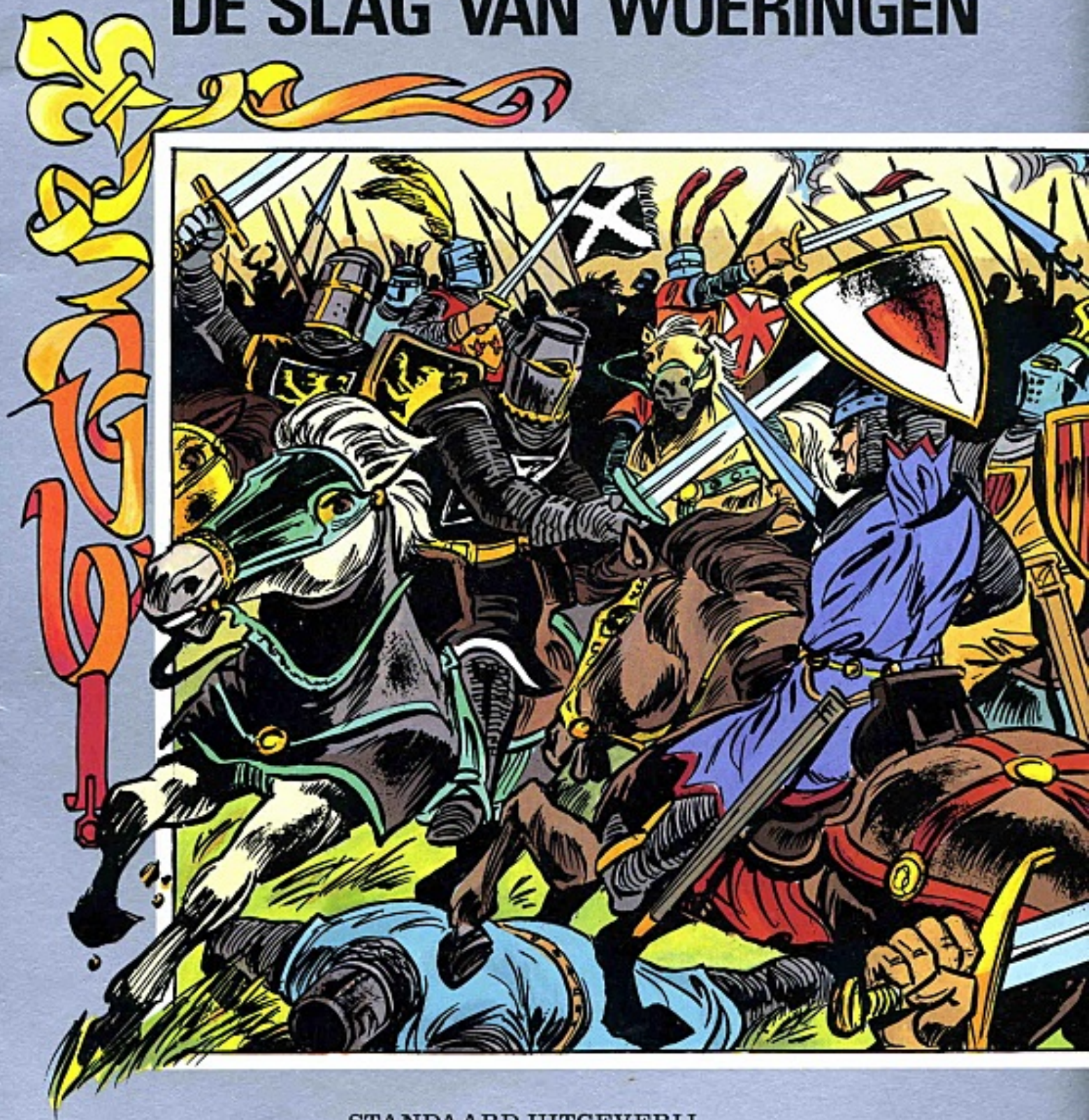


De Rode Ridder

DE SLAG VAN WOERINGEN



STUDIO VANDERSTEEN

DE SLAG VAN WOERINGEN



Tekst en tekening : Karel Biddeloo
Kleur : Urssla Lundmark

S

Standaard Uitgeverij
Antwerpen-Weert

JUNI 1288. HET KASTEEL VAN HORST
ZINDERT IN DE ZOMERHITTE...

NIET VER VAN HET SLOT ZWOEGEN
DRIE MANNEN OP DE AKKERS
VAN HET HAGELAND.



HET ZIJN BOER COENE MET Z'N
ZOOINS, HERMANNEKE EN SEPPEKE(1)

(1) ZIE ALBUM "DE HEREN VAN ROOS"



He, kijk ginds!
Een stofwolk op de
wes naar Leuven.
Er komen ruiters
hierheen!



HET GEDONDER VAN PAARDENHOEVEN KOMT SNEL NADERBIJ EN ZONDER
DE BOEREN EEN BLIK WAARDIG TE GUNNEN, STUIFT EEN GROEP
RIDDELS NAAR HORST.

Zag je die wapenschilden?! De heren van
Wezemaal en De Beauchamps... en Dirk de
Veere!



Steeds
meer ridders
verzamen zich
in Horst!



Het leger van hertog Jan
is klaar om op te rukken tegen
de vijanden van Brabant! Ik vraag
me af hoe het tref-
fen zal aflopen!



Onze zorg
niet! De veldslag
zal hier niet plaats-
vinden, maar na-
bij Keulen... En nu
doorwerken,
jongens!



Niet zo vlug,
boer! Daar komt
Ilse, onze nieuwe meid,
met eten en drinken!



Geef
maar op, Ilse!
Al dat lekkers
is voor mij!

Poten thuis, Seppike!
Vandaag
verdeel IK het
eten!

Hier heb je alvast
een voorsmaakje!

HAAGGFFHH!

DEDJU! Gaat
dat spelletje van
gisteren opnieuw
beginnen mis-
schien?!



O ja?
Dat zullen we
dan wel eens
zien, jellike
schrokkop!



Doe toch iets, boer!
slaan ze elkaar de
hersens
in!

Dadelijk
hersens
in!



Zo
semakkelijk gaat
dat niet, Ilse! De
Coenes hebben een
harde kop!
Maar...



Er is nog heel veel werk
te doen...



... En dat mag niet blijven
liggen!

Hahahahaha! Hoe kunnen
we jullie bedanken voor
dit prachtige schouw-
spel?



Als jullie die vuisten
den, dan kunnen we
eens rustig

even stilhou-
misschien
praten!

De Rode Ridder! En Almeida's...
de moeder van hertog Jan I!

Waarom
danken wij
dit hoog be-
zoek?

Het is onver-
om met de be-
van de Donker-
hoeve op hun eigen
grond te komen
spotten
ridder!

Zaken, boer
Coene! Je hebt er alle
belang bij om het voor-
stel dat ik je wil doen,
aan te nemen!

Heren! Ik verzeker u
dat het de Rode Ridder ernst is.
Waarom luisteren jullie niet even
naar zijn voorstel?

5

Coene, jij bent de
grootste en invloed-
rijkste hereboer
uit de hele
streek!

Je weet dat we met ons leger
binnenkort oprukken naar
Keulen...

Onzin! Wij hebben altijd al
een vete met de kasteelbewoners
gehad en dat zal zo
blijven!

Lever
ons de nodige voorraden
en wagens, wij zullen je
ruimschoots ver-
goeden!

Klinkt mooi,
ridder! Maar wat
zeet Amelric
Pynnock...

Je beschikt
over flinke voorra-
den levensmiddelen
en bezit veel hui-
karren en osse-
wagens!

...de
kasteelheer
van Horst, van
jouw voorstel?

6

Heer Pynnock is na de moord op zijn kapelaan ontheven van zijn bestuursmacht! In afwachting van het kerkelijk vonnis is de Rode Ridder waarnemend burchtheer!

Dus ben ik bevoegd om met jullie een handelszaak af te sluiten, nietwaar? Welnu, hoe luidt je antwoord?

ILSE LAAT BLIJKEN DAT JOHAN HAAR BEVALT.

PLOTSELING NEEMT COENE EEN BESLUIT...

Algesproken, heer Johan! Ik zal het nodige doen om de voorraden zo snel mogelijk naar Horst over te brengen!

Daar zul je geen spijt van Coene! Maar...

...Wees voorzichtig. Allerlei selspuls maakt de weden onveilig!

WAT AMEIDIS' SCHERPE BLIK NIET ONTGAAT.

Meen je dat? Gaan we echt met de kasteelbewoners zaken doen?

Zij zijn altijd onze vijanden geweest! Je bent sek!

De Rode Ridder leek me oprecht! We zullen zien of hij zijn woord houdt. Ik hou het mijne! En nu naar de Donkerhoeve!

Deze ontmoeting met de nieuwe burchtheer van Horst is een gelukkig toeval voor mij! We zien elkaar spoedig weer, Johan!

Je leek bij die jonge meid in de smaak te vallen Johan!

Och, niets om veel belang aan te hechten, Almeidis!

