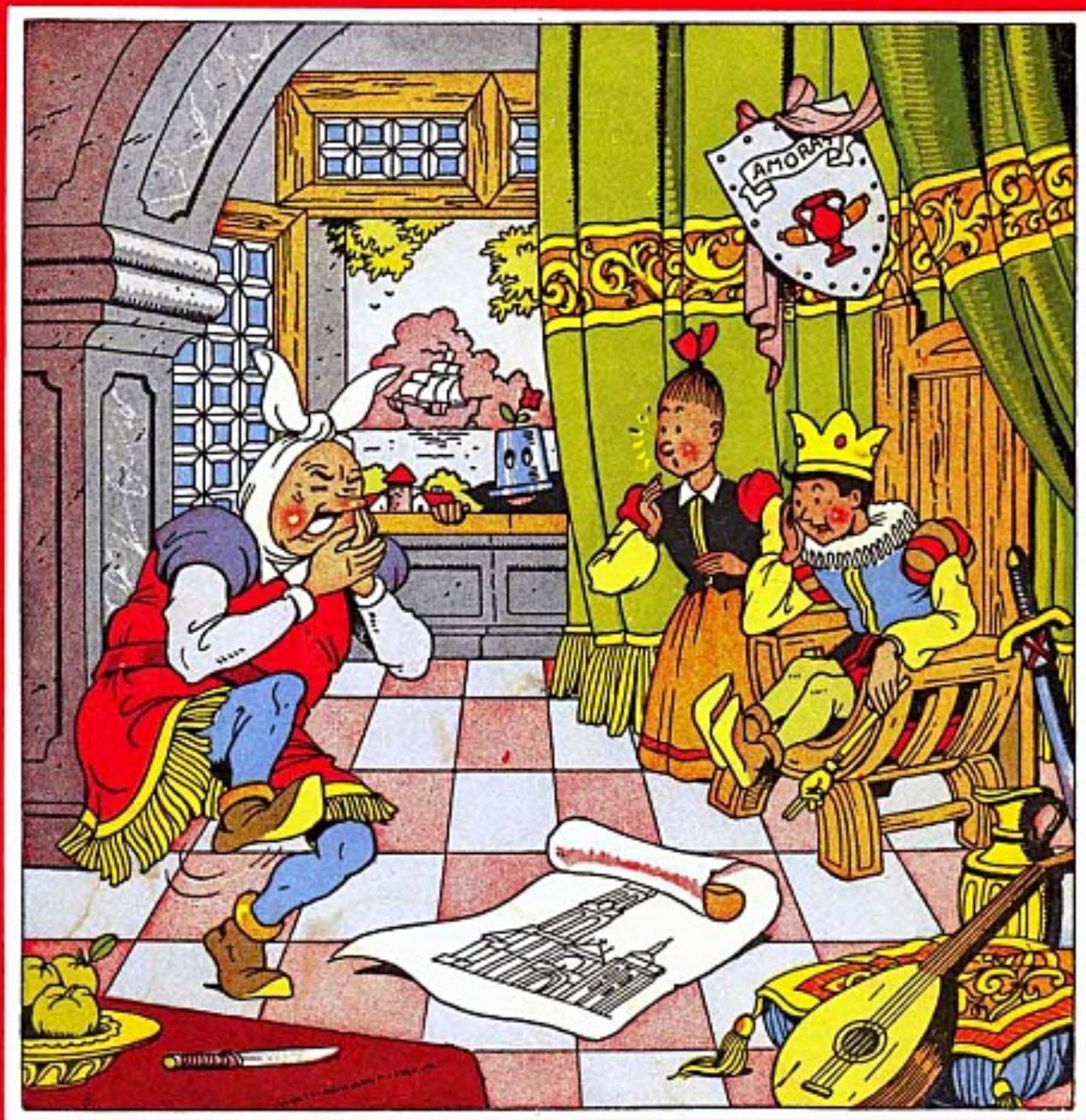


DE AVONTUREN VAN

SUSKE EN WISKE

DE STALEN BLOEMPOT



door

WILLY VANDERSTEEN

UITGEVERSMIJ. N. V. STANDAARD-BOEKHANDEL

DE AVONTUREN VAN
SUSKE EN WISKE

DE STALEN BLOEMPOT

★

door

WILLY VANDERSTEEN



UITGEVERSMIJ. N.V. STANDAARD-BOEKHANDEL
ANTWERPEN · BRUSSEL · GENT · LEUVEN

★

COPYRIGHT · ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN

IN DE VROEGE MORGEN VAN EEN ZONNIGE ZONDAG SLAAN TWEE REGENWORMEN EEN PRAATJE IN DE TUIN VAN LAMBIK.



Wedden dat het vissen wordt? Dat blik in zijn handen....

Pf!... Gezlet die dingsens waar hij op loopt, he!..



Welnu, dat heet de Mens "voeten"... en.. Ho!.. Als je moest weten hoe daar mee gespeeld wordt!!!



De ene zijn brood is de andere zijn dood! Ik moet wormen hebben als aas want...



...Ik ga even met Suske en Wiske vissen aan de vaart!



TOT GROTE VERBAZING VAN LAMBIK SCHUIFT PLOTS EEN BLOEMPOT OVER DE WEG.



wel Lambik? Nos niet klaar? Ik dacht dat we simsen vissen!



Vlug! Haal mijn seweer en mijn bril!... Och, nee!... Ik draas er nos seen!



Er sluipt een bloempot door mijn tuin en de Jacht op bloempotten is niet verboden!



Lap! Vlak er op!



DE KOGEL SLAAT OP DE GEHEIMZINNIGE BLOEMPOT TE PLETTER.



Verdorie! Die is van staal!!



Dat is wel heel kurieus! Maar nu toch niks om bans van te zijn!





Ai! Ik was vergeten dat het een stalen was!



Hier zie! Het geheim is opgelost! Uw schildpad zat er onder en deed de pot wegschuiven!

