

# De Rode Ridder

## DE LEVENDE DODEN

in  
kleur



WILLY VANDERSTEEN

# DE LEVENDE DODEN



STANDAARD UITGEVERIJ  
ANTWERPEN — AMSTERDAM



**R**EEDS HEEL DE DAG AOM-  
MEDE DE DONDER EN KORT  
VOOR ZONSONDERGANG BRAST  
EEN ZWAAR ONWEER LOS.



**M**OEIZAAM MADERT EEN EEN-  
ZAME AVITER DOOR HET  
ONTMETENDE MOODWEER.



Daar voor mij uit  
zie ik een lichtschijnsel!  
Zal ik er onderdak  
vinden?



Een kerkhof?

**S**POEDIG IS DE  
RODE RIDDER  
TER PLATSE.

Dat lichtschijnsel  
kwam hiervandaan,  
er is echter geen le-  
vende ziel te bekennen



**O**P ENIGE AFSTAND DOOFT EEN FLAMBOW STIL-  
AAN UIT IN DE NEE-  
GUISSENDE REGEN.



HEIHO!  
Is daar iemand? -  
Kom te voorschijn!



... ZIET  
JOHAN EEN  
VREESWEK-  
KENDE GE-  
STALTE VOOR  
HEN OPDOE-  
MEN!



**U**IT DE OOGKASSEN VAN DE ONBE-  
KENDE MAN STAART EEN FELLE  
WITTE GLOED.

**W**ANNEER DE MAN EEN RAUW  
GEBAL UITSTOOT...



...GAAT JOHANS PRAAD  
WILD AAN HET STEIGEREN



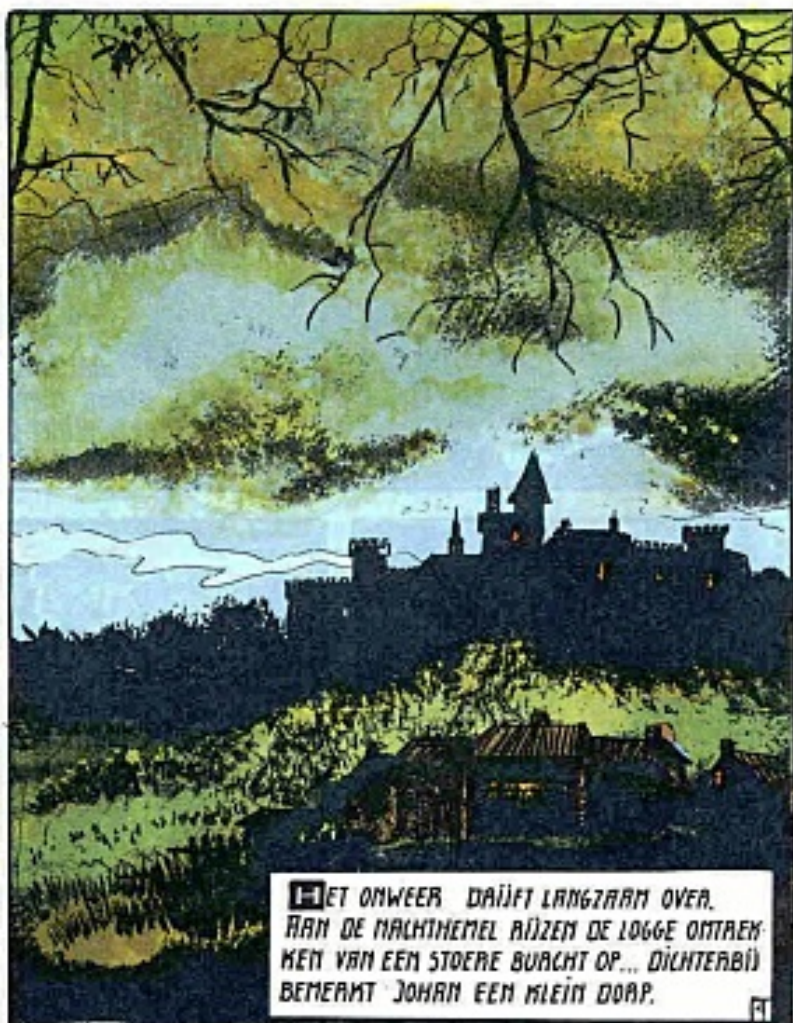
**W**ANNEER DE RIDDER Z'N RIJDIER WEER  
IN BEDWANG HEEFT, IS DE ONBEKENDE  
SPOORLOOS VERGWE- MEN.



Ben ik het slachtoffer van  
een kwalijke grap, of staat er  
meer achter?



Nu word ik niets wijzer!  
Maar als het dag is, vind ik  
misschien een of andere  
aanwijzing!



**H**ET ONWEER DRIJFT LANGZAM OVER.  
AAN DE NACHTENMEL RIJZEN DE LOGGE ONTREN-  
KEN VAN EEN STOERE BURCHT OP... DILTERBIJ  
BEMERKT JOHAN EEN KLEIN DOORP.



IN DE HOOP EN ONDEEDAM TE VINDEN,  
RIJDT DE RIDDER NAAR HET DOOR.



MAAR  
PLOTSELING...

HALT!  
Wie  
gaat  
daar?



En waarom  
dan wel, kapitein?  
Verklaar je  
nader!



Een dolende  
ridder?!

Het is verboden na zons-  
ondergang op straat te komen,  
vreemdeling! En gevaarlijk  
bovendien!



Ben je dan niet op  
de hoogte, ridder?  
Zodra het nacht is ...  
dwalen de  
LEVENDE DODEN  
rond!



DE SOLDATEN WEIGEREN ELKE VERDERE  
UITLEG EN VERWIJZEN JOHAN NAAR  
DE DOORHERBERG.



Dat ont-  
haal be-  
looft!

In de herberg  
kom ik wellicht meer  
te weten ... als men mij  
tenminste binnenlaat!



NA HERHAALD AANKLOPPEN  
WOORDT EEN ZWARE SUIJBALK UIT HET  
SLOT GEÏCHT.



Een ridder...  
voornaam  
Mona!

Kom snel binnen,  
heer. Mijn vrouw  
zal uw paard  
stallen!



MAAR OP  
STRAAT ZIJN TWEE  
DONKERE GE-  
STALTEN VER-  
SCHENEN.



Wat is dat voor een geschiedenis met die levende doden, waard?

De kwade hand is hier in het spel, heer!



Het is allemaal begonnen enkele maanden geleden... Een reeks onverklaarbare sterfgevallen en verdwijningen leisteren ons dorp!

Men beweert dat sommige doden uit het graf zijn opgestaan en 's nachts rond-dwalen!



Dus daarom waken de soldeniers op straat! Heeft hun actie veel succes?



Gedeeltelijk! De levende doden ondernemen niets als de soldeniers in de buurt zijn, maar slaan dan elders toe!



Daar lijkt een doorgestoken kaart! Of zou er toch iets bovennatuurlijks aan de gang zijn?



6 UNDOER OP STAART DOET DE RODE RIDDER PLOTS OVEREN.



7 MET GETROKKEN ZWAARD REINT JOHAN DE STAART OP.



De soldeniers hebben twee mensen gegrepen en ranselen hen duchtig af!



8 EEN DER GEVANGENEN BLIJKT EEN VROUW TE ZIJN.



Ogenblik, kapitein!