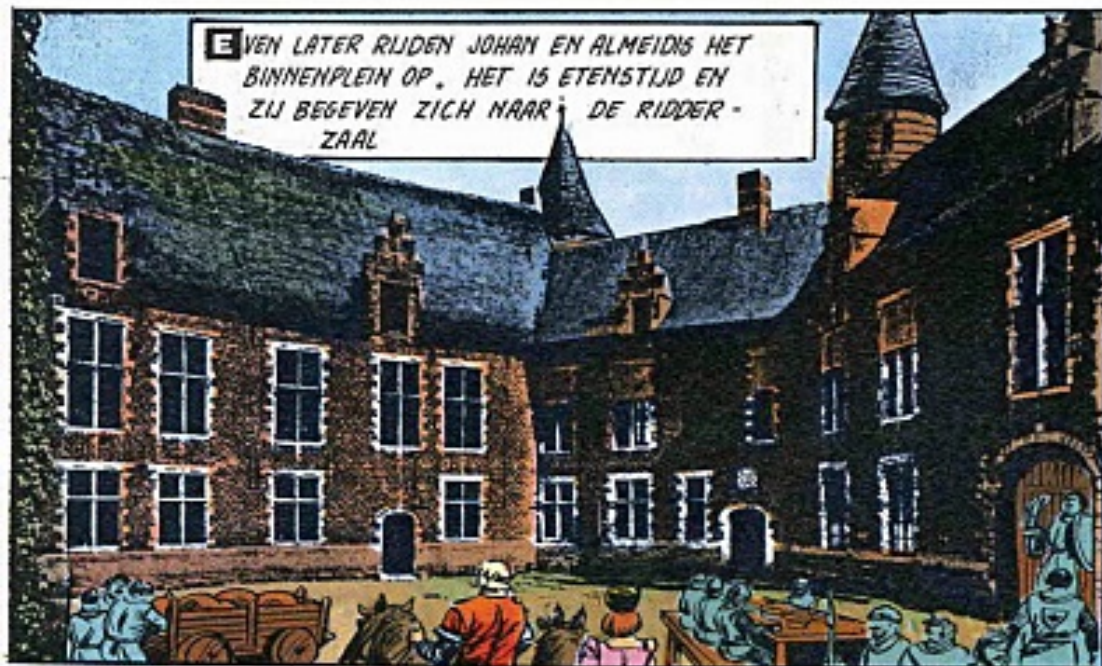
Maar is ze wel desene voor wie ze zich uitseeft?

Wat? Hoe bedoel je?

De veldtocht! Misschien is Ilse hier met een doel!

Dat zal ik nagaan, Almeidis!

EVEN LATER RIJDEN JOHAN EN ALMEIDIS HET BINNENPLEIN OP. HET IS ETENSTIJD EN ZIJ BEGEVEN ZICH NAAR DE RIDDER-
ZAAL



AMELRIC PYNNOCK HEEFT ZICH TERUGGETROKKEN IN DE MEESTERTOREN EN STAART SOMBER DOOR HET RAAM.



Allons de Beauchamps! Hoe stelt Amelrics vrouw het? Is Amaranda aan de beterende hand?



ALMEIDIS VOEGT ZICH BIJ HAAR ZOOM, HER-
TOG JAN I VAN BRABANT.



Helaas, Johan.
Zij was ervan getuige hoe haar man Delcampo, de kapelaan, ombracht, (1), en die zware schok is zij niet meer te boven gekomen. Amaranda luidt nog steeds aan geheugenverlies... Ze wordt geen ogenblik alleen gelaten en krijgt de beste zorgen... Kom, laten we haar even opzoeken!

AMARANDA ZIT ONBEWEEGLIJK IN EEN LEUNSTOEL TERWIL URBAN, DE NAR, HAAR WAT VERSTROOING TRACHT TE BIEDEN.



Tja, zoals je ziet heb ik weinig succes! Wat rond haar gebeurt, dringt niet tot Amaranda door!



Je hebt je best gedaan, Urban! Meer kun je voorlopig niet doen. Maar ik zou willen dat je een vertrouwelijke opdracht uitvoert voor mij... Ik zal het je uitleggen!





Goed, begrepen! Ik zal trachten
meer te vernemen over Coene's nieuwe
meld... Maar waarom die belangstelling,
Johan? Jij schiet toch heel goed
op met Almei, dis is het niet?

Besrijpelijk, zij is nog
erg aantrekkelijk voor
haar leeftijd
en...



Brutale schavuit! Geen
woord meer, of ik tok-
kel hiermee op je hoofd,
begrepen?



URBAN GAAT DADELIJK OP WEG
MET ZIJN MUILEZEL EN KIEST DE
WEG NAAR NIEUWRODE.

In de herberg
word ik wel wuizer! Maar
voor donker hier terus, de
wegen zijn onveilig!



ONDERDAAD... NIET VER UIT DE
BUURT DOLEN ONGURE GESTALTEN
IN HET BOS ROND.



Dit is ver genoeg, mannen!
Hier kan niemand ons zien en
kunnen we ongestoord wacht-
ten tot het donker
wordt!!

En
daarna,
Juliaan?



Nu het leger
van de hertog gaat op-
rukken, wil menig koopman
winst maken en zijn waren
sluiten voor het vertrek...
Overdag kunnen wij niets
ondernemen, maar zodra
het donker is...



...Sperrren wij
de weg af, en we
de late reiziger die
in onze handen
valt!



Roep de anderen ook maar
bije en zet wachtposten
uit! Daarna wachten
we... op de nacht!

Begrepen,
Juliaan!

ONBEWUST VAN HET GEVAAR
DAT IN DE BOSSEN SCHUILT, BE-
REIKT URBAN DE HERBERG.



Niet te
veel volk ! Dat
treft, dan kan ik
Bram de waard
rustig ondervra-
gen !



Urban,
beste kerel !
Wat kan ik
voor je doen ?

De nieuwe
meid van Doer Coene...
wat weet je van haar,
Bram ?

Niet veel ! Na haar das-
taak komt ze hier 's avonds
wat verpozing zoeken en je
hebt veel kans haar zo
dadelijk te ontmoeten !



Dat is uitste-
kend, Bram !



Een kruik
Hagelander en
twee bekers, ik zal
hier wachten !



IN EEN SCHEMERIGE HOEK VAN DE HERBERG ZIT-
TEN DRIE MANNEN MET ZWARTE KAPMANTELS AAN TAFEL.



Bram,
wie zijn die
seheimzinnige
figuren daar-
ginds ?

Och, dat zijn
zeker geestelijken
op doorreis ! Ik
hoorde hen latijn
met elkaar
praten !



Geestelijken
dus ! Dan is er
niets aan de hand.
Toch gaat er iets
onheilspellends van
hen uit !

OP DAT OGENBLIK DOET ILSE
HAAR INTREDE.



Hierheen, knap-
pe meid ! Urban,
de nar, biedt je
een lach en een
beker wijn.





Ik aan-
vaard je
aanbod
Urban...

Want al ben je maar
een nar, ik heb nog geen
vrienden hier en voel me
alleen!



Onderschat me niet,
Ilse! Dankzij m'n
zotskap ben ik een
kasteelbewoner, en
ongestraft de waar-
ken! Menig heer
scherpe tong!

kan ik
heid spre-
vrees m'n



Als je zo'n belangrijk
personage bent op
Horst... Kun je mij
daar dan ook
aan werk hel-
pen? Het zwoe-
sen op de akkers
van Boer Coene
is slavenwerk,
neem dat van
mij aan!



Onze nieuwe
burchtheer, Johan, de
Rode Ridder, is mijn beste
vriend! Hij zal jouw ver-
zoek zeker inwilligen als
ik hem dat vraas!



Dank je, Urban!
Wij zullen het best
samen kunnen
vinden!

Maar vertel
nu eens wat over
jenzelf, Ilse! Waar
kom je van-
daan?



Ik ben een weeskind en
kom uit het noorden, Urban!
Meer valt er eigenlijk niet
over mij te zeggen!

Maar ik wil
alles van je weten,
Ilse! BRAM! Nog
'n kruik Hage-
lander!



Dat komt wel,
Urban! Zeg me eens... is
het waar dat de hertog
van Brabant op Horst
verblijft, en dat
sommigen van
zijn vrienden
Engelse edelen
zijn?

Je bedoelt graaf Alfons
de Beauchamps van
Warwick... en Dirk
de Veere van
Osford? Het is
seem geheim dat
ze met de hertog mee
ten strijde
zullen
vertrek-
ken!



Zo, zo! En jouw vriend, De Rode
Ridder... wat voor een man is dat,
Urban? Vertel me eens over
hem



EN TERWIJL URBAN AAN ILSES NIEUWS-
GIERIGHEID TRACHT TE VOLDOEN, VLIET
DE TIJD VOORBIJ EN HET WORDT AL VLOOP
DONKER!



Al... Al zo laat?!
Hik! Dan moet ik
ervandoor, Ilse! Ik
zie jou morden wel...
hik... Kom maar naar
het kasteel!

URBAN NEEMT HAASTIG AFSCHIED
EN VANGT DE TERUGWEG AAN NAAR
HET KASTEEL.



Dat duurde
heel wat langer dan
verwacht! Ik heb veel
tijd verloren!



