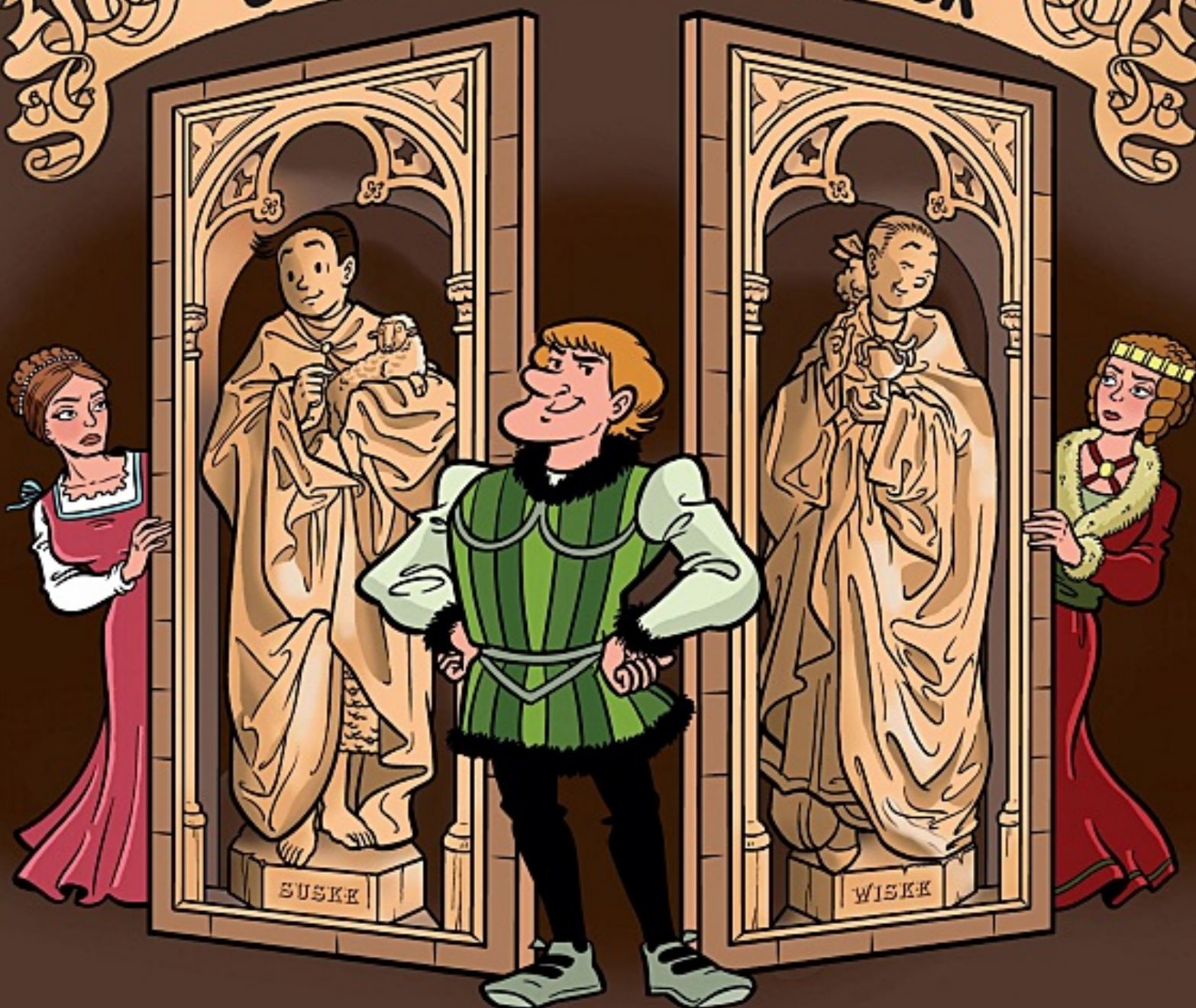


WILLY VANDERSTEEN

SUSKE EN WISKE

DE VERLOREN VAN EYCK



STANDAARD UITGEVERIJ

WILLY VANDERSTEEN

SUSKE EN WISKE

DE VERLOREN VAN EYCK



Scenario: PETER VAN GUCHT
Tekeningen: LUC MORJAEU

ITALIË, 1428, LOMBARDIË,
NABIJ DE ITALIAANSE ALPEN.



Kijk! Daar is hij!

?!



In naam van hertog Filippo Maria!
U staat onder arrest!

En waarom?



Omdat u van het landschap tekeningen maakt voor
militaire doeleinden! Spreek op! Voor wie werkt u?!

Dat, mijne
heren...

...ga ik niet...

...aan jullie
neus hangen!



Wat?! Ik zal je leren de condottieri
belachelijk te maken!

Onmogelijk!
Die zijn dat al!

Komaan, Aston Martijn!
Tijd om de benen te strekken!

We hebben hem!
Hij rijdt naar de kloof!



Verdamd, een kloof!
Vooruit, Aston!



Hij sprong erover!

Wie is die kerel?!



De naam is van Eyck!... Jan van Eyck!



JHAAAA!!!



EEN PAAR DAGEN LATER
IN HET HOF
TEN WALLE,
RESIDENTIE
VAN
FILIPS
DE GOEDE.

Een kloof van zeven
meter breed?!

Minstens! Het kan
ook acht of negen zijn
geweest! Daar draait Aston
Martijn zijn hand... euh,
hoef niet voor om!



Wat een avontuur, heer Jan!
Later wil ik ook geheim agent worden!

Ja? 't Is minder
makkelijk dan
je denkt.



Het allerbelangrijkste
zijn de details!
Je moet alles hebben
gehoord en gezien.



En zonder aarzelen toeslaan
op het juiste moment!





Jij hebt die daas niet gezien! Maar als dat beest mijn paard steekt, kan dat wild worden en heel wat ellende veroorzaken! Snap je?



