

F.C. DE KAMPIOENEN

GINETTE



HEC LEEMANS

F.C. DE KAMPIOENEN

GINETTE



Met medewerking van
Swerts en Vanas



STANDAARD UITGEVERIJ

Onze voorzitter is er nog steeds niet, Maurice. Hij zou nochtans naar onze oefenmatch komen kijken.

Bravo, Mark!
Een echte knaller!
Recht op het doel!

Helaas...



Hebben jullie dat gezien, mannen?
Wat een voltreffer!

Maar... Het doel van de tegenstrever ligt aan de andere kant van het veld, kijken!



Dat kijken heeft alweer een owngoal gemaakt!

Ik heb nog eens naar de voorzitter gebeld, maar hij neemt niet op.

Dat is niet normaal. Wat zou er aan de hand zijn? Ga eens kijken, Maurice.

Ik loop al.

Het is altijd wat met Boma. En Maurice mag weer opdraven.



Zijn auto staat er. Hij is dus thuis.



De deur staat open.
Dat valt mee. Dan moet
ik niet kloppen, want
de bel doet het niet.



Voorzitter? Wat een chaos!
Wat is er aan de hand?

MAURICE! Kom je mij
een handje helpen,
copain? Ik raak er niet
meer aan uit!



Mijn boekhouding is een puinhoop! Ik sta op de rand
van het faillissement, Maurice! Wat moet ik doen?

Euh...



Is het zo erg,
voorzitter?

Nog erger, copain.



Bekijk dat! Mijn brandkast is bijna
leeg! Al mijn zwart geld is op.

Oei, oei!



Als ik niet snel nieuwe fondsen
vind, is het uit met mijn fabriek.
En met de Kampioenen!



Ja, ik heb hem gezegd dat hij het dit
keer maar zelf moet oplossen! Ik doe
zijn boekhouding niet meer.

Bravo, Doortje!



Hij gooit het geld door deuren en vensters! Hij schrijft valse
facturen bij de vleet. Al zijn zwart geld jaagt hij erdoor in
de 'Pussycat'. En dan is hij verbaasd dat hij aan de rand
van de afgrond staat.

Ja, maar... Wacht even...
Als Boma ten onder gaat,
verdwijnen ook de Kampioenen!



Oei! Dan kan ik het café wel sluiten...
Wat moet ik dan gaan doen?

Endelijk met pensioen
gaan, Pascale. Daar ben
je oud genoeg voor.



Zèèg!

Gedaan met dat
voetbalgedoe! Xavier zou
eindelijk meer thuis zijn.

Pol ook! Elke
zondag op bezoek
bij mijn moeder!



Het is toch zo? Heeft het niet lang
genoeg geduurd? 30 jaar Kampioenen...
Niemand zal ze missen.

Als Boma failliet gaat,
heb jij ook geen baan
meer, Carmen.



Oei... Dat is ook waar! Zou je toch niet
zijn boekhouding in orde willen brengen,
Doortje?

Dat hij het zelf maar uitzoekt.
Het is een puinhoop!



Het is een puinhoop.
Er is geen beginnen aan.

Ik weet het, copain.
Ik ben verloren!



Wat is dit, voorzitter? Een ongeopende
envelop, die volgens de poststempel
veertien dagen geleden is aangekomen



3A

De zending is
van notaris
Poepakker.

Van de notaris?
Maak vlug de
envelop open,
copain!



Een hoop papieren... Oei... Blablabla...

Wat schrijft hij?



Hij wil u op zijn kantoor zien
in verband met de erfenis van
uw oom Alexander.

Een erfenis? Is mijn oom
Alexander overleden?
Ik weet van niks?



Wat zou die mij kunnen nalaten?
Hij sukkelde van het ene faillissement
in het andere...

De notaris spreekt nochtans
over een belangrijke erfenis...



Die erfenis is
misschien wel
je redding,
voorzitter!

Daar zeg je wat,
Maurice! Wanneer
wil die notaris mij
spreken?



De 27e, om 17 uur op zijn kantoor...

Maar... **DAT IS
VANDAAG, COPAIN!**



3B

Om 17 uur? Dan hebben we nog een kwartier om tot bij de notaris te geraken.



Kom, Maurice! We hebben geen minuut te verliezen... Stap in!

Ja, maar... De match is nog bezig...



De match kan wachten, copain!



Notaris Poenpakker... Hier is het. We zijn net op tijd.



Jawel... De notaris verwacht u, meneer Boma. Hierlangs.



Ah! Meneer Boma! Ik vreesde al dat u niet zou komen...

Het scheelde niet veel, copain.



Laat ik u voorstellen aan juffrouw Dracula, die jarenlang de persoonlijke verpleegster van uw oom is geweest.



Ik heb hem verzorgd tot zijn laatste snik.

Uw oom was een onverbeterlijke lolbroek, die altijd het hardst om zijn eigen grappen lachte. Hij is al lachend gestorven.

Een optimist tot in de kist, zeg maar.



Dan gaan we nu over tot de orde van de dag. Oom Alexander heeft zijn testament in deze doos laten bezorgen...



Heel ongewoon, maar goed. Laten we de verpakking openmaken...



AAAAAH!
DZOOONE!





Moet je dat vragen? Ginette is natuurlijk een of andere lullebel die hij kent uit de 'Pussycat'.

Ik had niet anders verwacht!

Julie hebben het verkeerd voor, dames. De voorzitter heeft het me uitgelegd. Ginette is een auto.

EEN AUTO?!

Een 2pk van Citroën, waarmee meneer Boma in zijn jonge jaren ontelbare keren op vakantie is vertrokken.

Vooraf naar de Côte d'Azur, copain.

