

De Rode Ridder

DE BANNELING



DE BANNELING



Tekst en tekening : Karel Biddeloo
Inkleuring : Marita Baeyens



Standaard Uitgeverij
Antwerpen-Weert



OP EEN PRILLE LENTEDAG STEEKT DE RODE RIDDER EEN ONDIEPE RIVIER OVER, DIE HET HEUVELLAND VAN DE VLAKTE SCHEIDT.



DOHAN HOUDT EVEN HALT OM ZIJN VERMOEID RIJDIER TE DRENKEN...



TUSSEN DE BOMEN AAN DE OVERZIJDE SLAAT EEN GEHEIMZINNIGE KEREL, HET TAFEREEL GADE.



ROND ZIJN HALS DRAAGT DE MAN EEN ZONDERLING BLAASINSTRUMENT.



UIT DE RICHTING VAN EEN VERRE BURCHT IN HET HEUVELLAND NADEREN PLOTS VIER RUITERS.



Die vreemdeling is een ridder! Wat zoekt hij hier? Zou Arald hem gezonden hebben, Mordor?

Wie weet, Sirtis? Ik kan hem het beste naar de overkant laten jagen!



Ebert! Hiram! Doe jullie werk!

Mijn vuisten jouken al, heer Mordor!



Spraak op! Waarom wilden jullie mij uit de buurt hebben? En wie is Arald?

Vergeef ons, ridder! Wij waren ervan overtuigd dat Arald je gezonden had om het ons lastig te maken!

Arald is een gevaarlijke jonge schurk, die voor niets terugdeinst!

Vroeger woonde Arald in onze burcht... Een jaar geleden stal hij m'n zegelring, en zonder die ring kan ik geen rechtmatig gezag uitoefenen.

Hij houdt zich schuil in het dorp aan de overzijde van de rivier, waar ik geen bereikbaarheid heb!

En kunnen je vechtlustige helpers je ring niet terughalen? Of is het ze al mislukt?

Inderdaad, Arald heeft vrienden in het dorp, die hem dag en nacht beschermen! Ik ben ten einde raad!

Misschien kun jij ons helpen, ridder... Niemand kent je hier... Noem je prijs maar!

Om uit te zoeken wat Arald in zijn schild voert, hoef ik geen vergoeding, Mordor!

Kom, kom! Ik wil dat je moeite beloond wordt!

Hier!

Breng mijn zegelring terug en los Arald voorgoed het zwijgen op... Dan krijg je nog veel meer!

Hier wordt een vuil spelletje gespeeld! Ik laat hen in de waan dat ik meedoe, dan kom ik wel meer te weten... Vroeg of laat!

In orde, Mordor! Ik ga Arald zijn verdiende loon geven!

Geen tijd verliezen... Ik vertrek dadelijk naar het dorp!

Je zult Arald, die roodharig is, in de herberg vinden... Denk om je beloning... We verwachten je op ons kasteel!

SIRTIS WERPT JOHAN 'N DOORDRINGENDE BLIK TOE EER ZE DE TEUGELS WENDT.

Geen twijfel mogelijk! De ridder heeft zich laten omkopen. Maar dat loopt zo niet af!



EVEN LATER STEEKT DE RODE RIDDER DE RIVIER OVER EN ZET KOERS NAAR HET DORP.



Vergis ik me, of was daar beweging tussen de struiken?



Hij heeft me gezien... Ik moet het dorp als eerste bereiken om Arald te waarschuwen... Een deuntje zal de Ridder ophouden!



Wie daar? Kom tevoorschijn!



ALS ANTWOORD TRILT DE LUCHT ONDER EEN REEK SCHRILLE FLUITTOMEN...



JOHAN'S RIJDIER BEGINT WILD TE STEIGEREN.



WANNEER HET PAARD INEENZAKT SPRINGT JOHAN UIT HET ZADDEL...



... EN DOORZOECT HET STRUIKGEWAS. ZONDER RESULT.



Onbegrijpelijk! Die fluittonen gingen door merg en been... Ik heb er barstende hoofdpijn van gekregen!



EEN ROOD-
HARIGE
JONGEMAN ZIT MIS-
TROOSTIG OP EEN
BANK VOOR DE
HERBERG.



NA YRRIMS
RELAAS...

Bedankt, Yrrim. Dus Mordor heeft ditmaal 'n ridder gestuurd... Wel, laat hem maar komen!



Men heeft me reeds eerder getracht te doden en m'n zegelring te stelen. Ze zijn echter van een koude kerk mis thuisgekomen!

Je hebt hier vrienden, maar die ridder is een geduchte tegenstander!