Jazeker, meester van Eyck! Vanaf nu hou ik mijn ogen open!



Hahaha! Ik zie het!



Heer van Eyck?

Kamerheer Lambik? Wat voor nieuws?



Zijne Excellentie Filips de Goede, hertog van Bourgondië, graaf van Artesië, graaf van Vlaanderen, heer van Mechelen, markgraaf van Namen, hertog van Brabant en Neder-Lotharingen, hertog van Limburg, graaf van Henegouwen, graaf van Holland, Friesland en Zeeland, graaf...

Jajaja... ik ken hem! Wat is er mee?



Hij is net terug van zijn reis naar Dijon en is klaar om u te ontvangen!



Wat een topkerel! Later word ik net als hij geheim agent.

Ja, dat zie ik ook wel zitten.



Jij? Hahaha! Wat een idee!

En waarom niet?



Omdat jij een meisje bent!

Wat?!



Blij dat je terug bent. Ik heb je zo gemist.

Ik jou ook, Katherina.



Hier. Voor jou.

O? Een geschenk?



Wat is dat voor iets?

Een nieuwe Italiaanse uitvinding. Een spiegel.



Dank u, heer, het was met gevaar voor eigen leven dat ik alle vijandelijke gebieden in kaart bracht en...

Jajaja! Goed! Maar nu heb ik een nieuwe opdracht.

Met alle respect, Hoogheid, ik heb nu geen tijd. Het schilderij van mijn broer Hubert zaliger moet worden afgewerkt en...

O, die opdracht voor Joos Vijd! Hij zeurt er al de hele tijd over. Lam Gods hier en Lam Gods daar... Allemaal heel leuk, maar dit gaat om iets héél belangrijks.



Een uiterst geheime zaak! Vandaar dat ik de opdracht op papier heb gezet. Je leest en je zwijgt.

En?

Begrepen, heer Filips. Ik breng deze missie tot een goed einde!

Goed! Maar opgelet, het blijft onder ons! Let op voor spionnen!

Geen nood, heer! Jan van Eyck is de man van het detail!



...Ik heb alles gehoord en gezien!

Kom mee! Ik heb waterzooi laten maken!

Lékker!



Alles gehoord en gezien? Pft... blaaskaak!

Hij vergeet zelfs de opdracht mee te nemen! Al komt mij dat nu heel goed uit.

Wat?!

Dat nooit! Ik weet wat me te doen staat!





Heer van Eyck! Alle spullen uit uw kamer zijn ingeladen.

Dat werd tijd! Ik wil vertrekken!



Geef hier! Dat draag ik zelf wel!

Waarom? Wat zit erin?



Dat gaat jou niks aan!



Oeloei, wat heeft die gegeten?

Laat hem, Wiskel Van Eyck is een beetje nerveus. Hij vertrekt weer op missie!



Wat gaat hij doen?

Dat weet niemand! Zijn opdracht is geheim!



Pft! Niet voor mij!

Oh nee?



Aan de stapel bagage te oordelen wordt het een lange reis!



Die parasols verraden een zuidelijke bestemming met veel zon!



Waarschijnlijk Portugal! Niet slecht voor 'maar een meisje', hé?

Jaja, 't is al goed! Steek dat terug voor ze je zien!



Heer Jan, ik heb een boodschap van Zijne Excellentie Filips de Goede, hertog van...

Jajaja! Wat wil hij?!



Hij wenst u een goede reis en dat u levend en wel terug mag komen!

Da's vriendelijk, maar mij krijgen ze niet klein en...



?! ZOEFF! TJAK!





Mijn excuses voor het storen, vrouwe...

Geen probleem.



Niks?! Hoe kan dat nu? Die pijl kwam van hier. Heb je goed gekeken?

Natuurlijk! Ik heb van jou niks te leren... meisje!



Grrr! De blaaskaak! Ik zal hém een lesje leren!



Een aanslag! Iemand weet van de geheime opdracht!

Onmogelijk! Ik heb niemand iets verteld!



Het hof zit vol onbetrouwbare individuen! We kunnen geen risico nemen! Jij gaat niet op reis!

Wat?!



't Is te zeggen, we doen alsóf! Door de aanslag wil je zagezegd niks meer te maken hebben met spionage en blij je thuis om aan dat schilderwerk van Joos te werken!

Het Lam Gods!



Dus schakelen we Lambik in!

Wat?! Gaat hij in mijn plaats op missie...?!



Neenee! Hij zal Jan van Eyck zijn!

Excuseer?



Luister, heb je dat atelier hier in Gent nog?

Jazeker. Ik was er van plan aan het Lam Gods te werken.



Mooi. Terwijl jij op missie gaat, zetten we Lambik in jouw atelier, vermomd als Jan van Eyck. Iedereen zal denken dat je niet vertrokken bent!



O, geweldig! Ik ben zelf ook een beetje met schilderen bezig! Niet zo primitief als Jan natuurlijk, maar toch ook niet slecht!

Primitief? Pardon?!



U behoort toch tot de groep van de Vlaamse primitieven? Ik bewonder uw werk al jaren!



Bedankt, heer Filips de Goede, hertog van Bourgondië, graaf van Artesië, graaf van Vlaanderen, heer van Mechelen, markgraaf van Namen, hertog van Brabant en...

Jaja! Geen dank! Ga je koffer maar pakken!



Haha! Ik ben een primitief! Een primitief!!

Vertel mij wat! Veeg liever je voeten!



Wel, is dat niet slim? En er is meer! Ik stuur ook een lijfwacht met je mee!

Wat?! Maar dat is niet nodig, heer, ik kan best...



Tuttuttut! Geen risico's! Ik huurde een van de beste condottieri in!

Ohja? Kan hij in een gevecht drie soldaten tegelijk aan?



Zal wel zijn! Hij versloeg het leger van de Genuanen op zijn eentje!

Was niet zo moeilijk. Waren maar met duizend driehonderdvijftig.



