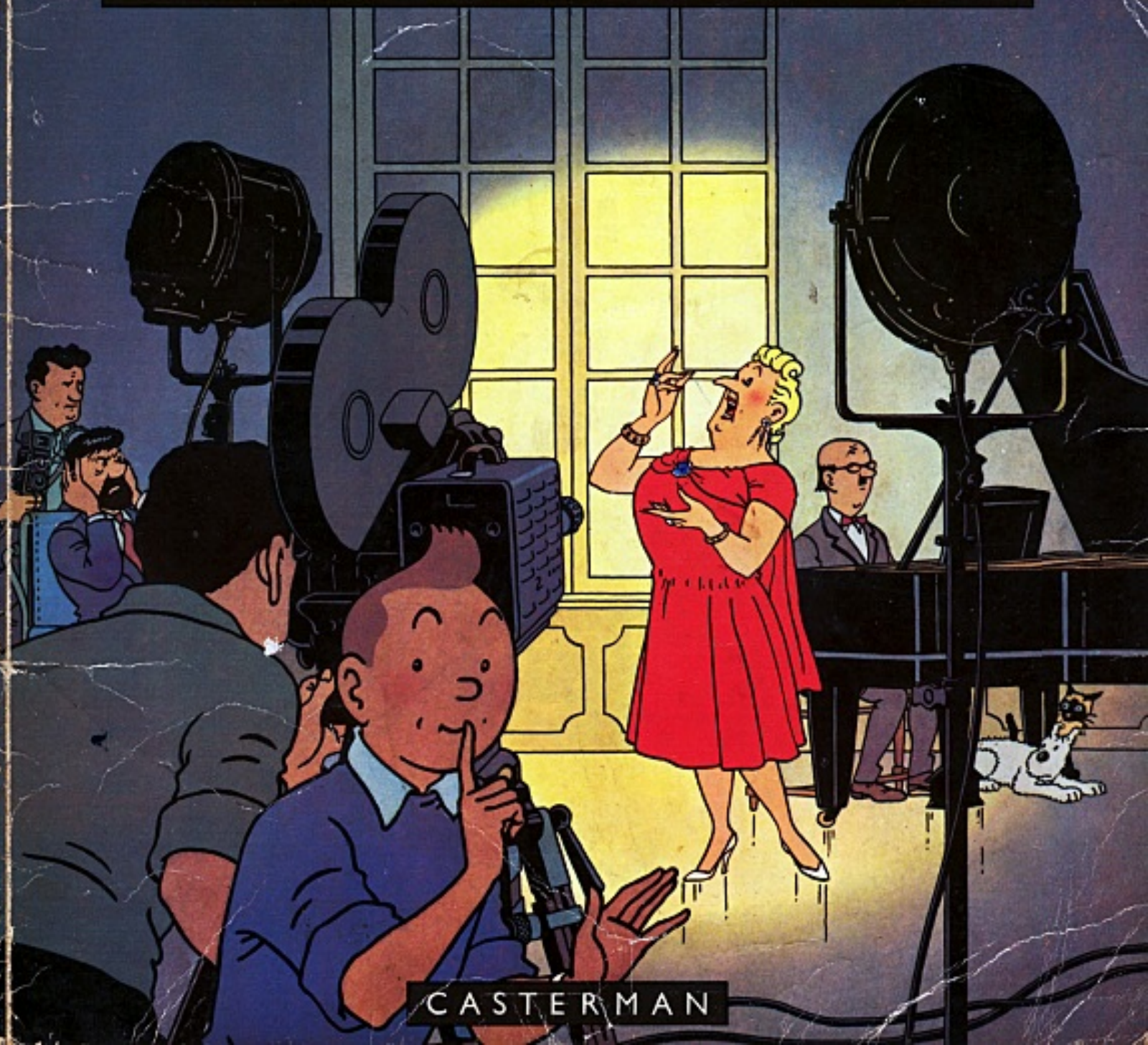


HERGÉ

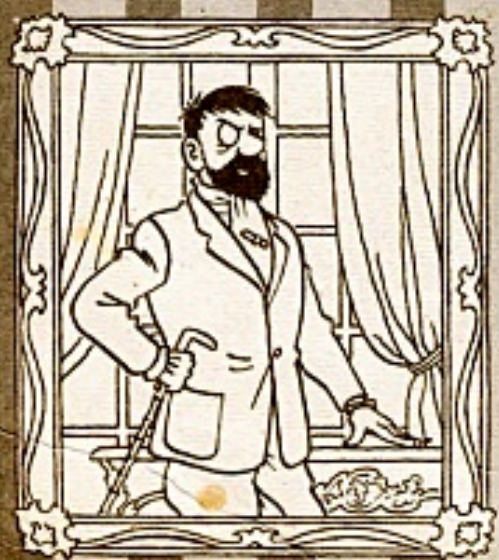
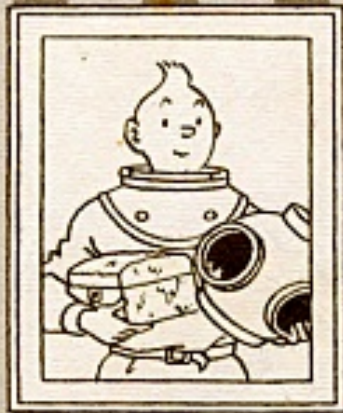


DE AVONTUREN VAN KUIFJE

DE JUWELEN VAN BIANCA CASTAFIORE



CASTERMAN



HERGÉ

DE AVONTUREN VAN KUIFJE

DE JUWELEN VAN
BIANCA CASTAFIORE



CASTERMAN

**De Avonturen van KUIFJE
verschijnen in de volgende talen**

Afrikaans :	HUMAN & ROUSSEAU	Capetown
Amerikaans :	ATLANTIC MONTHLY	Boston
Arabisch :	DAR AL-MAAREF	Kairo
Baskisch :	MENSAJERO	Bilbao
Braziliaans :	DISTRIBUIDORA RECORD LTDA	Rio de Janeiro
Catalaans :	JUVENTUD	Barcelona
Deens :	CARLSENI	Kopenhagen
Duits :	CARLSEN	Reinbek-Hamburg
Engels :	METHUEN & C ^o	Londen
Fins :	OTAVA	Helsinki
Frans :	CASTERMAN	Paris-Tournaï
Grieks :	PEGASUS	Athene
Hebreeuws :	MIZRAHI	Tel Aviv
IJslands :	FJÖLVI	Reykjavik
Indonesisch :	INDIRA	Djakarta
Irans :	PAT MARTY	Teheran
Italiaans :	GANDUS	Genua
Japans :	SHUFUNOTOMO	Tokio
Noors :	SCHIBSTED	Oslo
Portugees :	CENTRO DO LIVRO BRASILEIRO	Lissabon
Spaans :	JUVENTUD	Barcelona
Zweeds :	CARLSENI	Stockholm

DE JUWELLEN VAN BIANCA CASTAFIORE



Ha, de lente! De mooie meimaand!
De natuur in al zijn prille frisheid!



Het zingen van de vogels... De bloemen in het bos... Een heerlijke lucht... En die gezonde, krachtige geur van de aarde... Adem diep, Kuifje, vul je longen met die zuivere, frisse lucht zo fijn, zo licht, zo pittig dat je 'm zou willen drinken!



Om je de waarheid te zeggen, kapitein, vind ik het hier nu niet bepaald lekker ruiken...
Je hebt ge-lijk...



Ach, ik zie het al! We lopen langs een vuilnisbelt! Hier brengen ze het vuil en het afval van de hele buurt naar toe!



Maar heb je nou ooit! Hoe kunnen die mensen daar nu gaan staan! Ongelooflijk!

Het zijn zigeuners!



Die lui hebben geen flauw benul van hygiëne... Ongehoord!



Ssst! Luister eens... 't Is net of er een kind huilt...



BOE-OE!



Een klein zigeunermeisje!

BOE-OE-OE!



Die hoort zeker bij de wagens, die wij zoeven bij de vuilnisbelt gezien hebben!



Dag!... Wel, waarom huil je? Ben je verdwaald?...

?



Kom! Wees maar niet bang! Hoe heet je? Ik heet Kuifje, en jij?

Geef dan antwoord!



Maar geef dan toch antwoord, verdikkeme! We zullen je heus niet opeten!

Niet doen, kapitein!

Hi-i-ii!



AAI!

HANGGG!



Honderdduizend bommen en granaten!



Wat een kleine kat! Als ik je ooit te pakken krijg... zul je er van lusten!



Kijk eens! Die kleine heks heeft me gebeten! Het bloed komt eruit!

Ja, maar je had haar ook niet bang moeten maken!



WAAAA!
WAAAA!

Wat is er nu weer aan de hand?

?



WAAAA!
WAAAA!



Och, dat arme kleintje!

Arme kleintje?...

WAAAA!
WAAAA!



Wel allemachtig! Ze is zeker gestruikeld en toen met haar hoofd tegen de boom gevallen!



Heb je je pijn gedaan? Je bloed gelukkig niet... Misschien krijg je nog wel een buil op je hoofd, maar dat is zo erg niet...
Arm kind!

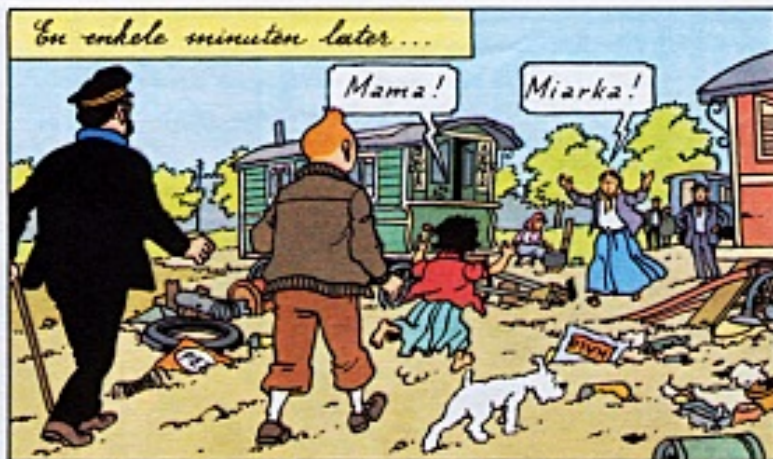


Je hoeft niet bang te zijn! We zullen je wel naar huis brengen. Kun je lopen?

KILIKILIKILI!



Gaat het?



En enkele minuten later...

Mama!

Miarka!



Deze mensen leven dus op een vuilnisbelt... Hoe bestaat het?

Zeg dat wel!



Dag allemaal!



We hebben haar in het bos gevonden. Ik denk dat ze verdwaald was. Toen ze ons zag, liep ze hard weg... Wat verderop is ze toen gevallen en met haar hoofd tegen een boom terecht gekomen. Toen hebben we ze maar thuis gebracht...



U bent een goed man. Ik zal u de toekomst voorspellen... Leg wat geld in uw hand...

Nee, nee, dank je! Geen kwestie van!



Hm... Hm... Het zou misschien wel goed zijn om even met het kind naar een dokter te gaan... Je kunt nooit weten...

Een dokter? U denkt zeker dat het geld bij ons op onze rug groeit! Een dokter!



Luister, meneer, ik zal u de toekomst voorspellen. Leg een beetje geld in uw hand...

Nee, nee, laat me alsjeblieft met rust!



OOOOOO!

Wel, wat... wat is er?...



U bent gebeten!
 Als dat alles is wat je te vertellen hebt, dan kan ik ook de toekomst voorspellen!



U moet goed opletten... anders ongeluk... Niet heel ernstig... U krijgt gauw een nieuwe wagen... Ho!... En ik zie een grote, mooie vrouw... Ze komt u een bezoek brengen... HOOO!... Ze heeft prachtige juwelen en... HOOO!... Groot ongeluk!

En wat nog meer?



Juwelen weg... verdwenen... in rook opgegaan... Als u een beetje geld in uw hand legt, dan vertel ik nog meer!

Nee, nee! Ik ben al tevreden! Laat me maar met rust!



Een beetje geld alstublieft, anders groot ongeluk... Vergeet het niet! Juwelen weg!

Ik ga ook weg! Ik heb al meer dan genoeg voorspellingen!



Tot kijk en zorg goed voor dat engeltje. En als ik je een goede raad mag geven, sla je kamp dan ergens anders op! Je zit hier midden op een vuilnisbelt... Dat is toch ongezond!



Denkt u soms dat wij hier voor ons plezier zitten? Denkt u dat wij het fijn vinden om midden tussen het vuil te zitten?

Nou, nee...



Zwijg, Mateo! Laat mij met die gadjo praten!

Ben ik een gadjo?



Zo noemen we alle mensen, die geen zigeuners zijn. Luister, we zijn hier gisteren aangekomen met een zieke man en de politie heeft ons deze plaats aangewezen om ons kamp op te slaan...

O, zit het zo?