Volgens het testament van zijn oom zal Ginette hem naar een schat leiden, maar meer weten we niet.

Amai!

Als ik die schat vind, ben ik financieel uit de zorgen. Maar hoe moet ik dat aanpakken, mannen?

We moeten eerst Ginette vinden, voorzitter. Waar mag die zijn?

De volgende dag...

Dit is het landgoed van mijn oom... Het maakt ook deel uit van de erfenis... Maar...

Zo te zien zal het mij vooral veel geld kosten om het te laten opknappen...

Zeg dat wel...

Meer dan veertig jaar geleden heb ik Ginette achtergelaten in deze schuur...

Ik vraag me af of ze er nog steeds staat...

Kijk eens, voorzitter? Is dit je geliefde autootje?

WOW! Een echte gait!

Je oom heeft er zorg voor gedragen! Het ziet er pico bello uit. Dit ding is zeker vijftig jaar oud!

GINETTE!

De sleutel zit erop! Zou ze nog willen starten, na al die jaren?

KRRR...KRRR...

Oei, ze geeft geen kik.

Logisch. Ze staat hier al zo lang!

Je moet de motor aandrasien! In de koffer ligt een zwengel.

Dat doe ik!
Dat doe ik!

Probeer maar, Vertongen!

**HNN!
HNN!**

HNNHNNHNNHNNHNN!

VROM...VROMVROM...

Joepie! Ze slaat aan!

PRUT...PRUTPRUTPRUT...

Oei. Ze valt weer stil.

Ik weet hoe dat komt!

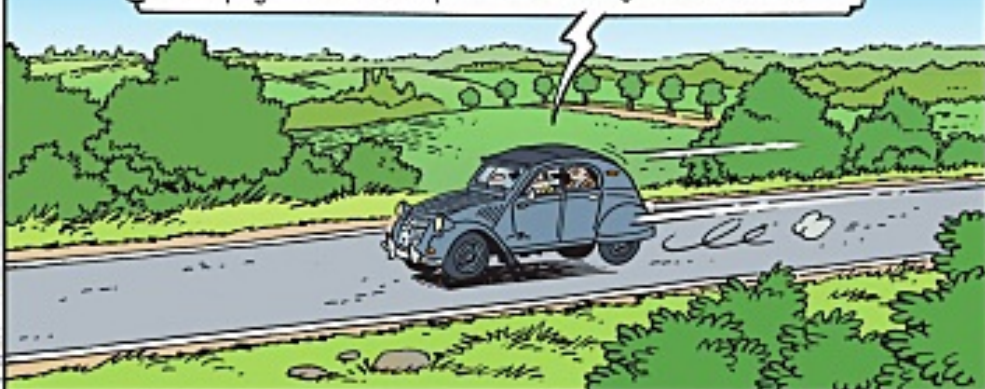
7A

7B





Épernay is wereldberoemd vanwege zijn prestigieuze champagnehuizen... Het is de hoofdstad van de champagnestreek... Amper drie uur rijden van hier.



De grote champagnehuizen liggen naast elkaar aan de beroemde Avenue de Champagne en zijn natuurlijk te bezoeken.

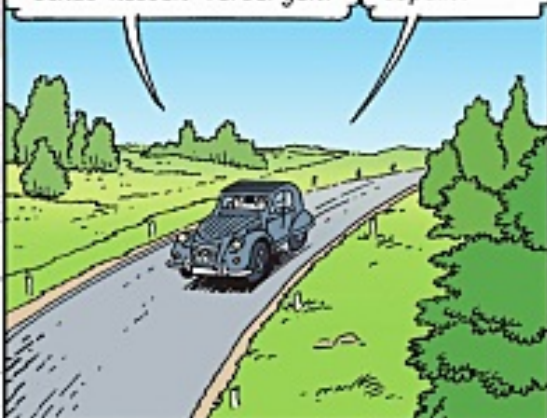
Jaja! Dat weet ik allemaal, Ciske! Mijn oom had daar zijn wijnkelder...

Wat weet jij veel, Ciske!



En door zou hij zijn schat hebben verborgen?

Dat hoop ik, copain!



Drie uur later...



Daar is Épernay! We zullen snel weten of mijn oom mij in het ootje neemt of niet...

Ah! Daar zijn ze! De beste manier om iemand te schaduwen is door hem vooraf te gaan.



Hier is de Avenue de Champagne!

Kon ik me maar herinneren bij welk champagnehuis mijn oom zijn kelder had!



Hier! Dit is het! Modeste et Pompon!



Na zo'n rit heb ik wel zin in een glas champagne, mannen.



Héhé! Ik heb jullie in de gaten!



Ja... Ik herinner me uw oom heel goed, meneer Boma. Hij was een van onze beste klanten.

MODESTE & POMPE

Ik wist niet dat hij is overleden. Mijn innige deelneming...

Hij had hier zijn eigen wijnkelder.

Dat klopt. En omdat u zijn erfgenaam bent, hebt u natuurlijk toegang tot zijn kelder.

Volg me.

O! We gaan met een roltrap naar beneden.

Joepie!

We bewaren onze champagne ondergronds in mergelgrotten.

Vrije toegang in deze tent... Dat komt me goed uit. Tussen de andere bezoekers val ik niet op.

O! De toegang tot de grotten is best indrukwekkend!

Mijn gedeelte!

En die eindeloze gangen!

We bewaren hier miljoenen flessen.

Je hebt een heel leven nodig om dat op te drinken, copain.

Ah! Hier mag je champagne proeven, Maurice! Ik heb dorst!

Ja, maar... Ciske...

MODESTE & POMPE

We zijn hier voor serieuze zaken.

