

De Rode Ridder

HET LABYRINT



STANDAARD UITGEVERIJ

WILLY VANDERSTEEN

Het Labyrint



STANDAARD UITGEVERIJ
ANTWERPEN — AMSTERDAM

NA ZIJN AVONTUUR IN VARKAND REIST JOHAN MET TESORA'S SCHIP LANGS DE AFRIKAANSE KUST NAAR HET WESTEN.







BEIDE MANNEN VOLGEN EEN SMAL PAD TUSSEN DE PALMBOMEN EN UIITEINDELIJK.







Ha! Die huijskar! Onze watervoorraad... We gebruiken hem voor...

...Onze tochten door de woestijn! Dan is die wagen ons kostbaarste bezit!



Dat klopt niet! Hier in de oase, met een overvloed aan water, is bewaking zinloos!



NA DE MAALTIJD...

Hier is je tent, Johan!

Dank je. Ik kuier nog wat door het kamp, Schildar!



Zou hij iets vermoeden? Beter enkele voorzorgen nemen!



Akka-Bha is terug... De juiste man voor dit karwei!



Volg de ridder onopvallend. En zorg dat hij uit de buurt van de huijskar blijft!



Zou ik hem niet beter meteen uit de weg ruimen, Schildar? Hij kan gevaarlijk worden!



Nee... Als Johan een spion is van Olaf de Kruisvaarder, is het beter hem om de tuin te leiden!



INMIDDELS...

Een aalmoes voor Ouacha, de blinde slangenbezwerder?



Heb dank, heer... Ouacha is blind, maar zijn geest ziet vele dingen!



Shildar, onze hoofdmans, tracht u te misleiden. Een blik in de huijskar zal u vertellen waarom!



Dan moet ik geweld gebruiken, Ouacha. Die huijskar wordt bewaakt!

Ja, maar ik kan de wachtposten weglukken!



Ik hoorde voetstappen... Een man is u tot hier gevolgd. Geen nood, hij zal u niet hinderen! Handel nu!



JOHAN VERVOLGT ZIJN WANDELING, ACHTERNA GESLOPEN DOOR AKKA-BAR.



Hij begeeft zich naar de huijskar... Zou die ridder ons doorzien hebben?



NA JOHANS VERTEK OPENT OUACHA EEN RIETEN MANDJE.



Ga, koning der slangen! Ik heb je voldoende afgericht! Toon nu wat je waard bent!



Twee wachtposten... Zal Ouacha het klaarspelen? Die kerels zijn waakzaam.



VOORTDUREND WERPEN BEIDE MANNEN ONDERZOEKENDE BLIKKEN OM ZICH HEEN.



AAAAHHH! Opgepast! Achteruit, snel!



Een NAJA!





Mijn naam is Gloriana... Tijdens de veldtocht van mijn broer raakte ik verdwaald in de woestijn. De nomaden vonden mij, en morgen word ik als slavin verkocht in de stad!



OP DIT OGENBLIK KEREN DE WACHTERS MET VERSTERKING TERUG!