Ver
genoeg, nar! Je
beurs of je leven!

OPEENS HOUDT
URBAN VERRAST
HALT.



Staan jullie met z'n allen
MIJ alleen? Ben
zò

nier voor
ik dan
vaarlijk?

Kop dicht,
nar, of dit is je
laatste kwinkslag!



EEN DREIGENDE KRING SLUIT ZICH OM URBAN MAAR OP-
EENS NADEREN SNELLE HOEFSLAGEN.



MET ZIJN DE DRIE VREEMDELINGEN
MET HUN ZWARTE KAPMANTELS UIT
DE HERBERG.



Haha!
Hoe meer zielen, hoe
meer vreugd! Willen de eerwaard
heren maar afstijgen, dan zullen
we hun beursen wat lichter
maken!



ONBENOGEN NEMEN
DE DRIE RUITERS DE
TOESTAND OP EN HUN
LEIDER NEEMT HET
WOORD.



Op hoeveel schat jij
hun aantal, mijn
beste Frevado?

Ik tel minstens een dozijn
van die schurken,
Excellentie!



Wat
zijn dat voor
seestelijken, die een
malienkolder onder hun
mantels dragen?



Dan mogen
wij onze zwaarden
gebruiken! Veeg dat vitschot
van de baan, broeders!



MET EEN MOORDDADIGE PRECISIE FLITSEN
DE ZWAARDEN EN ELKE SLAG VELT EEN ROVER.



IN WANORDE WIKEN
DE RABBUWEN ACHTERUIT EN URBAN BEVINDT ZICH OPEENS MIDDEN IN HET STRIDGEWOEL.



HIEROP
SPRINGT DE KLEIN-
STE DER DRIE
RIDDELS UIT
HET ZADEL.

IN EEN ROEKELOZE STORMAANVAL
DOOR EN FEILLOOS TREFT HI TEGEN-
NA TEGENSTAN- DER ...

BREEKT DE RIDDER
STANDER



RONDOM URBAN TREEDT PLOTSELING EEN ONNATUURLIJKE
STILTE DES DOODS.



Victorie, broeders!
Alleen jammer dat de
leider van die schurken
heeft kunnen
ontkomen!



JULIAAN IS INDERDAAD HEELHUIDS
WEGGERAAKT EN RENT VOOR ZIJN
LEVEN.



Mislukt! Maar zodra ik weer 'n groep
hand- lancers bij elkaar heb, zullen
ze de wraak van Juliaan
leren kennen!



Een geluk dat we kort na
jou de herberg verlieten en even-
eens naar Horst moesten,
vriend!



Zeg dat wel! Maar... tellen
jullie altijd hoeveel tegenstanders
er zijn, vooraleer de strijd
aan te vatten?

Volgens één der regels van onze
Orde mogen we pas ons zwaard
trekken als er een overmacht
is van drie tegen één van
ons!



Maar ...
dat is toch waanzin!
Welke Orde is dat
dan wel, als ik vragen
mag?



Laat dit nog
een tijdje
geheim blijven,
vriend!



We moeten
eerst naar Horst,
waar wij een
belangrijke af-
spraak hebben
met hertog
Jan!



HET IS AL LANG NA
MIDDERNACHT ALS ...

...HET VIERTAL HORST BEREIKT.



Urban, wil jij de
hertog waarschuwen
dat wij hier zijn. Wij
moeten hem dringend
spreken over 'n zaak
van het hoogste
belang!

Ik zal hertog
Jan laten wekken, heer!
Inmiddels kunnen jullie in de
ridderzaal wachten!



En
ondertussen
breng ik verslag uit
bij de Rode Ridder,
hij is nog op!

Urban! Eindelijk, ik besom
me al ongerust te maken! Spreek
op, man, wat ben je
over Ilse te weten
gekomen?



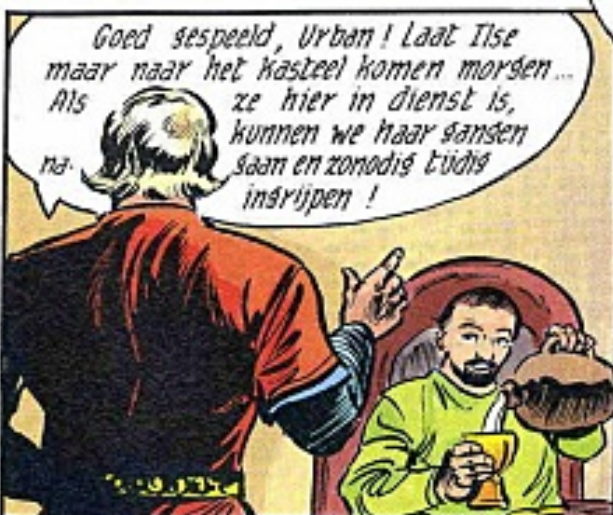
Ilse probeerde mij voortdurend uit
te horen, Johan!



Wie er op Horst ver-
blijft, wie hertog Jans
bondgenoten zijn...

Veel wijzer
heb ik haar
echter niet gemaakt!
ze beweerde uit het
noorden te komen... dat klopt, ik
herkende haar tongval! Ilse
komt uit Gelderland!

Wat!?
De graaf van
Gelder is één van
onze tegenstanders!
Dat kan geen toeval
zijn!



Goed gespeeld, Urban! Laat Ilse
maar naar het kasteel komen morgen...
Als ze hier in dienst is,
kunnen we haar gansen
saam en zondig tijdig
inslijpen!



Mijne heren!
U verlangt mij
te spreken?

INMIDDELS VER-
SCHIJNT HERTOG JAN
IN DE RIDDERZAAL.



Bekijkt u dit kleimoed even, heer hertog!

Een ring... met het zegel van de Tempeliers!?

De ring van de Grootmeester! Onze Orde kan niet openlijk partij kiezen in het naderende conflict... Maar de Hoge Raad der Zeven, waarvan wij deel uitmaken heeft een besluit genomen...



Wij drieën zullen aan uw zijde strijden als het tot een treffen komt met uw vijanden! Maar buiten ons leven bieden wij u nog meer, heer hertog!

Aanvaard deze wisselbrief van duizend Rijns-gulden (1)! Een bijdrage tot de kosten van de veldtocht!



Het is natuurlijk van groot belang dat dit alles geheim blijft!



Hoe kan ik jullie danken! Maar... waarom deze handelwijze?

(1) RIJNSGULDEN: "FLORENTIJS, Gouden munt, geslagen door de keurvorsten aan de Rijn."



U bent de rechtmatige troonopvolger van Brabant, heer hertog! In eer en geweten kunnen wij niet anders dan u onze bijstand bieden tegen uw vijanden!

Slechts mijn verwantwelingen zullen hiervan weten, vrienden!



✓ DOOR DAG EN DAUW IS HEE REEDS OP WEG NAAR HET KASTEEL, ZOALS ZIJ MET URBAN AFGESPROKEN HEEFT.



20 WORDEN DIE ZELFDE NACHT DOOR AMELRIC, DE BURCHTHEER VAN HORST, DE RODE RIDDER, ALFONS DE BEAUCHAMPS, DIRK DE VEERE EN TRUDO VAN WEZEMAEL OP DE HOOGTE GEBRACHT.



DE HAR STAAT HAAR BIJ DE OPHAALBRUG OP TE WACHTEN.





Waar trekt al dat voet-
volk heen, Urban? Naar het
slagveld?



Je
loseert in de
donjon, de meester-
toren! Let op, van
hier af wordt het
steil klimmen!



Precies, Ilse! Zij
vorderen langzamer
dan onze ruitertij en
die zal zich later bij
hen voegen op de weg
naar Keulen! Ah, we
naderen je nieuwe
verblijf!



Wat
een nauwe trappen-
gang! En waarom zijn
die treden zo onregel-
matig, Urban?



Dit
is een verdedi-
gingstrap, Ilse!
De aanvallers kunnen
moeilijk in evenwicht
blijven op zulke treden
en in de nauwe gang
kan één man stand
tegen hen hou-
den!



Verlies haar
niet uit het oog, droes
Johan me op! Dat doe
ik dan ook... met
veel snoeden!



Je kamertje,
Ilse! Je kunt rustig
je spullen uitpakken
en wat rusten... Zo
dadelijk kom ik
je weer op-
halen!



Dank je,
Urban! Het zal
niet lang duren!



Eerst en vooral
het kooitje met
de reisdruif ver-
bergen!



Onder het
bed lijkt me 'n
veilige schuil-
plaats!



In het kooitje
bevindt zich ook
een flacon met
dodelijk gif...
voor hertog Jan!
Hopelijk kan ik
gauw nieuws sturen
aan mijn meester, de
graaf van Gelder!



Welkom in
Horst, Ilse!
We hopen dat
je het hier naar
je zin zult hebben.
Je zult wel gauw
vrienden
maken!



Toen Ilse naar
hertog Jan keek, zag ik
heel even de haat in haar ogen opflakke-
ren! Ik zal dubbel op mijn hoede
moeten zijn... zij is de spionne!



Geen werk
zal mij te zwaar
zijn, heren! Jullie
zullen tevreden
zijn over mijn
diensten!