Ach, één glaasje
kan geen kwaad.



Wacht! Ik drink dat wel voor
je op. Je metalen mechanisme
zou kunnen roesten.



Ik moet zeggen dat het smaakt.

Drink er nog
eentje voor mij.



Je hebt gelijk. Eentje is geentje, hè?



En het schijnt dat champagne
goed is voor de gezondheid.



Hier is de kelder van uw oom,
meneer Boma. Ik heb de sleutel...



Maar zoals u ziet, is de kelder leeg, op die ene fles na. Hij heeft de laatste
maanden de hele voorraad opgedronken. Alsof hij zijn einde voelde naderen.



Eén fles? Is dat alles? Weet
u zeker dat hij niets anders heeft
achtergelaten in deze kelder?

Ik weet niet waaraan u denkt,
maar onze kelders dienen enkel
als opslag voor onze champagne.



Een fles champagne. Mijn oom
houdt me voor de gek, Vertongen.



Misschien heeft hij er geld in ver-
stopt, meneer Boma? Of diamanten!



Diamanten? Zou die oude gek zijn
fortuin in de vorm van diamanten
verstopt hebben in een champagnefles?



Je kunt niet zien of er iets in de fles zit. Wat nu gedaan?

In de brief van je oom stond dat we zijn laatste fles moesten opdrinken... **HIK!**

HIK!

Maar! Julie zijn dronken?!

We hebben een gl...
glasje of zes...
zeven geproefd... **HIK!**

Waar waren
Julie gebleven?

Ik haal glazen!
We maken die fles
soldaat. **HIK!**

Niet hier, kalf!
Julie hebben
al genoeg op!

Die fles wordt de mijne!

HE?!

Die vent heeft mijn fles afgepakt!

HOUD DE DIEF!

Oei! Die moet dorst hebben!

Doe iets! Ga
hem achterna!

HIK!

Supermarkske lost
dit wel op! Hij
komt niet ver!

Dit is hier nog nooit gebeurd, meneer
Boma! Een dief in onze wijnkelder!

Ga Mark helpen,
knuppels!

HIK!

De roltrap! Als hij maar niet
denkt dat hij kan ontsnappen!

Oei! Ik heb de verkeerde trap
genomen. Deze gaat omlaag.
Sorry, mensen! Opzij!

Idioot!

GEK!

OEPS! HOLA! SORRY! PARDON!



Oei! De dief heeft intussen al de uitgang bereikt!



Maar dat is buiten Mark Vertongen gerekend...



BONNGG..



Oei! Die automatische schuifdeuren willen niet meewerken...

BZZZZZZ



Maar hij is nog niet van me af!



YIHAAAAA!



OEI!



Hij ontsnapt! Zijn auto stond klaar bij de uitgang!

VROAR





We zouden ze kunnen nareizen... Er komt een weekje vakantie aan. Ik ben best wel nieuwsgierig naar die schat.

Ik stel mijn busje tot jullie beschikking! Een schat! Man, man, man!

We weten niet eens waar ze zijn!

Ik zal de voorzitter morgen bellen. Het is nu te laat.

De volgende ochtend...

AI! AU! OW!

Man, man, man! Hoofdpijn! Alsof ik een houten kop heb!

Je hebt een houten kop, Ciske. En een kater. Te veel champagne.

Ah, daar zijn jullie, zatiappen. We staan hier al een halfuur te wachten. Kom, we verbreken.

We hebben een reis van drie uur voor de boeg, mannen!

Daar zijn ze! Als ze dachten dat ze me kwijt zijn, vergissen ze zich!

Wat heeft mijn oom in 's hemelsnaam met stripverhalen te maken? Dat vraag ik me af.

Drie uur later...

Épinal! We zijn er...

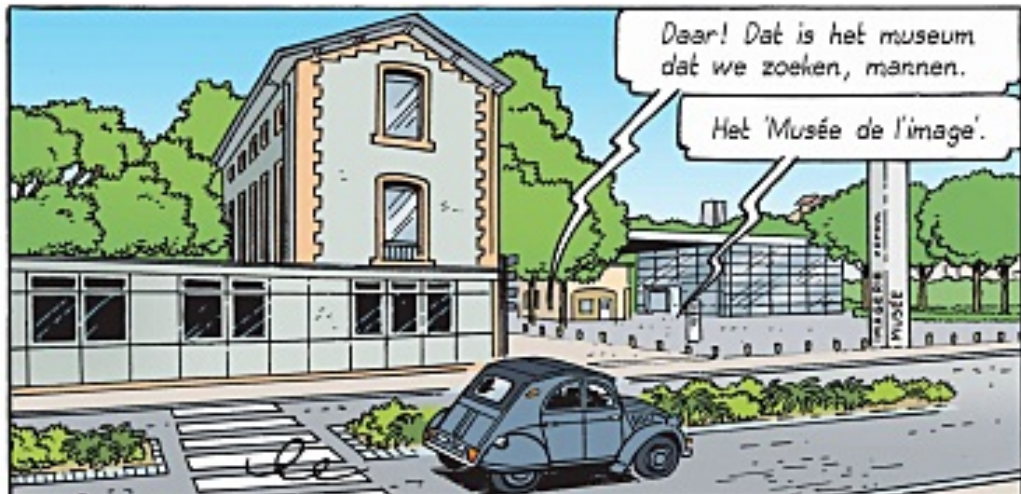
D166
ÉPINAL

En daar is de stad!

Ze hebben me niet opgemerkt... Goed zo...

16A

16B



Daar! Dat is het museum dat we zoeken, mannen.

Het 'Musée de l'image'.