Wel? Ben je nu niet blij?

Jazeker, heer Filips. U bent... euh... té goed!



Haha! Heb je het gehoord, schattebol? De missie gaat niet door! Suske en Wiske hebben de kar weer uitgeladen en heer van Eyck is aan het werk in zijn atelier!

Roekoe...



Zeg dat wel! Mijn aanslag heeft prima gewerkt!



Hoewel ik vrees dat het slechts uitstel is. Filips is gebrand op een nageslacht.



Ik zal ogen en oren open moeten houden!



Neuzekes kopen, heren? 't Zijn de échte!

Nee! Ik verkoop de énjige echte! Uitgevonden door mijn vader die apotheker was en...

Ha! Uw neuzen groeien van zo'n leugen! Ze zijn ontworpen door mijn oom de kardinaal en...



Wat krijgen die twee?

Geen idee, maar ik zou mijn neus niet in hun zaken willen steken!

Ter zake, Lambik! Als je wilt doen alsof je mij bent, moet je geloofwaardig zijn! Ik ben dan wel de grote Jan van Eyck, maar ik loop nooit naast mijn schoenen!



Ha nee! Ik ook niet! Waar koop je die anders voor?





Niet dringen!



Jan! Een handtekening!

Geen probleem! Altijd een stukje houtskool bij de hand!



41

NA EEN LANGE SIGNEERSESSIE ZET JAN VAN EYCK LAMBIK AF BIJ ZIJN ATELIER EN KEERT WEER TERUG NAAR HOF TEN WALLE.



Wat doe jij hier?



Ik ben aangesteld als jouw huishoudster!



Ik moet ervoor zorgen dat niemand weet dat jij niet de échte Jan van Eyck bent. Zet deze tulband op!



Nu zal iedereen denken dat jij Jan van Eyck bent.

42



Zo! En nu ga ik handtekeningen uitdelen!



Geen denken aan! Dan ziet iedereen dat jij Jan van Eyck niet bent!



Dan maar heerlijk wat schilderen!

Jij?! Ach, waarom niet?

43



Veel plezier!

Ha-ha-ha.



Ha! Meisjes kunnen geen geheim agent zijn! Onzin! Dat kunnen wij wél!



Wij zijn zelfs beter! En ik zal het Suske bewijzen ook! Ik zal...

44

Vooruit, laad de bagage in!

Beter stil praten.
Niemand mag weten
van vertrek.

Die stemmen... dat zijn Jan
van Eyck en die Jerom!

Maar nee! Regel is,
hoe normaler je doet,
hoe minder verdacht!

Beter geen
risico's nemen.

Ze vertrekken? Dus gaat
die missie tóch door!

Wacht eens even?
Als ik nu eens met
hen meeging?

Dan bewijs ik dat meisjes
evengoed geheim agent
kunnen zijn als jongens! Ha! Suske zal
stikjaloers zijn!

Nu in die kar raken.

Voorzichtig met
die spullen!

Die koffer daar lijkt
me groot genoeg.

Suske?!

Wat doe jij in
die koffer?!

Ik ga mee met
Jan van Eyck!
Ik wil hem helpen
bij zijn geheime
missie!

Stil! Daar komt iemand!
Als ze ons ontdekken, kunnen
we het allebei schudden!

Ik ook!

Onzin! Jij blijft thuis!

Hé, wat?!
Nee!



Zit stil! Trek je benen daar in!

Kampeerspullen niet vergeten.



Wanneer heb jij nog een bad genomen de laatste tijd?

Zwijg! Kampeerspullen praten niet!

DE VOLGENDE DAG...

Ik ga even shoppen, Bieke. Filips doet de laatste tijd nogal afstandelijk.

Roekoekoe...

Wat je zegt! Daarom wil ik hem verrassen met een mooi geschenk! Tot straks!

Maar wat? Een mooi paard? Een lekker geurtje?



Maar dat is het! Filips heeft een neus voor kunst! Ik koop hem een schilderij van van Eyck!

Dit is Jan van Eyck onwaardig.

Zeg dat wel... wat een knoeiwerk.



Ik ga boodschappen doen. Onthou dat niemand mag weten dat jij Jan van Eyck niet bent.

Pft! Daar geloof ik zelf ook al lang niks meer van.

EN EVEN LATER...

Hopelijk is hij thuis en...



Dat is Jan van Eyck helemaal niet!
Dat is kamerheer Lambik!



Natuurlijk! Iemand wil
ons doen denken dat
hij Jan van Eyck is...



...omdat het niet zou opvallen dat de échte
TOCH VERTROKKEN IS! Terug naar Hof ten Walle!



53

Bieke, ik vraag hulp aan het genootschap! Dit is precies waarom
de hofdames uit de Europese hoven zich verenigd hebben! Om hun
rechten te verdedigen! Dit huwelijk mag niet doorgaan!



Roekoe...?

Vlieg zo snel je kunt. Bie Postduif! Jan van Eyck mag
zijn doel niet bereiken! De Haai Society schiet in actie!



54

Oei! Aw! Ai!
Ik ben geraubtraakt!

Stil! Kleinzerig mannetje!
Een geheim agent moet
daar tegen kunnen!



Stop! U gaat zo meteen La France
binnenrijden! Rien à déclarer?
Niets aan te geven?



55

Oei, douane.
Kletsen
verkoppen?

En het Franse leger
op de hiel en krijgen?
Nee! Kijk en leer!



Dag, beste man! Ik ben het.
De enige echte Jan van Eyck!

Jean du Chêne?
Nooit van gehoord!



Haha!
Je maakt
een grapje,
nee?

Ik maak nooit grapjes
en ik herken een
smokkelaar als ik er
één zie! En avant!
Bagage openmaken!



56





Ik neem een binnenweg en hou hen tegen bij de rivier!



BONK!
BONK!

Er wordt gebonkt!

