

DE AVONTUREN VAN
SUSKE EN WISKE
DE VLIEGENDE AAP



door

WILLY VANDERSTEEN

UITGEVERSMIJ. N.V. STANDAARD BOEKHANDEL

★ ★ ★

DE AVONTUREN VAN
SUSKE EN WISKE

DE VLEGENDE AAP

★

door
WILLY VANDERSTEEN



UITGEVERSMIJ. N. V. STANDAARD-BOEKHANDEL
ANTWERPEN · BRUSSEL · GENT · LEUVEN

★

COPYRIGHT · ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN



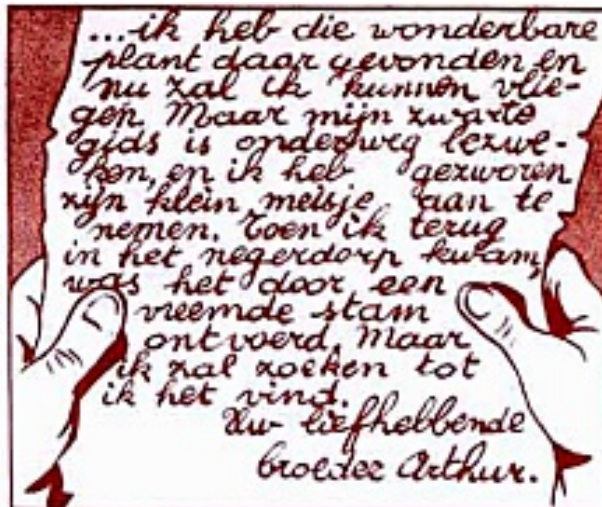
NIUWS UIT DE KOLONIE

Een zonderling wezen in de wouden van Dongo. — Het vreemde wezen boven in een hogen bangi-boom gekiekt met een afstandscamera. Zie foto op keerzijde.





Geef hier, Lambik! Ge werkt op mijn zenuwen!



...ik heb die wonderbare plant daar gevonden en nu zal ik kunnen vliegen. Maar mijn zwarte gids is op de weg lesvliegen, en ik heb gekozen mijn klein meisje aan te nemen. Toen ik terug in het negerdorp Kulam was het door een vreemde stam ontvoerd, maar ik zal zoeken tot ik het vind.
Uw liefhebbende broeder Arthur.



Toe, Lambikske, ween niet. Wij zullen Uw broeder aan...heu...gaan opzoeken!



O! Dank U, Wiske! Waar is hier de telefoon, ik ga hem direct opbellen!



Hoe kan dat nu! Hij leeft ginder in het oerwoud. We zullen liever een expeditie uitrusten.

Hoera! Dat is prachtig! Vooruit naar mijn broer Arthur!

En op zoek naar het geheim om te kunnen vliegen!



Maar... heu... Lambik... Als ge mij nog eens kust, moogt ge Uw snor laten knippen...ze killert hoor!



ZONDER DRALEN WORDT DE EXPEDITIE UITGERUST. LAMBIK TREKT ER OP UIT OM EEN GESCHIKT VERVOERMIDDEL TE KOPEN OM IN DE WILDERNIS TE REIZEN TRIOMFANTELIJK KEERT HIJ WEER MET PUTIFAR, EEN AFGERICHTE EZEL WELKE HIJ VAN EEN CIRKUSDIRECTEUR GEKOCHT HEEFT.



Ik vraag mij af of Putifar wel zo slim is als die vent me wijsmaakte!



Hm! Ja... ik begrijp! Maar dat is gebod voor één keer, hoor!





HET BLIJKT DAT PUTIFAR VAN ZIJN ZONDERLINGENMAALTIJD GEEN HINDERHEEFT. DOCH ONZE VRIENDEN DOEN WELDR DE VERRASSENDE ONTDEKKING DAT, TELKENS, HIJ ZIJN STAART IN DE HOOGTE STEEKT DEZE ALS ANTENNE WERKT MET ALS GEVOLG..

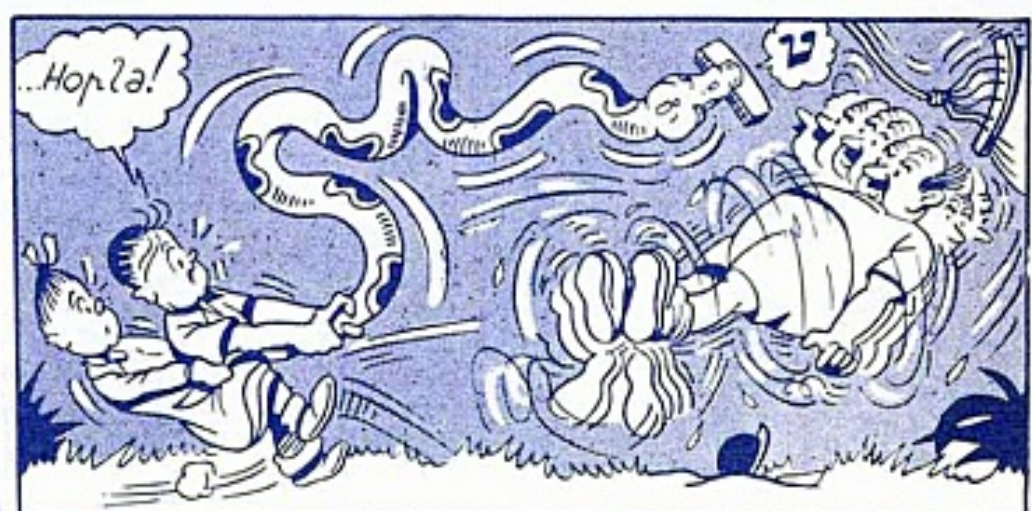


ENKELE DAGEN LATER VERTREKKEN SUSKE EN WISKE MET LAMBİK EN PUTIFAR PER VLIEGTUIG NAAR DE KOLONIE.



IN DE KOLONIE AANGEKOMEN BRENGT EEN BOOT ONZE VRIENDEN DIEP IN HET BINNENLAND. WIJ VINDEN HEN TERUG OP HET OGENBLIK DAT ZIJ HUN EERSTE KAMP IN DE WILDERNIS OPSLAAN.





NA ENKELEN TUD KOMT DE
KLEINE KARAVAAN VOOR
DE EERSTE MAAL IN AAN-
RAKING MET INBOORLINGEN

Ha! Ha!
Eindelijk
een dorp van
zwarte
manneken!

