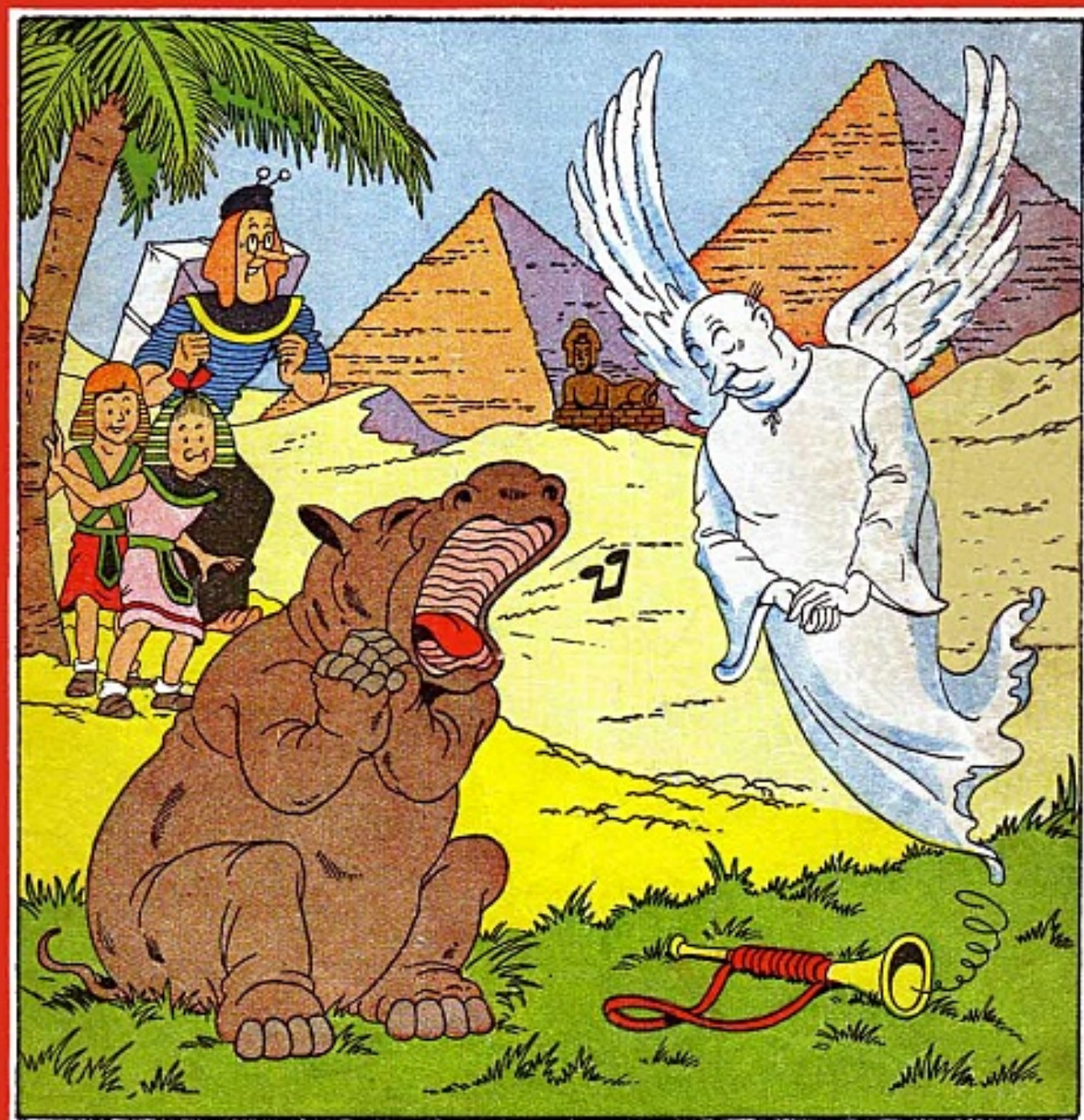


DE AVONTUREN VAN

# SUSKE EN WISKE

## HET ZINGENDE NULPAARD



door

WILLY VANDERSTEEN

UITGEVERSMIJ. N. V. STANDAARD-BOEKHANDEL - AMSTERDAM

★ ★ ★

DE AVONTUREN VAN  
SUSKE EN WISKE

# HET ZINGENDE NIJLPAARD

★

door

WILLY VANDERSTEEN



UITGEVERSMIJ. N. V. STANDAARD-BOEKHANDEL  
AMSTERDAM

★

COPYRIGHT - ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN

EGYPTE 1950

**A**AN DE OEVER VAN DE NÏL LIGT NOG HEDEN TEN DAGE HET RÏK VAN PHARAO TUTANKOFFI. DAAR ZÏN LAND DOOR UITGESTREKTE WOESTJENEN VAN DE MODERNE WERELD IS AFGEZONDERD, IS DE PHARAOER IN GESLAGD DE OUDE EGYPTISCHE BESCHAVING IN ZÏN RÏK TE BEWAREN.

O, edele Pharao Tutankoffi, mag ik u om de poezelige hand van uw dochter, Prinses Banylon, vragen?



**H**ET MANSPERSOON DAT HIERNAAST EEN HUWELÏKSANZOEK DOET, IS PRINS TIP-ENTOP, EEN BRAVE JONGEN MET EEN VASTE BAAN, GOED KARAKTER EN ENIG VERMOGEN.



Poezelige hand?... Je bedoelt zeker voorpoot, hé?



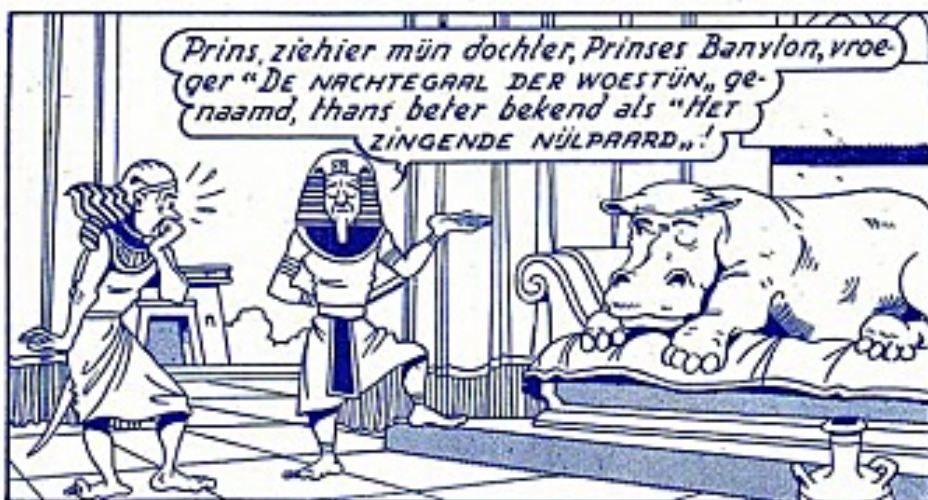
Edele Pharao, u schertst toch zeker, Prinses Banylon is immers beeldschoon en zingt als 'n nachtegaal!



Ja, als een nachtegaal... maar nogal 'n zware! 't Is zeker al lang geleden dat je m'n dochter gezien hebt? Kom, maar eens mee!



Prins, zie hier m'n dochter, Prinses Banylon, vroeger "DE NACHTEGAAL DER WOESTÏN", genaamd, thans beter bekend als "HET ZINGENDE NÏLPAARD".



Toe Banylonnetje, geef de edele Prins eens 'n mooi handje!



Je hebt de Prinses nu gezien, 't is erg, hé? En je moest eens weten wat me dat kost! Maar hoe komt dat!?



Och m'n jongen, dat is een hele geschiedenis! Op zekere dag was ik op jacht in de woestijn en...



... ontdekte in de oase van Cacocalo een stenen beeld van de Sfinx met de bruine ogen! Van toen af is de ellende begonnen, want!



...een Sfinx bezit tovermacht en daar is niet veel tegen te doen! Ik rustte aan de voet van het beeld uit, toen de Prinses naast me kwam zitten en het nieuwste Egyptische liedje voor me zong.



Hulov? joefor... centimen? tel... rizens?



PLOTSELING SPRAK DE SFINX...

Zeg, ouwe taaije, je moet dat kind hier laten om de hele dag voor mij te zingen tot het einde der dagen!



Ik vroeg aan de Sfinx of zij me al eens goed bekeken had en toen begon zij te schelden en te dreigen, zodat ik mijn pijl en boog nam en zei: "...



Kalm aan, hoor Sfinxie, of ik jaag een pül door uw dot!



O-m!! L-o-o!!

Maar wat heb ik daar spijt van gehad, jongen! De rosse ogen van de Sfinx schoten vuur en haar dot bibberde van woede en...



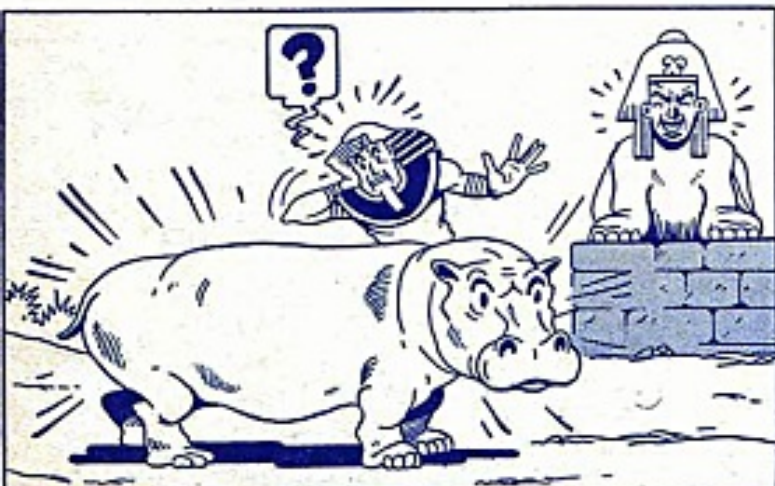
...nog voordat ik kon schieten, maakte de Sfinx een toverteken met haar voorpoot en sprak...



Je dochter zal voor altijd en eeuwig in een nülpaard veranderen en haar gezang zal over de wateren van de Nül tot mij komen!



En plotseling veranderde de Prinses in een log nülpaard van 3 ton... ja... droog gewogen nog wel!



Maar edele Pharao, hebt u dan niets ondernomen? Helemaal niet!

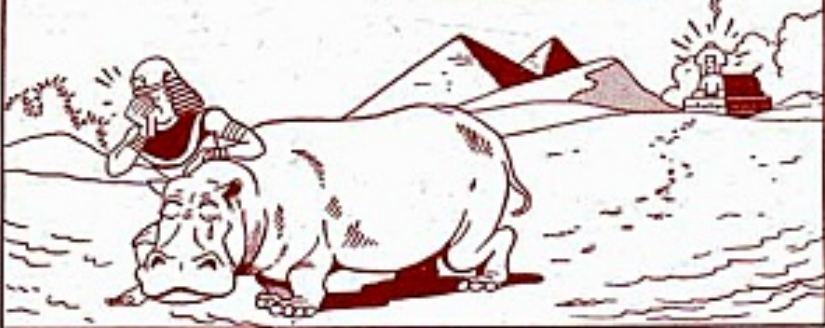


Anders zou ze mij ook in een nülpaard hebben omgetoverd om mij met de Prinses 'n duet van 6 ton te laten zingen. Ze zei: "...

Niemand kan de betovering breken tenzij hij in het bezit is van... Raad eens!



De betovering zal alleen verbroken worden als je mij een ander zingend nùlpaard brengt. Maar daarvoor moet je toverkracht hebben! Haha!



Melaas heb ik zo veel toverkracht als m'n pet! De enige in onze familie, die daar verstand van had, was mijn grootvader Tutankoffi de Eerste!



Maar hij had de Gouden Trompet en die gaf toverkracht. He-las!... na zijn dood is zijn mummiekist, waar de Trompet op vast zat, tijdens een overstroming van de Nijl naar zee gedreven en nooit meer teruggevonden!



Hoor, het arme schaap... heu... ja... nùlpaard heelt nog altijd de stem van een nachtegaal!



Revi - ien - ve - ut - tulon - absen - cea  
bri - semav  
ieieie!!!



Edele Pharao! Ik zal de Gouden Trompet vinden! Mijn neef, Prins La-Meling, is een helderziende en zal mij helpen!



PRINS TIP-ENTOP RYDT DADELÏK NAAR ZÛN NEEF, PRINS LA-MELING, DE HELDERZIENDE.



LA-MELING  
LUISTERT NAAR  
HET VERHAAL VAN  
TIP-ENTOP, EN...  
HAALT ZÛN KRIS-  
TALLEN BOL,  
WAARIN HÛ IN  
DE VERTE KAN  
KÛFEN



Dus, de Pharao schenkt zÛn dochter aan degene die de betovering verbreekt! En om dat te kunnen moet de Gouden Trompet gevonden worden! Wacht, ik zal eens kùken!



