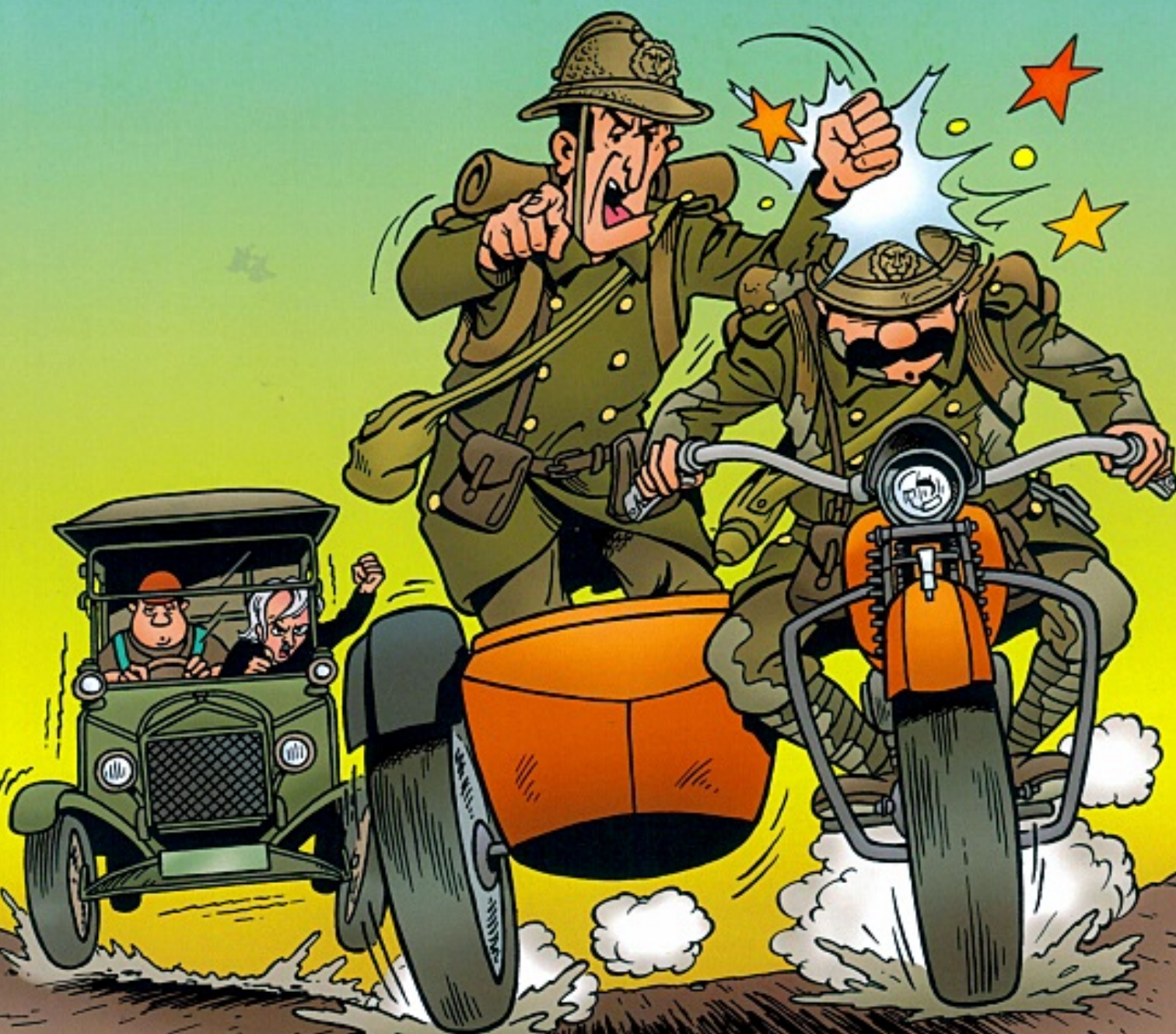




de KIEKEBOES

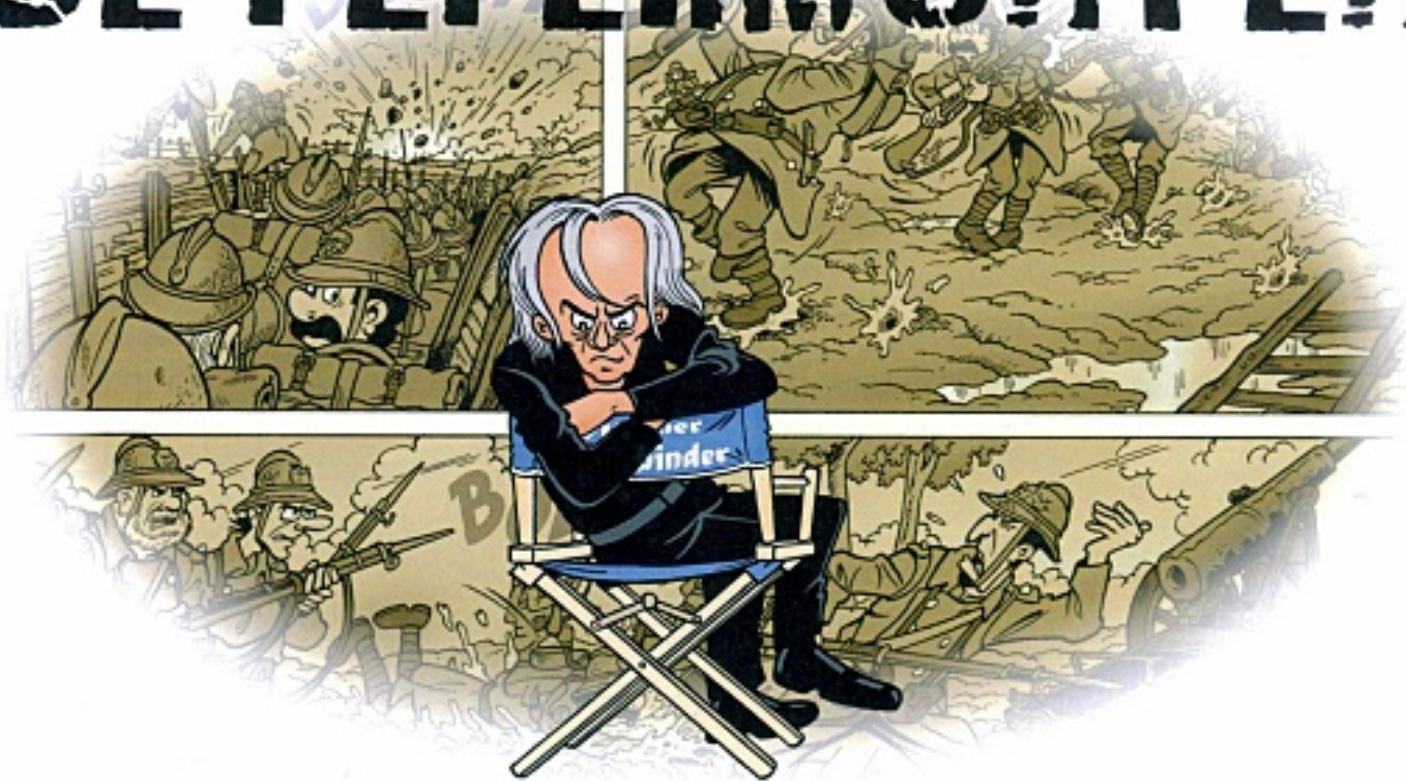
DE PEPERMUNTEN



Merho-

de **KIEKEBOES**

DE PEPERMUNT'EN



Met medewerking van Ivan Adriaenssens, Kristof Fagard en Peter Koeken
Inkleuring: Ria Smits

Volg nu ook mijn blog op www.dekiekeboes.be

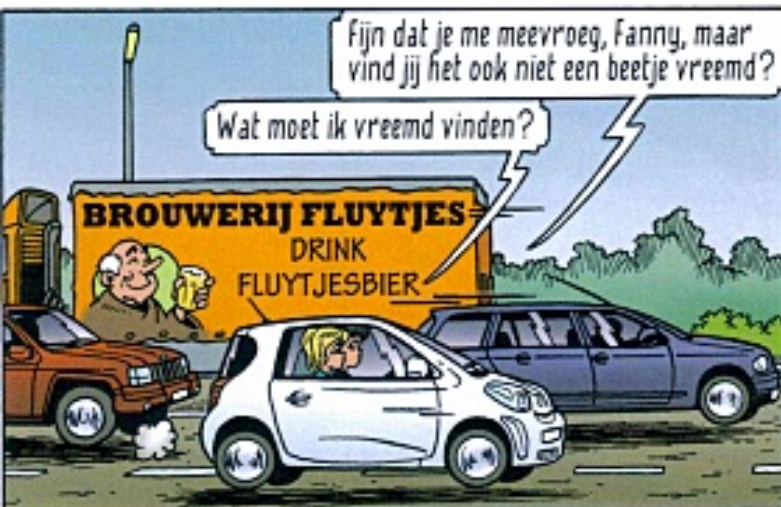
© 2011 Standaard Uitgeverij / WPG Uitgevers België nv,
Mechelsesteenweg 203, B-2018 Antwerpen
© 2011 Merho
© foto: Koen Broos

www.standaarduitgeverij.be
info@standaarduitgeverij.be

Alle rechten van reproductie, vertaling
en aanpassing zijn uitdrukkelijk voor-
behouden voor alle landen.

D/2011/0034/53
ISBN 978 90 02 24320 2







Ik zou niemand toelaten mijn eigendom zomaar om te ploegen!



ZWIEBEL !!! WAAR BEN JIJ MEE BEZIG? SCHWEINHUND !!!



OP DEZE PLAATS MOET JE HELEMAAL NIET GRAVEN !!! DÖSIGER SCHNITZEL!



HALT'S MAUL !!! HEB JIJ DAN GEEN OGEN IN JE KOP?! DU SPIEGELEI MIT SCHINKEN! DOE EXACT WAT ER OP DE KAART STAAT !!! VERSTANDEN ?!



Zwiebel is niet meteen de slimste leerling van de klas. En voor Sausbinder moet de ligging van de loopgraven historisch correct zijn.



Dat is Tsum Beispiel, de opnameleider.

Die lijkt me een stuk toffer dan zijn baas