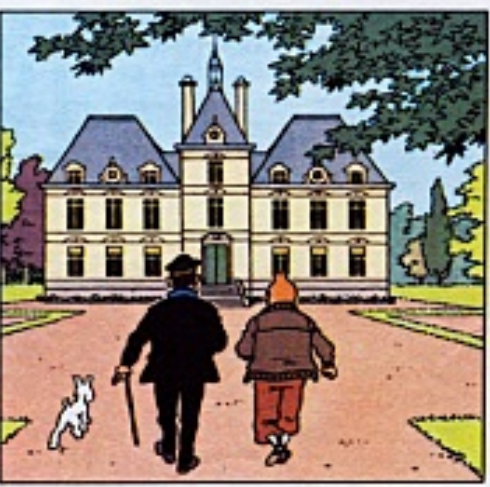


Duizend bommen en granaten, jullie krijgen een betere plaats, zowaar ik Haddock heet! Bij het kasteel, aan de oever van een riviertje, ligt een mooie wei. Komen jullie daar maar heen...



Mensen op een vuilnisbelt laten wonen! Schande! Schande!

Mooi van je om ze uit te nodigen.





Arme Trifonius! Niets gebroken?



En of! En een flink stuk ook!

Die drommelse tree! Nog steeds niet gemaakt! Wanneer komt die steenhouwer nou eigenlijk?



Iedere keer als ik hem bel, belooft hij, dat hij komt, meneer.

Goed, ik zal je eens laten zien, hoe je dat aan moet pakken!



Hallo! Hallo! Meneer Bollemans? ...Hoezo? Spreek ik niet met meneer Bollemans?...



Nee, meneer. U spreekt met slagerij van Kampen. Ja, meneer. Tot uw dienst, meneer.



Hallo! Spreek ik met meneer Bollemans?



Ja...Ja, meneer...Ja, ik weet het... Ik...Ja, ik had het héél erg druk...Ja, 't is erg vervelend...Wat? Ho ja, het is héél gevaarlijk!...Ja, ja!...Wanneer? Wel, morgen...Ja, morgenochtend...U kan er vast op aan, meneer! Tot ziens, meneer!



Zie je nu hoe je het moet doen om een resultaat te bereiken, Nestor? Wees een beetje flinker, verdraaid nog toe!...Hij komt morgen, heb je dat gehoord?

Zeker, meneer.



En nu een aperitiefje! De buitenlucht maakt een mens dorstig... Heb je goed nieuws, Kuifje?

Tsjang schrijft me uit Londen. Hij maakt het best en hij laat je groeten...



Een leuke jongen, die Tsjang!

Ja, en er is nog een andere brief, van... je raadt het nooit!... van Bianca Castafiore!



Bianca Castafiore! Ha! Ha! Ha! De Milanese Nachtegaal!

HA! IK LACH

PLOETSJ



...bij 't zien van m'n schoonheid in dees spiegel...

Hé, we krijgen onweer!



En wat schrijft ons dat charmante wezen?

Nee, het be-daart alweer...



Ze schrijft... dat ze morgen komt...



Bianca Castafiore??... Morgen?... Hier?... Nee, dat is een grap!...
Lees dan zelf!



Mijn jonge vriend. Het is alweer een poosje geleden dat ik... allemaal larie... een verblijf... nog meer larie... op de vlucht voor de journalisten... Mag ik in alle eenvoud (moet je horen!) op het kasteel Molensloot komen logeren?... nog veel meer larie... Ik kom 17... Honderd miljoen bommen en granaten!



Castafiore! Hier!... Cataclysmo! Catastrofe! Calamiteit!
Er staat nog een vriendelijk P.S. voor jou onder, kapitein...



Duizend groetjes voor kapitein Bartock.



NESTOR!

Ja, meneer!



Pak mijn bagage onmiddellijk! Ik moet over een uur hier weg zijn!

Hm... Goed, meneer...



Haddock, madame Castafiore!... Haddock, duizend bommen!...



Nee, beste vriend. Je hoeft niet langer aan te dringen: ik licht het anker!



Ja, meneer... Het is die tree weer, meneer...



Maar alle donderse donders! Je wist toch dat die tree stuk was! Welke taal moet ik spreken om je dat aan het verstand te brengen?

DONG

Ja, meneer... Er werd gebeld, meneer...



BOEM



Ik zal wel opendoen. Pak ondertussen mijn koffers maar!



Wat jammer dat-ie weggaat! Bianca Castafiore en de kapitein... Wat zou dat een spektakel geweest zijn!

MIAUW

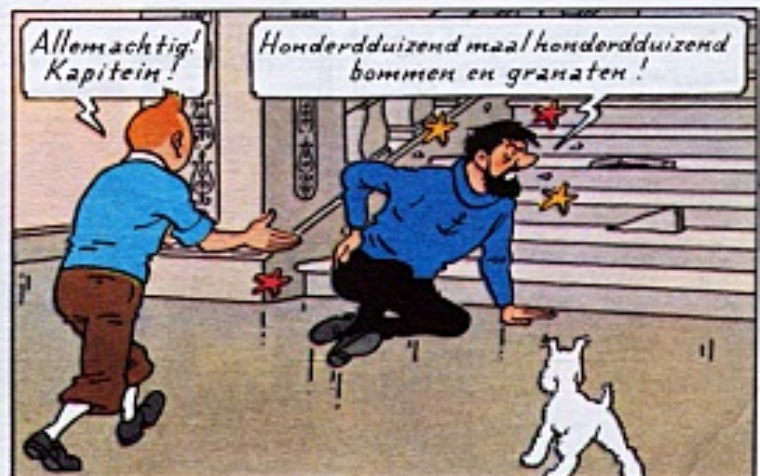


Een telegram voor je, Kuifje! Misschien van Bianca Catastrofe, om te zeggen dat ze niet komt.



En?

Ja, het is inderdaad van haar...









Hij heet Koko, een typisch Italiaanse naam... Hij is zo lief. Je houdt al van die goeie kapitein Mastock, nietwaar, m'n snoezepoesje?



Aai kem even, kapitein. Je hoeft niet bang te zijn. Hij doet geen vlieg kwaad.

KILIKILIKILI!



Is dat niet dolletjes? Hij heeft je al in zijn hart gesloten. Ha, dieren hebben een feilloos instinct, zij hechten zich onmiddellijk aan de mensen die van hen houden.

Is het werkelijk?

KRAO!



AAAIIII!



Honderdduizend miljoen bommen en granaten!... Kannibaal!... Basji-boezook!... Blauwbaard!...

Hallo-o-o!... ik luister...



Kapitein Kosack, zeg niet zulke onhoffelijke woorden... Het snoesje zou ze misschien na kunnen zeggen. Laat je vinger eens zien...

KRAO!



Het is niet erg. 't Is maar een schram... Irmaaa... breng me de verbandtrommel...



Hier is hij al, mevrouw... En dit ook...

O ja, ik vergat het bijna. M'n beste vriend Kuifje, sta me toe je dit kleine geschenk aan te bieden...



Ziezo, dat is klaar! Dat is vakwerk! Onze arme zeerob is weer geholpen!

De Juwelenaria...



Ik dank je heel hartelijk. Het is erg vriendelijk dat je aan mij hebt gedacht...

Geen dank, hoor! Ik dacht dat die aria je aan onze eerste ontmoeting in Syldavie zou herinneren... Weet je nog?

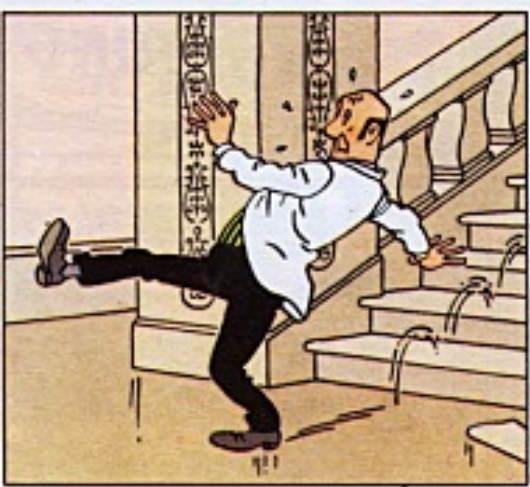
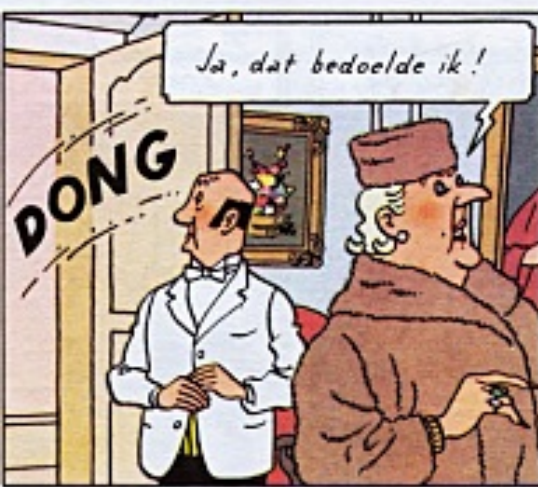


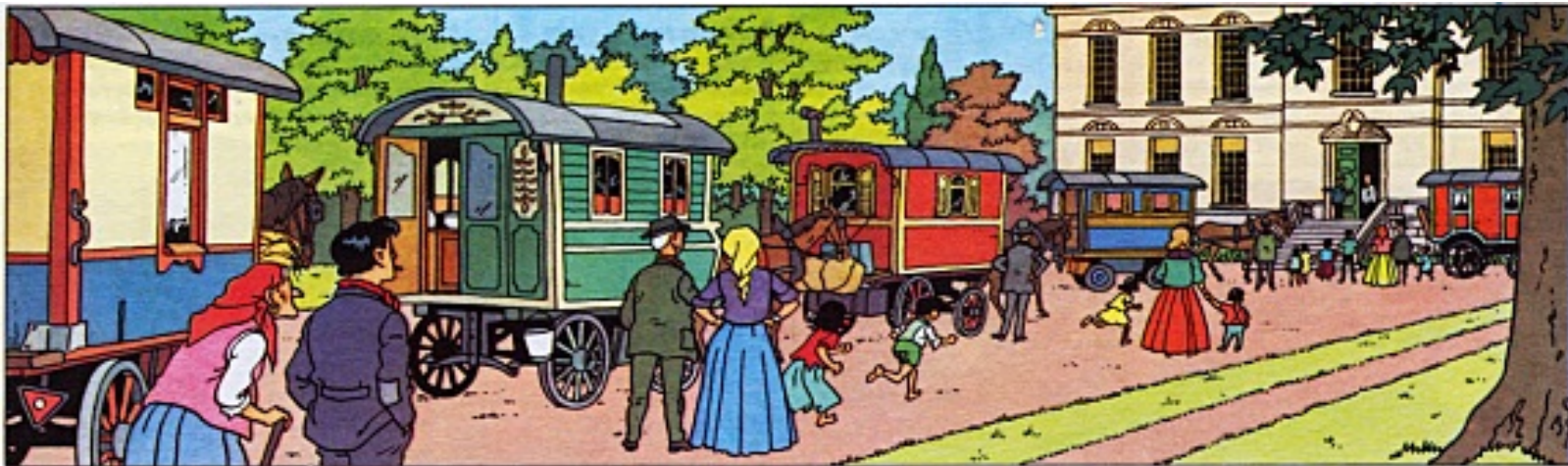
En of!... Daar heb ik je inderdaad voor het eerst de Juwelenaria uit Faust horen zingen.

Ja, ja. De Juwelenaria...



HEMEL! MIJN JUWELEN!





Luister, kapitein, mijn mannen hebben me gemeld, dat de zigeuners die in de nabijheid van de autoweg kampeerden, verhuisd zijn. Naar het schijnt hebt u hen uitgenodigd op uw landgoed... U zegt?...



Dat is juist, commandant. Ik vond het vreselijk, dat men die brave mensen daar midden op een vuilnisbelt laat wonen. En omdat ik hier een wei heb, die...



Hallo-o-o-o, ik luister-r-r-r...

U luistert?... Ik luister ook... Hallo?... Hallo?... Hm... Wel, ik moet u zeggen, dat ik begrip heb voor uw daad, kapitein. U bent beslist een goedhartig man, maar... Hallo?... Hallo?... Wat? Stil?



Nee, dat zei ik niet tegen u... Ik heb het tegen die papegaaï hier die... Wil je nou je bek wel eens houden, jij lelijke...



Hallo-o-o-o, ik luister-r-r-r...

O, juist... U praat nog steeds met uw papegaaï... Ja... Hm... Maar ons terug te komen op die zigeuners... U doet natuurlijk wat u goeddunkt... Maar ik moet u waarschuwen. Mijns inziens vraagt u op die manier om moeilijkheden. Denk daaraan!



Moelijkheden! Ha! Ik ben eerst door een kleine wilde gebeten en toen door dat monster hier. Mijn voet moet in het gips... Bianca Castafiore is hier gekomen met haar Irma en dat stuk Beetho-ven... En nou komt de politie me vertellen, dat ik wel eens moeilijkheden zou kunnen krijgen! Laat me niet lachen!



En intussen...

Ziezo, de zigeuners staan op hun plaats!



Ik heb een hekel aan die lui... Ze doen alsof ze ons willen helpen, maar in de grond hebben ze de grootste minachting voor ons!



Nee, Mateo, die mensen zijn niet zo!

GRR! WAF! WAF! GRR!



Waar zit Bobbie nu weer achteraan?

WAF! WAF! GRR! GRR!



Bobbie! Kom hier, Bobbie!

?

