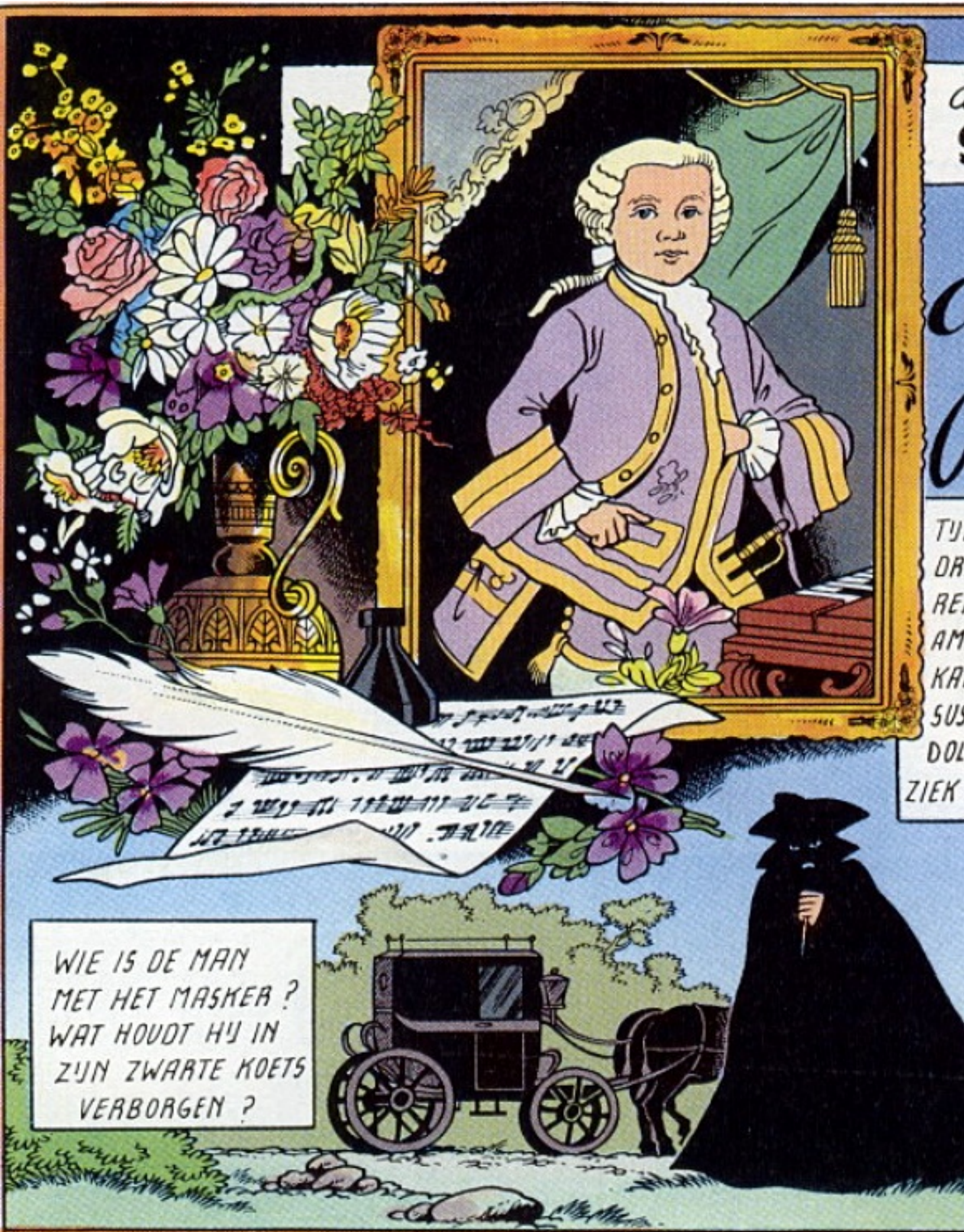


SUSKE EN WISKE

HET WONDERE WOLFJE





TJ
DR
RE
AM
KA
SUS
DOL
ZIEK

WIE IS DE MAN
MET HET MASKEER ?
WAT HOUDT HIJ IN
ZIJN ZWARTE KOETS
VERBORGEN ?

de nieuwe avonturen van
SUSKE EN WISKE

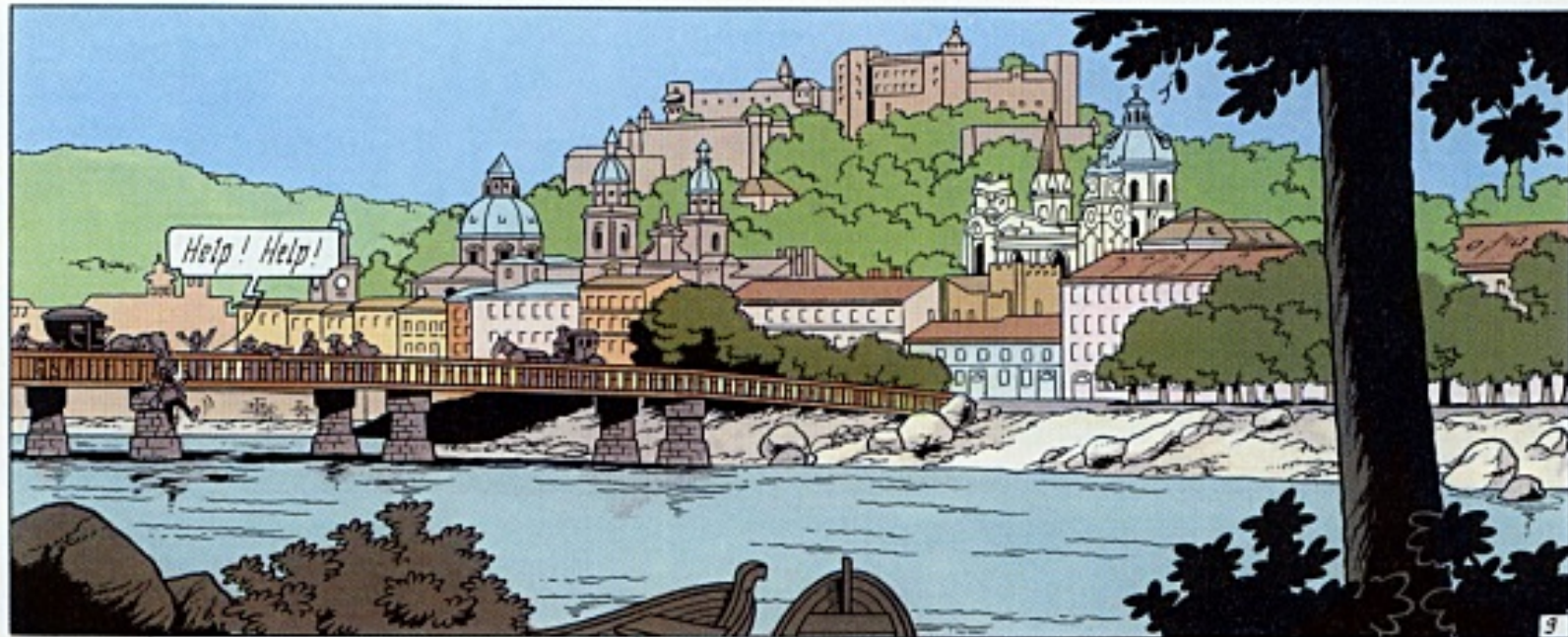
Het Wonder "Wolffje"

IN 1763, HET WAS TOEN LENTE, STAPTE VADER LEOPOLD MOZART MET ZIJN VROUW ANNA MARIA, ZIJN DOCHTERTJE NANNERL, ZIJN ZOONTJE WOLFGANG EN EEN BEDIENDE IN EEN REISWAGEN. ZIJ BEGONNEN AAN EEN TOURNEE DOOR EUROPA DIE 1269 DAGEN ZOU DUREN.

DENS DEZE MEER DAN
IE JAAR DURENDE
S KOMT WOLFGANG
ADEUS MOZART, HOE
N HET OOK ANDERS,
SKE EN WISKE TEGEN. EEN
AVONTUUR ... OF HOE MU-
DE ZEDEN VERZACHT.







Op de tram wachten maar de bus is ook goed! HAAL ME HIER AF!



EN ZO VERNEEMT LAMBIK DAT HIJ, OVER DE GRENS VAN TIJD EN RUIMTE IN SALZBURG IN OOSTENRIJK TERECHT GEKOMEN IS... IN HET JAAR 1763.



VARENLANG ZWERFT LAMBIK DOOR DE STAD. OMDAT HIJ GEEN GELD HEeft MOET HIJ DE NACHT ONDER DE BLOTE HEMEL DOORBRENGEN.



'S **M**ORGENS WORDT HIJ DOOR DE EERSTE ZONNESTRALEN GEWEKT.