Ik was vroeger ook een ridder, Yrrim!



Arald... Laten we naar binnen gaan... Ik ben bang!

Ik heb je gewaar-schuwd. Wees op je hoede!



EEN GROEP SCHAAPHERDERS VULT DE GELAS-KAMER.

Arald en Serena! Jullie zien er zo bedrukt uit? Wat is er?



Afschuwelijk! Een ridder komt om Arald te doden!

laat dat maar aan ons over, Serena!



Arald, ga jij hier zitten.

Wij verspreiden ons en zullen klaar staan om in te grijpen!



YRRIM HEEFT ONGEMERKT PLAATS GENOMEN OP DE BOVENVERDIEPING.



Een goeie ridder kan zo'n troep schaapherders over de kling jagen, maar ik ben er ook nog!



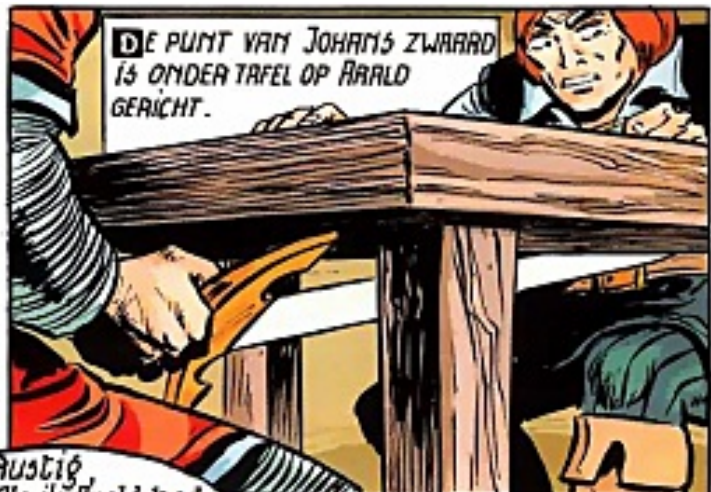
OP DAT OGENBLIK BEREIKT JOHAN HET DORP.



Laat hem
maar aan ons
over, Arold!



HALT! Eén beweging, en Arald is er ge-
weest!



DE PUNT VAN JOHANNIS ZWAARD
IS ONDER TAFEL OP AARLD
GERICHT.



SERENA, DIE NIET
UIT DE MEUKEN
KOMT, SCHRIJKT EN
LAAT EEN STAPEL
BORDEN VALLEN.

AARLD!



Austig,
meisje... Als ik Arald had
willen doden, was dat al ge-
beurd... Luister even!



Verduiveld! Heb ik me in de
ridder vergist? Jk ben
benieuwd wat
hij te zeg-
gen
heeft!



Ik verwachtte hier een ben-
de schurken aan te treffen,
maar blijkbaar heeft
Mordor mij belo-
gen!

Hoe ben je tot die
slotsom gekomen,
ridder?



Echte boeven gebruiken an-
dere wapens dan 'n herders-
staf om een ridder uit
te schake-
len!

Daar heb
je gelijk in!



Ik begrijp al-
leen niet, hoe jul-
lie van mijn
komst afwisten!
Wie heeft jullie
gewaarschuwd?



Vrrim, de
sluitspeler heeft je
bij de rivier gezien!

Zo is het. Om tijdig
hier te zijn, heb
ik je in het bos
opgehouden!

Hoe heb
je dat klaargespeeld
Het leek wel toverij!



Eenvoudig... Enkele zeer hoge sluittonen deden je paard op hol slaan!

Daar wil ik meer over weten... Maar eerst...



Hier... Het geld dat Mordor me gaf, om jou te doden, Arald!

Dank je! Neem jij het, Serena. En breng drank!



Vertel me meer over Mordor!

Mordor was vroeger rentmeester op het kasteel van m'n ouders. Zij verbrouwen hem volledig, en lieten het beheer aan hem over!



Twee jaar geleden zijn m'n ouders omgekomen bij een "jachtongeval". Een door Mordor beraamde moord-aanslag! Ikzelf ben op het nippertje ontsnapt!



Ik ben over de grens gevlucht en hier beland... met vaders zegelring, die Mordor nodig heeft om zijn bewind wettelijk te kunnen maken!



Dus daarom stuurt Mordor doders op je af! Arme kerel, je moet in ondraaglijke spanning leven! En welke rol speelt Sirtis?



Sirtis, Mordors gezellin, is het brein achter al zijn activiteiten. Mordor doet niets zonder haar goedkeuring!

Wat zal er gebeuren, als je terugkeert.



Zelfmoord! Het grensgebied bij de rivier wordt voortdurend bewaakt... meestal door soldaten te paard!