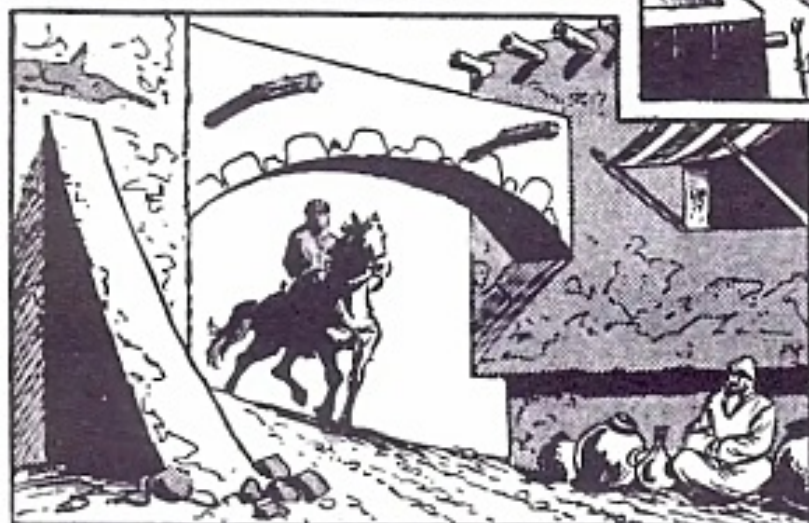
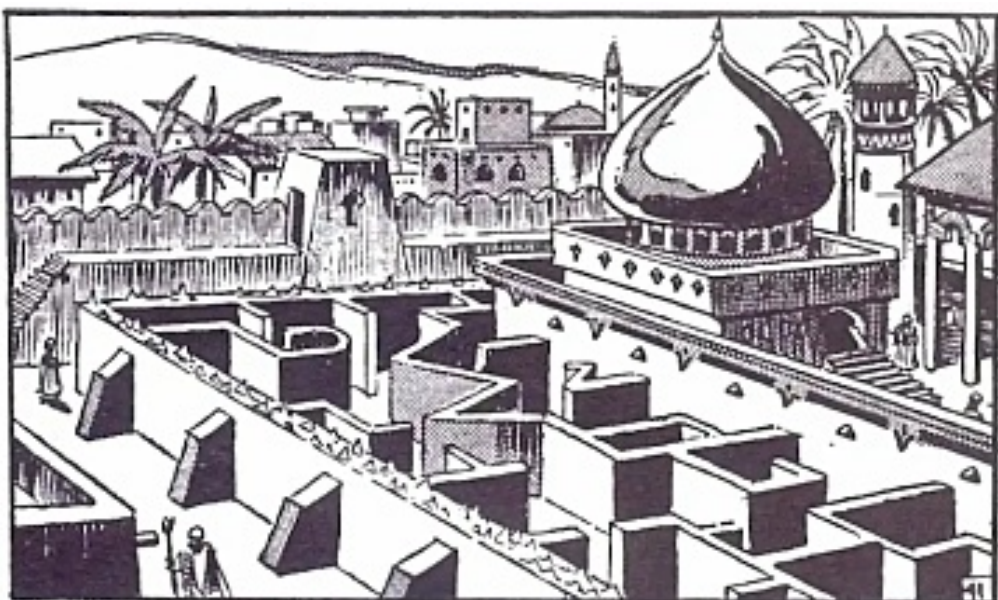






EEN UUR LATERS ZIJN DE NOMADEN OP WEG MET HUN VROUWELIJKE GEVANGENE, BESTEMD VOOR DE SLAVENMARKT.





...GRIEKEN...

...KRUISVAARDERS...

...EN VIKINGS...

...GRIEKEN...

...KRUISVAARDERS...

...EN VIKINGS...

...GRIEKEN...

...KRUISVAARDERS...

...EN VIKINGS...

**INMIDDELS
KOMEN DE NO-
MADEN MET
HUN KARAVAN
EVENEENS DE
STAD BINNEN.**

OP DAT
OGENBLIK
VERLAAT PACHA
KAHDI-SHA MET
ZIJN GEVOLG
HET PALEIS.

ANGEKOMEN OP HET MARKTPLEIN, WAAR TALRIJKE
KRAMEN EN STALLETJES WERDEN OPGESTELD, DOET
DE PACHA EEN ROND-
GANG.



MAAR KANDI-SHA HEEFT
WEINIG BELANGSTELLING
VOOR DE MENSELIJKE KOOP-
WAAR VAN DE SLAVEN-
DRIJVER.



Steeds hetzelfde! Ah,
Shildar... Heb jij me
niets nieuws aan
te bieden?

Inderdaad, door-
luchtige heerser!
Jets met weerga-
loze schoon-
heid!



Je maakt me nieuwsgierig,
Shildar... Toon je koop-
waar

Nog even geduld, machtige
vorst... Het podium wordt
ontruimd, en dan...



U hebt deze slaven ge-
kocht en kunt er naar
goeddenken over beschik-
ken... Maar het is onverant-
woord, hun ketens nu reeds
los te maken!