Jawohl, Herr Producent!



Natuurlijk, Herr Producent! Zoals u verkiest, Herr Producent!



Komt in orde, Herr Producent! Geen enkel probleem, Herr Producent!



Tot morgen, Herr Producent!



SCHEISSE !!! De producent wil indruk maken op zijn nieuwe vriendin. Hij komt morgen naar de set en hij eist dat we dan al draaien!

Hoezo? De hoofdrolspelers arriveren pas volgende week!



Tsum, we doen iets spectaculairs met veel ontploffingen en rondhollende soldaten!

Als ik maar genoeg figuranten bijeenkrijg!





We moeten ook nog twee frontverpleegsters hebben!

Zoekt u verpleegsters? Dan ben ik kandidaat!



Ik droom er al lang van om een keer mee te spelen in een echte film! En mijn vriendin doet vast ook mee!

Waarom niet...



Tomboy, sorry, schat! Maar voor een verpleegster in de Eerste Wereldoorlog heb jij het foute kleurtje!



Geen probleem. Ik hoef niet zo nodig in een film. Als je genoeg neemt met een slaapzak kunnen jullie bij mij logeren.



Even mijn moeder bellen. Voor haar dochters filmcarrière wil ze de auto vast wel een paar dagen missen!



Zal ik mijn vader vragen of hij zin heeft om soldaat te spelen?

Hoe meer figuranten, hoe meer freude !!!



