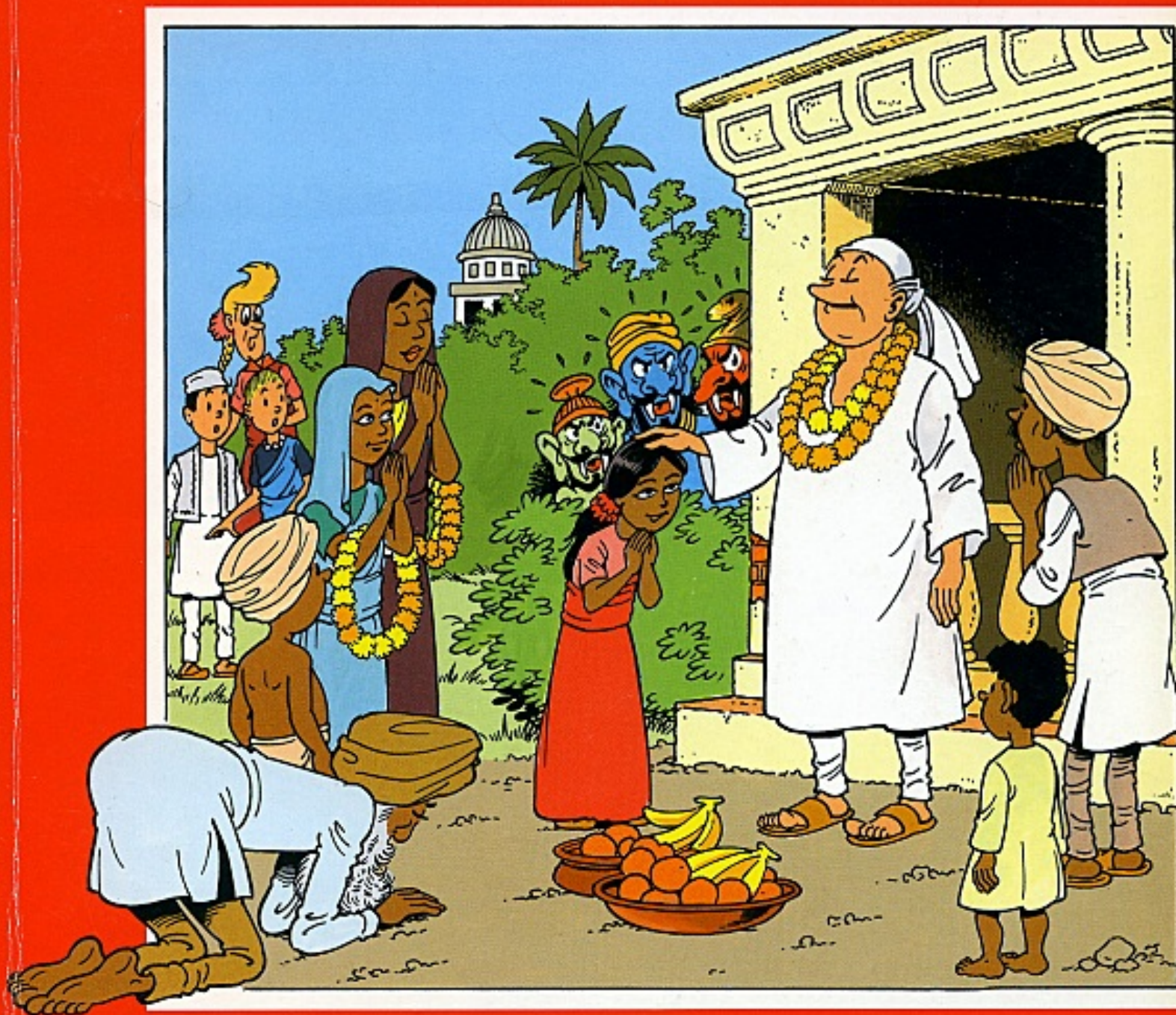


SUSKE EN WISKE

LAMBIK BABA



WILLY VANDERSTEEN

scenario en tekeningen
PAUL GEERTS

DE NIEUWE AVONTUREN VAN

SUSKE EN WISKE

LAMBIK BABA

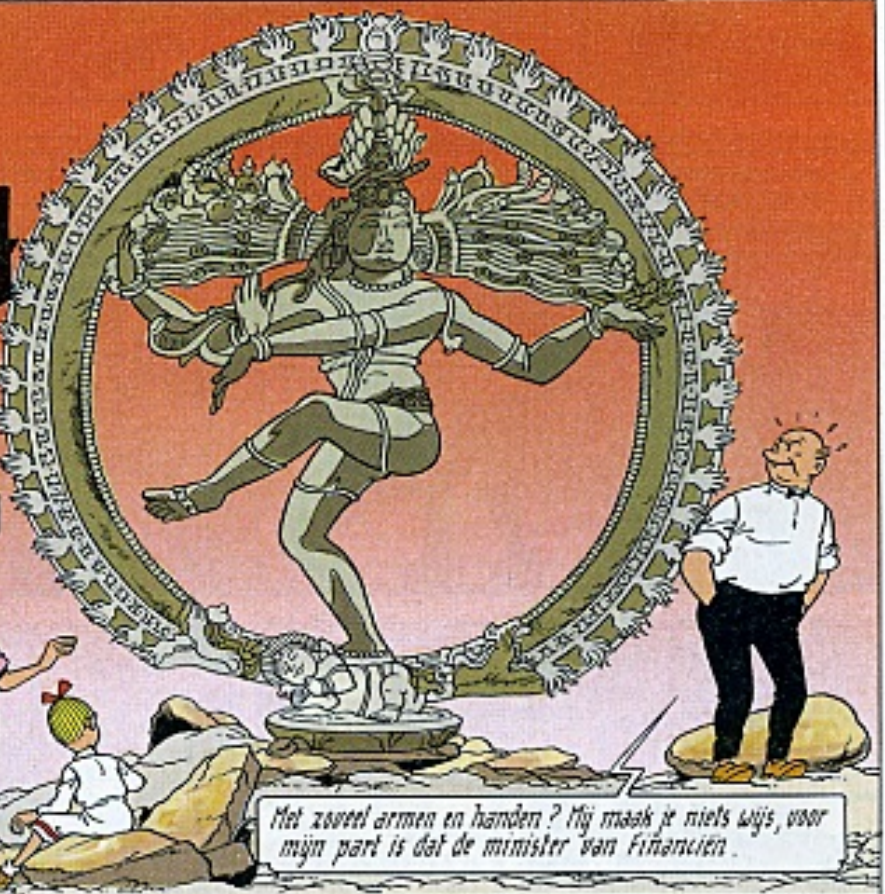
VIA FOSTER PARENTS PLAN, EEN ORGANISATIE VIA DEWELKE TANTE SIDONIA EN SUSKE EN WISKE EEN KINDJE FINANCIËEL ADOPTEREN, KOMEN ONZE HELDEN IN INDIA TERECHT.

DAAA VERDWIJNT LAMBIK NAAR HET VERLEDEN EN HIJ ZAL ER VEREERD WORDEN ALS EEN... JA, ZEG MAAR EEN HEILIGE. MAAR DE VSIAND LOERT OVERAL, IN IEDER HUIS, ACHTER IEDERE BOOM.

Wie is die knappe man?

Dat is Sjiva, de oppergod van de hindoes!

Met zoveel armen en handen? Nij maak je niets wijs, voor mijn part is dat de minister van Financiën.



S

Standaard Uitgeverij
Antwerpen-Weert

OP ZEKERE DAG TEN HUIZE VAN TANTE SIDONIA.

Je bent zo goedgeluimd, Suske, je loopt al de hele dag sluitend door het huis.

Hebben wij niet alles om gelukkig te zijn, tante. Eeft lieve tante die goed voor ons zorgt, we kunnen alle dagen ons buikje rond eten ...

Is het niet zo Wiske? Egoïst!

Zeg, wat heb jij?

Jij denkt alleen maar aan het vullen van je buik terwijl er zoveel honger in de wereld is. Ik zit net naar een documentaire over India te kijken.

Daar hebben de kindertjes het niet zo goed, hoor!
Is dat mijn schuld?

Konden we die arme schaapjes maar helpen, al was het er maar eentje!
Kijk wie daar is!

Dag, Lambik, blijf je eten?
Hee, hoor, ik heb net mijn buikje rond gegeten!
Je dikke ton bedoel je!