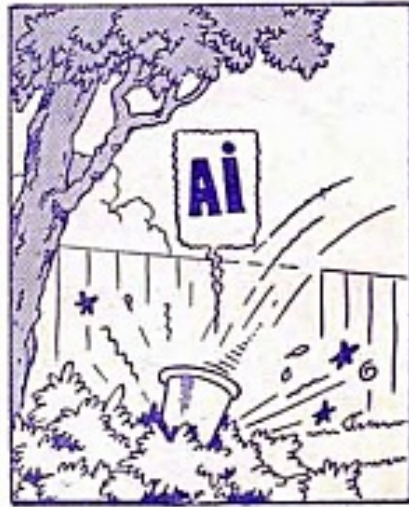


Toch blijft het een geheimzinnig geheim hoe die pot in mijn tuin kwam!

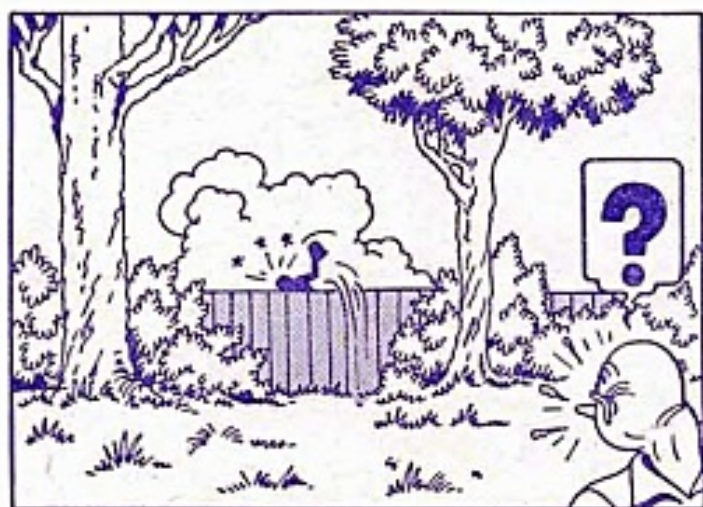


Een stalen bloempot is al iets ongewoons en dan zijn er nog twee zaden in!

Maar kom aan! Geen muizenissen! We gaan eens rustig vissen!



DE STALEN BLOEMPOT KOMT IN DE STRUIKEN OP HET HOOFD TE RECHT VAN EEN GEHEIMZINNIGE PERSOON DIE ER HAASTIG MEE OVER DE OMHEINING SPRINGT.



!?! Vlug! Vlug! Vlug!!! Haal mijn woordenboek!



Wat hebt se gezien, Lambik?

Wel, ik zag een... wacht he... een ver... verb... verc... Ha! Ik heb het! Een verdachte-adj-suspect, gestalte over de afsluitings springen!!



Verdorie! Waarom nu eerst dat woord gezocht? Nu is die natuurlijk weg!



't Moet uit zijn met selach om mijn stomme taal!



Voortaan is mijn leus: "Het juiste woord op de verkeerde plaats en allemaal in de Beschaamde Ommegangstaal!"



EN WEINIG LATER STAPPEN ONZE VRIENDEN OP OM TE GAAN VISSEN.





Vooruit, mensen, stap in!
Tjins! Tjins! En we zijn er mee weg!



Voor nesen frank
tram recht door!



Wel! Wel! En waarom niet?
Dat neemt teveel plaats!



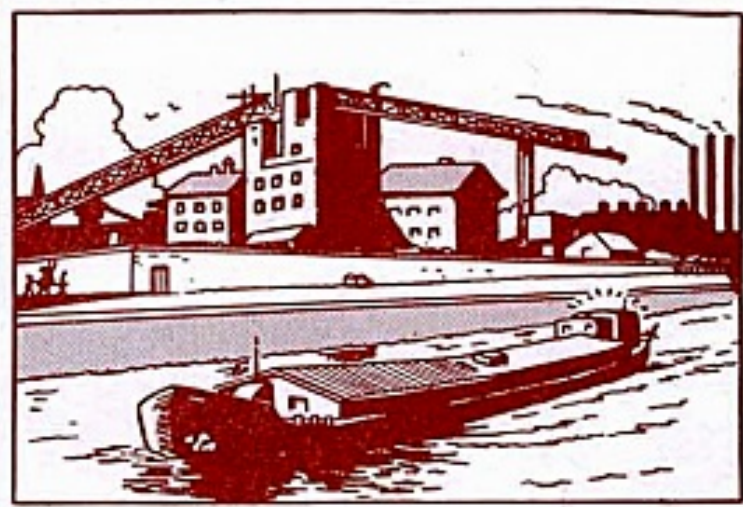
In't vervolg komt se met die
vissersrommel niet meer op mijn
balcon he!



Gij zeveraar! En sij dan met
uw srote voeten?



ONZE VRIENDEN
STAPPEN LUSTIG
LANGS 'T KANAAL
DOCH ZIEN NIET
DAT EEN RIVIER-
SCHUIF HEN GE-
STADIG OP HET
GLINSTEREND GLADDE
WATER VOLGT.



Zes, Lambik, wij gaan daar in die
bosjes ons badkostuum
aantrekken, he!



Goed! Maar sa een honderd
meter verder zwemmen, he!



Anders verjaast se de vissen met
uw seplons!

Verdorie! Wat
is 't nu?



Precies of mijn lyn
vast zit!



Hola, Lambik, sij denkt ze
ker dat de vissen in ury
zak zullen zwemmen!

LAMBIK JAAGT SUSKE EN WISKE EEN EIND TERUG OM RUSTIG TE KUNNEN VISSEN. DE GEHEIMZINNIGE RIVIERBOOT NADERT LANGZAAM DE PLAATS WAAR ZIJ LUSTIG ZWEMMEN.



Zeg, Suske, voor ik u kende, he had ik een kameraadje, dat los onder zo 'n schip kon doorduiken!

Ge doet zo precies of ik dat wel kan, he! Wedden voor een stuk chocolade dat ik het doe?



Goed, ja! Dat doet mijer aan denken, dat se mij nos een stuk moet van toen we sewed hebben dat Pasen dit jaar niet op een Zondag valt, slimmeke!



Hopla! Hij is al kopke onder! Voor een stuk chocolade zou hij zijn leven laten!