WHEEE!

Een nachtpot op mijn welgevormde knikker! Op een musicus van mijn gehalte! Dat roept om wraak!



Maar niet met de pot eraan!



Laat hem ophouden, vader, ik kan er niet tegen! Ik word er ziek van!

WHEE!



Een kinderstem!... Zeg eens, snotneus, wát denk jij wel! Je zou niet bloemen moeten gooien!



PATS



Neem het mijn zoonje niet kwalijk, mijnheer, maar hij kan niet tegen trompetgeluiden!



Ik kan niet tegen onredelijke belastingen maar daarom maak ik de minister van financiën nog niet koud, hé!

Hij wordt er hysterisch van. Hier...



Neem dit geld aan en ga ergens anders spelen!



Hier is een hele beurs, speel voort!

??... Een gemaskerde carnavalszot, maar... Ik ruik een zaakje!



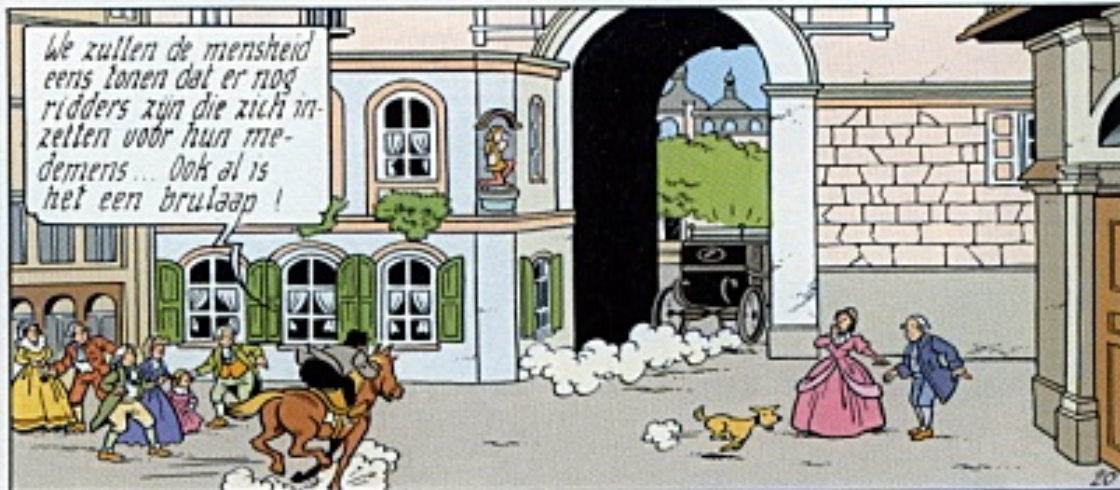
Eindelijk een kunstminnend persoon!... Dank u wel, mijnheer!



Zeg tegen uw zoonje dat hij peterselie in z'n oren stopt!



PWAAAP





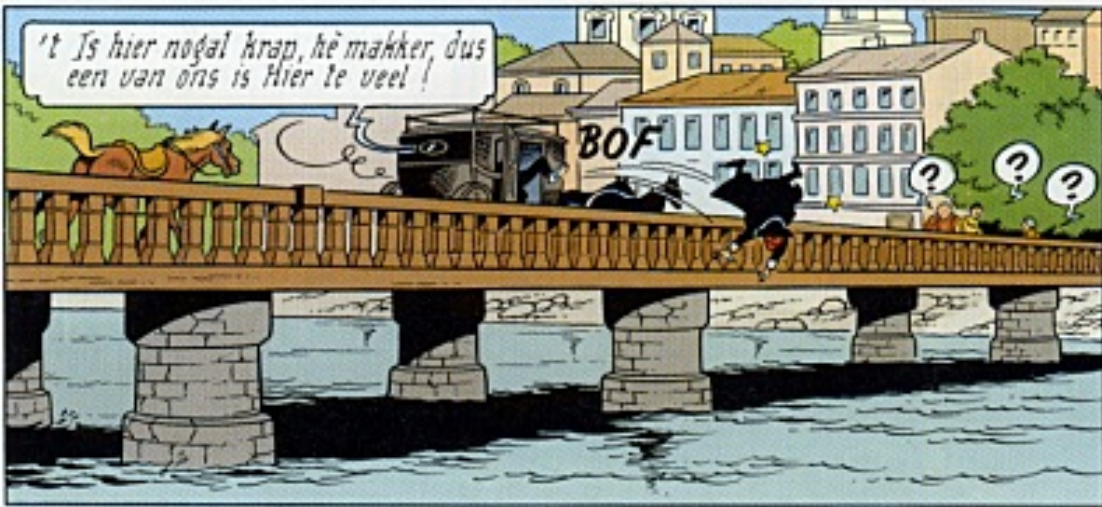
Je neemt mij toch niet kwalijk dat ik zo-
maar binnertkom zonder 'kloppen, hé!?



Wel potverdorie! Een oude
kennis, de gemaskerde carnavals-
zot die mij een beurs geld gaf!!
Even kennis maken...
PAK VAST! DA'S EEN!



Ik ben Lambik, de verdediger van
de zwakken... En da's twee!!



't Is hier nogal krap, hé makker, dus
een van ons is hier te veel!



Jij blijft zitten, hé brulaap! Ik ga
eens kijken of hij niet dan 't
verdrinken is want ik wil niets
op mijn geweten hebben!



Het valt nog mee. Hij zal nooit
records breken maar hij
kan toch zwemmen.



Daar zijn ze, mammié!
Die mijnheer heeft Wolfje
kunnen redden!!



Wij zijn u zo dank-
baar, mijnheer!
U bent zo goed!

Ach, 't is niets. Om mijn
overwinning te vieren zal ik
nog een deuntje op mijn trom-
pet blazen.

Stil, Wolfje!

**NEE!!
WAAA!**



We zullen het uitleggen, kom binnen!

Wilt u met
ons de maal-
tijd gebruiken?





Kom, Wolfje.

Wolfje... Wat een gekke naam.



Ik zal u mijn familie voorstellen? Mijn dochter Maria Anna, maar wij zeggen Mannerl. Mijn vrouw Anna Maria Walburga en ik ben Leopold.

En dat is Wolfje



Dat zeggen wij, maar zijn echte naam is Wolfgang Amadeus Mozart!



Mozart!! De... het... muziek...

Zeer juist, heer, Wolfje is een wonderkind! Kerlt u hem?



Van horen zeggen en schrijven... De Kleine Nachtmuziek! De Toersluit!

Ik begrijp u niet



Die stukken heeft Mozart op latere leeftijd gecomponeerd... Mijn hemel, hoe moet ik die mensen duidelijk maken dat ik uit 1990 kom.

We kunnen aan tafel!



Wolfje heeft een zeer fijn gehoor en trompetde-luiden verdraagt hij niet.

U begrijp ik het.



Mijnheer Leopold Mozart, ik vind het een voorrecht met u en uw familie kennis te maken! Daarom stel ik voor dat wij samen musiceren...



Ik zal zingen!



VLAAMSE NACHTEN IN DE BOTSAUTO'S!!