Oei oei, slecht geslapen?
Ach, ons Wiske heeft medelijden met de noodlijdende kindertjes in de wereld en ze wil helpen.

Dat kan toch!
WAT? Hoe?

Met "Foster Parents Plan"! Dat is een organisatie waardoor je een kindje uit de Derde Wereld financieel kunt adopteren. Daardoor kan het kind naar school gaan en verbeteren zijn levensomstandigheden!
Maar dat is fantastisch!

We doen het, hè tante. Hier zijn onze spaarpotten!
Dan hebben we zo gezegd een broertje of een zusje!
Jamaar, niet zo vlug!

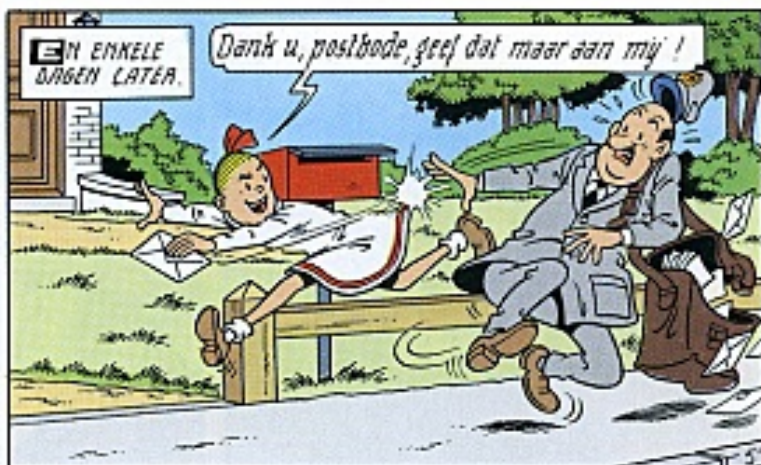
Als je aan iets begint moet je het ook tot een goed einde brengen, hoor!



HUM BESLUIT STAAT VAST EN ONMIDDELIJK SCHRYVEN ZE NAAR DE ORGANISATIE OM EEN KINDJE UIT INDIA FINANCIËEL TE ADOPTEREN.



EN ENKELE DAGEN LATER.



De brief van "Foster Parents Plan" is er! Ihu zullen we weten waar ons zusje woont en hoe ze eruit ziet!



Ze heet Srinivasa! ...wat 'n mooi meisje!

Daar heb je 't al, meneer is verliefd!

Laat eens kijken waar ze woont!



HEGGADAGALA... KA... DEGAGAA...

Tante, kom vlug! Lambik is aan 't stikken!

Hemel! Wat is er?



Heg... gha... dedoda... KACHADA...!!!

Maar, lambikske toch, geef dat blad hier!



Heggadadevanakote! Voila, dat is de naam van het dorpje waar ons adoptiekindje woont! Is dat nu zo moeilijk?

Is dat nu een naam?!



In plaats van een simpele naam te nemen zoals Nederoverheembekseboomerskonten!



Is het niet fantastisch tante, te weten dat er nu ver van hier, in India, een kindje is dat meer kansen in het leven krijgt dankzij ons... En weet je wat nog fantastischer zou zijn?

Is het nu nog niet genoeg?

Als wij het zouden gaan bezoeken!

Wat? Wij naar India?

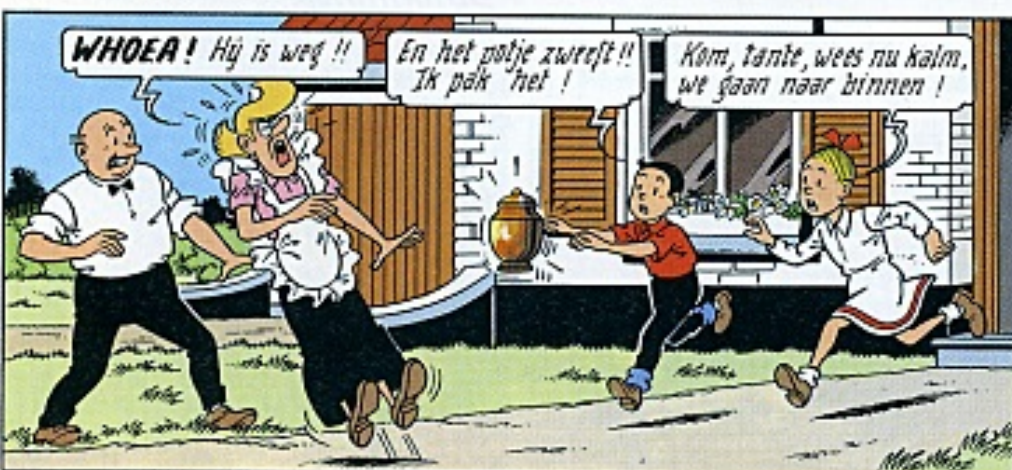


RRIIIIIIIING...

Heggadededagaga... @ 7 77 Hoe bestaat het.

Er wordt gebeld! Ik doe wel opers!









Hier!

Volgens die halve gare moet ze in dat potje zitten!



Ja, dag Jan, nu is het genoeg geweest, hoor. Geef die pot hier! Met die flauwe kul!



Hop! Deksel eraf en hier dames en heren is Srinivasa! Tarataaa! Het meisje in de mosterdpot!

Dank u, mijnheer Lambik!



't Is niets, kindje!



WHOEA!



Niet schrikken. Ik ben de levende geest van Srinivasa, hierheen gebracht door Sai Baba van Shirdi.

Wie is dat, Srinivasa?



Sai Baba is een heilige die honderd jaar geleden leefde en vele wonderen heeft verricht. Zijn boodschap is liefde, liefde voor de medemens!

Ik heb hem aanroepen om u, mijn weldoemers, persoonlijk te kunnen bedanken, dat u mij heeft willen adopteren.



Maar... snik...

Waarom die tranen, Srinivasa? Ben je dan niet gelukkig?



O jawel! Maar er zijn zoveel ongelukkige kinderen in India. Zij moeten heel hard werken, zeven dagen per week met als enig loon, een klein kommetje rijst. Ook bij ons hebben boze mannen kindjes geronseld en dan nemen zij hen mee naar een afgelegen plek.



Ikzelf heb daar ook gewerkt, ik heb kunnen ontsnappen, maar... snik... snik... die andere kindjes!

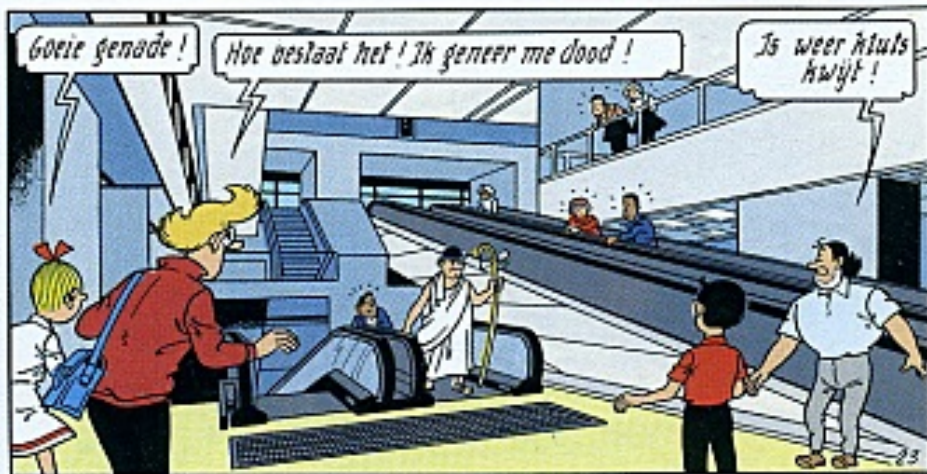


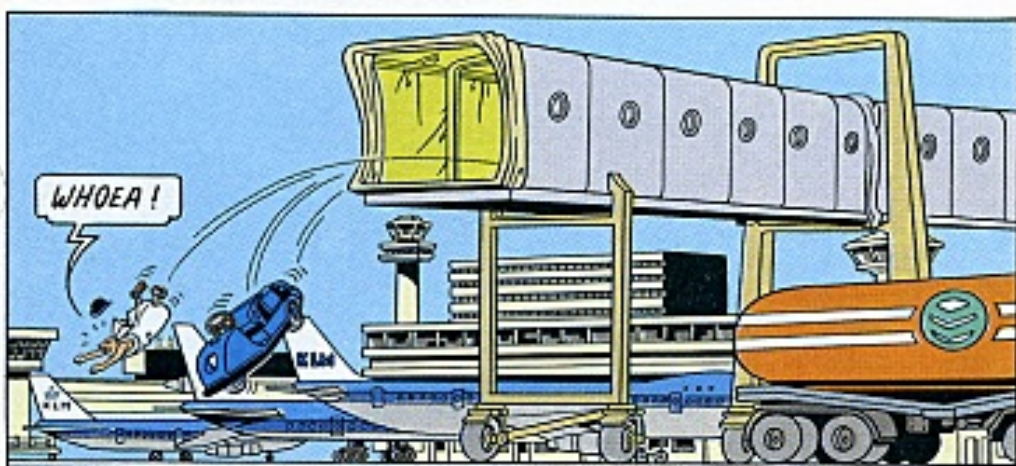
Wat 'n schobbejakken! Daar zullen wij eens een stekje voor steken!!