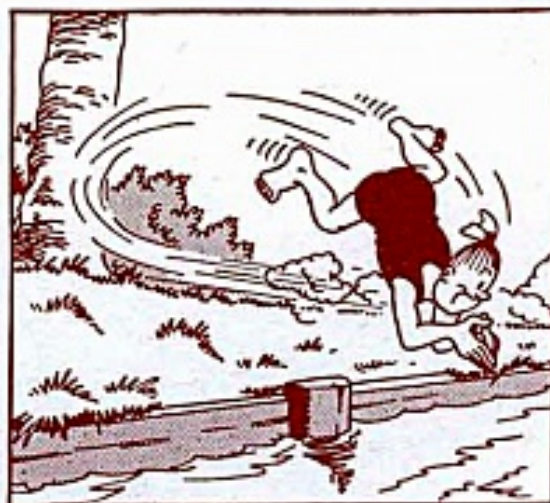
Hemel! Nu blijft hij toch lans onder? De boot is al voorbij en... Hemeltje toch!... Suske!!!



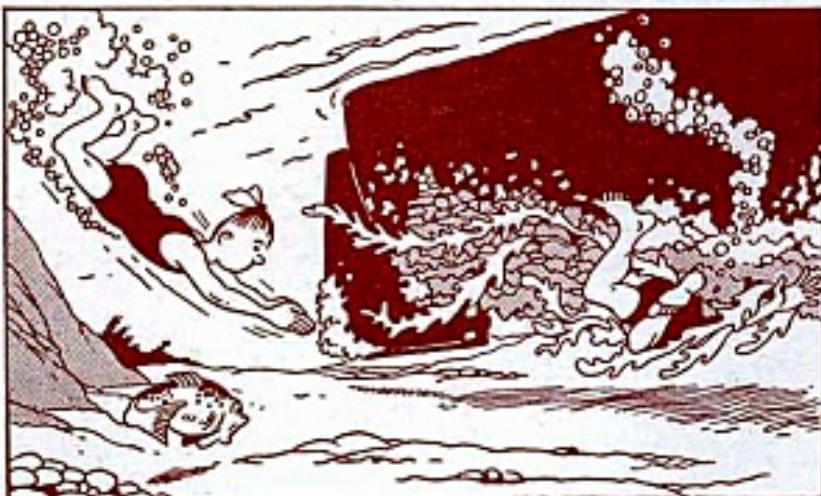
Schalluleke, blijf daar braaf zitten, he! Ik moet het water in want...



...Suske is zich aant amuseren met te verdrinken!



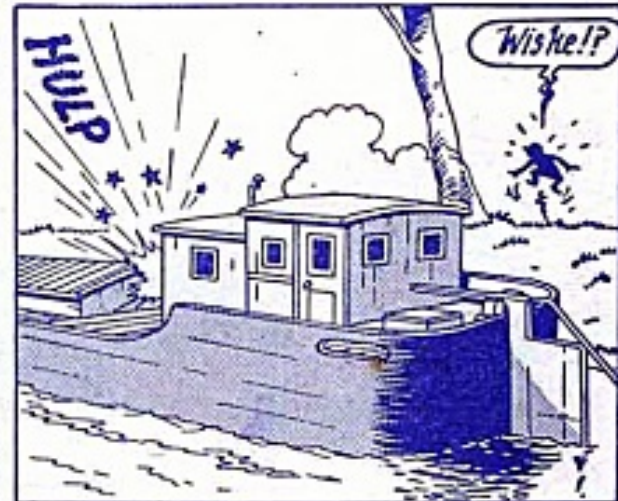
WISKE DUIKT ONDER EN ZIET HOE SUSKE, BIJ ZIJN POGING OM ONDER DE RIVIERBOOT DOOR TE ZWEMMEN, IN EEN BOS WIER, DIE AAN DE KIEL VAN 'DE BOOT HANGT, VERSTRIKT IS.



Oef! Lucht!!... Hebt gij het ook gezien, Wiske?

Wie gezien? Wat gezien?





Wiske, houd moed! Wee desene die een haar van uw permanent gekreukt heeft!



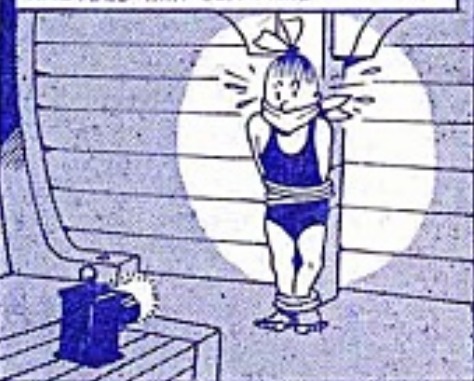
Niks dan vensters?... Ha!! Nee... Hier is toch een valluik!



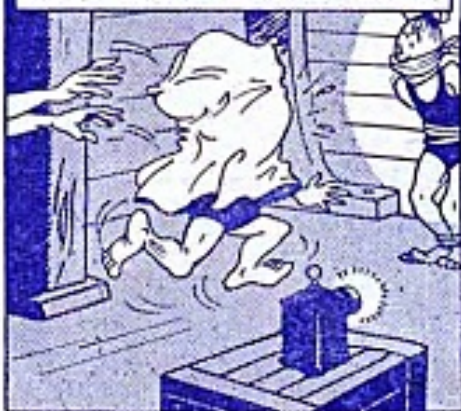
Wiske!!!... Hemel! Wie heeft dat selant?.. Wacht, ik kom u verlossen!



2 IN HET LICHT VAN EEN LANTAARN STAAT Wiske GEBONDEN EN GEKNEVELD AAN EEN PAAL



3 USKE SNELT TOE DOCH IEMAND WERPT HEM EEN ZAK OVER 'THOOFD.



Hij zit er in! Nu nos een klop op zijn knikker en..



Halt! De Stalen Bloempotters wensen de gevangene te ondervraaen! Sla hem dus niet lam!



En sa hun klederen halen! Elk spoor van onte aanwezigheid moet verdwynen alvorens wij zee kiezen!



1 INMIDDELS IS LAMBİK VAN 'T DANIG VISSEN IN SLAAP GEVALLEN EN VERMOEDT NIET DAT ER IETS GAANDE IS



Zeg, willen we die dikkop eens een beetje treiteren?



He ja! Kzal u een vinneke toesteken!



Vals verraderlijk viskarvulsel?! Kom aan wal en vecht!





Welnu, ze durft niet, he
doorweekte kop graat-
staarten! Onseletterde
onderwaterzwemmers!