Vanop de borst-
wering heb je een
prachtig zicht over
de hele omgeving.
Ilse!



Ah, jullie hebben al kennis
gemaakt! Kom, Ilse, we zullen
de donjon verder verkennen...
We klimmen nog
hoger!



We bevinden ons
onder het dakgebinte!
Een hele constructie,
nietwaar?



Indrukwek-
kend, Urban!

En ideaal
om een brand
te stichten!

Laten we nu weer af dalen! Dan toon ik je de slotkapel, waar Amelrick Pynnock onlangs zijn kapelaan vermoord heeft!



Hier heeft zich het drama afgespeeld!



In de mening dat zijn vrouw, Amaranda, hem met kapelaan Delcampo bedroos, stormde heer Pynnock hier binnen en velde de seestelijke met zijn zwaard! Het was echter een jammerlijk misverstand!



Net voor zijn dood sprak de kapelaan nog enkele raadselachtige woorden... een soort vervloeking!

Hij beweerde dat de ziel van heer Pynnock geen rust zou vinden!



(1): ZIE ALBUM "DE HEREN VAN RODE".

ONDERTUSSEN, IN HET WOONVERBLIJF VAN AMELRICK PYNNOCK...

Heer Amelrick, uw wapenrusting is klaar!



TOT OP DE HUIDIGE DAG...



Prachtig werk, smid! Ik ben je zeer erkentelijk!

Hiermee zal ik eervol sneuvelen op het slagveld!



OP DAT OGENBLIK MAAKT TRUDD VAN WEZEMAELE ZIJN OPNACHTING BIJ DE BURCHTHEER.



...IS DEZE WAPENRUSTING TENTOONGESTELD IN DE RIDDERZAAL VAN HET KASTEEL.

Een groep handelaars hebben hun waren op het binnenplein verkocht en gaan ons verlaten! Laten wij hen vertrekken zonder escorte, nu de wegen zo onveilig zijn en onze nar nog pas overvallen werd door rovers?





Dat zijn kooplui uit Kortrijk, niet?
En dan te bedenken dat de graaf van
Vlaanderen partij koos
tegen Brabant! We
zullen hen eens te
grazen nemen. Trudo,
Stuur kapitein Viktor
even bij me
langs!



WAT LATER KRIJGT VIKTOR DUIDE-
LIJKE BEVELEN VAN
AMELRICK.



Wat een
ongelooflijke opdracht!
Maar bevelen zijn bevelen,
daar moeten we aan
sehoorzamen!



OP HET BINNENPLEIN HEBBEN LAKENHANDELAARS EN WEVERS GOEDE
ZAKEN GEDRAAN EN ZIJNEN ZICH GEREED OM TE VERTREKKEN.

Maak voort, vrienden! Eer de avond valt
moeten we in Aarschot zijn, dan kun-
ken we veilig binnen de stads-
muren overnachten! Denk
om de rovers!



IN DE LAATSE NAMIDDAG VER-
TREKKEN DE KOOPLUI MET HUN
WAGENS NAAR AARSCHOT.



He, soldaat, hebben die reizigers
een escorte? Waar zijn
kapitein Viktor en
de overige solda-
niers?



Hev... De kapitein en
mijn wapenmakers
moesten een andere op-
dracht vervullen... opdracht
van heer Pynnock! Meer
weet ik ook niet!

Dat slaat ner-
sens op! Weten jul-
lie dan niet dat heer
Pynnock uit zijn be-
vel ontheven is door
hertog Jan, na de
moord die hij
pleegde?



Zadel mijn paard,
man!

Ik
ga dit zelf
uitzoeken!



VERGEZELD DOOR
ENKELE RIDDERS BE-
GEEFT JOHAN ZICH
OP WEG.



NADAT ZE EN-
GE TIJD HET
SPOOR VAN DE
KOOPLIEDEN GE-
VOLGD HEBBEN...

Daar! Aan de
zoom van het woud!
We komen
net op
tijd!



EEN AANTAL GEMAS-
KERDE RUITERS HEEFT
DE KOOPLUI OVER-
MEESTERD EN HOUDT
HEN IN BEDWANG.

Vooruit! Kom
op met de seld-
deurzen, of wil-
len jullie 'n kopje
kleiner gemaakt
worden?



WANNEER ZE JOHAN EN Z'N GEZELLEN OPMERKEN, VLUCHTEN
DE ROVERS HAARSTIG MET HUN BUIT WEG.



Die kooplui zijn
onsedeerd!

Dan achtervolgen we de
rovers!
Vooruit!



DE OVERVALLERS
HEBBEN ECHTER EEN
FLINKE VOORSPRONG...



Ze rijden naar
Horst?! Dat kan maar één
dins betekenen! Ik ver-
moed dat...

DADELIJK NA
HUN AANKOMST
STORMEN JOHAN
EN DE ANDERE
RIDDELS DE
TOREN -
TRAP
OP.

AMELRIC'S KAMERDEUR VLIET OPEN EN...

Bij
Sint-Joris, mijn
vermoeden was
dus juist!

Kapitein
Viktor... zijn solde-
niers... en de buit
van de over-
val!

39

Amelric, jij bent hier de aanstoker
van geweest! Hoe heb je zo'n
schurkenstreek kunnen
vithalen?

Och, dat heeft voor mij
allemaal geen belang meer.
Johan! Ik zal mijn straf immers niet
ontgaan... op het slagveld! Of wilde je er
nu een eind aan maken?

En die kooplui zijn
rijk genoeg! Hun leven
werd gespaard... Het
buitgemaakte geld
wordt besteed
aan onze veld-
tocht! Dus...

Tja... veel
keus
hebben we
niet!

Heer Johan, laten we
dit incident als gesloten beschouwen!
Hier ruchtbaarheid aan geven, zou een
slechte weerslag hebben op het moreel van onze
manschappen! Maar we zullen Amelric on-
afgebroken bewaken!

OP DIT OGENBLIK SCHALT DE KRIJGSBAZUIN
IN DE AVONDSCHERMING. DE VOORHOEDE VAN
HET LEGER VERLAAT HORST EN ZET KOERS NAAR
KEULEN!

40



GEBRUIKMAKEND VAN DE VERRASSING GLIPT ILSE SNEL NAAR BINNEN.



HET VOLGEND OGENBLIK STAAT ZE DOG IN DOG MET HERTOFG JAN.



Ilse, jij hier?
Wat betekent dat rumoer buiten?

Het schijnt dat er brand uit-
gebroken is in de slottoren, heer!
Zal ik u uw wijn in-
schenken?



Eh... ja!
Je doet maar!



Die
brand is haar
werk! Als ik nog
maar op tijd kom!

Alstublieft, heer her-
tog! Uw wijnbeker!



Doe geen moeite,
bedriegster! We weten
nu wie je bent!



O, ja?
Geeft
niet, ik
heb dit
nog!



ALS EEN FURIE STORT ILSE ZICH
OP DE ONGEWAPENDE HERTOFG.



MAAR VANACHTER HET GORDIJN FLITST EEN
ZWAARD TE VOORSCHIJN EN VERSPERT HAAR
DE DOORTOCHT.



Vanaf 't begin stond je onder
verdenking, Ilse! Maar we wilden
zeker zijn!



Voor alle
zekerheid bleven wij gedrieën
al die tijd in de nabijheid van hertog Jan!

Geef je
gevangens! Je opdracht
is mislukt!

B LIKSEMSNEL MAAKT ILSE RECHTSOMKEER NAAR DE GANG.



Mijn lieve kind, ik vrees dat die uitweg net afgesloten wordt!



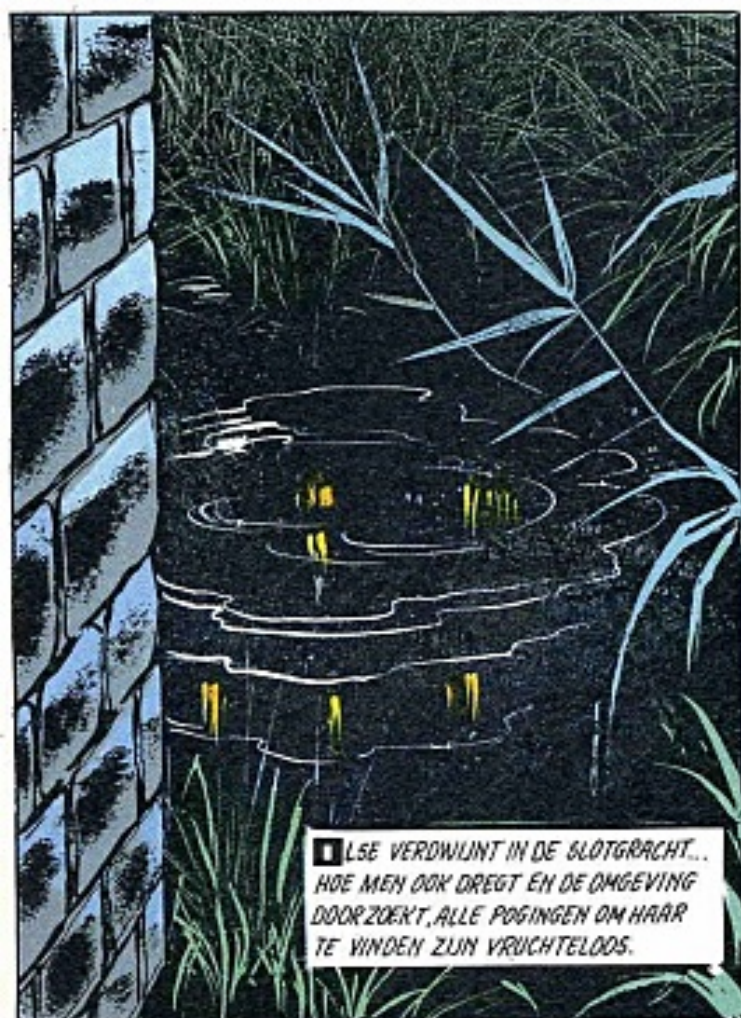
Vervloekt! Maar jullie kruisen mij niet levend!