Ja... ik zie de mummiekist van Tutankoffi. De Gouden Trompet ligt op de kist!



Zij werd gevonden door Europeanen en prijkt nu in een museum... Het is er kraakzindelijk... Dat moet dus in Nederland zijn!



DE TWEE PRÏNSEN AARZELEN NIET. ZÛ VAREN DE NÛL AF TOT IN DE BESCHAARDE WERELD, WAAR ZÛ ZICH MODERN LATEN KLEDEN, HUN BAARD LATEN AFKNIPPEN EN DE BOOT NAAR EUROPA NEMEN.

NA EEN VOORSPOEDIGE REIS GAAN ZÛ IN EEN ONZER HAVENS AAN WAL OM DE GOUDEN TROMPET OP TE SPOREN.



EN HIER IS HET DAT SUSKE, WISKE, LAMBIËK EN SIDONIA IN HET GEVAL WORDEN BETROKKEN.



**O**P ZEKERE AVOND  
KOMEN WISKE EN  
LAMBIEK TERUG  
VAN EEN POPPEN-  
KASTVOORSTELLING.  
HET IS AL VRIJ LAAT  
EN DAAROM HOUDT  
LAMBIEK ER DE  
VAART IN.



Nou... en erg! Zing  
eens 'n liedje, Lam-  
biek, dan dut ik  
niet in!



Bolandse nooitje...  
mooi is die nach  
Soel s'j iou ruste...  
na lang lange dag!



Die Noordafrikaanse lied-  
jes zijn toch mooi, hé  
Wiske?  
U bent abuis,  
Lambiek, dat is een  
Zuidafrikaans versie!



Ik zeg Noord, Wiske Nee, Zuid, Lambiek!



O Lambiek! U bent toch  
niet dood? Toe, zeg eens  
iets tegen Wiske!



**L**AMBIEK  
KOMT NIET BIJ  
ZIJN POSITIE-  
VEN EN MOET  
PER AUTO NAAR  
HUIS WORDEN  
GEBRACHT. TAN-  
TE SIDONIA BELT  
DE DOKTER OP.



Hij is nog altijd buiten westen. We zullen eens  
dokter! 't Zal toch geen her-  
senschud-  
ding zijn?   
misschien een aardige  
schedelboring van  
maken!



Hm! 't klinkt 'n  
beetje hol en ge-  
barsten....



Binnen!



Mevrouw, wij moderne dokters  
zijn mensen van weinig woor-  
den. Maar voor een vaste klant  
doen we wel iets bijzonders.  
Welnu... meneer Lambiek...  
heeft een soort... dingetjes en  
u moet u dus hele-  
maal niet ongerust  
maken!



Maar laat hem 's nachts niet  
alleen, want er zouden rare din-  
gen kunnen  
gebeuren!





En tante, wat heeft de dokter gezegd?

Wel asjemenou



Dat komt half verongelukt thuis en dat ligt nog niet in zijn bed! Vooruit, vlug, hé!



En die halve gare ook al! Daar ben je de hele dag druk bezig geweest met wassen, koken en stoppen en dan kun je nog gaan nacht waken! Hij deed beter voortaan op een autopede te rijden!

**T**ANTE SIDONIA HOUDT ZICH EEN HELE TIJD FLINK WAKKER. MAAR BUITEN RAAST DE STORM EN DE REGEN WIEGEN HAAR IN SLAAP



PEENS WORDT ZIJ ECHTER DOOR EEN KOUDE WINDVLAAG GEWEKT.



Vreemd! Dat venster zit anders toch goed dicht!



Wat!?!? Lambiek!?! Weg!



Hallo! Hallo! Dokter!... Kom gauw! Lambiek is nergens te vinden! Hij is weg!!



Wel, Mevrouw, als hij weg is, kan ik niets komen doen niet waar? Maar hij keert wel terug, hoor!



Die barst in zijn schedel heeft van hem een slaapwandelaar gemaakt.



UNDERDAAD, EVEN VOORDAT TANTE SIDONIA WAKKER WERD, HEEFT LAMBIEK IN ZIJN SLAAP HET HUIS VERLATEN.



IN DE STORMMAGTIGE NACHT STAPT LAMBIEK SLAPEND VERDER. EN GEEN MENS WEEET WAAR HIJ ZAL STOPPEN.



! Daar loopt iemand over het opgebroken terrein. Dadelijk sukelt hij het water in!



Laat hem, agent! Dat is een slaapwandelaar en daar mag men zich nooit mee bemoeien!



Je kunt me nog meer vertellen! Ik heb niet dikwils de kans om een decoratie te verdienen!



Ai! Die plank wipt!

Zzzz!



Ik zei het toch wel, hé! Met rust laten, zei ik!

Zzzzz!!

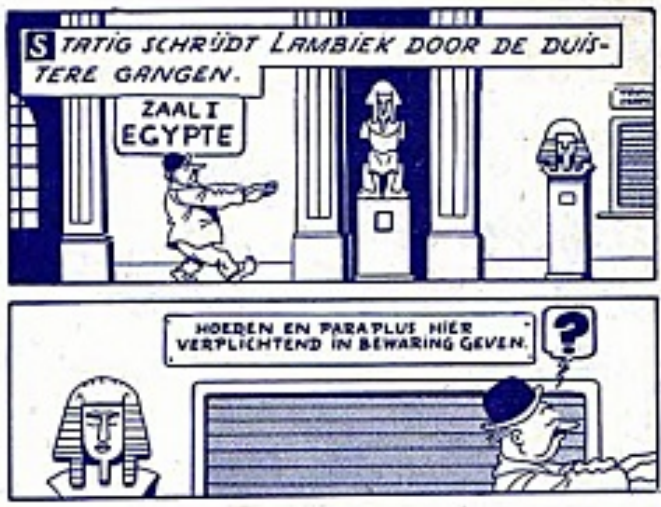


LAMBIEK, DIE ALSMAAR RECHTDOOR LOOPT, KOMT TENSLOTTE IN EEN OUDHEIDKUNDIG MUSEUM TERECHT. ONDANKS HET NACHTELIJK UUR STAAT DE DEUR OPEN.

Oudheidkundig Museum



ALS LAMBIEK NIET HAD GESLAPEN, ZOU HIJ HEBBEN GEZIEN DAT HET SLOT VERWRONGEN WAS. WAT ER OP WIJT DAT IEMAND HEM VOOR IS GEWEEST.



STATTIG SCHRUDT LAMBIEK DOOR DE DUISTERE GANGEN.

ZAALT EGYPTE

HOEDEN EN PARAPLUS HIER VERPLICHTEND IN BEWAARING GEVEN.



MAAR DE NACHTWACHT WAAKT.



Zie je wel! Mijn waakzame oren hebben wel degelijk iets gezien!

Zzzzz!



Ik zal hem eens vlog 'n ferme tik op z'n bol geven!



MAAR OPEENS KRUGT DE WAKER ZELF EEN FORMIDABELE KLAP.

Nu kan ik rustig naar de Gouden Trompet gaan zoeken!

**Z**Û DIE DENKEN DAT DE AANVAL-  
LER PRINS LA-ME-  
LING IS, HEBBEN  
GELÛK. DE PRIN-  
SEN WAREN TE  
WETEN GEKOMEN  
DAT DE GOUDEN  
TROMPET ZICH  
IN HET MUSEUM  
BEVINDT. DAAR  
DIT AL GESLOTEN  
WAS, BESLOOT  
PRINS TIP-ENTOR..

... TOT DE VOLGEN  
DE DAG TE WACH-  
TEN. DOCH LA-  
MELING, DIE MAAR  
EEN VALSERIK IS  
EN LIEVER ZELF  
MET PRINSES BA-  
NYLON ZOU TROU-  
WEN, SLUIPT 'S  
NACHTS WEG OM  
DE TROMPET TE  
PIKKEN EN TIP-  
ENTOP VOÛR TE  
ZÛN.

Ha! Ha! Ik heb ge-  
luk!! De mummiekist  
van Tutankoffi I, met de  
Gouden Trompet!

Ik heb haar! Voordat  
Tip-entop wakker is, ben ik  
in een vliegtuig op weg  
naar Egypte!

**O**P DAT ZELFDE OGENBLIK

Onraad!?! Ik maak dat  
ik hier weg kom!

**V**LAM

**L**A-MELING  
BOTST OP LAMBIEK,  
ZÛ HARD DAT DE  
VONKEN ER AF VLI-  
GEN. HÛ SLAAT OP  
DE VLUCHT, TER-  
WÛL LAMBIEK ON-  
VERSTOORBAAR  
ZÛN WANDELING  
VOORTZET EN..

... BÛ DAGERRAAD BE-  
HOUDEN THUIS KOMT

**S** MORGENS Kùk, Wiske, breng Lam-  
biek zÛn ontbùt en krant  
en zeg alleen: "...

.. "Dag Lambiek,  
want hÛ mag  
niet weten dat  
hÛ geslaapwan-  
deld heeft - dat  
zou op z'n zenu-  
wen wer-  
ken!"

Ha! Dag Lambiek! Morgen, Wis-  
ke! Wel?.. Je..  
doet zo vreemd!  
Wat is er?

Nee hoor, Lam-  
biek, u moet aan  
mÛ niks vragen.  
Ik mag toch  
niet zeggen dat  
u geslaapwan-  
deld hebt... het  
is niet goed voor  
uw zenuwen!

Weer iets nieuws! Ik... slaapwandelaar!... Dat is zeker een uitvindsel van Sidonia!



Die moet altijd met de een of andere flauwe kul voor den dag komen!



!! Hola! Wat lees ik hier!?


  
**INBRAAK IN HET OUDHEIDKUNDIG MUSEUM**
  
 NACHTWAKER NEERGESLAGEN • DIEFSTAL VAN DE GOUDEN TROMPET

...De vermoedelijke dader, een man in lichthemelsblauwe pyama, die zich als slaapwandelaar voordeed, is voortvluchtig. Ter plaatse werd een stomme bolhoed gevonden.



Pf.... Ik maak me weer eens bezorgd! En alleen omdat ik toevallig een hemelslichtblauwe pyama heb!



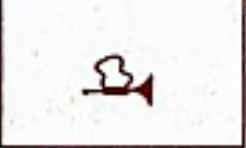
De Gouden Trompet!?! Dan heb ik in mijn slaap... een diefstal beqaan!!...



Een boef ben ik!! Een afschuwelijke gemene boef!



**L**AMBIEK, DIE NIET WEEET DAT BIJ DE BOTSING MET PRINS LAMELING, DE TROMPET TUSSEN ZIJN PYAMA'S IS GEGLIEDEN, VOELT ZICH SCHULDIG.



Mijn hemd plakt aan mijn rug van schaamte! O... waar is de tijd dat ik 'n braaf jongetje was!



Ik ben gebroken... Mijn ziel moet er uitzien als schoensmeer... zwarte natuurlijk! Maar...



...ik zal boefen!... Weg... ver weg gaan... nog wegger! En in de vergeten vergetelheid zal...



Een agent!!! Ze zitten me al achterna!!





**L**AMBIEK KOMT ER DUS MET DE SCHRIK AF MAAR HÏ BESEFT DAT HÏ GEEN MI - NUUT RUST MEER ZAL HEBBEN EN NEEMT DAAROM EEN KLOEK BESLUIT.



Beste vriendjes en ook Sidonia, als jullie de krant zult hebben komen te lezen, dan zullen jullie weten dat ik een ellendelaar ben daar alsdat ik de Gouden Trompet ben komen te gaan stelen. Om jullie de schade te besparen, ben ik naar Afrika vertrokken om by het Keendelingenlegioen mijn misstap te bidden. Vaarwel en saluut! Uw toegenege Lambiek



**O**NDERTUSSEN IS PRINS LA-MELING IN EEN ADEM NAAR HET HOTEL GEREND WAAR HÏ MET PRINS TIP-ENTOP VERBLÏFT. DAAR ONTDEKT HÏ WOEDEND HET VERLIES VAN DE GOUDEN TROMPET EN RAADPLEEGT DIRECT ZÏN TOVERKRISTAL.





Jij hebt de Gouden Trompet willen stelen om zelf met Banylonnetje te trouwen!

En wat dan nog jaloerzi-gaard!

**T**ERWIL DE PRINSEN RUIZIE MAKEN IS TANTE SIDONIA EEN SPEURHOND GAAN LENEN OM IN HET MUSEUM EEN ONDERZOEK IN TE STELLEN. ZE KAN MAAR NIET GELOVEN DAT LAMBIEK SCHULDIG IS.



Vooruit, Duc, zoek verder! Wat lig je daar nu eigenlijk te staan ruiken?

Misschien moet hij 'n kleine boodschap doen, tante?



Want eerlijk gezegd, ruik ik ook niks!



Ja... loch!... Er zat een visitekaartje in de spleet onder die steen!



Zijne Egyptische Hoogheid Prins La-Meling Hotel PYRAMIDE Kamer 17

Verdorie, dat is misschien een spoor! Ik telefoneer direct!