Vooruit, Putifar,
we gaan dat
plaatje, daar,
eens lezen!





Vooruit, Suske!
We zullen hem
omsingelen!

Aie!
Mijn einder-
de na-
dent!



Geachte luisteraars
U hoorde ons luister-
spel "Drama in het
berwoud", op tekst
van T Janssens!



We zullen Putifar's
radio maar
afzetten!

Daar zie!
Lambik had
zich al ge-
camoufleerd!



Wel, ben ik nu niet
vreesaanzigend?



KLAK



Ik Boumbala zijn! Gu mij
excuseren!! Ik
denken blanke
met zot gezicht
tijgen zijn!

Goed, Boumbala!
Maar hoe komt het,
dat het dorp verla-
ten is?



Tijgen rond dorp
sluipen! Wij hee?
veel bang hebben!



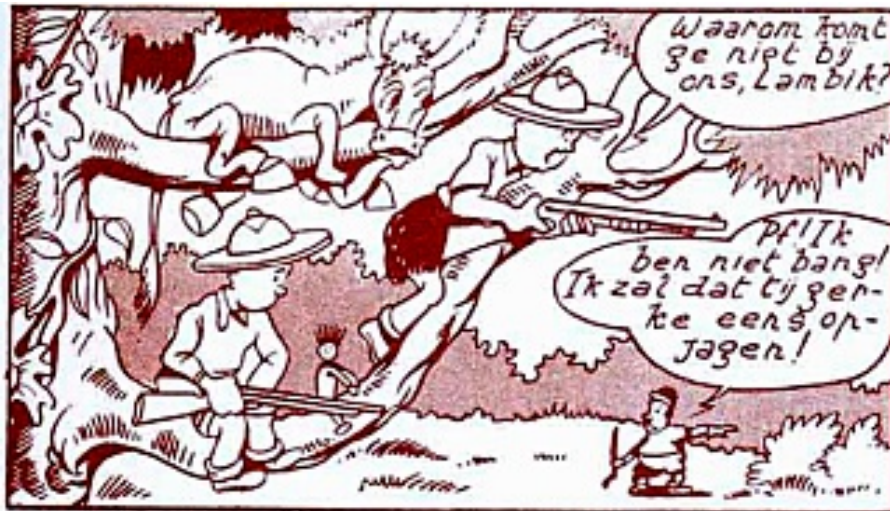
Wel, Boumbala, wij zul-
len den tijger dood
schieten. Maar daan-
na moet ge ons een
naar inlichtingen
geven!



Suske, geef mij een
naar handschoenen
want we gaan op
tijgenjacht!



Gemoet me zo verwon-
derd niet bekijken, Sys-
ke! Ge weet toch wel
dat een tijgen geen
kat is om zonder
handschoenen aan te
pakken!



Waarom komt ge niet bij ons, Lambik?

Pf! Ik ben niet bang! Ik zal dat tygerke eens opjagen!



Dus tot seffens, he! Ge zult hem zien sprinten!



verdoerie Wiske! Ik geloof dat Lambik er zijn vel gaat bij inschieten!



Zijn vel niet, Suske! Maar toch zeker voor tien textielpunten, stof uit zijn broek!



Prachtig! Ik maak een foto om naar Tante Sidonie te zenden!



DEN VOLGENDEN DAG

Suske! Wiske! De foto!



WELDRA ZET DE KLEINE KARAVAN HAAR TOCHT VOORT. BOUMBALA STELT EEN PAAR DRAAGSTOELLEN TE HUNNER BESCHIKKING.



Pleasant, hé Lam-bik, zo'n ritje in een draagstoel!



WAT? Plezant? Ik weet niet wat ge er aan vindt! Ik ben op! Ik ben gebroken!



WANNEER DE KARAVAN HET GRONDGEBIED VAN DEN STAM DER JAMBABA'S BEREIKT, WEIGEREN DE DRAGERS HARDNEKKIG VERDER TE GAAN. VOLGENS HEN IS NOG NOOIT IEMAND UIT HET GEBIED DER JAMBABA'S WEERGEKEERD EN, GEBEUREN ER ALLERLEI GEHEIMZINNIGE DINGEN. ONZE VRIENDEN LATEN ZICH ECHTER NIET AFSCHRIKKEN EN BRENGEN DEN EERSTEN NACHT IN HET GEHEIMZINNIG OERWOUD DOOR.









NADAT, SUSKE EN WISKE, LAMBIK UIT DEN PUT HEBBEN GEHAALD TRACHTEN ZIJ TEVERGEEFS ARTHUR NAAR BENEDEN TE LOKKEN. DEZE BLIJFT HALSSTARRIG IN GROOTE KRINGEN BOVEN HET WOOD ZWEVEN.







Dat is nu toch wel kras, he?

Lambik, laad de geweren, we gaan den om-trek afzoeken!



Ze schijnen niet gauw bang te zijn! Ik zal de grote middelen moeten gebruiken!



ZODRA DE GEHEIMZINNIGE OGEN VERDWIJNEN WORDT PUTIFAR WEER NORMAAL



Doe nu toch niet zo zenuwachtig om dat Putifar eens raan deed!

Ssst! Ik hoor iets!

Ssst! Zwig toch, Lambik!

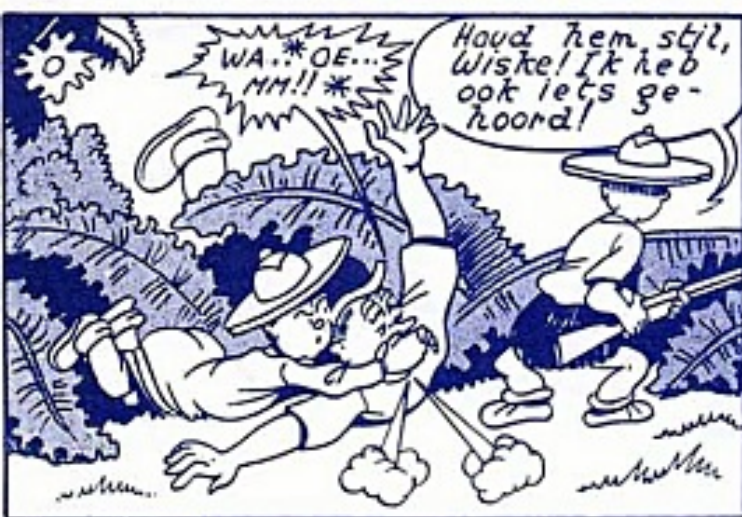


AIE!