Ik wil weten wat hier gaande is!



Die twee zijn handlangers van de levende doden!

Maar ik had je toch verboden op straat te komen, ridder? Je bemoeizucht komt je duur te staan! Grijp hem, mannen!



Wacht! Hoe weten jullie dat die mensen handlangers zijn van de Levende Doden?



In hun reisgoed hebben we toverdranken en foltertuigen gevonden! Dat zegt genoeg!

Maar mijn broer en ik zijn rondreizende heelmesters en we hebben niets misdaan! laat ons met rust!



Jou neem ik in hechtenis, ridder! Jij zult je morgen verantwoorden voor heer Solon, onze burchtheer!



En wat deze twee betreft...

Jullie zal ik eens persoonlijk onder handen nemen



Alle donders, nu is de maat vol! Pak aan!



Erop los, verduiveld! Ik wil die ridder, dood of levend!



DE SOLDENIERS MOETEN AL GAUW ONDERVINDEN, DAT...



...HUN OPDRACHT NIET VAN EEN LEIEN DAMJE GAAT.



Brengen we ons in veiligheid, Drusilla?

Nee, Ermijn! Die ridder is de man, die we nodig hebben!

EEN ZWAARD SUIST NAAR  
JOHANS ONBESCHEEMDE  
AUG...



ET PLEIT IS BESLIST EN ER BLIJFT  
DE SOLDIERS SLECHTS EEN SMADLIJKE  
AFTOCHT OVER.



...MAAR EARLIN KOMT  
TIJDIG TUSSENBEIDE.



Onze welgemeende  
dank, ridder!  
Zonder u waren  
wij...

Ik deed slechts  
mijn plicht, maar hier gebeu-  
ren vreemde  
dingen!



Morgen kom ik  
naar het hasteel! Ik wil  
weten, wat jullie meester  
over jullie optreden  
denkt!

U bedoelt... de levende  
Doden! Daarom zijn mijn broer en  
ik hier, ridder. Wij zouden u graag  
in vertrouwen nemen... laten we in  
de herberg verder praten!



JOHAN VOLGT EARLIN EN  
DAUSILLA IN DE HERBERG.



Alles is goed afgesloten.  
Vanavond zullen we  
wel niet meer gestoord  
worden!



Wij hebben  
onze eigen drank en  
voedsel bij ons. Maar deze  
beurs zal je gastvrijheid  
ruimschoots vergoeden!



...en op  
het herkhof zag  
ik toen die man  
met lichtende ogen!

De beschrij-  
ving klopt,  
Johan. Dat  
was een  
"levende dode!"

Wat zal ik het  
gezelschap voorzetten?

Niets,  
waard!



Misschien zul je ons  
gedrag hooft onge-  
woon vinden, Johan,  
maar ik raad je  
dringend aan,  
ons voorbeeld  
te volgen!



Om  
welke reden,  
Drusilla?



EN HORDE GEWAPENDE MANNEN  
MET LICHTENDE OGEN RUKTE OP NAAR  
DE STAD ...



... DEZEN BESCHIMTEN  
NIET ALLEEN OVER 'N  
ONGEHOORDE  
LICHAAMS-  
KRACHT.



Mijn zwaard is tot jullie beschikking! Maar... hoe kunnen we de Levende Doden opsporen? Ze houden zich overdag schuil!

Zij worden ongetwijfeld geleid door een meester, die een duidelijk plan voor ogen heeft!

De aanval op die stad was slechts 'n begin... Roof en plundering volgden... Stel je voor wat een onoverwinnelijk leger "Levende Doden" kan zijn!

OP DAT MOMENT IN DE HERBERGMEUKEN...

Zij wilden eten noch drinken aanvaarden, Mona! Ik geloof dat ze iets vermoeden!

Mogelijk! Dan moeten we de grote middelen gebruiken! Je weet wat je te doen staat!

Ik begrijp waarom de koning zich zorgen maakt! Hier is een duivels opzet in het spel, dat wij kost wat kost moeten vrijdelen!

Mona! Dat kun je niet menen!

Er is geen andere oplossing, dwaas! We moeten onze verplichtingen nakomen... Zoniet worden we zelf het slachtoffer, begrepen! Vooruit nu!

AARZELEND ONTGAANDELT DE WAARD DE MEUKENDEUR EN GEEFT LICHTSIGNALLEN MET EEN OLIEFLAMP.

KORTE TIJD NADEEM DAGEN AAN DE ACHTERZIJDE VAN DE HERBERG VREEMDE BEZOEKERS OP!

Laten we onze kamers opzoeken... Ik help jullie wel even met het reisgoed!





De deur begeeft 't!  
Ze komen  
erdoor!



JOHAN KEILT EEN ZWARE STOEL MAAK  
DE EERSTE INDRINGER...



... ECHTER ZONDER RESULTAAT!



Blijf  
achter mij!

Mijn zwaard  
is onze laatste  
hoop!



HERHAALDE MA-  
LEN TAEFT JOHANS  
ZWAARD DOEL...

Godelijke verwon-  
dingen... echter zonder  
uitwerking! Ze bloe-  
den niet eens!



WILD OM ZICH HEEN SLAAND DRIJVEN DE DRIE  
"LEVENDE DODEN" JOHAN IN HET NAUW.



Ermijn!  
Drusilla  
vlucht!

Ik hou hen  
op zolang ik kan!  
Haast jullie!



IN PLAATS VAN TE VLUCHTEN OPENEN ERMIJN EN DRUSILLA HUN  
REISKOFFER EN HALEN EEN VERZEGELDE KAVIN TEVOORSCHIJN.



**E** LIXSEMSEL GOOIT EMIJN DE INHOUD VAN DE KAVIN NAAR DE IN-  
DAINGERS.



Aan jou, Drusilla!  
De Handelaar,  
snel!



De uitgang is niet  
te bereiken!  
Mijn God, we  
zitten als ratten  
in de val!



**H**ET VUUR IS ZO HEVIG DAT HET HELE GEBOUW  
IN VLAMMEN OPGAAT.



**O** MHULD DOOR VERSTIMKENDE  
ROOKWOLKEN BARENT JOHAN DE  
VENSTERLUIKEN OPEN.



**O** OK DE WAARD EN ZIJN  
VROUW TRACHTEN HET IN-  
FERNO TE ONTVLUKHTEN...



**N**AAR DE RIJDER ONT-  
SNAPT MET EMIJN EN  
DRUSILLA LANGS HET VEN-  
STER NAAR DE BEGANE  
GROOND.



**D**E DRIE "LEVENDE DODEM" DOLEN IN DE  
VUURPEL ROND, ZOEKEND NAAR HUN PROOI...



... DOCH OVERAL  
SMIJDT EEN LARJENDE  
VLAMMENZEE HEN DE  
PAS AF.



Ze halen het  
nooit! Ik moet  
terug!

Waanzin.  
Blijf!





**J**OHAN WIL DE ACHTER-  
DEUR INBREUKEN EN MERKT  
DAN TOT ZIJN VERBAZING,  
DAT DEZE NIET OP SLOOT IS...



De waard en z'n vrouw  
hebben ons verraden en de  
levende do- den bin-  
nengela- ten!

Toch  
zal ik trachten  
hen te redden!