Figureren in een film?!... IK?!... Alsof deze jongen niks beters te doen heeft!



En wat dan wel? Je hebt nog een paar dagen vrijaf. Qua timing kan het niet beter!



Kindje, ik ben momenteel druk bezig met het afhandelen van een paar dringende zaken! Ik heb geen tijd voor spelletjes!



Wie was het? Fanny!... Of ik morgen in Sint-Juttemis wil figureren in een film.



Als soldaat uit de Eerste Wereldoorlog! Zie je me daar al staan in zo'n antiek uniform?!

Da's toch vet cool, pa! Zo'n kans mag je niet laten liggen!



... Vind ik ook... Trouwens, Sint-Juttemis ligt vlak bij Verkavelare...

Wat wil je daarmee zeggen?

Als kind ging ik vaak logeren in Verkavelare, bij tante Lucie. Uren heb ik er gespeeld met mijn nichtje Margot. Ze woont daar trouwens nog steeds.



Ik heb haar al in geen jaren meer gezien. Dus als jij figureert in die film, kan ik van de gelegenheid gebruik maken om Margot op te zoeken.



Vergeet het! Ik ga niet vermomd als frontsoldaat de paljas uithangen!



Inderdaad, Tomboy. Hiermee zal je geen interieurprijs winnen!



Een likje verf zou niet misstaan.

Was het niet de bedoeling dat jullie me kwamen helpen? Hierzie!



Sorry! Mijn outfit leent zich niet voor schilderwerk!



Niet erg. Ik heb hier genoeg oude spullen liggen.

Bovendien moet ik morgen acteren. Verf onder mijn nagels past niet bij het imago van een verpleegster!



Weet je wat? Ik maak vanavond spaghetti. Ga jij in het dorp inkopen doen.



We delen toch de kosten?

NEE! IK BETAAL ALLES !!!



Oei! Wat zijn we vandaag licht-geraakt!



Fanny! Waarom heb je dat kreng eigenlijk meegebracht?



Kreng? Soms kan ze best aardig zijn.



Ze moet me niet! Dat is duidelijk!



Volgens mij vermoedt ze wat ik doe voor de kost.

Dat denk ik niet.



Ze is gewoon jaloers omdat wij twee zo close zijn. Als mijn oudste vriendin wil ik haar er gewoon bij betrekken.



Ma! ... Meen je dat echt?!



Jawel! Geef je vader maar op als figurant. Hij kijkt er heel erg naar uit!



Morgenvroeg staan we in Sint-Juttemis. Ik heb met mijn nicht Margot gebeld. We logeren bij haar in Verkavelare.



De filmcrew is op hotel in Houtzeer.

Houtzeer. Dat is de dichtstbijzijnde stad.



Ik zou niet met hen willen wisselen. Ik zit veel liever in mijn boerderijtje.

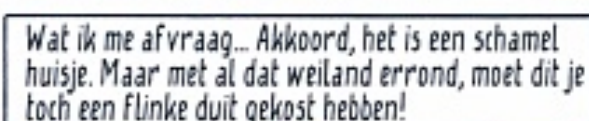
In zo'n afgelegen gat! Ik hou het hier geen week uit!



Als je, zoals ik, in de drukte van de stad woont, is dit een zaligheid. Die stilte, de zuivere lucht...



Dat is heel ongeleefd, Flippo... Misschien kom ik hier ooit vast wonen. Dan ga ik kippen en schapen kweken.



Wat ik me afvraag... Akkoord, het is een schamel huisje. Maar met al dat weiland errond, moet dit je toch een flinke duit gekost hebben!



Valt best mee, hoor. De vorige eigenaar... dat is een verhaal apart. Ik moet je wat tonen.



Tomboy, de boerin!



ALANIS !!!



Valt best mee, hoor. De vorige eigenaar... dat is een verhaal apart. Ik moet je wat tonen.



Dit schuurtje... Nu gebruikt de filmploeg het als opslagruimte. Maar ooit verbouwde men daar illegaal cannabis.



Je moet maar het geluk hebben op zoiets te vallen.



Een tip van een klant.

Een klant?

Ai! Ai! Ai!



Welja... Heu... Een hotelgast. Ik sta in het Pinkelman aan de balie.

Ik wist niet dat een receptioniste zo'n nauw contact had met de gasten...



Kom! Het wordt stilaan tijd om te gaan slapen! Morgen moeten we vroeg uit de veren.

Werner Sausbinder wilde hier al veel langer een film draaien. Maar de vroegere eigenaar wou uiteraard geen pottenkijkers op zijn terrein.



Meiden, de logeerkamer is nog niet helemaal op orde.

Geen probleem. We doen het er wel mee.



Dat verhaal van die hotelgast, die klant... Vreemd vind ik het!

Alanis, wees niet zo argwanend! En nu wil ik slapen!





HEEEELP!!!



Veel waardevols valt er trouwens niet te halen.
Enkel mijn laptop... en die staat er nog.



Kom, we gaan ge-
woon terug slapen!



Nu doe ik helemaal
geen oog meer dicht!

SHIT !!! Waar is de autosleutel?!



Door dat rennen moet die uit mijn broekzak
gefallen zijn!



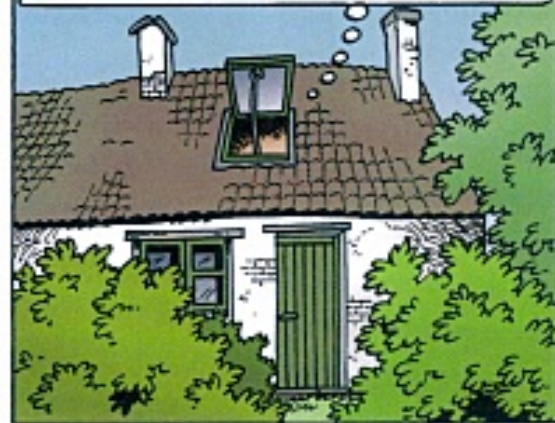
Hem nu gaan zoeken met een zaklamp
is te riskant... Als ik hem al vind...
Waar kan ik heen?