En hier is de parking! Hier staat Ginette veilig.

Er zijn waarschijnlijk niet veel bezoekers. De parking is vrijwel leeg.



Dat zullen we gauw weten. Kom, mannen.



Oei! Het museum is gesloten! Wat nu?



Het wordt alsnog gekker. Wat zoeken ze hier? Maar ik kom er wel achter hoe het ineen zit met die schat.



Misschien vinden we ginds iemand. Dat is de oude, oorspronkelijke drukkerij. En die is nog volop in gebruik.

Die stond op een informatiepaneel bij de ingang.

Hoe weet jij dat allemaal, Ciske?



Kan ik jullie helpen, heren?

Zeker, copain! We zijn blij hier een levende ziel aan te treffen.



Jawel... De naam van uw oom, Alexander Boma, zegt me zeker iets.



Meer nog! Hij was één van de grote donoren van ons museum. Volg me, a.u.b.

Ai! Ik hoop dat hij niet al zijn geld heeft weggeschonken!

Haha! Nee... Hij gaf zijn indrukwekkende collectie 'männerkensbladen' aan het museum, inclusief de oorspronkelijke lithostenen. Ik zal u wat uitleg geven over de techniek.



Oei!

Dit is 'De Gelaarsde Kat', ons populairste personage en tevens onze mascotte.

Julie machines zijn wel hopeloos verouderd, copain.



Daar draait het hier net om, meneer Boma. Wij gebruiken enkel oude technieken om onze prenten te drukken. Deze oude 'Gutenbergpers' is nog dagelijks in gebruik.



Dit is bijvoorbeeld een prent met de avonturen van 'De Gelaarsde Kat' zoals we die al meer dan tweehonderd jaar drukken.



De drukkerij Pellerin in Épinail werd opgericht in 1736. Ze drukte duizenden 'männerkensbladen', die door leunders werden rondgebracht en verkocht in dorpen en steden.



De colporteurs sleunden een voorraad mee in een kist op hun rug... Voor luttele centiemen konden de kinderen hun 'männerkensblad' kopen...



De eerste stripverhalen.

Dat zou je zo kunnen zeggen.



Naast zijn kostbare collectie, bracht uw oom ons ook deze lithsteen, waarop een unieke strip getekend staat.

Maar dan wel in spiegelbeeld, copain. Ik kan er niets van lezen.



Dat klopt. Daarom hebben we er één afdruk van gemaakt, zoals uw oom ons heeft gevraagd. Hij zei dat er op een dag iemand zou komen om de prent op te halen. En nu bent u hier!



Kijk! Dit is ze!

O!



Ik moet trachten dichterbij te komen, om te horen wat ze zeggen... Maar hoe?



WIE ZOEKT, DIE VINDT

(HET VERHAAL VAN OOM ALEXANDER EN GINETTE)



Ginette heeft mij de mooiste jaren van mijn leven bezorgd.



Nadat mijn neef Balthazar haar had achtergelaten in mijn schuur, heb ik haar helemaal laten opknappen.



Ginette en ik hebben jarenlang Frankrijk doorkruist, waarbij mijn voorkeur uitging naar de beroemde wijnstroken.



Ik beken dat ik in die jaren van de wijnproeverij mijn hobby had gemaakt, zonder mij enige beperking op te leggen.



Ginette bracht me telkens weer zonder ongelukken bij mijn hotel.



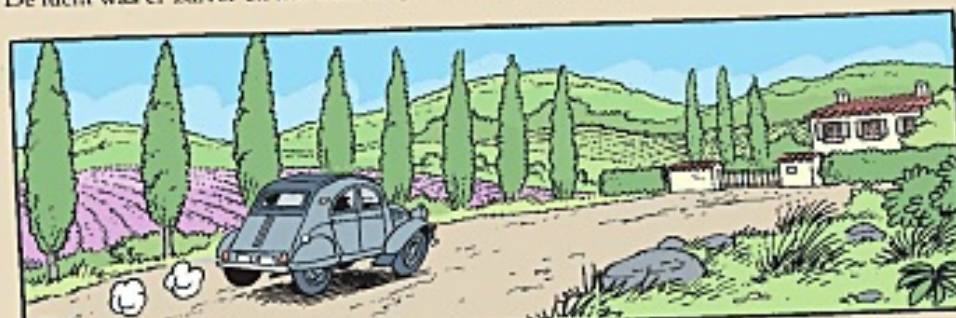
De volgende ochtend stond ze weer trouw op mij te wachten, terwijl ik mijn kater verwerkte.



Op een dag waren we in de Provence beland, waar ik de heerlijkste wijnen vond. De lucht was er zuiver en het weer altijd stralend. Het ware paradijs.



Ik bleef plakken in SAINT CENT, een zalig Provençaals dorpje. Ik besloot er een eigen stek te zoeken.



Ik kocht een bastide, te midden van de wijnvelden, op de Route de Malemort n°2232, waar ik sindsdien elk jaar de zomermaanden doorbracht met Ginette.



Jaren van geluk en goede wijn. Nu ik er niet meer ben, hoop ik dat Balthazar mijn schat zal ontdekken.

Pff! Die lhbostenen zijn zwaarder dan ik dacht. Maar zo denken ze dat ik hier werk...



Go alors! Wat een verhaal!

Uw oom stuurt ons via deze strip naar de Provence, voorzitter. We moeten de spoor volgen.

Jij bent slim, Ciske!



BANGKLANGKLANG!



MIJN LITHOSTENEN! DIE KIJNS HEEFT MIJN KOSTBARE STENEN LATEN VALLEN!



WEGLOPEN ZAL NIET HELPEN! JE BENT OP STAANDE VOET ONTSLAGEN!

