

WILLY  
VANDERSTEEN

# De Rode Ridder

## DE KLAUW



Standaard Uitgeverij

## DE KLAUW



Scenario en tekeningen: Claus  
Inkleuring: Studio Leonardo

© 2015 Standaard Uitgeverij / WPG Uitgevers België nv,  
Mechelsesteenweg 203, B-2018 Antwerpen

Voor meer info:

[www.wpg.be/standaard-uitgeverij](http://www.wpg.be/standaard-uitgeverij)  
[info@wpg.be](mailto:info@wpg.be)

Vertegenwoordiging in Nederland  
WPG Uitgevers Nederland  
Wibautstraat 133  
1097 DN Amsterdam

Alle rechten van reproductie, vertaling en aanpassing  
zijn uitdrukkelijk voorbehouden voor alle landen.

D/2015/0034/89

ISBN 978 90 02 25699 8

DIE OCHTEND HEEFT DE RODE RIDDER AFSCHIED GENOMEN VAN MERLIJN, DIE NAAR HUIS TERUGGING DOOR DE TIJD-RUIMTE-VORTEX\*. JOHAN BLIJFT ACHTER OMDAT HIJ HET GEVOEL HEEFT DAT ER NOG ONOPGELOSTE ZAKEN ZIJN...

PAF, EN HIJ IS WEG. IK ZAL NOOIT BEGRIJPEN HOE ZOiets WERKT...

VAARWEL, MERLIJN. IK HOOP DAT WE ELKAAR SPOEDIG TERUGZIEN...

EN NU NAAR DE HERBERG. IK WEET NIET WAAROM, MAAR MELINDA HEEFT MIJN INTERESSE GEWEKT...

ZE IS MAAR EEN DIENSTER. EN TOCH IS ZE MEER DAN EEN GEWONE DIENSTMEID...

WAT ...?! SOLDATEN MET TWEE GEVANGENEN DIE MIJ BEKEND VOORKOMEN...

HET ZIJN GUIDO EN GIANNI. DE TWEE GELUKZOEKERS...

HÉ DAAR! WAT HEBBEN DIE TWEE MISDAAN?

BEMOEI JE DAAR NIET MEE, RIDDER. HET ZIJN DIEVEN!

DE RODE RIDDER...

IK BEN DIE TWEE AL TEGENGEKOMEN.

ZE HEBBEN EEN GOUDSCHAT GESTOLEN. DAARVOOR ZULLEN ZE WORDEN OPGEHANGEN!

HE, WE HEBBEN HET GOUD EERLIJK GEVONDEN.

IK HEB GEZIEN DAT ZE EEN SCHAT HEBBEN GEVONDEN IN DE OUDE RUÏNE. DAAR KUN JE ZE TOCH NIET VOOR OPKNOPEN.

ZE HADDEN HET MOETEN AANGEVEN AAN ONZE HEER DE GRAAF LAGRIFFE. ALLES IN DIT LAND BEHOORT HEM TOE.

EN NU... GA UIT DE WEG. ANDERS HANG JE MET HEN.

HOLA...



LATER...

AH, DE HEER RIDDER IS TERUG. WAAR IS LIJN VRIEND, DE OUDE MAN MET DE BAARD?

MERLIJN IS OP WEG NAAR HUIS. HIJ KON NIET LANGER BLIJVEN... ONDERWEG HEB IK DE GRAAF LAGRFFE ONTMOET...



IEDEREEN HIER VREEST EN HAAT DE GRAAF. NA AL DIE JAREN MAAKT HIJ SAMEN MET DE INQUISITIE NOG ALTIJD JACHT OP DE KATHAREN...

**J**A, MENSEN VAN HIER DIE DE ROOMSE KERK NIET MEER VOLGEN. ZE ZIJN TEGEN DE PAUS, OMWILLE VAN HUN GELOOF DAT HET VERGAREN VAN MACHT EN RIJKDOM DES DUIVELS IS...

**D**AAROM WORDEN DE KATHAREN ALS KETTERS VERVOLGD. WIE OPGEPAKT WORDT EN GEEN TROUW AAN DE PAUS ZWEERT, BELANDT OP DE BRANDSTAPEL...

KATHAREN?

**D**US VALLen ZE BÉZIERS BINNEN OM IEDEREEN TE VERMOORDEN. MANNEN, VROUWEN, KINDEREN. EN DAT WAS SLECHTS HET BEGIN...

**D**E PAUS ZETTE LITENDELIJK EEN KRUISTOCHT OP TOUW TEGEN DE KATHAREN. DE KRUISRIDDERS KREGEN BIJ VOORBAAT VERGEVING VOOR HUN WANDADEN...

**A**NDERE BOLWERKEN WERDEN EEN VOOR EEN AANGEVALLEN DOOR DE KRUISVAARDERS. CARCASSONNE WERD VEROVERD EN JAREN LATER OOK MONTESGUR, DAT HET LANGST HAD STANDGEHOUDEN. 200 KETTERS WERDEN VERBRAND...

DE LAATSTE KATHAREN DOKEN ONDER EN ZIJN ER NOG ALTIJD. DE GRAAF HELPT DE INQUISITIE OM HEN OP TE SPOREN, TE VERDOORDEN EN HUN BEZITTINGEN IN TE PIKKEN.

MAAR DE GRAAF GAAT VERDER DAN DAT. OOK VOLLEDIG ONSCHULDIGE MENSEN WORDEN ALS KETTER VERDOORD. ALLEEN OMWILLE VAN HUN BEZITTINGEN, ZO DAT HIJ DIE RIJKDOM VERWERFT...

DAT IS MISDADIG. NIEMAND ZOU ZIJN POSITIE MOGEN MISBRUIKEN OM ZICH TE VERRIJKEN...

IK VERTEL HET VERHAAL OM U TE LATEN INZIEN HOE GEVAARLIJK HET IS OM VOOR GUIDO EN GIANNI OP TE KOMEN. VOOR U HET WEEt, WORDT U BESCHULDIGD VAN KETTERIJ EN BELANDT U OP DE BRANDSTAPEL...

IK GA ER IN ELK GEVAL MORGEN NAARTOE OM HET MET MIJN EIGEN OGEN TE ZIEN!

DOE HET NIET. ZOLANG DE GRAAF LEEFT, ZAL ER NIETS VERANDEREN...

WAT ZEGT U DAAR ?!



ACH, VERGEET  
HET MAAR...

MELINDA, WAAR BEN  
JE? DE GASTEN  
WACHTEN...

IK KOM  
AL...



TENMINSTE,  
DAT HOOP  
IK...

SCHEER JE WEG.  
JOUW SOORT  
IS HIER NIET  
WELKOM.

M... MAAR  
IK BEN RECHTS-  
GELEERDE...



DE VOLGENDE OCHTEND TREKT DE RODE RIDDER TE VOET EN  
VERMOMD MET EEN OUDE MANTEL NAAR HET STADJE DAT  
OP EEN HALF LUR WANDELEN VAN DE HERBERG LIGT...