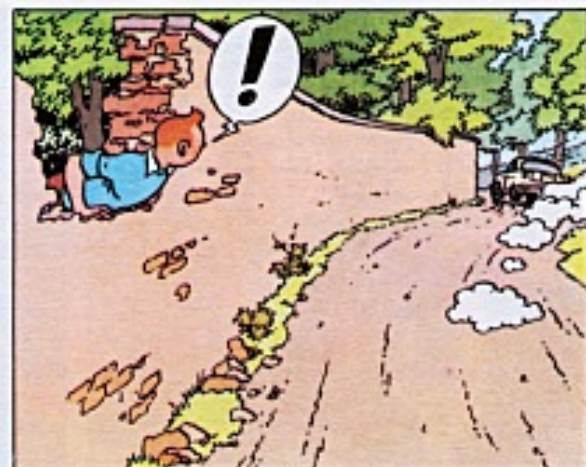


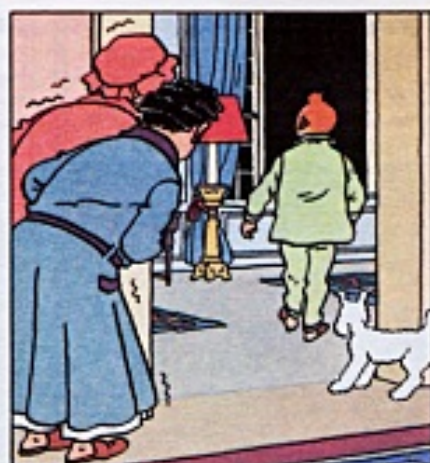
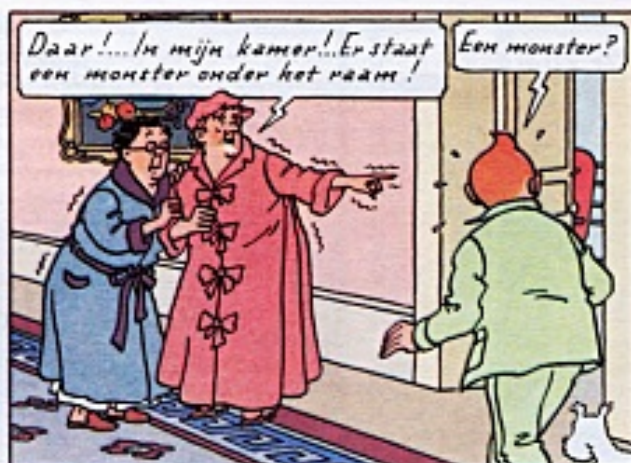
WAF!

Halt! Blijf staan! Wat doen jullie daar?



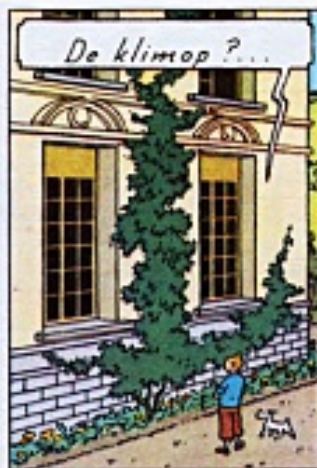
WAF!







Voetsporen!... Precies onder haar raam... Zou ze dan toch de waarheid verteld hebben?



De klimop?...



Nee, die zou het gewicht van een man niet kunnen dragen... Van een kind? Maar nee, want dan zou ik er toch sporen van moeten kunnen zien... Trouwens, die voetsporen hier zijn van een volwassene!



Maar van wie? Dat is de vraag! Iemand van het kasteel? Een van die twee geheimzinnige knapen, die ik hier gisteren heb gezien? ... Een zigeuner?...



Kom, Bobbie, we gaan even de kant uit van de zigeuners...



Als er sporen staan, dan zullen ze duidelijk zichtbaar zijn in de modder, dus waar zij hun paarden te drinken geven.



Neen, deze sporen lijken niet op de sporen onder het raam!



WAF!
WAF!



Kom, Bobbie, we gaan! Als we hier blijven staan, zullen we nooit te weten komen, wie dat deed!



Ha! Ha! Die snotneus druipt af! Des te beter! Hij komt iedere keer in onze buurt snuffelen. Daar houd ik niet van!



Zo! Zo! Die kerel gooide dus een steen in het water! Waarom?



Bobbie, nou zijn we nog even ver als daarnet! Kom, we gaan naar huis!



De dokter gaat net weg. Hij heeft waarschijnlijk het been van de kapitein in gipsverband gelegd. Maar drommels, van wie is die andere wagen?



We gaan even kijken.



Ach, meneer Lampion! Goedemorgen!

Dag, jongeman!

Hallooo, ik luisterrr!



Ik moet naar een klant die hier in de buurt woont en toen heb ik even een ommetje gemaakt. Ik zei zo bij mezelf: Serafijn, dit is de gelegenheid om die oude piraat de hand te gaan drukken! En kijk nu eens hoe ik die grapjas hier aantref! Dat is me toch wat, die kapotte tree! Ha! ha! ha!



Ik deed er in ieder geval goed aan hierheen te komen. Serafijn Lampion werd door de hemel gezonden!... Mevrouw vertelde me wat er afgelopen nacht is gebeurd en weet je wat ik hoorde?... Nee?... Wel, hou je vast...



Haar juwelen, haar beroemde juwelen, zijn niet eens verzekerd! Wat denk je daarvan? Sterke koffie, nietwaar!...



En haar juwelen zijn, naar het schijnt, miljoenen waard! Er is er één bij... een smaragd die zij in Indië heeft gekregen van een... dingetjes... een maradinges...

Een maharadja... De maharadja van Gopal...



Precies! En dat dingetje alléén is al een fortuin waard. Zingen brengt een aardige duit in het laasje! Haast niet om te geloven... O! ik heb niets tegen muziek hoor, maar, eerlijk gezegd, overdag hou ik meer van een stevig glas bier...



Om kort te gaan, de juwelen zijn niet verzekerd!... Ik heb mevrouw dus gezegd: Geef me een lijst van heel uw verzameling en Serafijn Lampion zal die zaak voor u in orde brengen. Hij zal dat eens piekfijn voor u opknappen.

Ik zal er over nadenken, meneer Lantaarn!



Kom nou, toe! De zaak is in kannen en kruiken. Over enkele dagen ziet u me terug met het ontwerp van het contract... Tot kijk dan, hertogin!... Tot kijk!



Ouwe jongen, als ik in jouw plaats was, zou ik die tree laten maken.

Merkwaardig, dat ik daar ook al aan gedacht had. De steenhouwer kan elk ogenblik...



DONG

Dat zal de steenhouwer waarschijnlijk zijn.



Woont hier een zekere Haddock?...

Nee: Haddock! Wat is er aan de hand?



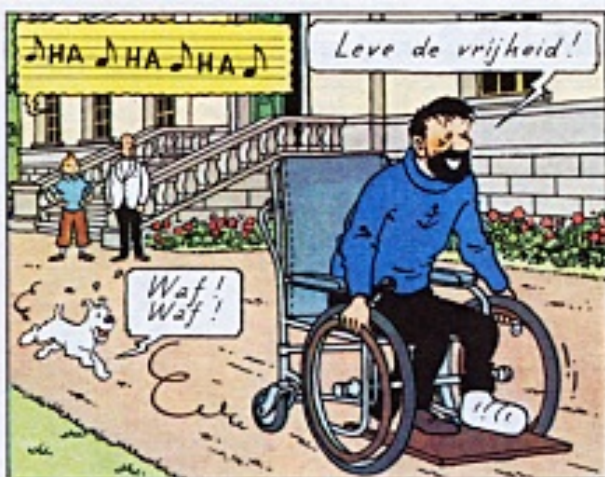
De volgende ochtend...

Ik had het niet vergeten... Wees maar niet boos... Ik moest eerst een grafsteen afmaken, want dat was dringend. Wat? U hebt ook haast?... Ja, ja... Ik beloof u morgenochtend allerleer eerst naar Molensloot te komen... Nee, ik zal het niet vergeten...

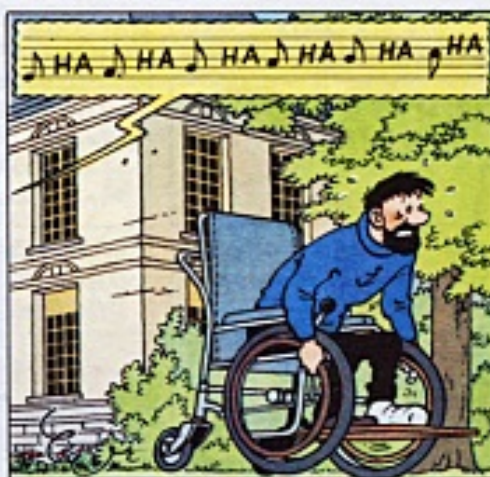
Als hij morgen niet komt, dan zoek ik een andere steenhouwer! Daar kan hij vast van op aan.

Kapitein!... Kapitein!...

Hier is je nieuwe racewagen!



Leve de vrijheid!



Leve de vrijheid!



Oef! Eindelijk stilte!... Ha! Prof. Zonnebloem is zijn rozestruiken aan het snoeien...



Intussen...

O! "Wereld-Nonsens"!... Kom binnen, heren! Ik zal mevrouw Castafiore verwittigen...



Goedemorgen, m'n waarde Tryphonius! Al zo druk in de weer?...

Ja, uitstekend weertje vandaag!... Heb je nog pijn?...



Daar ben ik intussen al aan gewend... Ik troost me met de gedachte dat het minder erg is dan een been breken... Vind je dat ook niet?

Vergeet-me-niet? Je ziet toch zeker wel dat dit rozen zijn?



Ik moet je iets vertellen, maar je mag het aan niemand zeggen, hoor!... Ik kweek een nieuwe rozesoort!

Schitterend!... Prachtig!... Dat is in ieder geval beter dan het zoeken naar middelen om onze planeet te verwoesten...



Snoezig? O ja!... Helemaal wit, zo blank als sneeuw, schitterend wit! En zo mooi gevormd!... Perfect!... En een geur om van te dromen!...

Proficiat! Hartelijk gefeliciteerd, professor!



AAI!

Ha! Ha! De naam? Daar ben je natuurlijk erg nieuwsgierig naar, hé?



Wie heeft er geroepen?...

O, ja! Het land van herkomst... Dat zal ik je even vertellen...



Halt!... Blijf staan!...

Wie zijn jullie?...

Uitskijken! Waarom moest je nou net in een waspen-nest stappen!



De roos die ik gekweekt heb is dus wit! Dat zei ik je al... En wat is "wit" in het Italiaans?



Bianca!... Bianca!... Snap je het?

Bianca!... Bianca!... Wat waren dat voor snoeshanen, die daar halt over kop wegluchtten?



Een roos uit Sneezanië, zeg je? Wel nee!... Ik heb de roos naar de naam van onze charmante bezoeker genoemd! Vind je dat geen aardige attentie? Mijn roos zal Bianca Castafiore heten!

Ik vraag me af wat die kerels daar deden?



Of ze 't al weet?... Natuurlijk niet... Je zult niets verklappen, hè? Het moet een verrassing voor haar blijven

Wat?... Een verrassing?... Voor wie?...



Nee! Nee! Castafiore!... Dus ik mag op je rekenen, kapitein... Alles blijft tussen ons... Wat een verrassing!...



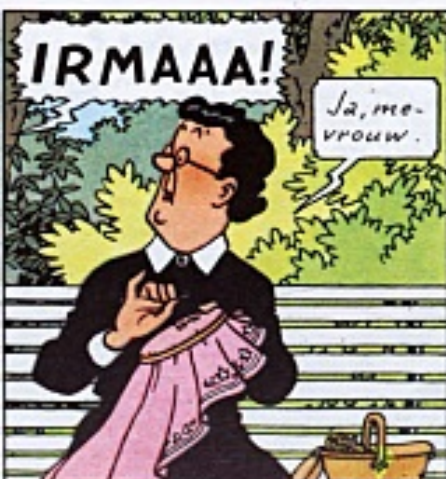
Vreemdelingen in het park!... Wat heeft dat nu te betekenen?



Ha! Wie zit daar op de bank? ...O, ik zie het al. Het is...



IRMAAA!



IRMAAA!

Ja, mevrouw.



Waar ben je, Irmaaaa?

Hier, mevrouw. Ik kom al.

Ik verdwijn!



Heb je kapitein Hammock niet gezien? Ik moet hem dadelijk spreken...





In ieder geval is het nieuws, dat de verkoop zal doen stijgen.

Ik zou het in grote letters op de voorpagina zetten!



Daar is de tuinman! Kom, we zullen hem eens proberen uit te horen!

Akkoord!



Maar... die tuinman... is professor Zonnebloem in hoogsteigen persoon!... Hij is de man die met Kuifje op de maan is geweest! Hij is vast in alle geheimen ingewijd.

Zeker!



Dag, professor. Mogen we ons even voorstellen: Jan Kalebas en Piet Salie van "Wereld-Nonsens". Hier hebt U ons kaartje!

Een taartje?



O! reporters! Daar heb je 't al. De kapitein heeft zijn mond niet kunnen houden! ...Hij heeft de pers al het een en ander verteld over mijn nieuwe roos... Wat een schelm!



Professor, tussen ons gezegd en gezwezen, is er niets op til in dit huis... we bedoelen, iets tussen Bianca Castafiore en kapitein Haddock! Huwelijksplannen of zo?

De kapitein heeft het jullie verteld, nietwaar?...