En altijd als je aan tafel zit!

61



Aah! Jan! Je bent eindelijk thuis! Mooi zo! Ik moet je dringend spreken!

Oei, mijnheer Vijd! Dat zal niet gaan, vrees ik!



Laat hem maar. Als hij zelfs denkt dat JIJ Jan van Eyck bent, is mijn maskerade niet in gevaar.



Jan, je beloofde me het Lam Gods af te werken in de plaats van je broer, maar er is het laatste jaar niks aan gebeurd!

62



Geen probleem! Breng maar hier!

En wanneer is het klaar? Ik wil het in mijn persoonlijke kapel in de Sint-Janskerk hangen!



Och, zo'n pruts! Binnen de week is het af!

Lam Gods! Dank je, meester Jan!



Ben jij nu helemaal?! Jij gaat niet aan dat doek zitten prutsen!

Waarom niet? Ik ben Jan van Eyck!

63



En bovendien is het onverantwoord! Wat doen jullie hier?



Ik wil graag spion worden en daarom dacht ik...

...om met mij mee te gaan en te leren van de beste? O, dat verandert de zaak.

64

Ik wil ook geheim agent worden! Net als hij!

Wat?! Jij?! Een meisje?! Hahaha!

Hahaha!

In jou zie ik wel iets... Je kunt me assisteren in deze opdracht! Begin maar al met mijn zwarte kistje te bewaken. Het is erg belangrijk voor mijn opdracht!

En wat mag ik doen?

Ik weet het niet. Koken en zo?

Grrr...!

Zie je nu wel! Je was beter thuisgebleven... meisje!

Kinderen beter terugsturen. Missie gevaarlijk!

Ach! Wat kan hun nu gebeuren? Ik ben erbij!

?

HAIT!

Een overval?!

En een vrouw!

Les één: niet panikeren! Dit is waarschijnlijk een fan!

Met wapens en masker? Linke boel.

U wil zeker een handtekening? Zal ik er een hoofdje bij tekenen? Van de Madonna bij de fontein? Of van kanunnik van der Paele? Arnolfini? Zeg het maar...

Nee! Ik wil dat u rechtsomkeert maakt! U raakt hier niet levend voorbij!



Doe de groeten aan de forellen.

AAAAHH!!

Wat een krachtpatser! Hier moeten andere middelen worden ingezet!

73

Wow! Jerom!
Dat was geweldig!

Weet niet. Doe gewoon job.

Jij bent de strafste van ons allemaal, nietwaar, Jan?

Ehhh, jaja! Niet slecht voor een amateur. Maar je beging een grote fout. Je liet haar ontsnappen zonder haar te ondervragen! Nu weten we niets van dat mens!

Toch wel! Het was geen gewone overval, want ze heeft niet naar geld of juwelen gevraagd!

Is dat alles wat je weet?

74

O, mevrouw weet méér?

Zal wel zijn! Ze was qua vechtechnieken duidelijk goed getraind en haar uitrusting was heel volledig.

Op haar mantel stond hetzelfde logo als op de veer van de pijl van de aanslag op van Eyck in Hof ten Walle. Dus is dit een goed georganiseerde bende met leden over heel Europa!

Ze zitten achter u aan in verband met uw opdracht, niet? Wat houdt die precies in?

Dat ga ik niet verklappen!

75

Ook goed. Kwestie van tijd.

Stop die onzin! We moeten verder! Hare Majesteit wacht op ons!

Let op mijn woorden, vóór we in Portugal zijn, ken ik de geheime opdracht!

Opschepper!

Ah! Daar zijn ze met het schilderij van dat lammetje.

KLOP!
KLOP!

76





Kijk nu... Spion junior houdt het kistje vast alsof het zijn teddybeer is.



Grrr... laat los... sukkel!



Ha, eindelijk!



Huh! Wat is dat?!



Aaah!



Hé, wat is...

Een bom! Pas op!



Maar dat zal niet pakken!



Haha! Zo dadelijk gaat de hele herberg met Jan en alleman de lucht in! Als de lont tenminste niet is uitgegaan.



Ha nee, die brandt nog!
Mooi zo!



!!



Mislukt!!



Dat een ander het nu maar eens probeert!





Buurt uitgekamd. Dader foetsie.
Wiske gezien wie het was?

Ja! Wéér zo'n vrouwelijke
krijger! Met precies
dezelfde kleren.



Je hebt ons leven
gered... bedankt.
Maar wat deed jij
naast mijn bed?

En weet je het nu?

Ik... ik wilde
weten wat er in
het zwarte koffertje
zat... Het spijt me.

Ja, het zijn
optische lenzen...
en nu ken ik
de geheime
opdracht ook.



O ja?

Zeker. Gisteren zei je dat
we 'Hare Majesteit' niet
mochten laten wachten en
omdat ik al weet naar welk
land we gaan, moet dat
Isabella van Portugal zijn.



Je gebruikt optische lenzen voor
je schilderwerk, dus veronderstel
ik dat je een portret van Isabella
moet maken!



Filips is al een tijd single en dus denk
ik dat hij Isabella ten huwelijk wil
vragen, maar dat hij haar eerst
weleens wil zien. Niet slecht, hé?

Grrrr!



Verdorie! Weer veel last
van spam de laatste tijd.



Ah, daar is Bie Postduif!
Mijn liefste roekoekoerier!
Eindelijk!



Wat?! Aanslag mislukt?! Alwéér?!



Dag, Kathy!

Flip?!



Ik heb je de laatste dagen
niet meer gezien.

Nee, maar dat kan ik
ook van jou zeggen.



Hoe
bedoel
je?

Ik... ik heb het
gevoel dat je iets
voor me verzwijgt!
Er wordt gefluisterd
dat je... een ander
hebt!

Goed dan... Ik overweeg een huwelijk met Isabella van Portugal.

Waarom? Wat heeft die meer dan ik?