MAAR IN KAMER 17 VAN HET PYRAMIDE-HOTEL RINKELT DE TELEFOON TEVERGEEFS.

**A**LVORENS DE ACHTERVOLGING VAN LAMBIEK IN TE ZETTEN OM HEM DE TROMPET AF TE NEMEN, HEEFT LA-MELING NEEF TIP-ENTOP BEWUTELOOS GESLAGEN.



Goed dat we hier eens zijn komen kijken! Als die sukkelaar nu maar vlug bijkomt om ons uitleg te geven!

**O**NDERTUSSEN IS LAMBIEK IN BAZ-HAR, EEN MAROKKANSE HAVENSTAD, AAN GEKOMEN, EN GAAT OP ZOEK NAAR HET WERVINGSKANTOOR VAN HET VREEMDELINGENLEGIOEN.



Pf!... Wat een zon!!... Om dood te vallen van de hitte... Had ik maar een zonneregenscherm!



Hé daar, zeg eens aan de witte meneer waar het kantoor van 't dingenslegioen is!

Goud!

BLIND



Zeker, Sidi, uw edele voeten draaien ginds links af en....



Een vreemdeling met een trompet van goud! Er valt een goede slag te slaan!



Allah is ons genadig en zendt ons een halve gare ongelovige om te beroven!



Voordat ik me laat inlijven moet ik die stomme trompet zien kwijt te raken!



WAT VLUGGER ZAL GEBEUREN DAN LAMBIEK DENKT.



Haltalla! Geen stap verder!!... of...



Bij Allah! Dit is een serieuze roofoverval. U kunt u er niet zo maar van afmaken met "Maakt dat je wekomt!".



Verwenste rijstlikker! Laat me met rust!... Ik ben...



...zelf een gemene gauwdief, dat is al erg genoeg!



Ik ben toch nog vlugger, hé!?! Gauw, geef me die gouden trompet, of ik maak een knoopsgat in uw vel!



Wat?... Is t om die blaastrompet te doen? Sukkelaar, waarom heb je dat niet eerder gezegd? ...Ik ben blij...



dat ik er van af ben! Het bewijs van mijn misdaad ben ik fijn kwijt!



Zeg, Sidi, niet voor 't een of ander... maar die agent moet u hebben!

Ze z'n me op het spoor!



Maar ik laat me zo maar niet pakken, hoor! Hÿ zal vlug moeten z'n, wil hÿ me...



Niks zo goed als fruit... maar 't moet niet onder je voeten liggen!



Kijk, vriend hier is uw eigendom terug! We loerden al lang op die bende en hebben haar nu ingerekend!



Verdorie! Ik raak dat ding niet kwijt! Er zit iets geheimzinnigs aan!



MAAR VANUIT EEN CAFETARIA, KRÛGT EEN STUURSKÛKENDE MAN, DIE EEN ZWARTE MANTEL AAN HEEFT, LAMBIEK IN HET OOG. Hÿ MOMPelt IETS...



... EN VOLGT ONZE VRIEND ONGEMERKT OP DE VOET.



Hÿ gaat zich aanmelden als legioensoldaat! Dat maakt het moeilijker!



LAMBIEK IS INDERDAAD HET WERVINGS KANTOOR BINNEN GEGRAN EN DADELÛK ALS LEGIOENSOLDAAT AANGENOMEN.



Je verleden is nu dood! Een handenleven wacht te in de woestijn, maar troost je: 't zal niet lang duren, je bent daar gauw genoeg voor de raven. Wat zie ik... een trompet? Ben je muzikant?



Hum... 'n beetje, meneer de officier! Ik ben vroeger in een fanfare geweest en blies nogal goed pauken!



Dat tref! Ga naar het fort Pachac-Rhoet, daar hebben ze een trompetter nodig! Ingerukt, mars!!



ALS LAMBIEK DE STAD VERLAAT, WORDT Hÿ DOOR DE GEHEIMZINNIGE MAN-MET-DE-ZWARTE-MANTEL BESPIED



Hÿ gaat naar Pachac-Rhoet; maar hÿ zal het nooit bereiken!

**T**ERWIJL LAMBIEK MOEDIG DOOR DE WOESTIJN STAPT, IS IN HET HUIS VAN SIDONIA PRINS TIP-ENTOP WEER BIJ ZIJN POSITIEVEN GEKOMEN. WEEKLAGEND VERTELT HIJ DE GESCHIEDENIS VAN PRINSES BANYLON.

...en nu is mijn gemene neef achter uw vriend Lambiek aan om het trompetje af te pakken... en dan zal ik Banylonnetje kwijt zijn!



't Is ontzettend! En Lambiek is onschuldig... en eer we in Afrika zijn, is het zeker te laat!



Wacht eventjes, mannen, er werd gebeld, geloof ik!



Koop astublief iets van mij... of geef mij een aalmoes of een boterham!



Hemel... die stem... en die gestalte...!?!? Ja! Ja!... hij is het!



Tante!!... Suske!!... Kijkt eens wie we hier hebben!



Wel, wel, onze oude vriend professor Barabas!

Tante Sidonia, Suske, Wiske!!



Wat 'n toeval! Kom, ik zal u aan mijn gast voorstellen!



Tip-entop, Egyptische prins in de miserie!

Barabas, mislukte uitvinder! Ook aangenaam!



Ja, professor, u ziet er maar armoediger uit! Wat is er gebeurd?



Ach, Sidonia, ik heb al mijn geld verspeeld aan een nieuwe uitvinding. En nu ze af is, blijkt dat ze al bestaat! Ik leur er mee van deur tot deur!



En wat is het voor iets? Och! 't Zit daar (in dat koffertje)! 't Is niet veel bijzonders!



Zeg Wiske, wat ben jij daar aan 't uitspoken?



Als dat geval hier 'n koffertje is, dan zou ik wel eens een koffer willen zien! Hé! O...! Pas op!...





Au!! Dat komt nogal aan! Wat zou er toch in dat gevaarte zitten?



Och! 'n paar schotels!

Dat zijn er zeker om met z'n zessen uit te eten?



Nee, Wiske, 't zijn vliegende schotels! Je schroeft dat knopje los, doet er water in, drukt op 'n knop en je vliegt zo hoog en zo ver als je wilt!



Maar... dan zouden we er dadelijk mee naar Afrika kunnen!



Héla, geen flauwe kul, hoor! Jullie moet mij niet met het eten laten zitten!



Kijk eens, professor, uw lievelingskostje: zuurkool met worstjes!

Waar blijft Tip-entop toch, tante?



Bij de baard der Pharao's! Zou ik het wagen er op naar Afrika te gaan?....



Het moet wel, want als ik niet vlug in Afrika ben, zal La-Meling de Gouden Trompet van Lambiek afpakken!



Vooruit, ik zal u eens goed bedienen!

Die Tip-entop is maar een treuzelaar! Kom toch, de worstjes worden koud!



Mijn vrienden zullen mij m'n haast wel vergeven! Ik waag het er op!



Zeg maar als u genoeg hebt, professor! AU!?!



Eh... 't is nu wel genoeg, Sidonia!



**V**oordat onze vrienden bekomen zijn van hun verbazing, snort de vliegende schotel het raam uit.

**E**R BLIJFT ONZE VRIENDEN NIETS ANDERS TE DOEN DAN DE PRINS NA TE VLIEGEN MET DE TWEE OVERGEBLEVEN SCHOTELS VAN DE PROFESSOR.



**I**k ben wat vergeten. Vliegt maar verder, ik kom direct terug!



Wat was u eigenlijk vergeten, tante?



Een doek en schuurpoeder om de alwas te doen als onze schotels vuil zijn!



**O**NDERTUSSEN HEeft PRINS TIP-ENTOP MAROKKO BEREIKT EN IN BAZ-HAR INLICHTINGEN INGEWONNEN OVER LAMBIEK, DIE HJ NU IN DE WOESTIJN HOOPT IN TE HALEN.



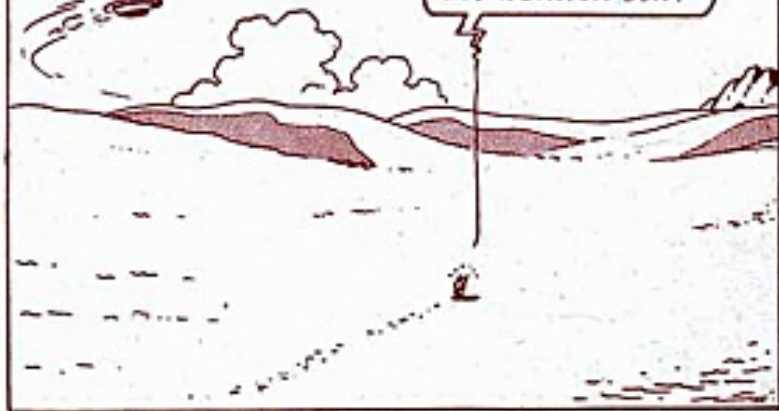
Hoera!... Daar is hij!



Potverkaffie, een vliegende schotel! Er zit iemand op, die met z'n zakdoek zwaait!



Zou dat tegen mij kunnen zijn?



De porseleinkast is de moeder van de voorzichtigheid!



Je kunt nooit weten! Ik zal een schot lossen dan weet hij dat ik op mijn hoede ben!



Wel verdraaid! Ik schiet in 't zand en raak die schotel daar boven!



**WAAR LAMBIEK NOCH TIP-ENTOP HEBBEN GEHOORD, DAT ACHTER EEN ROTSDAAN NOG EEN SCHOT KNALDE. IN DE SCHUTTER HERKENNEN WIJ DE MAN MET DE ZWARTE MANTEL.**



*Ik heb hem geraakt! Hij is 't stuur kwijt! Flan mij de trompet!*



*'k Snap er geen snars van! Nu vliegt dat stuk eetservies een straatje verder!*



*Maar wat krijg ik daar te horen?.. Hoefgetrappel... Een ruiter?*

**DE MAN MET DE ZWARTE MANTEL IS INDERDAAD TE PAARD GESPRONGEN.**



*Ik zal eens met m'n oorschelp tegen de grond gaan liggen, dan hoor ik waar het vandaar komt! Ja... ja... het komt dichterbij!*



*Vreemd! Nu hoor ik weer niks meer!*

*Kom onder mijn daan... en de poten van paard van-geef mij die trompet!*



*Maak daar niet zo'n drukte om!... Hier... en blaas er jezelf voor mijn part een buult op!*



*Tegenwoordig vallen ze een mens aan voor 'n fluitje van een cent... In plaats van er beleefd om te vragen! Ik ben blij, dat ik van 't ding af ben!*



**BIJ ZONSONDERGANG BE-REIKT LAMBIEK HET FORT PACHAC-RHOET, WAAR EEN DOODSE STILTE HEERST.**



*'t Lijkt er op dat er hier gekibbeld is!*

*Hallo, mannen! Is er nog een van jullie in leven?*



*Birri-Birri of leren buik, wie daar?*



**Birri-Birri's? Leren buiken? Daar snap ik niks van!**

**Ik hoor al dat je een van de onzen bent! De Birri-Birri's zijn inlandse rovers, ... zij hebben ons...**

**...aangevallen, maar werden verjaagd. De commandant is hen met zijn mannen achterna! Ze noemen...**

**Er is iets bijzonders aan die kerel, maar ik weet niet wat!**

**ons leren buiken, omdat we een leren kogeltas op onze buik dragen!**

**Bliksems, nu zie ik het opeens! Zeg eens, vriend, waar is die kop van jou?**

**Ha! Ha! Dat is camouflage.**

**Ik trek m'n hoofd altijd in mijn tuniek tot het...**

**...gevaar voorbij is!**

**Hoor! Tromgeroffel! De commandant komt terug van zijn strafexpeditie!**

**Kijk! Hij heeft 'n paar krijgsgevangenen bij zich!**

**H**ET GARNIZOEN KOMT HET FORT BINNEN EN DE COMMANDANT ONDERVRAAGT DADELIJK DE GEVANGENEN.

**Die met de baard is de hoofman van de Birri-Birri's, commandant. En de ander wil geen stom woord zeggen. Hij had deze gouden trompet bij zich!**

**Geef dat ding aan onze nieuwe trompetter en sluit die kerels tot nader order op!**

**Nu zit ik er weer mee opgescheept! Ik zei nog wel ...er is iets geheimzinnigs aan!**

**I**N DE GEVANGENIS.

**Ik reed door de woestijn op 'n paard zonder nummerbord!**

**Waarom werd jij gepakt?**

**En die gouden trompet? Die geeft loverden kracht en daarom wil ik 'm koste wat kost hebben!**

**Je bevalt mij! Ik zal je in mijn bende inliven zodra we hier uit zijn! Vannacht nog komen mijn Birri-Birri's met versterking het fort nogmaals aanvallen!**

**D**IE NACHT VLIEGEN SIDONIA, SUSKE EN WISKE OP HUN VLIEGENDE SCHOTELS OVER DE WOESTIJN OP WEG NAAR PACHA-RHOET.

**O**NDERWEG  
VLIËGEN DE  
SCHOTELS OVER  
HET KAMP DER  
BIRRI-BIRRI'S,  
DIE ZICH JUIST  
KLAAR MAKEN  
OM HET FORT  
AAN TE VALLEN.  
ONZE VRIENDEN  
WORDEN DOOR  
DE ROVERS ON-  
DER VUUR GE-  
NOMEN.