Hm... ja en neen... U weet wel, dat wij, verslaggevers, over een extra zintuig beschikken! Het is dus waar!

Potverkoffiebonen, hij had me toch beloofd niets te zeggen. Het moest een verrassing zijn!



Ja, dat snap ik!... En is het al gauw?

Dat hangt af van het weer... maar van nu af aan kan het heel vlug gaan.



Ha! Ha! Het kan dus al heel gauw zijn... Is het al lang geleden beslist? Kan U in dit verband geen kleine anekdote vertellen?... Weet U waar ze elkaar ontmoet hebben?...

Ja... het is nu twee jaar geleden...



Het was tijdens mijn bezoek aan de Gentse Floriade... Maar zsttt... daar komt Bianca met de kapitein! Geen woord meer, begrepen!

O.K.!



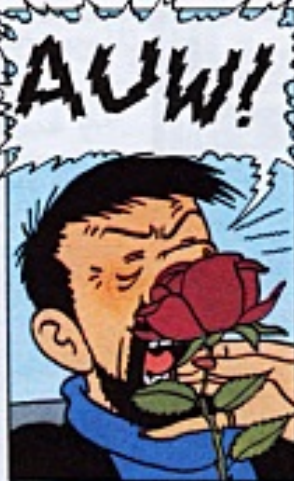
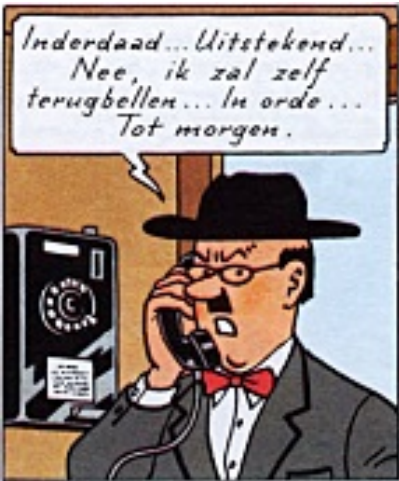
Hm... de professor had het met ons over zijn rozen. Iedereen moet toegeven dat ze prachtig zijn!

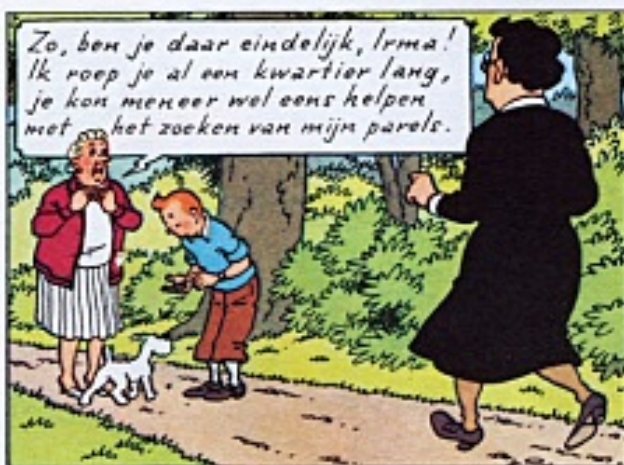
Ze zijn snoezig! Ik zei het zoëven aan kapitein Karnack...

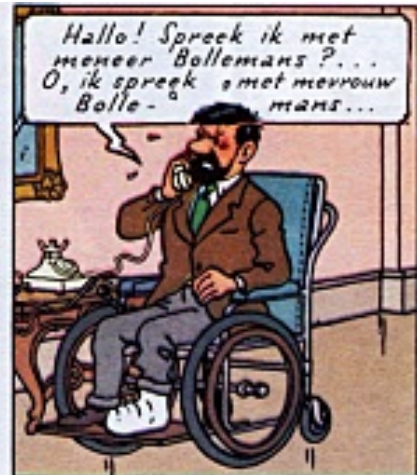


En intussen...

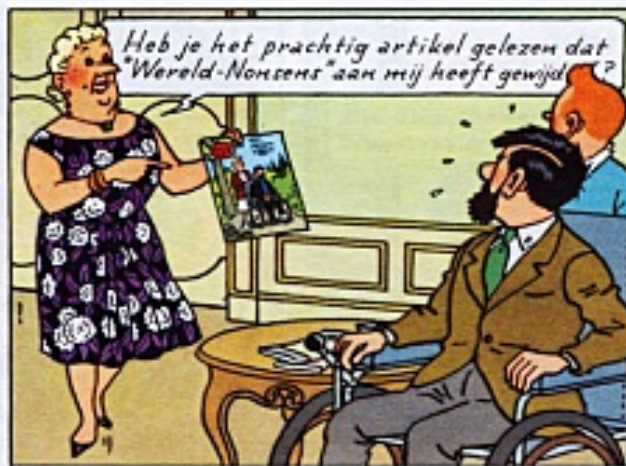
Ik herhaal: Sarah... Oriano... Semiramis...













Hallo?... Ja... ja...
De televisie?...
Een ogenblik,
meneer.

De televisie is aan
de lijn, meneer...
Ze vragen of...
Nou de televi-
sie ook nog!

Nee! Ik wil met rust gelaten wor-
den!... Ik heb geen zin om als een
gedresseerde zeehond voor de
camera's te dansen!
Maar, meneer...

Je hoeft niet aan te dringen
... Ik heb meer dan genoeg
van die droomsele journa-
listen!... Zeg maar gerust
dat ik niet thuis ben!...

Maar, meneer... Ze willen met
mevrouw Castafiore spreken...
Met mij?... Kon je dat
niet eerder zeggen,
domme jongen?

Hallo? Ik luisterr... Ja, daar
spreekt u mee... De televisie
... ja... natuurlijk, met veel
genoegen... Wanneer? Mor-
gen?... Prima... Afgesproken...
Ja, ja, tot morgen!...
Daag! Daag!

Wat zijn die lui toch vervelend!
... Maar wat wilt u?... Morgen-
middag komen ze naar hiertoe.

! ? ! ? !

! ?

Ik vraag me af van wie
die journalisten dat
geweldige nieuws
hebben los gekregen...

O! Wat een snoezig
idee!... Een aubade!

Geachte mevrouw, beste kapitein Haddock...

Ssst!

Maar...

... met een hand die beeft van gewettigde ontroering, neem ik het woord in naam van de vereniging "De vrienden van de fanfare van Molensloot" om u te zeggen, hoe blij we allemaal zijn om de grote gebeurtenis...

... die reeds zijn weerklank heeft gevonden in de internationale pers...

U moet hen eigenlijk een glas champagne aanbieden.

Wat? Champagne? Nooit!

En enkele glaasjes later...

En de volgende dag, in de middag...

Neemt u ons niet kwalijk, dat wij wat later gekomen zijn, mevrouw. Toen we de stad verlieten, raakten wij bekneld in een hopeloze verkeersopstopping. Vervolgens hebben we een heleboel tijd verloren met het zoeken naar de weg en tenslotte hadden wij ook nog motorpeck.

Ho ja?... Nou, dat is dolletjes, hoor!

Duizend miljoen bommen en granaten! Het is een echte invasie!

Ho! Pardon!

De televisie!... Gino, ouwe jongen, nu of nooit! Jij gaat naar binnen, je sluipt handig tussen die lui en gaat aan de slag!

Ik wacht een honderd meter verder in de wagen... O.K.?

O.K.! Ik neem mijn spulletjes en ik waag het er op!



Ziezo, ik ben binnen!

Die schijnwerper richt je op het plafond...

Nu zal ik u even uitleggen, wat we gaan doen. Het gaat om een uitzending in uitgesteld relais.



Mooi! Maar ik geloof, dat we er gezelliger over kunnen praten als we zitten...



Het gaat zo: om te beginnen kom ik op en zeg enkele woorden om de uitzending in te leiden. Dan stel ik u de eerste vraag en de camera's worden recht op u gericht. Van dat ogenblik af ga ik uit het beeld en zal men mij alleen nog maar kunnen horen...

Zo!



Vervolgens zal ik u dan vragen, of u speciaal voor onze kijkers iets zult willen zingen...

Maar natuurlijk!
Dolgraag!



Dank u... Vervolgens gaat u langzaam naar de piano, waaraan uw begeleider al zit te wachten, en dan zingt u... Wat gaat u zingen, mevrouw?

Hm... Ik... nou... bijvoorbeeld de grote Juwelen-aria uit Faust...



Uitstekend! En dan... wel dan besluiten we de uitzending met een dankwoord...

Begrepen!



Wij zijn klaar, Dries... En jij?

Ik ook! Kom, we zullen even de stemmen testen en dan kunnen we draaien...



Fred, hoger die micro! Hij komt in het beeld!

Wees maar niet bang, mevrouw, het is maar een belichtingsmeter...



Goed... Is de test klaar?... Stilte... Even proberen...

Alles O.K.!



Beste kijkers, wij hebben het genoeg vanavond te gast te zijn bij de beroemde operazangeres Bianca Castafiore... Alles O.K.?

Tot nog toe loopt alles gesmeerd!





Grutjes!... Wat willen ze hier toch allemaal voor mij verbergen?...



...Er hangen huwelijksplannen in de lucht en niemand zegt er mij iets van!... Er worden televisietoestellen gekocht en niemand houdt me op de hoogte!... Er wordt hier in huis een film gedraaid en ik weet nergens van!... Het lijkt wel een echte samenzwering!... In dit huis verbergt iedereen alles voor me!...



...Die arme mevrouw Castafiore komt op het televisiescherm en geen mens die er aan denkt haar te waarschuwen!... Het is gewoon ongehoord!

Toe, professor! Er moet een misverstand in het spel zijn...



Kom, dan zal ik je alles vertellen!

Van de tel?... Ik?! ... Ik ben de tel kwijt?! Heb je nou ooit!...



Opnieuw! Bij de laatste vraag beginnen... Klaar... Draaien!

Mogen wij u vragen wat uw plannen zijn, mevrouw?



Ik ga op tournee naar Amerika, waar men met ongeduld op me wacht en waar ik twee maanden zal verblijven.

Armo Yankee!... Wat hadden ze het toch rustig voor Columbus het ontdekte!



Daarna ga ik naar Zuid-Amerika, waar ik in alle grote steden recitals zal geven!

Weer een heleboel streken die een rampzalige tijd tegemoet gaan!



En... mevrouw, kunt u ons ook zeggen, wat u zo al op deze grote tournee in Zuid-Amerika denkt te zingen?



Heu... Een succes wordt het beslist en zoals gewoonlijk zal ik aria's van Rossini, Puccini, Verdi en Gounod... Pardon... Gounod zingen...



Ha! Van Gounod?... Bent u ook niet beroemd geworden door uw vertolking van een opera van Gounod?



Inderdaad... Met de opera Faust en vooral met de Juwelenaria daaruit. Dat is steeds overweldigend... Het publiek is er gewoon dol op...



Ik ben er van overtuigd dat onze kijkers het erg op prijs zouden stellen, als u die prachtige aria voor hen wilde zingen...

Graag!



Alarme!... Een schuilplaats! ... Ze gaat zingen!...



Hallo! Ik luisterrrr!



IRMAA-AA! MIJN JUWELEN! Ga eens gauw boven kijken!

Ja, mevrouw.

Hier blijven, Bobbie. Blijf bij me, anders trappen ze je op je poten!

WAF!



HEMELTJE! MIJN JUWELEN!

Wie loopt daar nu door het donker... Wie loopt daar?

Plok Plok Plok Plok

KLAK

De voordeur... Wat betekent dat? Kom, Bobbie, we gaan kijken!

WAF!

Hé, daar loopt iemand hard weg... Maar... maar dat is die fotograaf!



Het is nu wel te laat om hem nog in te halen...



AAi!

AAi!

AAi!

Wij krijgen weer licht...



Wel, Nestor, wat was het?

De stoppen, meneer kuifje.



En intussen...

De baas zal tevreden zijn!



Ho, mevrouw, mevrouw!



Uw juju... uw juju... uw juwelen, mevrouw!

Wel, Irmaa?



Uw juju... wewe... uw juwelen...

Maar spreek dan toch duidelijk!



Verdwenen, mevrouw... Verdwenen... HU-U-U UU

Hi-i-i-i-i-i



AAAAAA

AAAAAA

Vlug! Vlug!







Bezoek, zeg je?... Ik wed dat het Janssen en Janssens zijn!

Inderdaad!



Mijn arme, arme vrienden! Wat is er gebeurd?



Ik... hm... Ik heb wellicht een heel klein beetje te laat geremd...

Ik zou er zelfs nog aan toe willen voegen: je hebt misschien wel een klein beetje te laat geremd!

Jullie zijn toch niet gewond?



Nee, nee... 't is helemaal niet erg. Praten we er niet meer over! Je ziet ons hier omdat we belast zijn met een opdracht. We moeten waken over de veiligheid van mevrouw Castafiore, -die de gast van Molensloot is, naar het schijnt- en haar juwelen!

Haaa!



Hebben jullie toevallig niet gediend bij de carabinieri van Offenbach? Die kwamen ook altijd als mosterd na de maaltijd!

Ho, dag kapitein!

Bij de carabinieri? Neen, bij de genie! Waarom?