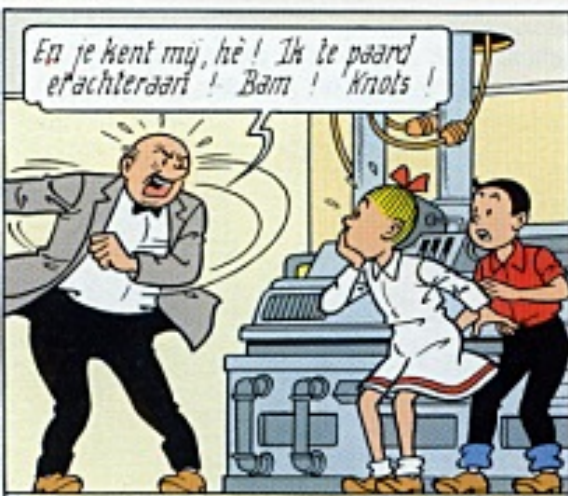
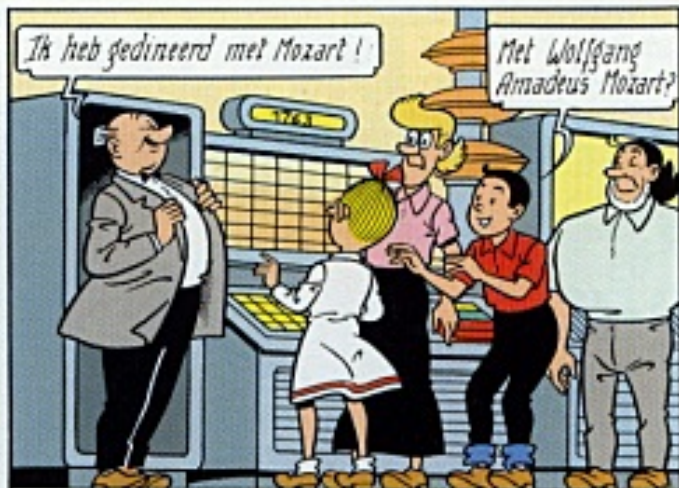
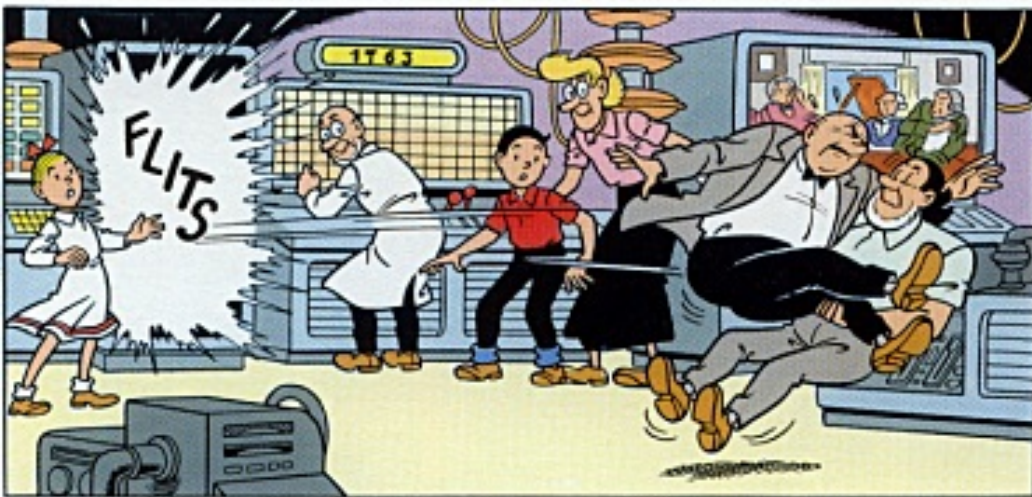


Pappie, Wolfje valt flauw!



U heeft een mooie stem, heer, maar misschien kunnen we beter nog wat praten... Waar komt u vandaan?





Daar zijn ze! Ze pakken in om aan hun reis naar de Nederlanden te beginnen!

Kijk! Ze vertrekken, ze rijden Salzburg uit!

Ginds in de verte zie ik nog een koets

DE ZWARTE KOETS !! Ze worden gevolgd door het rode masker!

Pas op, ik zoom in!

Niets te zien! Het is een gesloten koets!

We moeten iets doen! We moeten ernaartoe!

Over mijn hyperstank lijk!

Geen geroep en gelier, alsjeblieft! IK denk steeds aan iets!

Waarom denk je, prof?

Als kinderen zijn Mozart en zijn zusje Nannerl vaak ziek geweest. Stel dat het rode masker een aanslag op die kinderen wil plegen! Vergiftigen!

Mozart is jong gestorven maar niet als kind. We kunnen de geschiedenis toch niet veranderen.

Dat weet ik, maar juist daarom wil ik weten wie het rode masker is!

Dus gaan we!

Sidonia, ik...

Hou maar op, ik hoor je al aankomen. Haar...

Het is tegen mijn wil! Wij hebben er niets mee te maken en... bovendien...

Ik moet de afwas nog doen, Suskes broek nog verstellen en er staat nog een mand strijk van veertien dagen!

Wanneer vertrekken we?

Sidoniaatje, het enthousiasme dat je uitstraalt, dwingt bewondering af.

TERWIL ONZE HELDEN ZICH THUIS KLAA-
MAKEN OM TE VERTAEMKEN VINDEN WE DE
FAMILIE MOZART TERUG OP EEN VAN DE
WEGEN IN DE LAGE LANDEN.

Mammie, ik
heb honger
en ik ben moe.

Bij de eerstvol-
gende herberg
zullen we stop-
pen, Wolfje.

Op weg naar
Brussel, heer!

Sebastian,
waar zijn we?

Stop dan bij de
eerstvolgende her-
berg, de kinderen
zijn moe.

Wat?
Potverdorie!

KNOTS

PATS
BONK

Wat vang jij allemaal aan?
Waarom stop je zo bruusk,
potverdorie?!

Omdat dit de eerstvolgende herberg is hier... Ze was vlakbij!

Kunt u ons onderdak verschaffen voor de
nacht en ons een stevige maaltijd bereiden,
waard?

Hm... Wie bent u?

Ik ben Leopold Mozart,
componist aan het hof
van Salzburg bij de prins-
aartsbisschop, vice-kapel-
meester en bekend peda-
goog voor vioolonderricht.

Voor zulk voornaam bezoek is er altijd
plaats, heer! Wilt u mij volgen



Wat schafst de pot waard?

Er is soep, heer...

Is dat alles?

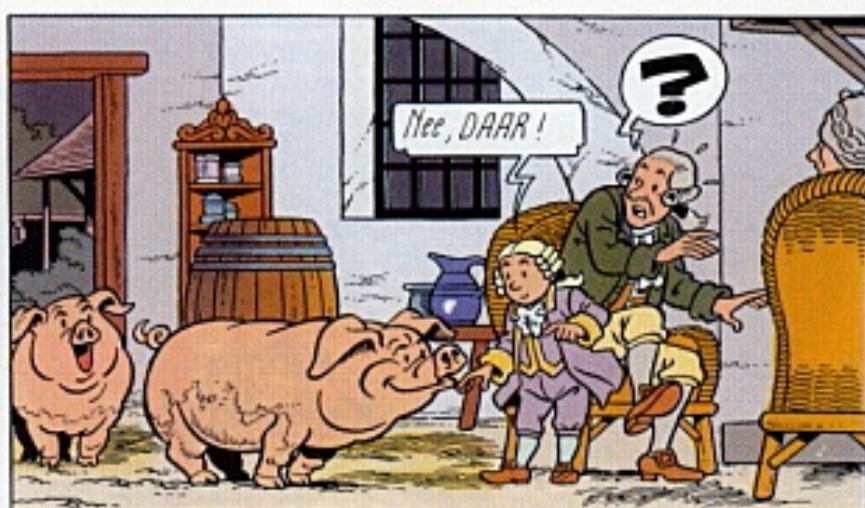


Nee hoor, in deze ketel koken vlees en rapen en nog allerhande ingrediënten samen.



Pappie, da's eers varken!

Nu ben je erg onbeleefd, Wolffje, zoiets zeg je niet tegen de waard!



Nee, DAAR!



NA DE MAALTIJD GAAT DE FAMILIE MOZART SLAPEN. DE STILTE VAN DE NACHT DAALT OVER HET LAND, ALLES IS RUSTIG... ALLES? ALLEEN DE WAARD IS NOG ALTEERAAN IN DE STAL BEZIG EN...



LANGZAAM KOMT EEN ZWARTE KOETS AANGE-REDEN EN STOPT EEN EINDEJE VAN HET EAF.

Ze zijn hier! Eindelijk kan ik mijn slag slaan.



Blijven zitten, niet uitstappen of er zwaait wat!

Ik wil eruit!



Geen sprake van, je doet wat ik je zeg!



Toen het licht nog brandde heb ik de kleine Wolfgang in deze kamer gezien!



Deze ladder zal mij helpen om bij het venster te komen!



Eindelijk!



Allemachtig ! Er zit nog iemand in de zwarte hoëts !



Ik heb geen tijd om te kijken, stél dat er iemand aankomt !



Er ? Heb je iets ontdekt ?

Dat we hier niet meer veilig zijn ! Maak jij de kinderen wakker, dan ga ik onze bediende Sebastian de paarden laten inspannen.



EVEN LATER

Ik heb nog slaap, pappie !

Stil, Wolfje, geen gerucht maken nu.



Maar ik heb nog **SLAAP! WHEEE!!**



IK WIL SLAPEN!

Ga je nu stil zijn !



Alles is klaar, heer, we kunnen vertrekken !

Vooruit dan en niet te veel lawaai maken !