Hier kom je niet voorbij, Ilse



45



ILSE VERDWIJNT IN DE SLOOTGRACHT... HOE MEN OOK DREGT EN DE OMGEVING DOORZOEKT, ALLE POGINGEN OM HAAR TE VINDEN ZIJN VRUCHTELDOES.



INMIDDELS HEEFT MEN DE BRAND ONDER CONTROLE GEKREGEN.

DE DOOD VAN URBAN WERPT ECHTER ZIJN SOMBERE SCHADUW OVER ALLE AANWEZIGEN.



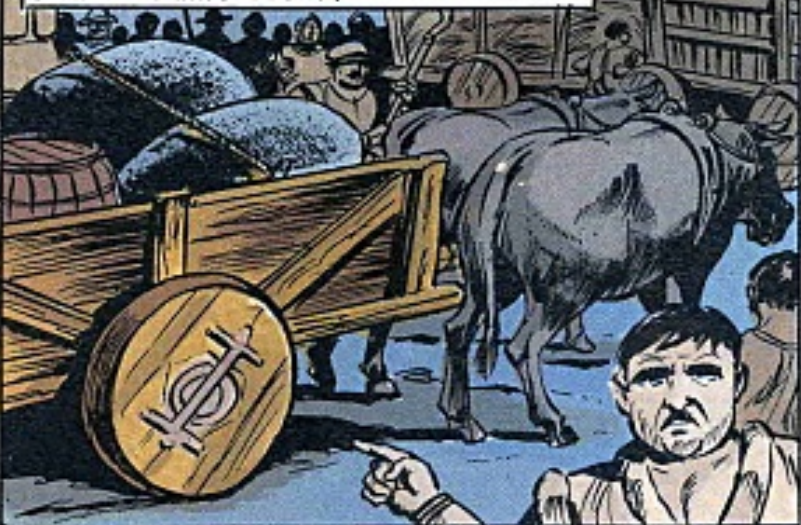
Blijf zoeken! We moeten die heks terugvinden... dood of levend!



Heer Johan!

Kom gauw, er is belangrijk bezoek op het binnenplein aangekomen!

EDER COENE EN Z'N HELPERS BRENGEN TALRIJKE WAGENS VOL VOORRADEN EN LEVENSMIDDELEN NAAR HET BINNENPLEIN VAN DE BURCHT.

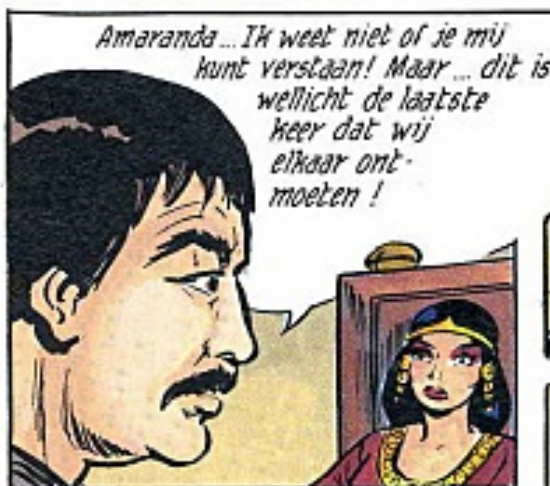


...Het is ook onze toekomst die op het spel staat! Hermanneke en Seppke zullen aan jullie zijde meestrijden op het slagveld!

Dank je, Coene! Het zijn flinke kerels en we hebben elke weerbare man broodnodig! De overmacht zal groot zijn!



Amaranda... Ik weet niet of je mij kunt verstaan! Maar... dit is wellicht de laatste keer dat wij elkaar ontmoeten!



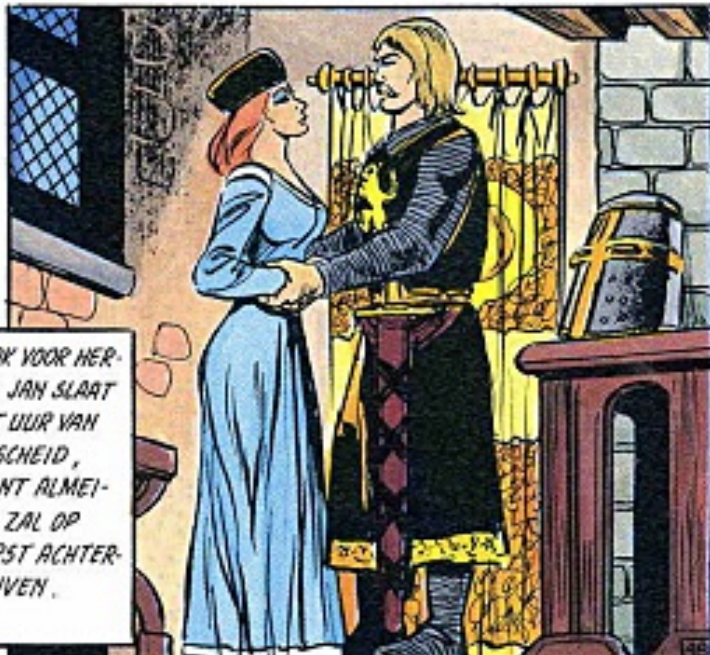
Wat er gebeurd is kan niet meer ongedaan gemaakt worden! Ik heb het echter zo niet gewild! Jaloersheid heeft me verblind... Jij betekent alles voor mij, Amaranda! Zeg dat je mij vergeeft!

EN MET EEN IJZIGE KILTE IN HET HART...



...GAAT AMELRIC ZIJN NOODLOT TEGEMOET.

OK VOOR HERTOG JAN SLAAT HET UUR VAN AFSCHIED, WANT ALMEIDIS ZAL OP HORST ACHTERBLIJVEN.

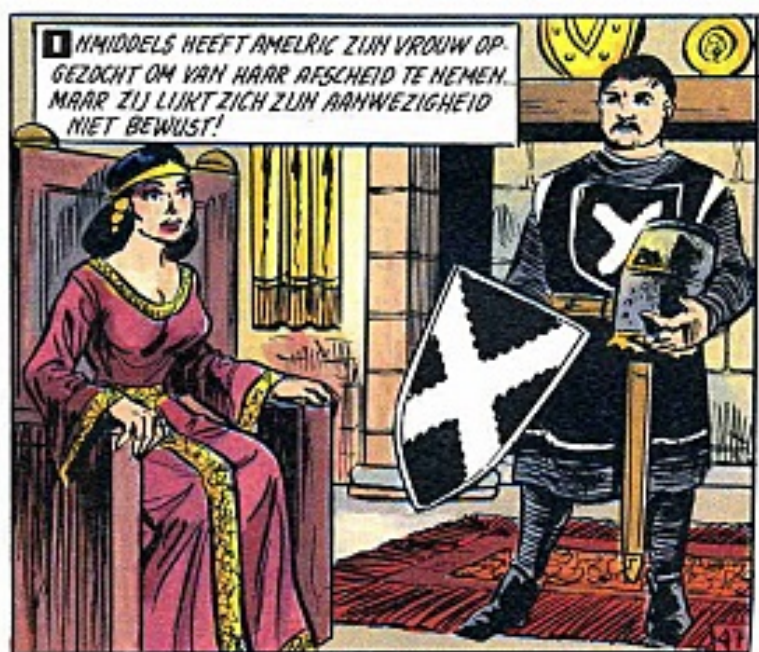


Coene, dit betekent een grote stap dichterbij onze overwinning!

Er is nog meer, Johan! M'n zoons en ik hebben veel nagedacht over de komende veldslag.



INMIDDELS HEEFT AMELRIC ZIJN VROUW OPGEZOCHT OM VAN HAAR AFSCHIED TE NEMEN. MAAR ZIJ LIJKT ZICH ZIJN AANWEZIGHEID NIET BEWUST!



MAAR DE BURCHTVROUWE STAART STRAK VOOR ZICH UIT EN ANTWOORDT NIET OP DE WOORDEN VAN HAARGEMAAL.





Op deze dag heb ik je jarenlang voorbereid, Jan!

Ik weet het, moeder!

Vader is Jons gestorven... Vanaf mijn priilste jeugd heb je onze belangen verdedigd tegen de lage listen en kuiperijen van onze vijanden!