Magr... Dat is de man die we in Epernay hebben gezien!



De dief van mijn champagnefles!
Ga hem achterna, Vertongen!



Oei! Dit keer mag ik hem niet laten ontsnappen!

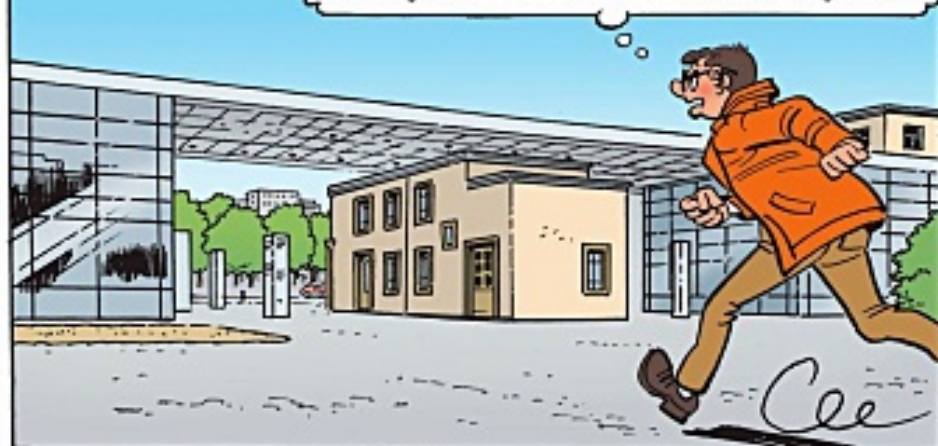


Kom, Ciske! We moeten Mark helpen!

Niet zo vlug! Ik kan niet volgen met mijn korte beentjes!



Ai! Hij is niet meer te zien. Waar is hij nu?

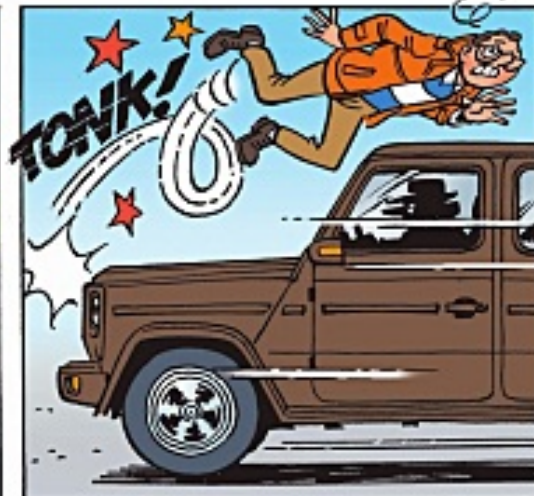


Hij kan niet in rook zijn opgegaan.



VROOOOR...

Oei! Natuurlijk. Hij heeft een auto.



MARKSKE?!

Ai! Hij is toch niet dood?



Markske! Lieve help! Je lijkt op een schilderij van Picasso!

Zeg tegen Bieke dat ik wat later zal zijn voor het eten.

Hij reaskalt!

Ik heb die bal recht in het doel geknald.

Copain? Wat is er gebeurd?

Die bandiet heeft hem overreden!

Ik had voorrang van rechts.

Waar ben ik? O! Ik weet het weer...

Hij lijkt in orde te zijn.

Heren... Is alles oké? Hier... Vergeet dit niet...

Ik heb de lithosteen van uw oom laten inpakken... Die komt u toe, als souvenir... Laat hem niet vallen. Er zijn vandaag al genoeg brokken gemaakt.

Ah... Merci, copain...

Die vent overhandigt hen een groot pak... Zou dat de schat zijn? Of iets wat ze op het spoor zet? Ik verlies ze geen seconde uit het oog.

Ik heb een hotel gereserveerd, mannen. Morgen vertrekken we naar de Provence.

Later...

Hallo? Popol?

O! Voorzitter! Ik ging je net bellen... Luister... Ik heb een voorstel...

Er komt een weekje vakantie aan... De Kampioenen zouden je kunnen helpen met je zoektocht naar de schat... Fernand stelt zijn busje ter beschikking...



Mijn lijdensweg is nog niet ten einde, Popol... Morgen vertrekken we naar de Provence, waar mijn oom een huis had...



De Provence! Wow! Dan komen we zeker. Zeg ons waar we moeten zijn... Als we vannacht vertrekken, arriveren we ginds in de late namiddag.



De volgende dag, na de middag...

We zijn al flink opgeschoten, mannen.



Ik heb de indruk dat we al de hele tijd achtervolgd worden, voorzitter.



Ik zie steeds weer dezelfde auto opduiken. Op een paar honderd meter achter ons...



Dat is natuurlijk die rare kwijt van gisteren, die achter ons aan zit...

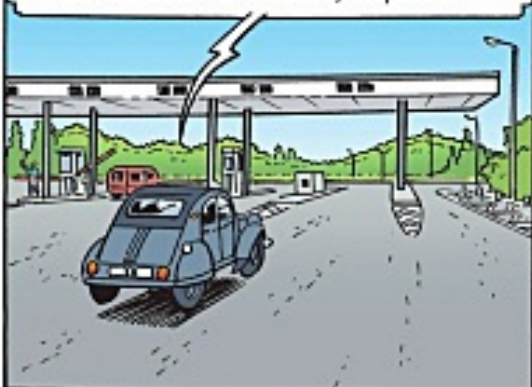
We zullen gauw weten of hij het is... Hier is onze afrit...



Oei! Hij heeft hem ook genomen!