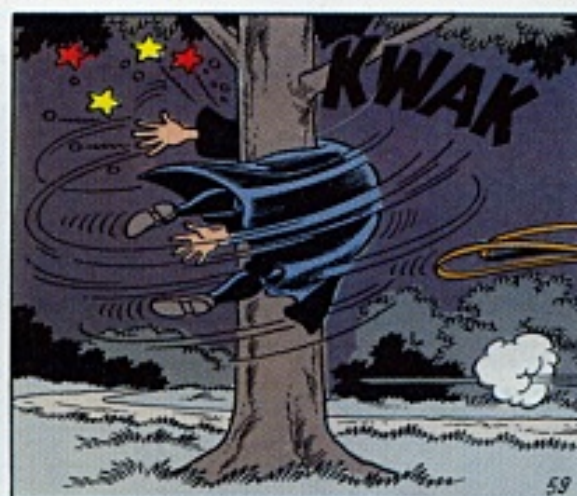


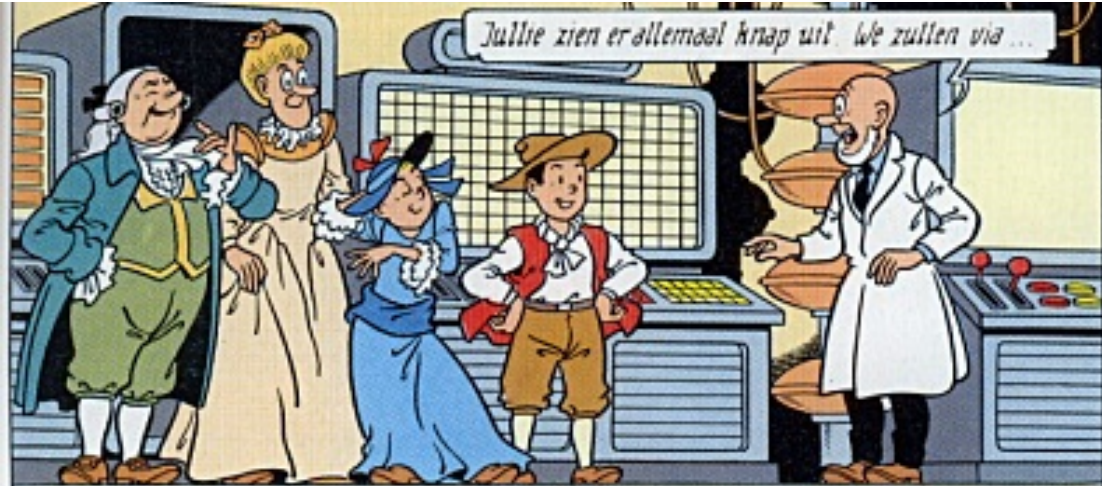
Ze gaan ervandoor !!



Maar ze zullen me niet ontsnappen !







Jullie zien er allemaal knap uit. We zullen via ...



... de teletydmachine eens uitzoeken waar de familie Mozart zich nu bevindt.
Spannend, hè Wiske!



We gaan kennis maken met de echte Wolfgang Amadeus Mozart. Ik geloof dat ik droom, geef mij eens een por!



Hiti, met alle plezier!



Heu, ik stond aan de andere kant, Wiske!



Doe niet zo slauw, Lambik. Kijk, de koets van de Mozarts is in zicht.

GRMBL!



Je hebt gelijk, Wiske, zij zijn het!



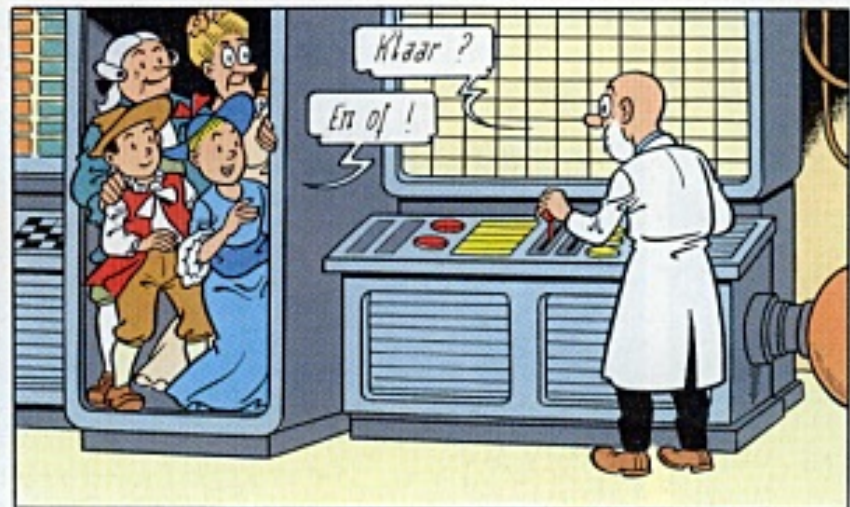
Ziezo, de teletydmachine is ingesteld. Jullie kunnen vertrekken!

Wij staan al klaar, hoor!



Doe deze armband aan, je hebt hem voor het laatst gebruikt op de Seychellen. Als je in de problemen komt kun je je hiermee altijd naar huis terug flitsen.

ZIE SUKKE EN WISKE ALBUM: DE MOBIENE COCO.



Klaar?

En of!



64



EVEN LATER.

Lambik, je gaat niet beginnen met dronken worden, hè!

Nooit, Sidonieke!



Ik eindig altijd met dronken worden!



Een glas wijn kan toch geen kwaad, tante.

Hij maakt er een gewoonte van om te drinken, ik vraag me af waarom!



Omdat ik de gewoonte heb dorstig te zijn! Kastelein, geef me nog een kruik!



EEN UUR LATER.

Hik! Waar blijft die schekruit... Hik... truitschek... Hik... Trekschuit?... Kastelein... hik... Weet u hoe laat het is?

Natuurlijk



Hik... Bedankt!

De boot is er!



Heer, als u twee schuiten ziet neem dan de linkse, de rechtse bestaat niet!



Pas op, Lambik, hier is een openstaand luik.

Hik... Mis! Er zijn er twee maar 'het rechtse bestaat niet!



WHOEA!!

Laat 'm daar z'n roes maar uitslapen, hij ligt goed!





Ik heb honger, tante.

Er is schapevlees, gevogelte, ham en kalfsvlees en verschillende soorten kaas.

Is het gevogelte vers?



Héél vers, mevrouw!

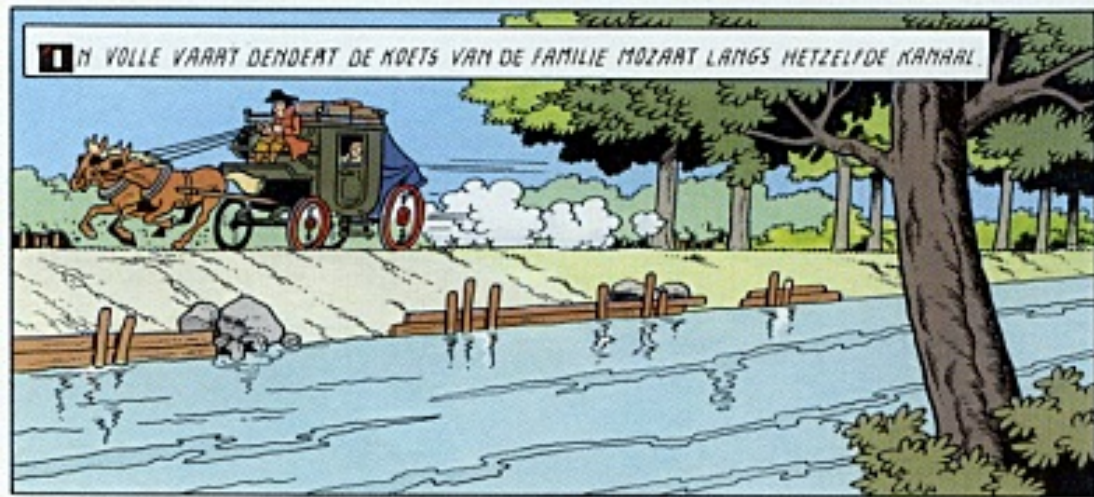
WAAR DE MAALTUD GENIETEN SUSKE EN WISKE OP DE VOORPLECHT VAN EEN STRALENDE ZON, LAMBIEK SLAAPT ONDER IN HET AVIM ZIJN ROES UIT, TERWIJL TANTE SIDONIA ZICH MET DE OVERIGE GASTEN ONDERHOUDT.



Heerlijk, hé Suske, om van hieruit de bedrijvigheid op de oever gade te slaan! ... Waaraan denk je?

Aan de Mozarts, ik ben benieuwd wanneer we hen zullen ontmoeten.

DAT ZAL NIET LANG MEER DUREN MAAR DAT WEEET SUSKE NOG NIET.



IN VOLLE VAART DENDT DE KOETS VAN DE FAMILIE MOZART LANGS HETZELFDE KANAAL.



De reis verloopt vlot, vrouw, en gelukkig zijn we aan: die gemaskeerde ontsnapt.

Toch heb ik een raar voor gevoel, Leopold. Wat zou die van ons willen?



Alles is klaar, de sloep ligt in 't water, de koets heb ik aan de overkant in 't bos verstopt ...