Zeg lawaai maker, waar
zijn de klederen
van Suskeenwis
ke?



Daar in de dosjes
en zeg dat ze nu
met rust moeten
laten!

Geen nood! Ge
zult ze niet weer
zien!



Halve zaren, rischoppen! Denk
je misschien dat ik al dat
hengel serief gekocht heb
om me hier voor de gek te la-
ten houden!



He!?! Wat zei die karnavals
zot ook weer?..... Niet
meer weerzien??!



Daar is zeker weer iets gebeurd!
Hij gaat aan boord van dat schip
met hun klederen!
He!... Wacht eens!



MAAR ALVORENS LAMBIK TER PLAATSE IS, LICHT DE
BOOT HET ANKER EN VAART VOOR ZIJN NEUS WEG.



Maar... Ik kan ze nog inha-
len! Ze moeten ginds door
de sluis! Met een ferme...



... sprint kan ik ze knippen
terwijl ze nog in de sluis is-
sen! Vooruit! Vlugger! Vlugger!!!



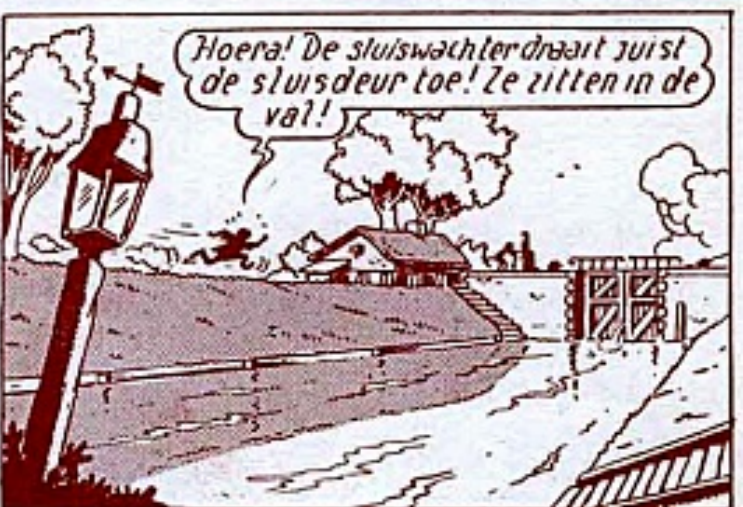
He!!... Uit de weg makker!!
loop niet voor mijn voeten!



?



! k Moet wat minderen!
k Was mijn eigen al
voorbij gelopen!!



Hoera! De sluiswachter draait juist
de sluisdeur toe! Ze zitten in de
val!



In volle zee?... Nog altijd geen levende ziel aan boord? Dat is een verdachte verdachtheid!



Stannen met een stalen bloempot op hun schrobber, die kinderen ontvoeren, dat kan niet in orde zijn! Sss!.. Ik hoor fluisterende stemmen fluisteren!



SUSKE EN WISKE HEBBEN ZICH MOGEN AANKLEDEN EN WORDEN DOOR DE STALEN BLOEMPOTTERS ONDERVRAAGD.



Zijt gij Suske, over-over-achterkleinzoon van Sus Antiaoon van het eiland Amoras?

Ja en dan...? Hebt ge daar misschien iets tegen?



Dan zal de Hoofdbloempot tevreden zijn! Ga aan dek eens kijken of zijn boot al in zicht is!



Hola! Daar komt er ene uit zijn schulp! Die zal daar spijt van hebben want ik ben in mijne vieze!



Let op, he! Die bloempotter gaat kennis maken...



... met mijn linker directe! Hier Pak aan of ge hebt niks!



Mijn jaar! *!*!! Mijn ijzeren voornoot verstuikt op die stalen bloempot!



Allee... Hij list er! Wat nu?



Verdorie! Dat is een goed idee...! Daar mag ik mezelf wel eens een "speekmadotje" voor seven!



Die vent in de ton stoppen, zijn pot en zijn mantel aandoen en zo vermomd eens gaan rondneuzen, dat is het!



MAAR ALS LAMBIC IN 'T RUIPT WIL AFDALEN, BLIJFT HIJ PLOTS VERRAST STAAN.





KORT BIJ DE RIVIERBOOT DOEBERT EEN STERK BEWAPEND, MIDDELEEUWS GALJOEN. VAN UIT EEN MAST START EEN BLOEMPOTTER MET EEN LANTAARN SIGNALEN TE GEVEN.





Verdorie! Verraden door mijn broekspijp!!

Sterf, broekspijp... keu... verrader, bedoel ik!



Lambik!!! Wiske, nu zijn we sereed!

Hm!... Dan besint het gewoonlijk moeilijk te worden!



Handen op, vermaledijde bloempotten! De eerste, die verroert, zal nooit zijn ouderdomspensioen trekken!!



Houd ze evon, Wiske! Dat ik die bazar afsmijt!

Als ze bewezen, schiet ik het haar van hun armen!



Kom aan, konstuk, wat zijt sille voor kwistenbibbels?

Wij komen van het eiland Amoras om...



MAAR AAN BOORD VAN DE RIVIERBOOT DIE NOG NAAR HET GALJOEN LIGT, GEBEURT IETS.



DE MAN DIE DOOR LAMBIK IN DE TON GESTOPT WERD, KOMT STILLENKENS BIJ ZIJN POSITIEVEN.....



...EN KLAUTERT AAN BOORD VAN HET GALJOEN.



Wel... en dan? waarom zijt se van Amoras gekomen, scheve bloempot?



Bij Babbellar, ik kom hier juist op tijd om niet te laat te komen!



Al! Scheuten in mijn kop! Ik sta hier zeker in de tocht of anders zijn 't de jaren!



IN EEN OOGWENK ZIJN DE BLOEMPOTTERS WEER MEESTER VAN DE SITUATIE. LAMBIK EN WISKE WORDEN IN HET LUIK OPGESLOTEN TERWIJL DE HOOFDBLOEMPOT SUSKE MEE NAAR ZIJN KAJUIT NEENT.



Suske, over achterkleinzoon van Sus Antisoop, weet jij dat zij de wettise konins van Amoras zijt?

Wat?... Ik?!... Er is zeker een steek in uw bloempot los?