Ah! Daar is de laatste péage. Ik ben blij dat we vanaf nu geen tolgeld meer hoeven te betalen, copains.



O, kijk! Op deze rotonde hebben ze een oude Mirage geplaatst!

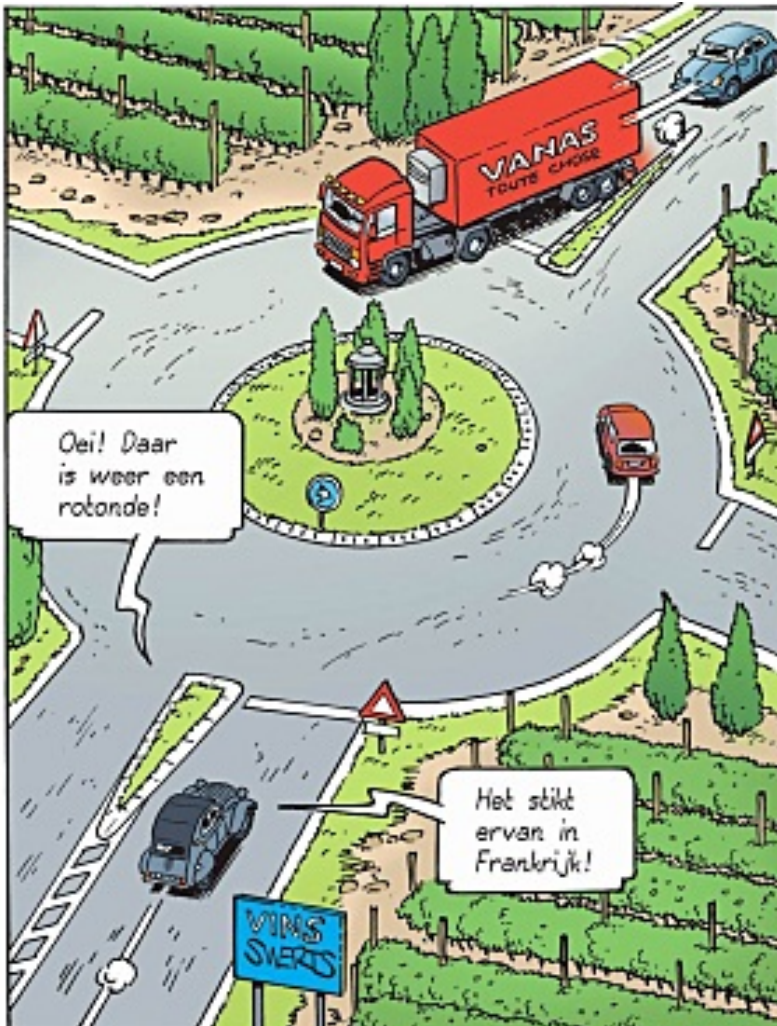
Omdat de luchtmachtbasis van Orange vlakbij is.

Wat weet jij veel, Ciske.



Op het volgende kruispunt proberen we die vent kwijt te raken...





Ah! Bergaf gaat het snel, hè jongens? En Ginette ligt fantastisch op de weg.



Kijk eens op de gps waar we naartoe moeten, Ciska. Het kan niet ver meer zijn.



KIJK UIT, MENEER BOMA!



Politie?! Ze zijn gek! Ze staan midden op de weg!

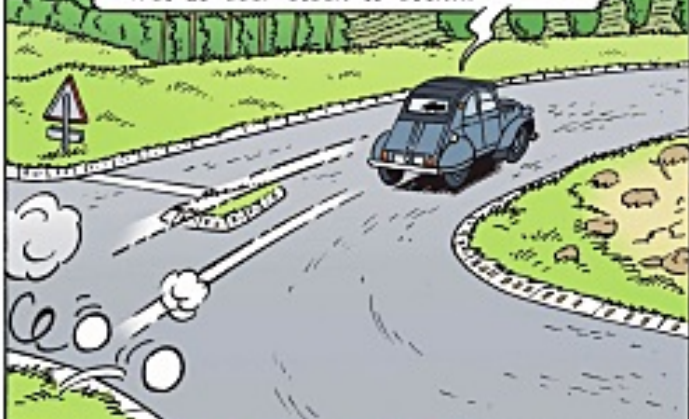


Oef! Ik heb ze op het nippertje kunnen vermijden!



244

We zullen ze maar niet gaan vragen wat ze daar staan te doen...



PIOE PIOE PIOE ...

O! Ik heb de indruk dat ze ons achtervolgen, voorzitter!

Maar? Ik heb toch niets misdaan?



Een politiecontrole kunnen we missen als kiespijn. Kom, we nemen dit landweggetje.

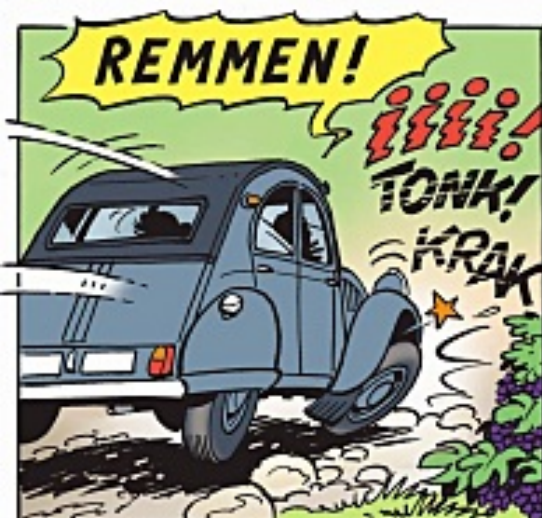


OEI! AUW! OEI!

De vering van Ginette is buitengewoon, hè copains?