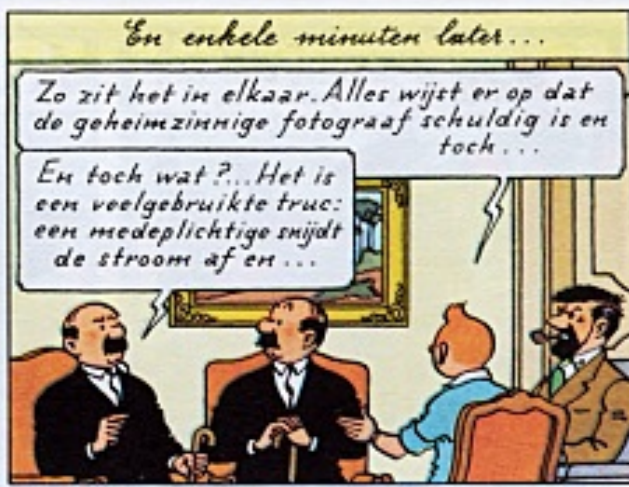
De kapitein bedoelt dat jullie te laat komen! De juwelen van Castafiore werden zoëven gestolen!

Nee?

Wie?



Dat, heren, zal het onderzoek moeten uitwijzen... Maar kom binnen, wij zullen jullie uitleggen, wat er gebeurd is...



En enkele minuten later...

Zo zit het in elkaar. Alles wijst er op dat de geheimzinnige fotograaf schuldig is en toch...

En toch wat?... Het is een veelgebruikte truc: een medeplichtige snijdt de stroom af en...



Nee, de stroom werd niet afgesneden. De stoppen zijn gesprongen!

Afgesneden stoppen of gesprongen stroom is voor mij van hetzelfde laken één pak, jongeman. Het werd donker en dat was precies wat de dief wilde!



Mogelijk! Maar hij kon nooit precies weten, wanneer die stoppen zouden springen... Hij wist zelfs niet of ze zouden springen! Hier heeft alleen het toeval een rol gespeeld!

Hm!

Net wat ik zeggen wou!



Goed! En omdat jij er zo van houdt de puntjes op de i te zetten, ben ik erg benieuwd, wat voor een antwoord je op de volgende, kleine vraag zult hebben...



Je beweert dus dat de stoppen gesprongen zijn... Goed!... Maar heb je dat persoonlijk vastgesteld?...



Nee, dat niet... Nestor heeft het me verteld, toen hij weer uit de kelder boven kwam...

Nestor?... De butler?... Ha! Ha!

Ha! Ha!



Dezelfde Nestor, die in dienst was bij de gebroeders Vogel... Ha! Ha! Mooie referentie!... (!)

Jullie weten best, dat het onderzoek in die tijd uitgewezen heeft, dat hij absoluut niets afwist van de activiteiten van de boeven!... En trouwens...



En trouwens, verdikkeme! Nestor is een eerlijk man en ik verbied jullie hem te verdenken!



Nou, dat zien we dan later wel... Intussen zouden we met de gebruikelijke onder-vragingen willen beginnen.

In orde, willen jullie me volgen?



Pas goed op de snoeren, heren.

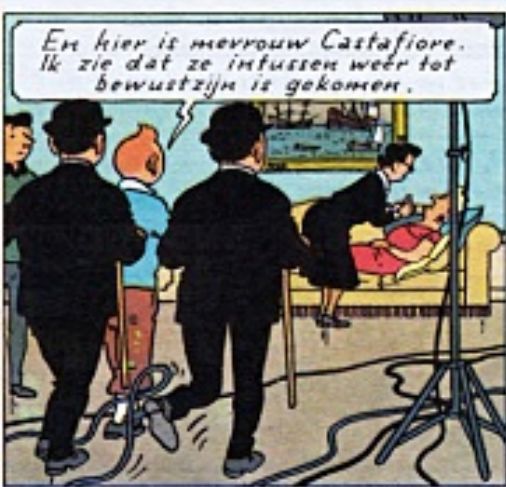
O.K.!

Begrepen.

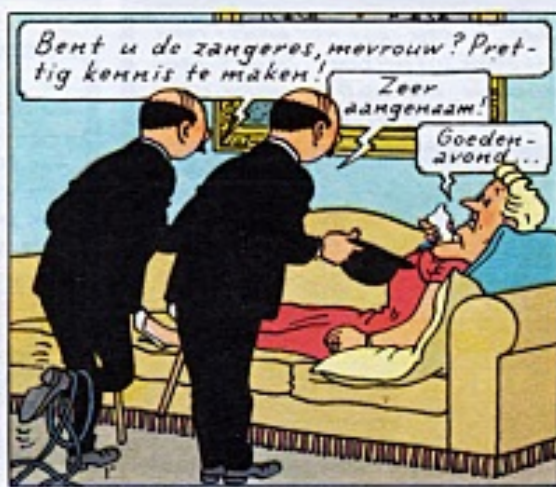


De heren Jansen en Jansens, politieinspecteurs.

Niemand mag de kamer verlaten!



En hier is mevrouw Castafiore. Ik zie dat ze intussen weer tot bewustzijn is gekomen.



Bent u de zangeres, mevrouw? Prettig kennis te maken!

Zeer aangenaam!

Goedenavond...



Wij zijn gekomen, mevrouw, om licht te brengen, zeer veel licht, in een zeer duistere zaak, wij bedoelen de diefstal waarvan u het slachtoffer werd...

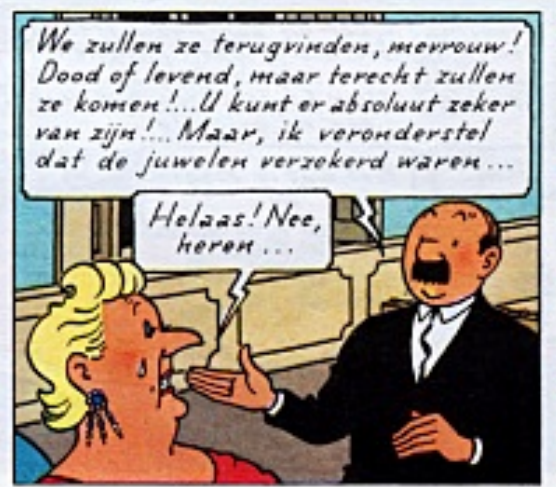
Ik zou er zelfs aan toevoegen... heu...

Ik luister, heren.



En om nu direct de volle klaarheid in deze zaak te brengen, mevrouw, waar beronden zich uw fluwelen... pardon, juwelen...

In mijn kamer, op de eerste etage, achter slot en grendel in mijn bureautje... Mijn juwelen... Mijn mooie juwelen!



We zullen ze terugvinden, mevrouw! Dood of levend, maar terecht zullen ze komen!... U kunt er absoluut zeker van zijn!... Maar, ik veronderstel dat de juwelen verzekerd waren...

Helaas! Nee, heren...



Helaas, nee!... Meneer Lampekop had me beloofd de verzekeringspolis te brengen... Maar...

Wat?... Verkeerspolitie?... Welke politie?... Wil dat individu hier de verkeerspolitie in mengen?... In dat geval, mevrouw...

(1) Lees "Het Geheim van de Eenhoorn."



Nee, heren, het gaat vanzelfsprekend om een assurantiepolis...

Ha! Goed! Dat verandert alles, want...

Ja, want...



Dus uw juwelen zaten in de lade van een bureautje... Goed. En was die lade op slot?

Ja, en de sleutel was verborgen in een vaas. En daar heb ik hem straks gehaald om het koffertje uit de lade te pakken...



Het koffertje?... Over welk koffertje spreekt u, mevrouw?

Wel, over het juwelenkoffertje! En dat heb ik...



Maar... Tjeetje! Nou denk ik er aan... Maar ja!



Ik ben hier gaan zitten... en...



Daar! Daar! Wat heb ik gezegd!



Daar zijn mijn juwelen!... En zijn ze er allemaal?... Maar ja! Ach, wat ben ik gelukkig! Wat ben ik gelukkig!



Ik ben toch zo verschrikkelijk verstrooid... Ik had helemaal vergeten, dat ik met het koffertje naar beneden gegaan was, toen de heren van de televisie arriveerden. Het is dolletjes, nietwaar?... Ha! Ha! Ha! Ha! U lacht er bestlist om, nietwaar, heren? Ha! Ha! Ha! Ha!



Lachen, mevrouw? Wij, mevrouw? U gekscheert, mevrouw! Wij hebben de eer u te groeten, mevrouw!

Ik gekscheer nog meer, mevrouw!



Maar wat is er aan de hand? Wat heb ik hen misdaan? Waarom zijn ze boos?

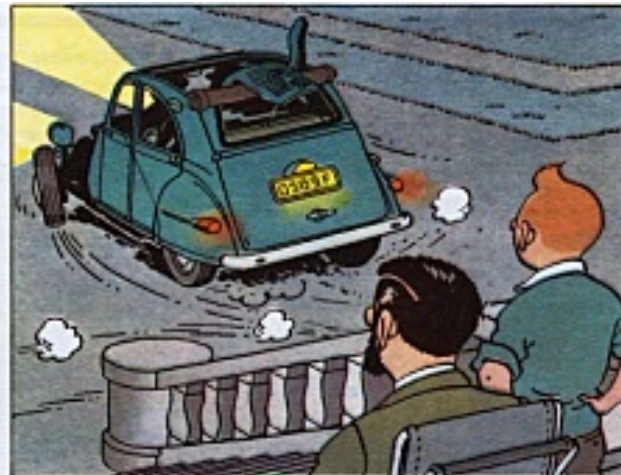


Heren, uw hoeden en pas op voor de snoeren...

Mooi! Dank je! Wij hebben het je al gezegd: wij zijn geen kinderen meer...



BANG KLING



OE-HOE-DE

Een kerkuil! Heeft die me eventjes laten schrikken!

Kom, Bobbie, we gaan naar huis!

Een week later...

Ja... Ja, ik weet het... Dat wil zeggen... Ja, tengevolge van een huwelijk... Hum... De dochter van mijn schoonzus... Ja... Luister, meneer... morgenochtend ben ik er... Ja, ja! U kunt vast op me rekenen... Ja... Ja... Ik beloof het u, meneer... Ja, hoor! Tot morgen!

Ouwe sufferd! Als je er morgenochtend niet bent, dan weet ik nog niet wat ik zal doen... Maar honderdduizend bommen en granaten, zó gaat het niet langer...



Nee! Zó gaat het niet langer!... Nee, daar geef ik mijn woord op!

Ik daag hem voor het gerecht... Ik zal hem laten veroordelen... Zo durven spotten met een zwakke vrouw...

Pas op!... Die tree!

Weet ik!... Lees dat eens! Het is een schande! Het is een schandaal! Het is een gemeenheid! Maar zó kan het niet doorgaan, dat zweer ik je!... Moet je nu eens kijken!



Waarom ben je zo kwaad?... Die foto is lang niet gek!

Niet gek! Niet gek! En dat is alles wat jij daarop kan zeggen! Hij is gewoon afschuwelijk!

Afschuwelijk? Ho, die indruk heb ik niet... Integendeel, die foto lijkt heel goed!



Heb je nou ooit! Sij neemt het dus op voor die vlegels... die lomperds... die kinkels... Dat is al te kras!... Hoe durf je van enige gelijkenis te spreken... Maar het is véél erger dan dat...

Veel erger?... Maar wat is er dan eigenlijk aan de hand?



Aan de hand? Deze foto hier is genomen door een fotograaf van de 'Tempo'. Die vent heeft kans gezien hier ongezien naar binnen te komen! En hoe kan het ook eigenlijk anders: het lijkt hier wel een duiventil! Alles loopt maar in en uit!

Wat? Die fotograaf?



Die fotograaf, ja! De man die van de duisternis gebruikt gemaakt heeft om te vluchten! Het is al te kras! Ik had die ezels van de Tempo gezegd: "Omdat jullie hebben durven schrijven, dat ik bijna 100 kilo weeg, krijgen jullie nooit meer een interview en nooit meer een foto van me... Ik wil geen reporter van de 'Tempo' meer zien!"



Door een gemene list zijn zij er in geslaagd een hele reportage te maken en dat alles, ja, dat alles is jouw schuld!

Mijn schuld?



Ja, precies! Als jij een beetje kieskeuriger was betreffende de mensen die hier rondlopen... Als jij niet zo maar iedereen zoudt ontvangen, dan zou dit schandaal nooit hebben kunnen gebeuren!... Hé, meneer Wagner, ik heb een appeltje met jou te schillen!



Daar ben je dus, meneer Wagner! En waar kom je vandaan, als ik je vragen mag?... En wie heeft je toestemming gegeven uit te gaan, meneer Wagner?... Je hebt werk, meneer Wagner!... Je vingeroefeningen, meneer Wagner!



Zwijg! Je neemt het wel een beetje al te makkelijk, meneer Wagner! En eergisteren heb je twee valse noten aangeslagen! Van nu af wil ik je de hele dag horen werken!



En jij, Irma! Heb je nou eindelijk dat kleine, gouden schaarstje teruggevonden?... Natuurlijk niet... Ik vraag me af waar je hoofd staat!



DONG

Ja, het jouwe, meisje! Ga kijken, wie er gebeld heeft, in plaats van daar als een zoutzuil te blijven staan!



Gegroet, hertogin! En alles loopt gesmeerd, ja?... Des te beter!... En uw toekomstige?... Ook goed?... Nou, dat is maar best, hoor!... Hier ben ik dan, en ik heb een mooi ontwerpje van een assurantiepolis meegebracht en...