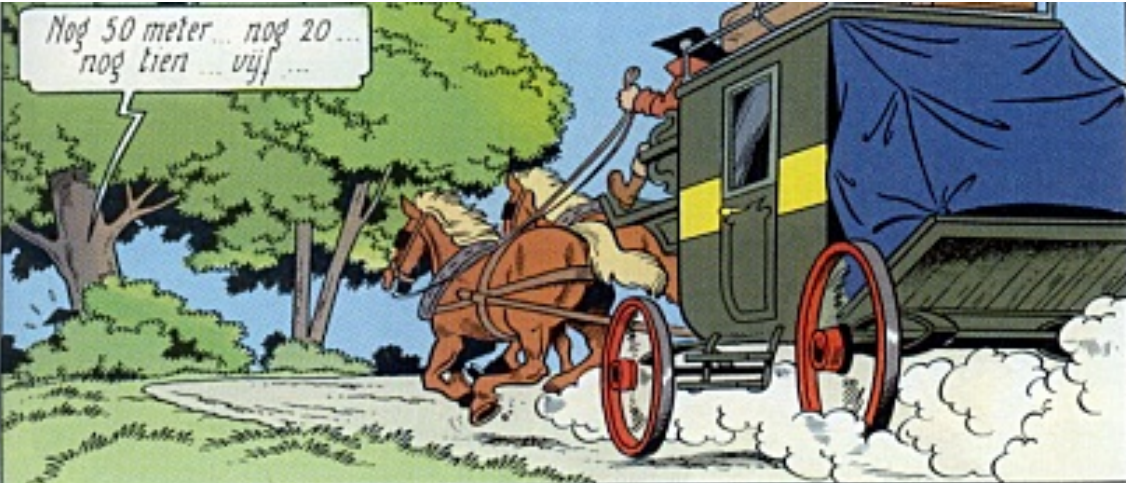


Hier komen ze niet voorbij!



Daar zijn ze!

Nog 50 meter... nog 20...
nog tien... vijf...



77

Allemachtig! Wat is er gebeurd?...
SEBASTIAN!



Een kuil in de weg, mijnheer Leopold! Ik kon er niets aan doen! Het wiel is gebroken!



Het is beter tien wielen te verliezen dan een voet of een paar vingers!

Hemel! Heer, kom kijkers!!



Deze kuil werd opzettelijk gegraven en verstopt onder takjes en gras!!



Een gemene grap van kwajongens!

Wolffje, niet te ver weg, hoor!



Nee mammië, ik speel voor de vogeltjes!



De vogels zijn mijn vriendjes, zij houden van muziek!



80

HELP! HELP!

Mammie! Pappie! HELP!

Dat is de stem van Wolfje! Waar is hij?



Daar! Hij wordt ontvoerd!

O ramp! Dat is die gemaskerde weer! Hij neemt Wolfje mee!

Mammie! Mammie!
We zien Wolfje nooit
meer terug!

AUW! ㊄㊄㊄! Lelijk
mormel! Hou je stil!

Wolfje vecht
als een bezete-
ne, wat een
kranig baasje!

Maar hij zal
in het water
vallen en
verdrinken!

Mijn roeiriemen! Ik ben mijn
roeiriemen kwijt! ... AI!!

PATS

Hoor jij het
ook, Suske?

Wat 'n kabaal, hè!
Het komt van
achter de bocht!

Lieve hemel! Daar, in die
sloep! Een jongetje vecht
tegen een dolwassen man!

Dat lijkt wel een ontvoering! Als ze
niet uit de weg gaan, is een aan-
varing niet meer te vermijden!



Daar heb je 't al !
Hun boot kapseist !

**STOP!
STOP DE
SCHUIT !!**

BONK



Ik werp een touw ! Pak het
jongen ! Pak het !!



Gelukt ! Hy
heeft het ...
Vasthouden nu !

De andere zwemt naar
de overkant !



Weer mislukt !
Het en duivel !



Wat is er ge-
beurd ? Hoe
komt dat jonge-
tje in 't water ?

Dat zullen we zo vernemen
... Help hem even aan
boord trekken, tante !



Oef, Wolfje is gered !
Ik dacht dat ik ging
slauwvallen !



EVEN LATER MEERT
DE TRAESCHUIT AAN.

Het wiel van onze koels is
onherstelbaar gebroken. Ik
zal aan de schipper vragen
of er nog plaats is, dan reizen
we met de trekschuit verder.



Natuurlijk,
beste man,
als je maar
betaalt !

Ik zit nogal
krap bij kas
maar ik heb
geen keuze.



Help me even met de bagage overladen, Sebastian !



ONDER IN HET RUIM HEEFT LAMBIK
ZIJN ADES UITGESLAPEN.

Waar ben ik hier ? O ja de trek-
schuit ! ... Wat 'n gestommel
hierboven ... Ik zal eens gaan kijken.



HMF... Die kist
weegt als lood !

Zet ze hier maar op dit
luik, mijnheer !



?!



T ERWIJL ONZE VRIENDEN KENNIS MAKEN MET DE FAMILIE MOZART ZIET DE GEMASKEARDE DE TREKSHUIT MET LEDE OGEN VERTREKKEN.

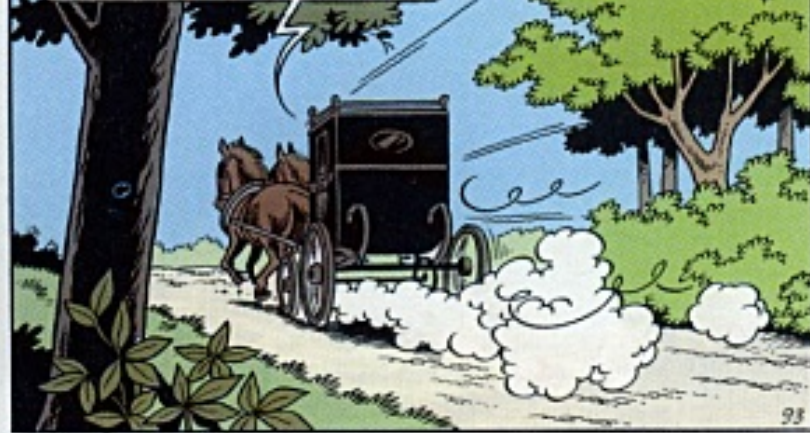
Als ik dat wonderkind niet te pakken kan krijgen wordt het een ramp!

Ooh ... Oeioei ... Zucht!

Wat heb je?

O, God! ... Je rilt van de koorts! Ik moet je onmiddellijk naar een arts brengen!

Een tegenslag komt nooit alleen!



93

ONDERTUSSEN VERLOOPT DE REIS VAN ONZE VRIENDEN VIJDT EN ZONDER VERDERE PROBLEMEN. ALS HET EINDPUNT VAN DE TOEKVAART BEREIKT WORDT, STAPPEN ZIJ OVER IN DE DILIGENCE.

Wat zijn uw verdere plannen, mijnheer Mozart?

Een concert geven voor prins Karel van Lorreinen, maar dat zal niet eenvoudig zijn!

Waarom niet?

De prins is een echte stiersfluiter van het ene feest naar het andere of anders is hij op jacht!

Kunnen wij misschien helpen?



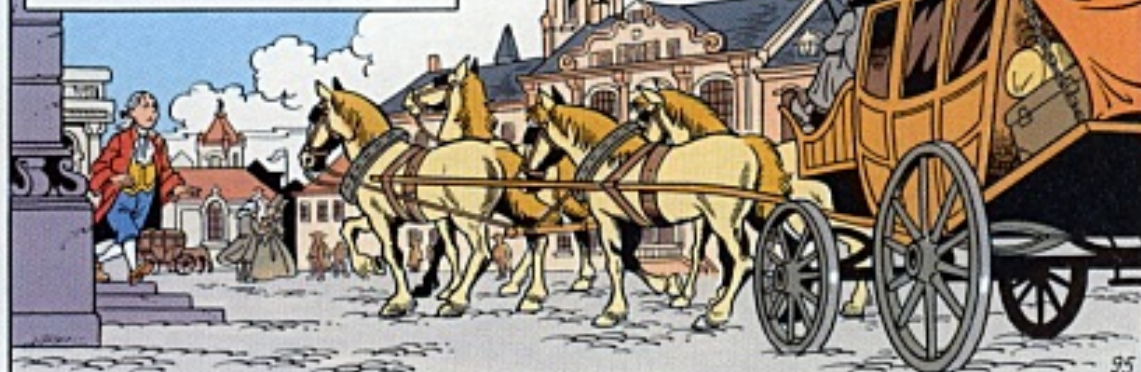
94

Als het mij lukt zou ik jullie graag voor het concert wilnodigen. Blijf bij ons... Kart dat?

Ja! Ja! Dan kunnen wij met Wolfje en Mathner! spelen!