248



We moeten op nummer 2232 zijn... Hier zouden dus honderden huizen moeten staan.

In Frankrijk is het huisnummer de afstand tot de hoek van de straat, dus 2 kilometer en 232 meter.



We hebben zeker al twee kilometer afgelegd tussen de wijnvelden...

Daar! Een huis!
Dat is het!



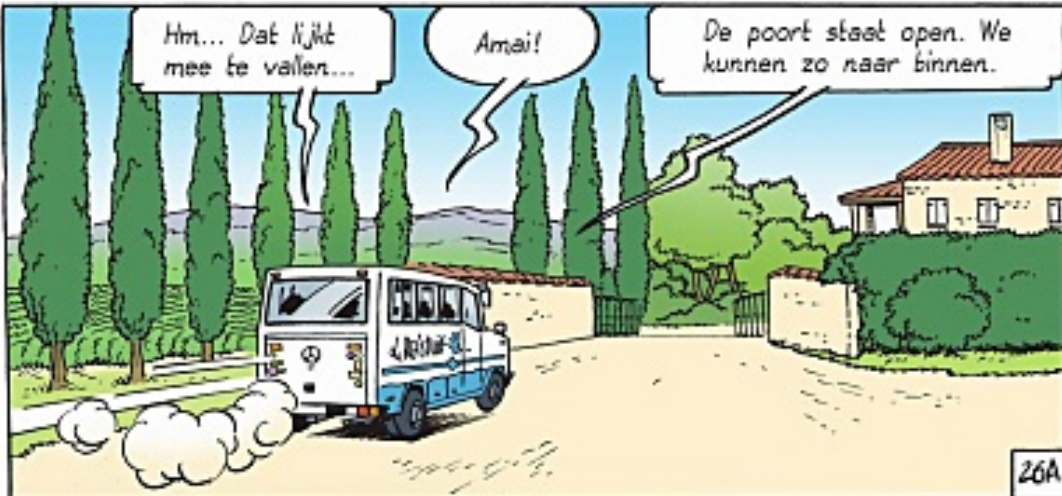
Ai! Ai! Zeker weer een oud krot dat de voorzitter veel geld zal kosten, als hij het wil laten opknappen.



Hm... Dat lijkt mee te vallen...

Amai!

De poort staat open. We kunnen zo naar binnen.



26A

Een groot huis met zwembad en een mooi aangelegde tuin. De voorzitter mag blij zijn met zijn erfenis.



Waar blijft de voorzitter trouwens? Ik had verwacht dat hij hier lang voor ons zou zijn.



We zouden hem kunnen bellen.

Als we hier verbinding hebben.



O! Daar is een tuinman aan het werk. Misschien weet die meer.



26B





Copain? Wat doe je nu? Straks beschadig je nog het enige reservewiel dat ik heb.

Sorry! Ik moest het laten vallen! Zo zwaar!



Je ventje zou eens wat meer pap moeten eten. Z'n slapjanus!

Zééég!



Opzij, Xavier. Ik zal je een handje helpen.



Pff! Hij heeft gelijk. Dat wiel weegt 100 kilogram!

Dat is niet normaal, Pol!



Geef me even je zakmes, Maurice. Ik heb een idee.



Zèg! Maak geen krassen op mijn wiel, copain!

Wacht even, voorzitter. Ciske weet wat hij doet.



**O! DAT DACT IK AL!
DIT WIEL IS VAN GOUD!**

?!??



**DIT IS DE SCHAT VAN JE OOM
ALEXANDER, VOORZITTER!**

**DAT WIEL MOET
HONDERDDUIZENDEN
EURO'S WAARD ZIJN!**

Dus... De schat van mijn oom zat de hele tijd in de koffer van Ginette?

Man, man, man!



Ik stel voor dat we snel naar huis terugkeren om het goud om te smelten. Zo kunnen we het eerlijk verdelen. Ik ben tevreden met 40 kilo als aandeel.

Wablief, copain? Geen sprake van!

Maar... Man, man, man! En ik heb u nog wel geholpen om die schat te vinden! Man, man, man!

Miserie, miserie, hè, Fernand?

BRENG DAT GOUDEN WIEL HIERHEEN, PAPZAK!

EN VLUG WAT! OF JULLIE GAAN ER EEN VOOR EEN AAN!

Dat is die geheimzinnigeoord. Hij is ons gevolgd!

VLUG WAT! IK ZEG HET NIET OM TE LACHEN!

PAW

OEI!
AI!
O!

Help me, Markske. Dit is loodzwaar!

Pff! Pff!

OPSCHIETEN!

Breng het naar mijn auto!

Jaja!

Pff! Pff!

Mannen! Doe iets! Bel de politie! Hij gaat er met mijn goud vandoor!

VROOOAR...

MIJN GOUD!

Dat zien we nooit meer terug!

Mijn goud!
Man, man, man!

BENG!



WIJ STRIPS

WOEHAHAHIHIHOHOHO...

Hou op, Vertongen! Je werkt op mijn zenuwen!

Maar voorzitter!
De albums van
VERTONGEN & CO
zijn onweerstaanbaar
grappig!



NU OVERAL TE KOOP!