**D**E HERBERG IS IN 'N ECHTE  
VUURZEE HERSCHAPEN



**P**LOTS DOEMEN DRIE DREIGENDE  
GESTALTEN UIT DE VLAMMEN OP.



De levende doden!  
Ongelooflijk!

Zelfs het vuur  
deert hen niet en ze  
homen hierheen!

23



**N**ET ALS GRIJPENDE HANDEN OVER DE  
VLAMMEN HEEN NAAR JOHAN REIKEN...



... STORT HET BRANDEND GEBINTE VAN DE HERBERG IN, EN  
BEDEFT DE LEVENDE DODEN ONDER HET PUIN.



Ik zie geen  
beweging meer!  
Dit keer hebben  
ze hun behomst!



De waard en zijn vrouw  
zijn eveneens omgekomen!  
Zij hebben hun verraad  
duur betaald!

Opgepast!  
De nachtwacht  
heeft de brand  
opge- merkt en  
keert  
terug!

24



Waar moeten we dan heen, Johan?

Inderdaad, het is de nachtwacht... Ialrijk genoeg om de brand te blussen! Kom, het is beter dat ze ons hier niet aantreffen of we krijgen de schuld



We wachtten in de bossen, buiten het dorp, tot het dag is... Daarna zoeken we het kasteel van heer Solon op. Mijn paard uit de stal halen en we vertrekken!



MAAR OP HET KRAAKHOF LIJKT IEMAND HET OORTEL OP TE WACHTEN.



HET IS EEN OUDE VROUW, DIE JOHAN, EMIJN EN DAVSILLA TEGEMOETKOMT...



Verdwyn zo snel je kan en keer hier nooit meer terug, zo je leven je lief is!

Hé! Waar komt dat mens vandaan?



De volgende heer onthomen jullie niet aan de levende Doden, zowaar ik Kunegonde heet! Denk aan mijn woorden!



Wat bedoel je daarmee, vrouw? Hoe wist je dat wij... Wacht! Laten we praten!



MAAR KUNEGONDE VERDWINT REEDS IN DE SCHADUWEN DER GRAFTOMBEN.

**J**OHAN SMELT  
DE OUDE VROUW  
ACHTERNA,  
DOCH...

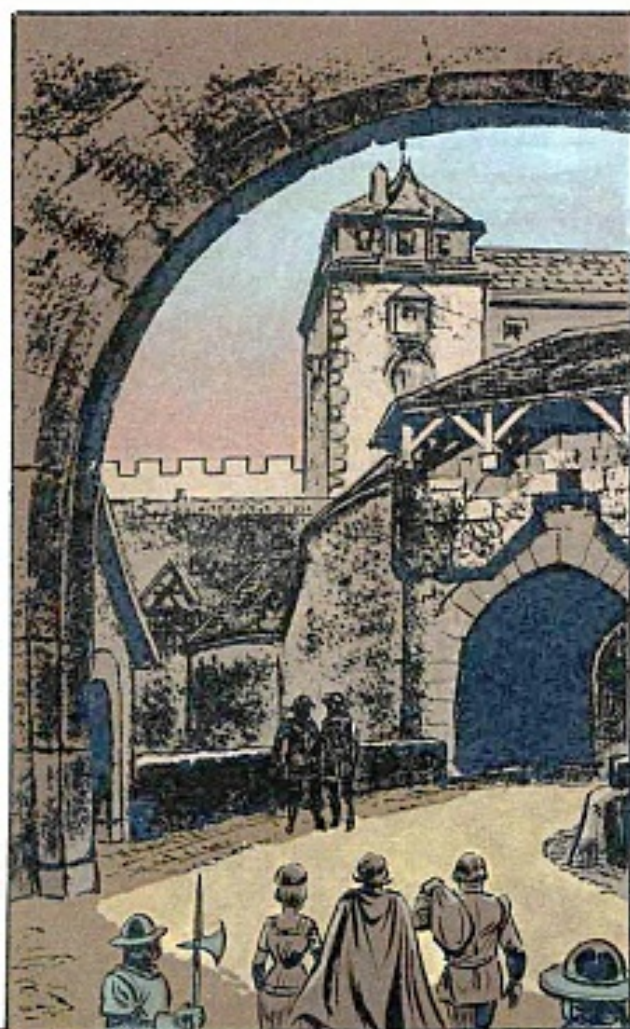
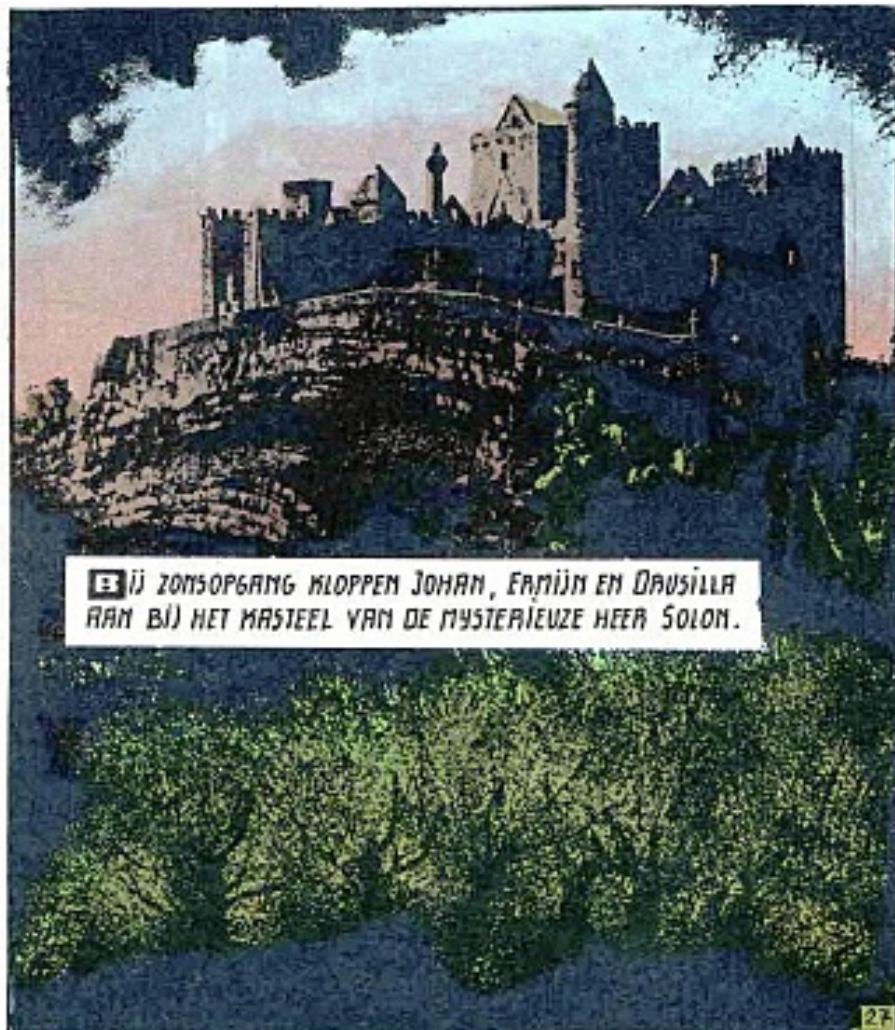
Verdwenen!  
Alsof de aarde haar op-  
geslokt heeft?