Maar nu is de dag der verselding aan-gebroken!

Ga, Jan! En moe de hemel je beschermen!

NOG VOOR HET EERSTE OCHTENDGLOREN GAAT DE AAN HET STORMKLOK VAN HORST LUIDEN...



...EN HET LEGER VAN HERTOG JAN RUKT OP VOOR HET BESLIJSENDE TREFFEN MET DE VIJAND.



VERBORGEN IN HET STRUIKGEWAS SLAAT EEN SINISTERE FIGUUR HET VERTREK KENDE LEGER GRIJPE.



HET IS JULIAAN, DE ROVERHOOFDMAN.

Goed zo! Daar hebben we geen last meer van! Ik ga een nieuwe roversbende oprichten en heel de streek van Horst zal mijn naam vrezen!



Ik kan je helpen om dat te vernemen, Juliaan! Laten we samenwerken!

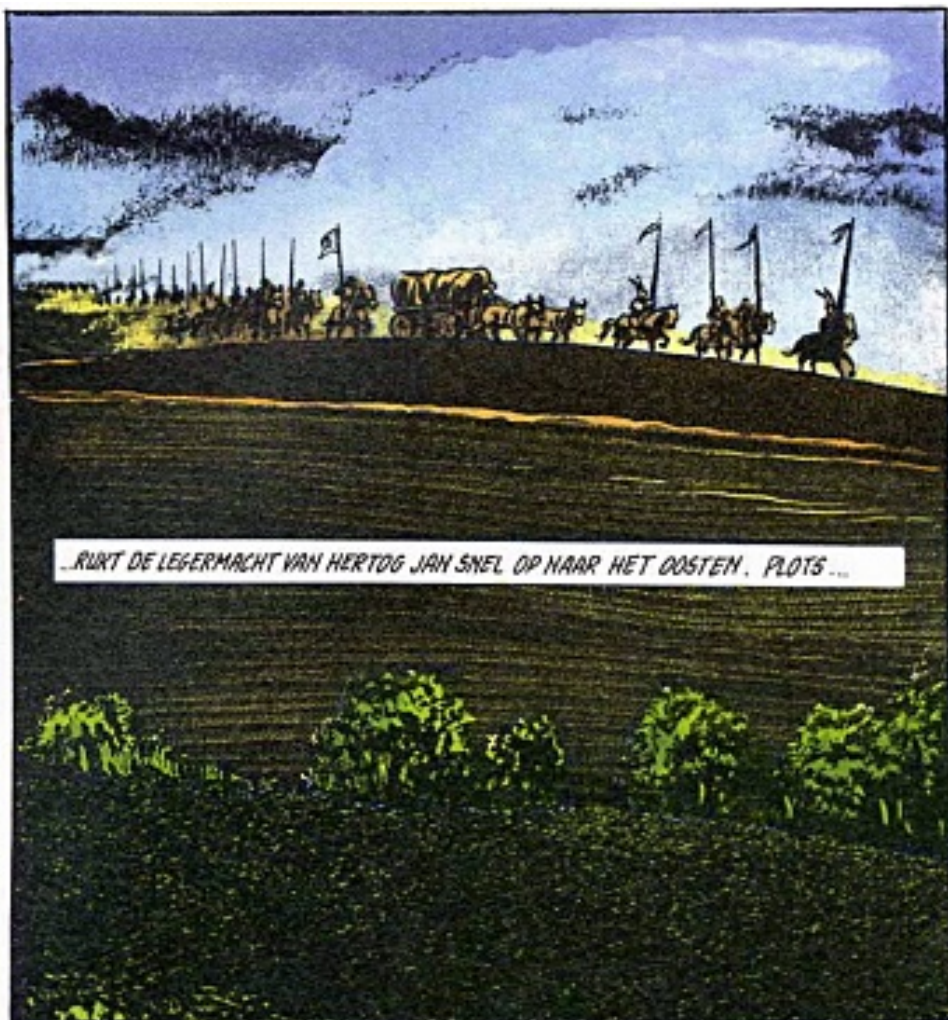


Oho! En wie ben jij dan wel, mijn lieve kind?

Isse... een spionne van de graaf van Gelder! Mijn opdracht is mislukt, maar ik wil mij wreken op de kasteelbewoners! Wij streven hetzelfde doel na, Juliaan... Zijn we het eens?



JULIAAN EN ILSE KOMEN SNEL TOT 'N AKKOORD EN TERWIJL ZE SNODE PLANNEN SMEDEN ...



...RUKT DE LEGERMACHT VAN HERTOOG JAN SNEL OP NAAR HET OOSTEN. PLOTS ...



Gids, Johan! Een stofwolk! Ruiters op onze linker-flank!



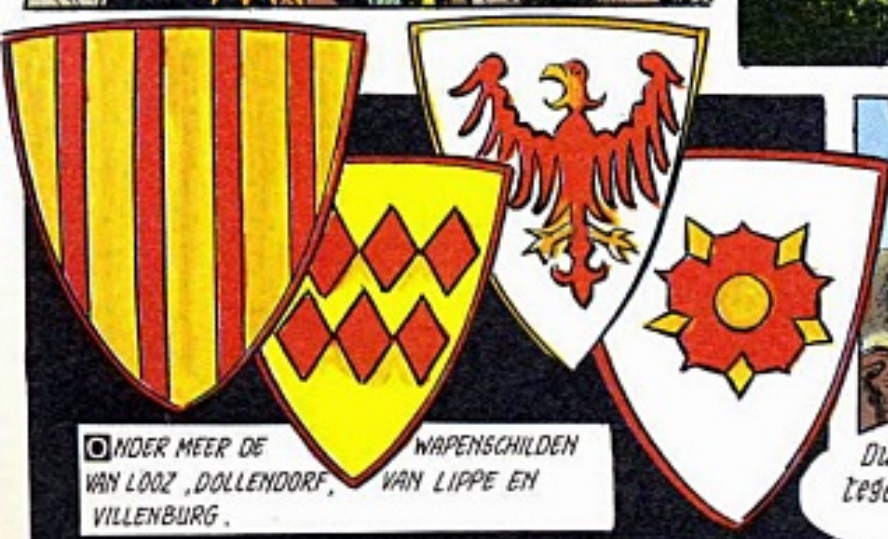
Misschien de voorhoede van de vijand! Waarschuw de hertog, Trudo!



Maak je geen zorgen! Dat zijn bondgenoten ... uit Duitsland!



Zoals je ziet staan we niet alleen in onze strijd! Dit versterkt onze strijdmacht aanzienlijk. We hebben ook het voordeel dat deze bondgenoten de streek goed kennen!



ONDER MEER DE WAPENSCHILDEN VAN LOOZ, DOLLENDORF, VAN LIPPE EN VILLENBURG.



...Maar... het zijn Duitsers! Waarom zouden zij het tegen de aartsbisschop van Keulen, een landsgenoot, opnemen?

Deze Duitse bondgenoten hopen meer zelfstandigheid te krijgen... minder afhankelijk te zijn van de Keulse aartsbisschop, als wij de slag winnen!



Zo ook bij ons. Ik heb verscheidene steden meer privileges en voorrechten moeten geven in ruil voor hun steun aan deze veldtocht!



HET LEGER VAN HERTOG JAN BEREIKT DE RIJN EN HABIJ KEULEN RICHT MEN EEN TENTENKAMP OP.

MAAR PLOTSELING WORDT HET KAMP OPGESCHRIKT DOOR EEN ALARMKREET.



De hertog!
Hij is spoorloos verdwenen!

53



AMIDDELIJK RIJKT EEN GROEP RIDDERS UIT OM DE HERTOEG TERUG TE VINDEN.



De hertog! Daar, ik zie hem!

Maar... hij neemt een voetbad... in de Rijn!?

...ZIJN AANWEZIGHEID WORDT AL SPOEDIG OPGEMERKT DOOR VIJANDELIJKE VOORPOSTEN.



HERTOEG JAN HEEFT ZICH ROEKELOOS VER GENAAGD EN...



54

ER DE VUAND IETS KAN ONDERNEMEN ZIJN JOHAN EN DE ANDERE RIDDERS TER PLAATSE.



Ik ben hier om onze tegenstanders duidelijk te maken, dat ik hen niet vrees... Integendeel! Dat zal hun zelfzekerheid ondermijnen! En ik heb nog een verrassing voor hen!



DE ZELFDE NACHT ZORGT DE HERTOG VOOR OPSCHUDDING BIJ VRIEND EN VIJAND...



SAMEN MET ZIJN JACHTHONDEN ONDERNEEMT HIJ EEN DOLLE RIT DOOR DE BOSSEN VAN DE KEULSE AARTSBISSCHOP!

5 JUNI 1288...

VANOP HUN STADSMUREN ZIEN DE BURGERS VAN KEULEN HOE HET LEGER VAN SIEGFRIED VAN WESTERBURG, DE AARTSBISSCHOP, EN ZIJN BOND GENOTEN NAAR HET SLAGVELD OPRUKT.



DE WAPENSCHILDEN VAN DE VOORNAAMSTE TEGENSTANDERS...



DE KEULSE AARTSBISSCHOP

DE GRAAF VAN LUXEMBURG...