Bij Allah! Ze is weg!... Nee toch niet... daar hangt ze!



Mijn schoenzolen houden hem bezig!



... en met een van m'n hoedespelden jaag ik hem weg!



LAMBIEK, DIE DE WACHT HEEFT EN JUUST EEN BANAN SCHILT, ZIET DE VLIEGENDE SCHOTELS AANKOMEN.



Nou moe, hier in de woestijn schijnt iedereen met z'n afwas rond te vliegen!



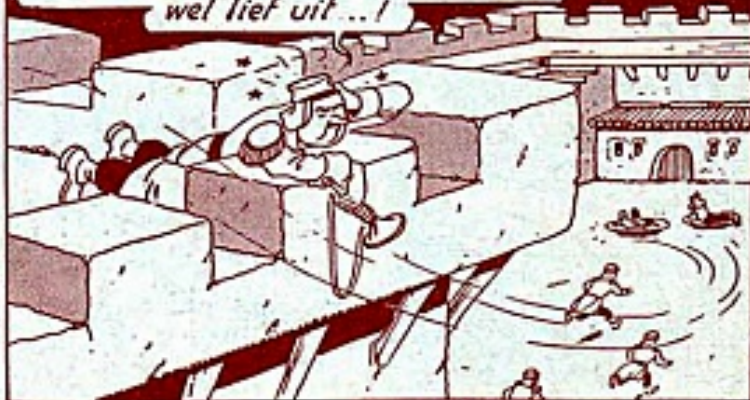
Hoera, mannen! Het fort Pachac-Rhoet!



Vooruit, ik zal eens alarm blazen op m'n trompet. 'k Ben wel benieuwd.



Au!! Als ik iedere keer zulke steken in m'n kop krijg als ik blaas, ziet het er wel lief uit...!



!?!? Afsiemenou, daar zijn Sidonia, Juske en Wiske! Wat komen die hier doen?



Dag Sidonia! Wat is er? Heb jij soms ook 'n trompet gestolen?



MAAR NOG VOORDAT TANTE SIDONIA KAN ANTWOORDEN, WEERKLINT BUITEN HET FORT DE STRÜDKREET DER BIRRI-BIRRI'S.



**B**IJ DAGERAAD OMSINGELEN DE BIRRI-BIRRI'S HET FORT EN OPENEN HET VUUR.



Commandant, 't zal hier gaan stuiven!! Kan ik niet 'n handje helpen?



**T**ANTE SIDONIA GAAT DIRECT AAN DE SLAG, TERWIL SUSKE EN WISKE LAMBIEK GEZELTSCHAP HOUDEN.



Trompetter, leg het straks uit! Nu vlug op je post!



Prachtig! Trek een uniform aan en speel marketenster!



Ha! Jullie komt mij 'n beetje bewonderen, hé? Dat is braaf! Daar ligt een banaan, peuzelt die samen maar op!



Waar Lambiek? Ik zie hier geen banaan!



Toe nou, geen kletspraat, zeg! Ze lag daarnet nog naast m'n trompet!??



Ik klets niet, Lambiek, maar u! De schillen zitten in de trompet!



Dat heb ik niet gedaan en mijn trompet kan niet opgegeten hebben!



**WISKE VERTELT HET VERHAAL VAN PRINS TIP-ENTOP.**



Ik neem alles aan... Prinsen. Sfinx... Nijlpaard... maar dat mijn trompet toverkracht heeft?...nee...maak dat een andere idioot wus!



Iedereen naar beneden! Ze vallen de poort aan!!



**D**E BIRRI-BIRRI'S BEUKEN DE POORT IN TOT LAAT IN DE AVOND WORDT ER GEVOCHTEN OM ZE TERUG TE DRUVEN.



Hallo! Hallo! Pachac-Rhoet aan garnizoen Baz-Har! Hebben met grote moeite aanval der Birri-Birri's afgeslagen!



...maar morgen zullen we 't niet houden...wat moet ik doen?



Garnizoen Baz-Har aan fort Pachac-Rhoet! Kunnen geen versterking zenden... Fort prijs geven!... Evacueren langs geheime gang... stop!



IN DE LOOP VAN DE NACHT VERLAAT HET REGIMENT HET FORT LANGS EEN GEHEIME GANG IN DE KELDER EN ONTSNAPT NAAR BAZ-HAR.



MAAR... IN DE HAAST WORDEN DE BEIDE GEVANGENEN VERGETEN, MAAR OOK ONZE VRIENDEN DIE IN DE TOREN SLAPEN

LAMBIEK, DIE VOOR DE SLAAPKAMER VAN SIDONIA, SUSKE EN WISKE LIGT, HOORT 'S NACHTS EEN HOLLE STEM.



Lambiek.. sta op en ga eens kijken! Het is verdacht stil in het fort!



Ik denk er niet aan! Ik heb mijn plicht gedaan, vandaag! Laat me slapen!



Wat?... Hoe?... Wie?... Waar?... Geen streken hier, zeg!! ... Wie zei daar iets?



Waar die stem ook vandaan kwam... ze had gelijk!... 't is hier verdacht stil!



Ik zal eens gaan rondneuzen, want voorzichtigheid is de moeder van het kalf in de put!



De kamers zijn leeg!! Ze zijn er allemaal vandoor!



Ha! Ha! De Leren Buiken zijn gevlucht! Laat ons hier uit en ik zal je leven sparen als mijn Birri-Birri's hier morgen binnen vallen!



Luister... je bent een klets-kous... en een grote, hoor je flits 't moet, verdedig ik dit geval hier helemaal alleen!



Hé, wat doe jij daar, Wiske? Ik hoor al 'n kwartier lang een holle stem "Lambiek" roepen... wie is dat?



Ik weet het ook niet! Ga weer slapen! Ik zal wel een zeiltre in 't oog houden!



LAMBIEK BESLUIT ZIJN VRIENDEN NOG NIET TE VERONTRUSTEN. HIJ BRENGT DE TOREN MET MITRAILLEUR EN ZANDZAKJES IN START VAN VERDEDIGING

Maar eigenlijk ben ik een kalf! Waarom zou ik het met mijn vrienden niet opgeven en die Prins Tip-entop met zijn laten zitten?



Nee, Lambiek, je moet hem helpen en beschermen!



Jij hebt gemakkelijk praten... maar als ik bezig ben hem te beschermen, wie zal er dan MU beschermen?



Je moogt niet zo egoïstisch zijn Lambiek!  
Nee?... Al- tijd maar de goedzak zijn, hé?!



Altijd maar klaar staan voor een ander hé? Ik ken dat MAAR...?!



!?!? Die holle stem!? Uit mijn trompet !?!? Wie zit daar in ?!?



PEENS STIJGT UIT DE GOUDEN TROMPET EEN LICHTTE ROOK OP.



DEZE ROOKWOLK NEEMT LANGZAAM DE VORM AAN VAN EEN GESTALTE MET DRS GEWASSEN VLEUGELS EN 'N KEURIG GESTEVEN HAGELWIT HEMD



U, u bent pre-precies Lambiek. ?? Wie bent u?



Vooruit Lambiek, bekijk me eens goed! Ik ben je goede-ik, je geweten, je goede geest!



Wie op de Gouden Trompet blaast, krijgt zijn goede-ik in zichtbare gedaante te zien!



Ik kom je raad geven en helpen een goed mens te zijn! Daarin schuilt de toverkracht van de trompet!



Nou, dat be- looft me wat!! Maar voor- uit-

... neem een zandzak ... ga zitten en drink een druppel mee!



Alcohol?!? O nee! Ik drink nooit!!

Nooit?!?.. maar ... weet u dan wel zeker dat u MUN goede-ik bent?



Toe nou, Lambiek, je zult niet drinken, hé?



Niet drinken? U bent maar 'n droge goede-ik, hoor!

*fich* Lambiek, je bezocht me zo'n dorst... eh... verdriet, bedoel, ik!



Oei, daar komt de vijand! Ik moet weg! Niemand mag me zien, zelfs je vrienden niet!!!



Haha! U bent wel 'n toffe beschermer, zeg! Als 't er op aan komt, smeert u 'm!

Nee Lambiek, ik blijf bij je... in de trompet!! Blaas er op als je mij nodig hebt. Ik zal je...



...helpen je plicht van naastenliefde te vervullen tegenover die arme lip-entop! Maar nie-



mand mag mij zien... en... blaas niet vals, want anders... O... dan...!!



DE GOEDE-**IK** DUKT IN DE GOUDEN TROMPET...



...TERWIJL DE EERSTE Birri-Birri's TOT DE AANVAL OVERGAAN.



PAAR VAN DE ROVERS SLUIPEN HET SLOT BINNEN EN VERLOSSEN HUN HOOFDMAN EN DE KEREL-MET-DE-ZWARTE-MANTEL, WAARNA HET VIERTAL VOORZICHTIG PODISHOOGTE GAAT NEMEN.



Bij Allah's baard! Die dikkop zit daar goed verschanst!

Ik loof een flinke beloning uit aan de-geen, die mij de Gouden Trompet brengt!



Bij Allah van de baard! Die trompet ga ik zelf halen en de ballonkop van die trompetter lever ik er gratis bij!



Hallo die Lambiek!... Wat is er? ... u doet zo raar!



Uit de buurt... gauw... opzú!! Ik richt deze schroefspuit, want... daar zijn ze!!



OP DATZELFDE OGENBLIK KOMT TANTE SIDONIA NAAR BUITEN EN STOMWEG LOOPT ZE VLAK VOOR DE RATELENDE MITRAILLEUR...



O tantetie, u bent toch niet dood?

Bilange niet, Suske! Maar wel ben ik erg hard geschrokken!



Zeg Lambiek, is dat stuk speelgoed dan niet geladen?

Nee, verdorie! Er zitten losse flodders in die stomme koffiemolen!



Dan zijn we goed af! Ze stormen de trap al op! Waar zijn de soldaten?

Aan de haal! We gaan om zeep!



U zei daarriet "koffiemolen", hé Lambiek?... Probeer 'm eens te laden met koffiebonen!

**ZO GEZEGD** ZO GEDAAN. SUIKE EN WISKE VULLEN DE PATROONBANDEN MET EEN HALF POND STERKE KOFFIE EN LAMBIEK BEGINT ER OP LOI TE VUREN.



Dat moet goeie koffie zijn! Elke rake boon is een bult of een blauw oog!

KAKETAKKETAK...



Die rovers van u komen er nooit door! Ga mee, ik heb iets ontdekt!



Kijk, heel de toren rust op de balken hier in de kelder. Laat uw mannen ze doorhakken en de toren zal instorten!

**DE BIRRI-BIRRI'S GAAN DADELÏK AAN HET WERK. EN ZO-DR A DE BALKEN ZÏN DOORGEHAKT, KANTEL T DE TOREN NAAR VOREN.**



Daar gaat ie! Je zult je gouden trompet krÏgen, makker!

?



**MAAR EEN HOOP PUIN HOUDT DE TOREN TEGEN EN STERK HELLEND BLÏFT HÏ STAAÏ.**



Hé, pas op, Wiske!! DadelÏk val je er af!



Zie je dan niet dat Schabolleke in handen van de vijand dreigt te vallen!



Maar 't zal niet gebeuren, want... Ik heb 'r!!

**W**ISKE GLIJDT VAN DE RAND EN PLOFT IN EEN WOLK VAN STEENGRUIS OP DE GROND. ONOPGEMERKT SNELT ZE WEG.



Daar schiet me iets te binnen!



Onze vliegende afwas! Schabolleke, kind, we zijn gered! Die ene schotel sla ik kapot en...



Halt! Je komt niet weg voordat ik de gouden trompet heb!

Schabolleke, we zijn er bij, kind! ... Wie bent u, be-moel!



Ik ben... Prins La-Meling!

Zo, u bent dus de jaloezigaard, die Tip-entop z'n Bannylonneke af wil snoepen?



Genoeg gepraat!! Sterf!!

Laat het uit zijn, azindrinker! Je lijkt wel niet lekker!



Zo... misschien doet dit u goed! Een blauw oog past bij zo'n galgezicht als dat van u!



**E**EN VAN DE ROVERS SMÛT OP DAT OGENBLIK EEN GRANNAAT IN HET PUIN, DAT DE TOREN TEGENHOUDT.



**M**AAR JUÏST ALS DE TOREN MET DONDEREND GERAAZ NEERSTORT, GIERT WISKE MET DE VLIENDE SCHOTEL LANGS 'T PLATFORM EN SCHEPT HAAR VRIENDEN MEE.

Joeptee!... Het stel is compleet; we trekken er fijn tusssen uit!