Jullie hebben geluk,
blanke honden! Tracht
het te waarde-
ren!



Hier breekt
zo dadelijk de hel los!
Ga nu! Stel geen
vragen!

Shildar, stel mijn geduld niet langer op de proef
of ik laat je onthoofden!

Ongeduld zal plaats ma-
ken
voor verrukking
edele pacha!



Kom dichtbij...
Hier kunnen ze ons niet horen.
Luister goed, het is nu ieder voor
zich! Verlaat de stad zo spoedig
mogelijk, want...



Bij de baard van de profeet! Een goudharige schoonheid uit het noorden!

Laat me los!



...Ik geef het hoogste bod voor de blanke vrouw!



Jij wordt het sieraad van mijn harem... Schilder, noem je prijs... Ik koop haar!



Geprezen zij uw goede smaak, Kahdi Sha, maar....

EEN FONKELENDE BLIK BOORT ZICH IN GLORIANA'S VERBARSDE OGEN.



Hij... Hij is het! De ridder die mij hulp beloofde... Hoe zal de pacha reageren?



Hahahahaha! Wat kun jij, onbekende zwerver, tegenover mijn schatten stellen?



DIT!



Wát! Geloof je dat je tegen mijn lijfwachten opgewassen bent?



Tracht hem levend te vangen! Dan wordt het labirint zijn graf!

Schilder! Breng de vrouw naar mijn paleis, snel!



Denk om jezelf, ridder! Vlucht! Je hebt geen schijn van kans!











VANOP EEN BALKON VAN
ZIJN ORLEIS KIJKT DE PACHA
TOE.



ONDER HET
BALKON BE-
VINDT ZICH
GLORIANA'S
KAMER.

Waarom
heeft Shildar
zo'n
angst?



Voor zo-
vor ik kan
zien dreigt geen
enkel ge-
vaar!



NU DE POORT ACHTER
HEM WERD GESLOTEN,
STROMPELT
SHILDAR ON-
ZEKER DE DOOLHOF IN.



TWEE MANNEN KIJKEN
ONDERZOEKEND OM ZICH
HEEN VANOP EEN DAK...

Alles lijkt veilig, Sidi!
Jk ga!



Vergeet niet dat de pacha dode-
lijke hindernissen liet plaatsen
in de doolhof! Wees op je hoede
bij iedere stap!

Jk zal erom den-
ken, Sidi... Vaarwel... Be-
dankt voor alles!



JONAH SPOEDT
ZICH
DOOR
DE VERLATEN
STEEGJES.



Het zal niet lang
meer duren, mach-
tige pacha!



Ja! Shildar
is er geweest...
Dat ging vlugger
dan ik vermoed
had!









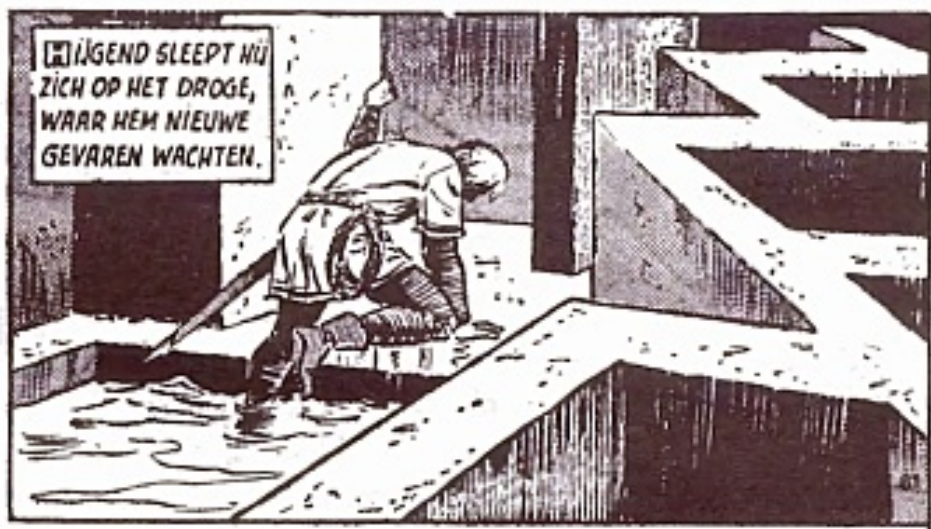
Dit is de enige manier... op hoop van zege!