Het schuurtje!



Lieve help! Nog zo vroeg en al zoveel drukte
buiten!



En Alanis slaapt gewoon verder.





TOMBOY !!! BRAND !!!



Geen paniek. Er wordt vandaag een scène gefilmd in de modder. De brandweer komt de grond nat spuiten.



Jullie hebben mij wakker gemaakt... Ik ga douchen...



Noemen ze dit ook al een badkamer?



Ik vergat gisteravond de was in de machine te stoppen... Hihi... mijn werkkledij!

Zorg maar dat Alanis die niet ziet!



HÉ! Ik zit opeens zonder water!



Waarschijnlijk doordat ik de wasmachine aanzette. Er is iets mis met de leidingen.



Tomboy stelt de was wel even uit! Ga jij maar vlug verder douchen!



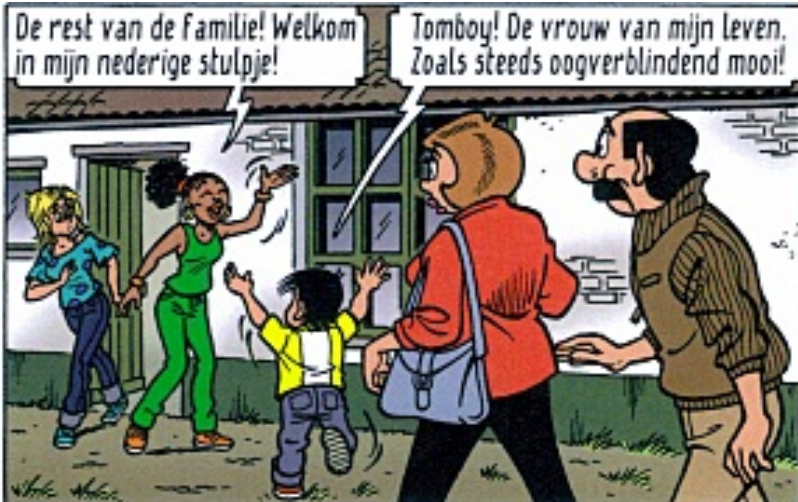
Oef !!! Gelukkig heeft ze niets gemerkt van je... werkkledij!



Ze wilden me bij die wasmachine vandaan. Dat is duidelijk!



Mijn vrije tijd opofferen om voor dag en dauw op een filmset te staan! Waar ben ik toch mee bezig !?!







Hoor je dat? De producent kent Tomboy!

Pjotr! Wat heb jij met die griet?!

Heu... Niets! Ik verwar haar met iemand anders...

Niks misverstand! Hij kent Tomboy! Maar waarom noemt hij haar Stefanie?

Die misselijkmakende moordmachine scheurde mijn lieve Pixel bijna aan flarden!

Zie je wel, het is een misverstand.

Sluit die kat op in huis! **ORDNUNG MUSS SEIN !!!**

Kijk eens wat ik in de tuin vond.

Autosleutels? Zeker van iemand op de set.

IEDEREEN ZIJN PLAATS INNEMEN !!!

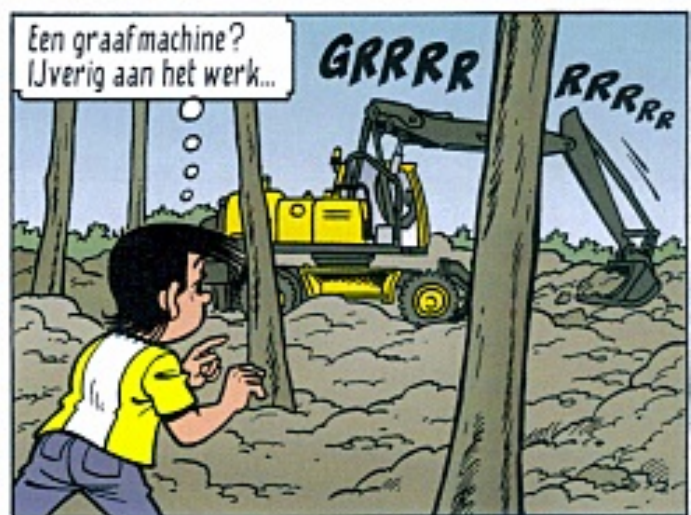
Samen met Herr Van der Neffe heb ik al de scènes van vandaag doorgenomen. Vanaf nu staan jullie onder zijn bevel!

Heb je dat gehoord, Marcel Kiekeboe?! Voor de rest van de dag ben je een marionet in mijn handen!

Stel je niet zo aan, gefrituurde pompoen! Jou moet ik nodig wat respect bijbrengen!

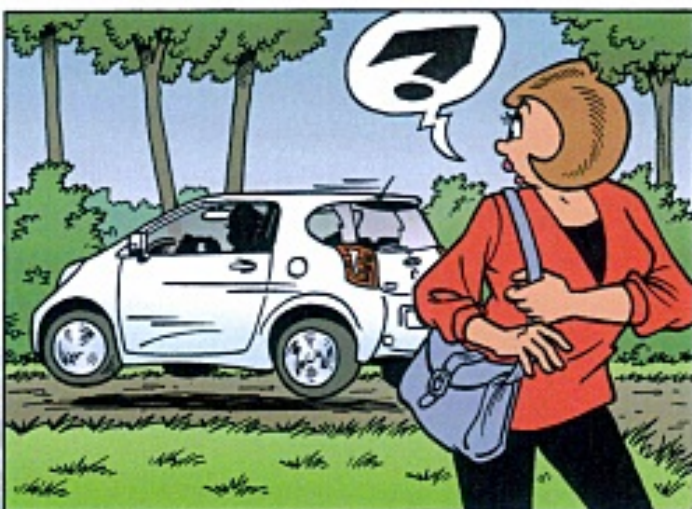
Jij gaat de hele tijd door de modder kruipen! **NIETIGE OORWORM !!!**

STILTE, DU QUATSCHKOPF! AUFNAME !!!





