**D**E SCHOTEL ZOEFT DE LUCHT IN EN ZET IN VOLLE VAART KOERS NAAR HET LAND VAN HET ZINGENDE NULPAARD.



DE HELE DAG  
VLIËN ONZE  
VRIENDEN OVER  
DE EGYPTISCHE  
WOESTIJN EN ZE  
LANDEN 'S A-  
VONDS SCHEEL  
VAN HONGER  
EN DORST IN  
EEN PALMBOSS



Kom, stop maar! We kunnen hier even goed honger lijden als ergens anders!



Haal alsjeblieft dat lege bord onder m'n ogen vandaan! Ik wordt er ziek van!



Toe nou, tante! U zo'n groot mens!

Heb toch een beetje geduld! Lambiek is op jacht. Hoop hem maar ka-toen geven!



En... Lambiek? Iets geschoten?



Ja... Twee vliegen en een sprinkhaan... Smakelijk!

LAMBIEK KAN 'S NACHTS NIET SLAPEN VAN DE HONGER. HIJ GAAT NET ZIJN BUIK MET WAT SPICHTIG GRAS VULLEN ALS PLOTSELING...



Ach, Lambiek toch! Waarom heb je niet aan mij gedacht?



Volg altijd je goede-ik, Lambiek! Je zult daar nooit spijt van hebben!



Ja maar met een lege maag is dat niet zo eenvoudig!



Ik weet het! Ik weet het! Kom maar mee!

In deze tempelruïne hebben vroeger ontdekkingsreizigers gehuisd en ze hebben er een voorraad conserven achtergelaten!



Kijk maar! Erwtjes en peertjes! Vlees en soep en stampot, alles ingeblikt!



Prachtig! Water sju-pelt al uit m'n mond!

Nou, dat heeft me gesmaakt, hoor! Heus, goete, ik zal braaf zijn, hoor! Met een volle maag is dat zo moeilijk niet!



IN HET KAMP VALT OP DATZELFDE OGENBLIK EEN GEHEIMZINIGE STRAAL OP HET SLAPENDE WISKE.



En nu moet ik weg! Vergeet niet dat je vrienden ook honger hebben, hoor! Niet egoïstisch zijn en...



Lig nou niet te kletsen, goeie! Als ik een egoïst was, zou ik dat toch zeker zelf wel weten!...



Alles goed en wel... maar voordat ik die zware kist met blikken naar het kamp ga slepen, eerst 'n paar minuten rust!



LAMBIEK VALT IN EEN DIEPE SLAAP. ONDER TUSSEN GLIJDT IN HET KAMP DE GEHEIMZINNIGE LICHTSTRAAL OVER TANTE SIDONIA, DIE ER WAKKER VAN WORDT.

!?!? Wat nou! Een licht?! Lambiek weg!? Wat gebeurt hier?



DE LICHTSTRAAL VERWIJDERT ZICH. SNEL GRUPT SIDONIA HET GEWEER VAN LAMBIEK.



Het licht komt recht uit de wolken en danst voortdurend heen en weer! Maar toch zal mijn schot raak zijn!



Pang!! In de roos!!... t Licht is uit en er valt iets!



Wat is er gebeurd, tante? Lambiek is weg en ik heb iets lichtachtigs neergeschoten!



Kúkt, hier ligt het !!?! Daar snap ik geen steek van !!?! ...het is een hoopje zand!



ONDER DE INDRUK VAN DIT GEHEIMZINNIGE VOORVAL, GAAN SIDONIA, SUSKE EN WISKE OP ZOEK NAAR LAMBIEK. ZE BELANDEN BIJ DE TEMPELRUINE.

Daar, de zakdoek van Lambiek! Hij is dus hier geweest!



Misschien is hij daar binnen!



ONZE VRIENDEN VINDEN DE RESTANTEN VAN LAMBIEK'S MAAL... MAAR HUZELF IS VERDWENEN EN... MET HEM DE GOUDEN TROMPET.



**D**AT LAMBIEK ZICH NIET MEER IN DE RUÏNE BEVOND, KWAM OMDAT HÛ WEER AAN HET SLAAPWANDELLEN IS GEGAAN EN MOEDERZIEL ALLEEN OP STAP IS.



Alle engelen! Hij slaapwandelt!! Dan mag ik hem niet bij zijn naam noemen!



Als je de goeie geest van zo'n exemplaar bent, heb je heel wat te stellen!



Toe, kom hier, zorgenkind! Ik moet wel bij hem blijven, want...



wie weet wat hem nog te wachten staat in dit mysterieuze land!



**D**E GOEDE-IK VAN LAMBIEK HEEFT GROOT GELÛK, WANT PLOTSELING PRIËMT WEER ZO'N GEHEIMZINNIGE STRAAL DOOR DE DUISTERNIS



**L**AMBIEK LOOPT IN DE LICHTSTRAAL EN WORDT OP SLAG WAKKER.



Hé daar, die lichten uit... of ik smijt de lamp stuk!



**L**AMBIEK MIKT EN GOOIT EEN STEEN OMHOOG... ER PLOFT IETS NEER...



Verdorie!?! Zand!?! Het moet uit zijn met deze streken! Tegen verdachte geheimzinnigheden kan ik niet op!



Toe Lambiek, laten we hier weggaan! U hebt misschien 't Is hier niet pluis! goeie, maar...



**P**EENS SCHIET BLIKSEM-SNEL IETS UIT HET ZAND OMHOOG EN DIRECT DARR OP FLITST WEER EEN LICHT STRAAL AAN.



Verdorie, t is nu 'n spreken-de straal!



Sterveling, volg het woestijnlicht! Honderden stralen zullen u leiden!! Volg het licht!!



**A**LS BIJ TOVERSLAG SCHIETEN HONDERDEN GEHEIMZINNIGE DINGEN UIT HET ZAND OMHOOG ... EN EVENVEEL LICHTSTRALEN WUZEN LAMBIEK DE WEG.





Ik weet het ook niet, Suske!

Tante, wat zit er in dat pak?

O... eh... dingetjes... niets, bedoe! ik!



Hé toe nou, tante, zeg ons wat er in zit!

Suske, niet zeuren, hé ventjie! 't is een geheim!



Tante heeft gelijk, Suske. Jij zeurt maar: "Wat zit er in? ... Wat zit er in?" Hoor je mij zo zanikken? ... Ik ben niet zo!...



Die mannen toch, hé tante! Ze zijn allemaal eender!

Ja Wiske, dat is waar.



Maar ik ben anders, hé tantetjie! Ik ben braaf en zeur niet zo, hé?

Nee, Wiske, jij bent verstandig, maar...



... als je nog één keer probeert stille tjes het pak open te peuteren, zal ik je 'n draai om je oren geven!



Halt! Ginder zijn weer lichtstralen! Wel honderden!

**ONDERDAD** ZIEN ZE IN DE VERTE DE LICHTSTRALLEN, LANGS WELKE LAMBIEK DIEPER DE WOESTIJN IN TREKT. ZE GAAN ER ACHTER AAN, MAAR INTUSSEN GEBEURT ER IETS VRESELUKS.



Zeg, maar hoe zit dat? Ik dacht, dat we 'n pot bier zouden nemen?!

Ga tot aan de laatste straal!...



...daar is een groot café! Ik kom dadelijk terug! Ik heb de trompet vergeten!



Ha! Ha! Mijn dag is weer goed! Ik laat hem aan zijn lot over! Hij loopt in het verderf! Niemand zal hem terug zien!



**LAMBIEK** KOMT AAN DE LAATSTE STRAAL, DIE EEN DEURTJE IN DE VOET VAN EEN PYRAMIDE VERLICHT.



Pf! Wat 'n klein deurtje voor zo'n groot café! Vooruit, ik zal er maar een gaan pakken!



**NAUWELUKS** IS LAMBIEK NAAR BINNEN, OF AL DE STRALLEN VERDWIJNEN. EN ER ZIJN WEER GEHEIMZINNIGE BEWEGINGEN IN HET ZAND.

**E**EN SECONDE LATER PLOF-  
FEN ER ZOVEEL ZANDHO-  
PEN VOOR HET POORTJE  
NEER, DAT DIT...



... ER HELEMAAL ACHTER VER-  
DWIJNT, ZODAT NIETS MEER ER  
OP WIJST DAT LAMBIEK HIER NAAR  
BINNEN IS GEGAAN.



Vreemd, hé?  
Geen spoor  
meer van  
Lambiek!

Ja! En ik kan  
geen stap verder. Ik  
ben geen twintig meer!  
We zullen morgen  
wel verder zoeken.



Ze slapen! Maar ik kan geen  
oog dicht doen van nieuwsgie-  
righeid! Ik moet weten wat  
er in dat pak zit!



Ik zal hier achter dit hoekje het  
pak openmaken. Tante zal me dan  
niet storen als ze wakker  
mocht worden!



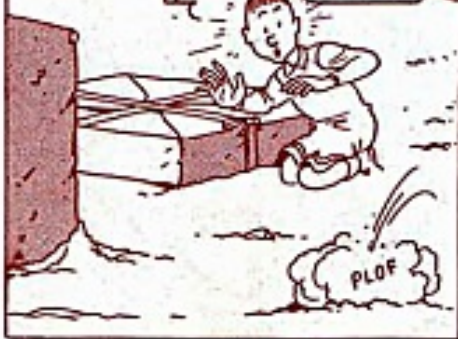
**M**AAR TERWIJL WISKE AAN HET  
PAK PEUTERT, SCHUIFT DE SCHA-  
DUW VAN EEN ZONDERLING WE-  
ZEN NADERBÿ.



Verdorie, wat ben ik zenuw-  
achtig!... Ik krijg 't niet open  
... 't Is net of er iemand op  
mijn handen staat te kijken!



!?!? 't Was warempel zo!  
Hemel! 't Is zo'n ding, dat  
in het zand ver-  
dwijnt!



Maar dit keer wil ik weten wat 't  
is! Een kuultie is gauw gegraven.



Vermoei je niet stuk stof  
en as! Je laatste uur is  
geslagen!



Hulp!... Moord!... Geheimzinnige dingen sle-  
pen mij onder het zand!... Mij... en het pak!...  
Tante!... Suske... Meneer Vandersteen! Hulp!  
Hulp! Hu... uuu... ulp!



**E**N MET IS  
WAAR ... KLEI-  
NE GOLVENDE  
ZANDHOOPJES  
RÛZEN OP EN  
VALLEN HET  
PAK EN WISKE  
AAN. HET MEI-  
JE GILT ZO  
HARD, DAT TAN-  
TE SIDONIA  
WAKKER SCHIET  
EN NAAR HET  
GEWEER GRÛPT.

Verraad! Gevaar!  
Te wapen!!! ...  
Vuur!!!

Kalm aan, tante!  
Uw geweer staat  
ginder!





Het moet uit zijn met dat gedoe! 'n Mens moet z'n nachtrust hebben! Pang!... Pang!...



Vooruit! Allemaal onder de grond! 't Is mislukt! Ze mogen ons niet zien!



Hum! Er is toch niks kapot? Met die geheimzinnige dingen onder 't zand kunnen we hier niet blijven!



We zullen op de top van de pyramide de dageraad afwachten; dan gaan we weer op zoek naar Lambiek!



Ze zijn weg! Kom maar te voorschijn! Kijk, ze hebben iets laten liggen!



Blijf er af, snotneus! Daar komt heibel van!

Toe, moe, laat me dat 'ns fijn verscheuren!



Hè, hè, we zijn er! En nu verzet ik geen stap meer!

Maar ik moet even tjes terug, want ik ben Schabolleke vergeten!



Vooruit, nou, moe, laat me dat 'n stukken trekken!!



Geheimzinnige dingen of niet... maar van mijn Schabolleke zullen ze afbliven!



Genade!... Sla hem niet! Hij zou 't niet overleven en 't is mijn jongste!...



Wel, val nu om!? Zeg, wat ben jij voor 'n raar broedsel?

Wij zijn de zandhoentjes van de woestijn!



Zandhoentjes? Ga nou weg!... Dat is klets!

Waarom?... Er zijn toch ook waterhoentjes!

Wij zijn met duizenden en leven van zand, onder het zand en leggen zandeieren... 'N goede raad... maak dat je hier zo gauw mogelijk vandaan komt!...



...Maar onze vriend Lam-biek dan?



Die moet je maar als naar de haaien beschouwen!



Met de stralen, die uit ons rechteroog komen als we het linker dicht doen, hebben we hem weggelekt... Hij zit nu gevangen...



...en is in de macht van de Sphinx, die ons beveelt. Steek nu de Nijl over, dan ben je veilig. Maar haast je, want onze duikleggers zullen jullie aanvallen!



**E**R ZIT VOOR ONZE VRIENDEN NIETS ANDERS OP DAN DIE RAAD OP TE VOLGEN. ZODRA HET DAG WORDT, TREKKEN ZE DE WOESTIJN UIT EN WRDEN DOOR DE NIJL



Hemel! Daar heb je 't al! Zandhoenders! Zeker een eskaders duikleggers!