Hier moet het zijn! Nu de deur geruisloos openen...



HET WATER KLEURT ZICH ROOD WANNEER JOHAN ALS OVERWINNAAR AAN DE OPPERVLAKTE KOMT



LIJGEND SLEEPT HIJ ZICH OP HET DROGE, WAAR HEM NIEUWE GEVAREN WACHTEN.



Bij de baard van 'e profeet! Hoe is het mogelijk!

Geduld, heer! Het Labyrint geeft zijn prooi nooit terug!



Langs dit venster zou ik tot bij de ridder kunnen geraken!



HET OPENEN VAN DE DEUR VEROOorzaakt HE-VIGE TOCHT EN GLORIANA DRAAIT ZICH OM.



Wie... Yasmin! Ben je gek gewor-den?!



Hou op en luis-ter naar me!



MAAR YASMIN IS NIET VOOR REDE VAT-BAAR. DE MEISJES MER-KEN NIET HOE EEN BRAND ONTSTAAT...



Héé! Het brandt in dat ver-trek!

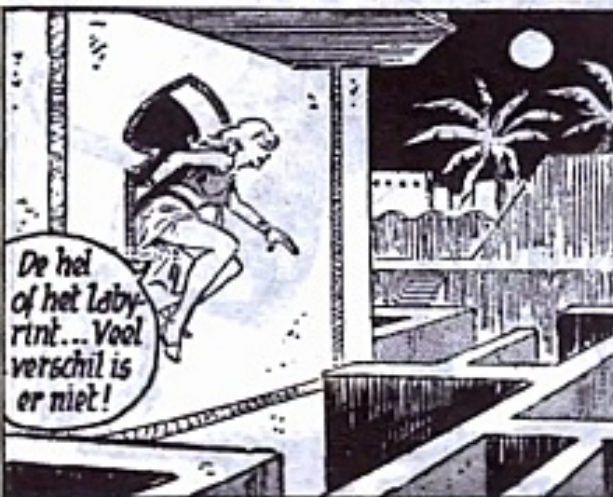


Men komt... Ik moet hier weg!



Volgende maal beler, Yasmin!

Ooohh! Loop naar de hel!



De hel of het laby-rint... Veel verschil is er niet!



Ridder! Waar ben je?

Ik kom naar je toe!



Nee, Gloriana! Te gevaarlijk...

Blijf waar je bent, ik vind je wel!





SCHERDEREND SLAAT GLORIANA
HET VRESELIJK GEVECHT GADE.
EN UITEINDELIJK...



Goddank...
Je hebt gewonnen!
Maar... Je rug is een
open wond! Ik zal je
verbinden!



Nee...
Geen tijd...
Later!



Je verliest
teveel bloed.
Laat me be-
gaan...



MET ENKELE REPEN
STOF VAN HAAR KLEED
LEGT GLORIANA EEN
VERBAND OP WOND-
DEN.

Je moet erg veel pijn heb-
ben... Hoe kan ik je ooit danken
voor je moedige tussen-
komst?



We zijn nog
lang niet in
veiligheid,
Gloriana!



Laten we eerst probe-
ren uit deze vervloekte
doolhof te gera-
ken!



EVEN LATER
KOMT HET TWEET-
TAL VOOR EEN
ZWARE DEUR
MET SCHERPE
PUNTEN.