EN ZO AARIVEERT HET HELE GEZELSCHAP IN BAUSSEL. DE DILIGENCE STOPT VOOR HOTEL D'ANGLETERAE.



95

Laat mij u helpen, heer.

Zie ik er zo oud uit, vent?



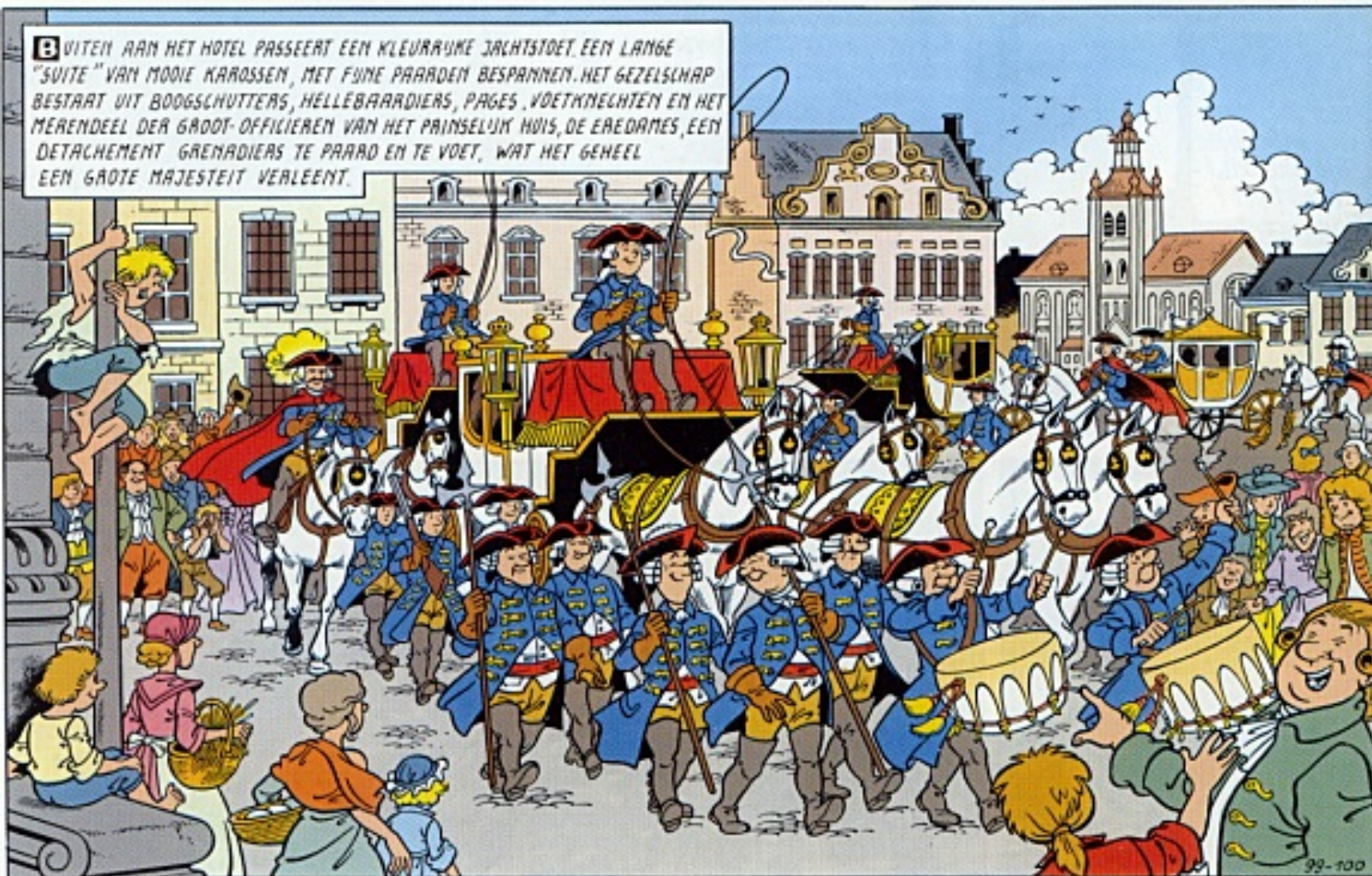
Voor uw leeftijd bent u inderdaad...



...nog heel kwiek, heer!



SMAK 96





Wat is dat voor een sloet?

Dat is de jachtstoet van de prins, heer. De landvoogd trekt door het woud naar zijn lommerrijke jachtgoed van Teruuren!



Wat? Het wat we nodig hebben!

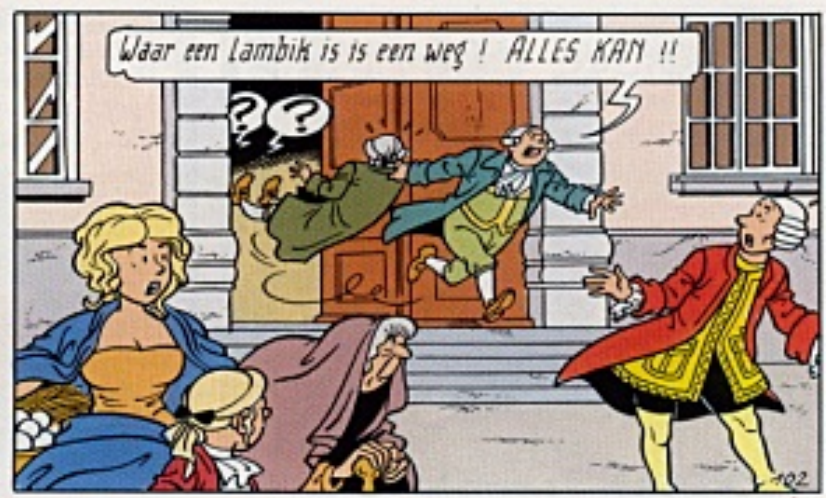


Kalm, heer, kalm! U bent zo kwiek, heer!



We mogen dit niet koud laten worden, Leopold! DIT is de kans om met de prins afspraken te maken voor uw concert!

Dat kan toch zomaar niet!



Waar een Lambik is is een weg! ALLES KAN !!



Vit de weg! Waar is de landvoogd?



OP DIT MOMENT SCHIET EEN SCHICHTIGE AART WEG VOOR EEN VAN DE KAROSSEN ... DE PAARDEN STEIGEREN.



Het is de koets van de prins! De paarden slaan op hol!



Onze geliefde landvoogd zal verongelukkig!

Red de prins!

Wie houdt de karos tegen?



IK zal ze legenhouders! Vit de weg!

IK

MET AL ZIJN KRACHT, MOED EN ZELFOPPERING KAN LAMBIK HET OP HOL GESLAGEN GESPAN TOT STILSTAND BAENGEN. HET VOLK JUICHT EN DE PRINS STAPT UIT!



Wie is de moedige man aan wie ik mijn leven te danken heb?

In alle bescheidenheid, hoogheid, dat ben IK!



Met wat kan ik u danken, beste kerel!

Door mij iemand aan u te laten voorstellen, prins.



Dit is Leopold Mozart, hoogheid, vader van twee wonderkinderen, maar het zoonkje Wolfgang spant de kroon!

Mozart? Daar heb ik al van gehoord!

Ik nodig u beiden uit om in mijn karos mee te rijden naar mijn jachtgoed in Teruuren, dan kunt u me alles vertellen over dit wonder Wolfje!

U maakt mij overgelukkig, hoogheid! Ik neem uw voorstel in grote dankbaarheid aan.

Welaan dan, stap in!



Heu ja, prins... dat is Wolfje.



TIDENS DE RIJ VERTELT LEOPOLD HONDERDVIJF OVER DE OPMERKELIJKE GAVE VAN ZIJN ZOONTJE WOLFGANG

Toen hij vier was schreef hij reeds een concert voor klavier, hoogheid!

Zeer interessant!

Zou ik dit wonderkind ook eens mogen aanhoren, mijnheer Mozart?

Meent u dat, hoogheid?

Maar natuurlijk! Laten we gelijk een datum afspreken!

OOH!!

Wat is 't, jong, ga je een appelstauwte kringen? Hahaha!



TEAWIJL LAMBIK EN LEOPOLD VERDER DE DAG DOORBRENGEN MET LANDVOOGER KAREL VAN LORREINEN ZIJN TANTE SIDONIA EN MEVROUW MOZART MET DE KINDEREN NAAR HET PARK GEGAAN. SUSKE EN WISKE SPELEN ER NAAR HAATELUST MET WOLFJE EN MANNERI.

Weet je wat verstop-pertje is?

Een menuet voor klavier?

Nee, gekke jongen, een spelletje! We zullen 'het je leren, luister.



Begrepen? Dus ik tel tot vijftig, jullie gaan je verstoppen en dan kom ik je zoeken. En wie het eerst terug aan deze boom is heeft gewonnen.