Pas op, Lambik! Wat doe je?



TONK





Met een snelheid van 250 km per uur komt de Boeing 747 los van de startbaan, bestemming India. Onze vrienden vliegen een nieuw avontuur tegemoet.



NA EEN COMFORTABELE VLUCHT, TUDENS WELKE LAMBIEK VAN ZIJN VALPARA-TU KAN BEKOMEN, STAPT ONS VUFTAL IN NEW DEHLI OVER IN EEN TOESTEL VAN DE INDIASE LUCHT-VAARTMAATSCHAPPIJ ... BESTEMMING... BOMBAY...



... WAAR ZIJ NA ENKELE UREN VLIEGEN AANKOMEN.

't Is te hopen dat de douane ons niet te lang op-houdt. Heb jij iets aan te geven, Lambiek?



Moeg een buil, Sidonia... En het warme menslie-vende hart van een weldoener!



We zijn er, Wilske.

Spannend, hé Suske. India, een land vol mysteries.



Wilt u uw koffer open-maken, madame.

Wat is dit, sir?

Daar snap jij geen barst van, vriendje!

Openmaken!



Dat is een tele-tijdmachine.

U mag geen mochi-nes het land in-smokkelen, sir!



Hiermee kun je door de tijd reizen, jongen! Ik zal het uitleggen. Zie je die rode en die groene knop? Als je die allebei tegelijk indrukt kun je door de tijd reizen.

Houd mij niet voor het lapje, sir! WAT IS DAT??



Een beetje slecht bij kas daar-boven, hé! Kijk, je stelt het jaartal in, de plaats en... nu druk ik op beide knoppen.

DE VERLAGTENHEID OVER DE VERDWINNING VAN LAMBICK IS GROOT BIJ ONZE VRIENDEN. ZWIGEND RIJDEN ZE IN EEN TAXI VAN DE LUCHTHAVEN NAAR HET HOTEL. ZE ZIJN NOG MAAR NET OP HUN KAMER ALS ...



Kijk! Ze schuiven een brief onder de deur door!



Wat staat er in?

Uw vriend Lambick wacht op u op het eiland 'Elefanta'.



Hoe komt hij daar terecht?

Oef, wat 'n geluk. Hij heeft zich niet in de tijd verplaatst.



Ik zou wel eens willen weten wie die brief onder de deur door heeft geschoven!



Daar rent iemand weg! Hei! Wacht!



Waarom gaat hij er nu vandoor? Hij zou ons naar Elefanta kunnen brengen!



Auw! Neem me niet kwalijk! Oei!

DUANG



Verroest! Nu ben ik hem kwijt!



Heb je hem gezien? Wie was het?

Nee, ik heb hem gemist. Het enige waaraan ik hem zou herkennen is zijn rode tulband!



Een rode tulband! Er loopt er net zo een in volle vaart het hotel uit! Als je vlug bent zie je hem nog!



Daar! Hij gaat er in een riksja vandoor!



Is geen zuivere koffie. Ach, laat hem lopen. We gaan naar het eiland Elejanta, Lambik terug halen.



Wilt u naar de grottempels van Elejanta? De laatste boot is al binnen, u bent te laat.

Dan huren we er een!



Daar is het eiland al!

Ik snap niet hoe Lambik daar terechtkomt.



Voorzichtig, Suske!



WAW! Kom eens kijken!



Wat 'n beeld!

Dat is Sjiva, de oppergod van de hindoes. Het rechtergezicht stelt de schieper voor, het middelste de behoeder en het linker de vernietiger.



Waar is Lambik nu?

Lambik!
LAMBIIK!!



LAMBIIK!



EEEK!



Daar is hij, in dat roetbootje!

Maar hij roeit niet, hij dobber! zo maar waf rond.

Hij is misschien in slaap gevallen. Kom, we gaan hem halen.



Zeg, verdorie, dat is geen slapen meer, hè! HEI! LAMBIK!



We zijn er.

Nog iets dichterbij, Jerom, dan spring ik in zijn bootje!



Hé, slaaphop, word eens wa...



WA... WA... WHOEAAA!!



Wat is er, Wiske?

HET IS EEN POP!



Kijk zelf! Hier!



En ze tikt! Het of er een wekker in zit!

WAT?



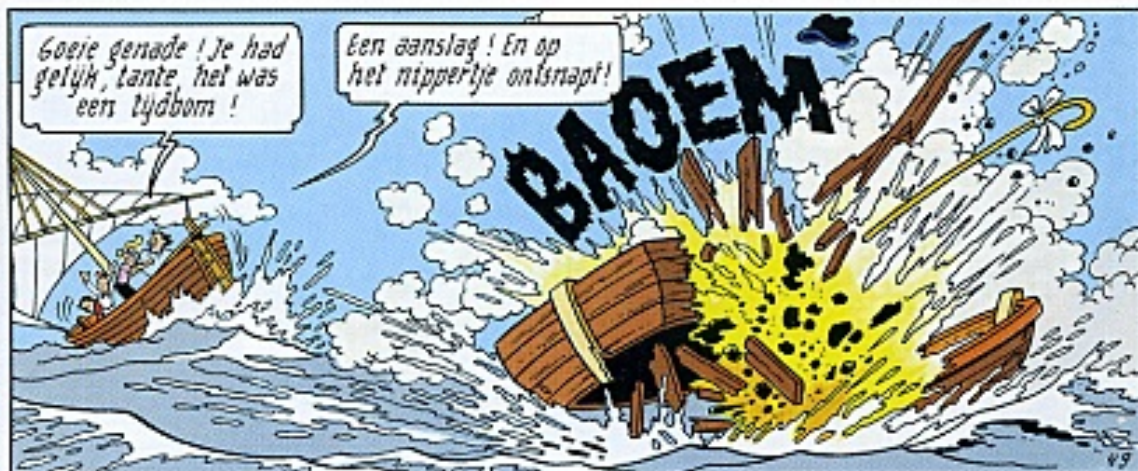
Kom terug! Terug zeg ik je!!

Waarom?

Hebben geen seconde te verliezen!



Lambik kan dan wel wat getikt zijn, maar een tikkende pop van hem vertrouw ik niet!



T IJDEMS DE CONTROLE AAN DE DOUANE OP DE LUCHTHAVEN VAN BOMBAY, HEEFT LAMBIN ZIJNZELF WEGGEFLITST. WE VINDEN HEM TERUG ERGENS IN INDIA IN EEN TUJD ... TJA, WE WETEN HET NIET.



Pff... 't Is hier om te slikken, zo heet! Mijn bolhoed is niet een stooftop.



Ik hou het niet meer uit, ik moet een frisse pint hebben! Ik stik van de dorst! Daar is 'n cafeetje.



Wat kan ik u schenken, heer.

Waard, geef me een lekkere pint, zo één met een grote kraag, in een schoon glas en yskoud!



Wat is een pint, heer?

Bier, jongen, bier!

Wat is bier, heer?



Wij hebben alleen thee met kruiden erin.

Jaja, 't is al goed...



WHAA! Dat is gloeiend heet!... Bijna mijn voor gevoel verbrand! Ik ga er vandoor.



Eerst betalen!

Hoe, betalen? Jij denkt toch niet dat ik met het slijk der aarde in mijn zakken rondloop, hé! Ik heb geen geld bij me!



Trouwens, je hebt het mij geschonken!