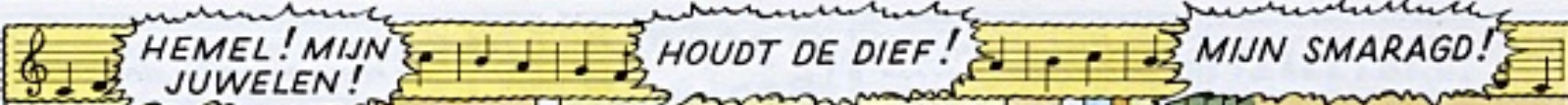


Het spijt me heel erg, meneer Lampist, maar het is te laat... U had vroeger moeten komen, meneer Lampist!

Kom nou, toe! Nu maakt u een grapje!

Dring liever niet aan, meneer Lampist! Ik bewaak mijn juwelen zelf, meneer Lampist!... Adieu, meneer Lampist!











Kinkels!

OEI!

AAI!



Brutale kinkels! Vlegels!



Juffrouw Irma, wat is er aan de hand?



Ze hebben... sniff... gezegd, dat ik... sniff... de smaragd gestolen heb... Sniff... Ik heb nog nooit... sniff... een speld gestolen... Sniff... Ik ben zelf een gouden schaar... sniff... en mijn zilveren vingerhoed... Sniff... En nu durven ze zo iets van mij te zeggen... Sniff... Gemene kerels!...



BEU-EU-EU-EU!



Is dat zo? Hebben jullie haar ervan beschuldigd?

Hm... Dat wil zeggen... Ik... Zo'n heel klein beetje... Maar het is een trucje dat dikwijls lukt, hoor!



Vooruit maar! Dat hebben we weer gehad... Risico van ons beroep... Wil je Zonnebloem hierheen sturen?

Akkoord! Maar als ik jullie was, zou ik toch maar een andere methode gebruiken!



Professor Zonnebloem, is het waar dat Nestor bij u in de buurt was, toen mevrouw Castafiore begon te gillen?

Helemaal niet. U stoort me niet in het minst... Ze hebben me verteld van de diefstal, die zoëven gepleegd is... Het spijt me zo voor die arme dame...



Ter zake! Het gaat nu om het wie en hoe!...

Daaraan heb ik natuurlijk onmiddellijk gedacht en ik was reeds tot bepaalde resultaten gekomen, toen jullie mij lieten roepen...



Maar zo gaat het niet langer... Nee, nee!

Kijken jullie nou eens even naar mijn wichelroede! Kijk eens naar de richting...



Aha, hier zijn jullie!

Hij wijst naar het zuidoosten... d.w.z. in de richting...



Wat heb ik gehoord?... Hebben jullie Irma durven beschuldigen? Mijn eerlijke Irma!? Maar dat gaat zo maar niet! Een zwakke vrouw met z'n tweeën aanvallen!... Ik zal me beklagen bij de Liga voor de Rechten van de Mens!

... van het kamp van de zigeuners...



En als Irma nu na die belediging besluit haar dienst op te zeggen, bezorgen jullie me dan een ander kamermeisje?... En betalen jullie dan ook het loon, wat die andere zou vragen? Ja?... Ik sta er op, dat jullie haar onmiddellijk je excuses gaat aanbieden... zo niet,



... dan verlaat ik onmiddellijk dit huis!... Ik ga het de kapitein vertellen!

Zie je wel?... Nog steeds zuid-oost...



Heu... We wijken van ons veronderzaf...
We moeten elkaar goed begrijpen, ik beschuldig hen niet. Ik constateer alleen, dat mijn wichelroede steeds de richting van hun kamp aanwijst.



Over welk kamp praat u nou eigenlijk?

Ha! Pardon! Nu vergis je je!... Het zijn echte zigeuners, en ik heb ze in levende lijve gezien, net zoals ik jou nu hier zie, jongeman!



Hé, is die Zonnebloem soms... Heu... Nee?... Hij praat honderduit over een zigeunerkamp...

Hij heeft gelijk! Er is een zigeunerkamp in de buurt...



Wat? Heus?... Kon je dat niet eerder zeggen?... Ze zijn natuurlijk de schuldigen!... Daar is geen twijfel aan!

Heb je nou ooit! Hebben jullie bewijzen?



Bewijzen?... Die vinden we wel! Al die lui zijn dieven!... Nou ligt de oplossing voor de hand! Breng ons naar dat kamp!

O.K.! Ik wil wel... Maar alleen omdat het zigeuners zijn, mag je hen toch niet bij voorbaat de schuldigen noemen!



Het zou me trouwens verwonderen, als ze er nog waren! Als ze hun slag geslagen hebben, zijn ze er vandoor.

Dat geloof ik niet!



En waar is dat kamp dan?

HO!

En?



Ze... ze zijn weg!... En gisterenavond heb ik ze nog gezien...

Zo!... Ik heb je toch gezegd, dat ze er vandoor zouden zijn!

Ze zullen heus niet ver komen!



... ik herhaal: de politie heeft opdracht gekregen de karavaan zigeuners aan te houden, die enkele uren geleden met onbekende bestemming uit Molensloot zijn vertrokken...



Twee dagen zijn verlopen...

Het onderzoek inzake de diefstal ten nadele van mevrouw Castafiore wordt voortgezet. Enz... enz... Ha!... De zigeuners, tegen wie ernstige verdenkingen zijn gerezen, zijn, hangende het onderzoek, in verzekerde bewaring gesteld. De politie hult zich in stilzwijgen. Men heeft opdracht, tijdens het onderzoek, geen gegevens aan de pers te verstrekken...



Arme lui!... Ik ben er van overtuigd, dat zij onschuldig zijn!

Ik ook! Ik zou er mijn hand voor in het vuur steken, maar...



Vrienden! Beste vrienden! Een sensationele ontdekking! Ja, sen-sa-tio-neel! Ik heb een toestel voor kleurentelevisie geconstrueerd!

Dat is fantastisch! Ge...weldig!



In kleuren, ja waarachtig! In kleuren! Toen ik enkele dagen geleden jullie toestel zag, zei ik bij mezelf: jammer dat het alleen maar zwart-wit is.

Ja, maar het schijnt dat men in Amerika...



Integendeel! 't Is zo eenvoudig als het ei van Columbus! Luister goed: de beelden die je op het schermje ziet, zijn zwart-wit... Maar, eigenlijk... eigenlijk...

Nou... eigenlijk?

Hm...



Dat is het precies wat ik bedoelde! Eigenlijk zijn de onderwerpen gekleurd. Welnu, ik heb een toestel gebouwd dat die kleuren weer te voorschijn tovert... Het principe? Wel, in grote lijnen, komt het neer op kleurenfilters, die ik heb opgesteld tussen het gewone televisietoestel en een ander scherm... Ik ben van plan mijn uitvinding de Supercolor-Tryfonar te noemen.

Dat is geniaal!

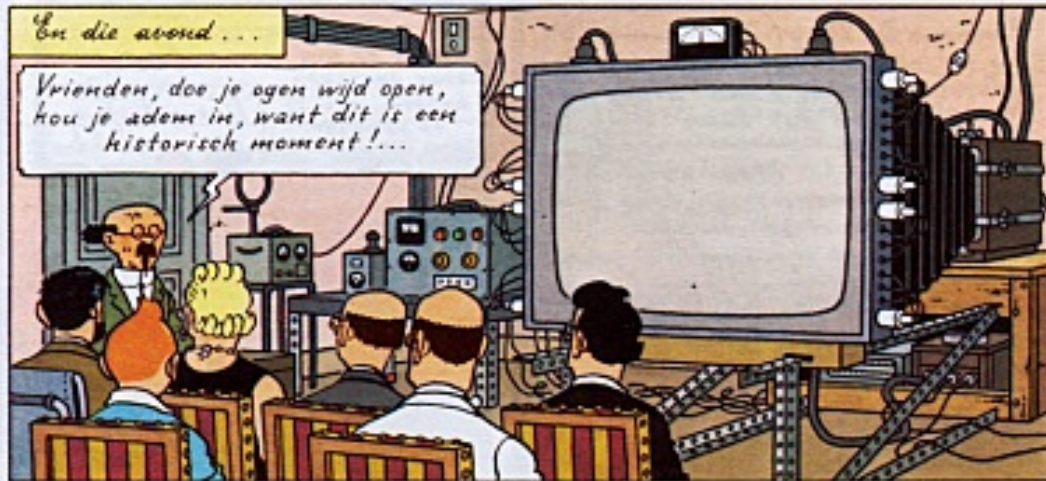


Ja, inderdaad... In alle bescheidenheid zeg ik jullie: het is geniaal!... Jullie zullen daarover trouwens zelf kunnen oordelen! Vanavond staat de beroemde uitzending "Ieder zijn Narigheid" op het programma. Ik nodig jullie uit bij mij te komen kijken.



En die avond...

Vrienden, doe je ogen wijd open, hou je adem in, want dit is een historisch moment!...



Beste kijkers **BING** Ieder zijn **BOM** narigheid **DONG**



Wij bieden u een sensationeel programma. U zult het beleven alsof u er zelf bij bent...



Het XXte Congres van de Partij der Moustachisten te Szohöd... Het geheimzinnige leven van de afschuwelijke sneeuwman en de smaragdendiefstal te Molensloot.

Wel alle-machtig!

Wat een toeval!

Dat treft!



Tijdens het XXIe Partijcongres der Moustachisten te Szöhöd richtte generaal Plekszy-Gladz zich in heftige bewoordingen tot...



Het beeld is misschien niet erg duidelijk, maar ik zal het juist afstellen...



DIEGEDOEG DAGADIGEDOEG DOEGODOEG
DAGODAGODOEG DEGEDOEG

Nou gaat het al beter, hè?



Nu is het het geluid!

Fijn in orde, hè?

Nee! Het geluid! Het geluid is niet goed!



O! Wat jammer... Zeker een lamp gesprongen... Dat is in een ommezien hersteld...



En een kwartier later...

Het was maar een kleinigheid!



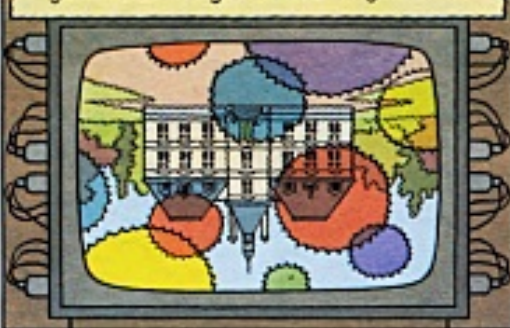
...bondig de feiten. Zoals u ongetwijfeld weet, vertoefde de beroemde Italiaanse zangeres, Bianca Castafiore, momenteel in ons land.



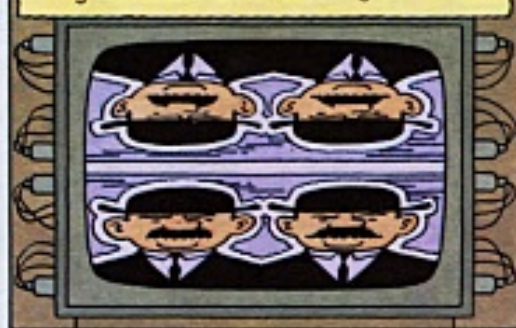
Ik lach bij 't zien van m'n schoonheid in dees spiegel...
Ben ik dat? Ho!
Wat afschuwelijk!



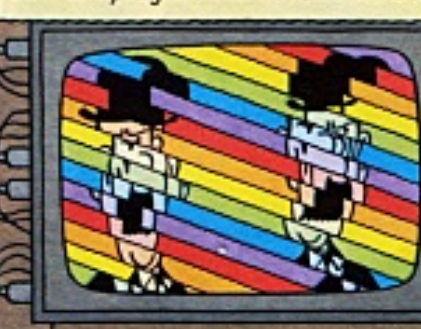
...van Molensloot en werd er het slachtoffer van een brutale diefstal: een prachtige smaragd verdween onder geheimzinnige omstandigheden.



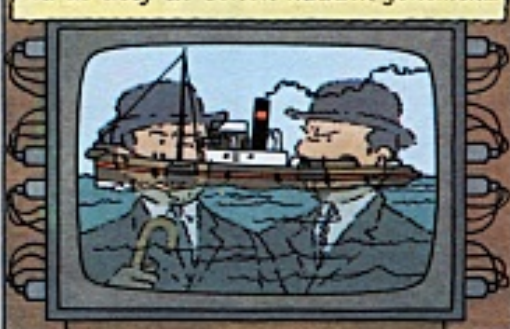
Onze reporters hadden het geluk de inspecteurs, die met het onderzoek belast waren, te kunnen interviewen. Zij verklaarden het volgende...



Wij moesten de kawoners van het besteele er buiten laten, want niemand van hen had de diefstal kunnen plagen. Wel verdachten wij...



...dadelijk de zigeuners, die hun kamp in de nabijheid van het kasteel hadden opgeslagen en die de ragna de doof de benen hadden genomen...



Ze zouden echter spoedig opgespoord en in verzekerde bewaring gesteld worden. Vier en twintig uur later, tijdens een onderzoek in hun woonwagens... heu... woonwagens... stonden we voor een verrassing!