HET IS BETER DAT ZE MIJ NIET  
HERKENNEN. ZO KAN IK  
RUSTIG DE RECHTZAAK  
BIJWONEN...



LAAT JE HIER NIET MEER ZIEN,  
ANDERS VLEG JE DE CEL IN...

DIT IS  
SCHANDALIG!

ZE HEBBEN MIJ  
DOORGELATEN,  
MAAR HET INCIDENT MET  
DIE MAN VOORSPELT  
WENIG GOEDS.



DE RODE RIDDER GERAAKT  
ZONDER PROBLEEM DE  
RAADZAAL BINNEN...

DE ZAAK TREKT VEEL VOLK. MISSCHIEN  
IS DE GRAAF NIET ZO GEHAAT ALS  
MELINDA BEWEERT...

ZE HEBBEN  
WEER KETTERS  
OPGEPAKT. IK WIST  
NIET DAT ER NOG  
ZO VEEL OVER  
WAREN...

STIL.  
HET  
BEGINT!



STILTE IN DE ZAAL. DE ZITTING BEGINT!  
MAAR VOOR WE ONS BEZIGHOUDEN  
MET DE KETTERS HEBBEN WE HIER  
TWEDE DIEVEN, DIE HUN STRAF  
MOETEN KRIJGEN...



ZE HEBBEN OBJECTEN VAN GROTE WAARDE  
GESTOLEN UIT EEN VAN MIJN KASTELN. DIE  
BRUTALITEIT VEREIST DAN OOK EEN ZWARE  
STRAF. JULIE WORDEN  
MORGEN OPGEHANGEN!

GENADE HEER  
GRAAF, WE ZIJN  
ONSCHULDIG. W KREEG HET  
G...

STILTE!  
GEEN WOORD  
MEER!



ER ZIJN GETUIGEN DIE  
VERKLARINGEN HEBBEN  
AFGELEGD. JULIE ZIJN  
SCHULDIG... CIPIER, BRENG  
HEN NAAR DE CEL...

MELINDA HAD  
GELUK. DIE TWEE  
KREGEN GEEN ENKELE  
KANS OM ZICH TE  
VERDEDIGEN.

DIT KAN  
IK HAAST  
NIET MEER  
AANZIEN...

HET ENIGE WAT IK ZOU KUNNEN DOEN IS MIJ LATEN OPSLUITEN EN DAN EEN MANIER VINDEN OM TE ONTENNAPPEN. MAAR DAAR IS GEEN TIJD VOOR EN ZONDER VOORBEREIDING NIET UITVOERBAAR...



ALLEEN KAN IK HIER NIET ALLES OP STELTEN ZETTEN.

EN DAN IS ER NOG DE INQUISITEUR EN ZIJN WACHTEN. IK WIL NIET IN MIJN HANDEN VALLEN...



DIE DRIE GINDER VERBERGEN MIJN GEZICHTEN. EN TOCH HEB IK HET GEVOEL DAT IK ZE KEN...



DE LAARZEN. HET ZIJN GEEN ARME STAKKERS...



HET ZIJN VROUWEN ZO TE ZIEN. WAT ZOULDEN ZE HIER KOMEN DOEN...



ZE VERTREKKEN. BILKBAAR HEBBEN ZE GENOEG GEZEN. IK KAN ZE BETER IN HET OOG HOUDEN. WIE WEEET ZIJN WE OM DEZELFDE REDEN HIER... HOE ONWAARSCHIJNLIJK OOK...



ZE GAAN NIET NAAR DE STADSPOORT. ZE HEBBEN HIER DUS NOG ZAKEN TE DOEN.

IK MAG ZE NIET LIET HET OOG VERLIEZEN...



DE RODE RIDDER. HIJ LOOPT ACHTER DE DRIE FIGUREN AAN... VREEMD...

DE DRIE VROUWEN GAAN UIITEINDELIJK EEN KROEG BINNEN. ZE BLIJVEN TOT 'S AVONDS LAAT...



DAAR ZIJN ZE WEER. IK HAD OOK BINNEN KUNNEN GAAN OM TE ETEN EN TE DRINKEN. MAAR HET IS BETER DAT IK GEEN AANDACHT TREK...



ZO LAAT IS ER NEMAND MEER OP STRAAT. ZE GAAN NAAR HET KASTEEL. IK BEN BENIEUWD WAT MIJN BEDOELINGEN ZIJN...



DE WESTKANT VAN HET KASTEEL. IK HOOP DAT DIT HUN EINDBESTEMMING IS. IK WORD ER MOE VAN OM ACHTER HEN AAN TE LOPEN...

NOU JA, EIGEN SCHULD. IK HAD HEN EERDER KUNNEN TEGENHOUDEN EN ONDERVRAGEN...



DE FLIRIEN! IK DACHT HET AL!

ZE WILLEN DE WAL BEKLIMMEN. WAAROM Zouden ZE DIT DOEN? TREKT DE RIJKDOM VAN DE GRAAF HEN AAN?

IK ZAL ER 'N STOKJE VOOR STEKEN...



DAMES! WAT JULLIE OOK VAN PLAN ZIJN, DOE HET NIET!

DE RODE RIDDER! HOE KOMT DIE HIER!

IK HAD HET GEVOEL DAT IEMAND ONS ACHTERVOLGDE... HIJ DUS...

STOOR ONS NIET, RIDDER. WE HEBBEN WERK TE DOEN!



JULLIE ZIJN VAN PLAN HET KASTEEL BINNEN TE GAAN. WAT BEZIET JULLIE? HET KRIJGTE ER VAN DE SOLDATEN...

NIET WAAR. WE HEBBEN ZE GETELD. HET ZIJN ER MAAR EEN VEERTIGTAL!



JULLIE HEBBEN HET MIS IK TEL ER NEER.

WAT MAAKT HET UIT. WE GAAN NIET MET ZE VECHTEN, ZE ZULLEN ONS NIET EENS ZIEN!

IK WEET DAT JULLIE TALENTEN HEBBEN. MAAR LAAT ONS BETER NAAR 'N KROEG GAAN EN PRATEN.



LIJSTER, KEREL. WE HEBBEN GEEN TIJD VOOR AFSpraakjes. WE ZIJN MET IETS BEZIG.



MISSCHIEN ZIJN WE BETER GEZELSCAP ALS DIE ARMoeZAAIER, MEISJE. WIJ HEBBEN TIJD TE OVER.

MET ANDERE WOORDEN: WAT HEBBEN JULLIE HIER TE ZOEKEN ?!

VERDOMME, MEER SPELERS...



**M**AAR DEZE KEER IS HET GELUK NIET AAN DE KANT VAN DE RODE RIDDER. HIJ WORDT VANACHTER NEERGESLAGEN MET DE PLATTE KANT VAN HET ZWAARD...