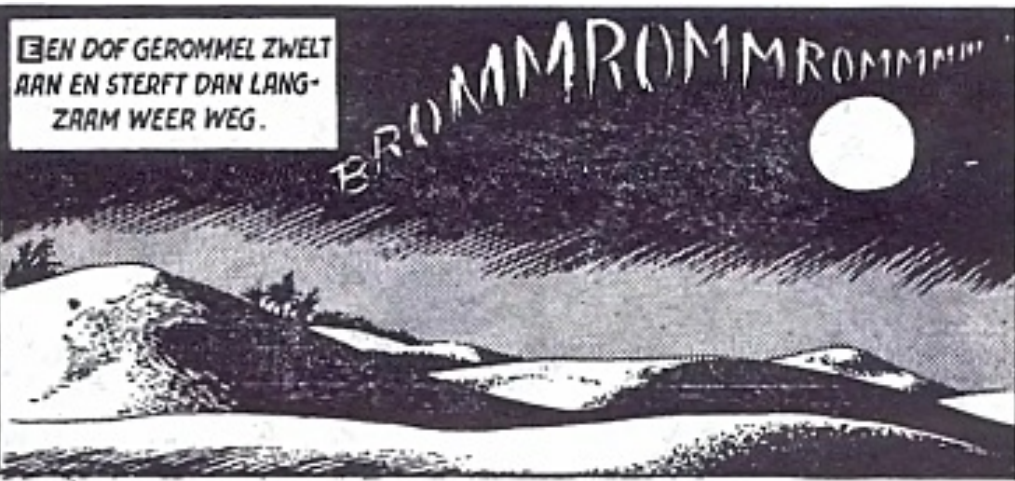


DONDERS! Achter ons
sluit zich ook een
poort!

De terugweg
is afgesneden!



HAHAHAHA! Nu is
het afgelopen!







ONDER LUID HOORNGESCHAL STORMT GLORIANA'S BROER, OLAF DE KRUISVAARDER, MET ZIJN RIDDERS NAAR DE STAD.

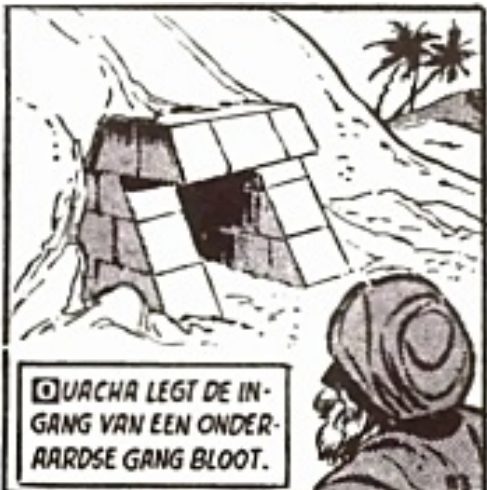




Ik wil gerechtigheid... Het zand heeft ieder spoor uitgewist, maar...



...Ovacha weet waar hij moet graven! Dit is de plaats!



OUACHA LEGT DE IN-
GANG VAN EEN ONDER-
AARDSE GANG BLOOT.



Nu hoef ik
slechts te wachten...
En niet lang
meer!



De stad is ons,
Olaf!

Jullie daar... Waar
is de blanke
vrouw!

In het Labyrint!
Spaar ons,
heer!



IN ZIJN PALEIS
BESEFT KANDI-SHA
DAT ALLES VERLO-
REN IS.

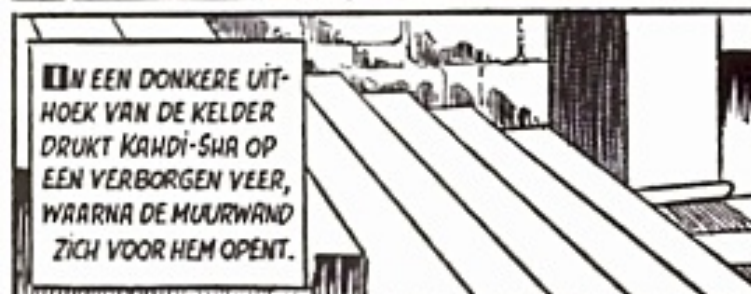
Maar de
blanke honden
zullen mij niet
gevangen ne-
men!



Uitgezochte juwe-
len bezorgen mij'n
weelderig leven,
ver van hier!