...EN REINALD I, GRAAF VAN GELDER



BIJ WIJERINGEN WORDEN ZE DOOR HERTOG JAN EN DE ZIJNEN OPGEWACHT... EN BATTINGESCHAL ZET DE AANVAL IN!

EEN DOEF GEROMMEL LIJKT UIT DE
AARDE OP TE STIJGEN...

...ALS DUIZENDEN PAARDEHOEVEN
OVER DE VLAKTE VAN WOERINGEN KOMEN
RANDONDEREN.

DE DOOD MINACHTEND DRINGT
ALMERIC PYNNOCK DIEP DOOR
IN DE VUURDELIGE GELE-
DEREN.

HEEL AL-
LEEN LEVERT
HIJ EEN ONGE-
LIJKE STRUD... ZIJN
LAATSTE GEVECHT!

Een eervol
einde is al wat ik
wens! Laat het gauw
voorbij zijn!

Omsingeld! Het
einde is nabij!

MAAR...

PLOTSELING BREKEN DE RODE RIDDER, ALFONS DE BEAUCHAMPS, TRUDO VAN WEZEMAEL
EN DIRK DE VEERE DOOR TOT BIJ AMERICK.

Mijn vrienden!!!
Ondanks mijn misdaad...
dragen ze mij nog steeds in hun
hart!

ELDERS OP HET SLAGVELD, IN DE VOORSTE LINIE, IS HERTOG JAN VOORTDUREND IN DE AANVAL.



IN ZIJN NABIJHEID STRIJDEN DE DRIE TEMPELIERS IN HUN ZWARTE WAPENRUSTING ALS LEEUWEN TEGEN DE OVERMACHT.



DAN BEVEELT HEINRICH, GRAAF VAN LUXEMBURG, EEN STORMLOOP OP HET BRABANTSE CENTRUM.



GEVOLGD DOOR ZIJN BROER WALMAR ZET DE GRAAF VAN LUXEMBURG DE AANVAL IN



MAR EEN BRABANTSE SPEER TREFT HEM IN DE BORST.



VERSCHIEDENE PAARDEN KOMEN TEN VAL EN WALRAM WORDT VERPLETTERD.



HERTOG JAN DOORZIET DE TOESTAND EN NEEMT EEN SNEL BESLUIT...

Van die verrassing mogen ze niet bekomen, mannen! Opmarcheren over de gehele linie! Voortwaarts!





*Ze wijken !
Volhouden, mannen !
Aan ons de overwinning !*



HERMANNEKE EN SEPPKE, DE ZOONS VAN BOER COENE, BEVINDEN ZICH TUSSEN HET VOETVOLK EN WEREN ZICH DAPPER.



AMELRICK PYNNOCK ZOEKT NOG STEEDS DE DOOD... MAAR VIINDT HAAR NIET!



OP DAT OGENBLIK BEMERKT HERTOG JAN REINALD, DE GRAAF VAN GELDER.



DEZE IS EEN VAN ZIJN VOORNAAMSTE TEGENSTANDERS EN DE HERTOG STORMT HEM ONMIDDELLIJK TEGEMOET.



REINALD KRIJGT EEN RAKE KLAP OP HET HOOFD...

...EN TUIMELT VER-SUFT UIT HET ZADEL.



Genade, Jan !... Spaar... spaar mij !

Waarom zou ik ? Om de gifmensch, die je op mij afstuurde ?

Maar goed, ik laat je het leven op één voorwaarde... verzaak, eens en voor altijd, aan je aanspraken op Limburg en erken mij als wettige troonopvolger!

Ik aanvaard, Jan! Je hebt mijn erewoord!

...SIEGFRIED VAN WESTERBURG, AARTSBISSCHOP VAN KEULEN

DE BRABANDERS WINNEN NU STEEDS MEER TERREIN... VANOP 'N HEUVEL BESEFT EEN GRIMMIGE RUITER DAT ZIJN KANSEN OP VICTORIE VERKEKEN ZIJN. HET IS...

63

VERTWIJFELD SCHREEUWT DE GEESTE-LIJKE BEVELEN OM HET TIJ ALSNOG TE DOEN KEREN, MAAR...

Eerwaarde heer van Westerburch! Met het oog op uw eigen veiligheid... zou ik u willen aanraden, om de wapens toch maar neer

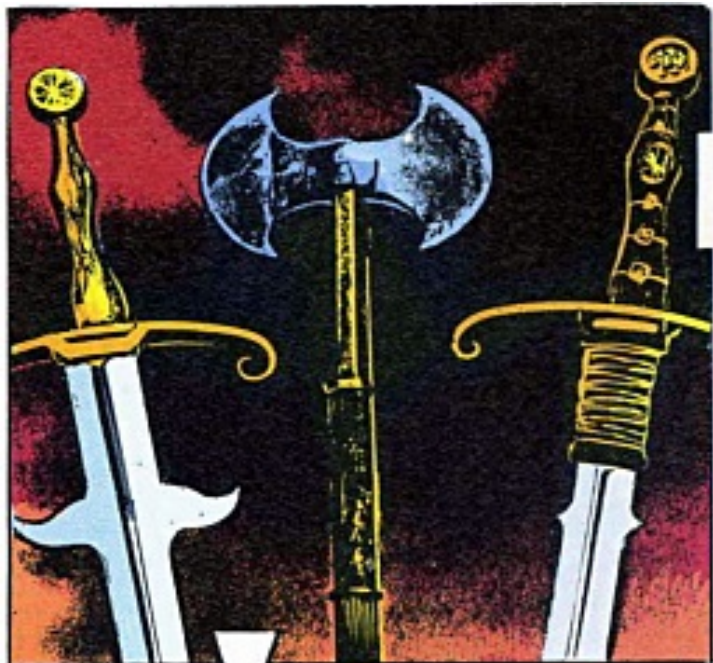
te leggen!

DE OVERWINNING IS EEN FEIT...

Messire de Beauchamps!? Wel... gezien de omstandigheden... lijkt het mij inderdaad wenselijk... om met uw voorstel in te stemmen!

...EN HERTOG JAN BEANTWOORDT DE GROET VAN Z'N JUICHENDE WAPENBROEDERS.

64



...DWAALT DE HERTOËG MIJMEREND OVER HET VERLATEN SLAGVELD.



TERWIJL DE GEWONDE VERPLEEGD WORDEN...

DE OVERWINNING VAN WOERINGEN LEGT DE GRONDSLAG VAN DE BELGISCHE STAAT EN BETEKENT MEER VRIJHEDEN EN AUTONOMIE VOOR BURGERIJ EN GILDEN, IN RUIL VOOR DE GEBOODEN HULP AAN HERTOËG JAN.

JOHAN HEEFT ZICH BIJ DE ANDERE RIDDERS GEVOEGD.

Goddank... we hebben het allen overleefd! Maar...

Wat betekent dat rumoer in de verte?



Dat is getuich!
Het komt uit Keulen!



VOOR DE KEULSE BURGERS BRENGT DE BRABANTSE OVERWINNING POLITIEKE ONAFHANKELIJKHEID.

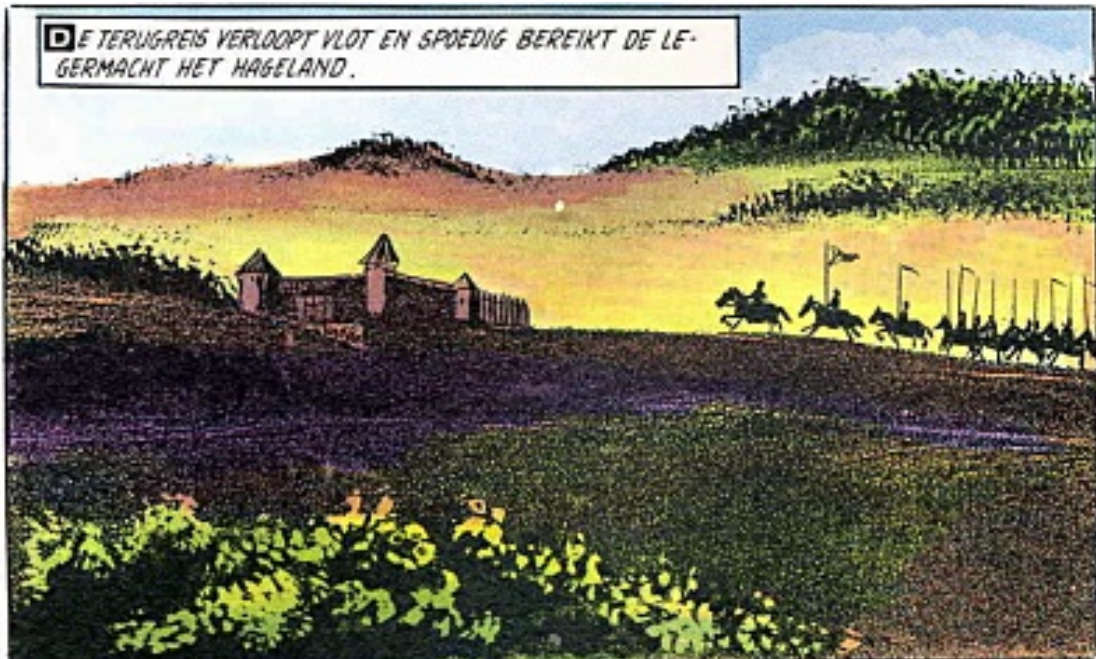
Aan de absolute macht van de aartsbisschop komt een einde! Hij zal veel toedevingen moeten doen aan de bevolking!