**V**ERVOLGENS WORDT HIJ OPGEPAKT EN WEGGESLEURD...



AH, EEN VAN DE AMAZONES HEEFT DIE DOLK VERLOREN. IK ZAL HEM AAN DE GRAAF GEVEN...

**W**ANNEER JOHAN BIJKOMT, ZIT HIJ IN DE CEL...



ALW, MIJN HOOFD...

KIJK, HIJ WORDT WAKKER...

WELKOM IN DE KELDER, RIDDER. U BENT DUS OOK IN DE VAL GELOPEN. IK HAD HET KUNNEN WETEN: DE KERELS HIER KRIJGEN HULP VAN DE DUIVEL!



NIEMAND MAAKT EEN KANS TEGEN DIE MONSTERS.

GEEF DE MOED NIET OP GIANNI, GUIDO, IK KOM JULLIE BEVRIJDEN...



DOOR DE KLAP OP JE HOOFD BEN JE NIET MEER BIJ JE VOLLE VERSTAND. HIER GERAKEN WE NIET UIT, BEHALVE ALS ZE ONS KOMEN HALEN OM ONS OP TE HANGEN...

HOEVEEL BEWAKERS ZIJN ER?



MEESTAL MAAR EEN. GINDER ZIT HIJ. HET IS LAAT EN HIJ ZAL SLAPERIG ZIJN. MAAR DAAR HEBBEN WE NIETS AAN. WE KUNNEN NIET BIJ HEM EN DE SLEUTELS.

HET ZAL NOOI LUKKEN OM TE ONTSNAPPEN.



IK HEB UIT VOORZORG EEN LOPER IN MIJN LAARS VERBORGEN.

GAAF...



DE BEWAKER LIJKT EEN DUTJE TE DOEN.

GOED, DAN IS HET NU OF NOOI...



IK HOOP DAT HET LUKT...

OP HETZELFDE MOMENT VERLAAT MELINDA HET HUIS  
VAN VRIENDEN OM TERUG TE GAAN NAAR DE HERBERG...



?!

GOED DAT JE  
BENT TERUGGEGAAN  
OM ONZE MANTELS  
TE HALEN.

EEN  
MAKKIE! ER  
WAREN GEEN  
SOLDATEN  
MEER...



DAMES, MAG IK  
EVEN MET JULLIE  
SPREKEN? HET IS  
BELANGRIJK!



WAT WIL DIE  
VAN ONS?

ZE VORMT  
GEEN GEVAAR. LAAT  
ONS NAAR HAAR  
LUISTEREN...



KENNEN  
JULLIE DE RODE  
RIDDER?

MMM... WE ZIJN  
HEM WEL EENS  
TEGENGEKOMEN, NOU  
EN ?...



IK ZAG DEZE NAMIDDAG DAT HIJ  
JULLIE VOLGDE. MAAR SINDSIEN  
LIJKT HIJ SPOORLOOS. IK BEN ZEER  
BEZORGD. HIJ WOU TWEE MANNEN  
HELPE, DIE IN DE CEL ZITTEN...

HIJ WAS EEN  
TIJD GELEDEN BIJ  
HET KASTEEL, TOEN  
DE SOLDATEN  
KWAMEN...

MISSCHIE  
IS HIJ  
GEVANGEN-  
GENOMEN...

MAAR  
PRECIES  
WETEN WIJ  
HET NIET...



HET ZOU ERG ZIJN  
ALS HIJ GEVANGEN  
IS. ZE ZULLEN  
HEM DODEN!

HET IS ZIJN EIGEN SCHULD.  
HIJ HAD ONS NIET MOGEN  
HINDEREN. MISSCHIE DACHT  
HIJ DAT WE EEN MISDAAD  
WILDEN PLEGEN...



MAAR... ALS HIJ DOOR JULLIE  
IN DE VAL IS GELOPEN... DAN  
MOETEN JULLIE HEM OOK HELPEN  
OM TE ONTSNAPPEN.



JE WET NIET WAT JE VRAAGT.  
DENK JE DAT WE ZOMAAR  
HET KASTEEL KUNNEN  
BINNENDRINGEN?



ALSTUBIEFT.  
IK KAN JE  
VERTELLEN WAAR  
DE KERKERS  
ZIJN...

JE HEBT  
BLIJKBAAR  
GEVOELENS  
VOOR HEM...

ZUSSEN, MISSCHIE  
KUNNEN WE TOCH  
DOEN WAT WE VAN  
PLAN WAREN...

JE  
BEDOELT  
ONZE  
OPRACHT...



MAAK JE GEEN ZORGEN,  
SCHATJE. WE ZULLEN  
JOUW RIDDER WEL  
VINDEN, VERTROUW  
OP ONS...

ALS WE  
GENOEG TIJD  
HEBBEN...

IK  
ZAL HIER  
WACHTEN...

INTUSSEN IS JOHAN ERIN GESLAAGD  
DE CELDEUR TE OPENEN...



DE RODE RIDDER PAKT  
ZIJN ZWAARD...



MAAR EEN GELUID EN...



WAT MET  
DE ANDERE  
GEVANGENEN  
?

HET ZOU NOOIT LUKKEN  
OM MET IEDEREEN HIER  
BIJTEN TE GERAKEN...



EN ONS GULD DAN?  
MOETEN WE DAT OOK  
ACHTERLATEN? DA'S  
NIET EERLIJK...



DE DRIE KUNNEN ONGEMERKT OP DE  
OMWALLING KOMEN EN OOK EEN TOUW  
VINDEN OM NAAR BENEDEN TE KLIMMEN...



GUIDO, WE MOGEN  
BLIJ ZIJN DAT WE  
ZO MAKKELIJK ZIJN  
BIJTENGERAAKT...

MISSCHIE ZOU  
HET EVEN  
MAKKELIJK ZIJN OM  
ONS GULD TERUG  
TE PAKKEN...



HOE OP? HET GULD ZAL VERBORGEN ZIJN IN EEN  
AFZONDERLIJKE KAMER, DIE ZEKER GOED BEWAAKT  
WORDT. HET IS WAANZIN OM DAAR NU  
NAARTOE TE GAAN...



OP DAT MOMENT KLIMMEN DE FURIE  
DE OMWALLING OP AAN DE  
ANDERE KANT...



BOVEN AANGEKOMEN,  
KIJKEN ZE ROND OP  
ER GEVAAR DREIGT...



ALLES IS RUSTIG.  
WE KUNNEN DUS  
ONZE OPDRACHT  
UITVOEREN...

MAAR DAN...



ALARM!



HEBBERN ZE  
ONS ONTDEKT?

IK DENK HET NIET.  
HET GEROEP KWAM  
VAN BENEDEN...

DAAR MOETEN  
DE KERKERS  
ZIJN...



MAN, WAT ROEP JE  
NOU MIDDEN IN  
DE NACHT?

DRIE GEVANGENEN ZIJN ONTSNAPT. DE  
RODE RIDDER EN DE TWEE GOUDDEVEN.  
ZE ZATEN IN DE CEL...



HOE IS DAT  
MOGELIJK?

GEEN IDEE. DE CELDEUR STOND OPEN  
TOEN IK BIJKWAM. ZE HADDEN MIJ  
BEWUSTELOOS GESLAGEN.



HIER HANGT EEN  
TOUW. ZE ZIJN  
OVER DE WAL  
GEKLAUTERD.

VERDOMME!  
EN NIEMAND  
MERKT IETS OP? NU  
MOETEN WE HET  
DORP DOORZOEKEN.  
VOORUIT!



ENKELE SOLDATEN  
VERLATEN HET KASTEEL EN ALS IK  
HET GOED GEHOORD HEB, ZIJN ER  
GEVANGENEN ONTSNAPT...

HET ZAL TOCH  
NIET DE RODE RIDDER  
GEWEEST ZIJN?? HET  
ZOU ME ANDERS NIETS  
VERBAZEN...



ALS HET ZO IS,  
VOEREN WE ONZE  
OPDRACHT UIT.

JA, DE  
KLAUW. WAAR  
ZOU DE GRAAF DIE  
BEWAREN?



WAARSCHIJNLIJK IN ZIJN  
WOONVERTREKKEN.

DAT WERD  
ONS TENMINSTE  
VERTELD...



WAT LATER IN DE DONJON...

VAN  
WIE ZOU  
DEZE KAMER  
ZIJN?

OH...



IS DIT NIET DE INQUISITEUR?! IEMAND HEEFT HEM AFGEMAAKT. EN NOG MET JOUW DOLK OOK!

DIE IK EERDER VANAVOND VERLOREN BENT?



IEMAND HEEFT HIER HANDIG GEBRUIK VAN GEMAAKT, VAN JOUW ONOPLETTENDHEID.

WAT GAAN WE NU DOEN? DIT BEVALT ME NIET.

LAAT ONS VAN HIER VERDWIJNEN...



DAAR ZIJN DE HUIRMOORDENAARS VAN DE KATHAREN. ZE HEBBEN DE INQUISITEUR GEDOOD!

PAK ZE!

PAK JEZELF MAAR...



KOM AAN, MANNETJES. DIT IS OPGEZET SPEL. JE KRIJGT ONS NIET ZONDER SLAG OF STOOT!



VERZET IS ZINLOOS. JULLIE GERAKEN HIER NIET WEG!

WACHT MAAR AF, GRAAF...

ZUS, IK VREES ERVOOR. WE ZITTEN IN DE DONJON WAAR DE TRAP NAAR BENEDEN SWAAR IS...

... EN VOL SOLDATEN!



ZE HEEFT HET BEGREPEN. JE ZIT IN DE VAL. JULLIE HEBBEN TWEE KEUZES: NU STERVEN OF MORGEN WORDEN OPGEHANGEN...



ZUS, WE KUNNEN IN DE STRIJT STERVEN... OF LATER... TIJD BRENGT RAAD.

VERWACHT JE DAT IEMAND ONS KOMT REDDEN? JE DROOMT...

GEEF HET OP!



WE GEVEN HET OP.  
WANT HET IS  
ZINLOOS...

HEEL VERSTANDIG.  
JULLIE KRIJGEN DAN  
MORGENOCHTEND EEN  
MOOI PROCES...



HOE WIST LI DAT  
WE HIER ZOLDEN  
KOMEN?

HAHAHA. EEN  
KLEIN VOGELTJE  
HEEFT MIJ DAT  
INGEFLIJSTERD...



WAT MOET IK DOEN MET  
DE OPTEKENINGEN VAN DE  
INQUISITEUR?

VERBRANDEN! HET GULD,  
DAT IK VOOR DE KERK  
VERZAMELD HEB, IS  
NU VAN MIJ!

EN NIEMAND  
KAN HET  
TEGENDEEL  
BEWIJZEN...



ZUSSEN, WE ZIJN IN DE VAL GELOPEN.  
EN DIE WAS GOED VOORBEREID. WE  
ZIJN BEDROGEN EN BELOGEN...

HET KAN ALLEEN MAAR  
DEGENE GEWEEST ZIJN DIE  
ONS INGEHUURD HEEFT.

DAT ZET IK HEN  
BETAALD!

JULLIE  
ZULLEN  
NIETS MEER  
DOEN, MAAR  
STERVEN!

MELINDA ZIT TE WACHTEN, ZOALS  
ZE GEZEED HAD, ALHOEWEL  
ZE ERG MOE IS. EEN GELUID  
LAAT HAAR OPSCHRIKKEN...



OH,  
SOLDATEN...

ALS DE DRIE VROUWEN DE  
RODE RIDDER BEVRIJD HEBBEN,  
DAN ZOEKEN ZE NAAR HEN.  
MAAR WAAR ZIJN ZE DAN?  
ZE WETEN TOCH DAT IK HIER  
OP HEN WACHT.



IK VERSTOP MIJ  
BETER, WANT EEN  
ONDERVRAGING DOOR  
DE SOLDATEN ZIE  
IK NIET ZITTEN.



JOHAN ?!

MELINDA ?! WAT  
DOE JE HIER  
ZO LAAT?



GEEN TIJD VOOR  
LITTEG. ER KOMEN  
SOLDATEN AAN. VOLG  
MIJ. IK WEET EEN  
SCHUILPLAATS...

GOED...

HM, ONZE RIDDER  
ONTMOET OVERAL  
SCHOON VOLK...

HEBBERN DE DRIE VROUWEN  
U BEVRIJD?

WIE? DE FURIEN?! DIE HEB  
IK NIET GEZIEN.

OH NEE,  
WAAR Zouden  
ZE GEBLEVEN  
ZIJN?

DE VOLGENDE OCHTEND TREKT ER VOLK NAAR HET KASTEEL, WANT  
IEDEREEN HEEFT GEHOORD OVER DE MOORD  
OP DE INQUISITEUR...

TERWILJ SLAPEN JOHAN, GIANNI EN  
GUIDO IN DE SCHILPLAATS WAAR  
MELINDA HEN NAARTOE GEBRACHT HAD...

HET IS PAS TEGEN DE MIDDAG DAT ZE  
WAKKER WORDEN...

DE ZON  
STAAT AL  
HOOG...

AUW, COMFORTABEL  
IS ANDERS... EN NU  
HEB IK HONGER  
EN DORST...

IK MOET  
PLASSEN...

AHA, JULLIE ZIJN EINDELIJK  
WAKKER. IK HEB ETEN  
EN DRINKEN MEE  
GEBRACHT...

EN IK HEB  
OOK SLECHT  
NIEUWS...

?!  
75A

ZZZZZ

JOHAN, DE FURIEN ZIJN IN DE NACHT  
OPGEPAKT VOOR DE MOORD OP DE  
INQUISITEUR. VANOGHTEND ZIJN ZE TOT  
DE DOOD VERDOORDEELD. VANAVOND  
WORDEN ZE OPGEKNOOPT...

WAT?!

IK KEN DE DRIE WELISWAAR NIET ZO  
GOED, MAAR DAT ZE ZOMAAR EEN MAN  
VAN DE KERK VERMOORDEN  
GELOOF IK NIET...

EN TOCH IS HET  
BLIJKBAAR ZO,  
TENMINSTE,  
DAT ZEGT DE  
GRAAF...

DE GRAAF  
IS EEN  
SCHURK...

IK ZOU ER GRAAG MEER OVER  
WILLEN WETEN, MAAR IK KAN ER  
NIET NAARTOE GAAN. ZE  
HERKENNEN MIJ DIRECT!

IK ZAL ZIEN OF IK  
ANDERE KLEDIJ  
VOOR U OP DE  
KOP KAN  
TIKKEN.

MAAR U KUNT NIETS DOEN. DE ENIGE  
KANS OM DICHTBIJ DE VERDOORDEELDEN  
TE KOMEN IS VOOR VLAK HUN  
TERECHTSTELLING. ER IS ZEKER  
VEEL VOLK...

MAAR  
OOK VEEL  
SOLDATEN!

IK KAN NIET TOELATEN DAT ZE TER  
DOOD GEBRACHT WORDEN ZONDER  
DAT DE WAARHEID GEKEND IS...

U KWAM ONS  
HELPE, EN NU  
HEN?! U MOET  
LEVENSMOE  
ZIJN.  
45A

DE LATE NAMIDDAG... WANNEER DE WARMTE VAN DE ZON AFNEEMT, VERKIEST DE GRAAF OM VUUR TE STOKEN...

WIJ WETEN ALLEMAAL VAN DE MISDADEN VAN DE ONGELOFVIGEN, DIE ONZE HEER VERSTOTEN. ZIJ ZULLEN VANDAAG HUN STRAF KRIJGEN...



MAAR EERST DEZE DRIE. ZE DURFDE DE MAN TE VERMOORDEN DIE DOOR ROME WERD GESTUURD OM KETTERS OP TE SPOREN EN TE STRAFFEN ALS ZE GEEN TROUW ZWEREN AAN DE PAUS.



EN ZE DEDEN HET NIET UIT GELOOFSOVERTUIGING MAAR OM GELD! ZE WERDEN DOOR DE KETTERS BETAALD. HOE VERWERPELIJK IS DAT?!!



JONGEMAN, MAG IK DE DAMES EEN WOORD VAN ONZE HEER MEEGEVEN, VOOR ZE DEZE WERELD VERLATEN?!

GOED, MAAR MAAK HET KORT. NA DE TOESpraak GAAN ZE ONMIDDELIJK TOT DE OPHANGING OVER.



DANK U, DE HEER ZIJ MET U.

TOON BEROUW EN DE HEER ZAL U VERGEVEN...



EEN SLUIPMOORD BEGAAN DOOR DRIE SCHAARS GEKLEDE VROUWEN TOONT AAN DAT DIT EEN DUIVELSE SAMENZWERING WAS...

?! ?

DE HEER ZAL GENADIG ZIJN, MIJN KIND, ALS JE LAAT ZIEN DAT JE ZUIVER VAN HART BENT...



ZO IS HET GENOEG. GA NU!

EN NU IS DE TIJD GEKOMEN OM HET OORDEEL TE VOLTREKKEN...



VEEL GELUK, MEIDEN...





WAT MOETEN WIJ DOEN?

MAAK HEM AF!

HE!  
VOORZICHTIG OF  
JE BELANDT OP DE  
BRANDSTAPEL!

IN DE VERWARRING WETEN DE FURIËN MET  
DE GRAAF DE POORT VAN HET KASTEEL  
TE BEREIKEN.



TERUG,  
JIJ!

MAAR...  
DOE IETS...

LIJT DE  
WEG



NAAR DE  
WOONVERTREKKEN  
IN DE DONJON.  
VLUCHT!

BEN JE  
ZEKER? DAT  
LIJKT ME EEN  
GOED IDEE...



ZE ZIJN IN DE DONJON. ALS ZE  
DE DEUREN OP SLOT DOEN  
KUNNEN WIJ ER NIET IN, MAAR  
OOK ZIJ ZITTEN VAST!

WAT DOEN  
DE FURIËN  
TOCH? WAAROM  
ZIJN ZE NIET  
GEVLUCHT?



WE ZULLEN DE  
DEUREN MOETEN  
OPENBREKEN.

DE BEWAKERS  
LETTEN NIET OP  
MIJ, DAAR MAAK IK  
GEBRUIK VAN...

GAAN WE  
ONZE EIGEN  
DONJON  
BELEGEREN?



HIER MOETEN  
WIJ ZIJN.  
KIJK DAAR:  
DE KLAUW!

WAT? DE KLAUW IS  
EEN FAMILIE-ERFSTUK.  
BLIJF ERAF...

HET IS DE  
REDEN VAN  
ONZE KOMST.



VLUCHT BARRICADEREN DE FURIËN  
DE DEUR...

HAHAHA.  
WAT ZIJN JULLIE DOM!  
HIER ZIT JE GEVANGEN  
ZONDER ETEN EN DRINKEN.  
HOE LANG DENKEN  
JULLIE DAT VOL  
TE HOUDEN?...

DE DEUR  
ZIET ER STEVIG  
UIT, MAAR JE  
WEEET NOOIT.



IK GA KLIKEN  
WAT ER MOGELIJK  
IS VANUIT HET  
RAAM...



VERDOMME.  
HET IS TE HOOG  
OM NAAR BENEDEN  
TE SPRINGEN.  
WE HEBBEN EEN  
TOUW NODIG...



MAAR  
EERST  
DIT!

NEE!  
RAAK DAT  
NIET AAN.  
HET HEEFT  
GEEN  
WAARDE  
VOOR JOU  
...



IN HET  
VUUR  
ERMEE!

BEN JE GEK GEWORDEN?  
WAAROM DOE JE DAT?

DAT IS ONZE  
OPDRACHT! DE  
VERNIETIGING VAN  
DE KLAUW!



DAT IS  
PURE ONZIN.  
HET IS EEN  
RELIKWIE!

IN DE HOUTEN  
KLAUW ZITTEN BOTTEN  
VAN EEN DEMON,  
DE OORZAAK VAN  
HET KWAAD IN  
HET LAND!



KIJK!

WAT  
KRIJGEN WE  
NU?...

MIJN  
GOD...



EEN HAND  
KOMT UIT  
HET VUUR EN  
PAKT DE  
KLAUW...



OM ER VLIJG MEE TE VERDWINEN. ER BLIJFT ENKEL  
EEN KLEIN ONSCHULDIG VUURTJE OVER...

DAT ZOETS  
ZOU GEBEUREN  
HEEFT NIEMAND  
ONS VERTELD...

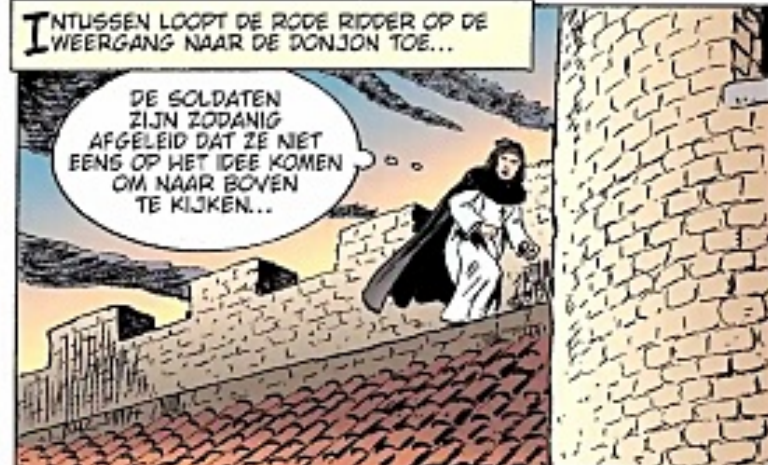
DIT IS EEN  
DUIVELSE  
STREEK!



EN WAT  
DOEN WE  
NU?

ONZE WAPENS  
ZIJN HIER. WE  
ZULLEN ONZE  
HUID DUUR  
VERKOPEN!

OPGEVEN!  
JE KUNT HIER NIET  
MEER WEG. EN, IK ZEG  
JE, MIJN SOLDATEN  
KOMEN ERAAN



INTUSSEN LOOPT DE RODE RIDDER OP DE  
WEERGANG NAAR DE DONJON TOE...

DE SOLDATEN  
ZIJN ZODANIG  
AFGELEID DAT ZE NIET  
EENS OP HET IDEE KOMEN  
OM NAAR BOVEN  
TE KIJKEN...



NIEMAND?!  
IK VERWACHTTE  
TOCH ZEKER EEN  
BEWAKER AAN DE  
INGANG...



PLOTS TREKT IETS DE  
AANDACHT VAN JOHAN...

HOE  
BESTAAT  
HET?!?



GUIDO EN GIANNI!  
ZE ZIJN OOK  
ONGEMERKT  
HET KASTEEL  
BINNENGERAAKT...

WAT ZIJN  
ZE NU WEER  
VAN PLAN ?!







HOU OP.  
HET IS NIET  
NODIG OM WEM  
TE DODEN.

BEMOEI  
JE ER NIET  
MEE!



BROEDERS, HIER IS NOG IEMAND  
DIE EROM VRAAGT OM HET  
HIERNAMAALS TE ZIEN! HELP  
ME EVEN.

WE  
KOMEN  
ERAAN.



HIJ IS EEN RIDDER EN GEEFEND MET  
HET ZWAARD. LAAT DIE TWEE GUTERS  
VOOR LATER...

BLIJF! JE  
BENT DIRECT  
AAN DE  
BELURT.

DAT  
DACHT  
JE ...



KOM MEE, GIANNI.  
DAAR BENEDEN MOETEN  
WE ZIJN.



DAAR ZIE JE MAAR.  
ALLEEN DE RODE  
RIDDER STAAT NOG  
OVEREIND...

HAD JE  
IETS ANDERS  
VERWACHT  
?!

IK ZIE DAT  
JULLIE INTUSSEN  
OP ROOFTOCHT  
GEWEEST ZIJN.

DAT KAN  
IK NIET  
GOEDKEUREN.



ACH KOM. WE ZIJN NATUURLIJK  
VAN PLAN OM HET GOULD AAN DE  
BEVOLKING TERUG TE GEVEN, VAN  
WIE HET, OM TE BEGINNEN,  
GESTOLEN WERD.



JA JA, IK WEEET, HET IS LEGAAL VOOR DE  
OVERHEID OM HET VOLK TE BESTELN, MAAR WIJ  
ZETTEN DAT RECHT. WE DOEN ZOALS ROBIN HOOD!

DAT ZAL JULLIE  
AAN HET EINDE  
DUUR KOMEN  
TE STAAN.



JE NEEMT JE EIGEN RISICO  
MAAR. IK MOET NU EERST  
ZIEN WAT IK VOOR DE FLURIEN  
DOEN KAN...

VEEL  
GELUK  
ERMEE...

EVEN LATER...



BOVEN HOOR IK DE  
STEMMEN VAN DE SOLDATEN.  
HET IS DAAR DAT DE FURIËN  
VAST ZITTEN. IK MOET EEN  
ANDERE WEG NAAR  
BOVEN VINDEN...

EN DE  
KUST IS  
VRIJ.

WIJ ZIJN ECHTE  
GELLIKZAKKEN,  
EEN DEEL VAN DE  
SOLDATEN WIL DE  
GROAF REDDEN,  
DE REST IS  
BUITEN OM HET  
VOLK IN TOOM  
TE HOUDEN.

KOM,  
WE GAAN.

DAAR, EEN TOUW MET  
HAAK, ZOALS DIE VAN  
DE FURIËN, DAARMEE  
BEKLIMMEN ZE  
HOGE MUREN...



DE ENIGE MANIER  
VOOR HEN OM TE  
ONTSNAPPEN UIT  
HUN WACHTELIJKE  
SITUATIE... MAAR  
IK MOET HET  
TOUW BIJ HEN  
KRIJGEN...



IK MOET NAAR  
BOVEN EN DAN  
HET TOUW NAAR  
BENEDEN LATEN.

LAAT ONS  
HOPEN DAT  
BOVEN NIEMAND  
OP MIJ WACHT.



WAT DOE IK  
NIET ALLEMAAL  
OM DE FURIËN TE  
REDDEN? ZE  
HADDEN KUNNEN  
ONTSNAPPEN,  
MAAR NEE ZE  
GAAN DE DONJON  
BINNEN. WAAROM  
TOCH?



NIEMAND! DE FURIËN  
ZORGEN BLIJKBAAR  
VOOR VEEL AANDACHT.  
DAT WIL NIEMAND  
MISSEN.



DAAR IS EEN RAAM.  
IK MOET HET RISKEREN.  
VREEMD DAT HET ZO  
RUSTIG IS. GEEN  
WAPENGEKLETTER  
...



INTUSSEN BEREIKEN GUIDO EN GIANNI ONGEHINDERD  
DE POORT VAN HET KASTEEL...

HIER KOMEN WIJ NIET  
ONGEZIEN WEG, HET VOLK STAAT  
ER NOG TE WACHTEN OP DE  
TERECHTSTELLING... DAAR MOETEN  
WIJ DOORHEEN...

IK HEB  
EEN IDEE...







IK ZIE  
HEN NIET  
!

VERDOMME.  
ZE ZIJN ZEKER NAAR  
DE ANDERE KANT  
GELOPEN EN UIT  
HET ZICHT.

VLUIG! NAAR  
BENEDEN. ZE  
MOGEN NIET  
ONTSNAPPEN!

INTUSSEN KOMEN GUIDO EN  
GIANNI BIJ DE STADSPOORT  
AAN, DIE NET GESLOTEN WORDT...



HÉ, WACHT!  
WE MOETEN  
NOG NAAR  
BLUITEN...

HET  
IS GEDAAN.  
DE POORT GAAT  
DICHT VOOR  
DE NACHT.

WAAR WILLEN  
JULLIE NOG  
NAARTOE?



SORRY, VRIENDEN,  
MAAR DE POORT  
MOET NOG EVEN  
OPEN BLIJVEN.

KONK



DE RODE RIDDER!  
WAAR KOMT  
U PLOTS  
VANDAAN?

DAT IS EEN LANG VERHAAL.  
HELP ME EVEN DE TWEE VAST  
TE BINDEN EN TE VERSTOPPEN.  
DAN KUNNEN WE VERDER  
...

EN WIJ  
HALEN ONZE  
PAARDEN EN  
VERTREKKEN...



EVEN LATER...

ZIEZO. DIE ZULLEN  
ONS NIET HINDEREN  
ALS WE LATER DIT  
OORD VERLATEN...



EN JULLIE MAKEN ZICH UIT  
DE VOETEN, ZIE IK.

WE GAAN TERUG NAAR  
ONS LAND. HIER WILLEN  
ZE SOMESO ALLEEN  
MAAR ONZE NEK  
STREKKEN...

JA, DIT  
IS GEEN  
GEZONDE  
ONGEVING.



WAT IS DAT VOOR EEN  
TUMULT VOOR HET  
KASTEEL? WORDT HET  
VOLK ONRUSTIG?



WETEN JULLIE  
DAAR IETS OVER...  
?! HÉ!

VAARWEL,  
RIDDER!

HM,  
ZE ZIJN WEL  
GEHAAST.



DE GRAAF IS INTUSSEN OP DE HOOGTE GEBRACHT VAN WAT ZICH  
EERDER HAD VOORGEDAAN EN VERGEET EVEN DE FURIEN...

HET GOULD WERD VAN MIJ  
GESTOLEN! GEEF HET TERUG!  
WIE IETS ACHTERHOUDT ZAL ZWAAR  
GESTRAFT WORDEN!



BOE, BOE!

ALS JULLIE  
NIET ONMIDDELIJK  
GEOORZAMEN, ZAL IK  
MIJN SOLDATEN LATEN  
AANVALLEN!

BOOGSCHUT-  
TERS! KLAAR  
OM TE  
SCHIETEN!



WIJ HEBBEN  
GEEN ENKELE  
KEUZE.

HET WAS ZO MOOI  
OM EVEN RIJK TE ZIJN.  
WE HADDEN ER OP  
TIJD VANDOOR  
MOETEN GAAN...

GEEF HET  
HEM DAN!



WAT... ?!?

HIER HEB JE  
JE GULD!



DIT WIL  
HIJ ZEKER  
OOK TERUG  
HEBBERN...



HE, GEEF HET  
BEHOORLIJK  
TERUG!

MANNEN, RAAP  
ALLES OP EN BRENG  
HET NAAR MIJN  
SCHATKAMER.  
EN VLUIG WAT!



HIER IS NOG  
IETS DAT JOU  
TOEKOMT!



ARGL...



WIE WAS DAT?  
WIE HEEFT DAT  
GEDAAN?

DE  
GRAAF...  
IS HIJ...



GEEN IDEE.

HET VLOOG BOVEN  
ONZE HOOFDEN...



DIT IS EEN  
SAMENZWERING!  
IEDEREEN STAAT  
ONDER ARREST!



ACH, MAAK JE NIET DRUK, DE GRAAF IS DOOD EN ER IS GEEN OPVOLGER. WE ZULLEN NOOIT BETAALD WORDEN.

WAT?!!

HIJ HEEFT GELIJK. WE PAKKEN BETER HET GOUD, VOOR DE KONING IEMAND STUURT DIE HET IN BESLAG NEEMT.



DAAR ZIE JE MAAR, WIJ MOETEN HET GOUD AFGEVEN, EN NU...

... NU HOUDEN DE SOLDATEN HET VOOR ZICHZELF. TYPISCH, MAAR WAT KUNNEN WIJ DOEN? WE HEBBEN GEEN WAPENS.



GEEF ONS OOK IETS. WIJ ZIJN STRAATARM.

KOP DICHT. GA NAAR HUIS, HIER IS NIETS MEER TE ZIEN.

MAAR WAT MET DE KETTERS?

ER IS IEMAND DIE DE NOODLOTTIGE MENSEN OP DE BRANDSTAPEL NIET VERGETEN IS: DE RODE RIDDER.

JULLIE STAAN HIER NOG?!! WIL JE NIET WETEN WAT HET TUMULT GINDER BETEKENT? ZE ZEGGEN DAT DE GRAAF DOOD IS...



DAAR WETEN WIJ NIETS VAN. WIJ HEBBEN BEVEL OM HIER TE BLIJVEN, TOT DE KETTERS VERBRAND WORDEN.



HET VOLK IS BIJ DE INGAANG VAN HET KASTEEL. MAAR WIJ STAAN HIER AL UREN EN HEBBEN HET AVONDETEN GEWIST.

HOE DENK JE DAT DE MENSEN OP DE BRANDSTAPEL ZICH VOELLEN? ZE MOETEN STERVEN ALLEEN MAAR VOOR HUN GELOOF.

LAAT ZE GAAN.



NKS VAN. HET ZIJN KETTERS. WAT GAAT HET JE AAN? HEB IK JE NIET AL EERDER GEZIEN?

IK ZEG HET NIET NOG EENS. LAAT DE MENSEN GAAN!



HIER IS HET ANTWOORD. JE STAAT AAN DE KETTERSKANT, DAN ZUL JE HETZELFDE LOT ONDERGAAN.

JE LAAT ME GEEN KEUZE.

ALARM! WE WORDEN AANGEVALLEN...



WIE ZOU HET WAGEN ONS AAN TE VALLEN? DAT ZAL HIJ MET DE DOOD BETALEN!



KIJK! GINDER WORDT GEVOCHTEN.

?!





EINDE !??  
WORDT VERVOLGD IN EEN VAN DE VOLGENDE ALBUMS.



Niet vermelde titels verschenen alleen in zwart-wit en zijn niet meer verkrijgbaar.

#### ALBUMS VERKRIJGBAAR IN KLEUR:

- |                                   |                                   |                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Het gebroken zwaard            | 95. Heerser der diepten           | 153. De tovenstaf                 | 211. Het vuur en de maag          |
| 2. De gouden sporen               | 96. De dame van de poorten        | 154. De slavenmeester             | 212. De zwarte inquisiteur        |
| 3. Het Veerspoek                  | 97. De vesting                    | 155. Montsalvat                   | 213. De tweede terugkeer          |
| 4. De Parel van Bagdad            | 98. Het bronzen gevecht           | 156. De Graalkoning               | 214. De regensteen                |
| 5. De vrieschutter                | 99. De gijzelaars                 | 157. Avalon                       | 215. De rode kogge                |
| 6. Het wapen van Rhen             | 100. De vervloekte stad           | 158. De duveltuin                 | 216. Modgudur                     |
| 7. De val van Angkor              | 101. De schat van de brade        | 159. De waterdemon                | 217. De man zonder verleden       |
| 8. De gouden sikkel               | 102. De maagdenburch              | 160. Het gouden masker            | 218. Doodbrenger                  |
| 9. De draak van Moerdal           | 103. De gezellen van Nimrod       | 161. Catacomben                   | 219. De zwaardbroeders            |
| 10. Storm over Damme              | 104. De monsterman                | 162. Nemesis                      | 220. De vedelaar van Sint-Pauwels |
| 11. De Zilveren Adelaar           | 105. De bewaker                   | 163. De helle aarde               | 221. De spiegel demon             |
| 12. De Bloem van Horak            | 106. De levende doden             | 164. Reis naar Atlantis           | 222. De duivelburch               |
| 13. De Vuurgeest                  | 107. De Troglodyt                 | 165. Magiers van Atlantis         | 223. De sluier van Woudwezel      |
| 14. De galmeende Kinkhoorn        | 108. De overlevenden              | 166. De drakenmeester             | 224. Het behouden zwaard          |
| 15. De zwarte wijf                | 109. De leeuw van Vlaanderen      | 167. Het masker van de draak      | 225. De Fundin                    |
| 16. Baloch de reus                | 110. De kraken                    | 168. Fata Morgana                 | 226. Het heuse verbond            |
| 17. De zeekoning                  | 111. Nijjal                       | 169. De Maagodin                  | 227. De sporen kroon              |
| 18. De witte tempel               | 112. De schermzone                | 170. De woudgeest                 | 228. De verborgen vesting         |
| 19. Koning Arthur                 | 113. Nirvana                      | 171. De boertingen                | 229. De vriesmodeling             |
| 20. Kereyn de magier              | 114. Vrykassas                    | 172. De heksenmeester             | 230. De Amalthea                  |
| 21. De wilde horden               | 115. Phraze Kin-Lien              | 173. Het zwarte leken             | 231. Het koekekoekje              |
| 22. De ring van Merlijn           | 116. In de witte hel              | 174. De erfgaam                   | 232. Duivelstent                  |
| 23. Hugo de hofnar                | 117. De magische scepter          | 175. De naamloze ridder           | 233. Doctor Faustus               |
| 24. De zwarte banier              | 118. Gijgareis                    | 176. Het drakengraf               | 234. De Effenring                 |
| 25. De berst in de Rode Tafel     | 119. Sille gelugen                | 177. De vedtocht                  | 235. De witte waan                |
| 26. Het laatste droom             | 120. Het verdronken land          | 178. Het klooster van de dood     | 236. De zwarte narcis             |
| 27. Het testament                 | 121. De Zwarte Toren              | 179. De Nachtridders              | 237. De wederopstanding           |
| 28. Parafal                       | 122. De Duivelstent               | 180. De schat van Dijkenland      | 238. Het godsgesicht              |
| 29. Onse huurlingen               | 123. Onna                         | 181. De lamp van Aladdin          | 239. De duivelse poppenspeler     |
| 30. De hamer van Thor             | 124. Necronomicon                 | 182. De wraak van de Nachtridders | 240. De indringers                |
| 31. De Lorelei                    | 125. Medusa                       | 183. Het veergericht              | 241. De zwarte weduwe             |
| 32. De Weerwolf                   | 126. De duivel van de Lichtenberg | 184. De Berserkers                | 242. De spookrijders              |
| 33. De Voorstelling               | 127. De rode herberg              | 185. Het geheim van Sint-Ikbal    | 243. De heilvliet                 |
| 34. Met masker en zwaard          | 128. De Boekenkoning              | 186. De Dodecaeder                | 244. Mensenacht                   |
| 35. De terugkeer                  | 129. Hydra                        | 187. Gorgonia                     | 245. De kindmoers                 |
| 36. Excalibur                     | 130. De zoon van de draak         | 188. Het putmonster               | 246. Dodendans                    |
| 37. De verboden berg              | 131. De Heeren van Roede          | 189. Noferatu                     | 247. De klauw                     |
| 38. De Moloch                     | 132. De slag van Woeringen        | 190. De spookvallen               |                                   |
| 39. De hellebron                  | 133. De Spookkard                 | 191. De riddershoeve              |                                   |
| 40. De barbaar                    | 134. De koningmaker               | 192. Het geheime wapen            |                                   |
| 41. De gevecht                    | 135. De witte duisternis          | 193. De schat van Carthago        |                                   |
| 42. Het verloren legioen          | 136. Sol Invictus                 | 194. De golem                     |                                   |
| 43. De banneling                  | 137. De Slanggod                  | 195. Olavinnia                    |                                   |
| 44. De schildnaap                 | 138. Het Toernooi                 | 196. Het magische licht           |                                   |
| 45. De vluchtelingen              | 139. Bloed in de branding         | 197. De vloek van de Tupilak      |                                   |
| 46. Karpax, de stalen man         | 140. De doodvinders               | 198. Zimbabwé                     |                                   |
| 47. Het spook                     | 141. De Tuin van Eden             | 199. Loch Ness                    |                                   |
| 48. De duistere bondgenoot        | 142. De rattenkoning              | 200. Oude vijanden                |                                   |
| 49. De zwarte cobra               | 143. Prins der duisternis         | 201. Het boze oog                 |                                   |
| 50. De duivelzee                  | 144. De Alchemist                 | 202. De piraten van Sius          |                                   |
| 51. De beelden van Dromat         | 145. De Steen der Wijzen          | 203. De vulkaan                   |                                   |
| 52. Het oog van Toth              | 146. De zwarte spiegel            | 204. De rode gezant               |                                   |
| 53. De ontvoering                 | 147. Het levensreus               | 205. Het schepselkloof            |                                   |
| 54. Het dievengebed               | 148. De Blikking                  | 206. Gog en Magog                 |                                   |
| 55. Het grote geheim              | 149. De groene steen              | 207. De grot van de beer          |                                   |
| 56. Zygmund en de beren v. Krager | 150. Kinglor                      | 208. De Ilaus hals                |                                   |
| 57. Nevenstien                    | 151. Mythen op Ararat             | 209. De Joodengraaf               |                                   |
| 58. Kinsador                      | 152. Lyonesse                     | 210. Het zwaard van de maag       |                                   |



09/15