's Nachts laten ze gevaarlijke bloedhonden los op de toegangswegen van het kasteel!



Dan zullen we hun waakzaamheid eens testen!

Tijd om te handelen, Arald! Vanacht trekken we erop uit!



ARALD PROBEERT TE VERGEEFS HET BEVEEN VAN Z'N HANDEN TE VERBERGEN.



Allemachtig... Je bent bang! Drank is een slechte helper, Arald!

Weg, arme!



Laat hem, ridder! Arald heeft veel doorgebracht... Hier is hij veilig!

Hij moet het gevaar onder ogen zien, wil hij zijn zelfvertrouwen terugvinden! Maar goed... dan ga ik wel alleen!



Vroeg of laat zullen Arald's vijanden boeten voor wat ze hem hebben aangedaan!



Wat een schande... Ik ben een lafaard, Serena!

Hoofdzaak is dat je blijft leven! Kom ten



Arme Arald! Hoe lang zal hij deze toestand nog aankunnen?



Het is gevaarlijk bij de rivier... Ik ga de ridder achterna!

NA EEN SMELLE RIT BEREIKT JOHAN DE RIVIEROEVER.



Van hieruit lijkt alles rustig... Maar éénmaal de grens over kan er heel wat veranderen.

Vooruit, we wagen het erop!



AAN DE OVERZIJDE IS GEEN ENKEL TEKEN VAN LEVEN.

Als er
wachtposten zijn,
houden ze zich ver-
derop tussen de
bomen schuil!



Ik zal
trachten hen
te besluipen.
Mijn paard
kan ik beter
achterlaten.



...OF DE RODE GLOED VAN EEN KAMPVUUR
FLAKKERT OP TUSSEN DE STAMMEN.



NUWELIJKS
HEEFT DE
RIDDER ENKELE
PAssen IN HET
BOs GEDARRT...



OP 'N OPEN PLEK
MAKEN VIER SOL-
DENIERS HET
ZICH GEMAKKELIJK

Maar Ebert
en Hiram hebben
ons verboden
vuur te maken...
En onze
nachtronde.



Reaskal
toch niet, makker! Van-
nacht kunnen we ons uitrusten!



Heer Mordor
heeft 'n ridder op
Arold afgestuurd. Ze
houden zich nu wel
koest in het dorp, ge-
loof me!

Ik hoor iemand naderen!
Kijk, kijk... Het zijn twee
oude bekenden!



Ebert en Hiram komen
woedend aanstappen.



Verduiveld!
Ebert en
Hiram met
de hon-
den!

Gauw! Ver-
berg die
kruik bran-
dewijn, lom-
perd!

En ze
hebben
ons vuur
ook ge-
zien!





Wat 'n bullebakken! Jk beklaag die soldeniers!



Wel... De nachten zijn nog koud, Ebert! Daarom hadden wij gedacht...



Zo, zo! Brandewijn! Wat heb je hierop te zeggen?



Hier! Dit zal je opwarmen!



Weg met die rommel!



HET KRAIJKJE ROLT TOT VOOR JOHANS VOETEN...



EÉN DER HONDEN BE-SPEURT ZO ONRAAD EN BEGINT DREIGEND TE GROMMEN.

23



Koest, stormme besten! Wat schoult jullie?



Misschien hebben ze 'n konijn geroken... Of...

Jk waarschuw je: probeer niet grappig te zijn!



Luister eens goed! Over drie dagen geeft heer Mordor een groot feest op het kasteel. Er komen kunstmakers en alle edelen uit de omtrek zijn uitgenodigd!



Heer Mordor wacht op de ridder, die Aralds zegelring moet brengen. Op het feest zal Mordor de ring tonen aan de edelen en ze zullen zijn gezag moeten erkennen! Maar Ebert en ik hebben ook een plannetje uitgedacht...



Ja, wij zullen de ridder opwachten en hem de ring afnemen. Dan is de beloning voor ons!

Knap bedacht, Ebert! Maar...



Die ridder is een lastige klant met harde vuisten. Hebben jullie dat nog niet ondervonden?

Wat durf jij daar te zeggen, verdomd?

24





Hoorngeschal... ze zitten me op de hiden... Maar de rivier is niet ver meer!



Ginds, mijn paard... Alle donders, wat beweegt daar?



Bij SINT-JORIS!

EEN MEUTE BLOEDHONDEN VORMT 'N ONOVERKOMELIJKE HINDERNIS TUSSEN DE RIDDER EN ZIJN PAARD.



Een verkeerde beweging en ze scheuren me aan stukken!