Na de regering van Wiske zijn het op Amoras geruime tijd goed! Nu zijn er nieuwe moeilijkheden gerezen en het volk wil weer een koning om een oplossing te brengen!



Volgens de archieven zijt gij de enige wettelijke koning! Daarom zijn wij U komen halen om het bewind over Amoras op te nemen!



Op Amoras werd een geweld gepleegd! Gij zijt zeker bedriegers en als ik dan toch uw koning ben zal ik dadelijk...



Hail!... Niet zo vlug, sire!!... De Stalen Bloempotters zijn een klein maar machtig stel samenzweeters! Gij zult slechts koning worden als gij onze geheime plannen dient....



..zoniet... zullen uw vrienden een wrede dood sterven! mijn volk verraden of mijn vrienden zien sterven!.. Wat een vreselijke keuze!



IN HET RUIM HOREN WISKE EN LAMBIEK VOETSTAPPEN NADEREN WANT... SUSKE HEEFT ZIJN KEUZE GEDAAN



SUSKE, DIE BESLOTEN HEEFT KONING VAN AMORAS TE WORDEN OM WISKE EN LAMBIEK TE REDDEN, LAAT HEN AANDEK BRENGEN OM AFSCHEID TE NEMEN



... dus van af heden ben ik koning van Amoras en zal van mijn heu... preror... heu... rotatieven... alle... prerosatieven gebruik maken!



Sire, de koning Suske het helder verstand van uw onderdanige dienaar Lambiek staat ter uwer beschikking!



Neen! Ge begrijpt dat ik mijn niet meer met simpele mensen kan ophouden! Ik zal u een sloep geven om huiswaarts te keren!



Scheiden?... Ach nee, Suske, nee!... Wat moet ik zonder u beginnen?.. En Schalluleke zal u zo missen!



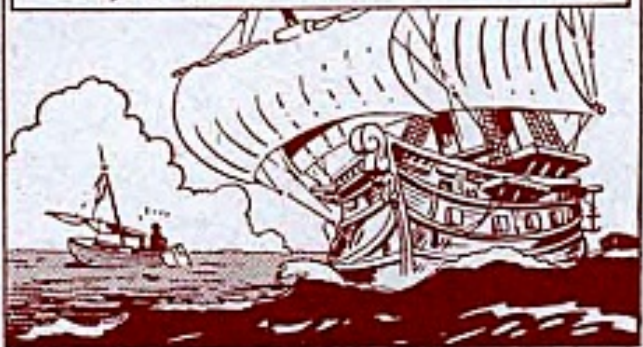
Geen komedie! De sloep ligt klaar! Vertrek! Saluut!

Is het niet gevaarlijk die twee te laten vertrekken?

Wees gerust, in de sloep is een tijdbom verborgen!



HET GALJOEN VAART AF EN LAAT WISKE EN LAMBIEK IN VOLLE ZEE IN EEN KLEIN BOOTJE ACHTER. DE TIJDBOM, DIT ZIJ GEZEGD VOOR ONGEDULDIGE LEZERS, ZAL STRAKS ONTPLOFFEN.



NA HET VERTREK VAN ZIJN VRIENDEN LIGT SUSKE IN ZIJN KAJUIT EENZAAM TE WENEN.



Wij moeten hem sadeslaan! Hij heeft enkel toeseseven om zijn vrienden te redden, en hoopt misschien dat ze hem komen verlossen.

Dat kan wel maar hij weet niets van die tijdboom!



INMIDDELS.



Snik... Snif... Toch niet schoon... snik... van Suske, he Lambik? Ons zo effenaf... snik... wevjasen!

Ja natuurlijk, hij is nu konins... maar zo'n verkeerde is het nu toch ook niet... Zie, hij heeft me in't senient nos uw Schat luleke meeseseven!



He?.. Er valt een briefje uit!

Beste vrienden, Wees niet boos op mij. Ik kon niet anders handelen! Zij brengen mij naar Amoras! Kom mij zo spoedig mogelijk verlossen! Suske.

Ziet se wel! Ik zei het nos! Vooruit, Lambik, wend het roer en er achter!



Stil eens! Ik ruik iets.. Snuf! Sruuf? ...Nee, 'tis ruiks!

LAMBİK ROOK NATUURLİK WEL İETS. EN WEL DE BRANDENDE LONT VAN DE TİD-BOM. MAAR WEGENS PLACHTGEBREK ZAL DE ONTPLOFFING LATER GEBEUREN.



Vooruit, Lambik, laat zien dat we een volk van zeevaarders zijn!



Blijf van dat roer! Dat saljoen kunnen we nooit inhalen!

Vaar terug! Ik wil Suske verlossen!



Wel sij moedwillise snotneus! Ik zal... Au!... Pas op!!



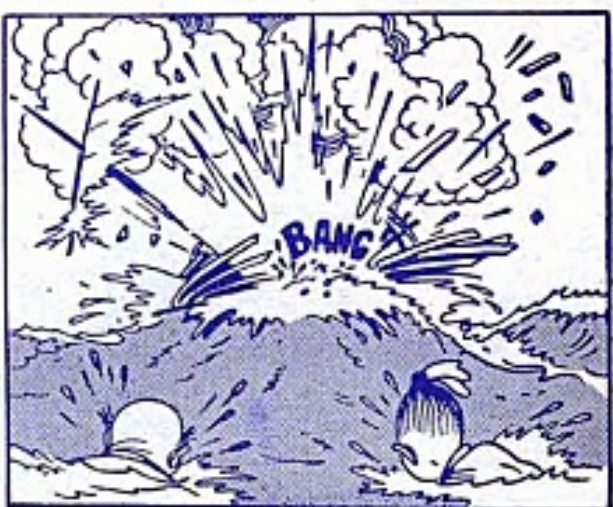
Plezant, he? Zijt se nu kontent!! Vooruit! Achter de boot.....



....zwemmen of we verdrinken hier als ratten!



MAAR DE LONT, DIE AAN DE BOM LİGT, İS OPGEBRAND EN.....