Ik begin! ... Een ... twee ... drie ... vier



Wolffe, niet te ver weg, hoor! Voorzichtig!



Ach, Anna Maria, laat ze spelen. Er kan hier niets gebeuren, vrouwen, Suske en Wiske zijn erbij!



Meegenveertig ... **VIJFTIG!** ... **WIE NIET WEG IS IS GEZIEN!**



Wat zeg je, Sidonia?

Ach kind, en gemakkelijk dat dat is!



Of anders in de microgolfovers, hé! Twee minuten en klaar is Kees!



Kom maar tevoorschijn, Suske! Ik heb je gezien!



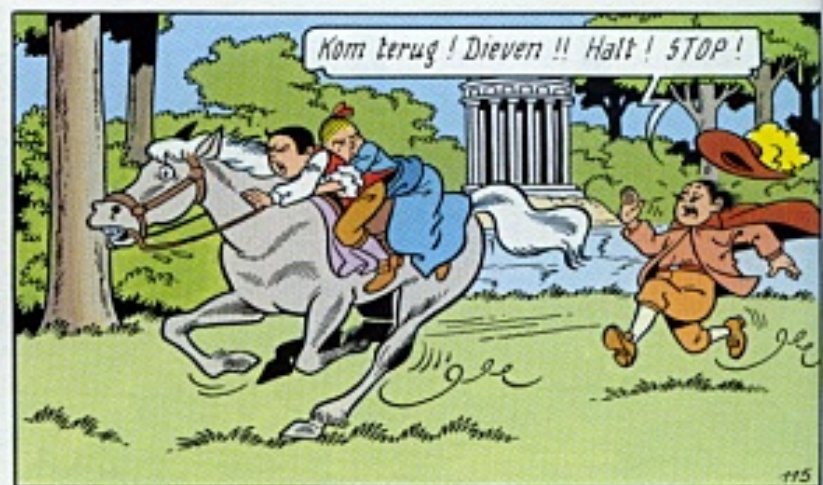
Nu die andere twee nog!



Nanner! Daar achter dat standbeeld! ... **GEZIEN!!**



Wolffe nog. Die kleine schavuit heeft zich goed verstoppt!





POTVERDORIE!

Kun jij niet beter
wiltijken waar
je rijdt !!

Kan ik het ruiken
dat er achter die
heg een water-
plas ligt !



Ze hadden jou nooit een rijbewijs
mogen geven !



Laten we niet kibbelen, Wiske,
het is zo al erg genoeg. Wolfje
is ontvoerd en wie weet of
we hem nog ooit terugzien !
Kom, we gaan het dreuveige
nieuws dan zijn moeder
melden.

NA HET DRAMATISCHE
NIEUWS OVER DE VER-
DWIJNING VAN WOLFGANG
AMADEUS KEREN ZIJ
TERUG NAAR HET HOTEL.
MOZARTS MOEDER IS
RADELOOS EN MANNERL
IS ZIEK VAN VERDRIET.
HET ARME KIND LIGT MET
HOGE KOORTS TE BED.



Snik... Waar blijft Leopold toch?
... Hij besterft 'het' !

Daar zijn ze ! Een koets
van de prinselijke stoet
brengt hen thuis !



Vrouwetje ! Mijn engel ! Het is voor mekaar !



We mogen voor de landvoogd Karel van
Lorraine een concert geven. Een
dezer dagen, de datum is al afgesproken.
... Is dat niet fantastisch ?

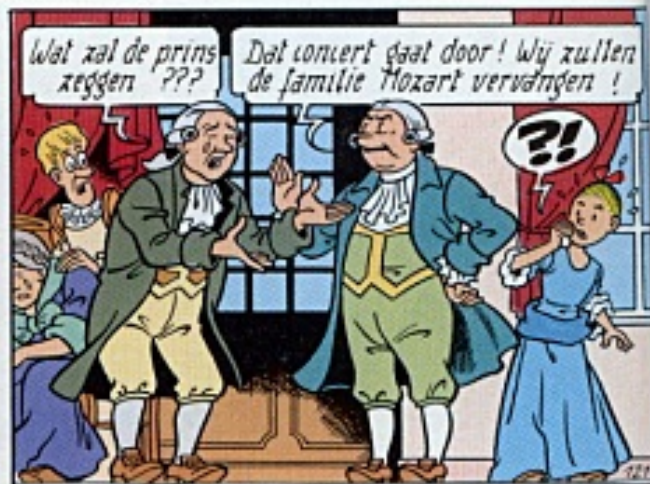


Maar... ??... Wat hebben jullie ?
Wat is er ? Waarom ligt
Mannerl te bed ?



Ze is ziek van verdriet...
Wolffe is ontvoerd !

WAT?









Speel eens iets voor mij, Woffje, voor mij alleen! Jets speciaals!

Speciaals, hè... goed. Ik zal blind spelen!



NEE! Ik wil niet dat je blind wordt!

Hihhi... Gekke meid. Ik zal het klavier bedekken met een doek... Kijk.



Ooh! Wat prachtig! Je bent echt een wonder Woffje!



PLING PLONG... Zo!... Ge-noeg gezien?

Geweldig! Ik weet zeker dat ik het ook zal kunnen!



Echt, Stanzi? Sla dan maar eens een paar akkoorden aan!



Is het goed?

Je jaagt alle dieren weg!



Hou op! Niet zo geweldig!

't Is toch al goed, hè!



Oei... Als ik hier mijn tijd moet insteken ben ik voorlopig nog niet klaar.



Kom, we beginnen opnieuw!

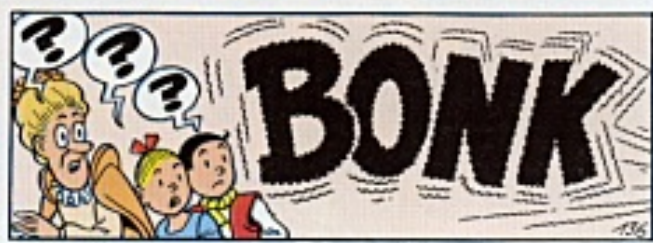


LATER IN HOTEL D'ANGLETERRE

Wat 'n ellende. Leopold Mozart zit met een zware depressie, zijn vrouw en Hannerl zijn ziek van verdriet over het verlies van Woffje en Lambik, die apekop, trekt eruit!



Misschien komt het allemaal nog wel goed, tante. We mogen de moed niet verliezen.

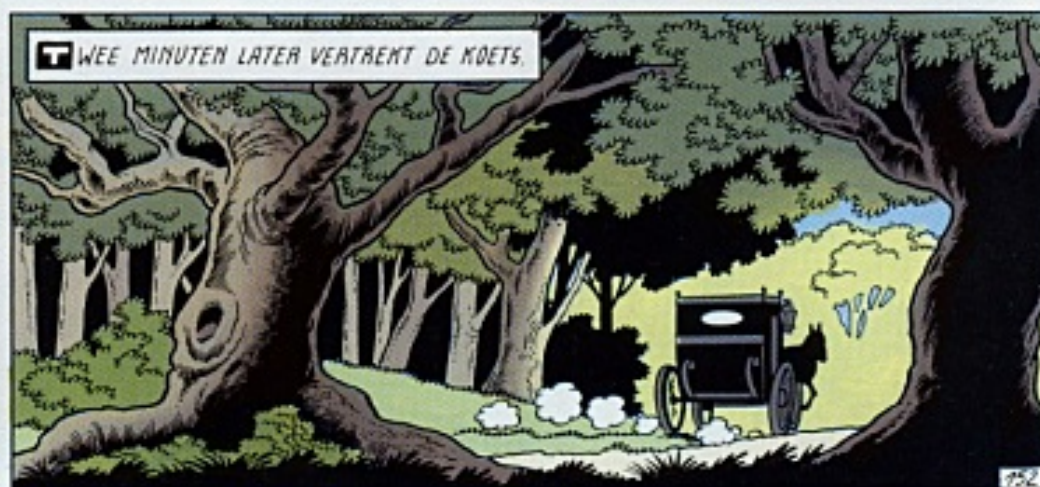
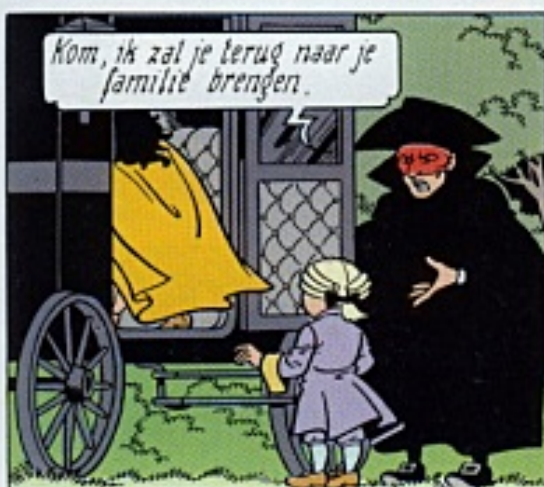


BONK









IN TUSSEN IS DE DAG AAN-
 GEBOKEN DAT DE LANDVOOGD
 KAREL VAN LORREINEN DE FA-
 MILIE MOZART ZAL ONTVANGEN
 OP HET PALEIS. DAAR DE
 ECHE MOZARTS NIET KUNNEN
 OPTREDEN ZULLEN ONZE HEL-
 DEN EEN PLAY-BACK SHOW
 ORGANISEREN... IEDEREEN
 IS OVER ZIJN TOEREN.