Ik kan reeds m'n achtervolgers horen... De terugweg is afgesneden!



Plots dwaaelen speelse fluittonen over het water en Johan kijkt verrast naar de overkant.



...Waar Yarim in steeds hoger tempo zijn instrument bespeelt!

HET VOLGENDE OGENBLIK SLAAT DE HORDE, KLAGLIJK
HUILENDE, OP DE VLUCHT.



Hoe Yrrim dat
heeft klaargespeeld
snap ik niet, maar
het was mijn red-
ding!



IN SNELLE GALOP STEENT JOHAN DE ONDIEPE
RIVIERA OVER.



AAAAHHH!
Lopen! DE
HONDEN!!!



DE RIDDER KOMT BIJ YRRIM, DIE
VOORT BLIJFT SPELEN.



Warempel! Wat een
rumoer! Het gaat er
ginder warm aan
toe!



WOEST GEGROM EN ANGSTIGE KRETEM WISSE-
LEN ELKAAR AF ALS DE HONDEN HUN MEES-
TERS AANVALLEN.



Hahahaha! Wat denk
je, ridder... is het
genoeg geweest, of
speel
ik nog
wat?







Jk heb lange tijd op de Grote Vlakten verbleven, Johan. Bij de zwervende nomaden heb ik dit instrument leren bespelen. Het is een geducht wapen...



...Dat me al vaak geholpen heeft! Er is maar één afweermiddel tegen, en dat is je cren dicht te stoppen met was!



Samen zouden we Aralds vijanden kunnen overwinnen... Zonder bloedvergieten, Yrrim!

Afgesproken als Arald niet afzijdig blijft...!



Inderdaad. Slechts als Arald z'n angst overwint zal hij zijn zelfvertrouwen terugkrijgen.



Jk heb een plan, Yrrim! Mordor geeft binnenkort een groot feest op het kasteel...



De naburige edelen zullen er zijn... Wij ook! Dan moet de waarheid aan het licht komen en de schuldigen worden gestraft.

33



Het is bijna ochtend. We zullen Arald en Serena dadelijk op de hoop te brengen.

Jk ben benieuwd om je plan te horen Johan.



INMIDDELS BIJ DE RIVIER...

Het duurt nog wel een flinke poos eer Ebert en Hiram terug zijn.



We kunnen inmiddels een dutje doen! De honden lopen toch vrij los!

Goed idee! We hebben het trouwens verdiend!



OP HET KASTEEL HEBBEN HIRAM EN EBERT HUN SOLDENIERS VERZAMELD.

Jedereen aangetreden? In het gelid dan! We ver-trekken.

Een ogenblik Hiram!



Je neemt bijna het hele garnizoen mee! Is dat wel verstandig?

Grensbewaking, Sirtis! Misschien wordt de ridder door Aralds vrienden achtervolgd als hij met de zegelring terugkomt!

Je weet dat Mordor een grote beloning heeft uitgelooft aan wie hem terug brengt, waar Hiram?

Waren jij en Ebert soms van plan de ridder op te wachten, en hem de ring af te nemen? Dat zou ik in jullie plaats ook doen....

Die sluwe duivelin heeft ons door! Maar dat geeft niet!

Wees gerust! Mordor krijgt zijn ring!

Reeds maandenlang hebben jullie onze soldaten laten oefenen. Denk je dat ze hun mannetje zullen staan als het erop aan komt?

Onze soldaten lopen door een vuur als hun dat bevolen wordt, Sirtis!

Ze gehoorzamen ons blindelings en dat zal ik je bewijzen!

Opgelet, jullie...

IN HET GELID!

Afdeling... Haaalve draai naar LINKS!

**VOORR-
WAARTS!**

In de pas blijven daar, alle donders!

Met getrokken wapens...

LOOPPAS!

EEN DER SOLDENIERS STRUIKELT EN VERDOORZAAMT ZO EEN ALGEMENE VALPARTIJ!

Wat heeft dat rumoer te betekenen? Zijn jullie GEH geworden?

Heer Mordor!



Er is niets aan de hand! Een ongelukje... Tijdens het oefenen!

Genoeg! Nog één slater en ik stuur jullie allen de laan uit begrepen? En nu aan het werk!

Vergeet de zegelring niet, Hiram!



Je kan op ons rekenen, Sirtis. Ditmaal zullen we niet fa- len!



EEN POOSJE LATER BEREIKT DE GROEP HET GRENSGEBIED BIJ DE RIVIER.

Waar zijn de wachtposten die we hier achtergelaten hebben? Zonderling, niemand te zien!



Halt! Hoor jij dat ook, Hiram?

Ja, heel duidelijk, Ebert! Laten we dichterbij sluipen!