Dit vergt een nader  
onderzoek, maar het  
is nu veel te donker!  
Ik zal later  
terugkeren!



**B**ij zonsopgang kloppen Johan, Emijn en Dausilla  
aan bij het masteeel van de mysterieuze heer Solon.



**J**OHAN EN Z'N GE-  
ZELLEN MAÏJEN DA-  
DELÏK TOEGANG EN  
ALS ZE HET BINNEN-  
PLEIN OVERSTEEKEN...



Inderdaad, zo  
kunnen ze over hun  
wangedrag na-  
denken,  
nietwaar?

Vergeet dat  
spijtig voorval  
liever en wees  
mijn gasten!  
Ik ben heer  
Solon!

Kijk, Johan, dat zijn de  
soldaten waar we het gisteren-  
avond mee aan de stok hadden!  
Ze lijken wel gestraft te zijn!





Hier in  
de ridderzaal kunnen we  
ongestoord praten...  
Neem plaats!



Wel heel toevallig dat  
een dolende ridder en rond-  
reizende heelmeeesters hier  
samen belanden,  
nietwaar?



Er gebeuren inderdaad vreemde dingen in  
deze streek... Ik stel een onderzoek in...  
Inmiddels kunnen jullie je intrek nemen  
in mijn kasteel!



Bijzonder vriendelijk,  
heer Solon! Een vraag...  
Kent u een oude  
vrouw die Kunegonde  
heet?



Kunegonde? Hebben jullie  
haar ontmoet? Dat was zeker bij  
het kerkhof, zij bewoont  
daar een hutje in  
de buurt!



De mensen noemen haar een  
heks... Nonsens, Kunegonde is  
alleen maar wat zonderling en  
ze staat onder mijn  
bescherming!



Hier in het  
kasteel dreigt geen enkel  
gevaar... nemen jullie maar  
wat rust in jullie kamers,  
we zien elkaar weer bij  
het avondmaal!



MAAR IN DE DIEPSTE  
KELDERGEWELVEN VAN  
HET KASTEEL SLUIPEN  
OUDE BEKENDEN ROND!

**S**CHIJNBAAA DOELLOOS EN AF-  
WACHTEND SLENTAAN DE LEVENDE  
DODEN IN HET HALFDOISTER DER  
GEWELVEN HEEN EN WEER ...

**O**P ZIJN KAMER GENIET DE  
RODE RIDDER VAN HET UITZICHT,  
ALS ...

Ginds!  
Dat lijkt  
wel ...



Een begrafenisstoet,  
op weg naar het kerk-  
hof! Weer een van  
die mysterieuze sterf-  
gevallen? Daar  
moet ik het sijne  
van weten!

31

**J**OHAN BRENGT Z'N GEZEL-  
LEN IN DE RAMPALENDE  
KAMER OP DE  
HOOGE ...

Een onverhoopte gelegenheid om  
het mysterie op te lossen,  
Johan!

Drusilla is met  
de bereiding van nieuwe  
medicijnen bezig en blijft  
hier, maar ik ga dadelijk  
met jou op onderzoek  
uit, Johan!

**I**N DE STALLEN  
ECHTER ...

Mu nog  
uitrijden? Het is  
bijna 'avond!  
Te gevaarlijk!  
Blijf hier!

Het is van levens-  
belang, stalmeester!  
Laat ons door, we  
keren spoedig  
terug!

Horen  
jullie  
niet  
goed?

Ik heb mijn bevelen!  
Rechtsomkeert, of jullie  
maken allebei kennis  
met mijn hooivork!

32



Wat betekent dat, man? Je hebt  
het recht niet om ons als gevangenen  
te behandelen!



Misschien verstaan jullie  
dit beter!



Hopelijk is dit  
voldoende om je af  
te koelen, kerel!



Bedaar heren!  
Mijn stalknecht  
had strikte bevelen  
en handelde om  
jullie bestwil!



Wat bedoelt  
u met "ons  
bestwil", heer  
Solon?



Een hooivork in  
de maag, om ons te  
beletten uw hooivork  
te verlaten?



Ik ... Ik wilde hen  
niet kwetsen,  
meester!



Werkelijk niet? Dan ben  
je een verdomd goed  
toneelspeler,  
man!



Je hebt je als een dwaas aangesteld,  
Rudolf! Bied je verontschuldiging aan ...  
Dan zadel je als de bliksem drie paarden!



Want ik  
heb besloten, om onze  
beide gasten naar  
buiten te  
vergezellen!



EVEN LATER RIJDEN  
DRIE RUITERS IN DE  
AVONDSCHIEFING  
UIT ...



... EN HALEN DE BEGRAFFENISSTOET SPOEDIG IN.



Mijn deelneming  
in jullie verlies, mensen!  
Een heilmeester  
vergezelt mij ...

... En wil de dode  
onderzoeken!



U zult niets  
wijzer worden, heer!  
Hier is geen ziekte in het  
spel, maar de kwade  
hand!



Een jonge man!  
Wanneer en in welke omstan-  
digheden is hij  
overleden?



Gisteren na het  
avondmaal is mijn zoon  
plots onwel geworden.  
Een koortsaanval volgde  
en het einde kwam snel!



Uenklijk heeft zijn hart het begeven ...  
Maar het lichaam is nog warm en dat  
is onverklaarbaar!  
Sta me toe om ...



Enkele  
druppels bloed!  
Mijn zuster en ik  
zullen het verder  
onderzoeken  
als we terug  
zijn!

Ach,  
mijn waarde,  
heeft dat  
wel zin?



Misschien  
hebben we te maken met een epide-  
mie, heer Solon, en dan zullen wij  
proberen een doeltreffend genees-  
middel te bereiden!



MAAR IN HET  
STAVINGEWAS HEEN  
KUNDE OM-  
GEGAAN HET GE-  
BEVEN GEVOLGD.



**K**UNEGONDE  
VOLGT DE STOEET NAAR  
HET MEAKHOEF EN  
BLIJFT VANUIT DE  
VERIE TOEHILJEN.

Ze hebben  
die arme drommel be-  
graven! Jammer dat  
we zo weinig kun-  
nen doen!

Helaas, voor-  
lopig wel! Laten  
we naar uw kas-  
teel terugkeren.  
heer Solon, Drusilla  
zal benteuwd zijn!



**D**E NACHT VALT REEDS IN ALS DE DRIE RUITERS  
WEER OP DE BURCHT TERUG ZIJN.



Iedereen is weg...  
Nu komt de tijd van  
de duisternis, en  
van DE LEVENDE  
DODEN!



**G**ERUISLOOS SLIJPT  
KUNEGONDE NAAR HET  
VEAS GEDOL- VEN  
GARE.



De aarde wordt  
omgewoeld...  
Mijn toverdrank  
begint te  
werken!



**O**PEENS...



**M**ET EEN DAEIGEND GEGROM  
WERKT EEN MAN ZICH  
UIT DE MULLE  
GROND OMHOOG



Kom hier! Ik breng  
je naar je nieuwe  
meester... Voortaan  
zul je al zijn bevelen  
uitvoeren! Volg me!



**K**UNEGOMDE GAAT DE  
MAN VOOR NAAR EEN AFGE-  
LEGEN GRAFTOMBE.



**D**OOR EEN DRAH OP 'N VERBORGEN VEER  
DOET DE HENS DE GARNIETEN DEKPLAAT  
VAN DE TOMBE KRAASEND WEGSCHUIVEN.



De tombe sluit  
zich vanzelf achter  
ons! Vrees niet...  
en volg mij!