Ssst! Stil zijn Lambik!

AIE! OEI! Ik ben...!



Houd hem stil, Wiske! Ik heb ook iets gehoord!

WA... OE... MM!!



Wiske! Kijk!!



Een lampje met een briefje aan!

Arme Lambik! Zo vlak in zijn zitvlak en zonder eerst te verdoven!



Wel almachtig! Dat ziet er weer gezellig uit!



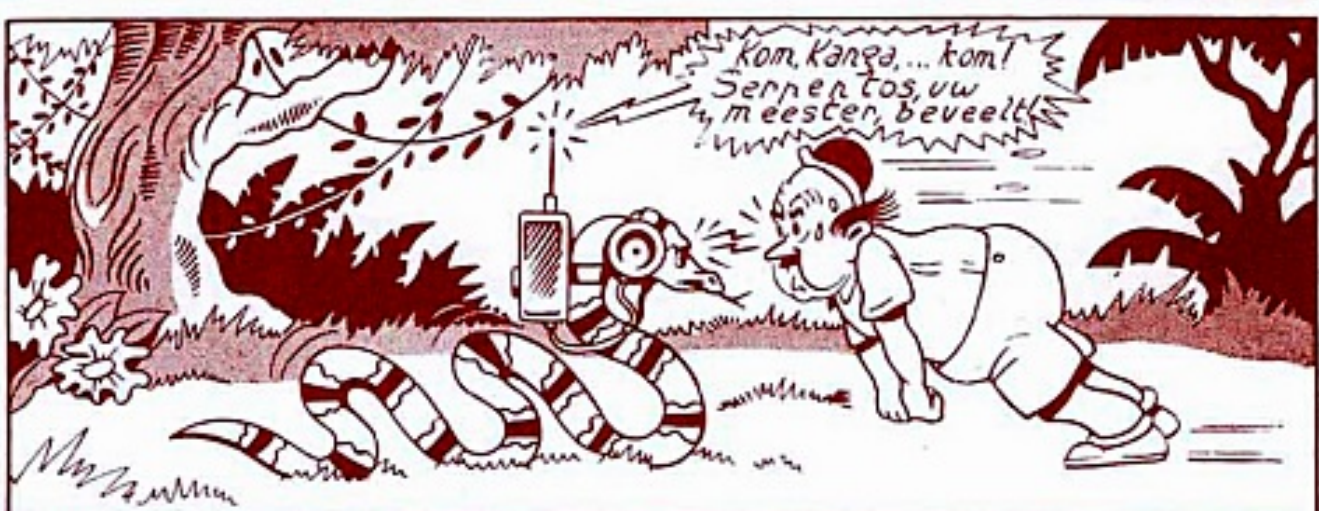
Snotneuzen Verlaat dadelijk het grondgebied der Jambaba's of een vreselijke dood wacht u allen. Het geheim van den vliegen den aan zal mij alleen toebereiden Serpentos de vrede



DIEP IN HET OERWOUD BEVEELT EEN GEHEIMZINNIGE STEM, LANGS DE RADIO, DE SLANG, WELKE LAMBIK MET HAAR BLIK GEVANGEN HOUDT.



LANGZAAM SCHUIFT KANGA, DE SLANG, ACHTERUIT EN DOOR HAAR HYPNOTISCHE OGEN WORDT LAMBIK ONWEER STAANBAAR GEDWONGEN HAAR TE VOLGEN.





DOOR DE SLANG GEHYPNOTISEERD IS LAMBİK ZICHZELF NIET MEER EN IS EEN KWAADAARDIG EN GEVAARLIJK MENS GEWORDEN. SERPENTOS STUURT HEM TERUG NAAR. SUSKE EN WISKE IN DE HOOP DAT HĲ HEN KWAAD ZAL BEROKKEN EN





OP HET OGENBLIK DAT KANGA, DE SLANG, ZICH OP HET DIEPBE-DROEFDE SUSKE WIL STORTEN VERSCHIJNT EEN NIEUW PERSOONTJE TEN TONELE BIJ MIDDEL VAN LIANEN SLIN - GERT ZIJ ZICH VLUIG VAN BOOM TOT BOOM.



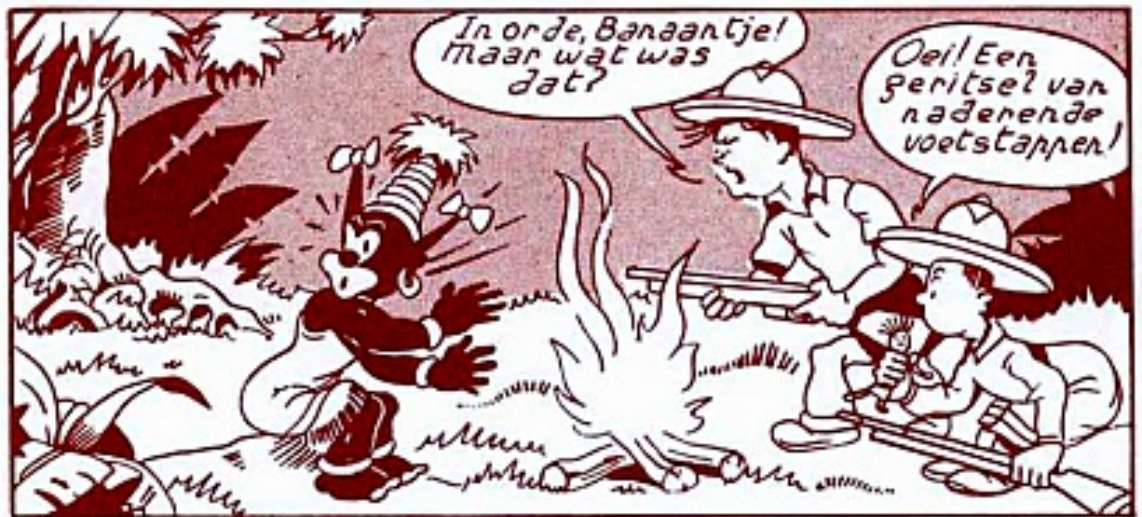




BANANA VERTLT 'S AVONDS HARE GESCHIEDENIS. VROEGER WAS ZIJ KONINGIN DER JAMBABA'S EN TROONDE IN EEN TEMPEL, BOVEN OP EEN STEILE ROT, WAAR EEN GROTE SCHAT VERBORGEN IS. DAAR ZIJ ALLEEN DE GEHEIME TOEGANG TOT DEN TEMPEL KENT. WIL SERPENTOS DEN VLIËGENDEN AAP VANGEN OM NAAR DEN TEMPEL TE KUNNEN VLIËGEN EN DEN SCHAT TE ROVEN. ZIJ WERD EENS DOOR KANGA GEHYPNOTISEERD EN SERPENTOS PROFITEERDE ER VAN OM DE JAMBABA'S TEGEN HAAR OP TE HITSEN.