Bevelhebber aan eskader!... Randacht... vijand beletten stroom over te steken!... Legformatie! Aanval in duikvlucht! Dui... ui... ui... ken!... Duikt!!!...



**D**E ZANDHOENTJES VERBREKEN HUN VLUCHT IN GESLOTEN FORMATIE EN DUIKEN ACHTER ELKAAR OVER HET DOEL, WAARBÛ ZÛ ELK...



...EEN ZWAAR ZANDEI LEGGEN.



Bijeen blijven, mannen! Ze proberen ons uiteen te gooien!



Bevelhebber aan eskader!... Randacht!... kan beter! Juister!... Dui... ui... uiken! Duikt!



**E**EN REGEN VAN ZANDEIEREN ZOEFT NEER EN ALS DE AANVAL...



...VOORBÛ IS, DRÛFT TANTE SIDONIA BEWUSTELOOS OP HAAR PAK WEG, TERWÛL SUIKE EN WISKE ONDERGEDOKEN ZÛN.





**S**USKE EN WISKE HEBBEN INDERDAAD PHARAO TUTANKOFFI ONTMOET. NA DE KENNISMAKING VAREN ZIJ NAAR HET PALEIS VAN DE PHARAO EN GAAN DAAR AAN WAL

...dus... de Gouden Trompet zijn we kwijt... Lambiek en tante zijn verloren... en Prins Tip-entop en La-Meling zijn niet te vinden!



Nee, Prins Tip-entop is hier met een vliegende schotel neergevallen; hij heeft zijn haar verstuikt en een been gebroken!



Zeg Pharao, is uw paleis nog ver hier vandaan?



Een Egyptische boogschiet!...



Dan ga ik liever zitten! Rijden is plezierig!



Toe, Wiske, schaam je je niet! Is toch nog altijd meneer zijn dochter!

Jij moest maar 'ns een hele dag met een kind op je arm lopen! Je zou wel anders praten!



WANNEER ONS DRIETAL BIJ HET PALEIS AANKOMT, LIGT DAAR EEN ZANDHOEN OP DE LOER.



HET BEEST VLIEGT VAN HET PALEIS RECHT NAAR DE SFINX MET DE BRUINE OGEN.



Grote Sfinx, de twee vriendjes van Lambiek zijn in het paleis!



Dat is niet zo erg. Hij zelf zit nog gevangen in de pyramide.

...Hij alleen kan mij verslaan en het Zingende Nijlpaard onttoveren, want...



...hij heeft op de trompet geblazen! Maar om zeker te zijn, moet ik de Gouden Trompet hebben! Vlieg rond en zoek haar!



HET ZANDHOENTJE CIRKELT OVER DE WOESTIJN EN VINDT DE GOUDEN TROMPET WAAR LAMBIEK'S GOEDE EN KWADE IKKEN WEER INGEKROPEN ZIJN.



Oef! Ik heb er een droge keel van gekregen! 'k Zal maar 'ns even gorgelen met wat nat zand!



MAAR DAT GEGORREL ZOU HET ZANDHOENTJE NOODLOTTIG WORDEN, WANT...





Ha, die heb ik! Zandeieren gooien op eerbare burgers, hé, zandgorçelaar!



SIDONIA, DIE WEER TOT HAAR POSITIEVEN IS GEKOMEN, HEEFT NU WEL DE GOUDEN TROMPET BUIT-GE-MAKT, MAAR ZE WORDT DIRECT DOOR 'N LEGESKADER NAGEZET



Sidonia, meisje, als er in die pyramide ginder geen schuilkelder is, kunnen ze wel je rouwkaarten gaan drukken!

HULP!



Bevelhebber aan eskader... hoog vliegen... geen risico's... bomtapijt leggen!!...



TANTE SIDONIA RENT DOOR DE EIENENREGEN NAAR DE PYRAMIDE, WAAR ZIJ ECHTER STRUIKELT.



Ze zit vast in het zand... Direct levend begraven onder zandeieren!



EEN NIEUWE AANVAL DER ZANDHOENEN BEGRAFFT TANTE SIDONIA HELEMAAL ONDER HET ZAND



UIT ALLE MACHT BEGINT ZE ZICH EEN UITWEG TE GRAVEN EN ZO KOMT ZE IN DE PYRAMIDE TERECHT WAAR IN OOK LAMBIEK VERDWEENEN IS



Sporen van Lambiek's platvoeten! Die zandleggers hebben, zodra hij naar binnen was, de ingang zeker dichtgegooid!



Maar waar hangt hij nu uit!? Zo'n pyramide is een echte doolhof!



Hm! Een overzicht! Een trap leidt naar 'n zaal, aangeduid met 'n doodshoofd! Dat betekent: gevaar.



Maar gevaar of niet... voorwaarts, Sidonia! Met angst kom je niet verder!



TANTE SIDONIA KLIMT 475 TREDEN OP EN KOMT AAN DE DOODSHOOFDZAAL... WAT ZE DAAR ZIET, DOET HAAR BLOEDDRUK OP 7 ZAKKEN.



LAMBIEK!

**L**AMBIEK  
STAAT OP Z'N  
DOOIE GEMAK  
ONDER 'N KOLOS-  
SALE STEEN, DIE  
AAN EEN DWAR-  
HOUT HANGT. SI-  
DONIA BEGRIJPT  
NIETS VAN Z'N  
KALMTE EN  
SNELT TOE.

*Ach, Lambiek! Ik  
kom, hoor jon-  
gen!*



*Sidonia!! Nee!!  
Niet doen!.. Blijf ginder.  
Kom niet dichterbij!*



*Dichterbij?... Ja, natuur-  
lijk! Ik kom al!*



*Nee! Nee! Luister, nee zeg ik! Uit  
mijn buurt! Terug!! T... van Arie...  
E... van knolraap... R... van speeksel  
...U... van... U... G... van...*



*...hier en gunder  
...t is toch ver-  
keken!*

*Maar wat is er toch  
aan de hand, Lambiek?*



*Ben je doof ge-  
worden, Sidonia?*

*Het kan wel  
zijn dat mijn  
oren vol zand  
zitten!*



*Kom hier, ik zal ze  
even uitblazen!*



*Die zandhoenen hebben  
mij onder die steen gezet en  
zeiden dat die begint te  
zakken zodra er iemand  
bij me komt!*

*Waarom maak  
je je dan niet  
uit de voeten!*



*Helaas... 't zit 'm juist  
in de voeten... die  
zijn vastgezet in  
beton!*



*Hemeltje! Ja,  
hij zakt!! Je zult  
verpletterd  
worden!*



*'t Heeft er alles van!... Duwen!  
Houd hem tegen of hij zal appel-  
moes van me maken!*



**DE STEEN ZAKT LANGZAAM MAAR ZEKER EN ONDER HET ONTZAGLIJKE GEWICHT MOET LAMBIEK ZICH WEL DUBBEL VOUWEN.**



**Ik kan hem niet houden, Lambiek! Ik til me bijna 'n breuk!**



**Sidonia, blaas gauw op de trompet... anders kun je me dadelijk met stoffer en blik bijeenvegen!**



**Maar m'n kleine Lambiek! Wat hebben ze met je uitgehaald!**



**Goed dat je aan mij gedacht hebt! 'n Beetie goede-ik kan bergen verzetten!**



**TANTE SIDONIA, DIE WEER 'NS VAN GEEN OPHOUDEN WEET, BLAAST OPEENS EEN VALSE NOOT.**



**Ongelukkige sterveling, wat heb je gedaan?**

**Ik?... Alleen maar 'n liedje geblazen, makker!**



**Hé zeg, pas op! Dat geval begint weer te zakken!**

**Als je me nou! Daar zit zeker een heel stel ikken in!...**



**Alle donders! Je bent er in en je blijft er in!**



**Vrouwe, zie hier de Gouden Trompet! Doe er nu geen domme dingen meer mee!**

**Kijk liever om! Hemel!! Lambiek!!**



**MET EEN BONK PLOFT DE KOLLOSALE STEENKLOMP OP DE ARME LAMBIEK EN MAAKT HEM MET DE GROND GELÛK.**



Hemeltje loch! Ik krijg er geen speld lussen! Hij moet zo plat zijn als 'n dubbettie!



Ik ga kijken! Ik ben dunner dan 'n speld, omdat ik maar een geest ben!



Zo, bent u daar, beschermer van de koude grond!



Ik heb niet weinig geluk! Die pyramide is zeker uit surrogaat-materiaal gezet! De beton was nog niet droog en de steen sloeg mij los door de vloer!



Toe, Sidonia, houd je fatsoen! M'n goeie is er nog bij!

O Lambiek, ik ben toch zo blij dat je nog leeft!



MET LAMBIEK'S GOEDE-IK IN DE Gouden Trompet verlaten beiden de Pyramide.



Nu gaan we Surke en Wiske opzoeken, hé? Maar... zeg eens, Sidonia, wat zit er in dat pak?



Waarom ga je er ineens zo vandoor, Sidonia?



Luister, Lambiek! Wat er in dat pak zit, is mijn geheim! Let op, ginder komt een wagen aan; we kunnen misschien liften!



LAMBIEK EN SIDONIA RYDEN MEE EN VINDEN IN HET PALEIS SUIKE EN WISKE TERUG. OPEEN AVOND WORDT DE TOESTAND BESPROKEN.

Dat kan zo niet langer duren! Laten we de Sfinx aanvallen!



Wacht nog wai! Als het meezit...

...zal IK de toverkracht van de Sfinx breken met de... eh... dingetjes in... mijn pak!



IN DE ZUKAMER GAAT OPEENS HET DEKSEL VAN EEN MUMMIEKIST LANGZAAM OPEN.



**E**EN GEHEIMZINNIGE MUMMIE SLUIPT DICHTERBÛ OM HET GESPREK AF TE LUISTEREN.



Doe wat u kunt, Sidonia, maar wees voorzichtig! De Sfinx is listig!

Hebben mijn oren daar niks gehoord?



Terug mijn door in! Die dikkop heeft mij ontdekt!



Zeg ingebakerde, stond jij daarnet te luistervinken?



Ik?... U vergist zich! Ik ben al 200 jaar dood en gebalsemd!



'n Keurige en beleefde jongen voor een die al 200 jaar dood is!



Koste wat kost... ik moet dat geheimzinnige pak hebben!



Wat doen jullie hier? Wat is er aan de hand?



Tante Sidonia is met het Zingende Nijlpaard naar de Sfinx om de betovering te verbreken! Aan niemand zeggen, hoor Lambiek!



Als de inhoud van mijn pak werkt, kan de Sfinx wel op dak gaan zitten met haar toverij!



Pf... Lambiek telt weer niet mee, hé! Mijn raad werd niet gevraagd! En 't is toch maar goed dat ik 'n zeiltie in 't oog houd!



Hiernaast stond een mummie te spionneren. Maar ze heeft niets gehoord, want ze is al 200 jaar dood!



**S**USKE EN WISKE SNAPPEN DADELÛK DAT LAMBIEK ZICH TE PAKKEN HEEFT LATEN NEMEN. VOORZICHTIG SLUIPEN ZE NAAR DE MYSTERIEUZE MUMMIE.

Vlieg er ineens op af, Suske!





Kom voor den Laaf maar, Wis-  
dag, stuk gebal- ke! De kist  
semde spion! is leeg!



Er is iets verdachts  
aan dat zaak- je, Wiske!



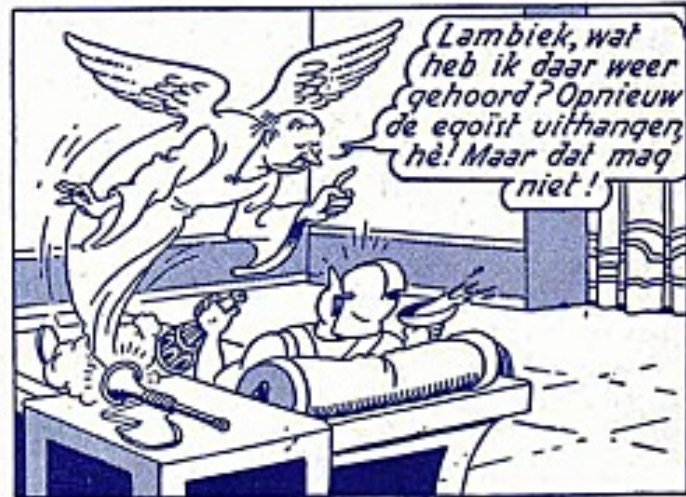
Lambiek, de mummie, die  
al 200 jaar dood is, is  
aan de haal!  
Ja, dan moet het  
wel 'n spion van de  
Sfinx zijn!



Maar... zoekt het zelf maar  
uit hoor! Ik bemoei me er  
zelf niet meer mee!... Als  
jullie het niet nodig...



...vindt mij te raadplegen  
...mij, de man met de  
trompet... mij... de man  
van de situatie... nou, lost  
dan dit grapje zelf op!!



Lambiek, wat  
heb ik daar weer  
gehoord? Opnieuw  
de egoïst uithangen,  
hé! Maar dat mag  
niet!