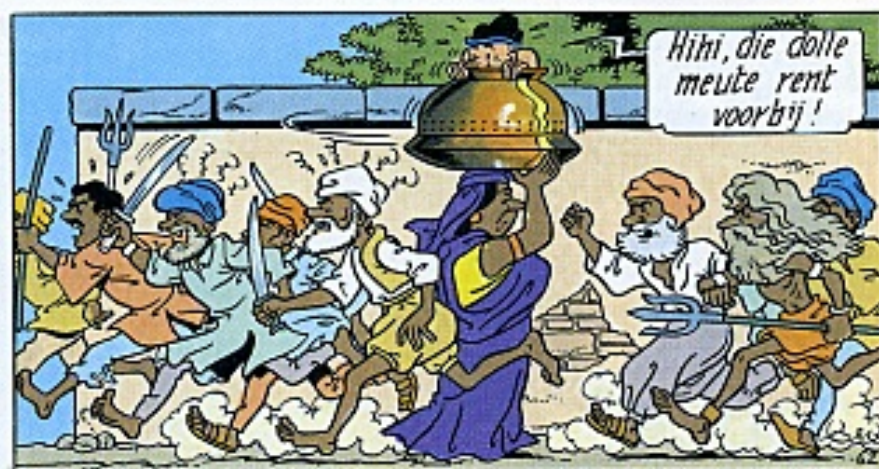
Eerst betalen!!



Een dief! Grijp hem!







DE MACHT VALT LAMBOM
DURFT ZICH NIEMANS VER-
TONEN EN SLECHTERT MOE
EN VOL ZELFBEKLAG DE
STAD UIT. KOUDE EN
HONGER MAKEN HEM MET
DE MINUUT ONGELUKKIGER.



Het leven is niet eerlijk. Een weldoener zoals
ik loopt hier rond als een paria.



Zelfs de straathonden moeten mij niet.



Smerige muskrieten!
Venijnige beesten!



Ginds brandt licht, dat moet
ik onderzoeken. Deze keer
laat ik mij niet doen!



het is een
vent, en
alleen!



Jij!? De bedelaar die mij om een stuk
brood vroeg!

Welkom, broeder, ik wist
dat je ging komen. Kom, zet
je heer en verwarm je
bij het vuur.



Kijk, ik heb
wat eten byeen
gebedeld, neem
het aan.

Jij moet toch ook eten.
Ik... Ik was zo slecht
voor jou. Het... het is am-
per genoeg voor
een per-
5000.



Ik geef het je met
alle liefde, dat
usedt mijn hart.
Ik voed liever mijn
hart dan mijn maag.

Wie ben je?



De mensen noemen
mij Sai Baba. Ik ben
maar een arme Fakir.

Ik... Ik ben zo
beschaamd.



Schaamte is zeldzaam.
Veelal is het gekwetste
ijdelheid... Eet je kom-
metje leeg en...



...ga dan rustig slapen bij het vuur. Er
zal je niets overkomen.

U bent zo... g...
goed... zzzz...







◻ **IMMIDDELIJK DOET HET GERUCHT DE RONDE, BIJ DE GOEDGELOVIGEN VAN DE STREEK, DAT NIET ALLEEN SAI BABA VAN SHIADI EEN HEILIG MAN IS MAAR DAT LAMBIK EVENEENS WONDEREN VERRICHT EN VEREERD WORDT ALS EEN EVEN GROTE HEILIGE.**





INDIËNTUSSEN HEBBEN ONZE VRIENDEN ZICH IN DE PLAATSELIJKE KLEEDERDRACHT GESTOKEN, EN ZIEN ZE ERUIT ALS ELCHTE INDIËRS. ALLEEN TANTE SIDONIA HEEFT NOG NIETS NAAR HAAR SMARK GEVONDEN... ZY START EEN SARI-WINKELTJE BINNEN...







We gaan naar Shirdi, he tante? We weten nu waar we lambik kunnen vinden, en ik zou ons adoptiezusje Srinivasa wel eens willen zien!

Dat zal wel! Als je maar niet vergeet dat ik er ook nog ben!



ENKELE UREN LATER IS ONS VIERTAL MET EEN GAMMELE BUS ONDERWEG VAN BOMBAY NAAR SHIRDI ...



...WAAR ZE ONMIDDELIJK CONTACT OPNEMEN MET DE VERANTWOORDELIJKE ALDAAR VAN FOSTER PARENTS PLAN.

Wees welkom, vrienden. Jullie willen Srinivasa zien?



U zult Srinivasa kunnen vinden bij de tempel van Sai Baba, waar ze dagelijks heergaat om te bidden.

Gaan we, tante? Nu?



Hoe zit het, kan het weer niet vlug genoeg gaan?



LATER.

Daar is ze! Wat is ze mooi!



Tante, Suske pest mij altijd met te zeggen dat Srinivasa mooi is. Ik ben toch knapper, hè!

Natuurlijk, Wiske, hou je nu maar kalm.



OOH! Mijn lieve vrienden! Ik ben u zo dankbaar! Waren 'alle kinde-ren in India maar zo gelukkig als ik.

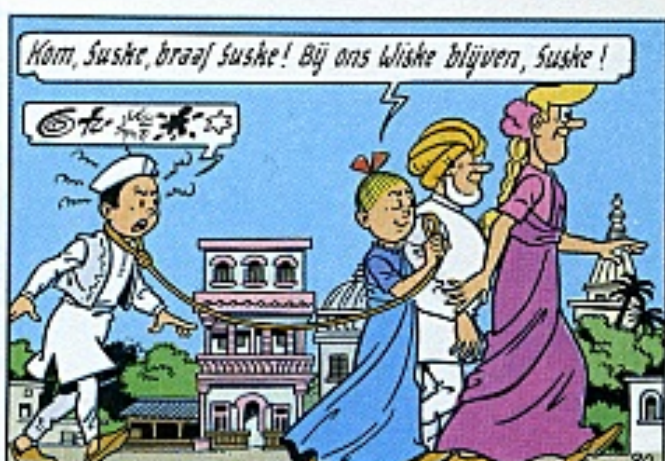


Boxe mannen ontvoeren die arme kleintjes en brengen hen naar een afgelegen plaats om er hard te werken. Men zegt dat het afstammelingen zijn van drie demonen!



We zullen je helpen die arme kleintjes te bevrjden. Srinivasa, maar eerst moeten we lambik terughalen.

Mag ik hier bij Srinivasa blijven, tante, dan is ze niet zo alleen?



Kom, we gaan kijken, Suske!



Lieve help! Het is Lambik!

Wat?



Lambikske! Wat ben ik blij je weer te zien, ik was zo ongerust!

Madam, niet duwen, hé! Uw beurt afwachten en netjes in de rij gaan staan!



Ha, het is meemeer in zijn bol geslagen! Meeneer krijgt bloemen en geschenken en ziet z'n vrienden niet meer staan!



Maar dan ben je van mij nog niet af, hoor!



AAH! De wraakgodin Doerga is hier! Wegwezen!!



Sidonieke tocht, dat was maar een grapje hoor! Kom in mijn armen!

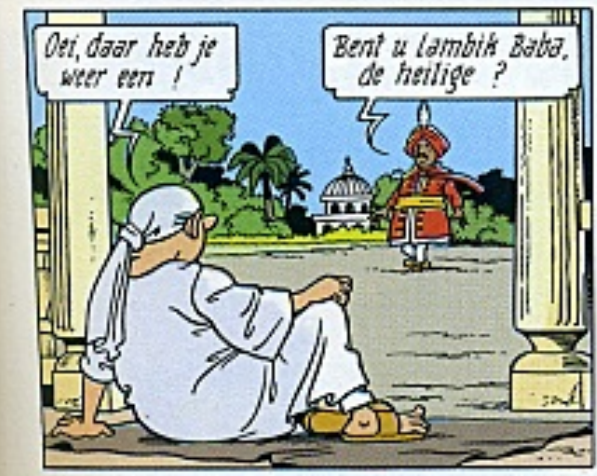
Hij neemt de godin Doerga in zijn armen! Lambik Baba is nog machtiger dan Sai Baba!