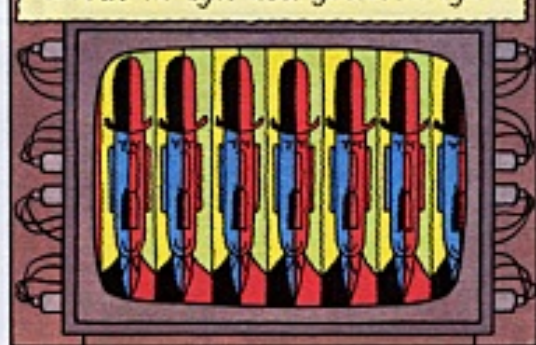
We vonden niet alleen een gouden schaartje, dat van het kamermeisje van mevrouw Castafiore bleek te zijn, maar in één van de woonwagens...



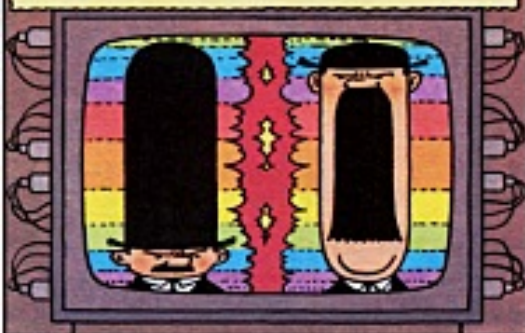
...ontdekten we een afgerichte aap!... De diefstal van de smaragd kon alleen gepleegd worden door iemand, die langs de gevel klom en dus uiterst lenig moest zijn... We hebben die man ontmaskerd: het was de aap!... De hele bende blijft natuurlijk...



...ontkennen!... De schaar zou "gevonden" zijn door een klein zigeunermeisje bij hun kamp... De aap zou steeds in zijn kooi gebleven zijn.



Vozer staan wij dus... De smaragd blijft nog steeds zoek, doch het weervinden is kechts slinderspel!



Onze hartelijke gelukwensen, heren, voor dit prachtige onderzoek en voor de glasheldere uiteenzetting, die u de kijkers hebt gegeven.



Wij moeten nu van dit opwindende onderwerp afstappen en ons gaan verdiepen in...



Alles is natuurlijk nog niet tiptop in orde, maar...

Ik heb "shimmy" in mijn ogen!

Voor mijn ogen danst ook alles!

Voor de mijne ook!



De volgende morgen...

Arme zigeuners!... Ik blijf in hun onschuld geloven... Ik heb de gevel nogmaals bestudeerd: zelfs een aap zou sporen nagelaten hebben. Ik zie niets, dus...



Zo! Mijnheer Wagner gaat naar het dorp... op de oude fiets van Nestor!

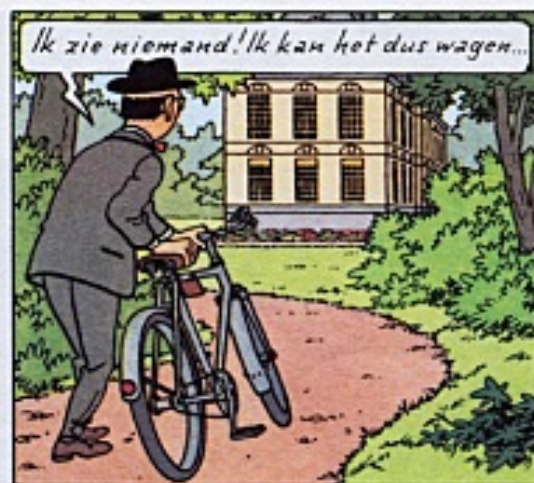
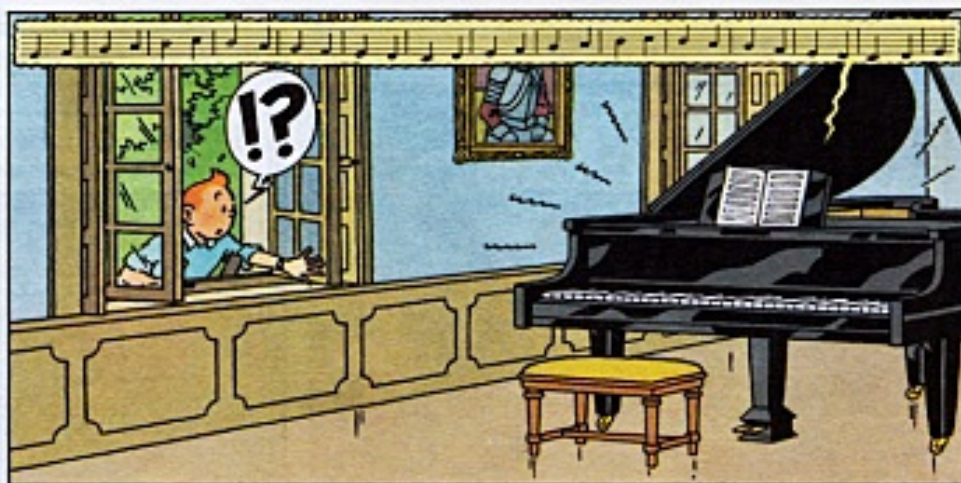


Hij heeft dus zijn piano even in de steek mogen laten van mevrouw Castafiore! Daarvan moesten we profiteren, Bobbie!



We gaan naar binnen... Voor één keertje zullen we niet door toonladders geplaagd worden!







Zal ik u een handje helpen, meneer Wagner?

Nee! Het gaat best! Dank u!



Hoe...hoe...bent u hier binnen gekomen?
Op dezelfde manier als u, mijn beste meneer Wagner! Maar zet u die ladder toch weg!



Ik deed het om wat oefening te hebben... Grappig, nietwaar?
Héél grappig!...En die bandrecorder?...Ook voor de oefening?



Ja, die bandrecorder... Luister... Beloof me er geen woord van te zeggen aan mevrouw Castafiore! Ik heb dat systeem uitgedacht om af en toe een beetje frisse lucht te kunnen happen. U weet wel, dat zij wil, dat ik de hele dag maar aan die piano blijf zitten!



Frisse lucht? Dorpslucht bedoelt u zeker, niet?!
O, u weet het dus... Wel, ik zal het u vertellen... Ja... Ik...



IRMAA!...Zeg, hebben jullie Irma niet gezien?
Verschrikkelijk! Ik heb vergeten de deur op slot te doen!
Irma? Nee, mevrouw!



Dank je! Maar...zeg eens, meneer Wagner, en je gamma's?
Mijn...mijn mamma's vrouw?...Ik...



Maar hij speelt toch, mevrouw! Hoort u dat dan niet?
Ja, inderdaad... Pardon! Ik was verstrooid!



Ik weet waarachtig niet meer waar mijn hoofd staat!

Dank je!... Maar waarom hebt u mij eigenlijk geholpen?

Ik wou alleen met u zijn...
Ga nu aan de piano zitten...
Dat is veiliger... Ik luister.



Wel... Ik moet u iets bekennen :
Ik hou van gokken... Ja, ik wed
op renpaarden... en om elke dag
mijn weddenschap te telefoneren
ga ik naar het dorp...

Zo!



Dat was het dus?... U was echter niet
in het dorp op het ogenblik, dat de
smaragd gestolen werd en een geheim-
zinnige onbekende van de trappen viel...
Dat was u, nietwaar?

Ja, dat was ik...



Ik was op zolder geweest... en toen ik
naar beneden kwam, hoorde ik plot-
seling de signora gillen... Ik holde vlug
naar beneden om aan de piano te gaan
zitten en toen viel ik over die tree!

Wat zoekt u
op zolder?



Ik meende, dat ik al een paar
keer tegen de avond daar boven
had horen lopen... Mevrouw
Castafiore heeft mij dat ook
verteld, de nacht nadat ze
hier aankwam. Ik wou weten
wat er gaande was en...



Waarom hebt u ons niet
gewoon gewaarschuwd?

Ik was bang me belachelijk te
maken voor het geval ik niets
zou gevonden hebben... Ik heb
trouwens niets gevonden...



Nog iets, meneer Wagner. De dag na uw
aankomst hier, ontdekte ik uw voetsporen
onder het raam van mevrouw Castafiore...

Haha! Wat
wordt er toch
weer gepraat!



O, ja... Dat is best mogelijk... Na dat
nachtelijk voorval ben ik eens gaan
kijken, of het soms mogelijk was om
langs de klimop naar boven te klimmen.

O.K.! Nu weet ik alles wat ik
weten moest!



Ik geloof niet dat hij de
smaragd gestolen heeft.
Hij leek eerlijk... Maar ik
zal de ware schuldige
ontmaskeren!



Vanavond ga ik naar de zolder
...Ik mag geen enkel spoor
verwaarlozen... Kom, Bobbie!

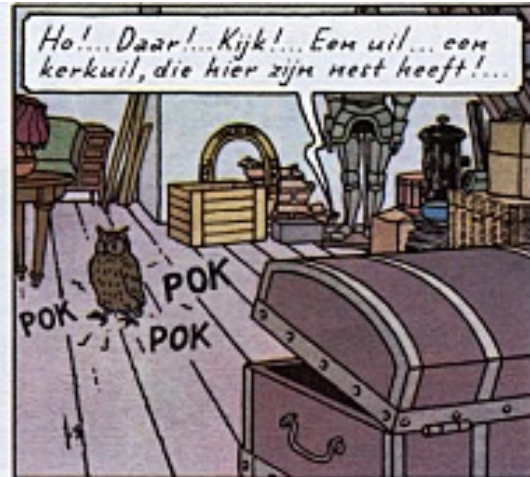
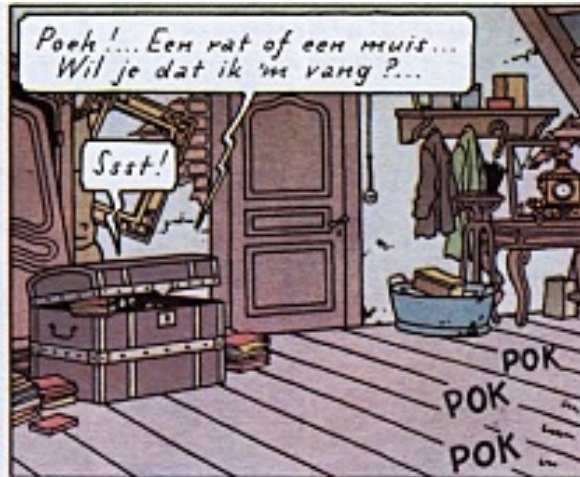
Ben je daar
eindelijk?

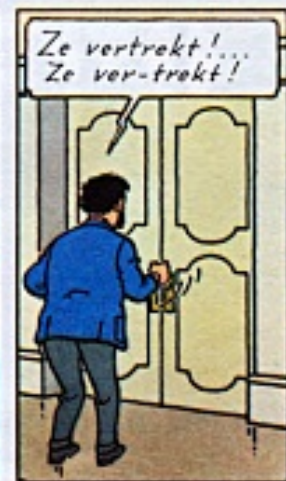


En 's avonds...

Ssst..







Oei! Oei! Als dát
maar goed afloopt!...

!!!

Ik moet hoognodig orde in
die wagen scheppen zo gauw
ik tijd heb...

Wat is er aan de hand?...
Wat is er aan de hand?...

Wat is er aan de hand?...
Wat is er
aan de hand?...

Mijn beste kapitein Maggoek,
ik... O, kun je weer lopen?...
Hartelijk gefeliciteerd!...

Dankuwel.

Ik vind het vreselijk een domper
op je vreugde te moeten zetten,
maar ik heb je droevig nieuws te
melden: morgen ga ik weg!...

Nee!... Hoe is dat moge-
lijk?... Is het heus waar?...

Helaas, ja, mijn vriend. De Scala van Milaan
verwacht me. Ik moet optreden in een
opera van Rossini voordat ik naar Amerika
vertrek...

Hoe jammer... Dat
spijt me... Ik... en is...
Is het heus waar?

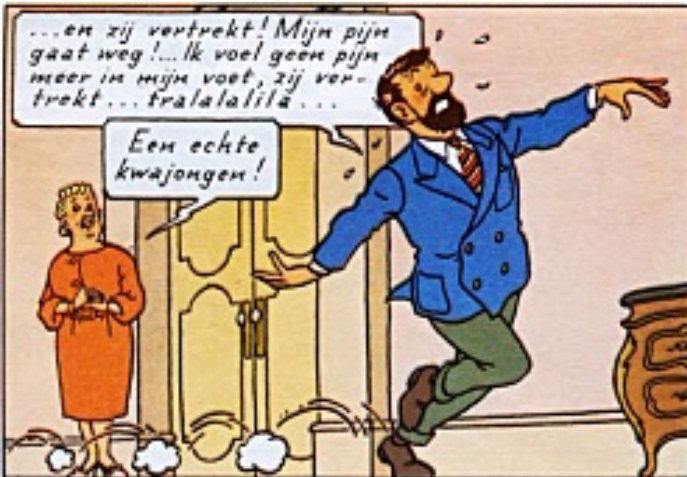
Ik vind het aardig van je,
dat je zo aandringt dat ik
hier blijf, maar ik heb mijn
plaats in het vliegtuig al
besproken.

Ha!

Ze vertrekt!...
Ze ver-trekt!

Ze vertrekt... Ta boera ♪♪
tralala ♪♪ tralalalila...
Ze vertrekt, ouwe jongen!

Ze vertr...? Tralalala...
tureluu... Heu... Hem!...