**V**OOR HET TWEETAL  
GAAPT EEN BREDE,  
SOMBERE TUNNEL.



**D**E TOCHT EIN-  
DIGT DIEP ONDER  
DE GROND, VOOR  
EEN GETAALIE-  
DE DEUR ...



Deze onderaardse krocht is  
mijn verborgen domein! Hier brouw ik  
mijn toverdrank, die van de mensen  
LEVENDE DODEN  
maakt!



Het was kin-  
derspel voor de waard en  
zijn vrouw, om mijn to-  
verdrank in het voedsel  
van uitgekozen slachtoffers zo-  
als jij te mengen! Na een  
schijnbare dood volgt dan  
het ontwaken!



De geheime gang voert  
naar het kasteel van heer  
Solon... Kom, ginds wacht  
je je eerste opdracht!

**G**EDWEE VOLGT DE LEVENDE DODE KUNEGONDE DOOR DE GEHEIME GANG NAAR HET KASTEEL.

De waard en zijn vrouw waren ideale helpers om mijn loverdrank ongemerkt aan hun gasten toe te dienen. Het zal erg moeilijk zijn hen te vervangen nu ze in die brand omgekomen zijn!

**L**ATER OP DE AVOND VINDEN WIJ DE RODE RIDDER WEER OP ZIJN KANER, WAAR HIJ AANSTALTEN MAAKT OM ZICH TEER RUSTE TE BEGEVEN.

Ik heb me door Ermijn en Drusilla laten overhalen, alleen van hun voedsel te eten en dat van heer Solon te weigeren... Hopelijk vinden ze gauw een oplossing!

Maar is heer Solon wel te vertrouwen? Misschien doe ik er goed aan nog wat op te blijven en een oogje in het zeil te houden!

**I**N DE AANPALENDE KAMER ZIJN ERMIJN EN ZIJN ZUSTER NOG VOL-OP HET HUN ONDERZOEK BEZIG.

We zijn op het goede spoor en naderen ons doel, Drusilla! Alles wijst erop dat... Hé! 'Op de gang! Hoorde je het ook?

Ik zou gezworen hebben dat ik voelstap... pen hoorde!

Indien de levende doden tot hier doorgedrongen zijn, zou het kasteel al lang in rep en roer zijn, Ermijn! Onze veiligheid is hier verzekerd... en de Rode Ridder is er ook nog!

**O**OM JOHAN HAD EEN VERDRACHT GEVULCHT OPGEVANGEN EN LUISTERT AAN ZIJN DEUR.

Niets meer! Ik moet me vergist hebben!

Misschien heb je gelijk, Drusilla, en was het alleen maar inbeelding van me!

Laten we verder proberen nemen... we zijn de oplossing van het mysterie der levende doden nabij!

**M**ARA ALTER DE AUG VAN HET TWEETAL WORDT DE DEURGAENDEL GELUID-LOOS UIT HET SLOT GELICHT.



**O**PEENS IS ERMIJN GEVANGEN  
IN EEN STRIEN GREEP...



... EN WORDT GEDWONGEN UIT 'N  
KLEINE KAVIJN TE DRINKEN.



**E**RMIJN STONT VER-  
SUFT NEER WAAROP DE  
KOLDS ZICH MARRA  
DRAUSILLA KEERT.



**M**ARRA OP DAT OGENBLIK STORMT DE RODE  
RIDDER MET GETROKKEN ZWAARD MARRA BINNEN



**D**E LEVENDE DODE PROEFT ZICH ONMIDDELIJK  
VAN DEZE NIEUWE TEGENSTAN-  
DER TE ONTOEEN...



**J**OHAN KAN ZIJN LOPPE TEGEN-  
STANDER. ELCHER ONTWIJKEN  
EN SLAAT HARD TOE.



**H**IEABIJ ROLT HET MYSTERIEUZE  
KAVIJNJE VAN DE MAN ONDER  
EEN KAST.



Ermijn!  
Hemel, hij is be-  
wusteloos en  
haalt amper  
adem!



Daar komt hij weer!  
En mijn zwaard is  
volkomen nutteloos!

Toch moet  
ik hem afweren tot  
er hulp komt  
opdagen! Maar hoe?

HET GEVELHT  
VERPLAATST  
ZICH NAAR  
DE GANIE...



... WAAR JOHAN  
ZIJN TEGENSTAN-  
DER MET EEN  
AANGREEP HET  
EVENWICHT  
DOET VERLIEZEN.



Hij gaat niks  
over hop de trappen  
af ! Als dat geen  
dodelijke val is...



MAAR ACHTER EEN HOEK  
VAN DE MELDEMUUR STAAT  
KUNEGONDE BOOSAARDIG  
TE GRIJNZEN.



NA EEN DUIZELING-  
WEMMENDE VAL PLOFT DE  
MAN ALS EEN BLOM  
AAN KUNEGONDES  
VOETEN NEER.



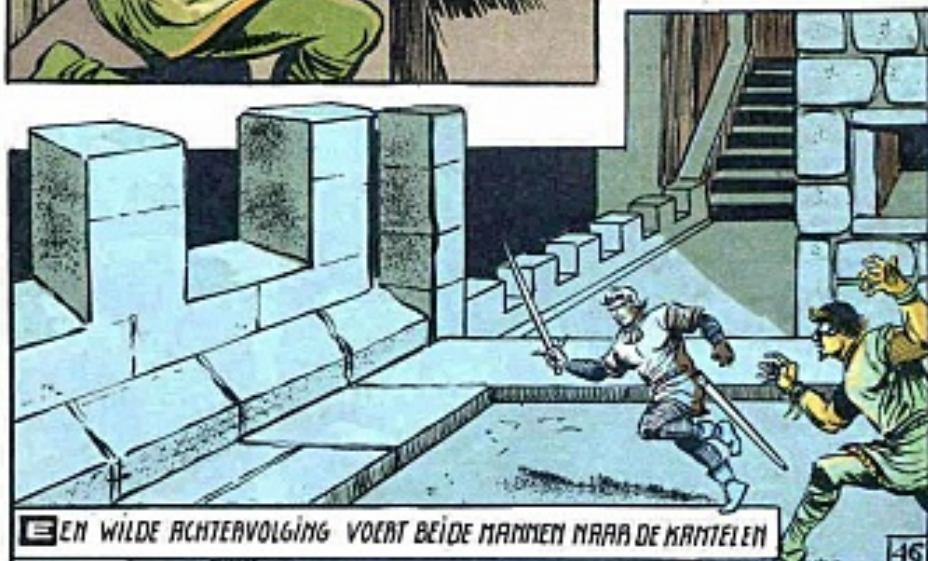
OP EEN HANDGE-  
BAAR VAN DE HES  
KRABBELT DE  
LEVENDE DODE  
ECHTER OVEREIND  
EN...



Niet te geloven,  
hij is ongedeerd en  
komt de trappen  
opgerend !



Stuit je op  
in je kamer tot er  
hulp opdaagt, Drusilla !  
Ik lok hem achter  
mij aan !