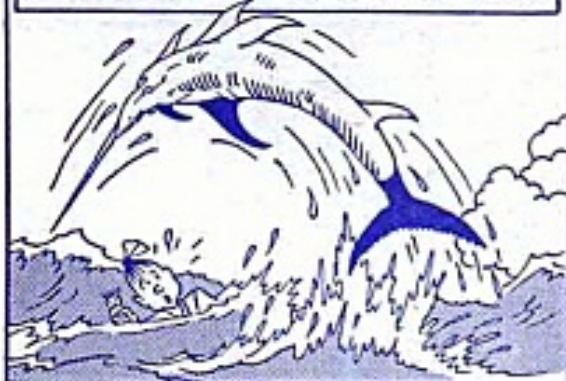
Rap! We saan proberen een vlot te maken van de wrakstukken!



Nee! Ik moet eerst Schalulleke hebben! Mijn harte-dierke kan niet zwemmen!



LOTS SLINGERT EEN ZWAARDVIS ZICH UIT HET WATER MET DE MOEDWILLIGE BEDOELING WISKE TE DOORSTEKEN... DOCH HJ MIST HAAR.



Een zwaarddinses!!... Hemel! Kind, kom op het vlot of....



...dat monster rijst u aan zijn bek!!



DOCH VOORALEER WISKE OP HET VLOT GERAAKT SCHIET DE ZWAARDVIS WEER NAAR DE OPPERVLAKTE VOOR EEN DODELIJKE STOOT



Och, Lambikske, ik ben soms toch een koppis kiek, he? Zijt se kwaad?

Allee, nee, 'tis soed afselopen en...



Het vlot kapot! We zijn verloren, Wiske! Als se voor mij in de hemel zijt, zes dan dat Lambik seffens komt... zes maar... die zotte Lambik...



Deze keer kan ik ze niet missen! Ze zwemmen hulpeloos rond!

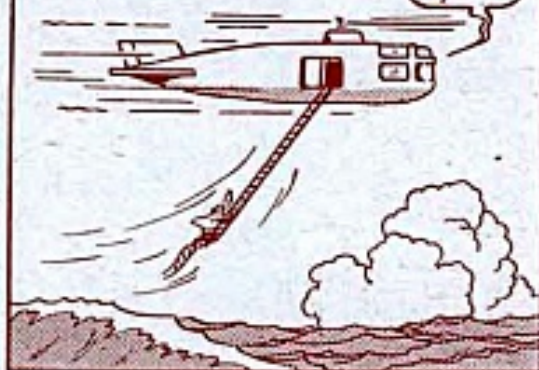


Ze zijn niet boven? Ze zijn niet onder? Waar zijn ze dan?

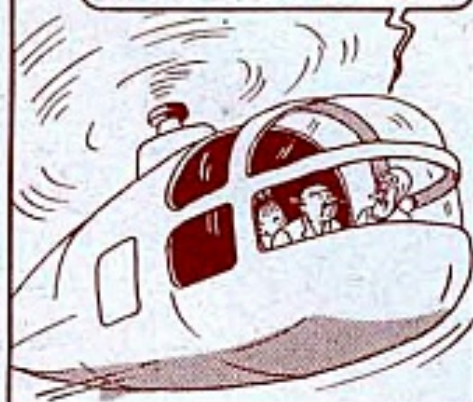


TANTE SIDONIE DIE DOOR DE SUIJS-
WACHTER INGELICHT
WERD, ZETTE MET DE
GYRONEF DE ACHTER-
VOLGING IN EN KWAM
WEER JUIST OP TÏD
OM DE SITUATIE EN
LAMBİK EN WISKE TE
REDDEN.

Allee vooruit! Klimt aan boord!
Het tocht hier met die deur
open!



En Suske? Waar hebt
ge dat baaske gelaten?



OP DE HOOGTE
GEBRACHT VAN
HET GEBEURDE,
BESLUIT TANTÉ
SIDONIE NU IN-
EENS DOOR TE
VLIEGEN NAAR
HET EILAND AMO-
RAS OM SUSKE BÏ
TE STAAN.



'k Vraas mij af wat er op
Amoras maa saande zÿn?
Gÿ kent dat daar nos niet
te Lambik?



Wel... heu... 'tis te zessen... wat zou 'k zessen...
'k Heb dat album "Suske en Wiske op Amoras,"
toch selesen!



Trek dan goed uw osen
open! Daar is het
eiland Amoras!!!

De hemel weet
wat we er saan
vinden!



HET EILAND AMORAS, GE-
STICHT IN HET JAAR 1540,
DOOR DE SCHIPBREUKELÏ-
GEN VAN HET ANTWERPSE
GALJOEN "ANTWERPIA," ON-
DER BEVEL VAN KAPITEÏN
SUS ANTIGOON, LEEFT NOG
STEEFS NAAR MIDDELEEUW-
SE TRADITÏES EN WERDEÏN
PAAR JAREN GELEDEN DOOR
SUSKE EN WISKE ONTDEKT.



Daar zie...! De haven! Het Steen!...
De saljoenen! Wat is dat alles
toch mooi!

Maar let op!... Mijn kop
af als dat sinder het
schip van de Stalen-
Bloempotters niet is!



ENDERDAAD... SCHUÏN TEGEN
DE WIND 'KLIÏFT' HET GALJOEN
DOOR DE GOLVEN.



SSUSKE DIE BEZIG WAS MET VEEL
VERDRIET TE HEBBEN, HOORT PLOTS
DE GYRONEF LUSTÏG RONKEN.



MAAR OOK DE
STUURMAN HEÏT
HET VLIÏGTUÏG BE-
MERKT EN GEEFT
ALARM



Luchtschin aan bakboord!
Iedereen aan dek!
Sluit de bevansene op!
Flak... heu, pardoon... Lucht af-
weer aan de stukken!





Er flink naast mikken!
Dan is het er soms
vlak op!



Bij Babbellar! De sevane
vluicht in het
want!



EN GROTE KRINGEN CIRKELT DE GYRONEF ROND HET GALJOEN.



Suske kruipt in de
mast!!.. Dat is omdat
we hem zouden
kunnen oppikken!
Slim, he!



MAAR ZODRA DE GYRONEF DICHTER KOMT,
OPENEN DE BLOEMPOTTERS HET VUUR!



Verdorie! Ze schieten er wel
niet ver naast maar 't is
toch dichtbij!



Ja, en als ze de
Gyronef langs
onder raken, is
alles naar de
knoppen!



Kom hier, de Lambik zal dat
eens opknappen met een
touw rond zijn buik!