EBERT EN HIRAM NADEREN GERUISLOOS DOOR HET HOGE RIET...



...PLOTS BLIJFT HET TWEETAL OMGEVEEGELIJK STAAN.



DE VIER WACHERS LIGGEN IN EEN DIEPE SLAAP EN SNURKEN...



RUW WORDEN DE SLAPERS TOT DE ORDE GEROEPEN.



IMMIDELS HEEFT JOHAN Z'N PLAN AAN AARLD, YARIM EN SERENA UITGEZET.

Ik vertrek dus met de zegelring naar het kasbeel. Jullie volgen later... Vermoord! Zo'n list zullen ze niet verwachten!





Wacht op mijn teken,
begrepen?



EROP
LOS!

Hij heeft de
ring! Omsingel
hem!



Jammer
ke- voor jullie,
rels! Maar
ik was hierop
voorbereid!



Achteruit, galgen-
aas! Niemand
zal mij tegen-
houden!

HUUUWW!



Je loopt naar de ver-
keerde kant,
Hiram! Jh ben
hier!

(Hé! Laat me
los!!)



Hééélp!
Hij sleurt
mij mee!



EVEN LATER BELANDT HIRAM ONZACHT TEGEN EEN JONGE BOOM...



Als jullie nog één-maal mijn pad kruisen, zal ik geen genade meer kennen!

Denk erom! En waag het niet me te volgen!



ZONDER VERDER OPTHOUW BE-REIKT DE RIDDER HET KASTEEL, WAAR SIRTIS EN MORDOR OP HEM WACHTEN.



SIRTIS ZIET JOHAN AANKOMEN EN GAAT HEM TEGEMOET.

Ik zie dat je de zegel-ring draagt, ridder! Proficiat. Alvorens je de beloning krijgt, zou ik je nog iets willen vragen!



Je bent een zwerver, zonder doel. Hier kun je macht en rijkdom verwerven, als je doet wat ik zeg!

Ga verder, Sirtis! Wat wil je eigenlijk?



Jij kan Hiram en Ebert vervangen... Soldeniers oefenen om ons gebied uit te breiden! Ik heb grote plannen!



Dat klinkt aantrekkelijk, maar je zult met mijn eisen rekening moeten houden. Ik ben geen leeghoofd zoals Hiram en Ebert en de soldeniers!



Het viel niet mee om de ring te bemachtigen...

...En te behouden! Je eigen mannen hebben geprobeerd hem af te nemen. Ik hou de ring tot ik weet dat ik je kan vertrouwen!



Je kan hier meteen je intrek nemen, Johan. Kom, ik wijs je de weg... Je zal niets tekort komen!

Het eerste deel van m'n plan is gelukt!



Wat een drukte, Sirtis!
Zijn jullie een feest
aan het voorbe-
reiden?



Ja, en we nodigen de vooraan-
staande edelen uit zodat
Mordor hen de ze-
gelring kan
tonen...



... en met de ring over-
eenkomsten bezegelen.
Jij bent natuurlijk
ook uitgenodigd,
Johan!



OP DAT MO-
MENT VER-
SCHIJNT
MORDOR IN
DE GANG.

Johan!
Ik wist wel
dat het je zou
lukken! Nu
krijg je je
beloning!



Ik wil niet krenterig zijn.
Hier zijn vijftig goud-
stukken, een
ruime vergoe-
ding voor
je hulp.



Wil je mij met een
aalmoes afsche-
pen, Mordor?
In ruil voor
de ring eis
ik de hele
inhoud van
dat koffertje



Hoe durf je! Dat is
pure afpersing,
ik zal...

Geef het hem, Mordor!
Johan komt bij ons in
dienst. Hij zal
ons
nog grote
steun be-
zigen!



MOHKEND GEEFT HIJ TOE EN
OVERHANDIGT JOHAN HET KOF-
FERTJE.



MORDORS OGEN SCHIT-
TEREN TRIUMFAN-
TELIJK ALS HIJ
NAAR DE ZE-
GELRING KIJKT.
DIE AAN Z'N
VINGER PRUNT!



LATER...

Je nieuwe
verblijf, Johan.
Is het naar
je zin?

Volkomen. Je hebt
Mordor aardig on-
der de duim, Sirtis.
Hij kan lastig
worden!



Zijn rol is uitgespeeld... Jij
bent nu belangrijker... Ik
reken op jou om
Mordor op te
ruimen, mocht
hij hinderlijk wor-
den!



Ik
zal je om mijn vin-
ger winden, Johan...
Net zoals Mordor!