EEN WILDE ACHTERVOLGING VOERT BEIDE MANNEN NAAR DE KANTELN



**L**ANGZAAM MARRA ZEHEN HAAIT DE LEVENDE DODE JOHAN IN.



langer vluchten heeft geen zin!  
nu is het erop of eronder!



Onbegrijpelijk! Is er dan niemand die onraad heeft bespeurd? Het hele kasteel lijkt wel verlaten!



**V**EERTWIJFELD VEGHT DE RIDDER TEGEN DE BOVENMENSELIJKE KRACHT VAN ZIJN AANVALLER ...



... MARRA DE KANSEN ZIJN TE ONGELIJK EN JOHANS LOT LIJKT BEZEGELD.



**J**OHAN WRAGT 'N LAATSTE POGING EN ...



... DE LEVENDE DODE KOMT TIENTALLEN METERS LAGER IN DE DIEPE SLOTGRACHT TERECHT.



Dat was op het nippertje! Ik zie geen teken van leven meer... zou hij verdronken zijn?

**O**P DAT OGENBLIK VERSCHIJNT SOLON  
MET VERSCHIEDENE SOLDATEN IN  
LOOPPAS TEN TONELE.

Het heeft alle machtig  
lang geduurd eer uw mannen  
ohraad bespeurden,  
heer Solon!

Maar,  
heer Johan,  
daarvoor is  
niemand  
verantwoordelijk!

De meeste van onze  
soldaten patrouilleren  
in de stad en omgeving!  
En omdat wij hier  
kasteel als een veilige  
plek beschouwden, was  
er slechts een poortwach-  
ter van dienst.

Er was een Levende  
Dode in uw burcht binnenge-  
drongen, heer Solon!  
Wij moeten alles onmiddellijk  
doorzoeken!

**M**AA UIT HET TORENGEBOUW, WAAR  
ZICH DE GASTENKAMERS BEVINDEN, WEER-  
KLINT OPEENS HET HULPGEROEP VAN DRUSILLA

**E**VEN LATER ZIJN JOHAN EN DE  
ANDEREN TER PLATSE.

Drusilla!  
Wat is er  
gebeurd?

Mijn  
broer! Hij is  
stervende!

Zijn hartslag en ademhaling  
verzwakken voortdurend en hij  
is helemaal koud  
geworden!

Maar... de oorzaak?

**S**LECHTS WEINIGE OGENBLIKKEN NADIEN MOET  
DRUSILLA DE VRESELIJKE WAAKHEID ONDER OGEN  
ZIEN... HAAH BAOER IS OVERLEDEN.

Ermijn werd vergiftigd door  
de evende Dode die hier binnen-  
dronk! Al mijn medicijnen hebben  
gefaald, ik ben radeloos!

Wees overluid  
van mijn medevoelen vrouw  
Drusilla! U wil zeker nog  
even met de overledene alleen  
zijn... Inmiddels doorzoek  
ik met de Rode Aldder en  
mijn mannen het  
kasteel!

ONTROOSTBARE WAART URUSILLA  
BIJ HET STOPPELIJN OVERSCHOT  
VAN HAAAR BAOER



DE SOLDATEN  
VERSPREIDEN ZICH  
OM ALLE GANGEN  
VAN HET KASTEEL  
TE DOORZOEKEN.



We laten haar toch niet  
zonder bescherming  
achter Solon?

Jullie twee...  
hou de wacht voor  
haar deur! De anderen  
komen mee!



JOHAN EN SOLON  
BLIJVEN ALLEEN ...

De Levende  
Dode die Ermijn en Drusilla  
aanviel, was dezelfde man  
die wij vandaag zagen begra-  
ven! Hoe kon hij hier  
ongemerkt binnen-  
geraken?



Misschien  
zullen we het antwoord  
spoedig ontdekken, Johan!

PEENS.



Pas op! Er  
beweegt iets in  
die zijgang!

Kunegonde!  
Jij hier!



Ik stel  
je mijn stiefmoe-  
der voor! Zij zal je  
een en ander dwi-  
delijk maken!

Inde alchimie leerde ik een manier,  
om mijn stiefzoon Solon absolute  
macht te bezorgen! Een lover-  
drank, waarvan je de uit-  
werking nu al wel zult  
kennen, nietwaar?



ACHTER DE RODE  
RIDDER SCHUIFELN  
TARGE VOESTAPPEN  
DIKTERBIJ

Mijn toverdrank maakte  
van hen... Levende Doden! Weldra  
zullen zij talrijk genoeg zijn om  
een onoverwinnelijk leger  
te vormen!



Nu weet  
je genoeg,  
ridder!



Je ondergaat  
hetzelfde lot  
als de  
anderen!



Héhéhé! Die zal ons geen last meer bezorgen!

Breng hem naar mijn geheime schuilplaats onder het kerkhof en bewaak hem goed!



Nu laten we Ermijn, die schijndood is, onwaken... Een waardevolle helper voor het bereiden van m'n toverdrank!



■ INMIDDELS WAART DRAUSILLA NOG STEEDS BIJ HARA DOOD GEWAANDE BROER.



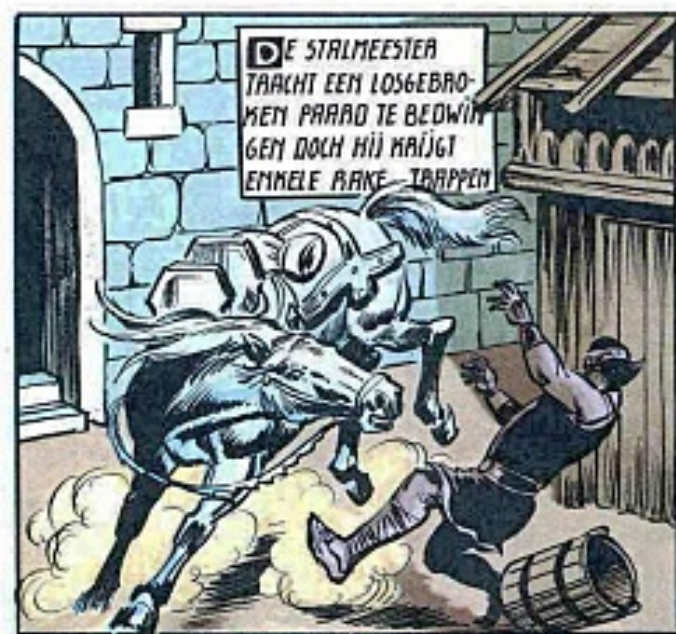
Hé! Daar onder de kast... Het lijkt wel...



Het drankje waarmee Ermijn werd vergiftigd! Als ik nu eens de samenstelling van dat duivelse brouwsel kon achterhalen...



Maar wat betekent dat helse kabaal op het binnen plein?



■ DE STALMEESTER TAAGT EEN LOSGEBROKEN PAARD TE BEDWINGEN DOCH HIJ KAN NIET ENKELE RAKE TAPPEN



Maar dat is Johans paard!... Die man heeft hulp nodig... Snel, mijn medicijnkoffertje!



Orders van de burchtheer, vrouwe!

Blijf hier wachten, wij gaan wel even op onderzoek uit!



■ DRAUSILLA KAN NIET ANDERS DAN GEHOORZAMEN HARA...

Stemmen! Er komt iemand uit de kelders... Johan, wellicht?



Spoedig zal ook de Rode Ridder een levende Dode zijn, hahaha!