Laat me nu zo'n soeie hele
halve meter zakken, he!



HET GALJOEN DER STALEN BLOEMPOTTERS
OPENT NU EEN VERWOED SPERVUUR OP DE
GYRONEF DIE DICHTER EN DICHTER KOMT.



Laat ze komen!
Vijf ballen
voor een frank!



En er komt
er geen enkele
door, he!



En lap! En bonk! En mot! En bans!!!

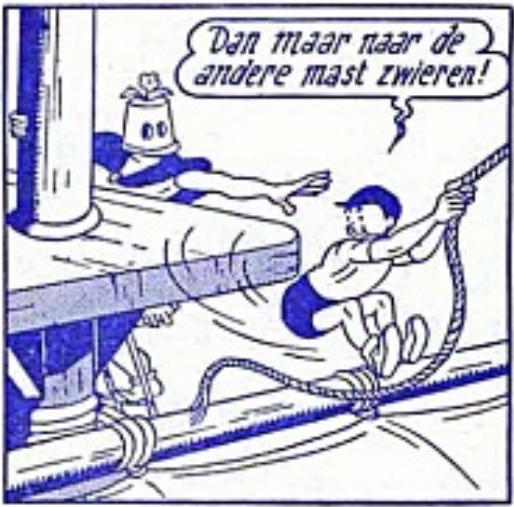
SUSKE IS INMIDDELS HOOG IN DE MAST GEKLOMMEN DOCH WORDT DOOR DE BLOEMPOTTERS ACHTERNAGEZET.



Als ik in de top van de mast geraak, kan de Gyronef mij oppikken!



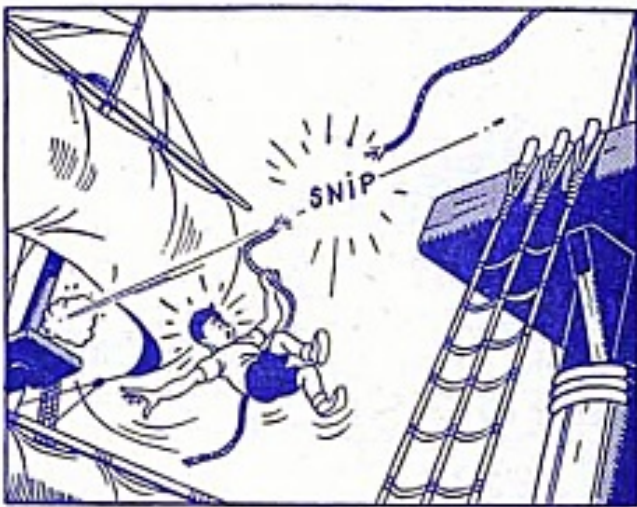
Te laat! Ze zijn al te dicht!



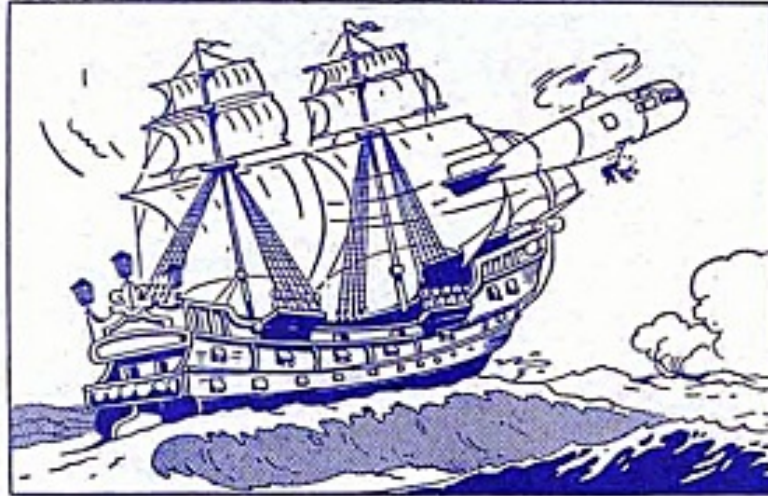
Dan maar naar de andere mast zwieren!



Bij Babbellar! Ontsnappen zult se in geen seval!



DE GYRONEF SNORT PLOTS TUSSEN DE MASTEN VAN HET GALJOEN DOOR EN LAATBIJ GRABBELT IN DE VLUCHTONS SUSKE BIJ HET KRUIS VAN ZIJN BROEK.



Ze vluchten terug naar zee! Vooruit, Sidonie, er achter!

Kan niet, we hebben geen benzine genoeg meer!



OP EEN VERLATEN STRAND VAN AMORAS LANDT DE GYRONEF NIET VER VAN DE STAD WAAR IEDEREEN NOG SLAAPT.



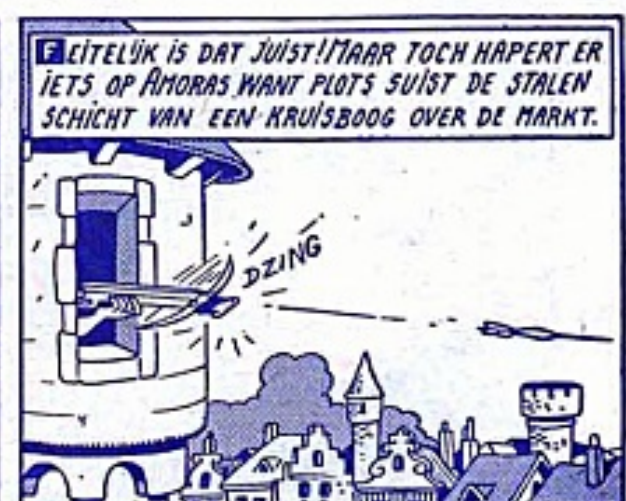
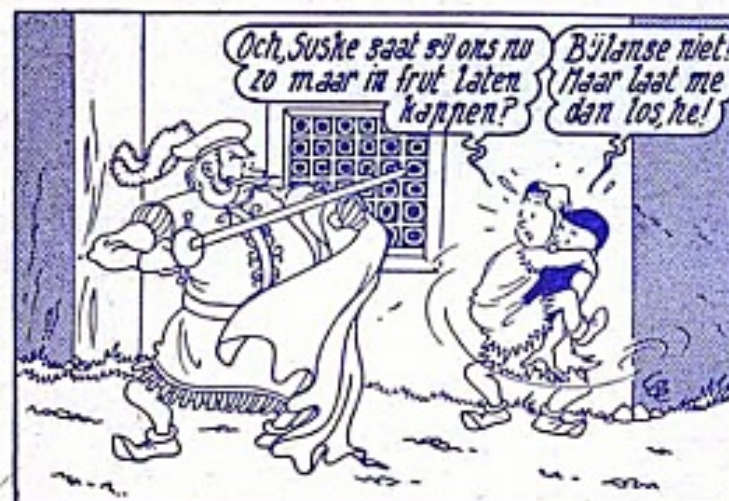
Ik ben nu toch eens kurieus wat er hier mag gaande zijn! Het is niet zeker dat Suske als koning overal zal welkom zijn!