Een dochter kan zich niet verstoppen voor haar vader!



Gewoon even polsen in de zwarte wijk en voilà!... Hier ben ik!



Van mij krijg je geen rotte cent meer!

HET IS GENOEG GEWEEST!



Nooit heb je naar mama en mij omgekeken! Maar nu je zelf in de shit zit, kom je bij mij schoonen!



Verdient dochterlief dan niet genoeg met haar mooie lijfje?

Ze kan zich zelfs een tweede verblijf permitteren!



Ray Bann ?!

Hebben wij mekaar niet ontmoet op Cyprus?



* LEES 'VLUCHTMISDAIJF'

51

Tomboy?! Wat gebeurt hier?

Niks bijzonders, meid. Een kleine Familiekwestie.



Ga maar overal verkondigen dat je dochter tegen betaling met mannen naar bed gaat! Binnenkort weet iedereen het toch!



Ik heb ondertussen iets veel beters...



Wie is daar? De B.O.B.



Geen verkeerd woord! Of...



Hahahaa! Dat was een grapje! Het is ik, de wijkagent en mijn naam is Bob! Vandaar...



52

Even ernstig... Bij je bureau staat er al sinds vannacht een Lexus voor de deur geparkeerd.



Die blijkt gestolen te zijn. Heb jij toevallig iets verdachts gezien?



Heu... Ik... Nee... Niets...

Maar mocht je toch nog wat ongewoons opmerken...



Je weet maar nooit met zo'n filmploeg in je tuin.



Dan breng ik u op de hoogte, meneer...



Iedereen noemt mij nonkel Bob. Tot kijk!



Dus die inbreker vannacht, dat was jij!



Schrander meisje. Helemaal haar...

GRRRRR ... vader! AI !!!



VIJLE VALSE KAT !!!



Goed gedaan, Flippo.



Fanny! Geef hier! Ik knal zijn ballen eraf !!!

Probeer maar! Die revolver is gewoon een filmaccessoire!



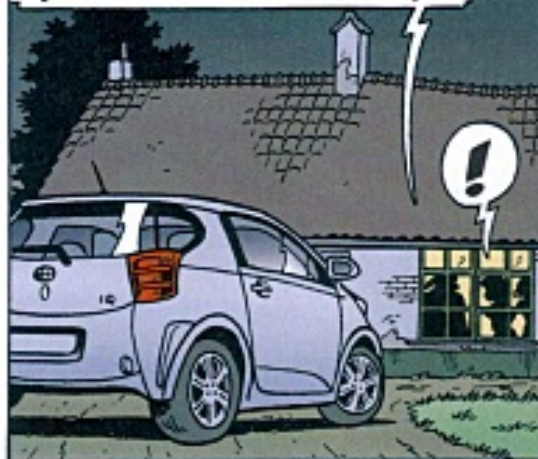
Wat ik zeggen wou. Dat meisje met het zwarte haar...



Ja, die bedoel ik. Momenteel hou ik haar gevangen. Je zou toch niet willen dat haar iets overkomt?



Kijk maar! Ik leen even haar autootje !!!



Je bent nog een veel grotere smerlap dan ik dacht !!!



Foei! Wat een grof taalgebruik! Je kan merken dat jij door je moeder bent opgevoed!

Waag het niet een opmerking te maken over mama!



Rustig! Laten we ter zake komen...

Als je die Alanis wil terug zien, zorg dan tegen morgenmiddag voor 10 000 euro cash! Lijkt me een redelijke deal. In mijn kringen is dat bedrag peanuts!



Meisjes, slaap lekker en tot morgen!



55

Is die chantage al lang bezig?



Na zijn vlucht uit Cyprus is hij in de wapensmokkel gedoken.

Hij dacht de slimme jongen te spelen, maar de anderen waren net iets slimmer dan hij.



En dat is hem slecht gekomen?

Totaal berooid stond hij voor mijn deur. Ik heb hem toen geholpen. Maar hij wilde telkens meer.



Anders zou hij mama vertellen dat ik prostituee ben. Dat overleeft het arme mens nooit.



Geef die schoft toch aan bij de politie!

Dan komt mama het zeker te weten!



Is hij ook de reden dat je in dit godverlaten gat zit?

Natuurlijk, wat dacht je?... Ach, wanneer krijg ik mijn leven nu eens eindelijk op de rails!

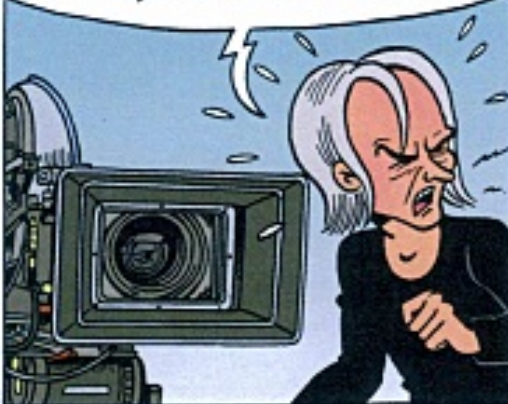


Arme Tomboy...

56



AUFNAME!



In de Eerste Wereldoorlog zijn er 9 448 000 doden gevallen. Dus je bent nog een poosje bezig!



BAOEM



Vooruit! Naar boven en sneuvelen!

Maar ik ben gisteren al een keer gesneuveld!

BOEM



GRRRRR

En Zwiebel, hij ploegde voort...

59



Of we informatie hebben over een vliegtuigje met staartnummer 47-11? ... Laat eens kijken....

Wat een prachtig gebouw!

LANG LEVE DE GESNEUVELDEN



Zeg dat wel, mevrouw. Hier bewaren we alle documenten met betrekking tot Wereldoorlog I! Alles mooi geklasseerd.