Zo gij mij helpen wiltten Serpentos te verslaan, zal ik u helpen vliëgenden Arthur te vangen en uw vriend Lambik weer normaal maken.



In orde, Banaantje! Maar wat was dat?

Oei! Een geritsel van naderende voetstappen!



VOL SPANNING KIJKEN ONZE VRIENDEN TOE HOE DE STRUIKEN LANGZAAM WORDEN JITEEN GESCHOVEN.



Tjip!
Tjip!



Ditmaal hebben we hem! Ik zal hem lokken met broodkruimeis!

OP HET OGENBLIK DAT SUSKE, ARTHUR WIL BESPRINGEN WORDT DEZE DOOR EEN WILD TANTAMGEROFFEL OPGESCHRIKT.



Weer niets!

Wat krijgstrommel den Jambabas zijn!

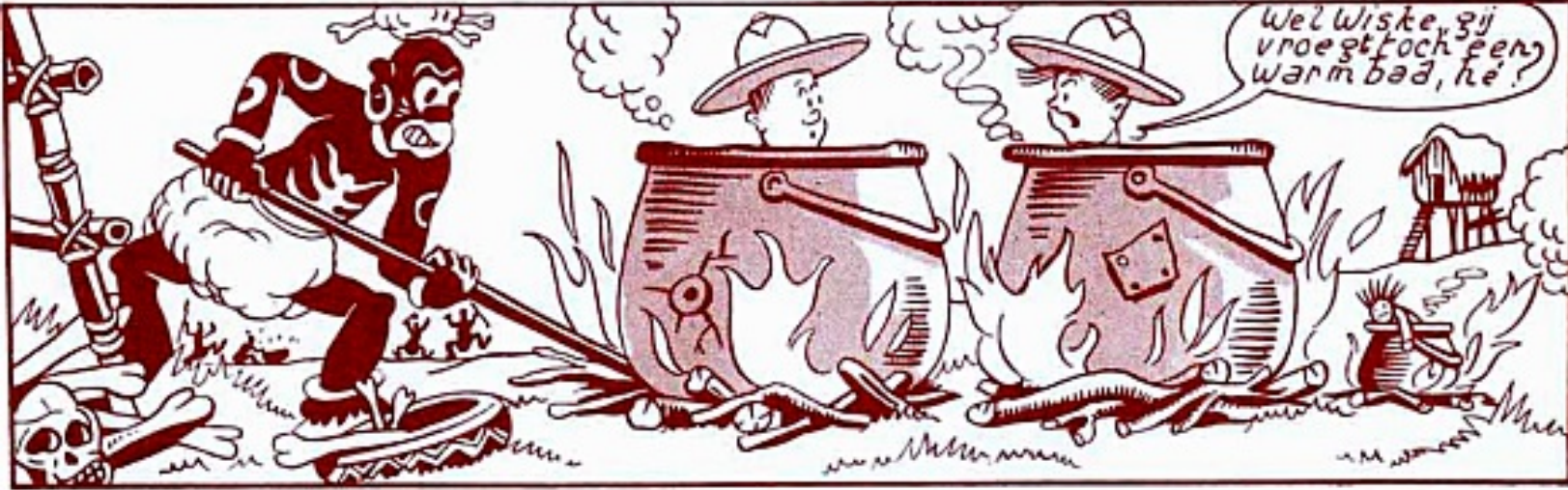




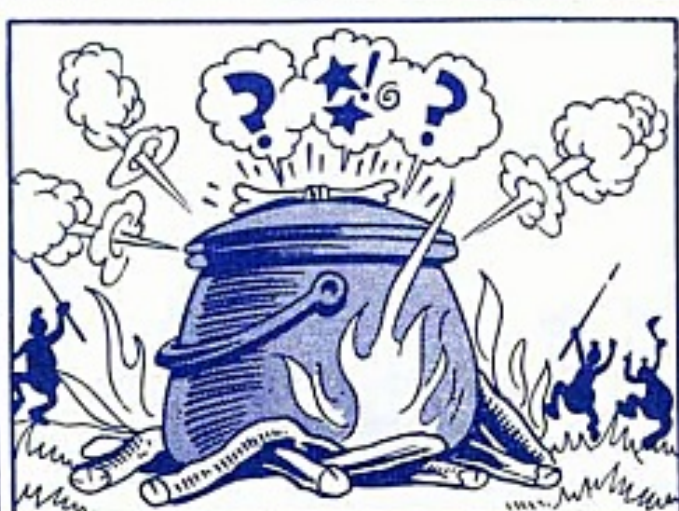


Brrr! Die vieze
slang rond mijn
hals! Ik wou dat
ik in een warm
bad zat!

SUSKE EN WISKE
WORDEN DOOR LAM-
BIK GEVANKELIJK
NAAR HET DORP
DER JAMBABAS
GEVOERD
Bij hun intrede
worden de kruis-
trommels gerof-
feld en zetten de
Jambabas grote
ketels op 't vuur
om onze vrienden
gaar te koken.



NU SUSKE EN WISKE GEVANGEN ZIJN, WIL SERPENTOS ZICH VAN LAMBIX ONTMAKEN EN LAAT HEM DOOR DE JAMBABAS, IN DEN KETEL BIJ SUSKE STEKEN. DOCH ZO HAAST LAMBIX INHET WATER GEDOMPELD IS, WORDT HIJ WEER NORMAAL DAAR HIERDOOR DE HYPNOSE VERBROKEN WORDT.





INDERDAAD BANANA HEEFT OP EIGEN HANDJE ONS DRIETAL GERED TERWIL LAMBIK MET SUSKE EN WISKE IN DEN KETEL ZATENTE KOKEN, BEGON ZIJ VAN UIT HET STRUIKGWAS EEN TUNNEL TE GRAVEN TOT ONDER DEN POT.