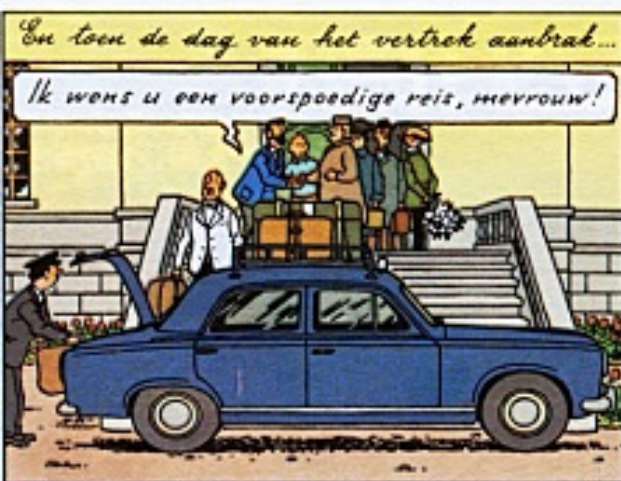


...en zij vertrekt! Mijn pijn gaat weg!... Ik voel geen pijn meer in mijn voet, zij vertrekt... tralalalilá...

Een echte kwajongen!



Kom! Ik zal jullie iets te drinken geven, dan knap je weer op!



En toen de dag van het vertrek aanbrak...

Ik wens u een voorspoedige reis, mevrouw!



Tot kijk, beste kapitein Medock. Ik dank je hartelijk voor je gulle gastvrijheid... Het spijt me dat ik je al moet verlaten, maar ik beloof je terug te komen...

Ik... Ja... Dat hoop ik, mevrouw.



En mijn smaragd... sniff... sniff... Als je nieuws mocht vernemen over mijn smaragd...

Dan waarschuw ik u onmiddellijk... ja, ja... u kunt rustig vertrekken...



Ik bied u dit ruikertje rozen... Het zijn de eerste exemplaren van een soort, die ik zelf gekweekt heb en die ik de naam "Bianca" gaf!

Daar ben ik dolblij mee!



Ze zijn heerlijk!... Heeeeerrrrlijk!... En wat een geur!... Ruik even, kapitein Kapstock...

Dank u, liever niet!



Laat me je omhelzen, professor...

SMAK



Nu moet ik heus gaan...

Ja, ja! Inderdaad! Tot kijk! Tot kijk!



Tot kijk!... Zorg goed voor Koko!

Dat komt voor elkaar!

Dank u!... U ook niet!



Kom gauw terug!



HEMEL! MIJN JUWELEN



Meneer!... Meneer!...
D'r koffertje!

Hemel! Haar
juwelen!



Dank je wel, Prosper!...
Als beloning zend ik je
een foto met mijn
handtekening.



Nu is alles afgelopen!... Alles
is uit!... Afgelopen met de
toonladders!... Uit met de
zangoefeningen!... Afgelopen
met: Hemel! Mijn
juwelen!



HEMEL! MIJN
JUWELEN!



Ha! Jij lelijke snortvogel!
Als jij je veren niet kwijt
wilt, raad ik je aan een
ander wijsje te zingen!

KRAO!



HOUD JE MOND WANNEER
IK SPREEK, DUIZEND
BOMMEN EN GRANATEN!



Drie weken later...

Ja... Ja... Ja, ik weet het... Het
is allemaal mijn schuld... Wat
zegt u?... Nee, uw schuld is
het natuurlijk ook niet... Ja...
Maar het was net vakantietijd
... Ik kreeg griep en... Ha! Wan-
neer?... Morgen?...
Nee, dat kan niet
... Ik kom begin
volgende week...



Wacht maar eens!
Als je eenmaal
hier bent, zal ik je
wel eens vertel-
len, hoe ik over
je denk!



Verdraaid! Wat hebben
ze toch weer een haast!
't Is toch zeker geen
wonder, dat je de laat-
ste tijd zoveel over
hartkwalen hoort!

Je hebt gelijk,
Isidoor!
Vooruit...



Heb je dat stukje in
de krant gelezen?
Dat stukje over...

...Castagnet! Ja,
ik heb het gelezen.

DE NACHTEGAAL EN DE POLITIE

TRIOMF zonder weerga... Onvergetelijke uitvoering... Bui-
tengewone artieste... De Italiaanse pers is verrukt
over de recente galavoorstelling in de Scala van Milaan, waar
de beroemde zangeres Bianca Castagnone, alvorens Europa te
verlaten, optrad in de opera van Rossini: LA GAZZA LADRA.
Vijftien open doekjes vielen de diva ten deel. Bravo, bravissimo!
We hopen dat het enthousiasme van haar bewonderaars het
leed, dat haar trof, mag verzachten. Men beweert, dat de
zangeres ontroostbaar is over het feit dat een van haar prach-
tigste juwelen spoorloos verdwenen is.

De Zaak van de Smaragdendiefstal, die in het kasteel Mo-
lensloot plaats vond, heeft al heel wat stof doen opwaaien.
Men beschuldigde zigeuners ervan een aap gebruikt te
hebben om de prachtige steen, een geschenk van de maharadja
van Gopal, te ontvreemden. Er rust nog steeds een zware ver-
denking op de zigeuners, die in verzekerde bewaring werden
gesteld. De smaragd blijft echter tot op heden spoorloos...
De Milaanse Nachtegaal zal met één sleutel de Astor



Dat idiote praatje van
een stelende aap doet
nog steeds de ronde.
Ik zie me al zo'n
aap...

Over dieren
gesproken,
weet jij wat
de steenhouwer
me vertelde?



Maar... Maar... Waarom ei-
genlijk niet?

Waarom
niet wat?



Waar ga je heen?...
Maar waar ga je heen?

Ik ben zo
terug!

Waf!
Waf!



Wel verdraaid! Wat man-keert die jongen nou!



Kapitein, heb je soms een boodschap mee te geven voor mevrouw Castafiore?

Een boodschap? Ik? Voor Castafiore?...



Nee, een boodschap... Ik heb vergeten je te zeggen dat ik straks naar Milaan vertrek. Ik zal mijn Supercolor Tryfonar presenteren op het Internationaal Televisiecongres. Vanzelfsprekend ga ik onze charmante vriendin even begroeten!

Ha ja? Wel, zeg haar alles wat je wilt, maar alsjeblieft, inviteer haar niet op Molensloot!



Dat is erg vriendelijk. Ik zal het haar zeggen! Je invitatie zal haar erg veel genoegen doen!



Kapitein! Kapitein!

Wat is er nu weer? Is er brand?



Woont er hier een houthakker in de buurt?

Een houthakker? Ja, Vanderloo. Hij woont in het dorp. Maar waarom?



Dank je! Ho ja, dat vergat ik bijna... Telefoon naar de Jansens. Zij moeten zo gauw mogelijk komen, zeg maar in verband met de smaragd.

In verband met de smaragd? Maar...



Tot kijk! Maar vergeet niet te bellen!

Maar, Kuifje, zeg nou eens...



En een uur later...

Wij zijn alleen maar gekomen omdat wij gewetenloze... pardon! gewetensvolle detectives zijn, want wij weten werkelijk niet, wat hij ons nog over die diefstal zou kunnen vertellen. Het staat als een paal boven water, dat de zigeuners met hun gedresseerde aap die diefstal gepleegd hebben.



Voor ons is de zaak zo klont als een klaartje, nietwaar Jansen?

Ik voeg er zelfs aan toe: zo klaartje als een klont! Dat is mijn mening, en ik deel ze!



Het enige, wat Kuifje ons zou kunnen vertellen, is de plaats waar het juweel verborgen is en dat...

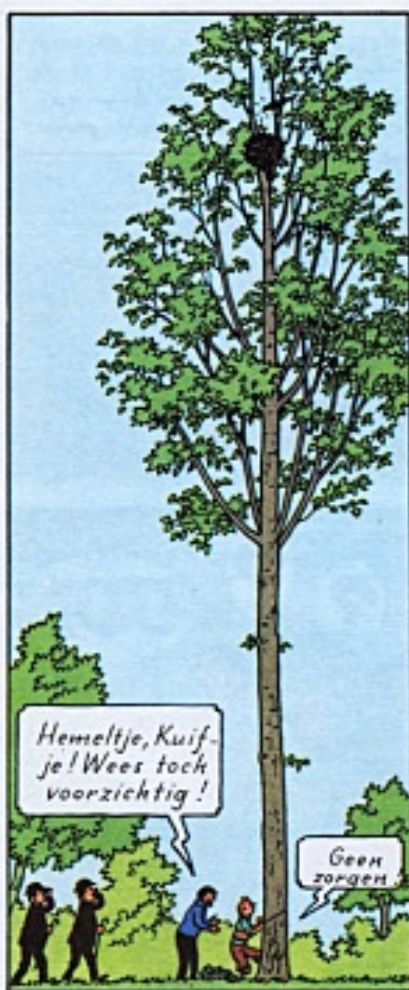


Wel, heren, als jullie met me mee willen gaan, zal ik jullie de plaats laten zien!

Jij?

Neen?

Ja?





Onderuit!! Een dode tak!



KRAK



Niks gebeurd... Hoe is het? Heb je iets gevonden?

Ja, hier komt de vingerhoed van Irma al...



EN DE SMARAGD... HIER IS DE SMARAGD!



Glasscherven... Een glazen knikker... Een monocle... En dat is alles! Ik kom naar beneden...

Kweeeek
Dief!



Prachtig! Kuifje, je bent een kei! Maar hoe kwam je zo opeens op het idee dat het een ekster moest zijn?

Hoe keette de opera, waarover ze in de krant schreven?



Weet ik niet meer... Was zo iets als Pizza... of Ragazza...

La Gazza Ladra, dat bete kent De Diefachtige Ekster! En toen ging me opeens een licht op!



Ik zei bij mezelf: er is een gazza ladra in de omgeving. Waar? Bij de plaats waar het schaarltje uit het nest van de dievegge is gevallen en de kleine Miarka het gevonden heeft... Ik ben naar die plek toe gegaan en vond toen dat nest in de boom... De zigeuners zijn dus werkelijk onschuldig!



Wij hebben altijd pech! Nu we eens een keer de schuldigen te pakken hebben, weten ze het toch nog zo te draaien, dat ze onschuldig zijn!

Je hebt gelijk! Het lijkt wel opzet!



In ieder geval hebben wij de smaragd teruggevonden en dat is de hoofdzaak! Wij moeten hem nu nog aan mevrouw Castafiore geven!

Onze vriend Trifonius vertrekt zo dadelijk naar Milaan. Hij zou de smaragd misschien kunnen meenemen!



Geen kwestie van! Wij en wij alleen zullen het juweel aan zijn eigenaar teruggeven! Adelplicht verdom!

Goed, goed, hier heb je de smaragd!



Wat mij het meeste plezier doet is het feit, dat er nu geen verdenking meer rust op de zigeuners!

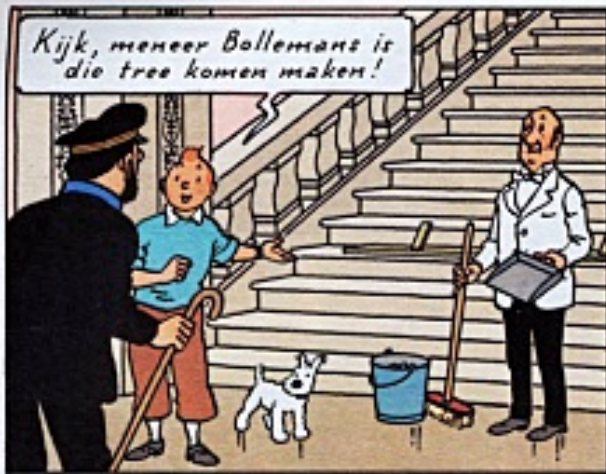
Zo'n smaragd is toch mooi, he!

Ja, dat zeg ik ook.




? ? OO!..









HERGÉ

DE AVONTUREN VAN KUIFJE EN BOBBIE

Kuifje in Afrika	De zeven kristallen Bollen
Kuifje in Amerika	De Zonnetempel
De Sigaren van de Farao	Kuifje en het zwarte Goud
De blauwe Lotus	Raket naar de Maan
Het gebroken Oor	Mannen op de Maan
De zwarte Rotsen	De Zaak Zonnebloem
De Scepter van Ottokar	Cokes in Voorraad
De Krab met de gulden Scharen	Kuifje in Tibet
De geheimzinnige Ster	De Juwelen van Bianca Castafiore
Het Geheim van de Eenhoorn	Vlucht 714
De Schat van scharlaken Rackham	

DE VERFILMDE AVONTUREN VAN KUIFJE

Kuifje en het Haaienmeer
(naar de grote tekenfilm)
Kuifje en het Geheim van het « Gulden Vlies »
Kuifje en de blauwe Sinaasappels

SPELEN MET KUIFJE

op Molensloot
in Syldavië

DE AVONTUREN VAN JO, SUUS EN JOKKO

Het Testament van Mr. Pump
Bestemming New York
De « Manitoba » antwoordt niet meer
De Uitbarsting van de Karamako
De Najavallei

DE GUITENSTREKEN VAN KWIK EN FLUPKE

Reeksen 1 - 2

LEO EN LEA BIJ DE LAPINO'S

Lees iedere week het weekblad KUIFJE

SCANS + EDITS
DOOR
BUSHDOCTOR