Euh wacht, eens kijken... Portugal zelf! Een groot fortuin! Soldaten... schepen... banden met allerlei grote koningshuizen...

Jaja! Maar heb je er al eens aan gedacht hoe moeilijk het voor mij wordt als ik jullie hier alle dagen samen moet zien?

O, maar dat hoeft niet, want zodra Isabella hier intrekt, vlieg jij eruit.

WAT?!

Wees gerust. Je mag me nog bezoeken!

Ik wil je niet meer zien!

Maar?!...

Vrouwen... ik begrijp hen niet! Geen enkele van mijn dertig minnaressen...

Dit doet de deur dicht! Ik schrijf een nieuwe opdracht!

En zet ineens alle leden van de Haal Society in CC!

Vooruit, meisje! Dat portret mag hier nooit aankomen!

Ik vlucht en slijt de rest van mijn leven op het San Marcoplein!

Ik geef het toe, Wiske... Hoe je achter mijn opdracht bent gekomen, is erg scherpzinnig! Daar kan Suske nog een voorbeeld aan nemen!

Haha! Eén-null!

Pft, ik kan ook redeneren, hoor!

Volgens mij worden die vechtende dames gestuurd door iemand die niet wil dat dit huwelijk doorgaat!

Ja, duh! Maar wie is die iemand?



Ik denk een concurrerend staatshoofd.

Dat dan allemaal vrouwen op ons dak stuurt? Dat geloof ik niet.

Volgens mij is het... een jaloerse vrouw!



Pas op!



97-98



Wauw! Knap gedaan, Jerom!

Ja, hé, Jan?

Jaja. Geweldig.



Mislukt! Ik verwittig Haai vier!



AAAAAH!!!

Ja, indrukwekkend, hé! Het meesterwerk wordt nóg meesterwerkiger dan het al was!

99



Waarom zag je het niet doormidden?! Of stop het in een zoutmijn!

Nu overdrijf je.*



En nu de rechtvaardige rechters. Hoewel deze links staan. Het zijn dus meer rechtvaardige linkers!



DE REIS GAAT VERDER, NET ALS DE AANSLAGEN...

100

*TOCH IS DAT ALLEMAAL GEBEURD MET HET LAM GODS.

...MAAR WAT DE
HAAR SOCIETY
OOK PROBEERT...



...JEROM KAN ONZE VRIENDEN STEEDS REDDEN...



EEN NA EEN AANTAL BANGE DAGEN...



...BEREIKEN ZE LISSABON!

En vanaf nu doen jullie niets
zonder dat ik daar uitdrukkelijk
om vraag, begrepen?!



Ah! Eindelijk!
Hopelijk goed nieuws!



Opdracht mislukt!

Twee keer
mislukt!

Incompetente knoeiers!
Gelukkig is er nog
Grethe! Zij werkt aan
het hof van Isabella van
Portugal. Een van onze
strafste leden!

Niet
gelukt!

Gefaald!

Had
griepje!

Vooruit, Bie!
Geen genade meer!

Voor mij zéker niet!



De beroemde Jan van Eyck!
Wat ben ik blij u eindelijk te ontmoeten.

De eer is volkomen aan
mijn kant, Uwe Majesteit!





En wie is deze struise manskerel?

Mijn lijfwacht, een ondergeschikte.



O? U hebt uw kinderen meegenomen?

Eh... nee, dit zijn twee spionnen in opleiding. Ze staan me bij met... zo van alles.



Mooi. Ik wil vandaag nog aan mijn portret beginnen. Ik ben tenslotte al 32 jaar en wil nu eindelijk eens van straat raken! Zeg dat mijn hofdame mijn jurk klaarlegt.



En in afwachting daarvan eten we een taartje!

Is dat een taartJE?!

Ach, zolang er geen ongezonde dingen in zitten, kan het geen kwaad!



HIHAAAA!!!

Dat lijkt me een héél ongezond ingrediënt!

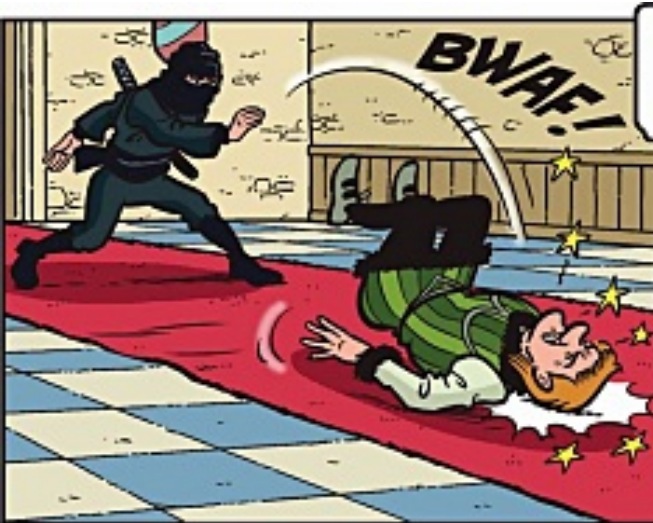
Dood aan van Eyck!

Nee! Niet doen! Jan is een professional! Hij redt zichzelf wel!



Heel zeker, Hoogheid! Geen paniek!

PAF!



Euh...? Mijnheer van Eyck? Wat gaat u nu doen?







Wat een blaaskaak!

Heb je dat nu pas ontdekt?



O, Grethe, ik zie er geweldig uit!
Dat heb je mooi gedaan!



Ik ga naar het atelier!



Twee portretten, hé?
Daar steek ik een stokje voor!



Vooruit, Wiske! Sneller! Ik wil alle kleuren verf op mijn palet!



Die preparatielaag moet gladder! Heb je de juiste verhouding lijm en krijt gebruikt?



Pigment met ei...
wat een plakboel!



Als ik nu eens olijsfolie gebruik?



Ziezo! Ik ben er klaar voor! En jij?