Ik vraag me af welk lot Amelrick nu te wachten staat!



ZO SPOEDIG MOGELIJK KEERT HET LEGER VAN DE HERTOËG NAAR BRABANT TERUG.

DE TERUGREIS VERLOOPT VLOT EN SPOEDIG BEREIKT DE LE-
GERMACHT HET HAGELAND.



Dat begrijp ik,
Grootmeester! Maar ik zeg u
geen vaarwel... tot wederziens!

DE HOGE RAAD IS SAMENGESTELD UIT...



DE GROOT-
MAARSCHALK

DE GROOTMEES-
TER MET
STAF, SYM-
BOOL VAN
ZIJN MACHT.

DE GROOTKANSELIER

DE GROOTZEGELBE-
WAARDER

DE GROOTCONSTABEL
(ADMINISTRATOR)

DE GROOTSENECHAL.

DE GROOTBALJUW

EN DE WAPEN-
KONING.

67



ONDERTUSSEN HEEFT IN DE OMLIGGENDE WOUDE VAN HORST
EEN ONHEILSPELLENDE BIJeenKOMST PLAATS.

JULIAAN, DE ROVERSHOOFDMAN,
EN ILSE HEBBEN ZICH WETEN
TE OMRINGEN MET EEN
HALF DOZJEN ONGURE KERELS.



Ik wil actie, Juliaan! Wat
let ons buit te halen in
het kasteel?
De ridders
zijn
immers
weg!

68

Niet te dries, Ilse! Verseet
je misschien dat kapitein Viktor en
al zijn soldeniers op het kasteel
van Horst achtergebleven zijn?
Met geweld bereiken we
niets!



KORT VOOR VALAVOND SCHALT DE HOORN VAN
EEN TORENWACHTER OP HORST...



We zijn
nog niet talrijk ge-
noeg daarvoor!
Maar dat komt
wel!

Er zijn nog
andere doelwitten!
Boer Coene en de
Donkerhoeve... en
tal van rijke
wijnbouwers!



HET ZEGEVIERENDE LEGER VAN HERTOG JAN IS IN AANTOCHT.



ER VALT DE TERUGKERENDE RIDDERS
EEN WARM ONTHAAL TE BEURT. VOOR-
DAT HIJ MET ZIJN MOEDER NAAR
BRUGGEL VERTRENT...



...HEEFT DE HERTOG EEN LAATSTE
ONDERHOUD MET AMELRICK PYNNOCK.

Ik verwachtte
hier nooit meer
terus te keren...
Maar lang blijf
ik wel niet!

Jammer dat het zo
moet aflopen, Amel-
rick! Het kapittel van
Leuven zal over je oor-
delen... Ik wens je
het allerbeste!



En... je vrouw... Is
er dan geen hoop
meer voor
jullie
beiden?

Zelfs indien ze mij
zou verstaan... dan zou
ik haar nog niets te
zeggen hebben!

Amelrick...
bezoek voor jou...
uit Leuven!



Een afse-
vaardigde van
het kapittel! Dexe
monnik zal je
vergezellen naar
de rechtbank.
Ben je klaar?



Laten we gaan,
Johan! Hoe sneller
dit achter de rug is,
hoe beter!

ER VOLGT EEN ROEREND AFSCHEID TUSSEN AMELRICK EN DE
OVERIGE KASTEELBEWONERS.



...WAAROP DE HEER VAN HORST
VERTREKT MET DE MONNIK EN
ENKELE SOLDIERS.



MAAR OP HAAR
KAMER LIJKT
AMARANDA UIT
HAAR WEKENLAN-
GE VERDOOVING TE
ONTWAKEN. ZE
RICHT ZICH PLOT-
SELING OP.



A...AMELRICK!!

MAAR AMARANDA'S GREEP OP
DE WERKELIJKHEID IS VAN KORTE
DUUR EN ZIJ ZINKT WEER WEG
IN EEN SLUIMERTOESTAND.



TERWIJL DE NIEUWE ROVERS-
BENDE VAN JULIAAN EEN
GROEIENDE BEDREIGING VORMT
IN DE BOSSEN VAN HORST...



Volgens de
laatste woorden
van de stervende
kapelaan (1) zou Amel-
ricks ziel geen rust
kennen. Waarom moet
ik daar steeds aan
denken?



SOMBER GESTEMD WACHTEN
DE RIDDERS OP HORST HET
VONNIS VAN AMELRICK AF.

...RIJDT AMELRICK EEN QUISTER
EN ONZEKER LOT TE GEMOET.



WELKE BEPROEVINGEN
EN GEVAREN STAAN DE
BEWONERS VAN HORST
NOG TE WACHTEN?
HET VOLGEND ALBUM
"DE SPOOKKAROS"
GEEFT HIEROP ANT-
WOORD.



De Rode Ridder



- | | | |
|-------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|
| 1. Het gebroken zwaard | 47. De weerwolf | 91. Het grote geheim |
| 2. De gouden sporen | 48. De voorspelling | 92. Zygmund en de beren v. Kragero |
| 3. Het veenspoek | 50. De terugkeer | 93. Nevelsteen |
| 4. De parel van Bagdad | 51. Excalibur | 94. Xanador |
| 5. De vrijshutser | 52. De watermolten | 95. Heerser der diepten |
| 6. Het wapen van Rihai | 53. De Samorai | 96. De dame van de poorten |
| 7. De val van Angkor | 54. De Kuitenaar van Ronceval | 97. De vesting |
| 8. De gouden sikkel | 55. De koraalburcht | 98. Het bronzen gevaar |
| 9. De draak van Moerdal | 56. Mandragora | 99. De gijzelaars |
| 10. Storm over Damme | 58. De toverspiegel | 101. De scharlaken brigade |
| 11. De zilveren adelaar | 59. De ijzeren hand | 102. De maagdenburcht |
| 12. De hoorn van Horak | 60. Sidarta | 103. De gezellen van Nimrod |
| 13. De vuurgeest | 61. In de schaduw van de Thugs | 104. De monsterman |
| 14. De galimende kinkhoorns | 62. Het sprekende zwaard | 105. De bewaker |
| 15. De zwarte wolvin | 63. De Walkure | 106. De levende doden |
| 16. Baloch de reus | 64. Het dodenschip | 107. De Troglodyt |
| 17. De zeekoning | 65. Het adelaarsnest | 108. De overlevenden |
| 18. De witte tempel | 66. Het nimfaneoud | 109. De leeuw van Vlaanderen |
| 19. Koning Arthur | 67. De verrader van Yarkland | 110. De kraken |
| 20. Kierwyn de magiër | 68. Het labirynth | 111. Ninja |
| 21. De wilde horde | 69. De ijsvorstin | 112. De schmerzzone |
| 22. De ring van Merlijn | 70. De riviergod | 113. Ninawa |
| 23. Hugon de hofnar | 71. De lijfwacht | 114. Vrykolakas |
| 24. De zwarte banier | 72. De ster van het Oosten | 115. Prinses Kin-Lien |
| 25. Het rijk van Enid | 74. De vrede | 116. In de witte hel |
| 26. De kroon van Deirdre | 100. De vervloekte stad | 117. De magische scepter |
| 27. Het graf van Ronjar | IN KLEUR | 118. Gilgamesj |
| 28. De maansteen | 49. Met masker en zwaard | 119. Stille getuigen |
| 29. De zwaneburcht | 57. De verboden berg | 120. Het verloren land |
| 30. Mysterie te Camelot | 73. De Moloch | 121. De Zwarte Toren |
| 31. De groene mummie | 75. De hellebron | 122. De Duinenabdij |
| 32. Angst over Neveland | 76. De barbaar | 123. Oniria |
| 33. Het beleg van Crowstone | 77. De galeislaaf | 124. Neconomicon |
| 34. De sterren beelden | 78. Het verloren legioen | 125. Medusa |
| 35. Het derde wapen | 79. De bannering | 126. De duivel van de Lichtenberg |
| 36. De zwarte roos | 80. De schildknaap | 127. De rode herberg |
| 37. De wilde jacht | 81. De vluchtelingen | 128. De Boeienkoning |
| 38. De verzonken klok | 82. Karpas, de stalen man | 129. Hydra |
| 39. Noodkreet uit Cambor | 83. Het spook | 130. De zoon van de draak |
| 40. De barst in de Rode Tafel | 84. De duistere bondgenoot | 131. De Heren van Rode |
| 41. De laatste droom | 85. De zwarte cobra | 132. De slag van Woeringen |
| 42. Het testament | 86. De duivelszee | |
| 43. Parcival | 87. De beelden van Djmaz | |
| 44. Drie huurlingen | 88. Het oog van Toth | |
| 45. De hamer van Thor | 89. De ontvoering | |
| 46. Lorelei | 90. Het dievenlied | |