60

Hier heb ik het... 47-11... Het gaat om een Duits gevechtsvliegtuig... Een Pfalz-fighter...



Je moet weten dat deze streek vooral uit laaggelegen polders bestaat.



Bij vloed sluit men de sluisen van de vaarten die het polderwater afvoeren naar zee. Anders zou het zoute zee-water binnendringen en de landbouw onmogelijk maken.



Bij eb, als het waterpeil in de polders weer hoger is dan dat van de zee, gaan de sluisdeuren open.



Heel boeiend! Maar wat heeft het met dat vliegtuig te maken?



Daar kom ik zo bij.

Om de Duitsers tegen te houden, keerde men eind oktober 1914 het hele systeem om.



De sluisen werden dus geopend bij vloed?

Goed opgemerkt, jongeman! De hele vlakte liep onder water, zodat de Duitse legercolonnes vast raakten in de modder.



De bewuste Pfalz-fighter met staartnummer 47-11 vloog in november 1915 vanaf de kust naar het binnenland.



Volgens rapporten van het Duitse leger vervoerde 47-11 oorlogsbuit. En niet zomaar wat. Aan boord waren **DE PEPERMUNTEN!**



HAHAA !!! Die is goed! Hoeveel rolletjes?!



Lach er niet mee, jongeman!

De Pepermuntten, genoemd naar de 19de-eeuwse verzamelaar Nabucodonosor Peper, zijn een zeer kostbare collectie antieke gouden muntstukken!



In de buurt van Sint-Juttemis kreeg het toestel motorpech...



... en stortte in het water.



De piloot kon zich redden. Op een stafkaart duidde hij min of meer de ligging van het wrak aan. Vlak bij een kleine hoeve.



In de loop der jaren zonk het wrak waarschijnlijk helemaal weg in de modder. Het terugvinden, is onbegonnen werk.



Tenzij je beschikt over die stafkaart en de eigenaar van het terrein er de toelating voor geeft!



MA !!! Kijk eens wie indertijd de piloot was !!!



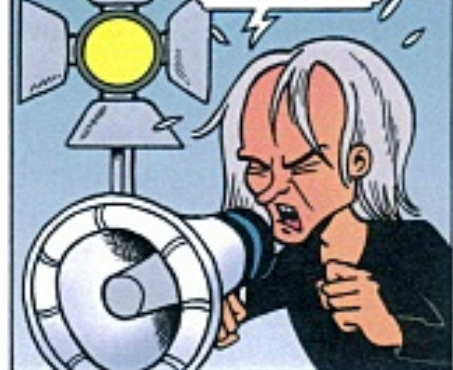
OTTO SAUSBINDER ?!!! Zouden Otto en Werner familie zijn van mekaar?



Kwam er toevallig onlangs een zekere Werner Sausbinder informeren naar dit dossier?



UND CUT !!!



Dat sneuvelen zit me tot hier !!!

Je zult sneuvelen tot je erbij neervalt !!!

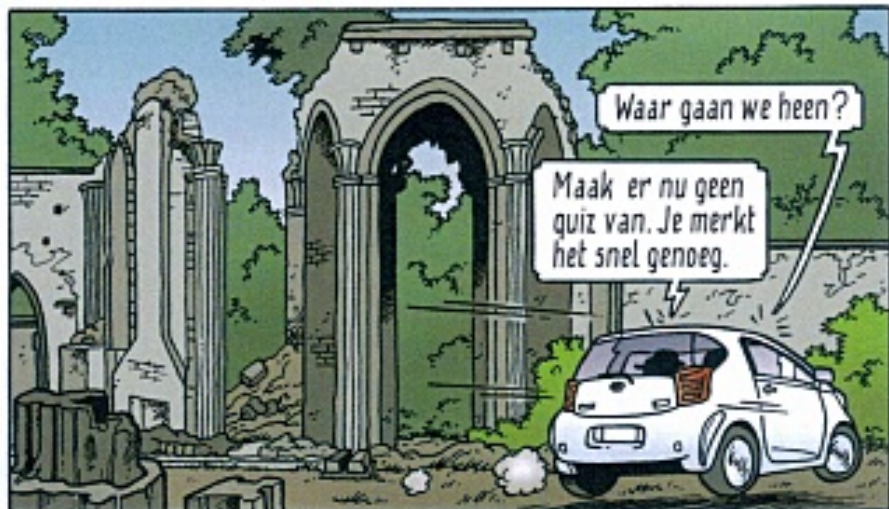


Und, Zwiebel? Hoever sta je ermee?



Het vliegtuig is nu half uitgegraven. De rest wordt handwerk. Met de spade...







We filmen nu meteen de verpleegsters. Want ik wil niet te veel van uw kostbare tijd in beslag nemen, Herr Producent!

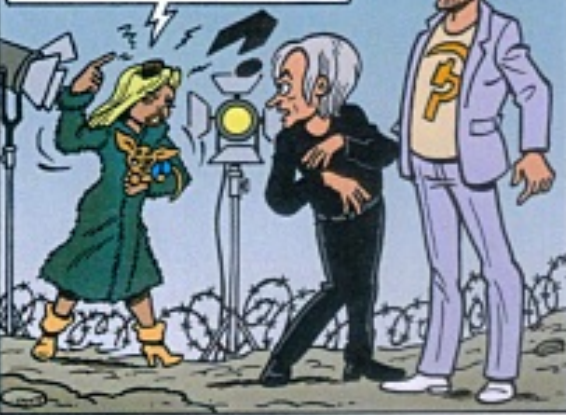


Ik heb tijd zat, Sausbinder!

De verpleegsters hebben trouwens nog maar één scène.



HOEZO ?! Maar één scène? Ik wil een grote rol !!!



Meisje, het wordt tijd om afscheid te nemen. Laat je me dan nu vrij?