De camera obscura is opgesteld,
Majesteit! We kunnen eraan beginnen!



Ophoepelen nu!
Ik moet me concentreren!



Ik ga op zoek naar die haaidame!

Ha! Jij vindt nog geen hoeken in een kamer!



O nee? Volgens Isabella was ik anders de 'blimme jongen'!

Al goed! Het is één-één!



En waar wou je beginnen met zoeken?

Euh... geen idee.



Ik wél! Volg mij!



Naar het vogeltje kijken!

Welke vogel bedoel je?



O! Misschien kan ik een beetje raadselachtig glimlachen?

Nee, wat een dom idee! Dat wordt nooit wat.



Ik ben de 'meester van het cerebrale'! Van de geïdealiseerde verinnerlijking! Ik ga voor ingetogen, uitdrukingsloze blikken!

Pffft, dat is zóóó 1427!



Die verf is gemengd met olie! Wie heeft dat gedaan?!



Hmm... dat werkt wel makkelijk!*

*EN SINDSGIEN WERKEN ILLE KUNSTSCHILDERS MET OLIEVERF.



De keuken? Wat wil je daar gaan doen?

Die haaidame kwam uit een taart gesprongen! Waar worden die gemaakt, denk je?



Het was niet de bedoeling dat die haaidame in die taart zat!

...maar wel iemand anders?



Ja, ik! Nadat ik erin gekropen was, werd de taart in afwachting nog even apart in een koele ruimte gezet. Daar haalde de dame in het zwart mij er weer uit en sloeg me bewusteloos.



De haaidame. Niet gezien wie het was?

Nee. Ze was gemaskerd. Ik heb wel een stukje van haar mantel afgescheurd toen ik me weerde.



Dat zegt niet veel.

Toch wel...



Zie je! Er hangt een haar aan.

En dan? Dat kan van iedereen zijn.



Blond haar in Lissabon is zeldzaam. Er is buiten mij maar één iemand in heel het paleis met zulke gouden lokken.

De hofdame?!



Precies! Grethe. Da's een Deense naam.

Best mogelijk. Isabella is familie van de Deense koning!



Naar Isabella! Ik kan niet wachten om haar te vertellen dat ik de haaidame heb ontmaskerd!

Nee!



Hoe, nee? Ik snap het al. Mijnheer wil niet dat anderen ook slim gevonden worden!

Toch niet. Ik vind het erg knap van je! Je staat twee-één voor!



Maar ik heb óók een goed idee!

't Zal wat zijn. Ik luister...



DANKZIJ JEROM BLIJFT HET DE VOLGENDE DAGEN REDELIJK RUSTIG IN HET PALEIS.

Het eerste portret is klaar! Wat vindt u ervan?

Niet slecht! Er is wel iets met die achtergrond... met de diepte...



Dat is mijn beroemde perspectief met verschillende invalshoeken. Ik maak gebruik van de ervaring van de kijker.

Die kijker is dan vooral Filips, nee? Dan zou ik liever hebben dat je mijn neus wat dunner maakt en mijn oren wat kleiner.



Mevrouw, ik werd door Filips gekozen vanwege mijn hyperrealisme. Ik zal u schilderen zoals u bent.



En jij schijnt te vergeten dat ik graag met Filips wil trouwen! Pas het aan!



En maak mijn boezem ineens ook maar wat groter.

EN NADAT OOK HET TWEEDE PORTRET IS AFGEWERKT...

Prachtig werk, Jan! De portretten maken mij mooier dan ik ben!

Onmogelijk, edele dame.

EN ZO VOND ISABELLA VAN PORTUGAL HET PHOTOSHOPPEN UIT...



Fantastisch! Zo gedetailleerd! Je schildert héél goed.

Dank je wel, Suske.

Ja, beter dan geheim agent spelen.

Grrrr...

En nu moeten ze zo snel mogelijk naar mijn aanstaande worden gebracht! Vertrekken dus!



Goed! Suske en Wiske gaan met Jerom over land en ik neem het schip!

Niks van, jij hebt Jerom meer nodig dan die kinderen. Die kunnen hun plan wel trekken!

Huh?!

Dat zal niet gebeuren! Dit keer wil ik alle eer voor mezelf!



Kom mee, Jerom. Laten we de reis voorbereiden!

Wij vertrekken ook vandaag nog. Laten we samen de route bekijken.

Waarom? We nemen gewoon dezelfde weg terug. Nee?

Nee! We nemen beter een totaal andere route en leiden zo de Haai Society om de tuin. Ik heb ze uitgestippeld op een landkaart.



Dat ziet er heel goed uit!



Laten we het schilderij ophalen en meteen vertrekken!

Ja, heel slim, hoor, kinderen...



Maar dan zou ik die kaart niet zo laten rondslingeren...



Deze informatie gaat meteen naar de Haal Society!



Ze is erin getrapt!



Zie je? En nu kunnen we in alle rust vertrekken via de normale route zonder dat zij ons staan op te wachten!

Oké, het staat twee-twee!



Moeten we de anderen niet waarschuwen over Grethe?

Nee, dan lopen we het risico dat ze ons doorheeft.



En Jan van Eyck is tenslotte de beroemde geheim agent! Die trekt zijn plan wel!

Juist! Zeker met Jerom erbij!



Vooruit, Jerom, laten we klinken! Op het welslagen van onze onderneming!

Sla niet af! Schol!



Lekker spul. Wat is drankje?

De nationale drank! Portol!

In jouw geval gemengd met een sterke slaapdrank! Geschud maar niet geroerd! Haha!



Die is een dagje onder zeil...

BONK!



Dronken?!

Helaas! Maar mijn vertrek naar Gent kan niet wachten! Ik ga alleen!

Haha! Alle eer en glorie zijn voor mij!

Alles is ingeladen, heer van Eyck!

Waar wacht je dan nog op?! Ik wil zo snel mogelijk vertrekken!