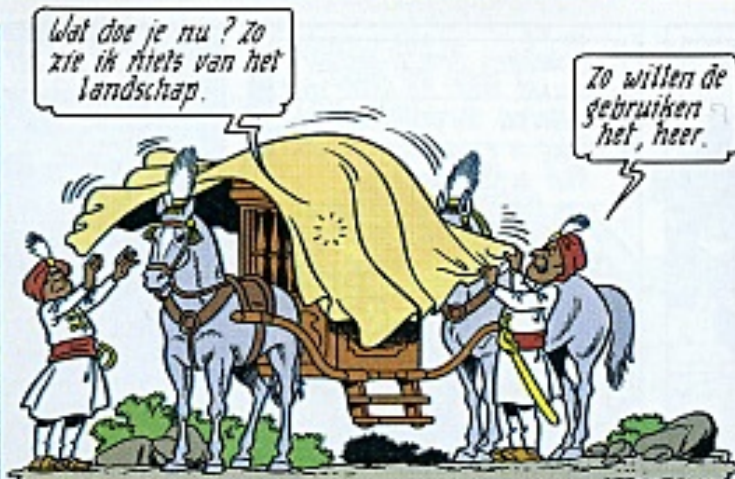
TUSSEN DE MENIGTE STAAT EEN GROEPJE FANIAS GROEN VAN AFGUNST OM HET SUCCES VAN LAMBIK!













Als dat ook tot de gebruiken behoort, dan snap ik er niet veel van!



Ik denk dat er van thee drinken met de maharadines niet veel in huis komt!



IN HET HOTELLETJE WAAR ONZE VRIENDEN VERBLIJVEN DOET WISKE HEEL ONRUSTIG

Wat heb je? Je bent zo zenuwachtig!



Ik denk dat Lambik gevaar loopt, Suske! Die aanslag met die cobra was meer dan duidelijk. We moeten hem waarschuwen!



We hebben hem al gewaarschuwd, maar hij wilde niet luisteren. Hij denkt dat hij heilig is en dat hem niets kan overkomen.

Dan ga ik alleen!



Ik zal het hem nog eens goed inprenten!



Oei! Sai Baba is alleen! Ik heb een raar voorgevoel!



Gegroet, Sai Baba, weet u waar Lambik is?

Toen ik van mijn bedelronde terugkwam was hij weg, Wiske.



Maar door meditatie zal ik hem vinden.

Mediteer dan maar dat de stukken eraf vliegen, ik vrees het ergste!



Onze vriend Lambik is opgesloten in een kleefk verfallen tempeltje in de brouse. Ik zie het voor me!

Ik niet, en de brouse is onmetelijk groot!



Hier, neem dit mee. Het is "Vihhoeti"... gewijde as. Strooi ze uit, zij zal u de weg wijzen!



Dank u, Sai Baba, ik ren onmiddellijk terug!



Wat heb ik je gezegd! Lambik is al verdwenen! Hij zit opgesloten in een tempeltje in de brousse!

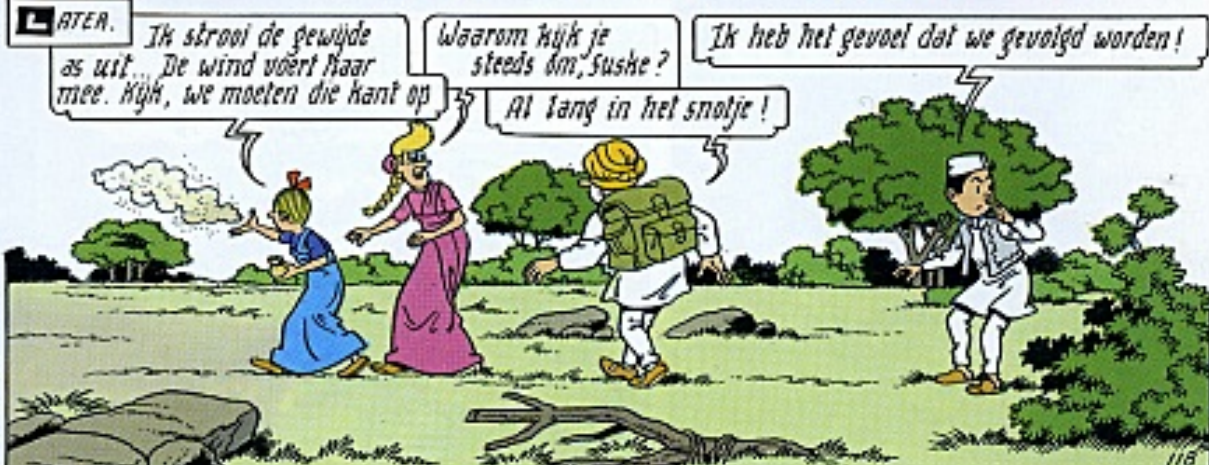


Er zijn tientallen van die tempeltjes in de brousse, nu weten we nog niets!

Sai Baba gaf mij vibhoeti, heilige as, mee, daarmee kunnen we Lambik vinden!



Dan is er geen minuut te verliezen! Wie weet wat voor omberingen ons arm Lambik'ske moet doorstaan



ATER. Ik strooi de gewijde as uit... De wind voert haar mee. Kijk, we moeten die kant op

Waarom kijk je steeds om, Suske?

Ik heb het gevoel dat we gevolgd worden!

Al lang in het snotje!



TWEE WOESTUITZIENDE KERELS VOLGEN ONZE VRIENDEN OP EEN VEILIGE AFSTAND.



Schiet op, Suske! Als je steeds maar blijft omkijken raken we niet vooruit.

Ik ben er zeker van dat ...



Welwel... Jij lijdt aan achtervolgingswaan! Ik zal je bewijzen dat er...

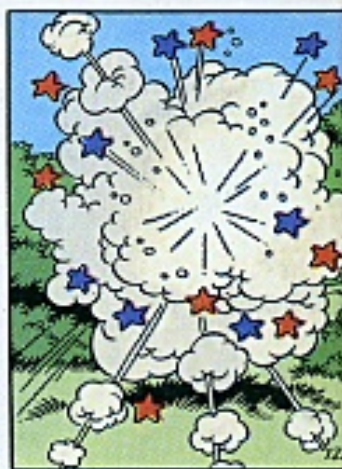


GROOAAAR



GROOAAAR

... iets is!





Oei! Jerom is razend. Suske. Ik zou niet in die twee hun plaats willen zijn... Ik durf eigenlijk niet kijken!



BAF

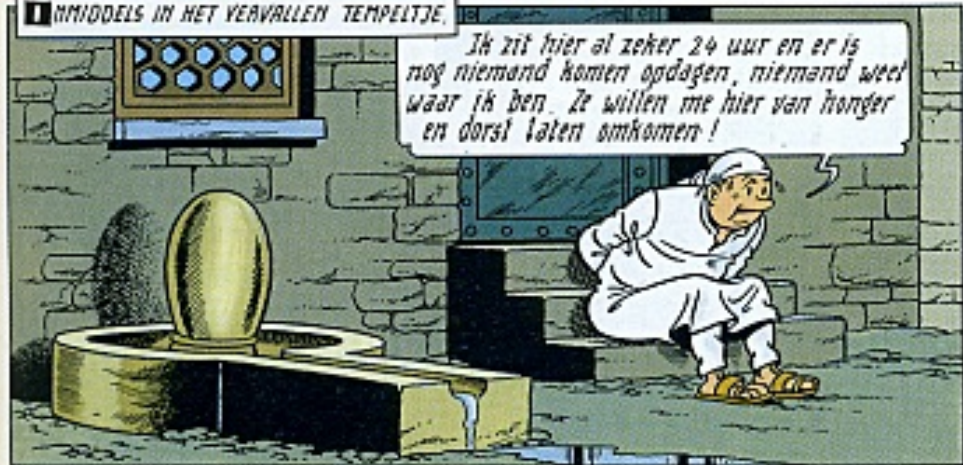
Wat heb je met hen gedaan, Jerom? Ze... zijn... weg!

Trap tegen achterwerk gegeven...



Beschrijven nu baan om aarde

INMIDDELS IN HET VERVALLEN TEMPELTJE.



Ik zit hier al zeker 24 uur en er is nog niemand komen opdagen, niemand weet waar ik ben. Ze willen me hier van honger en dorst laten omkomen!



Wij weten waar je bent! Wij willen je laten omkomen!



Lieve hemel, wat 'n lelijke smikkels! Lelijker kan niet zeker?! Wie zijn jullie?

Wij zijn demonen! Ken jij mij niet, Lambik? Mijn naam is EGO!



Mij moet je toch kennen, Lambik. Mijn naam is PRETENTIE!

En ik ben AGRESSIE!



Wij komen je binnen losmaken!

Oef! Een pak van mijn hart. Ik dacht al dat...



Dat heb je goed gedacht... Wij komen je sarren!

AUW!!