MET EEN DOZENOPENER SNEED ZIJ DEN BODEM OPEN. KREEG HIERDOOR EEN WARM STORTBAD DOCH KON ALZO ONZE VRIENDEN LATEN ONTSNAPPEN





Ik weet waar kano verborgen zijn! Wij langs rivier ontsnappen zullen!



Hier pas op zijn! Veel nijlpaarden en krokodillen!



Suske... Huh... Niet dat ik schrik heb hoor! Maar... Heu... roei eens wat vlugger, want...



...heu... ik zit hier in den tocht!



Vooruit, kanga, volle gas! Ze trachten langs de rivier te ontkomen!



Maar, ik spring in deze kano en zal hen vlug inhalen!



KRAAK

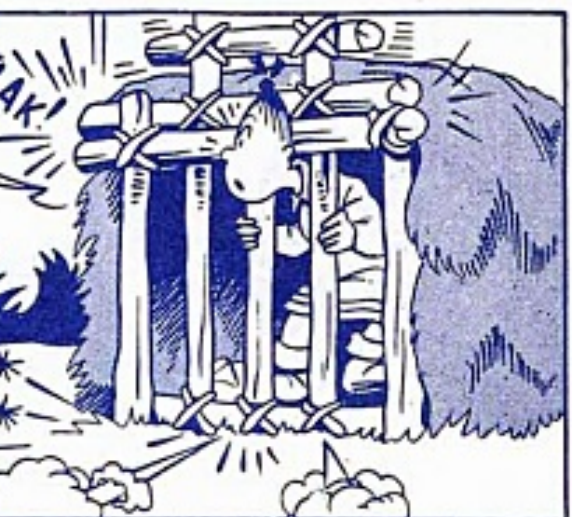
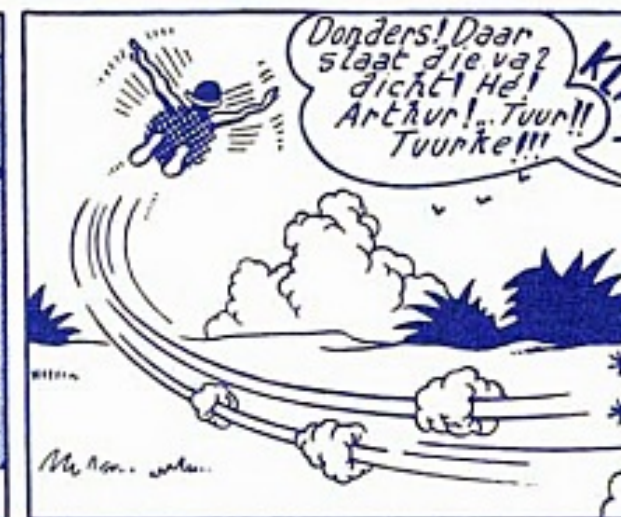


TAM... TAM... TAM...
Dat is de tam tam der Jambabas!



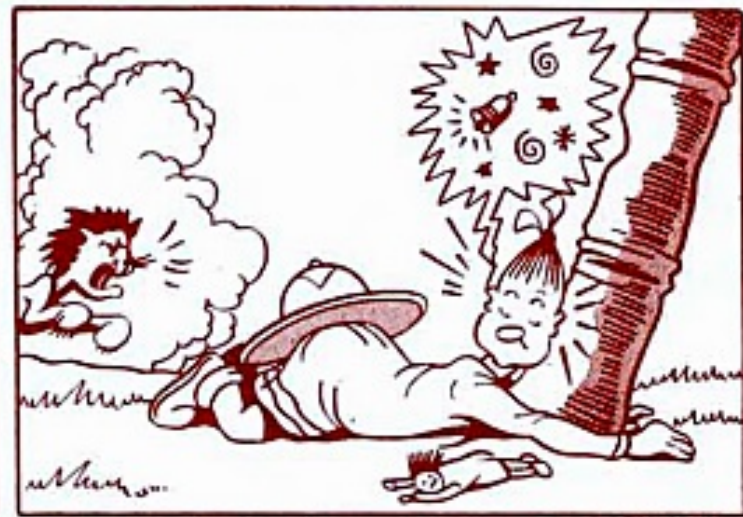
TAM. TAMMETAM. TAMTAMI!
Hier zijn zender Jam baba!
Wij Serpentos roepen!
Hij komen naar dorp!
Wij een gevangene hebben!
TAMTERGETAMTAM
TAM-TAMI!





WISKE SLUIPT TOT IN HET DORP DER JAMBABAS DIE EEN WILDEN KRUGSDANS ROND SCHALULLEKE UITVOEREN. IN EEN HUT VINDT WISKE EEN OUD LEEUWENVEL WAARMEE ZIJ DE JAMBABAS WIL VERSCHALKEN







Tjip! Tjip!
Mijn lieve
broeder,
Lambik! Tjip!
Tjip! Nu herken
ik v!

Enne.. smaakt de gveuze
en de schiedam
nog altijd zo naar
tjip! tjip!.. nog!?

Zeker, Tur-
ke! Ge gaat
met ons mee
terug en
dan zullen
we eens een
goede not
hakken!



Neen Lambikskel.. Ik moet, tjip!
tjip!.. eerst het dochtertje van.
mijn.. tjip! tjip!.. overleden gids
weervinden. Maar het schijkt zou
ze boven op de rotsen in een
tempel verblijven.. Maar in dien..
tjip! tjip! tempel is het niet, pluis.
Daar gebeuren geheimzinnige
dingen!



Wilt ge mij
tjip! tjip!...
niet helpen
haan te
vinden!?

Zeker, Turke!
Maar dan
gaat gij ons
leren
vliegen, hé?



Dat fijn zijn! Ik weten
hoe wij in tempel kun-
nen geraken! Wij klein
neger meisje van vliegen-
de aap... heu... Arthur
vinden, dan hions leren
vliegen dan wij met Sen-
hentos en de
Jambabas
afrekenen!



Dus, vooruit! Allen naar de
Tempelrots! Maar oppassen
want ik geloof dat we een
waterval naderen!



Doet nu zo
gek niet!
Die water-
val is zeker
nog ver
af!



Zeg eens, Arthur,
gij zijt toch geen
Dakota, hé?

Houdt v
allen goed...
tjip! tjip!... vast!
Ik zal v...
tjip! tjip!
redden!

Blanke
mannen, raap
kunnen doen!