Dat was de laatste! Trossen los!

Net op tijd!

Deel twee van mijn plan kan beginnen!

Haha! Eindelijk verlost van die vervelende Jerom...

En het portret dat die kinderen bij zich hebben, valt zeker in handen van die haaldames! Mijn reputatie wordt hersteld!

Het is tijd...

Vooruit, Ferrari! Geef alles wat je hebt!

Ver zullen ze niet komen!



Een slaapdrank?



Kan niet anders. Rommeke al na één slok in slaap gevallen!



Krijg donkerbruine indruk dat van Eyck liever alleen werkt.



De dwaas! Hij is niet opgewassen tegen die geheimzinnige vijanden.



Maar wacht eens... Ik heb een uitstekend idee!



ONDERTUSSEN RIJDEN SUSKE EN WISKE IN RECORDTEMPO WEER NAAR HUIS...



...ONGEMOED GELATEN DOOR DE HAAI SOCIETY DIE HEN VRUCHTELOOS STAAT OP TE WACHTEN LANGS DE VERMEENDE ROUTE...



Deze kist bevat mijn geheim wapen! Ik wil dat je die ogenblikkelijk naar Gent brengt!

Jerom meteen vertrekken.



We zijn reeds goed opgeschoten, heer! Als we dit tempo volhouden, zullen we snel ter plaatse zijn.

Prima zo!



ZOEF!



Een aanslag!



Daar!!



Een lid van de Haai Society!



Ze wil onze boot in brand steken!



Met die vuurpijljes?



Dat loopt op een sisser af!



Deze zal raak zijn...



Rustig, mannen! Er is geen gevaar! Dat wicht kan voor mijn part rustig...



...ontploffen!



Het portret is nog aan boord! Ik moet het redden!

Nee, heer! Denk aan de stromingen! U zou het niet overleven! Zwem liever naar de kust!



Ik ben mislukt!!



Opdracht volbracht!



Dat is al de vierde haaidame die beweert dat ze vruchteloos op Suske en Wiske heeft staan wachten!



Dat kan maar één ding betekenen! De doorgestuurde route is vals! Slim gezien. Maar over hun eindbestemming kunnen ze niet liegen. Dat is Gent.



Ik stuur de anderen een briefje dat ik het nu overneem en...?

?!



Roekoeko!
Roekoekoeko!
Roekoeko!!*

Bie? Wat scheelt eraan?

*Ik neem ontslag! Ik school mij nog liever om tot kleiduif!



Ach, laat die simpele duif maar... tijd voor actie!



Ik wacht die kinderen buiten de stadspoorten op en neem het portret af!



Ziezo!
Bijna klaar!

Klaar?! Naar de vaantjes, ja!



Van Eyck zal wenen van ontroering!

Van ellende, zeker!



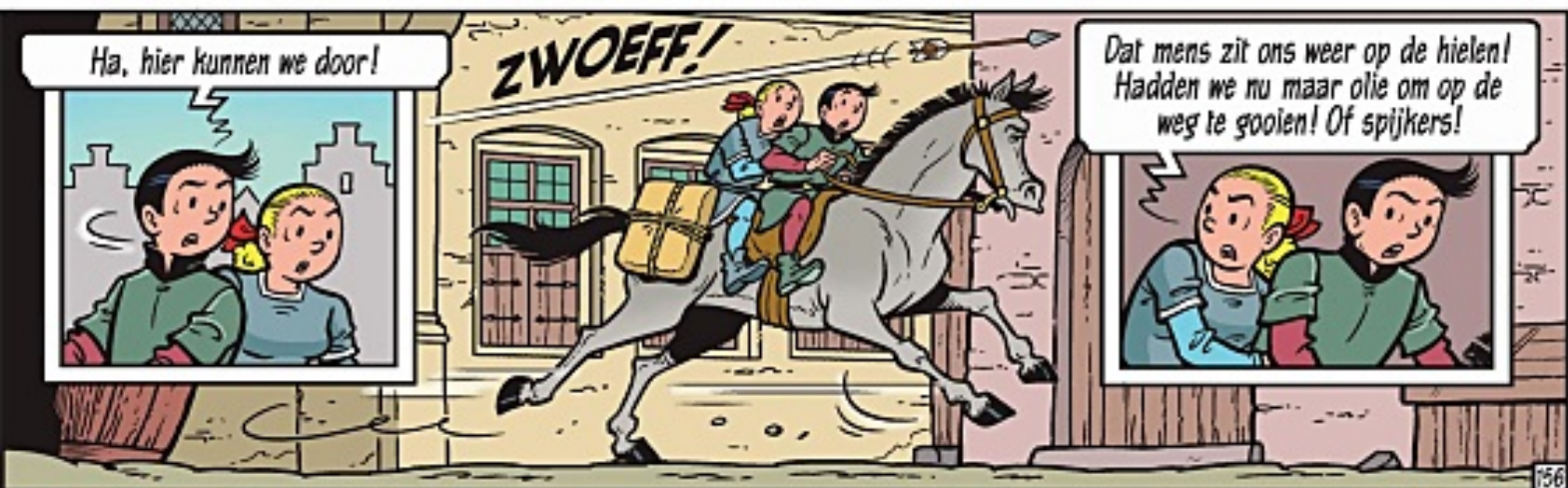
Gent!
We zijn er!

Yep! En niks last gehad van haaidames!
Mijn plan was onfeilbaar!



HAIT!

Oei, je onfeilbaarheid wankelt, Sus!





Oh nee! Mijn kwaliteitsneuzen liggen tussen die minderwaardige snuffers!

En mijn delicatessen liggen tussen jouw in elkaar geflanste druipneuzen!

Vreemd... die neuzen smaken...

...allemaal hetzelfde!

We zijn er! Het portret is bijna veilig!

Goede samenwerking! Het is drie-drie!

Pas op!!