Eer het zo ver is rekenen we nog af met Drausilla... Nu meteen!

**N**ET OP TIJD DUINT  
DRUSILLA WEG IN  
EEN PORTAAL...

Hé! Alle donders,  
wat nu? De wachtposten  
die ik hier geplaatst heb,  
zijn verdwenen!

Ik begrijp  
alles! Kunegonde  
en Solon  
zijn de schul-  
digen!

Ermijn en  
Johan zijn uitge-  
schakeld... ik sta  
alleen! Mijn enige  
kans is het hásstel  
ongemerkt te  
ontvluchten!

**H**ET LUKT DE SOLDENIERS NIET JOHANS  
PRAAD TE

Hou op, dwazen, dat  
dier is door het dólle  
heen! Open de poort  
en jaag het naar  
buiten!

Daarna zoek  
je Ermijns zuster!  
Vind' haar snel,  
of het zal er  
stuiven!

Drusilla  
is niet belangrijk,  
zij kan nergens  
heen! Laten we  
liever Ermijns  
"ontwaken"  
bijwonen!

De toverdrank  
werkt... Ik voel  
zijn hart al  
weer kloppen!

Hé! Wat vind  
ik in hun reisgoed?!  
Een perkhament met  
het zegel des  
Könings.

Het is een volmacht!  
Ermijn en Drusilla  
werden hierheen gestuurd  
om de zaak der levende  
Doden op te helderen.

We hebben  
die twee  
luidig kunnen  
uitschakelen,  
Solon! Voordat  
de Koning iets kan onderne-  
men, is ons leger van  
levende Doden te  
machtig!

**O**NDERTUSSEN  
HEBBEN DE SOLDE-  
NIERS DE OPHAALBAAG  
MEEGELATEN...

Het is weer gelukt!  
Hij ontwaakt uit zijn  
schijn-dode toestand!

**Z**ORIS BIJ DE ANDERE  
LEVENDE DODEN STAAREN  
ERMIJNS OGEN EEN FELLE  
WITTE GLOED UIT.



Breng Ermijn bij zijn overige soortgenoten... Later zal ik me speciaal met hem bezighouden!



DRUSILLA IS ONGE- MEANT DE POORT GE- MADERD.

Een wietke kans! Als ik nu eens...



MEET EEN WANHOPIGE SPRONG KAN DRUSILLA ZICH IN HET ZADEL WEPEN...

He! Halt! Hou haar tegen!



... EN EVEN LATER GALOPPEERT ZE DE VRIJ- HEID TEGEMOET.

In het donker halen ze me nooit in!

Maar... waar moet ik nu heen?!



Ik zal me in de bossen schuilhouden tot het licht wordt!



Merkwaardig dat Johans paard zo plotseling uitbrak... Misschien voelde het dat zijn meester in gevaar verkeerde! Het betekende alleszins mijn redding!



Niemand zal haar durven helpen... Laat nu alles maar over!

Drusilla's ontsnapping heeft geen enkel belang, Solon!



'S OCHTENDS ONT- WAART JOHAN, STEVIG GEBOEID, IN KUNEGONDOS ONDERAARDE SCHUIL- PLAATS.

Mijn nieuwe toverdrank is bijna klaar, ridder! En dan mag je proeven! Héhéhéh!



Jij duivelse vrouw! Waar zijn Ermijn en Drusilla?

Drusilla is ontsnapt, met jouw paard... Ermijn is nu zelf ook een levende Dode!



Je weet best waartoe zulke wezens in staat zijn... Niets kan hen tegenhouden... Toch hebben ze een zwak punt!



Het daglicht! Ze kunnen wel uitslepend in het donker zien met die grote ogen, maar zonnestralen zijn jalaal voor hen!



Een mengeling van kruidensappen, planten afstrelsels en mensenbloed... Jarenlange opzoekingen... dat is het geheim van mijn "loverdrank"!



En wat stelt dit zonderlinge werktuig voor, Kunegonde?



We bevinden ons onder het kerkhof, ridder! Deze hefboom doet een grafzerk wegschuiven en langs de trap kan men naar buiten. Dat heeft al veel dienst gedaan!



Bijvoorbeeld om de vermeende doden uit hun graf te halen! Niemand vermoedde iets voordat jullie kwamen!



■ NIEMANDS IS HET ONTEND GEWORDEN EN VERSCHIJNT DRUSILLA BIJ HET KERKHOF

Zonderling, Johans paard leek uit eigen beweging hier naartoe te willen komen!



De loverdrank is voldoende afgekoeld! We zullen je dwingen om te drinken, ridder!



Mis, Kunegonde! Ik heb nog een laatste kans!



**M**ET EEN FLINKE TRAP  
ZET JOHAN HET HEFBOOMMECHANISME IN WERKING...



... EN DE GRAFZERK  
BEGINT OPEN TE SCHUIVEN.



Snel!  
Hem achterna,  
hij mag niet  
ontsnappen!



Te laat,  
Kunegonde! Het dag-  
licht schrikt hen af...  
Dat betekent mijn  
redding!



Johan!  
Ik hoorde...

Jij hier,  
Orusilla? Gauw,  
maak min  
broeien los!



Vooruit, jullie!  
Naar buiten, en  
breng de ridder en  
het meisje hier,  
begrepen?!

61



**D**E LEVENDE DODEN GEHOOR-  
ZAMEN KUNEGONDE EN KOMEN DE  
GRAFSTONDE UITGAEND, MAAR...



HHHAAAUURAGGH!!

Vreselijk! Ze vergaan  
tot as in het daglicht!

Hiervoor zal  
Kunegonde boeten!  
Kom free!



Mislukt! Maar het geheim  
van mijn toverdrank kruijst  
niemand in handen!

**H**IEROP, VLUCHT DE HEKS  
DOOR DE GEHEIME GANG NAAR  
HET KASTEEL VAN HAAR  
STIEFZOON, SOLON.



62

**E**VEN LATER  
ZIJN JOHAN EN  
DAUSILLA TER  
PLAATSE.

Ze is zeker door die  
gang weggevlucht! En van  
de toverdrank blijft  
slechts rook over!  
Een ramp, want...

... Hoe moet je nu het  
legengif maken, dat je broer  
en de andere levende Doden  
kan redden?

Alles  
is nog niet  
verloren,  
Johan!

Dit kruikje,  
waarmee Ertmijn  
vergiftigd werd, vond  
ik op mijn kamer. Het  
bevat nog wat  
toverdrank!

En hier bevinden  
zich al de grondstoffen  
die nodig zijn! Het is  
slechts 'n kwestie  
van tijd, eer ik...

Elk  
moment  
telt nu!

Kunegonde heeft  
wellicht reeds alarm  
geslagen... De levende  
Doden zullen komen!  
Hier is misschien vol-  
doende daglicht om  
hen tegen te houden,  
maar...

Solon zal zeker zijn  
soldeniers inzetten! Ze mogen  
in geen geval door voor je klaar  
bent, Drusilla. Het zal er hier  
warm aan  
toe gaan!

Er is nog een  
bijkomende moeilijk-  
heid, Drusilla!

Stel dat je  
legengif tijdig klaar  
is, hoe kunnen we  
dit dan aan de levende  
Doden toedienen?

Je hebt gelijk, Johan!  
Daar moet ik iets  
op vinden!