Iedereen uit de weg, ik moet de boxen nog plaatsen!



WHOE!

Er komt geluid uit en de boxen zijn niet aangekoppeld! Hoe kan dat?



Omdat ik er met mijn kop in zit, knul!



Haast je, Lambik! De prins komt de zaal al binnen, we moeten met ons optreden beginnen!

MILJAAR!



En wees niet zo zenuwachtig, tante... Bijt niet op je nagels.



Mijn nagels? Ik ben al aan m'n ellebogen!



Waar zijn Leopold en zijn vrouw... En Mannerl?

Achter de coulissen!



O, hemel, die arme mensen zijn een instorting nabij over de verdwijning van Wolffe!

Hou ze maar in het oog, anders laten ze mijn intelligent bedachte show nog mislukken!



Waar blijven jullie? Alles is aangekoppeld! De batterijen geven genoeg stroom en de zaal zit vol!



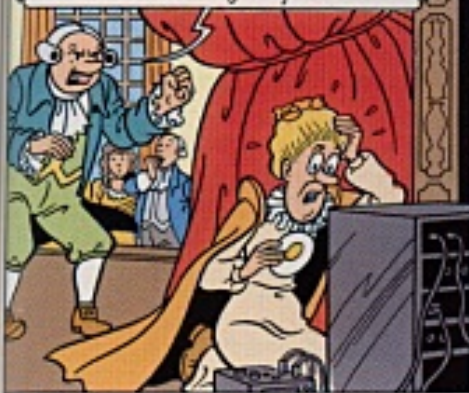
POTVERDORIE! Ik ben iets vergeten!

Wat dan?





!! ... Je hebt er een verkeerde CD ingestopt!



ALLE MOOIE MANNEN ZIJN ZO



ONS HUTJE AA



Zeg, ben jij nu helemaal gek geworden?! ... **BIJ DE ZEE !!**

Waar is die van Mozart? Jij hebt allemaal verkeerde CD's meegebracht! Doe het dan zelf, hé !!!



Laat mij dat doen, ik ben daar goed in!



ONS HU-U-UTJE BIJ DE ZEE



Potverrr ... GAMBL ... ik zal deze eens proberen!



SOKA DANCE SOKA DANCE

MILJAAR!

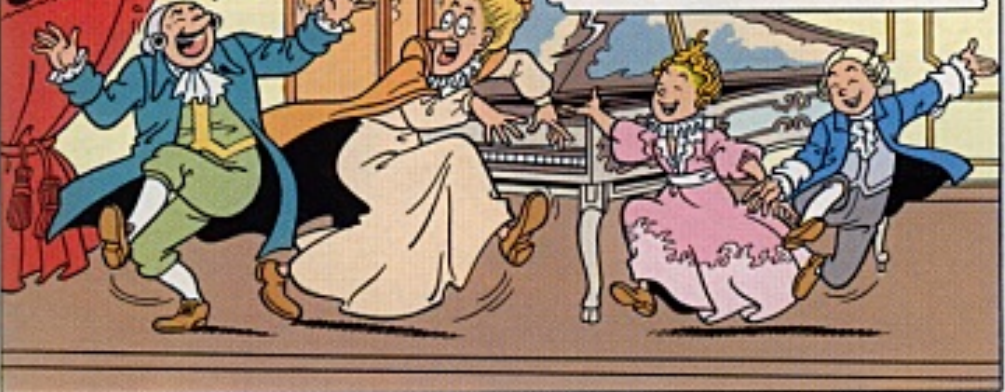


LAMBIK! KOM HIER!



SOKA DANCE

Alles is nu toch naar de knoppen ... We maken er een dulle boel van.



Is dat dat wonderkind uit Salzburg ... Wij begrijpen er niets van!?





De gemaskerde! De ontvoerder van...

Wolfgang Amadeus Mozart, dat ben ik!

Wolffje! Ik hoor de stem van mijn Wolffje!



Urouwetje, Wolffje is terug!

Kom in mijn armen!



Wat heeft dit te betekenen? Wij eisen een verklaring!



Ik zal u de verklaring geven, hoogheid. Wolfgang werd ontvoerd en...

... onze vrienden wilden u niet teleurstellen en hebben ons willen helpen met geheimzinnige zwarte kistjes waar muziek uit komt. Ik begrijp het ook niet. Neem het hen niet kwalijk, hoogheid, zij wilden alleen maar goed doen.

Wat een toestand! En wie bent u dan wel?



Ik zal mijn onbekendheid prijs geven, hoogheid. Ik ben Franz Fridolin Weber, ik werk in het theater. En dit is mijn dochtertje Stanzi.

Zo, en dan?

Ik heb het wonderkind van mijnheer Mozart ontvoerd om Stanzi les te geven. Ik wilde dat zij ook een wonderkind werd.

Waarom?



Mijn vrouw is ernstig ziek en ik kan de behandeling door bekwame artsen niet betalen. Ik wilde Stanzi ook concerten laten geven om zo wat bij te verdienen.



Dat geeft je nog niet het recht een kind te ontvoeren, mijnheer Weber!

Ik weet het, hoogheid, ik schaam mij diep...



Maar ik was radeloos!

Kom kom, niet wanhopen. Ik heb een goede saam en die wil ik in stand houden!



Ik zal de genezing van uw goede vrouw bekostigen en stel mijn eigen artsen te uwer beschikking!

U bent veel te goed, hoogheid!



Heu... En wij, hoogheid?



Jullie zijn grappassen maar wij lachen graag! Het is jullie vergeven.



En nu willen wij eens eindelijk de muziek van de echte Wolfgang Amadeus horen! Kan dat?



Zeker, hoogheid, dit wordt een opvoering zoals nooit tevoren!



O, Wiske, eindelijk zullen we de prachtige muziek van Mozart kunnen beluisteren.

Spijtig dat Jerom er niet bij is, he!

Die halve bosmens snapt niets van cultuur.



HELEMAAL IN DE BAY VAN DE MUZIEK HOUDT DE KLEINE WOLFGANG ZIJN HANDJES BOVEN HET KLAVIER EN WACHT OP HET TEKEN VAN ZIJN OVERGELUKKIGE VADER EN ZUSJE NANNERL.



557! Ze gaan beginnen!

EVEN LATER... EEN WATERVAL VAN PRACHTIGE AKKOORDEN GOLFT DOOR DE ZAAL. DE BLYHEID VAN HET GELUK VAN DIT CONCERT BRENGT IEDEREEM IN VERVOERING... DIT IS DE KLEINE WOLFGANG OP Z'N BEST.



181

NA AFLOOP BLIJFT HET NOG EVEN STIL. IEDEREEM IS TOT TRANEN TOE BEWEGEN... DAN BAEENT EEN STORM VAN GEVICH LOS. ALLE AANWEZIGEN ZIJN DOOR HET DOLLE HEEM DE FAMILIE MOZART KRAGT EEN STAANDE OVATIE.

Mijnheer Leopold, ik heb mij nog nooit zo gelukkig gevoeld. Uw kleine Wolfje is echt een wonderkind!

Ik dank u, hoogheid.



Ik heb hier iets voor u!



182

Een beurs met goudstukken om uw onkosten te dekken. Trek door alle landen en laat heel de wereld genieten van deze hemelse muziek.

Dat is beloofd, hoogheid.

Leopold, kerel, dit is het begin van iets dat nooit meer zal ophouden!



De muziek van jouw wondere Wolfje zal de eeuwigheid trotseren, neem dat van mij aan!

En nu is voor ons de tijd gekomen om afscheid te nemen. Wij zullen u nooit vergeten!

EN VOOR DE ZOVEELSTE MAAL DOET DE TELETUD-MACHINE HAAR WERK.



184

DE FAMILIE MOZART BLIJFT IN OPPERSTE VERBAZING ACHTER NA HUN REIS OVER DE GRENS VAN TIJD EN RUIMTE, KEREN ONZE HELDEN ONMIDDELLIJK NAAR HUIS TERUG... DAAR WACHT HEN EEN VERRASSING.