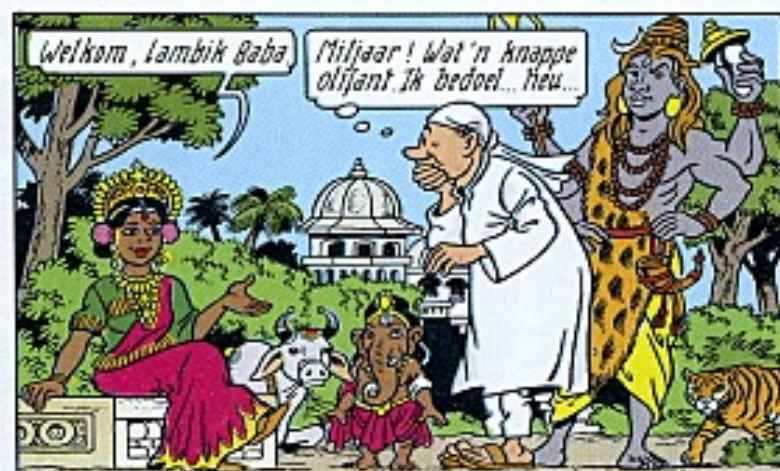
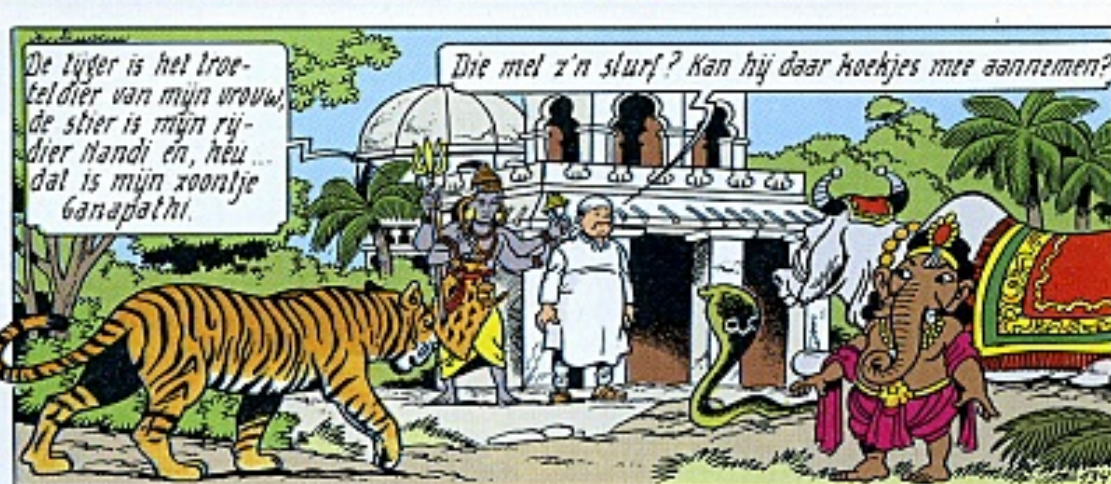
KLAK



Je mag naar onze pijpen dansen!

TOM TOM TOM TOM







Ik weet dat jullie naar India gekomen zijn met nobels gedachten. Om je pleegkind Srinivasa te bezoeken en andere kinderen te bevrijden van de slavernij. Jullie hebben mijn zegen!

EVEN LATER NEMEN ONZE VRIENDEN AFSCHIED VAN DE GODENFAMILIE.

Ik heb je bevrjrd van de drie demonen, maar ze kunnen overal weer opnieuw opdruken. Wees op je hoede.

DE TOEGT DOOR DE JUNGLE VERLOOPT EERST GOED, TOT WISKE PLOTSE-LING BLUFT STRAAN.

Heb jij dat ook, Suske? Ik heb het gevoel dat we bespied worden.

MAAR SUSKE VERGIST ZICH.

Ach wat, de drie demonen durven nu niets ondernemen. Ze weten dat de oppergod Sjiva aan onze kant staat. Maak je maar niet ongerust, er zal heus niets gebeuren.

Als ze denken dat Sjiva aan hun kant staat... Hahaha! Zullen we, Ego?

Natuurlijk, Pretentie, als Agressie ook mee doet!

Goede genade! Er steekt een storm op!

Een storm? Een orkaan!

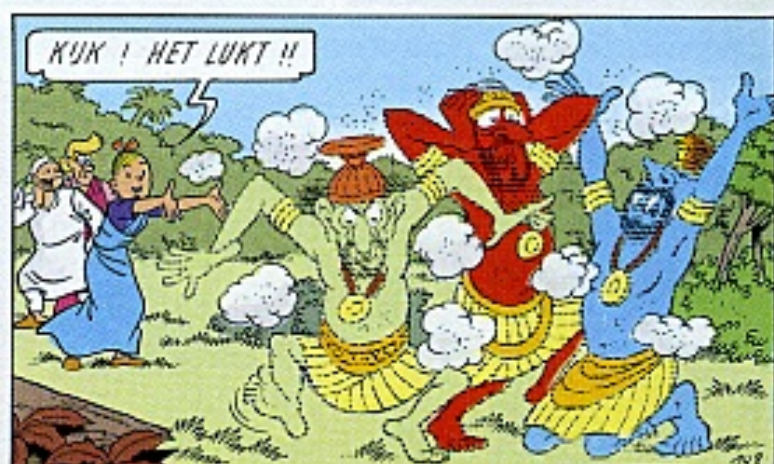
Ik doe mee, en niet zachtjes!

Er ging niets gebeuren, he? Wat heb ik je gezegd!!

Pas op, Jerom, er is een boom ontworteld en hij gaat vliegen!

Geen zorgen, heb hem al!

Hou... Verkeerde boom. Mooit sterk geweest in natuurkunde.







TERUG IN DE 20ste EEUW BEGEVEN ONZE VRIENDEN ZICH ONMIDDELIJK NAAR HET SAI BABA-TEMPELTJE.

Daar zullen we Srinivasa wel vinden.



Hier komt ze altijd bidden... Ik zie haar nergens!



Als er maar niets gebeurd is!



We hebben Srinivasa al enkele dagen niet meer gezien. Een man met een rode tulband heeft haar meegenomen.

WAT?



Dezelfde die ons naar het eiland Elephanta heeft gelokt! Dan is ze in gevaar!



Wat nu? Niemand kan zeggen waar Srinivasa is! ... Hoe kunnen we haar vinden?



OP EEN VEILIGE AFSTAND VAN DE TEMPEL SCHIET PLOTSELING EEN STRAIK IN BRAND.



Sai Baba verschijnt!!



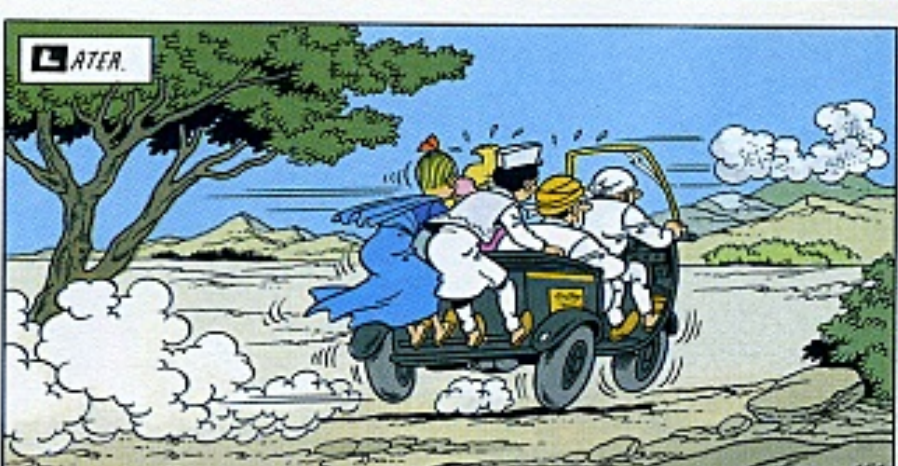
Om Srinivasa te vinden moet je gewijde as strooien en volg de as die de wind zal meevoeren! Net zoals het goede overal aanwezig is, is ook het kwade onder ons. De afstammelingen van de drie demonen zul je op je weg tegenkomen. ... Wees waakzaam.



Hij is weg! Een geluk dat ik nog wat gewijde as bewaard heb.



Er is geen minuut te verliezen! We huren een riksja en we volgen de as.



LATER.





ER ZIT NIETS ANDERS OP DAN TE VOET VERDER TE GAAN.



Horen jullie dat ook? Het of er in de mijn gewerkt wordt!



Allermachtig! We zijn er! Kinderen die als slaven moeten werken!



Het... is een diamantmijn!

Die uitgemergelde schuifjes worden bewaakt door zwaargewapende gorilla's!