Wat, ik ben een egoïst?... En Sido-  
nia dan?... Zij zal het wel eens op-  
knappen! Zij alleen mag weten  
wat er in dat pak zit...



Maar ik?... Mij  
kan zij missen!  
Jaloers is ze,  
omdat ik de  
trompet heb!  
Dat is alles!



Ach kom, Lambiek, iedereen  
heeft z'n gebreken. En uitein-  
delijk zul jij toch de man  
van de situatie zijn! Jij hebt  
mij...



...je goede-ik!...  
Ik zal je tot een  
klein opofferin-  
getie aanzetten,  
want alleen daar-  
mee zul je de  
boze loverkracht  
kunnen breken!



Opofferen, hé?... Altijd maar op-  
offeren! Pak vast, ik heb er meer  
dan genoeg van!!



**DE GOEDE-ik  
STEKT NOG EEN  
VLEUGEL OP OM  
DE TROMPET TE-  
GEN TE HOUDEN,  
MAAR...**



...Ellendeling die ik ben!!!  
Mijn goeie neergegoid!?!?

Ach beste goeie toech! Ik heb er zo'n spijt van! Heus, zo'n heel erge spijt!



Stil maar, Lambiek! Als je echt spijt hebt, is het al lang goed! Luister nu... de arme prins Tip-entop ligt daar...



...nog altijd met 'n gebroken been op z'n Banylonneke te wachten. Ga naar hem toe en zeg hem...



Prins Tip-entop, ik, Lambiek, de man met de Gouden Trompet... ik zal in de gauwheid eens even de betovering van de Printes uit de weg ruimen.



**O**NDERTUSSEN START HET ZINGENDE NUL-PAARD NAAR DE SFINX OM HAAR DE DAGELIJKSE SERENADE TE BRENGEN. ONGEMERKT LOERT DE MUMMIE NAAR SIDONIA'S PAK

Een pakkend ogenblik! Ik pak een pül... schiet... en pak dat pak!



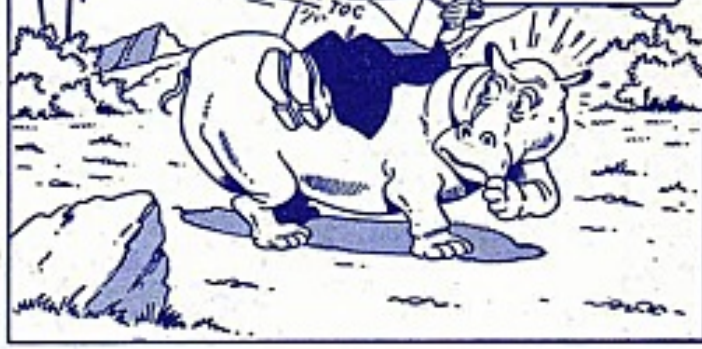
Een pülpunt in haar hart... en het pak is van mü!



Ik zal 'n beetje anders gaan zitten, want ik word stijf!



Hola! Die denkt zeker dat ik een zittende schiet-schijf ben!



Ze heeft geluk! Hier... deze dan beter!



'n Strop, hé broer! Vooruit... huuu!! Banylonnetje, rennen wat je kunt!



Eindelijk heb ik het pak in handen! Wie weet, wat voor machtig geheim ik heb buitgemaakt!



DE MUMMIE VLUCHT MET HET PAK EN SLUIPT ER MEE TOT BIJ ZIJN KIST.



Ik ben zenuwachtig! Onzin, ik hoef hier nergens bang voor te zijn!



Eindelijk!!... De knoop is los!



O.K.! We hebben hem gevloerd, Wiske!

Ik zal die grappenmaker maar direct gaan uitpakken!

Dat is goed. Ondertussen loer ik eens in het pak!



Nee, niet doen! Tante Sidonia wil dat niet!

Sufferd, om dat te zeggen voordat ik gekeken heb!!



Ik zou ook wel willen weten wat er in zit, maar... Stil!! Er komt iemand!



ONDERDARD RAAIT ER IEMAND ALS EEN WERVELWIND DOOR HET PALEIS EN...



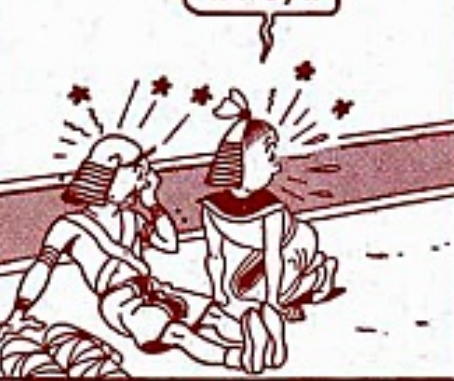
FWIET!!

...BOTST SUISKE EN WISKE ONDERSTEBOVEN.



FWIET BONG

Daar heb je 't nou! Het pak is weg!!



Daar om de hoek!! Vol gas er achteraan!





Oef!... is me dat lopen! Ziezo, mijn pak is weer dicht!

Dus 't was tante Sidonia!



Ja. Die in-windsels-gedraaide kerel viel me aan en nam me het pak af. Maar ik wilde de inhoud ervan geheim houden!



Die ingebakerde is er tussenuit! Luister, tante, u moogt niet alleen naar de Sfinx!



ONDER GELEIDE VAN BOOGSCHUTTERS VAREN SUIKE, WISKE EN SIDONIA DE NIJL AF OM DE TOVERKRACHT VAN DE SFINX TE GAAN BREKEN.



LAMBIEK, VERGEZELD VAN ZIJN GOEIE, BEVINDT ZICH MET HETZELFDE DOEL REEDS IN DE WOESTIJN, WAAR...



... HET ZINGENDE NIJLPAARD ZIJN DAGELIJKE SERENADE AAN DE SFINX BRENGT.



Vooruit, zing nu voor mij die grote aria van Wilie-de-rie!



...zoekdezo... nop...uttis...zofijn

Schei er maar uit! 't Is weer met tegenzin, nietwaar?



Maak je maar geen illusies. Wie zal het wagen je te komen bevriden? Wie zou het kunnen?

DE SFINX WEEET NATUURLIJK NIET, DAT LAMBIEK EN ZIJN GOEDE- IK DICHT IN DE BUURT ZIJN - EN DAT OOK SIDONIA, SUIKE EN WISKE OP WEG ZIJN OM HAAR TOVERKRACHT TENIET TE DOEN.



We zijn er bijna jongen! Het verheven ogenblik van je edelmoedige opoffering is aangebroken!

O ja... die opoffering!



Wat moet ik eigenlijk doen? Zeg het maar, ik ben tot alles bereid!



Kom, ik zal het in je oortje fluisteren... zwzwzwzw...

WAT?! U kletst toch zeker?

Hebt u al eens goed naar me gekeken? U bent nogal royaal met de opofferingdingens van een ander!



Ach jongen-lief, doe het toch! Geef al die egoïsten van vandaag eens 'n lesje.



Je zult later toch zo'n mooi engeltje zijn!



Ja? Met 'n kroontje en 'n stel vleugels op mijn bult als 'n tweedekker? Ja???



Goed! Dat is voor mekaar. Vanavond is Banylonnetje thuis... maar huil dan niet meer!



**O**NDERTUSSEN WORDEN TANTE SIDONIA, DE KINDEREN EN DE SOLDATEN DOOR DE ZANDHOENTJES AANGEVALLEN



Alarm!! Duikleggers!!... Ze trekken strepen! We zullen er van langs krijgen!



**D**E SCHUTTERS SCHIETEN ZO RAAK, DAT ER MAAR ENKELE ZANDHOENTJES OVERBLIJVEN, OM TE GAAN VERTELLEN DAT ZE ALLEMAAL OP HUN BASIS ZIJN TERUGGEKEERD.



Vreemd, hé! Met zulke onderwetsse dingen... en elk schot is raak!

Dat komt omdat er in de woestijn geen kroegjes zijn, denk ik!



**E**INDJE VERDER LAAT TANTE SIDONIA DE SOLDATEN ACHTER EN GAAT MET SUSKE EN WISKE ALLEEN VERDER.



Zeg tante, waarom mogen die jongens niet mee? Ik ga dadelijk het pak open maken. Dan is het gelukkig gedaan met...



... dat gezeur van "Wat zit daar in?", Maar pas nu op, want we zijn dicht bij de Sfinx.



**T**GEVALLIG KIJKT WISKE EVEN OM...



... EN VALT LANGUIT OP DE GROND VAN DE SCHRIK.





Wat is er, Wiske? Toch geen zonnesteek of zoiets?

Bijlange niet! Maar kijk daar!!

**EEN MOOI MEISJE KOMT NAAR ONS DRIETAL TOE. DOOR DE AFBEELDINGEN, DIE ZIJ IN HET PALEIS HEBBEN GEZIEN, HERKENNEN ZIJ... PRINSES BANYLON.**



Juffrouw de prinses, tante Sidonia groet u!

O, kent u mij? Hoe gaat het met mijn vriend Tip-entop?



Alles O.K.! Zodra zijn gebroken achterpoot genezen is, kunt u trouwen! Maar hoe komt u eigenlijk hier?



Dat weet ik zelf ook niet. Zingend, viel ik van verdriet in slaap. Opeens werd ik hier wakker. Iemand moet de toverkracht hebben gebroken.



**D**ADELIJK GAAN ZE AAN BOORD OM DE PHARAO HET GOEDE NIEUWS TE MELDEN IN DE OPWINDING...



...DENKT NIEMAND AAN SIDONIA'S PAK, DAT STOMWEG BLIJFT LIGGEN.

**B**IJ DE THUISKOMST VAN DE PRINSES HEERST ER GROTE VREUGDE IN HET PALEIS. ZIJ STIJGT TEN TOP ALI PRINS TIP-ENTOP ONDANKS ZIJN ZERE BEEN, GEHOLPEN DOOR EEN SLAAF AAN DE ZIJDE VAN...



... BANYLON MEE IN EEN OP-TOCHT HINKELT.



Ziezo! Dat is voor elkaar! Maar wie zou de prinses toch verlost hebben?



Lambiek misschien? Hij heeft immers de Gouden Trompet!



Ach nee! De trompet ligt in zijn kamer! Kijk maar!



**O**P HET OGENBLIK DAT SUIKE EN WISKE BINNEN GAAN, KOMT VAN ACHTER HET RUITBED EEN HAND TE VOORSCHIJN, DIE NAAR DE TROMPET GRIJPT.



**E**N HOEWEL TANTE SIDONIA DUIDELIJK IETS GEHOORD HAD, VINDT ZIJ IN DE GANG ACHTER DE VOORHANG, ALLEEN MAAR 'N GROTE NATTE PLEK OP DE MUUR. ZE VOLGT DE GANG, EN KOMT UIT AAN DE NIJL.





'k Heb bijna de ziel uit mijn luf geblazen en die kwibus komt maar niet te voorschijn!

Geef die trompet hier, tante!

Die laten we hier liggen, terwijl wij naar de kamer hiernaast gaan!



Die goeie zal misschien komen als hij denkt dat Lambiek in gevaar is. Nou, dan gaan wij hier jammeren, net als of Lambiek er erg aan toe is!

Ik hoor niks! Die goeie slaapt zeker?

Nee stil! Er beweegt iets!

MARR DE GOEIE, DIE WEL WEEET WAAR LAMBIEK IS, BLIJFT KOPPIG IN DE TROMPET. MET GEWELKLAG HEeft ECHTER DE GEHEIMZINNIGE MUMMIE NADER BIJ GELOKT.



Ach, arme Lambiek!

Ouwe makker, ga toch niet dood!

Lambiek arme kerel!



Dat gaat niet door, bakerkind! Met je klavieren van die trompet!

TANTE SIDONIA WERPT ZICH MET DE MOEDER WANHOOP EN 'N SPRONG OP DE MUMMIE.

Die geniepigerd heeft mij in zijn windsele gewikkeld! Vooruit, Suske! Hem achterna!

NA EEN WILDE RICHTERVOLGING IS DE MUMMIE TEN SLOTTE DOOR SUSKE EN WIJKE IN HET NAUW GEDREVEN.



Kom, makker, je bent er bij! Nog één stap en je ligt in het water!

Jullie hebt al mijn plannen gedwarsboord! Maar mijn wraak zal...

...vreselijk zijn! Nooit zal uw vriend kunnen worden teruggevonden zonder de trompet!

EN METEEN GOOIT DE MUMMIE DE GOUDEN TROMPET PARDOES IN HET WATER.

PLIEF

Toe, Suske, duik 'm Dank je feest-  
even na zoals ze teluk! k Heb  
dat in de film doen! net gege-  
ten!



Pff... Je bent bang zou er dan op  
zeker! die lopende ver-  
bandrol moeten  
let-  
ten?



Nou, ik!!! !?!?-t Is al niet  
Ik, ja!!! meer nodig! Hij  
glijt er net vandoor!