 /StandaardUitgeverijStrips

F.C. DE KAMPIOENEN



© VRT - BART MUISCHOT



REEDS VERSCHENEN:

- | | | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|---|---------------------------------------|
| 1. ZAL 'T GAAN, JA? | 35. AGENT VERTONGEN | 69. VERTONGEN VAMPIER | 103. DE KAMPIOENTJES EN DE KROONPRINS |
| 2. MIJN GEDACHT! | 36. DE TROUWPARTIJ | 70. FERNAND GAAT TROUWEN | 104. VROUWEN AAN DE MACHT |
| 3. BUZINESS IS BUZINESS | 37. KAMPIOENEN OP LATEN | 71. DE VERDVENEN KAMPIOENEN | 105. PATATTEN EN SAUCISSEN |
| 4. VLIEGENDE DAGSCHOTELS | 38. BUFFALO BOMA | 72. XAVERIUS DE GROTE | 106. DE BRONZEN BEKER |
| 5. 'T IS NIET WAAR, HET? | 39. DE VLIEGENDE REPORTER | 73. KOMEN VRETEM! | 107. SUPERMARKSKE EN DE 7 DWERGEN |
| 6. DE DUBBILE DINO'S | 40. DE GROENE ZWAAN | 74. DOLLE DOOR | 108. DE KAMPIOENEN TRAPPEN DOOR |
| 7. KAMPIOENEN ZIJN IS PLEZANT! | 41. XAVIER GAAT VREEMD | 75. HELLO POEPA | 109. DE GRIMAS VAN DE PALJAS |
| 8. KAMPIOENEN OP VERPLAATSING | 42. DE LASTIGE KAMPIOENTJES | 76. DE VINNIGE VOETBALLER | 110. DE VERJAARDAGSTAART |
| 9. TOURNÉE ZÉNÉRALE | 43. BOMA IN DE WELLNESS | 77. VUFTIG TINTEN PAARSBLAUW | 111. KAMPIOENEN AAN HET FRONT |
| 10. DE OHTSNAPPING VAN SINTERKLAAS | 44. DE ANTIKE ANTIQUAIR | 78. DOKTER JEKYLL EN MISTER VERTONGEN | 112. BOMA IN DE VAL |
| 11. XAVIER IN DE PUREE | 45. ALLE HENS AAN DEK | 79. DE KAMPIOENEN VAN DE FILMSET | 113. TERUG NAAR SLOTSJ |
| 12. HET SEHKS-SCHANDAAL | 46. SUPERMARKSKE OP HET SLECHTE PAD | 80. DE KAMPIOENTJES EN HET SPOOKKASTEEL | 114. GINETTE |
| 13. DE KAMPIOENEN MAKEN EEN FILM | 47. DE SCHAT VAN DE MACBOMA'S | 81. DE KAMPIOENEN IN RIO | |
| 14. OMA BOMA | 48. DE JOBBHOPPER | 82. BOMA OP DE KLIPPEN | |
| 15. DE HUILENDE HOOLIGAN | 49. DE KAMPIOENEN IN HET CIRCUS | 83. OP ZOEK NAAR NEROKÉ | |
| 16. BIJ SJOEKE EN SJOEKE | 50. SO KAARSJES | 84. SUPERMARKSKE BAKT ZIE BRUIN | |
| 17. HET GEVAL PASCALE | 51. BABY VERTONGEN | 85. DE CORSICAANSE CONNECTIE | |
| 18. DE SIMPELE DUIF | 52. DE HIES VAN DE NEUS | 86. DE LOTTO-KAMPIOEN | |
| 19. SUPERMARKSKE | 53. DON PADRE PADRONE | 87. DDT OP HET WITTE DOEK | |
| 20. SUPERMARKSKE Slaat TERUG | 54. DE RALLY VAN TANTE EULALIE | 88. DE GENIALE DIJN | |
| 21. KAMPIOENEN AAN ZEE | 55. PAULIETJE OP DE DOOL | 89. PANIEK IN DE PUSSYCAT | |
| 22. BOMA IN DE COMA | 56. MISS MOEIAL | 90. DE KAMPIOENTJES MAKEN HET BONT | |
| 23. DE DADER HEEFT HET GEDAAN | 57. CARMEN IN HET NIEUW | 91. DE MALLE MASCOTTE | |
| 24. DE WERELDKAMPIOENEN | 58. HET GEHEIM VAN DE KAMPIOENTJES | 92. DE PAKJESORLOG | |
| 25. SERGEANT CARMEN | 59. DE AFROMAUT | 93. SUPERMARKSKE IS WEER PROPER | |
| 26. HET SPIEDENDE OOG | 60. DE ERFENIS VAN MAURICE | 94. DE TANDARTSASSISTENTE | |
| 27. VERTONGEN EN ZOON | 61. DE KAMPIOENEN MAKEN AMBRAS | 95. MAURICE DE ZWUGER | |
| 28. MAN, MAN, MAN! | 62. OMA BOMA TRAINER | 96. POL EN DOORTJE GAAN SCHEIDEN | |
| 29. STEM VOOR MIJ! | 63. DDT DOET WEER MEE | 97. ALLEMAAL CINEMA! | |
| 30. GEBARKEN LUCHT | 64. 20 JAAR LATER | 98. BOMA BURGEMEESTER | |
| 31. KAMPIOENEN OP WIELEN | 65. DE KAMPIOENEN IN PAMPAIRO | 99. DE NIEUWE KOLONEL | |
| 32. DE ZEEP-SERIE | 66. KAMPIOENTJES VERLIEFD | 100. ALLES LOOPT IN HET HONDERD | |
| 33. KAMPIOENEN IN AFRIKA | 67. SUPERMARKSKE IS WEER FIT | 101. DE BUCKETLIST VAN XAVIER | |
| 34. SUPERMARKSKE OP DE BRES | 68. DE PIL VAN POL | 102. BIBI CARMEN | |

IN VOORBEREIDING:
ALBUM 115. GESPLUS IN HUIS

ISBN 978 90 02 27185 4



9 789002 271854



© KOEN BROOS



Voor meer info: www.standaarduitgeverij.be

08/21