in de branding
140. De doodsvlinders
141. De Tuin van Eden
142. De rattenkoning
143. Prins der duisternis
144. De Alchemist
145. De Steen der Wijzen
146. De zwarte spiegel
147. Het leveraeldoor
148. De Bierkoning
149. De groene steen
150. Klingsor
151. Mystrie op Ararat
152. Lyonesse
153. De toverstaf
154. De slavenmeester
155. Montsalvat
156. De Graalkoning
157. Avalon
158. De duivelstuin
159. De waterdemon
160. Het gouden masker
161. Catacomben
162. Nemesis
163. De holle aarde
164. Reis naar Atlantis
165. Magiers van Atlantis

166. De drakenmeester
167. Het masker van de draak
168. Fata Morgana
169. De Maangodin
170. De woudgeest
171. De bevelingen
172. De heksenmeester
173. Het zwarte teken
174. De erfgenaam
175. De naamloze ridder
176. Het drakengraf
177. De veldtocht
178. Het klooster van de dood
179. De Nachtridders
180. De schat van Dijkenland
181. De lamp van Aladdin
182. De wraak van de Nachtridders
183. Het veemgericht
184. De Berserkers
185. Het geheim van Sint-Ideabald
186. De Dodecaeder

Fl. 7,71/€ 3,50

ISBN 9002 16352 5



9 789002 163524

POB KNOKE - HEIST



KN4561616

ISBN 9002 16352 5 D/1990/0034/34

© 2001 BY STANDAARD UITGEVERIJ ANTWERPEN-BELGIUM