Je loopt wel wat hard van stapel, Sirtis. Wat doen we met Hiram en Ebert?

Zodra ze terug zijn, laat ik hen door Mordor wegsturen, zo krijg jij het bevel over de soldaten, Johan!

WAT LATER STAAT MORDOR ZIJN MANSCHAPPEN DIE TERUGKEREN OP TE Wachten.



Ebert, Hiram... Slecht nieuws voor jullie!



Sirtis wil dat ik jullie wegstuur, ze heeft de Rode Ridder in dienst genomen. Maar IK heb nog een laatste opdracht alvorens jullie het gebied verlaten!



Blijf in de buurt... Wacht je kans af... En zorg ervoor dat Johan iets overkomt! Hoe eerder hoe liever, gesnapt?



Begrepen, heer Mordor! Het zal gebeuren, wij hebben met die lastpost zelf nog een appeltje te schillen!

BEIDE MANNEN VERLATEN DE BURCHT, MAAR EENS UIT HET ZICHT...



Terug, via de geheime gang! Op het feest slaan we toe!



TWEE DAGEN LATER KOMEN DE EERSTE ADELIJKE GASTEN AAN...



OM KUNSTENMAKERS ZIJN ONDERWEG. EEN NAAR, EEN DANCEREZ EN EEN MUZIKANT STEKEN DE GRENZ OVER BIJ DE RIVIER...



Wie had ooit gedacht dat ik deze grens nog eens zou overschrijden? Ik ben weer thuis!

Als je maar niet herkend wordt, Araïd! Daar zijn de grensbewakers al!



Halt! Waarheen gaat de tocht?

Naar heer Mordors kasteel, om de edelen te vermaken tijdens het feest!



Goed! Hmm, jij bent danseres, niet? Laat eens zien wat je kunt!

Ik ben moe van de lange tocht, heer. Het spijt me!



Bah! Hier na, neem een slok brandewijn en maak ons eens aan het lachen!

Ik drink niet meer, vriend! We hebben haast.



Verduiveld! En jij, muzikant? Laat eens horen! Gun ons een pretje, of we laten jullie niet door!



Wel omdat je zo aandringt, zal ik maar beginnen!



Wat denken jullie van een lustig danswijze?

Geen geklets, man! Vooruit, spelen!



BIJ DE EERSTE FLUITTONEN BEGINNEN BEIDE SOLDENIEREN ALS BEZETENEN AOND TE SPAN-GEN!

HAAA! M'n benen dat is toverrij!



NA EEN TIJDJE...

Ik... Ik kan niet meer! HOU OP!



MAAR YARIM BLIJFT ONVERSTOORBAAR VERDER SPELEN, TOT ZIJN SLACHTOFFERS UITGEPUT INEENZAKKEN.



En nu naar het kasteel! Ik ken nog enkele wijsjes, die in heer Mordors smaak zullen vallen! HAHHAH!



SEERNA, AARLD EN YARIM WORDEN HET KASTEEL BINNENGE-LATEN EN KRÜGEN EEN VER-BLUF TOEGEWEZEN.



JOHAN, DIE ACHELOOS VOORBIJWANDLT WIS-SELT EEN BLIF VAN VERSTANDHOUDING MET ZIJN VRIENDEN.



DANK ZIJ DE ZEGELING VAN MORDOR BELANGRIJKE OVEREENKOMSTEN MET Z'N BUREN AFSLUITEN.



IN DE GEHEIME GANG ONDER DE BURCH.

Het feest zal beginnen. Kom, we moeten op onze post zijn, Ebert!



EBERT EN HIRAM VERBER-GEN ZICH ACHETERIN EEN NIS IN EEN VAN DE MEUKENS VAN DE HELDER.

En nu wachten op het geschikte ogen-blik om de ridder aan te pakken.



INMIDDELS ZOEKEN DE GASTEN HUN PLAATSEN OP IN DE GROTE RIDDER-ZAAL.



Tot hiertoe gaat alles goed! We wachten op Johans teken en dan komen we in actie!



Mordor heeft het druk met onze gasten... Hij schenkt me niet de min-ste aan-dacht... Waar-om kom je niet naast mij zitten, Johan?



ONDER SPEELSE FLUITTONEN VOERT HET VIERTAL
EMMELE DANS- PAKSEN UIT...



Jedereen let op de dan-
sers... Als we wat nader
sluipen, kan ik mijn
dolk naar de ridder
gooien!



YARIM JAAGT
HET TEMPO GE-
LEIDELIJK OP.



Mordor! De nar en dat meis-
je dansen niet meer mee!
Laten we ook op-
hou-



Ik wil wel, sirtis-
MAAR IK KAN
NIET!