Tjip! Tjip!
O! ja! Op mijn
getjip moet ge
niet letten, hoor!
Tjip! tjip! Dat komt
van te lang tussen
de vogelen te leven!
Kijk! Daan is de
tjip! tjip!... tempel!



O!
Maar
dat
is nog
ver!



Dan moet
ik eerst
eens in
mijn handen
spuwen!



ONZE LUCHTREIZIGERS KOMEN ONZACHT IN HET OERWOUD TERECHT EN STAAN WELDRA VOOR EEN BREDE STROOM



Wij vlot bouwen om stroom over te steken en naar Tempelrots te komen!

Ja maar zo de Jambabas ons eens achtervolgen kennen zij de toegang tot den Tempel ook!



Tjip!tjip! We kunnen ons in twee Tjip!tjip! groepen verdelen! Ik zal met mijn Tjip!tjip! broeder hier de wacht houden!



Dat goed zijn. Ik met Syske en Wiske langs geheime ingang in tempel dringen en uw aangenomen meisje zoeken! Hoe wij haar herkennen zullen?



Zij heeft een Tjip!tjip! witte vlek op haar rechter voetzool! En nu ga ik mij met mijn Tjip!tjip! broeder in een van mijn vogelnesten verdekt opstellen!



Ik zal hen nog een Tamtam geven...



...dan kunnen ze ons Tjip!tjip! seinen! Pak aan, Wiske!



TAM! En dan mag een mens zijn... **TAM!** ...geduld niet verliezen!



TAM! TAMMETAM! Aan villa Arthur, boom 1, Tak 6! Wij midden van stroom bereikt hebben. Stop! **TAMMETAM! TAM!**



Hev! Arthur!... Hev!... Mag ik eens... hev!... iets vragen?



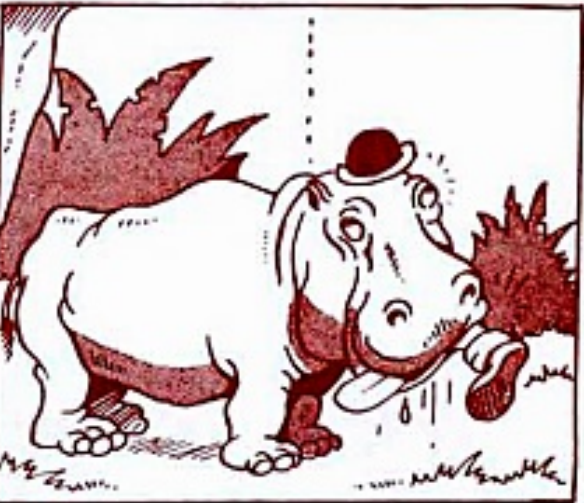
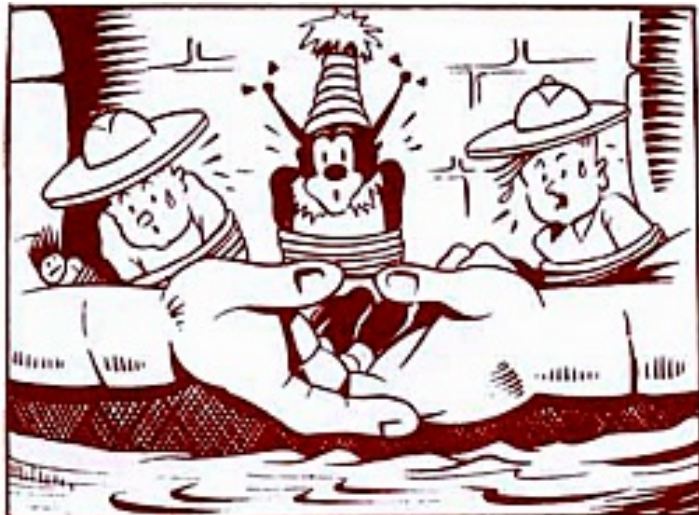


ONDANKS HUN VERWOEDEN TEGENSTAND MOETEN ONZE VRIENDEN HET TEGEN DE TALRIJKE AANVALLERS AFLEGGEN EN WORDEN GEVANGEN. SERPENTOS BESLUIT HEN AAN HET AFGODSBEELD TE OFFEREN



DOCH ALVORENS TE VERTREKKEN HEeft SERPENTOS IN DEN VOET VAN HET BEELD EEN MEKANISME IN WERKING GEBRACHT. LANGZAAM ZINKT HET AFGODSBEELD MET ZIJN GEVANGENEN IN DEN STROOM

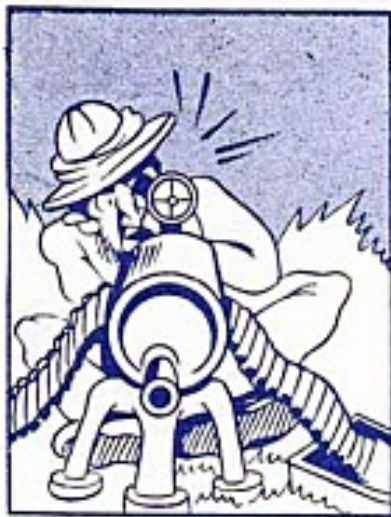


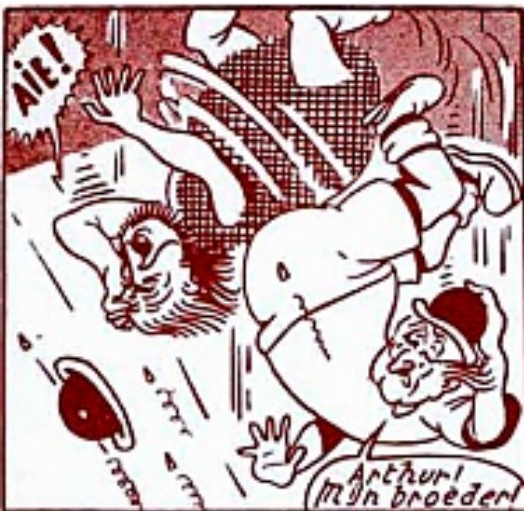




T ERWIL SUSKE
WISKE EN BANANA
DE TEMPELROTS
NADEREN, WORDEN
ZIJ DOOR EEN
JAMBABA KRUGER
OPGEMERKT DIE
DADELJK SERPEN-
TOS OP DE
HOOGTE BRENGT.