DE MUMMIE  
ONTSNAPT EN  
ALLE DUIKEN  
EN DREGGEN  
NAAR DE  
TROMPET  
BLIJFT VRUCH-  
TELOOS. ALLE  
SPEUREN  
NAAR LAM-  
BIEK EVEN-  
ZEER.

?

PRINSES BANYLON, DIE ZO ZOETJES-  
AAN HET EIGEN NESTJE GAAT INRICHT-  
TEN, IS OP ZEKERE DAG AAN HET WIN-  
KELEN MET WISKE.



Zemelen?... Zeg, prinses, gaat u  
die hamsteren om er oorlogs-  
brood van te bakken?



Nee, Wiske, maar we gaan de  
nûlpaarden voeren. Je be-  
griipt... ik weet wat het is  
nûlpaard te zijn!



Hier zijn we er! Kijk, ze  
komen al naar  
ons toe!



Als die gasten hun bakoven opentrek-  
ken, moet ik altijd  
aan belastingen denken!



Kijk die ouwe  
knar daar eens!  
Hij komt bijna  
niet vooruit!



Nee toch...!?  
Er hangt  
iemand  
aan!

Verdorie ja! t Is  
de goeie van  
Lambiek!!



ONDERDAAD! DE GOEIE  
KRIJPT OP DE RUG VAN  
HET NÛLPAARD EN  
SCHUDT ZICH ALS EEN  
NATTE POEDEL.



Dat is 'n bof, hè.  
Nu kunnen we  
vragen waar  
Lambiek is!



Een natte plek op de muur!? Net zoals tante Sidonia er een vond!  
En kijk...



Schabolleke!! Mijn liefje, wie heeft jou ferruggebracht?



Daar! 'n Nijlpaard! Die heeft met z'n natte corpus tegen...



...de muur geleund! Ik ga dat brave beest achterna!



**W**ISKE VOLGT HET NIJLPAARD TOT IN DE WOESTIJN. MET HAAR OP, DAT HET DIER ER ZO MELANCHOLIEK UITZIET.



Mijn kop eraf, als dat beestje niet naar die harteloze Sfinx gaat!



Waarom ben je zo laat? En waarom weer zo'n huilebalkgezicht? Vooruit, zing gauw nog 'ns 'n paar van die liedjes van... nou je weet wel!



!?!?!? Nog een zingend nijlpaard! Verdorie, de klad komt er in!



♫ Bolandse nootjie... Mooi is die nach ♪... Soet sy sou ruste na lang lange ♪ dag ♪



Dat lied!? Die stem van blik!? Waar heb ik die meer gehoord?



Lambiek... o, Lambiek!  
Hoe komt u hier??



**W**ISKE WERPT ZICH IN DE ARMEN... PARDON, VOORPOTEN VAN LAMBIEK, WAT DE SFINX EEN UITBARSTING VAN WOEDE BEZORGT.



Zandhoentjes! Ten aanval!! Tok, tok... toëoök!  
Hierheen! Valt aan!



Leuk hé, valse kat, om zo maar mensen in nülpaarden te veranderen!



Pf! Hij is er zelf om komen vragen!

Samen met die kwibus uit de trompet is hij me komen smeken hem in de plaats van Banylon...



...te beloven. Ik heb toegegeven, want eerlijk gezegd ben ik bang van een goeie ik, die zijn beschermeling tot opoffering brengt. Dat is veel sterker dan...



...mijn egoïsme! Maar zijn beschermeling is nu een nülpaard en jü... jü komt niet levend meer de woestijn uit!



**B**IJ DAGERAAD DOEMEN AAN DE HORIZON VERKENNERS-ZANDHOENTJES OP.



Hemel! Ze trekken een rooksignaal boven ons... voor de duikleggers!



**E**VEN LATER ZOEFT EEN DUIKLEGGERSKADER OMLAAG EN LAMBIEK EN WISKE DREIGEN ONDER 'N REGEN VAN ZANDEIEREN BEDOLVEN TE ZULLEN WORDEN.



**M**AAR... MET BREDE VLEUGELSLAG WIKT OPEENS DE GOEIE IK VAN LAMBIEK DOOR DE LUCHT...



... EN HIJ RICHT ONDER DE ZANDHOENTJES EEN WARE SLACHTING AAN.

Wat zand is, vals is! Sla dood!!



Nog drie!... Pats!! Nog twee!!... Klets!!! Nog één!... Boem! Joepie! Ze zijn er aan!



**I**N RAZENDE VAART KOMT EEN STRUÐWAGEN AANGEREDEN SIDONIA BENGELT ER AAN EN DE MUMMIE STAAT ER OP. DEZE SCHIET EEN SCHERP GEPUNTE PÛL NAAR DE GOEIE

Ieder die mij dwars gezeten heeft, zal er van lusten!



**H**ELAAS, DE PÛL IS RAAK EN DE ARME GOEIE DWARRELT ALS 'N HERFSTBLAD OMLAAG.





**J**UIST KOMEN  
JUSKE, BANY-  
LON EN TIP-EN-  
TOP, WIENS  
BEEN GENE-  
ZEN IS, ANGE-  
WANDELD.  
VLUG WORDEN  
ZIJ OP DE  
HOOGTE GE-  
BRACHT.



Wat kunnen we  
nu voor die edel-  
moedige Lam-  
biek doen?

Trek het u niet aan, prin-  
ses! Ik heb nu mijn pak  
en binnen 5 minuten is al-  
les dik voor mekaar!



**S**IDONIA RIJDT EERST NAAR DE RI-  
VIER, LOKT MET 'N KNIPOOGJE VAN  
LAMBIEK EEN ECHT STOM NULPAARD  
MEE EN RIJDT DAN NAAR DE  
SFINX.



Sfinx, u hebt gezegd: "Brenq mij  
een ander zingend nulpaard  
en ik zal de befoering  
verbreken..?"



Ja en daar blijf ik bij! Een  
Sfinx, een woord!



**S**IDONIA  
KNOOPT HET  
GEHEIMZINNI-  
GE PAK LOS EN..



...NOG GEEN 5 MINUTEN LATER  
IS AL-



Tante Sido-  
nia! Hoe hebt  
u 'm dat ge-  
slapt?



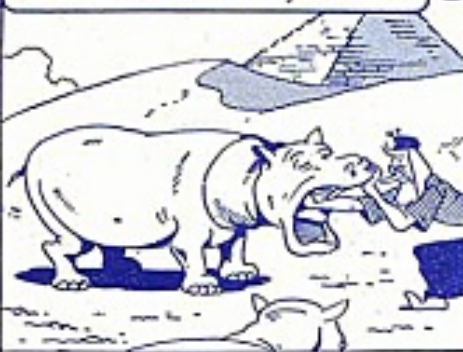
Wel, luistert... Ik  
vond dat pak in  
de tempelruïne,  
tussen de conser-  
ven die daar lagen  
en ik zag dat er...  
een pick-up in  
zat met 12 gram-  
mofoon-  
platen.



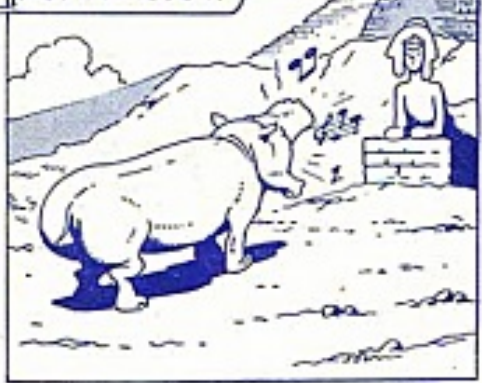
Ik had niet veel ver-  
trouwen in die goeie  
van Lambiek en daar-  
om hield ik m'n  
vondst geheim! Zojuist  
ben ik met 'n nul-  
paard... een echt!...  
naar de Sfinx gegaan  
maar...



...ik heb het beest eerst die  
pick-up met de platen laten  
inslikken. De Sfinx ontvoer-  
de direct Lambiek, want...



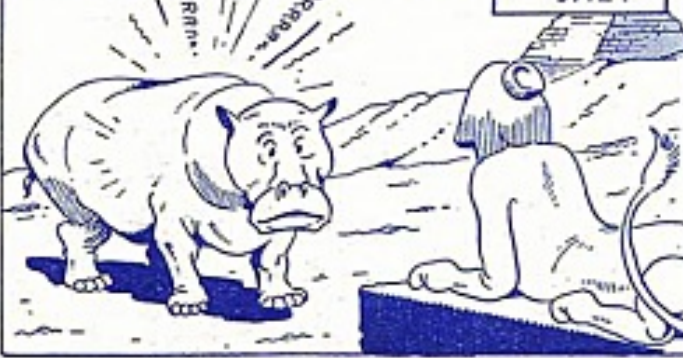
...ze had nu een ander zin-  
gend nulpaard en  
was tevreden!



**T**IP-ENTOP EN BANYLON GAAN DE  
PHARRO OP DE HOOGTE BRENGEN EN  
NEMEN LA-MELING MEE. ONZE VRIEN-  
DEN BUIGEN ZICH OVER DE GOEIE.



**M**AAR DE TIJD VLIJGT EN DE PICK-UP  
DRAAIT SNEL. ZODRA ALLE PLATEN ZIJN  
GESPEELD, VALT HET HELE GEVAL OPEENS  
STIL!



Wel! Hier en gun-  
der! Ik ben ge-  
fop! Ik zal ze  
allemaal in  
nulpaarden  
omtoveren!





Lambiek! Goeie! Ik dacht al dat u dood was!



Welnee, domme-jongen-van-me! Zolang er mensen zijn, zullen er goede-ikken zijn... en slechte ook! Maar...



...wie gelukkig wil zijn of gelukkig wil maken, luistert alleen naar zijn goeie! Je ziet wel, hé, égoïsten zoals die Sfinx kun je er mee...

klein krijgen! Zo'n aardige als ik heeft tenslotte ieder mens... alleen heeft niet iedereen 'n gouden trompet om z'n...



...goeie-ik te voorschijn te roepen... Maar iedereen heeft z'n Wil en dat is meer dan genoeg!

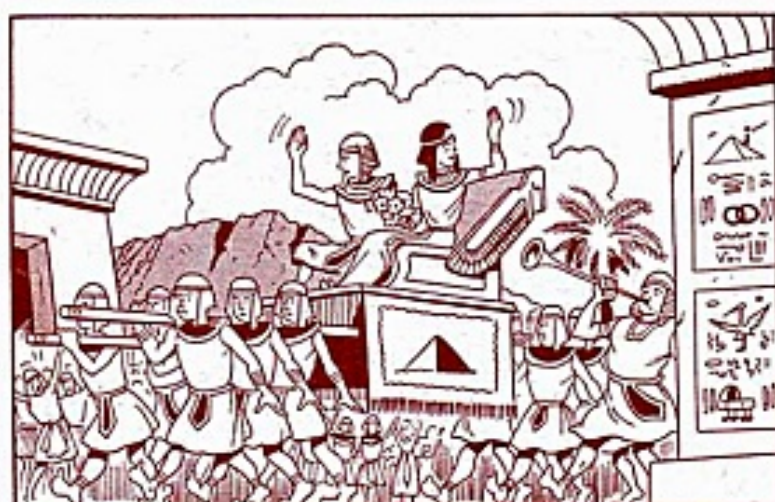


En nu... vaarwel, vrienden!... Ik ga voorgoed heen! Maar voor alle gevaar ga ik eerst met de trompet nog even langs de Sfinx... Jullie weet... er zit nog iets in!!

**V**OORALEER NAAR HET PALAIS TERUG TE KEREN, GAAN ONZE VRIENDEN EVENTJES BIJ DE SFINX KIJKEN... EN DAAR BLIJKT ALLES DIK IN ORDE TE ZIJN.



**H**ET HUWELIJK VAN PRINSES BANYLON EN PRINS TIP-ENTOP WORDT THANS MET VEEL LUISTER GEVIERT. ZELFS PRINS LAMELING, DIE INZIET DAT HÛ ZICH KLEIN GEDRAGEN HEEFT, FEEST MEE.



**T**ÏDENS HET FEESTGEWOEL TREKKEN ONZE VRIENDEN ER STILLETJES TUSSEN UIT, OM HET AFSCHIED NIET TE ZWAAR TE MAKEN.

**D**E VLIEGENDE SCHOTEL WORDT VAN DE ZOLDER GEHAALD EN BRENGT DE GEZWOVEN KAMERADEN NAAR HUIS TOE.



Wat zijn de mensen in ons landje toch altijd opgewekt! Hoort ze eens lustig zingen! O, ik ken dat liedje wel. Luistert maar...



Kom d'er in zet je hoed af...



EINDE

*Beste jongens en meisjes,*

W. Vandersteen tekende voor jullie reeds de volgende albums  
in de leuke en spannende reeks :

# DE AVONTUREN VAN SUSKE EN WISKE

★ ★ ★

BIBBERGOUD

HET BEVROREN VUUR

LAMBIORIX

HET ZINGENDE NIJLPAARD

*Ter perse :*

DE DOLLE MUSKETIERS

DE TUFTUF-CLUB

*En nog vele andere in voorbereiding!*