Mordor! Mijn benen
gehoorzen me niet
meer! Die man
is een love-
naar!



ONVERBIDDELIJK SPEELT YARIM SNE-
LER, ZODAT ZIJN SLACHTOF-
TERS MET EEN STEEDS
GROTER WORDENDE
SNELHEID RONDTOLEN.



Ge-
nade! Jk..
... kan
niet meer.



DE AANWEZIGEN VOLGEN HET VERBIJSTE-
RENDE SCHOUWSEL MET OPEN MOND.



Onmenselijk!
Dat houden ze niet
lang meer vol!

BERT EN HIRAM ZIJN DICHT BIJ
DE RODE RIDDER GEKOMEN EN...





Wacht, Hiram!
Kijk daar eens!
Herken je hem
niet?



OP JOHAN'S TEKEN TREKT
AARLD ZIJN NARRAENKOP
AF EN TREEDT NAA
VOREN.



Sirtis en Mordor, ik
eis een volledige be-
kenten is! Het is je
laatste kans!



Alles!...Jk zal...alles bekennen...
Maar laat in godsnaam...die dui-
velse muziek ophou-
den!



YRAIM STOPT MET SPE-
LEN EN HET TWEETAL
VALT UITGEPUT MEER.

Ja, het is
waar...Jk heb je ouders
ver- moord en ook jou
heb ik naar het
leven gestaan,
Arald!



Het gaat mis!
Hiram, jij neemt de
ridder voor je rekening
en ik Arald en die
sluitspeler!



BERT EN HIRAM DOOR-
BREKEN DE KRIJG VAN
DE VERBLUFTE AANWEZI-
GEN...



PAS OP JOHAN!



IN HET GEHAAREWAA VERLIJST YRAIM
Z'N MYSTERIEUZE INSTRUMENT.



HET ZIET ERNAAAR UIT ALSOF AARLDS EN
YRAIMS LOT BEZEGELD IS.



MORDOR SPRINGT
ECHTER NAAR
VOREN.

...EN VANGT DE DODELIJ-
KE SLAGEN OP.



HET VOLGEND MO-
MENT VELT DE RODE
RIDDER EBERT.



HIRAM BAANT ZICH EEN WEG
DOOR DE MENIGTE EN KAN
ONTKOMEN...



Het... Het was
mijn laatste
kans om... iets
goed te ma-
ken, Hiram!



Neem... je ring
terug... En...

...Vergeef me
al wat ik je aan-
deed!

Sirtis werd do-
delijk getroffen
door de dolk die
voor jouw bestemd
was, Johan!



Hiram! Jk
haal hem
terug...
Dood of le-
vend!



Jk wil je beslist
vergezellen, Johan!

Mij best,
Yrrim! Maar
het kan gevaar-
lijk worden!



INMIDDELS
SLAAT HIRAM
EEN STAL-
KNECHT NEER
DIE HEM DE
WEG VERSPEERT.

laat me
door! Uit de weg!



Zijn mes ver-
berg ik in m'n
gordel. Het kan
me nog van
dienst
zijn!



DE VLUCHTELING, DIE EEN GROTE VOORSPRONG HEEFT, RIJDT
ZEER SNEL NAAR DE RIVIER.



JOHAN EN YRRIM BE-
REIKEN OP HUN
BEURT DE STAL...

Hiram! Hij sloeg me
neer en is er met
een paard vandoor...
Naar de rivier!



Maar het rijdier dat
hij koos, heeft een kwet-
tuur aan de voorbenen!
Die schurk komt niet
ver!

Dat is een
slinkke meerval-
ler voor ons!
Vooruit,
Yrrim!



Hier is Hiram de rivier over-
gestoken, Johan. Het water
is nog troebel!

In dat bos zal zijn
spoor niet moeilijk te vol-
gen zijn... We
hem wel! krijgen



HIRAMS
PAARD GAAT
STEEDS MOEI-
ZAMER LOPEN,
TOT GROTE ERGERNIS
VAN ZIJN BERIJDER.

Allemachtig!
Dat verwenste dier
komt haast niet meer
vooruit. Wat scheelt
er toch aan!



?... Ginds bij
de rivier... Twee
ruiters... Ik
word achter
volgd!

Als ik te voet verder
vlucht, kan ik niet
ontkomen!



Tenzij
ik in een boom
klim! Daar-
boven vinden
ze me
nooit!

EN TERWIJL
DE SCHURK TUS-
SEN HET GE-
BLADERTE VER-
DWIJNT...





YIRAMS VAL WORDT GE-
BROKEN DOOR HET
STRUÏKGEWAS.