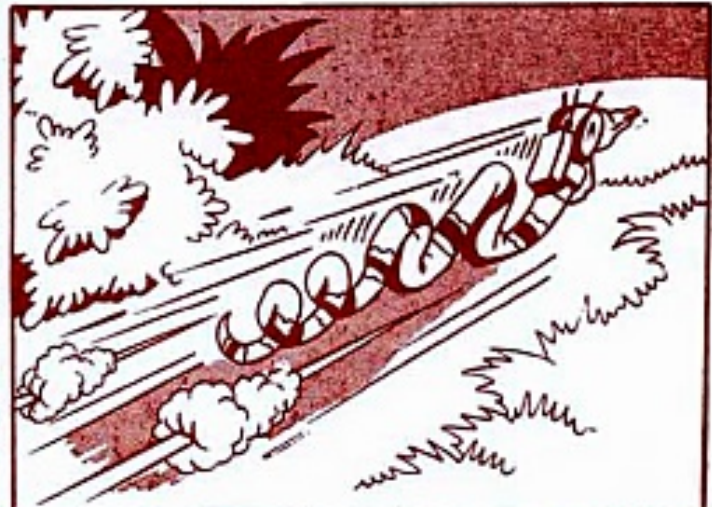


TERWĪL ARTHUR EN LAMBĪK
HUN VRIENDEN BEWENEN
ONTVOERT KANGA STILLETJES
DE BEWUSTELOZE SERPENTOS





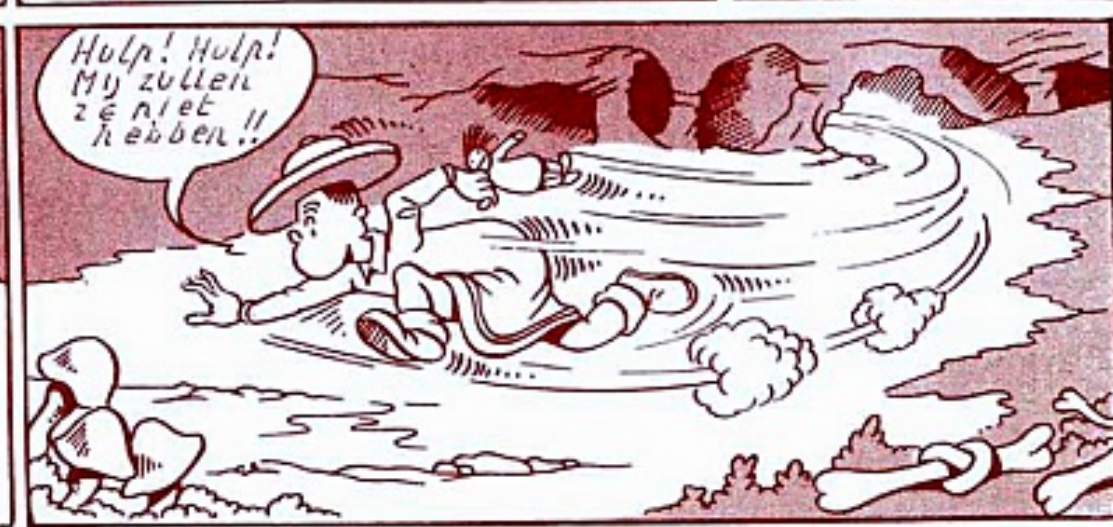
KANGA LEGT DEN BEWUSTELOZEN SERPENTOS TE BED EN KEERT YLINGS TERUG OM HAAR MEESTER TE WREKEN ARTHUR EN LAMBİK VOLGDEN HET SPOOR HUNNER DOODGEWAANDE VRIENDEN EN KOMEN ALZO AAN DEN GEHEIMEN INGANG VAN DE TEMPELROTS.

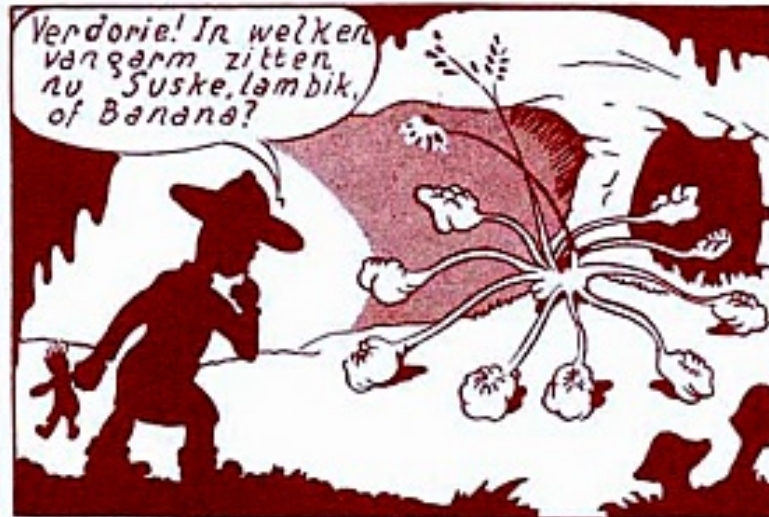


T IJDENS ZIJN STRID MET KANGA SCHOPT ARTHUR DE GEHEIME DEUR TOE EN ZITTEN ONZE VRIENDEN OPGESLOTEN. KANGA OVERMEESTERT ARTHUR EN SLEEPT HEM NAAR DE HUT VAN SERPENTOS. DOOR DE AKELIGE GANGEN DER ROTTS TRACHT ONS VIERTAL NU DEN TEMPEL TE BEREIKEN.











DOOR KANGA GEHYPNOTISEERD
VLIEGT ARTHUR MET SERPENTOS
NAAR DEN TOP VAN DE TEMPELROTS



ONGERUST
OVER HET LAN-
GE UITBLÛVEN
ONZER VRIENDEN
IS TANTE SIDO-
NIE NAAR DE
KOLONIE AFGE-
REISD EN
CIRKELT IN
EEN HELICOP-
TER BOVEN HET
OERWOUD VAN
DONGO



O.K. Sidonie!
Hier is een
goede lan-
dingsplaats!



't Ziet er
hier nogal
rustig uit!



Ik zal hien
nog niet te vlug
door negens
worden lastig
gevallen!



Mijn speer zal blank
scharminkel komen
te doorboren!



PLOTS RUISEN DE ZOETE
TONEN VAN EEN JAZZORKEST
DOOR HET GEBLADERTE.

BING!
BLOEM!
BING!
WAAR IS
DE TUGER?
WHOUA!!
TATATJOEM!