**B
W
O
N
G!**

161-162

't Is niet waar! Er zit een barst in de klok! Betalen! Hoor je! Betalen!

Het portret! Waar is het portret?!

Daar!

Te laat, kindertjes. Jammer van al die moeite. Jullie hebben het goed gespeeld...

...maar met dit flesje zuur smelt alle hoop als sneeuw voor de zon!

Laat dat een les zijn! De Haai Society overwint altijd!

Terug twee-twee, zeker?

163-164

Twee portretten! Waarvan geen één in Gent is geraakt!
En dat noemt zichzelf geheim agent?!

Ik keek hier zo naar uit! Ik had
zelfs een paar flessen van die nieuwe
champagnewijn laten komen om het
te vieren! Wat een teleurstelling!



Het is de schuld van die Jerom!
Hij heeft de boel in de war gestuurd!

Wat?! Jerom redde
meermaals ons leven!

En zij trokken in het
geniep mee op
missie en liepen de
hele tijd in de weg!

Zwijg! Zonder
die portretten
weet ik niet hoe
Isabella eruitziet!

En ik ga niet blind trouwen
met een of ander Portugees
gedrocht.

Hihhi! Gelukt!



Ik kan wel een
schetsje van haar
maken als u dat wil?

Wat?! Ik betaal
een fortuin aan
goudmunten en krijg...
EEN SCHETSJE?!

Heer hertog, het is die
Haai Society die de
missie deed mislukken!

De saale
watte?

Een organisatie die uw doen
en laten blijkbaar heel erg in
de gaten houdt! Ze wisten
alles over de opdracht!

Inderdaad... haha!



Ja, de kids hebben gelijk! Die
haaiendinges zijn verantwoordelijk!
Ze waren met velen en zeer goed
getraind!

En allemaal
vrouwen!

Echt?! Jij kunt het niet
winnen van een paar
zwakke dames?!

Een geheim agent onwaardig!



Toch niet, heer Filips! Vrouwen moeten niet onderdoen voor mannen. Wiske heeft bewezen dat ze heel goed haar mannetje kan staan!



Of beter 'vrouwtje'!

En de Haaidame die ons achternazat, was ook heel straf! Ze kon paardrijden als geen ander...!



Ze was lenig en sterk, straf met pijl en boog én ze was ons uiteindelijk te slim af!

Goed gezien...



Het enige wat ze over het hoofd zag...

?



...zijn haar blauwe schoenen. Die vergat ze uit te trekken bij het omkleden.

!!!



?!

Iets té slim, jij!



Laat mij, Suske! Ik zal haar stoppen!



Geen man kan mij ooit tegenhouden!



POK!



Dat klopt! Ik ben dan ook een meisje!



Wachters! Gooi dat mens in een kerker!

HALT!



Jerom?!





Wat heeft dat te betekenen?

Dat zal ik je vertellen!
Jerom, open de kist!



Wie zit daarin?

Geheim wapen van Isabella!



Bella zelf...

In hoogsteigen persoon!



Uwe Majesteit!
U reisde in een
houten kist?!



Ik wilde incognito
blijven. Het was niet
erg comfortabel maar
gelukkig ging het snel
vooruit.



En? Bevalt het je een beetje wat je ziet?

Uw schoonheid is
onovertroffen!



Ja, ik dacht: laat ik maar
zelf naar Gent gaan!
Jij beslist hier niet alleen!
Ik wilde mijn aanstaande ook
wel eens checken!



Je bent een leuke gast, Flip!

Uitstekend! Laten we
dan... **TROUWEN!**



Hoera! Leve het bruidspaar!

Hiep hoi.



Boehoehoe...
snik snok...

Wat?! Tranen?



Allemaal theater, ja! Jij gaat in de
diepste kerker in afwachting van je
terechtstelling en...



Hou op! Breng
haar hier!

Waarom? Jan heeft
gelijk. Dat mens
stond ons naar het
leven en...



Laat me raden... Jij bent de maitresse van Flipke hier, zeker?

Jawel, Hoogheid...



Och, stelde niks voor! Een losse scharrel!

Jaja, dat ken ik!



Jullie grote heren brengen het hoofd van de dames op hol, maar staan er niet bij stil dat ze jullie soms écht graag zien! Is het niet, mijn kind?



Zeker... ik hou van Filips en wilde niet dat hij trouwde met een ander.

Voilà! Die liefde moet je enerzijds waarderen.



Anderzijds wist jij dat je nooit de échte vrouw van Filips zou worden.

Jazeker, vrouwe...



Dus laat je haar een nieuw leven opstarten met een andere man.

Jawel, zoetke. Ze mag in het Posteernehof wonen.



Ziezo! En vertel me nu alles over die Haai Society! Misschien word ik wel lid!

Graag! Wij voeren allerlei acties!



Zo strijden we voor het stemrecht voor de vrouw!

O, met mij erbij zal dat snel in orde komen!

HET DUURDE NOG TOT 1948. HELAAS...



EVEN LATER.

Ik moet het toegeven! Jullie hebben talent! Oog voor detail! Er wacht jullie een mooie carrière als geheim agent.



Apart? Ik weet het niet...

Nee, in ons geval werken wij beter..



...als een team!

Onder mijn leiding!

Succes! Ik ga mijn geliefde Lam Gods afwerken.

En dat zul je heel goed doen, daar ben ik zeker van!



Hé, wat is dat daar?



Geen ruzie meer! Maar zaken doen!

Daar hebben wij een neus voor!



Hoezo? Klaar?! Heb jij daaraan zitten prutsen?!

Ik wilde hem nog tegenhouden, maar ja!



Niet oordelen vóór je het gezien hebt, Jan! Ik gaf het een persoonlijke touch. Hier is...



Het Lam Biks!

AAAAAAHHH!!!



EINDE

Voor meer info:
info@standaarduitgeverij.be
www.studiovandersteen.be
www.fameuzefanclub.nl
www.suskeenwiske.be