Dus hier moet Srinivasa ook zitten!

Waarop wachten we nog om aan te vallen?!



BONNING

Ze laten alles vallen en lopen apathisch in dezelfde richting! Wat doen we, Lambik?

Wat is dat?

Een gong!

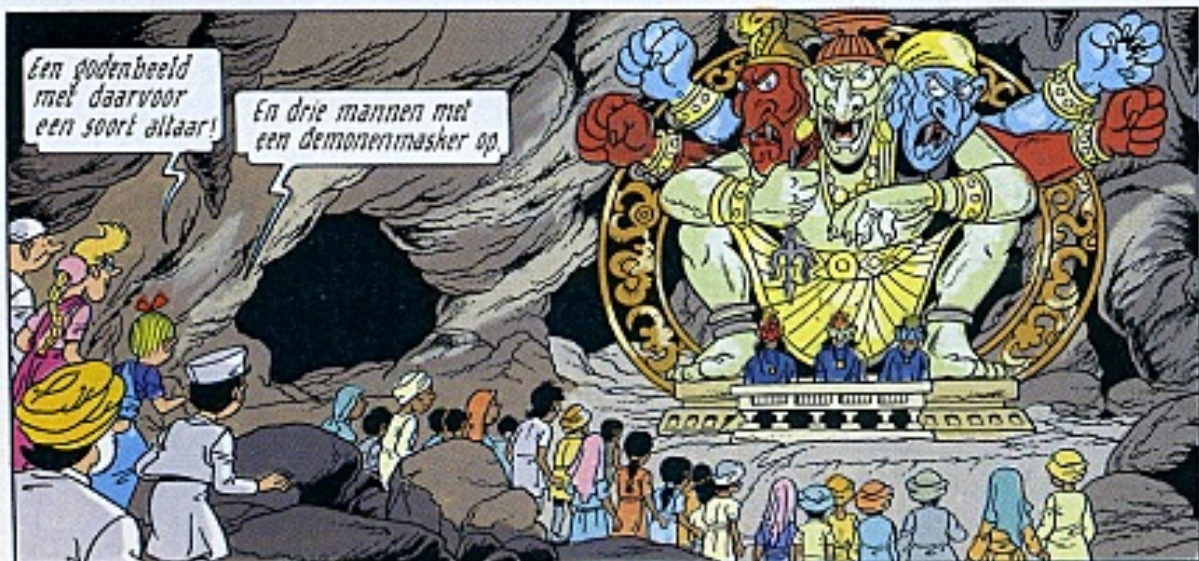


We volgen hen op veilige afstand! Vooruit! Zie dat je niet ontdekt wordt.



Een godenbeeld met daarvoor een soort altaar!

En drie mannen met een demonenmasker op.



Hemel!!! Srinivasa wordt binnengeleid! Ik ga erop vliegen!



Nog niet... Eerst afwachten!





5 SRINIVASA WORDT DOOR TWEE ONGURE TYPES OP HET OFFERALTAAR GELEGD.



In hemelsnaam, Jerom, doe iets! Dat kind wordt geofferd! Kalm blijven!



KJK TOE EN LUISTER!



De ontrouwe Srinivasa zal haar straf niet onlopen!



Zij heeft het gewaagd te vluchten en aldus verraad gepleegd! Zij moet sterven!!



Zij zal geofferd worden aan de god Mohim Bhakes!

NEEE!



EEN GREEP NAAR EEN VERBORGEN HENDEL EN DE ARMEN VAN HET GODENBEELD KOMEN IN BEWEGING. LANGZAAM DALEN DE DRIEPUNTIGE LAMSEN EN KOMEN OP HET MEISJE AF.



HELP! HELP!



Zeg, hoe lang ga jij nog wachten?



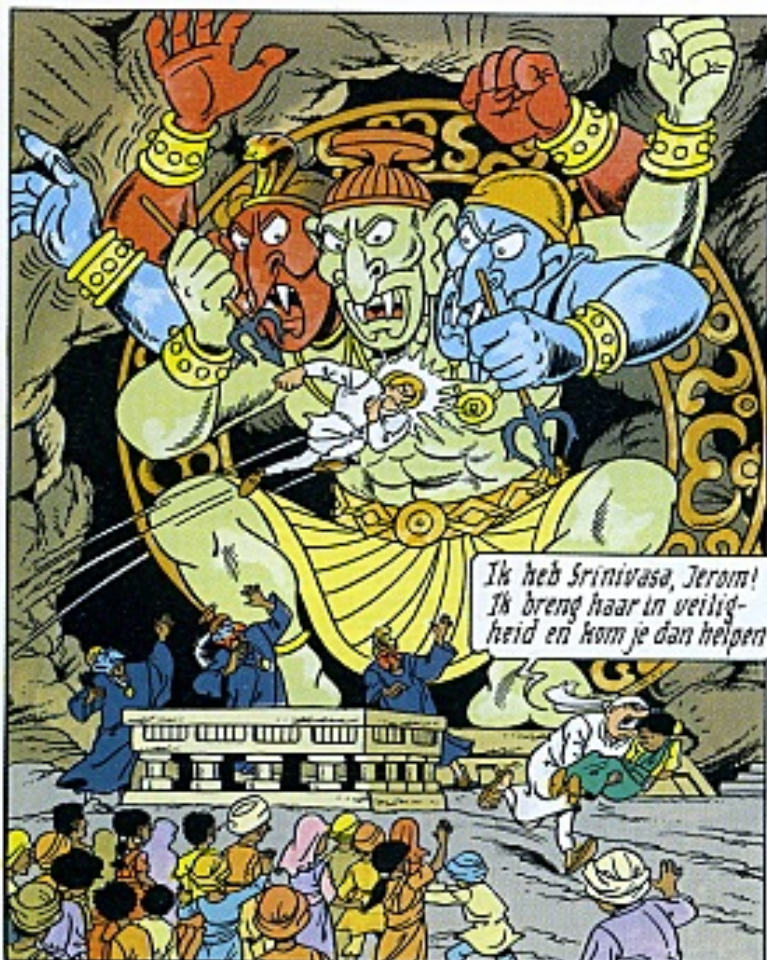
Bik klaar houden... No!



HALT!



Bik meisje redden... Ga beeld aflossen!



*Ik heb Srinivasa, Jerom!
Ik breng haar in veilig-
heid en kom je dan helpen!*



JEROM VECHT ALS EEN
BEZETENE MAAR KOMT
HANDEN TE MOET...



DE ZES ARMEN VAN
MOHIT BHAMES SLAAN
ALS MOKERS TERUG.



*Hemel! Jerom
krijgt klop. Wat
moeten we doen
als hij het ge-
vecht verliest?*

*Zorgen dat
je een pro-
per zleltje
hebt, dan
kom je in de
hemel!*



BAF



SMAK

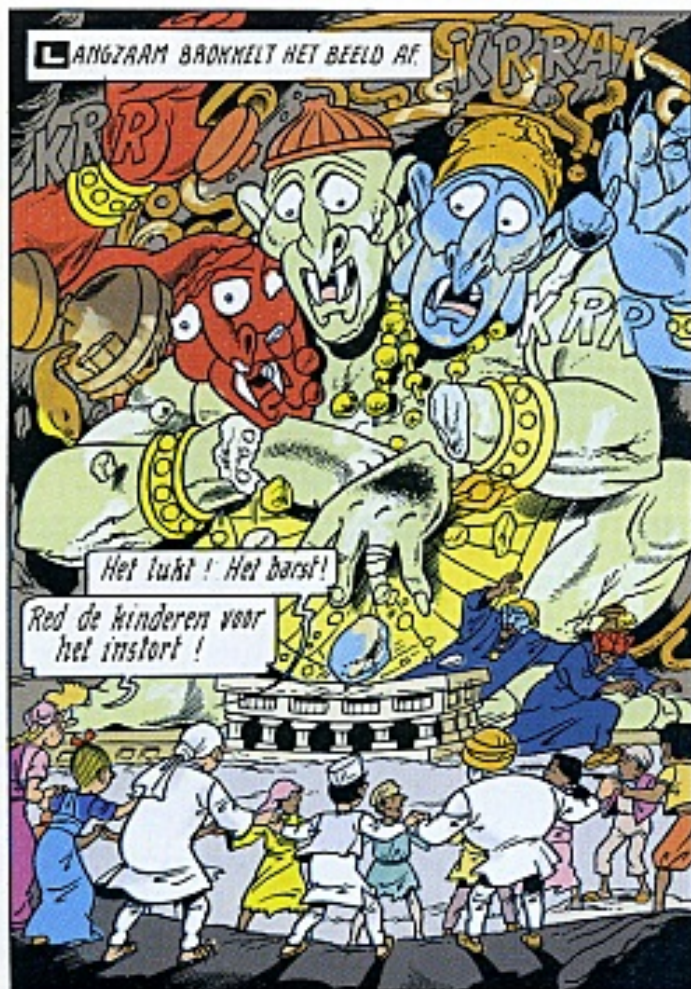


*Zo kan het niet! Denk aan
wat Sai Baba gezegd heeft.
Demonen kun je niet bestrijden
met geweld, wel met liefde.
Laten we een kring van liefde
en vriendschap vormen!*



*Concentreer je!
Stuur liefde!*

*Ik geloof dat het
zal lukken! Kijk
naar het beeld!*



LANGZAAM BROKKELT HET BEELD AF.