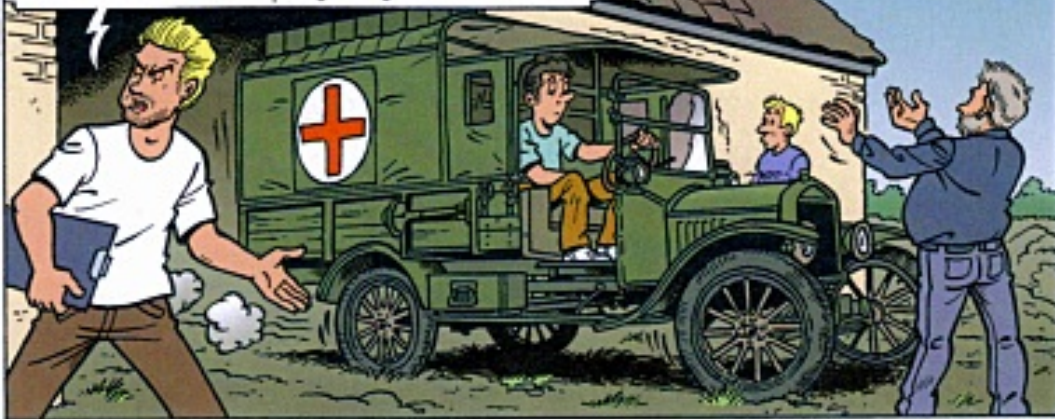
Niet zo ongeduldig. Ik moet eerst nog een pakje ophalen.



Als dat volgens plan verloopt, staan je vriendinnetjes dadelijk hier.



Sausbinder maakt me gek met zijn grillen! En waar moet ik die andere verpleegster gaan zoeken?!





Zwiebel werd overmeesterd door dat zwartje, haar blonde vriendin plus haar moeder en broertje!



ZWIEBEL ?! WAS IST LOSS ?!



Ze hebben de Pepermunten ingepikt!

Dus je hebt ze gevonden !!! Ze zijn van mij! **AFGEVEN !!!**

O, NEE !!!



Het feit dat de Pepermunten in 1914 toevallig als oorlogsbuit werden overgevlogen door een zekere Otto Sausbinder, betekent nog niet dat jij er recht op hebt!



Otto Sausbinder was mijn betovergrootvader!

Hoe weet jij dat allemaal?



Gewoon opgezocht in het oorlogsdocumentatiecentrum in Houtzeer... Sausbinder ook niet onbekend!



In de computer hebben we teruggevonden dat je er enkele jaren geleden twee keer na mekaar bent geweest. Telkens om dossier 47-11 te raadplegen.



Er stak een stafkaart in dat dossier waarop Otto de plek had aangeduid waar hij was neergestort. En die kaart heb je bij je tweede bezoek meegejat! Heb ik gelijk?



Zo rijpte het plan om hier een film te draaien. De loopgraven moesten opnieuw aangelegd worden. Het perfecte alibi om ongestoord naar het wrak te zoeken. Heb ik ook gelijk?



Maar je had pech! De vorige eigenaar wilde geen pottenkijkers in de buurt van zijn cannabiskwekerij. Dus het heeft even geduurd voor je eraan kon beginnen! Weer gelijk!



Tomboy werd de nieuwe eigenaar! En alles wat er in de grond zit werd daardoor ook van haar!



NJET, NJET, NJET !!! Ik heb die graaf-
werken tenslotte betaald! Die munten komen
mij toe!

Jij bent uit het project gestapt!



Maar ik ben er wel opnieuw ingestapt!

Enkel en alleen omdat die
dellerige talentloze Tussi
een rol wil!



O! Hoe durf je ?!

Dat neem je terug,
Sausbinder !!!



O, NEE! Dat monster slaat weer toe !!!



FLIPPO! LAAT DAT !!!



HIER JIJ !!! EN LUISTEREN!

Oe tas ?!!! Dit is mijn
kans!



**HILFE !!! IEMAND GAAT ERVANDOOR
MET HET GOUD !!!**



SHIT !!! Hij weer !!!

Waar is Alanis?





Tegen dit viriele beestje maken de anderen geen schijn van kans!

Wat een amateuristisch geklungel!

VROAAR



Zo'n operatie vergt een professionele aanpak door een strateeg met inzicht!

Heb je het over jezelf of over Napoleon?

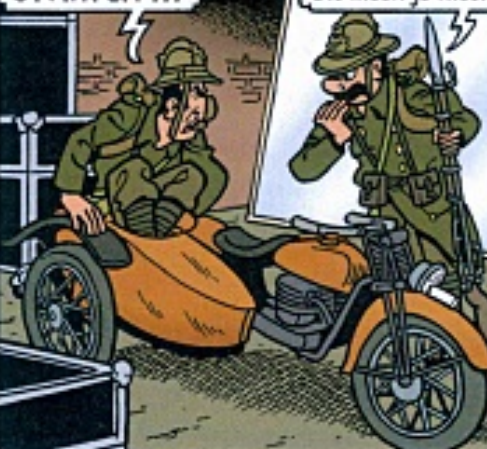


MEEKOMEN! Het leger eist je op!



STARTEN !!!

Dit meen je niet!



HONK
HONK

NIET LOSSEN, MA !!!



UIT DE WEG, SCHARMINKEL!

TOET TOET



79



OPZIJ!
OPZIJ!
OPZIJ!

Pjotr, doe geen domme dingen!

Gas geven, Zwiebel! Die wahrwitzige Rus wil mijn munten inpikken!



MAAK PLAATS!
MAAK PLAATS!
MAAK PLAATS!

**WE HEBBEN ONGELOFELIJKE
HAAST !!!**

GATVER !!! Ze zitten me op de hielen!



Nog nooit gehoord van voorrang van rechts?