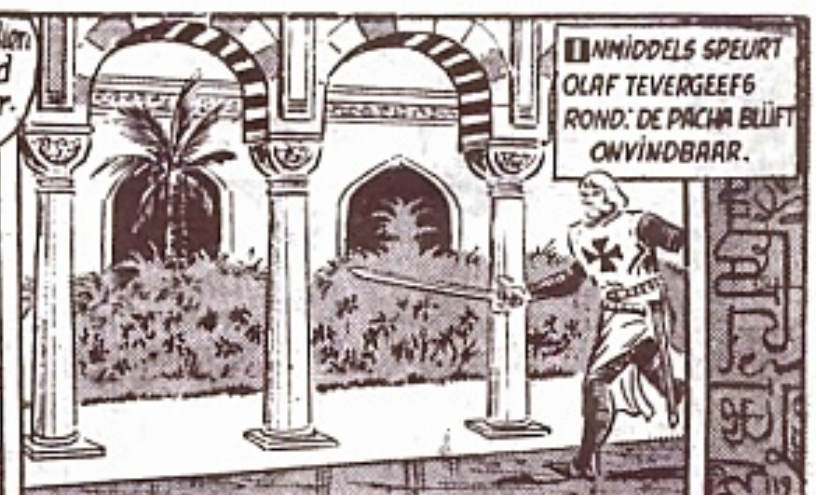


ASMIN IS ER ECHTER GETUIGE
VAN HOE DE PACHA NAAR DE KEL-
DERS VAN HET PALEIS RENT.



IN EEN DONKERE UIT-
HOEK VAN DE KELDER
DRUKT KANDI-SHA OP
EEN VERBORGEN VEER,
WAARNA DE MUURWAND
ZICH VOOR HEM OPENT.

Buiten mij weet nie-
mand dat deze geheime
gang in de woestijn uit-
komt... Eer mijn verdwij-
ning gemerkt wordt
ben ik al bij de
kust!













WILLY VANDERSTEEN

DE RODE RIDDER



1. Het gebroken zwaard
2. De gouden sporen
3. Het veenspoek
4. De parel van Bagdad
5. De vrieschutter
6. Het wapen van Rihei
7. De val van Angkor
8. De gouden sikkel
9. De draak van Moerdal
10. Storm over Damme
11. De zilveren adelaar
12. De hoorn van Horak
13. De vuurgeest
14. De galmende kinkhoorns
15. De zwarte wolvin
16. Baloch de reus
17. De zeekoning
18. De witte tempel
19. Koning Arthur
20. Kerwyn de magiër
21. De wilde horde
22. De ring van Merlijn
23. Hugon de hofnar
24. De zwarte banier
25. Het rijk van Enid
26. De kroon van Deirdre
27. Het graf van Ronjar
28. De maansteen
29. De zwaneburcht
30. Mysterie te Camelot
31. De groene mummie
32. Angst over Nevelland
33. Het beleg van Crowstone
34. De stenen beelden
35. Het derde wapen
36. De zwarte roos
37. De wilde jacht
38. De verzonken klok
39. Noodkreet uit Combor
40. De barst in de Ronde Tafel
41. De laatste droom
42. Het testament
43. Percifal
44. Drie huurlingen
45. De hamer van Thor
46. De Lorelei
47. De weerwolf
48. De voorspelling
49. Met masker en zwaard
50. De terugkeer
51. Excalibur
52. De watermolen
53. De samoerai
54. De kluzenaar van Ronceval
55. De koraalburcht
56. Mandragora
57. De verboden berg
58. De toverspiegel
59. De ijzeren hand
60. Sidarta
61. In de schaduw van de Thugs
62. Het sprekende zwaard
63. De Walkure
64. Het dodenschip
65. Het adelaarsnest
66. Het nimfenwoud
67. De verrader van Yarkand
68. Het labirint
69. De ijsvorstin
70. De riviergod
71. De lijfwacht
72. De ster van het Oosten
73. De Moloch
74. De vete
75. De hellebron
76. De barbaar
77. De galeislaaf
78. Het verloren legioen
79. De banneling
80. De schildknaap
81. De vluchtelingen
82. Karpax de stalen man
83. Het spook
84. De duistere bondgenoot