Spaar me,
ridder!... Jk
zal- Genade!



Jk zie dat
je een
zwaard
draagt! Sta
op, en ge-
bruik het!



JOHAN ZIJN MEERDERE

SPOEDIG MOET HIAM IN
ERKENNEN.



Maar ik
heb mijn
mes
nog!



YIRAM WIL ZIJN TEGENSTANDER EEN
VERRADERLIJKE... DOLHSTOOT TOEBRE-
GEN, MAAR...



... EEN DOOR
MERG EN BEEN DAIN-
GENDE FLUITTOON...



...DOET DE
SCHUAK LE-
VENLOOS IN-
EENZAKKEN.

Jk had geen keus,
Johan. Hij heeft
het zelf ge-
wild!



JOHAN MAAKT ZICH KLARA
OM TERUG TE HEREN MAAR
DE BURCHT, MAAR YIRAM
HEEFT ANDERE PLANNEN.

Als je niet
langer kan blijven moe-
ten we hier afscheid
nemen, Yrrim!

Inderdaad,
want ik heb nog
een lange
reis voor de
boeg!

Jk heb
gehoord dat
er een grote
AATTENPLAAG
heerst in
HAMELN! Daar
zullen ze mijn
diensten kun-
nen gebruiken,
denk je ook
niet?!







De Rode Ridder

1. Het gebroken zwaard
2. De gouden sporen
3. Het veerspoek
4. De panen van Bagdad
5. De vrieschutter
6. Het wapen van Rihar
7. De val van Angkor
8. De gouden sikkel
9. De draak van Moerdal
10. Storm over Damme
11. De zilveren adelaar
12. De hoorn van Horak
13. De vuurgeest
14. De galmende kinkhoorns
15. De zwarte wolvijn
16. Baloch de reus
17. De zoekoning
18. De witte tempel
19. Koning Arthur
20. Kerwyn de magier
21. De wilde horde
22. De ring van Merlijn
23. Hugon de hofnar
24. De zwarte banier
25. Het rijk van End
26. De kroon van Deirdre
27. Het graf van Ronjar
28. De maansteen
29. De zwaneburcht
30. Mystere te Camelot
31. De groene mummie
32. Angst over Neveland
33. Het beleg van Crowstone
34. De stenen beelden
35. Het derde wapen
36. De zwarte roos
37. De wilde jacht
38. De verzonken klok
39. Noodkreet uit Cambor
40. De berst in de Rode Tafel
41. De laatste droom
42. Het testament
43. Pincel
44. Drie huuilingen
45. De hamer van Thor
46. Lorelei

47. De weerwolf
48. De voorspeling
49. De terugkeer
50. Excalibur
51. De walermolen
52. De Sampoera
53. De kluismaer van Roncervul
54. De koraalburcht
55. Maendragora
56. De toverspiegel
57. De ijzeren hand
58. Salaria
59. In de schaduw van de Thupa
60. Het spreken de zwaard
61. De Walkure
62. Het dodenschip
63. Het adelaarsnest
64. Het niflenwoud
65. De verrader van Yarkland
66. Het labyrint
67. De ijsvorstin
68. De miargod
69. De lijfwacht
70. De ster van het Oosten
71. De Moloch
72. De vee
73. De hellebron
74. De barbaar
75. De galeislaaf
76. De scheldkraap
77. Het spook
78. De monsterman
79. De bewaker

- IN KLEUR
49. Met masker en zwaard
 57. De verboden berg
 75. Het verloren legioen
 79. De banneling
 81. De vluchtelingen
 82. Karpax, de stalen man
 84. De duistere bondgenoot
 85. De zwarte cobra
 86. De duvelssee
 87. De beelden van Gjornaz
 88. Het oog van Toth
 89. De ontvoering
 90. Het dievenveld
 91. Het grote geheim
 92. Zygmud en de beren v. Kragera
 93. Nevelsteen
 94. Kanador
 95. Heerser der diepten
 96. De dame van de poorten
 97. De visting
 98. Het bronzen gevaar
 99. De gijzelaars
 101. De schakelken ingade
 102. De maagdenburcht
 103. De gezellen van Nimrod
 106. De levende doden
 107. De Troglodyt
 108. De overlevenden
 109. De loeuw van Vlaanderen
 110. De kraken
 111. Ninja
 112. De schemerzone
 113. Nirwana
 114. Vrykolakas
 115. Prinses Kin-Lien
 116. In de witte hel
 117. De magische scepter
 118. Gilgamesj
 119. Stille getuigen
 120. Het verloren land
 121. De Zwane Toren
 122. De Du-nenabdij
 123. Onira
 124. Necronomicon