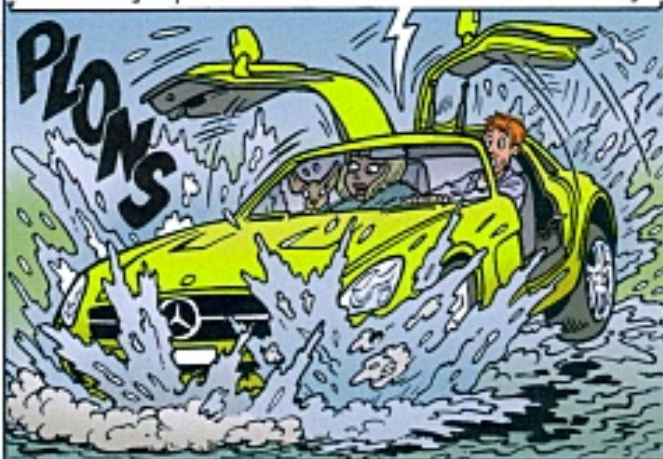


EEEEK!

80



Een ondergelopen bomkrater uit de Eerste Wereldoorlog!



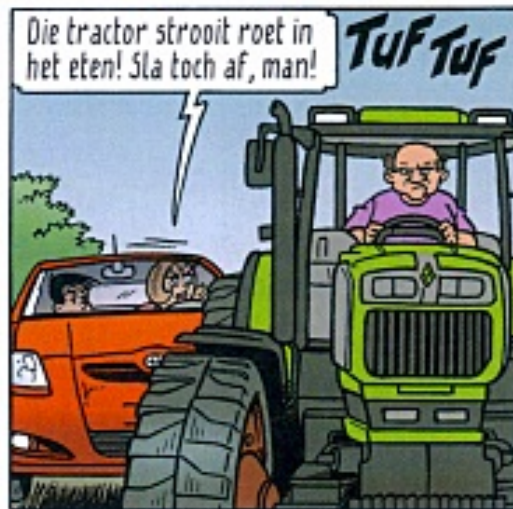
Vooruit! Een beetje vaart! Ga die rammelbak voorbij!

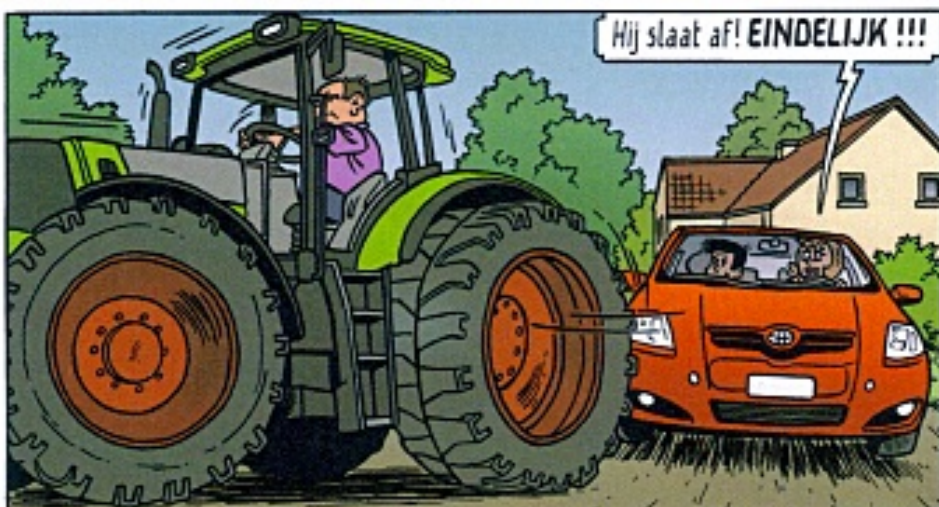


Onmogelijk! De weg is te smal!
Rij dan door het veld!



En niet zo bruut! Kalm aan, zeg! Ik ben je knechtje niet!







Die man hield jou dus gegijzeld om je te ruilen voor de Pepermuntjes?



De puzzelstukjes vallen op hun plaats!



En hij wist blijkbaar van het bestaan van die schat.

Daarom kwam hij hier rondsnuffelen! De puzzel valt in mekaar!



Eerlijk gezegd vind ik het maar een vreemd verhaal... Zag ik hier daarnet geen politieman rondlopen? Tomboy, ik zou klacht indienen.



Laat maar! We hebben Alanis ongedeerd terug. En dat is het voornaamste!



Ondertussen is papa toch maar mooi ontkomen met de buit.

Als hij me daardoor verder met rust laat, mag hij alles hebben!



Wordt er nu nog verder gefilmd?

Nee, Barrelyev heeft de geldkraan definitief dichtgedraaid. De crew en de figuranten zijn naar huis.



Dus ik heb helemaal voor niks twee dagen door de modder gekropen !!!



GRRRRRRRR

Hé! Wordt er nu nog verder gegraven?



Nee, integendeel! Sausbinder en Zwiebel mogen pas weg als het terrein in zijn oorspronkelijke staat hersteld is!

En nonkel Bob houdt toezicht!

OPRSCHIETEN! PROLETENSCHWEIN !!!



Merho-90



127. DE PEPERMUNTEN

Tomboy heeft een vervallen hoeve gekocht in de West-Vlaamse polders en Fanny en Alanis helpen die opknappen. Alsof de confrontatie tussen Alanis en Tomboy nog niet genoeg stof doet opwaaien, komt de Duitse regisseur Sausbinder er een oorlogsfilm opnemen waarvoor hij ook maar meteen eventjes echte loopgraven aanlegt. Of heeft die graafmachine misschien te maken met de geruchten van een schat die in de polderklei verborgen ligt? En heeft Sausbinder iets te maken met de plotse verdwijning van Alanis, of liggen er nog andere mannen op de loer?

Merho—



Consumentenadviesprijs: € 5,25



9 789002 243202

© 2011
BY STANDAARD UITGEVERIJ
WPG UITGEVERS BELGIE NV
D/2011/0034/53

01/11

www.dekiekeboes.be

Su Standaard Uitgeverij