Daar komen  
ze! Op hoop  
van zee!

**O**IT HET KASTEEL MONT EEN  
GROEP SOLDENIERS AANSTORMEN,  
MET SOLON AAN HET HOOFD...

... ACHTER HEN VOIGT KUNEGONDE MET DE LEVENDE DODEN.  
ONDER HEN BEVINDT ZICH ERTMIJN, DAUSILLA'S BROER...



VERUIT ZIJN GUNSTIGE STELLING  
MAN JOHAN MET SULLES DE EERSTE  
ARM VAL OPVANGEN.



DE LEVENDE DODEN DEINZEN TERUG VOOR HET BINNEN-  
STROMENDE DAGLICHT EN MENGEN ZICH NIET IN DE STRIJD.



DE RODE RIDDER VOLT VERSCHIEDENE VIJANDEN  
EN HOUDT ONWRIJBBARE STAND.



Volhouden, Johan!  
nog even,  
en...



Achteruit,  
bende pummels!

Ik zal zelf met  
de ridder  
afrekenen!



SOLON  
VOERT EEN  
ROEMELOZE  
AANVAL UIT  
EN SPRINGT  
OP DE  
BARRICADE...



... MAAR JOHAN IS ZIJN TEGENSTANDER TE VLUG AF. DE OVERGEBIE-  
VEN SOLDATEN VLUCHTEN IJLINGS WEG ALS HUN MEESTER MEERSTOORT...



WILLOOS STROM-  
PELEN DE LE-  
VENDE DODEN  
MAAR VOOR.



God!  
Ermijn is  
bij hen!

Ik waag het erop!  
Het moet lukken  
of we zijn allen  
verloren!



VAL AAN! Des te eerder als het  
daglicht jullie ondergang wordt...  
De ridder moet  
sterven!

DE KRAAF BARST  
MET EEN KRAAL  
VITEEN EN...



Ongeukhidge! laat  
dat!



DE HEKS STORT ZICH ELCHTER ONVER-  
WACHTS OP JOHANS ZWAARD.

Mijn hoofd!

Wat doe  
ik hier?

Orusilla!



Goddank!  
Het inademen van de  
gezeeskrachtige dampen  
als tegengif heeft hen weer  
normaal gemaakt!

Halt,  
Kunegonde!



Jij gaat nergens  
meer heen.  
De koning zal  
je oordelen!

Te laat!

Zij zal nooit meer "ontwaken"  
zoals haar slachtoffers!  
Gerechtigheid  
is geschied!

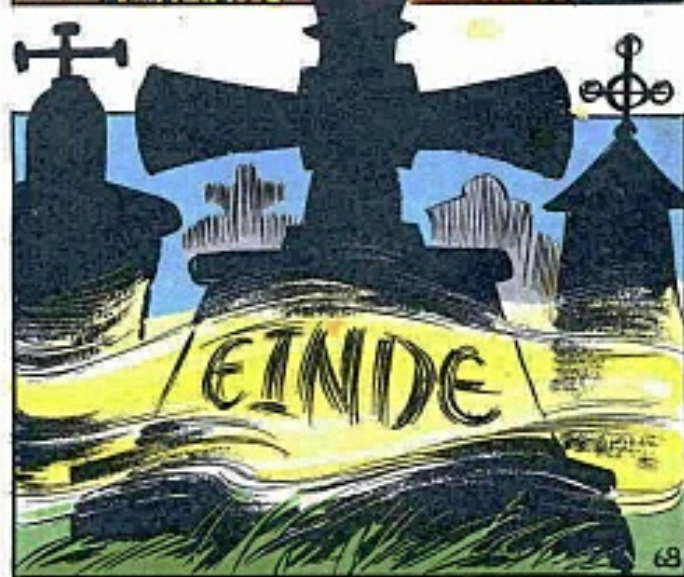


67



VERSCHIEDENE DAGEN ZIJN VOOR-  
BIJGEGANG. HET LEVEN IN DE STAFER  
HEEFT ZIJN NORMALE GANG HERVAT.  
HET FORTUIN VAN HEER SOLON  
WERD AANGEWEND OM ZOVEEL MOGE-  
LIJK MOED TE LENIGEN EN  
KUNEGONDES ONDERAARDE SCHUIL-  
PLAATS WERD DICHTGEMETSELD.

Er blijven nog  
vele vragen open, maar  
Kunegonde heeft de  
antwoorden mee in het  
graf genomen! Hoe  
dan ook, een vreselijke  
dreiging werd afge-  
wend... De levende  
Doden zullen nooit  
meer terugkeren!



68



WILLY VANDERSTEEN

# De Rode Ridder

1. Het gebroken zwaard
2. De gouden sporen
3. Het veenspoek
4. De parel van Bagdad
5. De vrijshutter
6. Het wapen van Rihei
7. De val van Angkor
8. De gouden sikkel
9. De draak van Moerdal
10. Storm over Damme
11. De zilveren adelaar
12. De hoorn van Horak
13. De vuurgeest
14. De galmende kinkhoorns
15. De zwarte wolvijn
16. Baloch de reus
17. De zeekoning
18. De witte tempel
19. Koning Arthur
20. Kerwyn de magier
21. De wilde horde
22. De ring van Merlijn
23. Hugon de hofnar
24. De zwarte banier
25. Het rijk van Enid
26. De kroon van Deirdre
27. Het graf van Ronjar
28. De maansteen
29. De zwaneburcht
30. Mysterie te Camelot
31. De groene mummie
32. Angst over Nevelland
33. Het beleg van Crowstone
34. De stenen beelden
35. Het derde wapen
36. De zwarte roos
37. De wilde jacht
38. De verzonken klok
39. Noodkreet uit Combor
40. De barst in de Ronde Tafel
41. De laatste droom
42. Het testament
43. Percifal
44. Drie huurlingen
45. De hamer van Thor
46. De Lorelei
47. De weerwolf
48. De voorspelling
49. Met masker en zwaard
50. De terugkeer
51. Excalibur
52. De watermolen
53. De samoerai
54. De kluisenaar van Ronceval
55. De koraalburcht
56. Mandragora
57. De verboden berg
58. De toverspiegel
59. De ijzeren hand
60. Sidarta
61. In de schaduw van de Thughs
62. Het spekkende zwaard
63. De Walkure
64. Het dodenschip
65. Het adelaarsnest
66. Het nimfenwoud
67. De verrader van Yarkland
68. Het labirint
69. De ijsvorstin
70. De riviergod
71. De lijfwacht
72. De ster van het Oosten
73. De Moloch
74. De vete
75. De hellebron
76. De barbaar
77. De geleislaaf
78. Het verloren legioen
79. De banneling
80. De schildknaap
81. De vluchtelingen
82. Karpax de stalen man
83. Het spook
84. De duistere bondgenoot
85. De zwarte cobra
86. De duivelszee
87. De beelden van Djomaz
88. Het oog van Toth
89. De ontvoering
90. Het dievengilde
91. Het grote geheim
92. Zygmud en de beren van Kragero
93. Nevelsteen
94. Xanador
95. Heerser der diepten
96. De dame van de poorten
97. De vesting
98. Het bronzen gevaar
99. De gipelaars
100. De vervloekte stad
101. De scharlaken brigade
102. De maagdenburcht
103. De gezellen van Nimrod
104. De monsterman
105. De bewaker