Whoua! Dit stem
van nieuwe god zijn!
Ik nu interessante
jongen zijn!! Ik
nu dansen
moeten!!



Daar begint die nikker zowaan te
swingen!... Hij is, beschaafder dan
ik dacht!



Maar toch nog niet zo
beschaafd als wij blan-
ken, hoor! Ge moest onze
zazous den "Bibberbugn"
eens zien
dansen!





WANNEER DE ROOK DER MISTGRANAAT OPTREKT KIJKEN DE JAMBAS RAAR OP TANTE SIDONIE ZWEEFT MET PUTIFAR IN DE HELICOPTER REEDS BOVEN DE TEMDELROTS

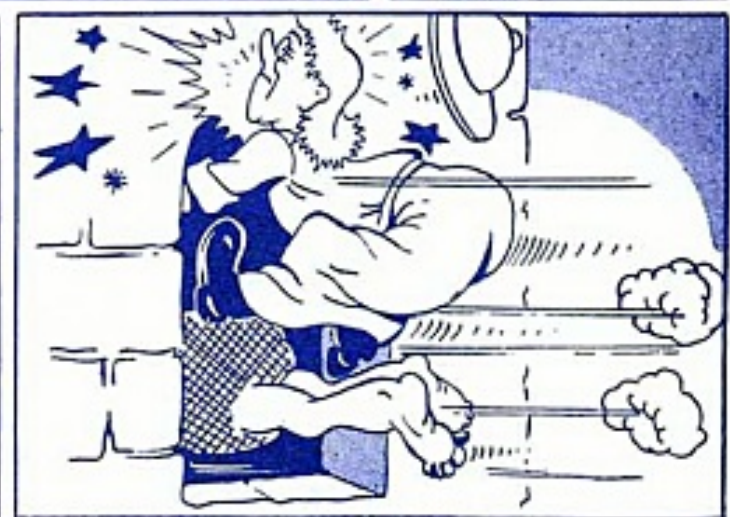
Ik heb zo 'n voor gevoel dat onze bengels in dat rommelkot zitten putifar!







T ERWIJL AR-
THUR TANTE SI-
DONIE VAN DEN
TOESTAND OP
DE HOOGTE
BRENGT, HEBBEN
ONZE VRIENDEN
DEN TOP VAN
DE TEMPELROTS
BEREIKT EN BE-
LANDEN IN DE
TROONZAAL



ONZE VRIENDEN
 ZIJN NU ALLEN
 VERENIGT EN
 ARTHUR SLUIT
 ONTROERT ZIJN
 WEERGEVONDEN
 NIEGERMEISJE,
 BANANA, IN DE
 ARMEN
 PUTIFAR HOUDT
 BIJ DEN GEVAN-
 GEN SERPENTOS
 DE WACHT



NU BANANA
 WEER OP DEN
 TROON ZIT KO
 MEN DE JAMBA-
 BAS ZICH ON-
 DERWERPEN
 ONDERTUSSEN
 NEEMT ARTHUR
 ONZE VRIENDEN
 MEDE NAAR HET
 DAK VAN DEN
 TENPEL OM HEN
 DE PLANT TE
 TONEN DIE
 HEM DE KRACHT
 GEEFT OM TE
 VLIEGEN









Mijn laatste kogels voor dat opengevogelte!

Vooruit Arthur, we doen of we getroffen zijn en dalen in 'dood blad'!



Een vliegende "buffelstoot", vlak in zijn gezicht!

SERPENTOS IS NU GEVANGEN EN ONZE VRIENDEN BESLUITEN TEVERTREKKEN. IN DE TROONZAAL WORDT AFSCHIED GEGOMEN. BANANA BLIJFT KONINGIN DER JAMBABAS EN ARTHUR ZAL BIJ HAAR BLIJVEN ALS TEMPELHOEDER. LAMBIK, TANTE SIDONIE, SUSKE EN WISKE ZULLEN MET DE WONDERBARE PLANT NAAR BELGIE TERUGKEREN. DE LAATSTE OGENBLIKKEN ZIJN AANGEBROKEN.



Dus gy gaat niet mee, Arthur?

Och, tipp, tipp! broeder, ik heb hier een goede tipp, tipp, kruk en een vol loadbakke, waddrom zou ik meegaan en een onnozele lastenbetaaler worden!



KSSS!

Flauwe



Zodra gy weg zyn, ik Serpentos adn tigers laten werpen!



Nee, hoor! Hy heeft al lang berouw over zyn streken. Wy zullen hem meenemen en er een goeie van maken. Al wat hy nodig heeft, is vast werk!

Onze vrienden schepen nu weldra in en werpen, na een voorspoedige reis, het anker voor de rede van Antwerpen.



Gaat maar al aan wal kinderen, ik ga Putifar en de plant halen.



Hemel! De plant is ongeeten!



Putifar!!!



Pu... ti... far!!

PUTIFAR DIE DE PLANT HEEFT BINNENGESPEELD, TOERT EEN TIJDJE BOVEN DE STADEN VERDWIJNT DAN IN DE WOLKEN. HET WAS TENSLOTTE EEN EZEL VOOR IETS EN ALS HIJ NIET GEVALLEN IS VLIEGT HIJ NOG...! ENKELE DAGEN LATER TEN HUIZE VAN TANTE SIDONIE...



Wel, Wiske, weet ge niet wat doen? Telefooneer nog eens naar den Dierentuin!



Hallo! Met den bestuurder van den Dierentuin? Hier Wiske!.. Ik heb U een slang laten bezorgen en er was nog een vent bij ook. Hoe gaat het daarmee?



...In orde juffrouw! Ik heb hem in de slangenzaal als bewaker geplaatst!



KANGA = SOORT SLANG
VERBODEN DEN BEWAKER TE PLAGEN

EINDE

DE FAMILIE SNOEK



met Leonard, Marie, Sloeberke, e.a.



Van de hand van
**WILLY
VANDERSTEEN**

zijn reeds verschenen
1. DE FAMILIE SNOEK
2. DE FAMILIE SNOEK
GROEIT AAN

alsmede de onder-
staande albums

DE FAMILIE SNOEK GROEIT AAN



met Gaby, Stan, Sloeberke, e.a.

DE AVONTUREN VAN RIKKI EN WISKE met:



De Avonturen van Suske en Wiske; OP HET EILAND AMORAS, met:



De Avonturen van Suske en Wiske; DE SPRIETATOOM met:

