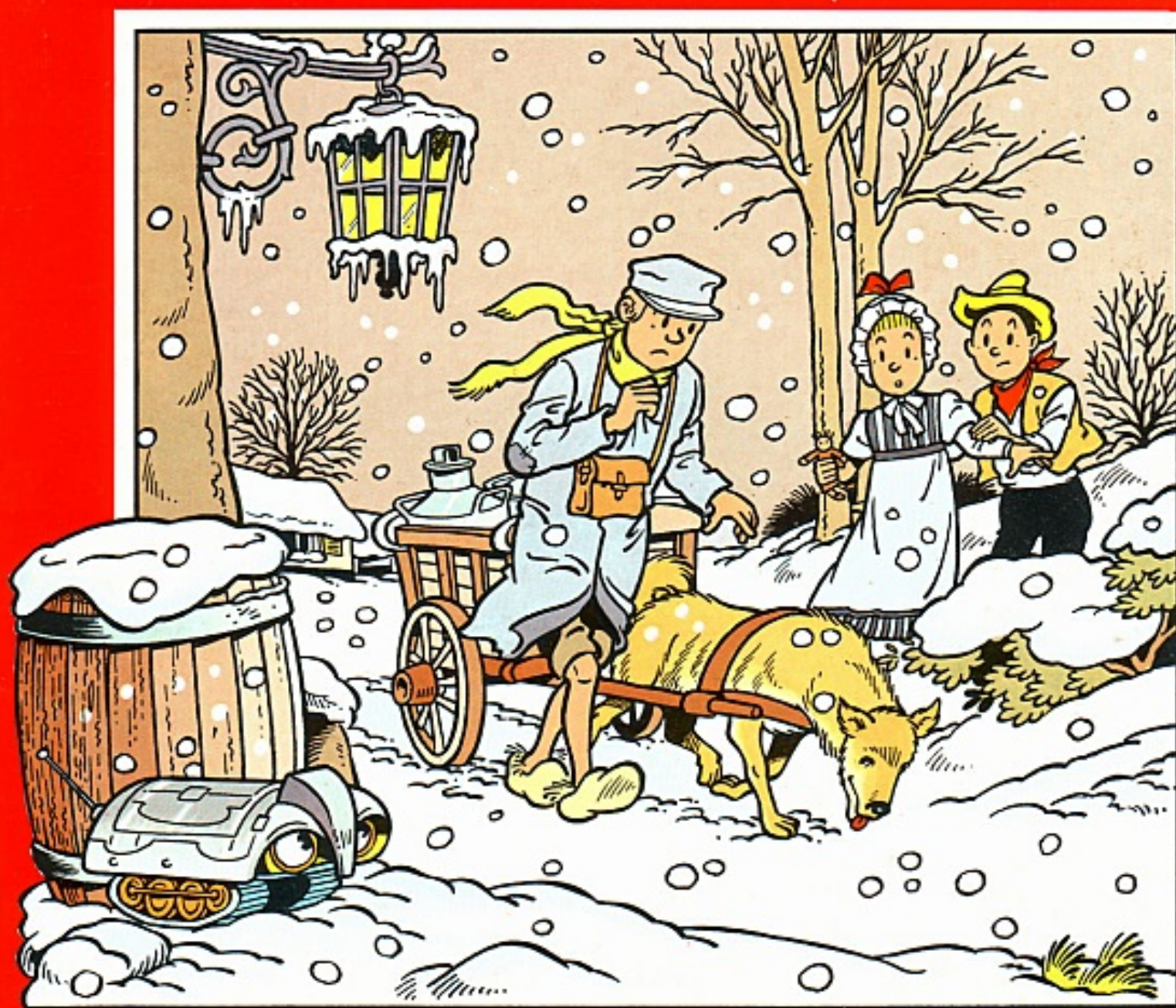


EERSTE DRUK
NR. 201
FEBRUARI 1985

WILLY VANDERSTEEN

SUSKE EN WISKE

HET DREIGENDE DINGES



STANDAARD UITGEVERIJ

WILLY VANDERSTEEN

EEN NIEUW AVONTUUR VAN SUSKE EN WISKE.

NAAST ONZE BEKENDE HELDEN ...

Het Dreigende Dinges

EEN VERHAAL OVER LIEFDE EN TROUW, MOED EN ZELFOPPERING, VAN GEVEN EN NEMEN.



... DRAAIT ALLES OM HET KMAAPJE MELLO EN Z'N HOND PATRASCHE DIE, SAMEN MET GROOTVADER, ARM MAAR GELUKKIG LEVEN IN DE POLDERS VAN HOBOKEN BIJ ANTWERPEN. ... MEER DAN HONDERD JAAR GELEDEN.

De honorabele lezer zal zeker begrijpen dat ik alles zal doen om het leven van mijn stervend zusje te redden! ... ALLES.



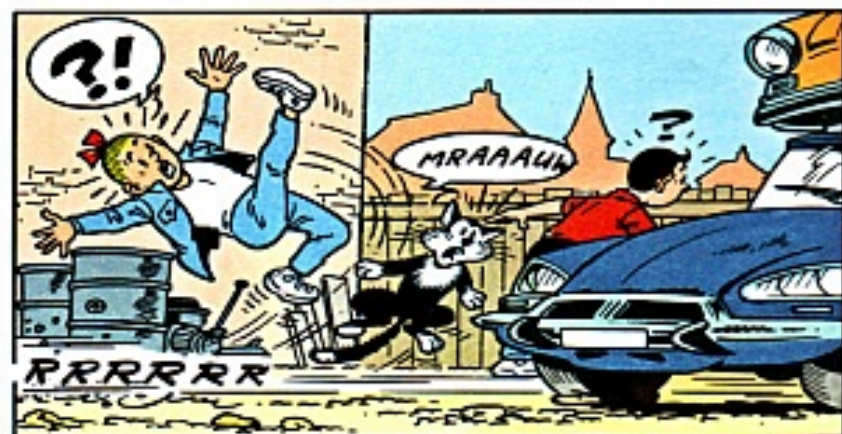
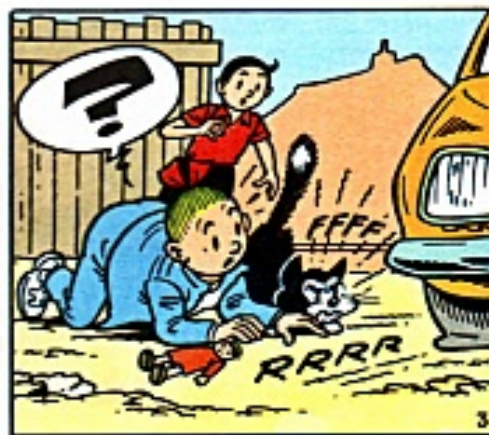
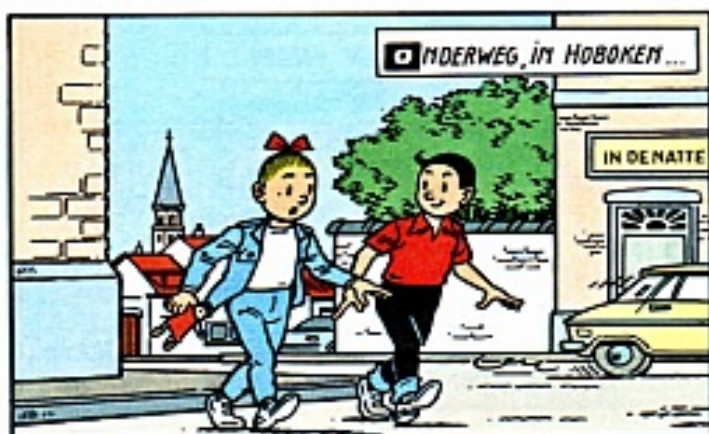
DAT WAS HET DINGES!

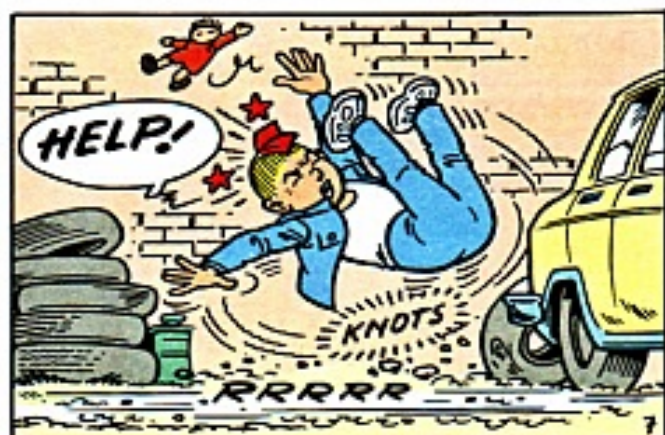
RRRRR



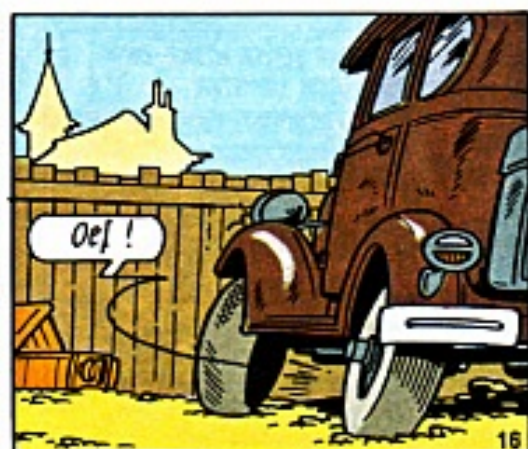
Standaard Uitgeverij
Antwerpen - Amsterdam

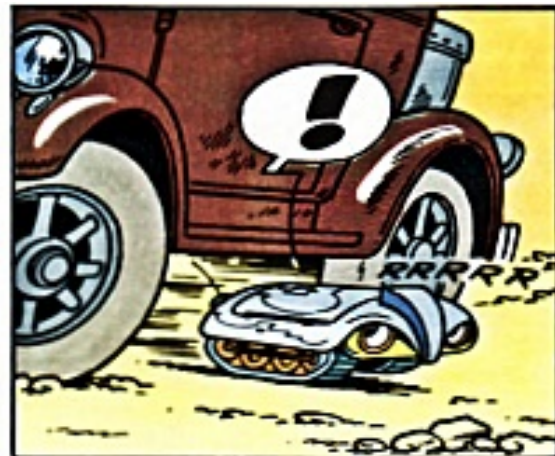
ALS HET NIEUWE AVONTUUR BEGINT, ZIJN WE IN DIE TIJD VAN HET JAAR DAT ER IETS IN DE TUIN GEDARRY MOET WORDEN. TANTE SIDONIA HEEFT DAT OOK GEVRAAGD AAN LAMBİK EN JEROM OM HAAR TUIN OM TE SPITTEN.

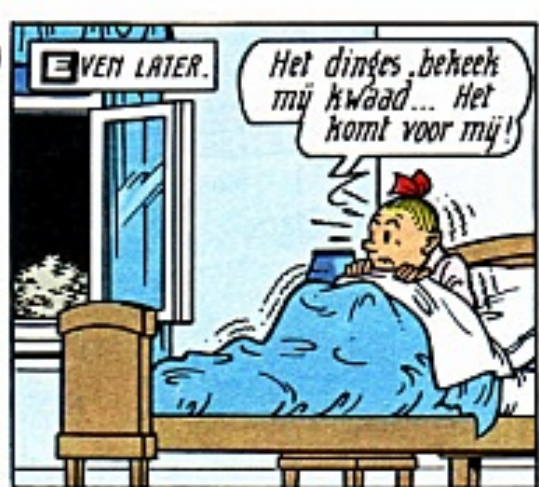
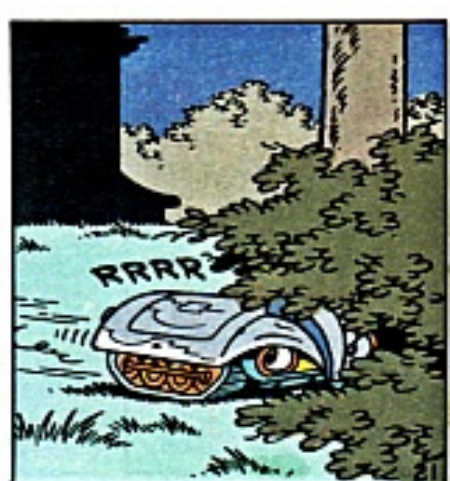
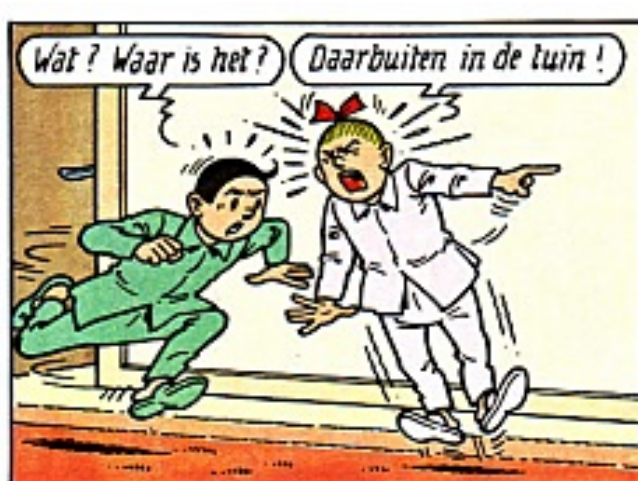












DE VOLGENDE DAG
TRACHT WISKE WAT AAN-
DALHT TE KRUGEN, MAAR
NIEMAND NEEMT HAAR
ERNSTIG. IEDEREEN
LACHT HAAR UIT.



Kom me niet steeds lastig vallen met dat idiote
gedoe, Wiske, zie je niet dat ik bezig ben!



Jy gelooft me loch,
he Jerommeke!

Nu geen tijd...
moet op reis!



Wiske, kom eens hier!
Er moeten boodschap-
pen gedaan worden!

Ga je mee, Suske,
ik ben bang alleen!

Ben je weer bang
voor je droom?



EEN BEETJE ANGSTIG GAAT
WISKE ALLEEN OP STAP.

Daar is ze!



EKK! Het dinget!



SCHANULLEKE!!

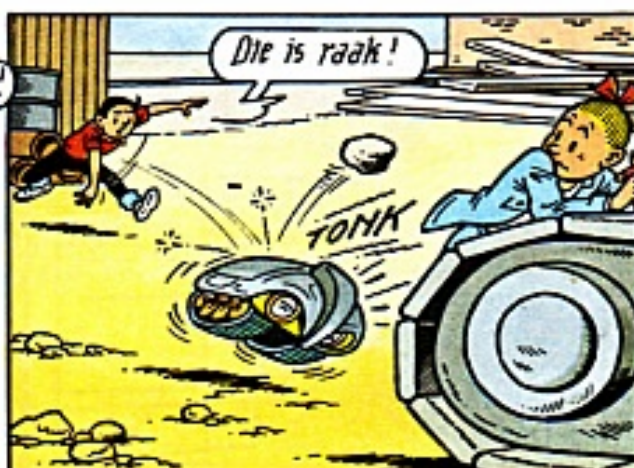
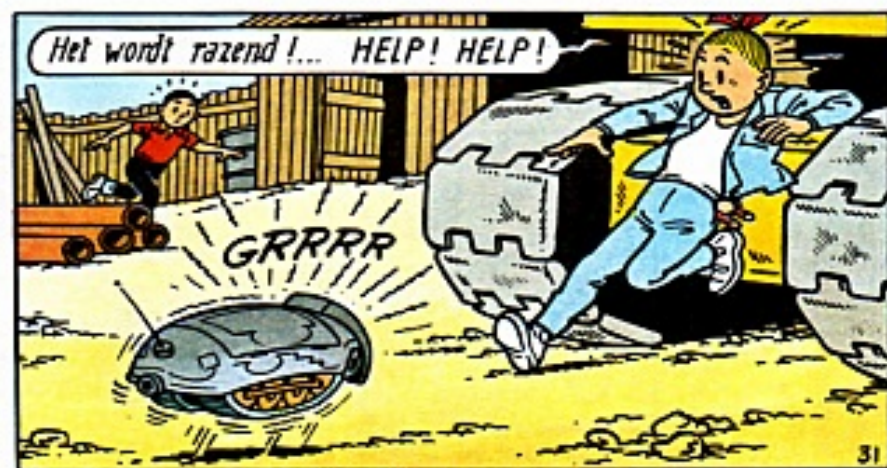


Als dat monster nu denkt dat ik bang ben! Van
mijn hartedieje moeten ze afblijven!



Hahaha...
Ik zal haar ver
van huis lokken





ATER ALS SUSKE EN WISKE THUISKOMEN.

Weten jullie hoe laat het is? Is dat nog een uur om thuis te komen!!

En waar zijn m'n boodschappen?

Wij hebben het dingetjes gezien! Het viel mij aan maar Suske heeft mij gered!

Onzin! Allemaal uitvluchten om te laat thuis te komen! Ik verbied je er nog over te spreken!

'S AVONDS

Jij gelooft ons toch, hè tante? We kunnen je de plaats aanwijzen waar we het dingetjes gezien hebben!

Al goed, ik zal mee gaan!

TANTE SIDONIA GAAT MEE NAAR DE BOUWERF EN DAAR AANGEKOMEN ...

Jedereen heeft een walkie-talkie. Waarschuw zodra je iets ziet!

Daar is het!

Tante Sidonia aan Suske en Wiske! Ik heb het dingetjes gezien ... Over ... We zullen het ongemerkt volgen! ... Over en uit!

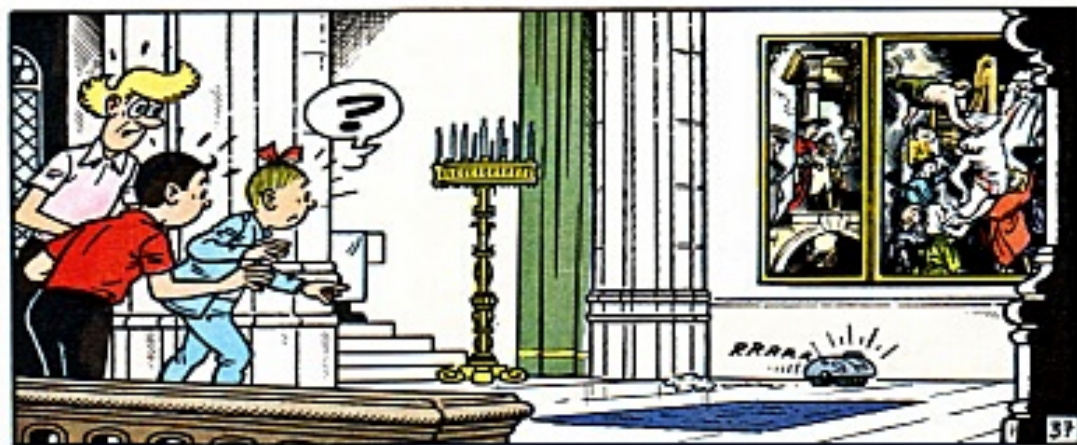
Het begeeft zich in de richting van Antwerpen! Wat zou het daar zoeken?

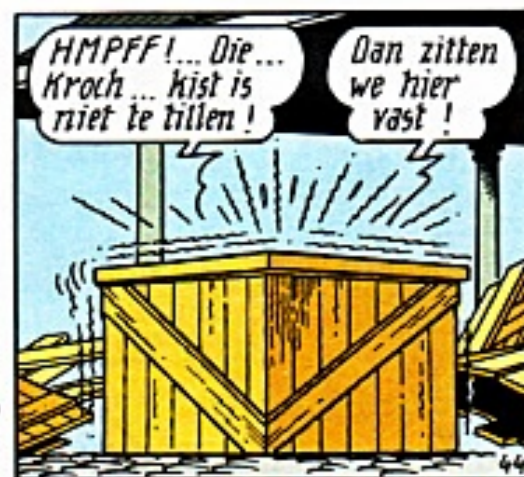
Let op dat het je niet ziet of onze speuractie is afgelopen!

Het gaat recht op de kathedraal af!

Het dringt binnen! Wat doen we?

Erachteraan, volg me!







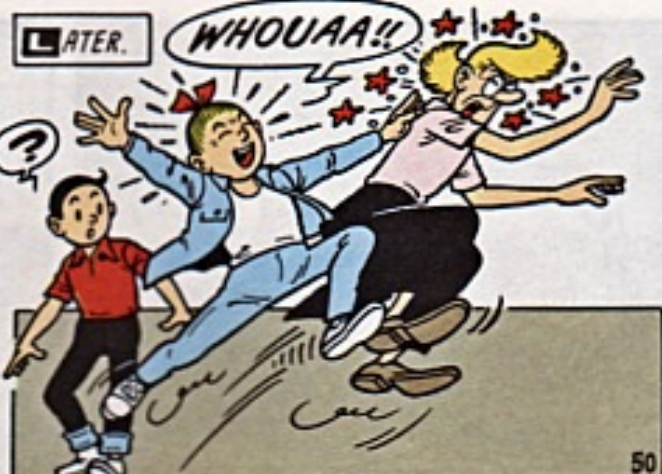


Zeg, jû bent ook een leuke! Mon dat 'niet wat vlugger?!



Mijn diensttijd begint om 7 uur, he kind, en geen minuut eerder!

Het spoor van het dinget zijn we in ieder geval kwijt!



LATER.

WHOUAAA!!



WHOUHAHA!!



JOEPIEEE!



Is er soms iets?



DE KLANKENTAPPER!



Met de klankentapper kunnen we alles op onze weg ondervragen en ...

...zo het spoor van het dinget terugvinden! In dat eierkopje van jou zit meer dan een dooier, hé Wiske!





Musje, heb jij hier soms iets raars zien voorbijkomen?



Ja... Het is ginds in die hut gegaan!



Prachtig! Maar... heu, je kijkt zo triestig, musje!



Bah, ja... Met al die auto's... vroeger lag het hier vol verse paardevúgen!



Tja... Dat is de vooruitgang, hé! 't Zal wel eens beter, zeker.



Denk je? Auto's die paardevúgen leggen... dat zie ik zo niet zitten!



Vooruit, naar die hut!



Hier jý! Hou je gedekt achter de struiken! Als het dinges ons ziet, kan er van alles gebeuren!



Hoe moeten we er dan komen?

Ik zal naar de hut sluipen, wiske!

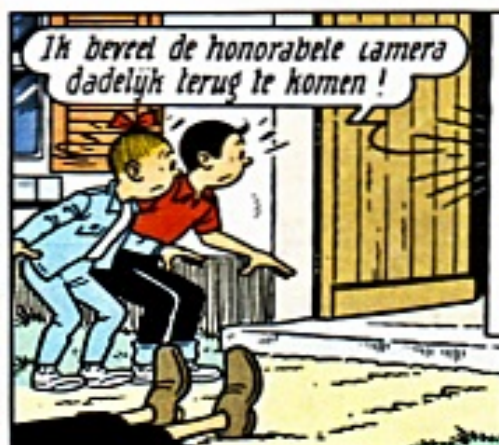
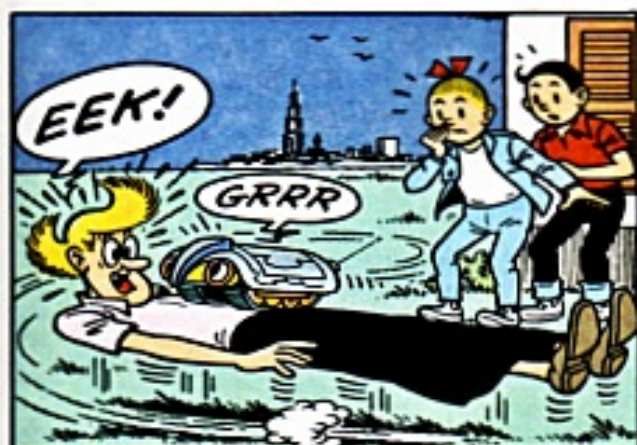
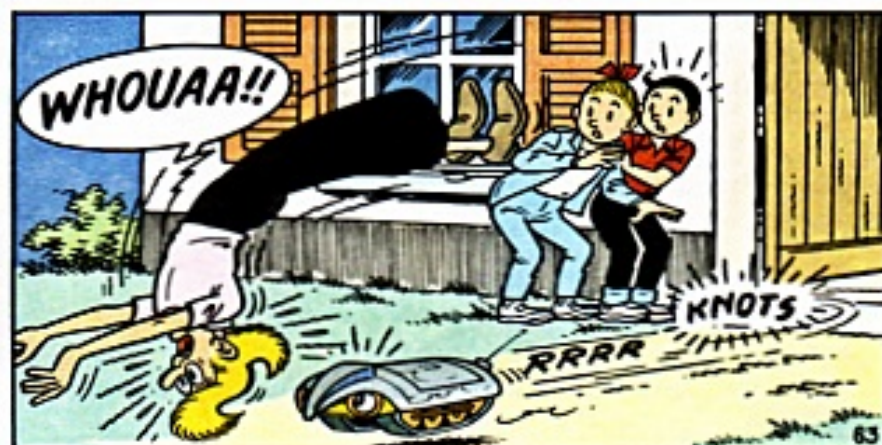


Jý, tante? Het gras is niet hoger dan 20 cm!

Zelfs met een versgemaaid gazon heb ik geen problemen!



Jullie blijven hier terwijl ik op verkenning ga!





65



66



67



68

K.C. ... dit is "Kruipende Camera" werd speciaal door mijn vader ontworpen om mijn zusje te redden!



Hij kan namelijk gelegeleid worden en op een bepaalde plaats beelden uit 'lang vervlogen' tijden opnemen

Hemel! Maar dat is fantastisch! ... En?



K.C. werkt uitstekend! Hij maakt prachtige dia's van alles wat Mello en Patrasche hier in de 19de eeuw beleefden!

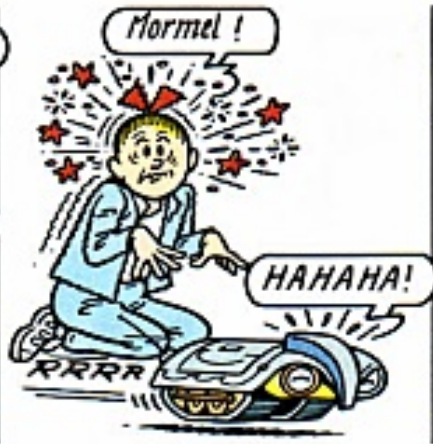


Tja, dan ben jij eigenlijk een elektronisch wonder!!

Kom, ik zal je eens strelen, K.C.



FLITS



Mormel!

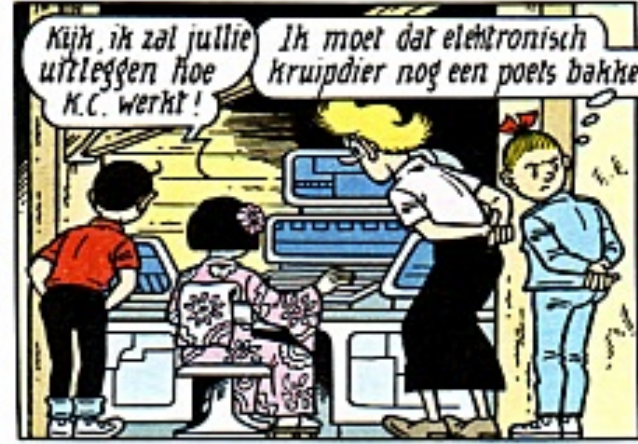
HAHAHA!



Ongelooflijk! Uitgevonden door je vader om je zusje te redden! Maar waarom al die geheimzinnigheid?



Mijn vader wil zijn uitvinding geheim houden omdat de mensheid er nog niet rijp voor is!



Kijk, ik zal jullie uitleggen hoe K.C. werkt!

Ik moet dat elektronisch kruipdier nog een poets bakken!



Hop! Een pot water op z'n kop!



Natuurlijk! ... Men zou er de waarheid van de historie mee kunnen achterhalen. Hij heeft gelijk hoor. Al herrie genoeg in het heden!



TONK

DZING



HAHAHA!!

RRRR

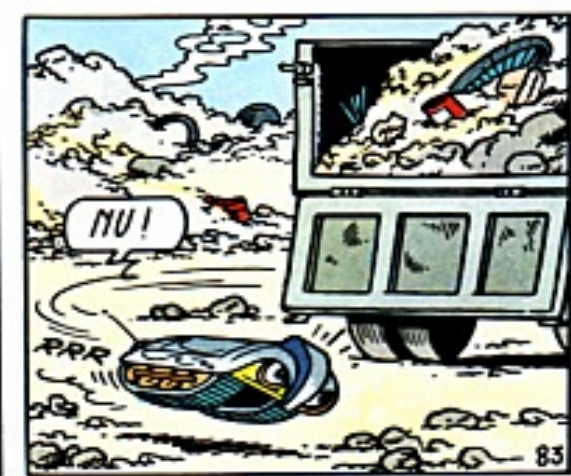
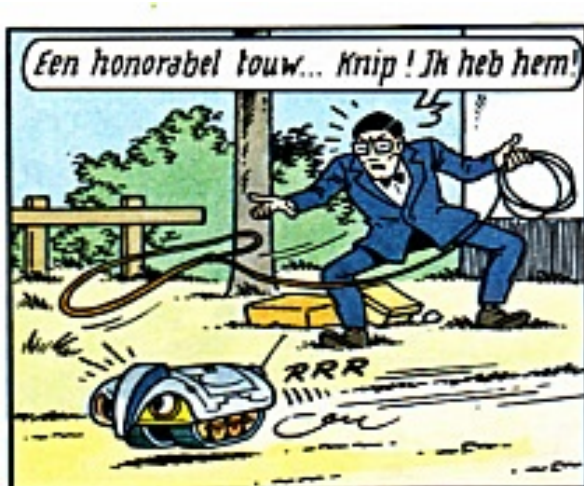


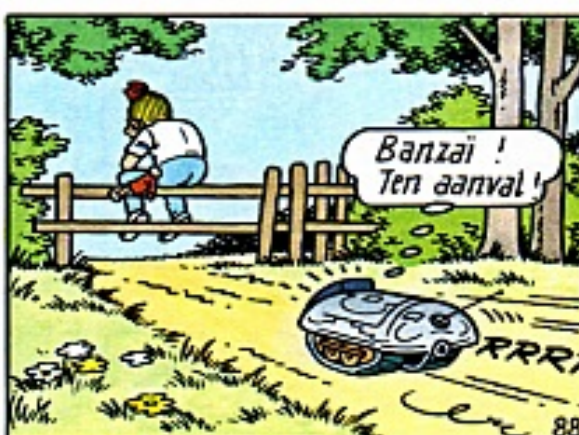
Wacht maar, ik krijg jou nog wel!

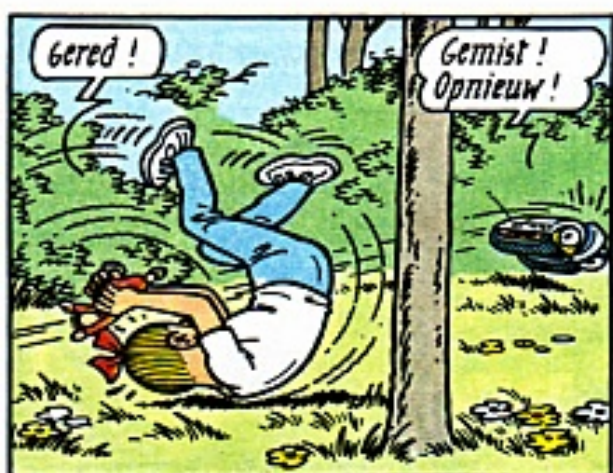
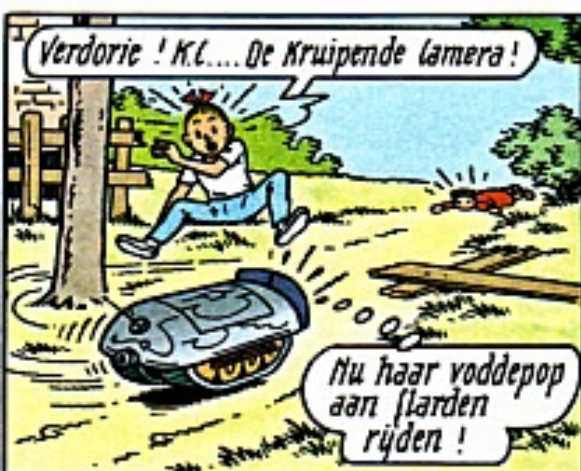
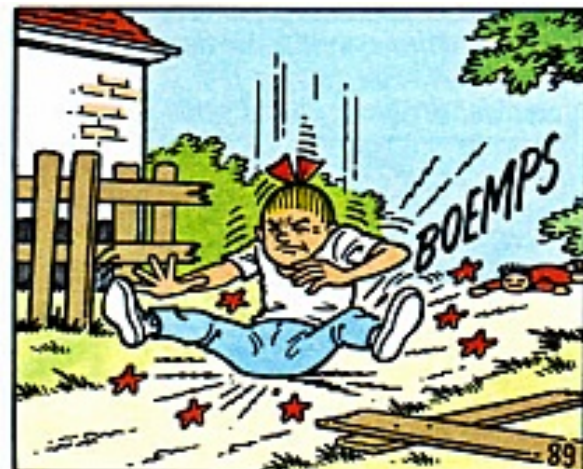
formidabel! Kunnen we eens zo'n dia uit het verleden zien, Miako?

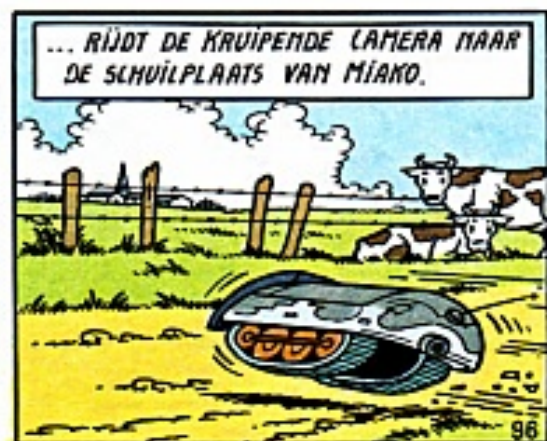
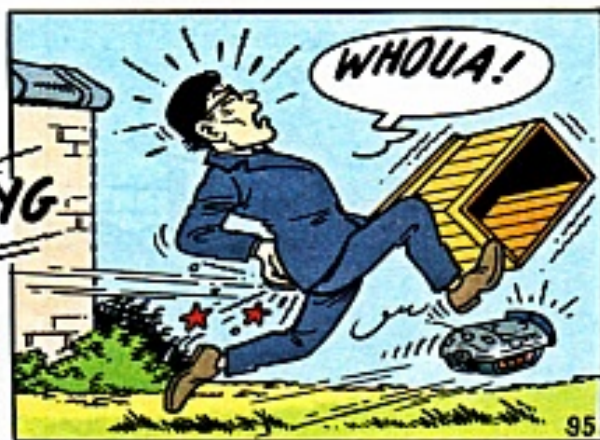


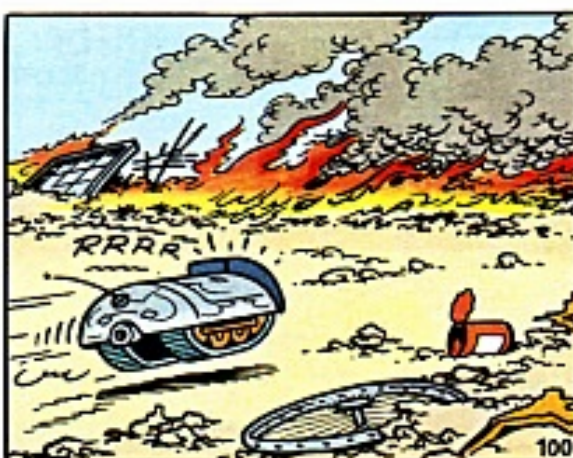
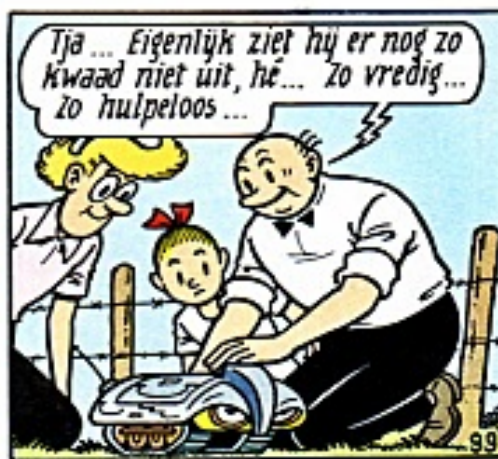


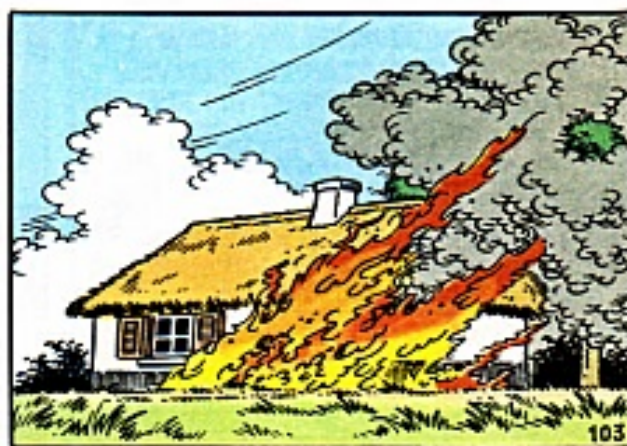


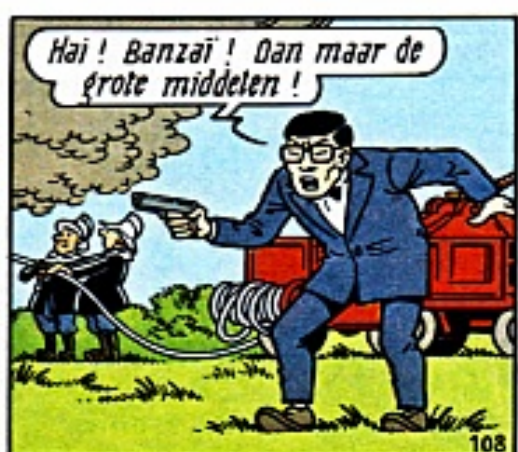
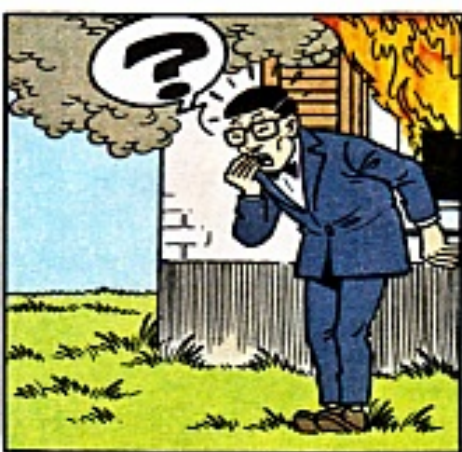
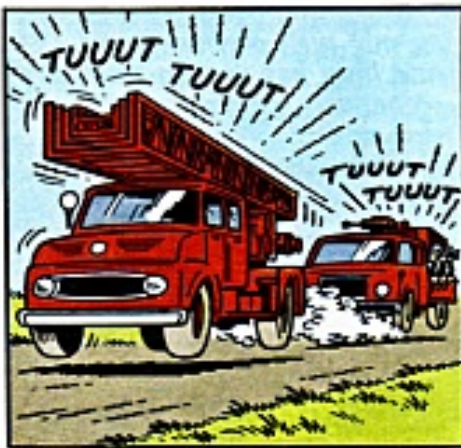
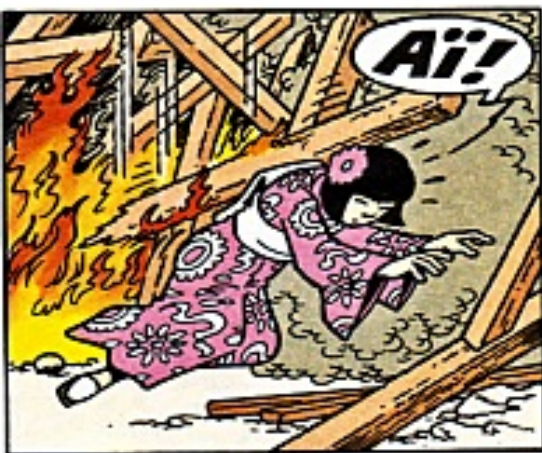














IN HET HOSPITAAL BARST MIAKO IN TRANEN UIT ALS ZE HET VERLIES VAN DE DIA'S VERNEEMT.



Dan is alles verloren... Kreeg telefoon uit Tokio... Toestand van mijn zusje verslechtert!



Wanhoop niet, Miako! We laten K.C. de opnamen opnieuw maken!

Nee... Het vraagt hem teveel tijd om al die plaatsen weer op te zoeken... Het... Het is... te laat!



Lambik, hoe kun jij in zo'n dramatische situatie zo gek doen?! Wat moet je met die lamp?



SST, Wiske!... Ik verlicht mijn verstand om een oplossing te vinden!



Hoe is het in 's hemelsnaam mogelijk zo gek te doen, Ferwyl!

Zwijg! Ik heb het gevonden!



De teletydmachine van professor Barabas! Hij flitst ons, de centrale en K.C. over naar 1875... K.C. fotografeert het leven van Nello en Patrache ter plaatse. Dat gaat vlugger!



L... Lambikske... Je bent een kraak!



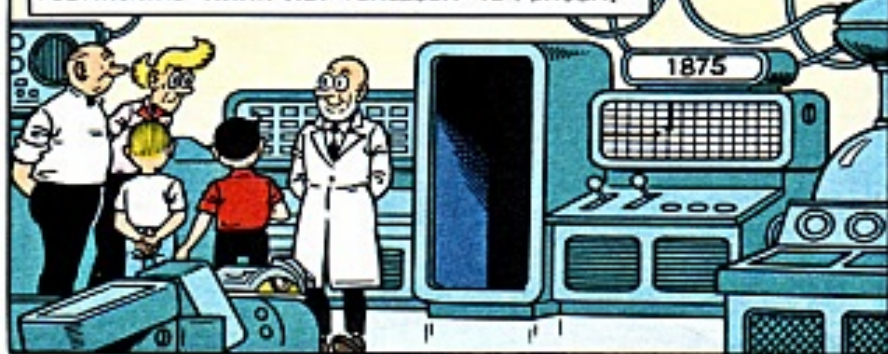
Ha... Ik ben... Ik ben een genie! Maar daar ik bescheiden ben, noem ik mezelf... Een groot genie!



MAAR NIEMAND WEEET DAT WATANABE ALLES HEEFT AFGELUISTERD

Teletydmachine?!... Hai!... Daar moet ik bij zijn!

ONZE VRIENDEN BEGEVEN ZICH MET MATERIAAL EN K.C. NAAR PROFESSOR BARABAS DIE DADELÏJK BEREID IS HEN MET ZÛN TELE-TÛDMACHINE NAAR HET VERLEDEN TE FLITSËN.



Denk erom, het geheim van K.C. moet streng bewaard blijven!
Komt in orde, Sidonia, we steken ons in de klederdrccht van zwervers uit 1875 om niet op te vallen!



Dus goed begrepen... Ik flits jullie naar 1875... Hoboken bij Antwerpen... K.C. maakt opnamen van het leven van Nello en Patrasche en...



Miako zegt mij wanneer ik jullie moet terugflitsen. Oppgepast! Daar gaan we!

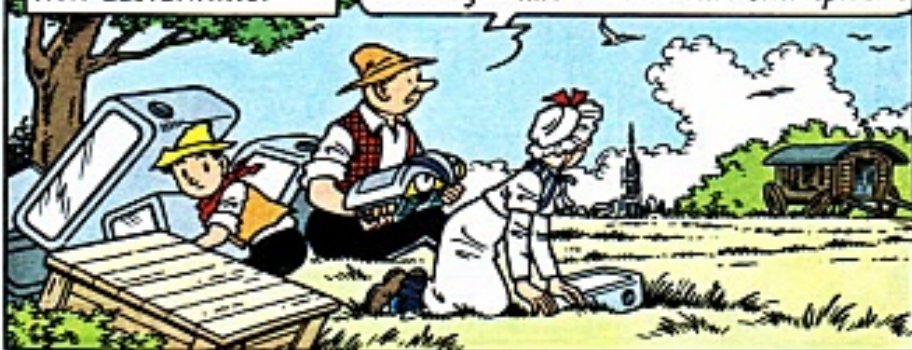


EN FELLE FLITS EN ONZE VRIENDEN REIZEN OVER DE GRENS VAN TÛD EN RUIMTE NAAR HOBOKEN 1875.



MENSEN EN MATERIAAL BEREIKEN VEILIG HUN BESTEMMING.

Het is gelukt! Ginds is de kathedraal van Antwerpen... en daar... Een verlaten woonwagen!... Dat wordt onze schuilplaats!



DE CENTRALE WORDT IN DE WOONWAGEN GEÏNSTALLEERD EN...

Alles klaar, lambik! Laat K.C. op verkenning gaan!



K.C. VERTREKT EN SPEURT ONVERMOEIBAAR DE POLDERS AF.



Hallo, K.C... Hier Suske!... Zie je wat?

En of!... Ik zie Patrasche met zijn eerste baas. Een dronkaard en dierenbeul... De hond ziet er uitgeput uit!



Okee... Volg hen en maak opnamen!



Zo, ze zijn veilig
aangekomen.

Kunnen we hen op het scherm
volgen, professor?



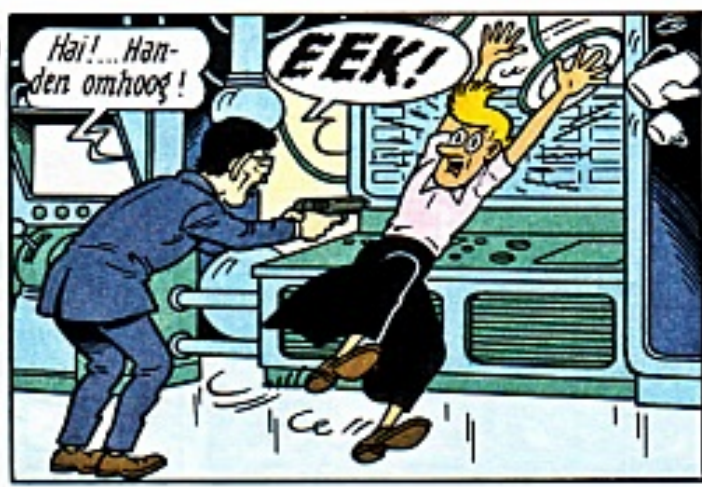
Ik zal 't proberen,
Sidonia. Wil jij inmid-
dels voor een kopje
koffie zorgen?



WAAR OP DIT OGENBLIK DRINGT
WATAMABE HET HUIS BINNEN.



Kijk ns, professor, een kopje troost!



Hai!... Han-
den omhoog!

EEK!



KRAK



Hai... Flits de
Kruipende Camera
dadelijk terug!

Dat gaat niet!
De koffiepote heeft
een kortsluiting
veroorzaakt!



Hai! Geen honorable uit-
vluchten! Flits K.L. terug of
tante stippelijntje zal het
bekopen!!



Vooruit dan maar. Ik kan niet anders!



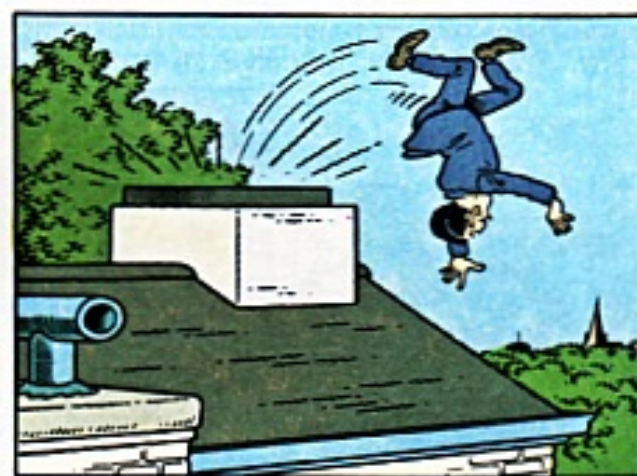
TOT HUN GROTE VERBAZING ZIEN SUSKE
EN WISKE HOE LAMBİK PLOTSELING
TERUGGEFLIEST WORDT.

ZIP

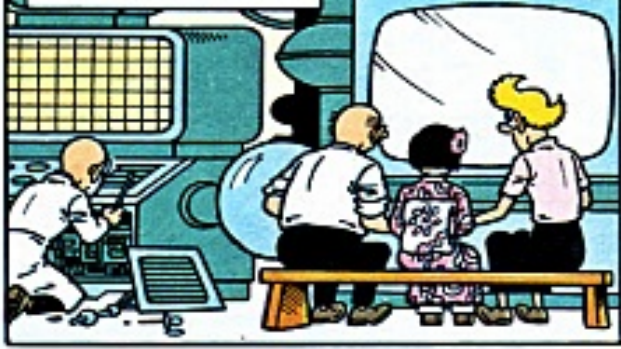


Hemel! Alleen Lambik...
De machine hapert!

Hai!... Die niet! Ik moet K.L. hebben of...



OP DIT OGENBLIK KEERT MIKO WEER UIT HET HOSPITAAL EN VOLGT DE GEBEURTENISSEN MEE OP HET SCHERM.



INMIDDELS IN HOBOKEN 1815.



Die bruid sloeg het arme dier halfdood en vertrok... Hij wordt gevonden door een oude man en een knaap.



Arm dier... Het werd zwaar mishandeld.



Uit hun gesprek maak ik op dat de man Jehan heet. De knaap heet Nello en is het zontje van zijn overleden dochter.



Neem foto's! Wat doen ze met de hond?



Zij nemen hem mee naar hun armzalige hut, verzorgen hem en delen hun karkas maal met hem.



Hij herstelt vlug, grootvader. O, wat ben ik blij!

Hij blijft bij ons, Nello. We zullen hem Patrasche noemen!



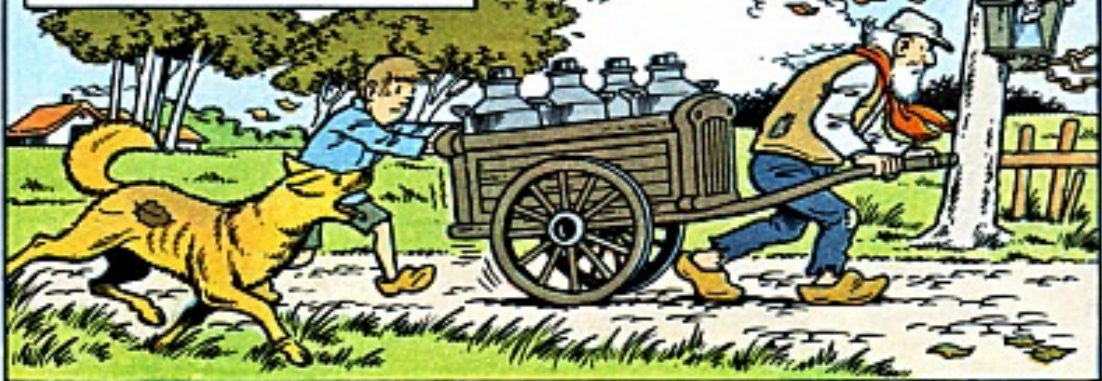
Huis.

Dat was een keerpunt in hun leven. Kun je een sprong in de tijd maken, professor?



Dat kan, Miako... Zo dikwijls als je wilt!

PROFESSOR BARABAS REGELT EEN SPRONG IN DE TIJD EN VEEL LATER...



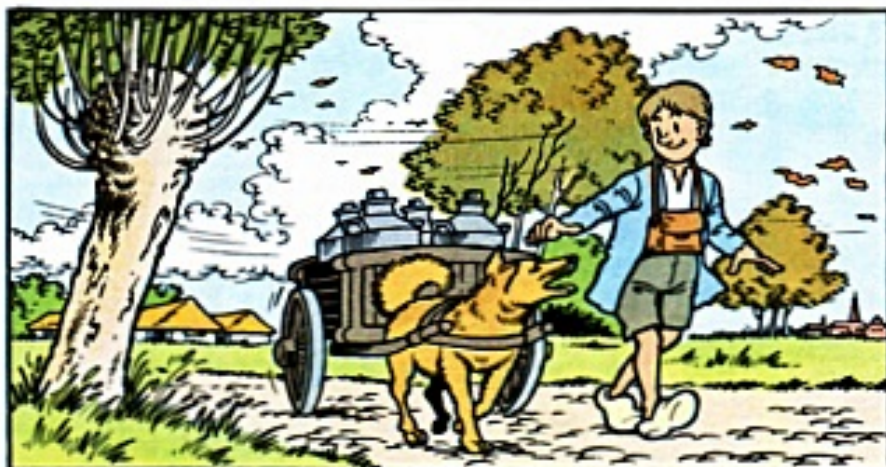
Hallo, K.C. ... Hier Wiske! Wat zie je nu?



Met jou spreek ik niet, eierkop! Geef me Suske!



Jehan verdient enkele stuivers door met zijn karretje melk van de boerderijen naar de stad te brengen.



Maar als de oude man verzwakt, nemen Patrasche en Nello spontaan zijn zware taak over.



133



Grootvader, we zijn arm... Maar o wat zijn we gelukkig!



Nu zullen we een sprong in de tijd maken... Hemel! De veldwachter!



134



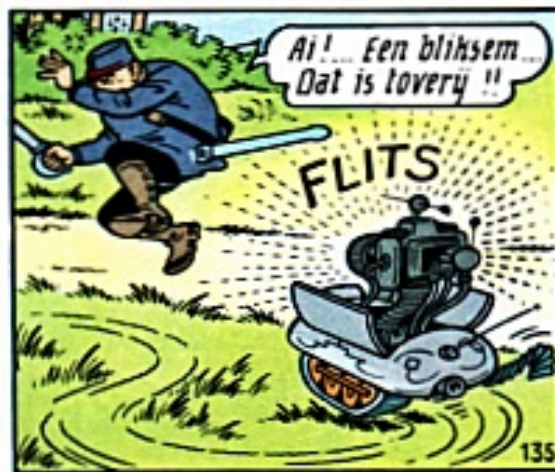
Potverdorie! Een metalen beest!

RRRR



Lap! En ik heb het!

KLONK



Ai!... Een bliksem... Dat is lovery !!

FLITS

135



Die stommeling sloeg mijn rupsband stuk!



Suske, help! Jk kan niet verder... Mijn rupsband is stuk!



Wie?... De veldwachter?! Wees gerust, we komen dadelijk, K.L.!

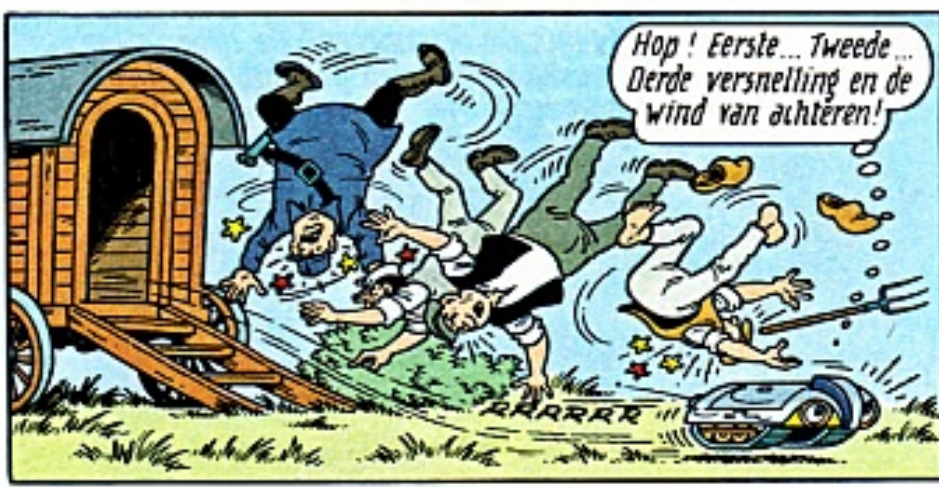


Goeie genade! Als we hem maar kunnen herstellen!

136











Baas Cogez is niet erg opgezet met de vriendschap tussen Aloïs en Nello.



Een kunstenaar, hé... Ik vind het maar lyfverlies maar...



... het portret is wel erg getykend. Ik geef je er een muntstuk voor, Nello.

153



Je bent altijd goed voor mij geweest, baas Cogez. Ik schenk het je!



Daar staat de molenaar stom van, maar...



Ik wil niet dat Aloïs nog met die arme dromer omgaat, vrouw!

154



Nello voelt dat hij gemeden wordt en zoekt troost in zijn tekenkurst!



Hij droomt ervan beroemd te worden. In de stad is een tekenwedstrijd georganiseerd en...



... Nello gaat zijn schets van een zwerver inleveren.

155



Ik zal de prijs winnen, Patrasthe, en beroemd worden. Aloïs zal fier op mij zijn en ik zal altijd van haar houden.

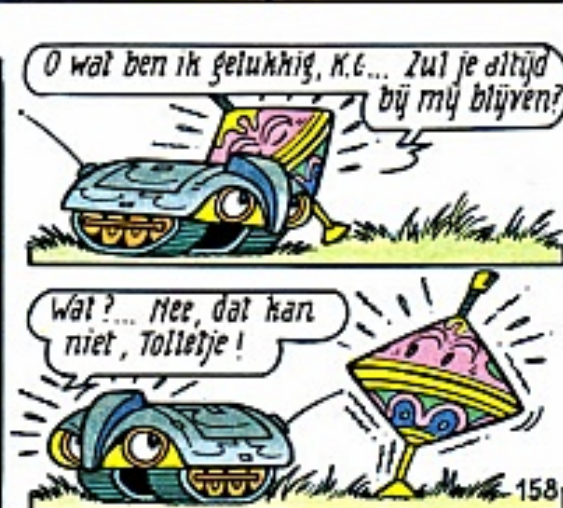


Oei! Ik heb die spelende kinderen bang gemaakt!



Ooh! Wat een prachtig speeltuig lieten ze achter. Wie ben jij, mooi ding?

156



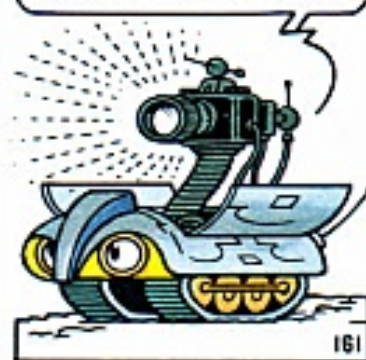
Nello bracht de pop naar Aloïs. Wenend vroeg het meisje waarom hij haar niet meer kwam bezoeken.



Je vader houdt niet van mij, Aloïs, maar dat zal veranderen als ik de Iekenwedstrijd gewonnen heb.



Nello ging naar huis maar diezelfde nacht brak er brand uit in de molen!



161



De brand kon snel geblust worden maar er gebeurde iets veel ergers!



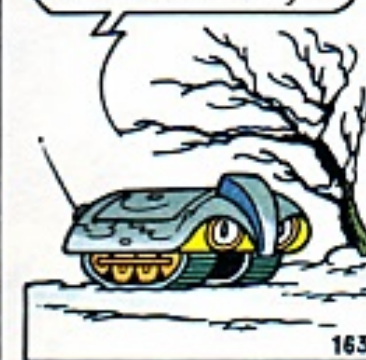
Dorpelingen hadden die nacht Nello bij de molen gezien en...

162

... Waarschuwden baas Cogez die Nello ervan verdacht de brand gesticht te hebben.



Baas Cogez had veel invloed in het dorp en om hem terwille te zijn...



163

... zegden veel boeren hun bestellingen af.



Dat was een harde slag voor Nello en hij wist dat hij nu nog armer zou worden.



Jehan is erg ziek en ... Snik ... nu dit. Wat zal er van ons worden, Patrasche?



164

IMMIDDELS WORDT TOLLEKE GEVONDEN DOOR EEN MAN DIE AFVAL NAAR EEN STORTPLAATS VOERT.



Een draaitol ... Zou ze nog draaien? Dat is iets voor mijn kinderen.



MAAR TOLLEKE IS ZO BEDROEFD DAT ZE GEEN MUZIEK KAN MAKEN.



165

Stuk ... Dan maar op de vuilhoop!



DE MAN KIPT ZIJN LADING AF EN STEEKT DE BRAND IN DE VUILHOOP.



AUW! Het vuur! Ik zit vast in die ijzerdraad!



166

Ik mag Nello niet uit het oog verliezen!

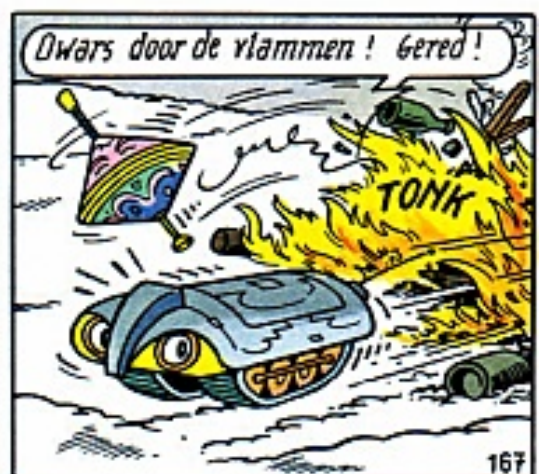
Naar!?!... Hemel! Hulpgeroep!... Dat is...



Tolleke!



Dwars door de vlammen! Gered!



167

Liefste K.L. ... Jij hebt mij gered!



Ik zou mijn elektronisch leven voor jou geven, Tolleke, maar...



... ik moet eerst mijn plicht doen en ...

Ik begrijp het, liefste. Ik zal altijd op je wachten!



Kijk ... Ik kan weer vrolijk muziek maken!



168

Och arm... Nello komt te laat... Jehan, de uitgeputte oude man, is van koude en ontbering gestorven!



Grootvader... ach, waarom treft het lot ons zo wreed?!



Arme Nello... arme Patrasche, alleen zij beiden zijn er om de arme man te begraven.



169

Nello legt snikkend bloemen op zijn graf... Patrasche, de trouwe hond, huilt van verdriet.



Wat zal er nu met de knaap en de hond gebeuren?



170



Hemel! Nello kan de huur niet betalen en wordt door de hardvochtige huisbaas uit de hut verdreven.



Zelfs de melkhar moet hij achterlaten en dat was het leven voor Patrasche.

171

Patrasche... Kerstmis nadert... Wij hebben niets meer dan onze vriendschap.



Hongerig en verkleumd zwerven de trouwe vrienden rond.



Patrasche, we gaan naar Antwerpen. Naar de uitslag van de tekenwedstrijd luisteren... dat... Sniik... is mijn enige hoop.



172

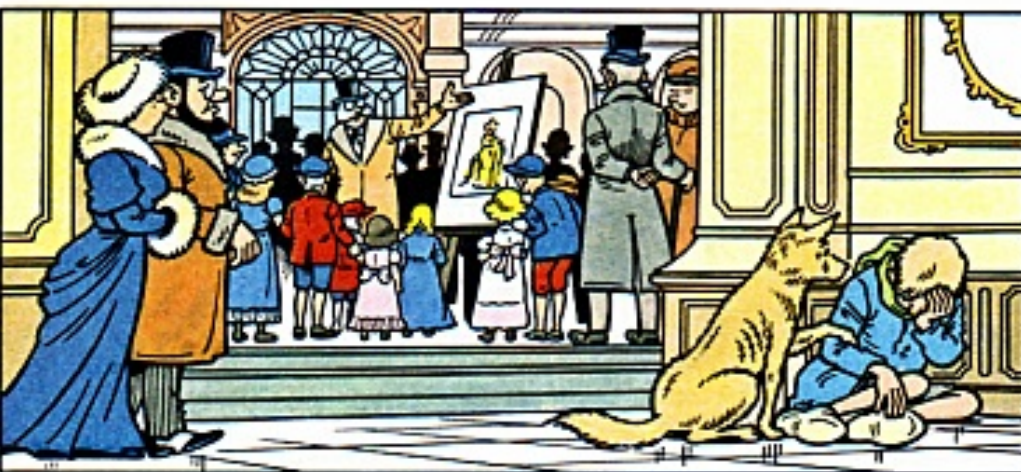
Onderweg raakt Patrasche uitgeput van honger. Ievergeefs bedelt Nello om een stuk brood.



De hond beseft dat Nello hem riet kan helpen en nestelt zich tegen hem.



Ziek en hongerig slepen de trouwe vrienden zich naar de stad om de uitslag van de tekenwedstrijd te horen.



Dan komt de zware slag... Nello hoort dat een andere knaap de prijs gewonnen heeft.



Huiverend van de koude zwerven beide doelloos rond tot Patrasche plotseling een goed gevulde beurs vindt.



Maar...!? Dat is de geldbeugel van baas Logez!

Logez misprijst mij... Maar ik breng hem het geld terug, Patrasche.





De molenaar, die erg in de put zat om het verlies van het geld, is dolblij.



Ik heb je verkeerd beoordeeld, Nello. Voortaan ben je een vriend ... Vier je mee Kerstmis?

Nee, baas Lopez ... maar ontferm je over een oude zieke hond.



Nello is te fier om het verleden te vergeten en denkt alleen aan zijn enige vriend Patrasche.

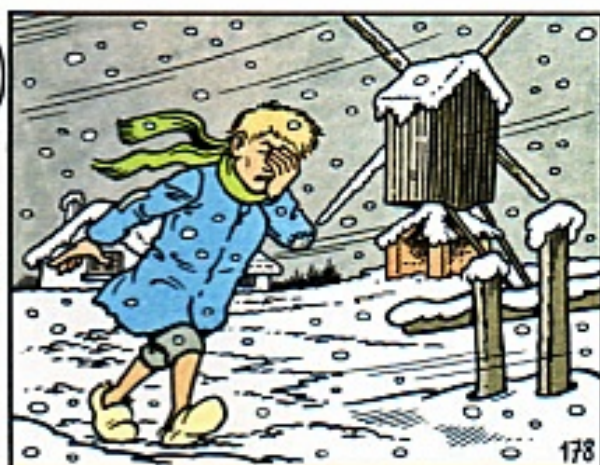


Aloïs, jû was de enige die in mij geloofde ... maar ... ik ... heb gefaald.

Belet Patrasche mij te volgen ... Zorg goed voor hem ... Vaarwel.



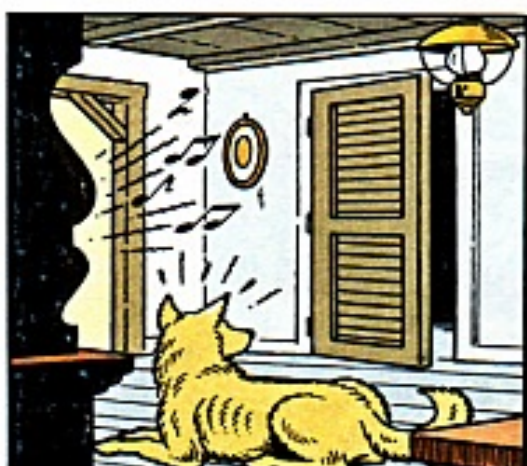
Met pijn in het hart laat Nello zijn trouwe hond achter en verdwijnt in de mist.



Ik ... Ik kan niet meer ... IK moet naar de kathedraal ... nog eenmaal de schilderijen van Rubens zien ... Dan zal het ... voorbij zijn.



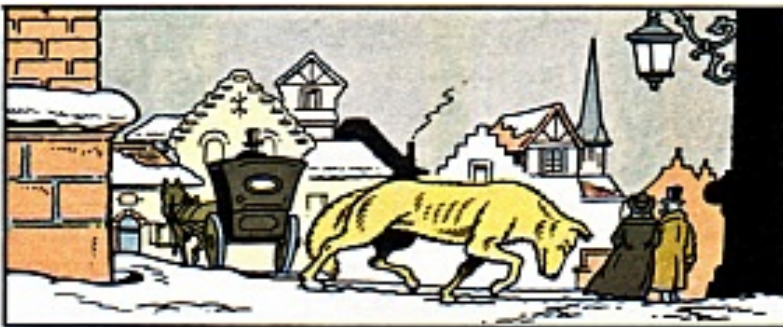
Bij de molenaar wordt Kerstmis gevierd, maar Patrasche treurt om zijn meester en weigert alle eten.



Wanneer iemand de deur op een kier laat, gaat hij er vandoor en volgt het spoor van Nello.



Met zijn laatste krachten
sleept Patrasche zich naar
de stad waar hij Nello's
spoor kwijtraakt.



Maar zijn instint zegt
hem dat Nello daar is, bij
wat hij het meest bewon-
dert... en hij trekt naar
de kathedraal.



Hier vindt hij zijn meester in bewon-
dering voor "De Kruisafneming" van
P. P. Rubens.

Patrasche! Kon je mij niet vergeten?
Trouwe vriend... Weet je waarom
ik hier kwam?

Bekijk dit onsterfelijk meesterwerk...
Dit wou ik zien alvorens te sterven...
Eens droomde ik dit ook te kunnen...
Thans heb ik alleen nog jou.



Dit was voor Nello het
mooiste ogenblik uit
zijn leven... Patrasche
denkt...



Ik begrijp het niet helemaal, Nello!
Ik ben maar een hond maar jij bent
gelukkig... Dat alleen telt voor mij...
Trouw... vriendschap.



Op dit ogenblik
verlicht een straal
maanlicht het ge-
laet van Christus
op het schilderij...



Patrasche... De mensen hebben ons
niet meer nodig... Wij zullen hem zien...
Het hiernamaals... Hij zal ons niet schei-
den... Hier zullen wij
samen sterven...





Kerkzoekers
vonden Nello en
Patrasche voor
eeuwig verbonden
in de dood.



Baas Logez treurde bitter om zijn verkeerd
gedrag en om het verdriet dat hij zijn
dochtertje Aloïs had
aangedaan.



185



Ach ... Wat is het lot soms
grillig ... Hoor maar eens wat
een kunstenaar uit de stad
vaststelde.



Een zwerver op
een boomstam...
Eenvoudig maar
geniaal!

De uitslag van de tekenwedstrijd was
een verrassing ... Dit had moeten win-
nen! Zoek die knaap, ik maak van hem
een groot kunstenaar



Snik ... maar ... daar-
voor is het te laat...
snik!

186



Nello en Patrasche werden
samen begraven ... Regel-
matig komt Aloïs bloemen
op hun graf leggen.



Arme Nello ... arme Patrasche ... Vader heeft groot
verdriet ... Ach, we hadden samen zo gelukkig
kunnen zijn.



Maar ja ... Ook daar-
voor is het te laat.

187



Mijn taak is ten einde ... Nu kan
ik mijn Tolleke opzoeken.



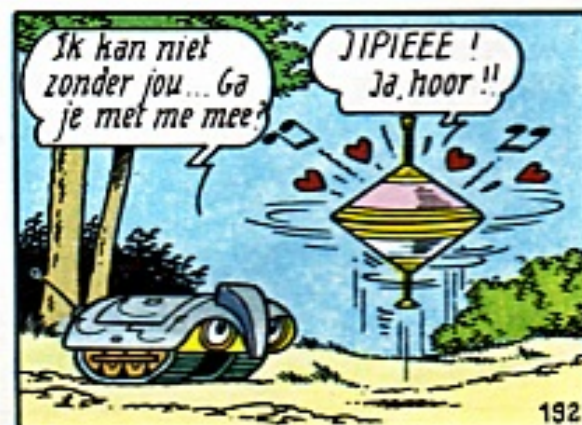
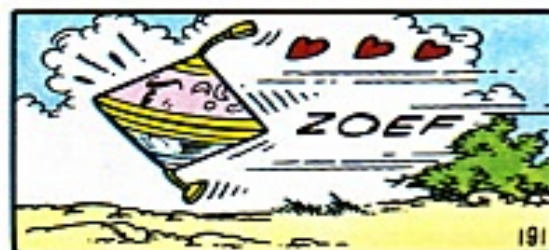
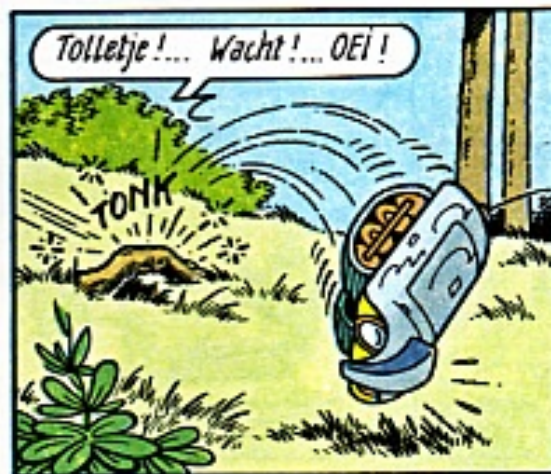
TOLLEKE START NOG ALTIJD
ERGENS VROLIJK TE ZINGEN.



Tolleke, mijn taak
is ten einde ...
Ik kom mijn ver-
trek aankondigen!

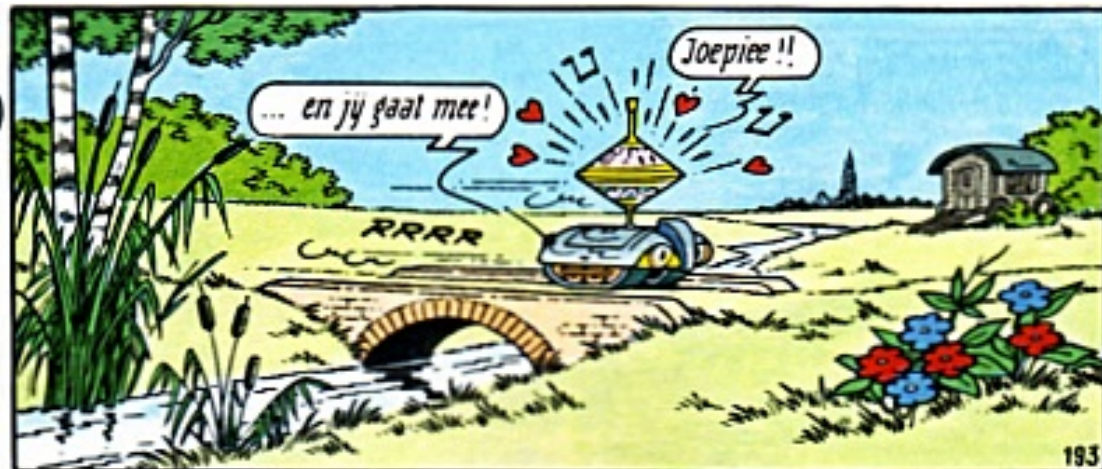
WAT?

188



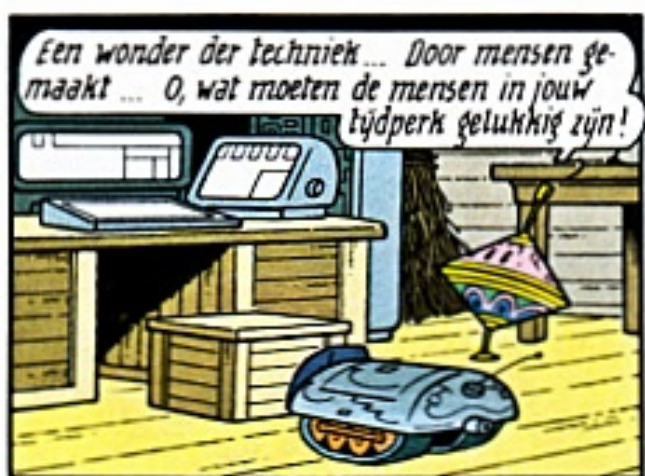


Wip op mijn rug, Tolleke ... We rijden naar de woonwagen. Vandaar worden we naar mijn tijdperk geflitst!



... en jij gaat mee!

Joepiee !!



Een wonder der techniek ... Door mensen gemaakt ... O, wat moeten de mensen in jouw tijdperk gelukkig zijn!



... Hm ... Dat zou moeten, Tolleke ... maar je zal ze wel leren kennen ...



Blijf dicht bij mij ... zo dadelijk reizen we door tijd en ruimte.



... H J PROFESSOR BARABAS.

K.L. heeft zijn taak volbracht ... Ik kan mijn zusje redden ... Haal hem vlug terug, professor!



ET VOLGEND OGENBLIK OVERBRUGGEN K.L., TOLLEKE EN HET MATERIAAL DE TIJD EN RUIMTEGRENZEN EN ...

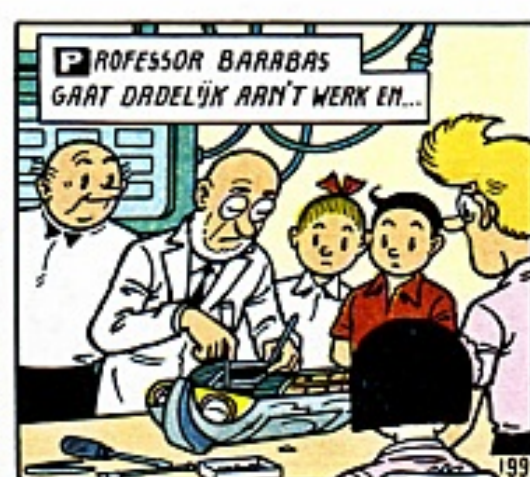
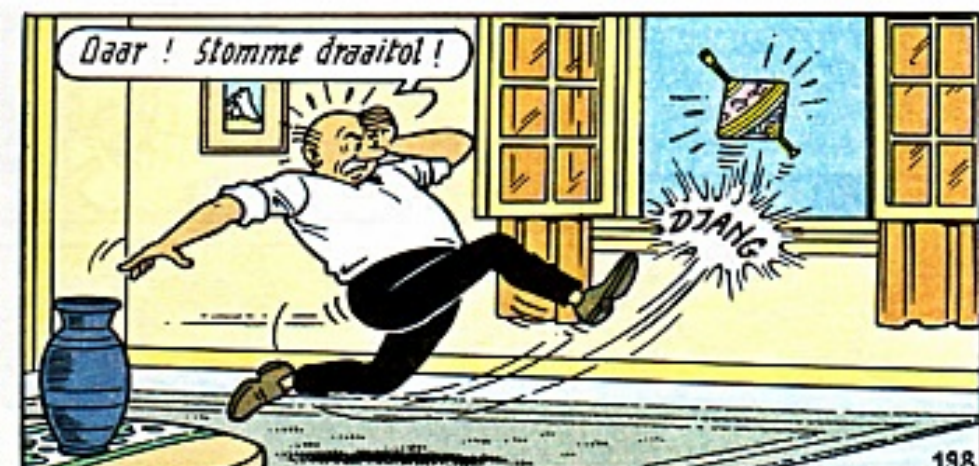


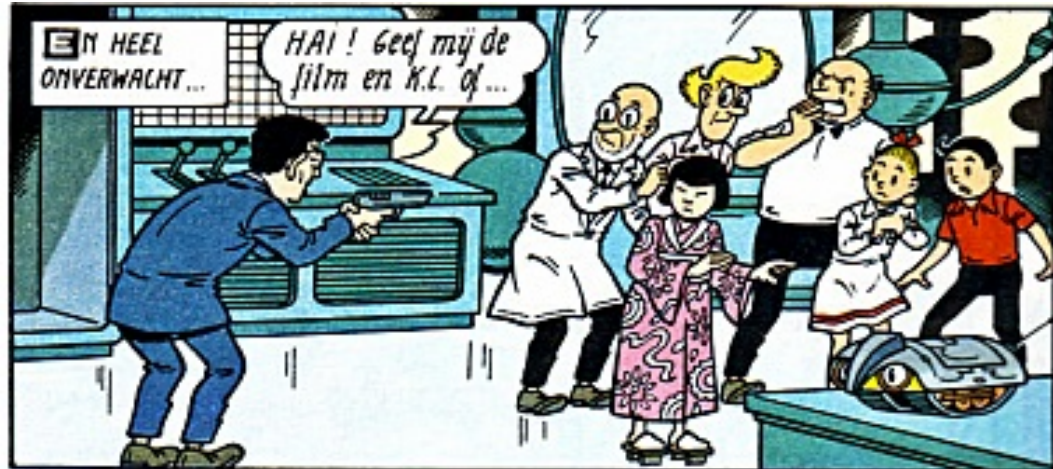
... BELANDEN IN HET LABORATORIUM VAN PROFESSOR BARABAS.



Kijk nu, er kwam een draaitol mee!

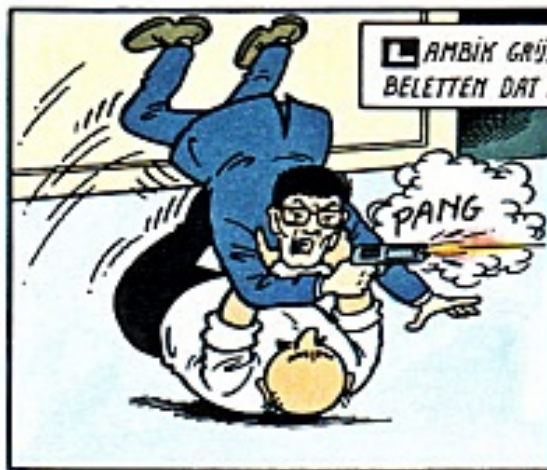
Zeker toeval ... maar ... OOH! K.L. is niet in orde!



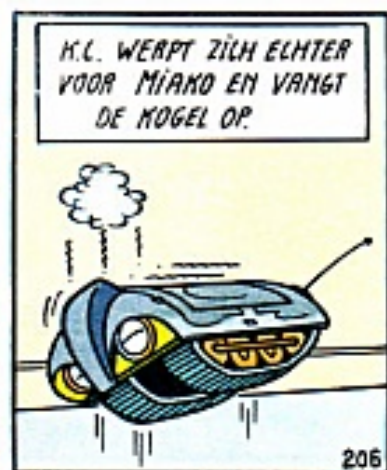
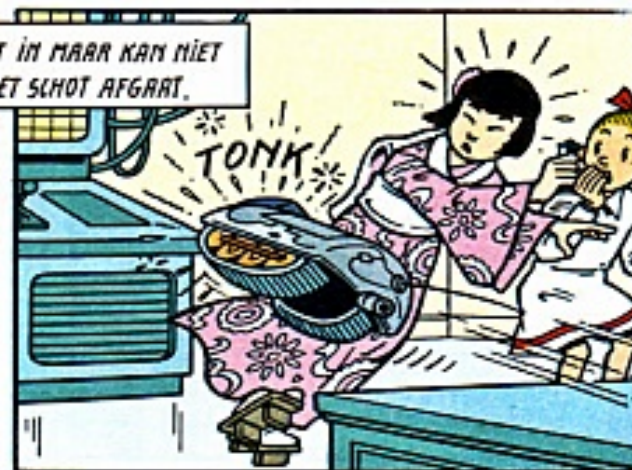




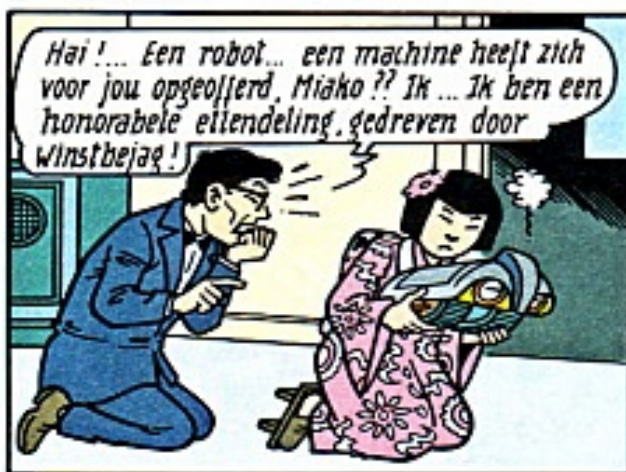
205



AMBIG GRIJPT IN MAAR KAN NIET BELETEN DAT HET SCHOT AFGAAT.



206

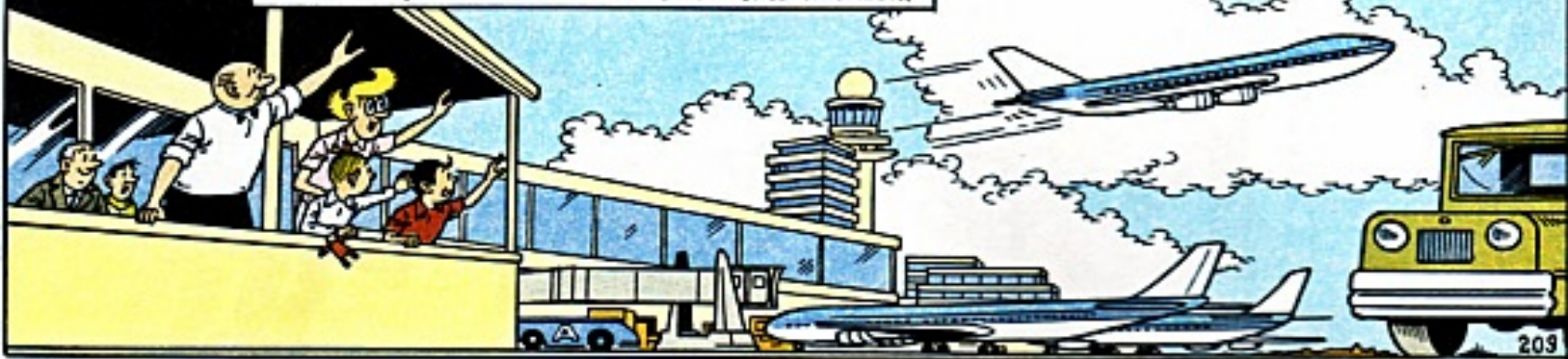


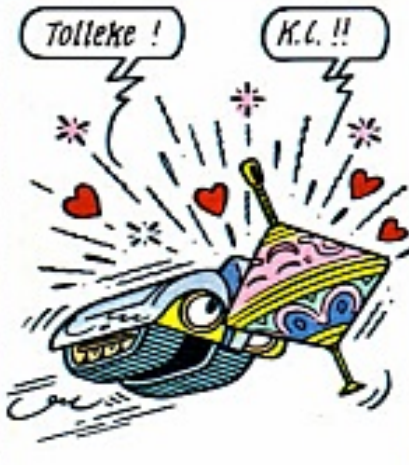
207



208

ZO VLUG MOGELIJK VERTREKKEN MIAKO EN WATANABE
NAAR JAPAN, VRIENDELIJK MAGEWUFD DOOR ONZE VRIENDEN.





OMDANKS DE ZWARE SNEEUWVAL BEGEVEN ONZE VRIENDEN ZICH DIE NACHT NAAR DE KATHEDRAAL.



217

Kijk 'ris... Volgens jullie verhaal moesten Nello en Patrasche hier elke nacht verschijnen, hé!... Wel... Niets hé!



Dat bewijst niets, Lambik. Het is voorbij middernacht... We kwamen misschien te laat!



218

Je hebt misschien gelijk... Hemel! Suske! Sporen in de sneeuw van een knaap en een hond! Zou het kunnen dat...

Het zal wel een raadsel blijven, Wiske. Maar één ding weet ik zeker... Vriendschap en trouw sterven nooit!



EINDE



219-220



WILLY VANDERSTEEN

SUSKE en WISKE

67. De poenschepper
68. Het eiland Amoras
69. De nerveuze Nerviers
70. De spokenjagers
71. Wattman
72. Jeromba de Griek
73. Het zoemende ei
74. De koddige kater
75. Het mini-mierennest
76. De ijzeren schelvis
77. De apekermis
78. De dulle griet
79. De zeven snaren
80. De brullende berg
81. De circusbaron
82. De gramme huurling
83. De straatrider
84. De stemmenrover
85. De schone slaper
86. Tedere Tronica
87. De vliegende aap
88. De tamiamkloppers
89. De dolle musketiers
90. Sjaik El Rojenbiet
91. De speelgoedzaaiër
92. De briesende bruid
93. De snorrende snor
94. De sissende sampan
95. De kleppende klepper
96. Het rijmende paard
97. De junglebloem
98. Het hondenparadijs
99. De kwakstralen
100. Het gouden paard
101. De kaartendans
102. De dromendiefstal
103. De klankentapper
104. De wilde weldoener
105. De koning drinkt
106. De charmante koffiepote
107. De sprietatoom
108. Twee toffe totems
109. De wolkeneters
110. De zingende zwammen
111. De schat van Boersel
112. De groene splinter
113. Het geheim van de gladiatoren
114. De Tartaarse helm
115. De gezanten van Mars
116. De bronzen sleutel
117. De toornige tijftal
118. De gouden cirkel
119. Het sprekende testament
120. De geverniste zeerovers
121. De duistere diamant
122. De kale kapper
123. De zwarte zwaan
124. Het vliegende bed
125. De Texasridders
126. De windmakers
127. De knokkersburcht
128. Het brommende bron
129. Prinses Zagemeel
130. De steensnoepers
131. Het zingende nijlpaard
132. De stierenstemmer
133. De tul-tul-club
134. De witte uil
135. De gekke gokker
136. De bokkerijders
137. De ringelingschat
138. Bibbergoud
139. De boze boomzalver
140. De zwarte madam
141. Het bevroren vuur
142. De mottenvanger
143. De malle mergpijp
144. Lambiorix
145. De stalen bloempot
146. De sterrenplukkers
147. De poppenpakker
148. De lachende wolf
149. De gladde glipper
150. Het Spaanse Spook
151. Het ros Bazhaar
152. De bevende Baobab
153. De nare Varaan
154. Rikki en Wiske in Chocowakije
155. De poezelige poes
156. Beminde Barabas
157. De mollige meivis
158. De vinnige Viking
159. De minilotten van Kokonera
160. De bokkige bombarcon
161. De blinkende boemerang
162. De gouden locomotief
163. De vlijtige vlinder
164. De raap van Rubens
165. De sputterende sputer
166. De maffe maniak
167. De zingende kaars
168. De Efteling-elfjes
169. De amoreuze amazone
170. De olijke olifant
171. Wali de walvis
172. Het laatste dwaallicht
173. Het drijvende dorp
174. Het statige standbeeld
175. De kadulle Cupido
176. De pompenplanters
177. De adellijke ark
178. De stoute steenezel
179. De windbrekers
180. Het kregelige Ketje
181. De Perenprins
182. De koperen knullen
183. De toffe tamboer
184. De Regenboogprinses
185. De botte botaknoi
186. De rosse reus
187. De droevige duif
188. De snoezige Snowijt
189. De Beihamel-bende
190. De woelige wadden
191. De vergeten vallei
192. Toffe Tiko
193. Het Bretoense broertje
194. Hippius het zeeveulen
195. Het verborgen volk
196. De gouden ganzenveer
197. De hippe heksen
198. De natte Navajo
199. Het Delta duel
200. De lieve Lilleham
201. De Tamme Tumi
202. Amors van Amoras
203. Het dreigende dinget