Het lukt! Het barst!

Red de kinderen voor het instort!



MAAR IN EEN ONBEWAART OGENBLIK GRaan DE DRIE DEMONEN ER MET SRINIVASA VANDOR.

Lambik! DAAR!



Vooruit, Jerom, de moed niet opgeven!

Ben er al! Zal mislukking van daarnet goedmaken!



Red Srinivasa! Kan het hier alleen af!



Droegen maskers, zijn doodgewone schurken!

Laat hen niet ontsnappen!

WHOE! Het beeld valt! De drie boeven zullen verpletterd worden!



MAAR JEROM IS NOG NIET OP TUD OM DE DRIE BOOSWICHTEN VAN EEN ZEKERE DOOD TE REDDEN.



Hij redt ons leven!

Hoe kan dat?

Omdat zij sterker zijn dan wij!

MET EEN KRALNT DIE JEROM EIGEN IS, KAN HIJ EEN TOTALE INSTORTING VOORKOMEN EN ZO GERRAANT IEDEREEN VEILIG EN WEL UIT DE MIJN... ZELFS DE BOEVEN ZIJNEN BEROUW OVER HUN MISDADEN.



Berouw! Berouw! Ik moet dat allemaal niet weten!



Die schurken zijn voor geen cent te vertrouwen. Wie kindjes gaat roven om slavenwerk te laten verrichten deugt niet.

Hee! Ik vind hier een hele zak gewijde as!



O ja? Geef dat eens hier!



Alle middelen zijn goed om jullie tot betere gedachten te brengen!

OPETEN !!



LATER.

Ik kan niet meer!

Ik krijg er geen hap meer bij!

Ik ook niet!



DIE BOEVEN WORDEN WEGGESTUURD EN IN EEN LANGE RIJ GAAT HET TERUG NAAR DE BEWOONDE WERELD.



Is het niet geweldig, Wiske, dat al deze kinderen opnieuw vrij kunnen leven.

Wat moet er nu met hen gebeuren?



Ik denk dat ik dat probleem eens zal voorleggen aan Foster Parents Plan, Wiske.



Ik zal regelmatig schrijven en jullie op de hoogte houden van wat er met mij en de andere kinderen gebeurt.





SUSKE en WISKE

Deel 1 t/m 66 verschenen alleen in zwart-wit. Deze delen zijn in de uitvoering niet meer verkrijgbaar, maar werden wel in kleur in de serie hernomen vanaf nummer 67.

- | | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| 67. De poenschepper | 123. De Zwarte Zwaan | 194. De gouden ganzenveer |
| 68. Het eiland Amoras | 124. Het vliegende bed | 195. De hippe heksen |
| 69. De nerveuze Nenviers | 125. De Texasridders | 196. De rade Navajo |
| 70. De spokenjagers | 126. De windmakers | 197. Het Delta duel |
| 71. Watman | 127. De knokkersburch | 198. De lieve Liloham |
| 72. Jeromba de Griek | 128. Het brommende brons | 199. De tamme Tumi |
| 73. Het zoemende ei | 129. Prinses Zagemeel | 200. Arneris van Amoras |
| 74. De koddige kater | 130. De steensnoepers | 201. Het drogende dinget |
| 75. Het mini-mierennest | 131. Het zingende nijpaard | 202. Angst op de "Amsterdam" |
| 76. De ijzeren schelvis | 132. De alienentemmer | 203. De rugle regen |
| 77. De apakennis | 133. De Tuf-Tuf-club | 204. De mooie minnem |
| 78. De Dulie Griet | 134. De witte ul | 205. De kattige kat |
| 79. De zeven snaren | 135. De gekke gokker | 206. De bokkige baarden |
| 80. De brulende berg | 136. De bokkersjens | 207. De glanzende gletsjer |
| 81. De circusbaron | 137. De ringelingschat | 208. De Hellegathonden |
| 82. De gramma huurling | 138. Bibbergoud | 209. De kwaaie kwieten |
| 83. De straatrider | 139. De boze boomzalver | 210. De jolige joffer |
| 84. De stemmenrover | 140. De Zwarte Madam | 211. De woeste wespen |
| 85. De schone slaper | 141. Het bevroren vuur | 212. De edele elfen |
| 86. Tedere Tronica | 142. De motenvanger | 213. De eenzame eenhoorn |
| 87. De vliegende asp | 143. De malie meggip | 214. De parel in de Lotusbloem |
| 88. De tamamkloppers | 144. Lamblorix | 215. De Krimson-crisis |
| 89. De dolle Muskatiars | 145. De stalen bloempot | 216. De wervelende waterzak |
| 90. Sjek El Rojenbiet | 146. De sterrenplukkers | 217. De komische Coco |
| 91. De speelgoedzaaijer | 147. De poppenpakker | 218. De krachtige krans |
| 92. De bruisende bruid | 148. De lachende wolf | 219. De speelgoedspiegel |
| 93. De snoemende Snor | 149. De gladdie Glipper | 220. Sagamatha |
| 94. De sissende sampan | 150. Het Spaanse spook | 221. De rinosemp |
| 95. De Kleppende Klipper | 151. Het ros Bazhaar | 222. De bezeten bezitter |
| 96. Het rijmende paard | 152. De bevende Boobab | 223. De kleurenkladder |
| 97. De junglebloem | 153. De nare varaan | 224. De kleine poststraler |
| 98. Het hondenparadijs | 154. Rikki en Wiske in Chokowakje | 225. De goalgetter |
| 99. De kwakstralen | 155. De pezzelige poes | 226. De mysterieuze mijn |
| 100. Het gouden paard | 156. Beminde Barabas | 227. Het Witte Wief |
| 101. De kaartendans | 157. De melige melvis | 228. Het wonderse Wolfe |
| 102. De dromendielstal | 158. De vinnige Viking | 229. Tazuur en Tazijn |
| 103. De klarkentapper | 159. De minloten van Kokonera | 230. Lambik Baba |
| 104. De wide weldoener | 160. De bokkige bombardon | |
| 105. De koning drinkt | 161. De blinkende boemerang | |
| 106. De charmante koffiepot | 162. De gouden locomotief | |
| 107. De sprietatoom | 163. De vijfje vlinder | |
| 108. Twee toffe totems | 164. De raap van Rubens | |
| 109. De volkaneters | 165. De sputterende spubar | |
| 110. De zingende zwamman | 166. De maffe maniak | |
| 111. De schat van Beersal | 167. De zingende kaars | |
| 112. De groene splinter | 168. De Efteling-elfjes | |
| 113. Het geheim van de gladiatoren | 169. De amoureuze amazone | |
| 114. De Tartaarse helm | 170. De olije oiflant | |
| 115. De gezanten van Mars | 171. Wali de walvis | |
| 116. De bronzen stouet | 172. Het laatste dwaallicht | |
| 117. De toornige tijtjaf | 173. Het drijvende dorp | |
| 118. De gouden cikel | 174. Het statige standbeeld | |
| 119. Het sprekende testament | 175. De kadulle Cupido | |
| 120. De gevormiste zeezoveris | 176. De pompenplanters | |
| 121. De duistere diamant | 177. De adellijke ark | |
| 122. De kale kapper | 178. De stoute steenezel | |
| | 179. De windbrekers | |
| | 180. Het kragelige Ketje | |
| | 181. De perenprins | |
| | 182. De koperen krullen | |
| | 183. De toffe tamboer | |
| | 184. De Regenboogprinses | |
| | 185. De botte botakrol | |
| | 186. De rosse reus | |

110 FR/ 5.95 FL