Dat zullen we gauw weten, Jante, ik heb een soed plan!



SUSKE EN WISKE VERDORMEN ZICH MET LOPEN DIE ZE IN DE WILNISBAK VAN EEN VISERSHUT VINDEN DAARNA MINGEN ZIJ ZICH TUSSEN DE MENSEN DIE NAAR DE VROEG MARKT TREKKEN





Kom, we gaan die lameren verder af luisteren! Als ik dan konings word, weet ik waaraan mij te houden!



Maar allee... dat Plan? Hewel het Plan van Alowisius Blaaskop, de Stadhouder!



Och ja Isabella! Mens toch, waar zijn mijn sedachten! Over wat gaat dat Plan weer?



Maar, maske, toch! Wel dat gaat over dat... heu... allee die dinges, he!

Maar ja!! Natuurlijk!! Die dinges!! Ik wou het juist zessen, zie!



Dat ik het juist wou zessen, zes ik! Wat is dat ook weer voor een dinges?

Jamaar, Farajilde, dat weet ik ook niet, he, maske!



Nu weten we nos niks! Hemel! Ginder is iets gebeurd?

Hemel! Het is onze Stadhouder!!

Past op! Hij is sewond!!

Ai!



Een aanslag in volle das!! Alowisius Blaaskop, de Stadhouder, door een pijl setroffen! Roep de wacht!!



Waar is het gebeurd?

Bij het standbeeld van Sus Antigoon zaliser sedachtenis!

EEN AFDELING "K.P."-KRIJGS POLITIE DOET HET PLEIN ONTRUIJEN EN LAAT DE STADHOU- DER, DIE DOOR EEN PIJL AAN DE SCHOU- DER GEWOND IS, NAAR HET STEEN OVERBRENGEN.



Allee circulez!! Of verstaat se seen Vloms!

Hemel, Suske, die Stadhouder Alowisius Blaaskop, is die brave man die ons zijn mantel saf!!

IN MEMORIAM

SUS ANTIGOON

HJ LEERDE ZIJN VOLK ETEN...

MAAR DRONK ZICH DOOD.



Een aanslag op de Alowisius, de das voor dat zijn Plan moest sestemd worden!.. Daar schuilen voor mijn paart de Stalen Bloempotters achter!.. t Zijn me de liden!!



Vooruit, Wiske, haal Lambik en Tante Sidonie! Brens ze naar 't Steen! Ik laat me konings kronen en zal hier eens rap de rust op een teken van mijn hand herstellen.



TERWIL WISKE HULP HART, STELT SUSKE EEN ONDER- ZOEK IN.



De pijl stak recht op... Kwam dus van boven... Uit die richtings!.. hm!... Ik zal eens in die toren gaan snollen!



De deur is open! Dan zal ik binnen maar eens gaan piepen!



Onsebast, Suske! Stemmen achter die deur!



Vlak in zijn schouder! Kurieus?... Ik mikte nochtans op zijn knoetsels!

't Is nijs! Als hij morgen zijn Plan durft laten stemmen, krijst hij de volle laas!



Het verwondert mij dat het saljoen van de Hoofdbloempot nos niet terug is met de nieuwe konins!

Hij weiserde misschien mee te komen!



Allee ga-de-wes met een konins doet se nu toch wat se wilt, zeker! Als hij niet naar onze pijpen danst, wippen we hem buiten! Dat is de oplossing!



Ha! Een oplossing!!... Welwel, ik heb er ook een, zie!!



Wel, salsenaas, hier ben ik!! IK ben de konins!!! En komt nu maar eens buiten!!



Of se de konins zijt, weet ik niet, maar te veel zijt se hier in elk geval en ik zal u op de punt van mijn zwaard buiten wippen!



Ga dan maar al voor, snoever, maar...



...struikel met uw lompe voeten niet over die stoel, he!



Kurieus, hij had me nochtans verwittisd!



En hier zie! Dat is voor u, bij manier van klappen!



En nu als de bliksem antwoorden! Wie is de leider van de Stalen Bloempotters? Wat is het doel van de bende? Wat is het Plan van de Stadhouder? Waarom moet ik konins zijn?

J.J... Ja... S.S. Sire de... de... ke... konins!

OP DIT OGENBLIK HOUDT EEN RUITER VOOR DE TOREN HALT.



Bij Babbellar!?! *Ik was boven... * * * * *
..konins... * * * * * boven...
...ik beneden... * * * * **



Wat een seluk dat ik hier juist een boodschap moest komen brengen van het saljoen!



Hier lees! Het bericht is met een postduif aangekomen!



MEDEDELINGEN:
Konins Suske is in Amoras! - Het Galjoen zal deze nacht aanlessen. Om middernacht als mene versaderins!
OPDRACHTEN:
Konins ontvoeren - Naar de versaderins brengen! - Beletten dat het Plan sestemd wordt! -

Bij VALAVOND WORDT Suske in een zak GESTOPT EN NAAR EEN ONBEKENDE BLESTEMMING GEBRACHT.



INMIDDELS ZIJN TANTE SIDONIE EN LAMBİK DOOR WISKE NAAR HET STEEN GEBRACHT WAAR ZIJ DADELĪK BIJ DE STADHOUDER TOE GELATEN WORDEN



Gaat maar binnen! De Stadhouders list te bed!



Ge kunt nu zessen 't Is de Lambik weer!, maar in dat bed list nos voor een frank Stadhouders!



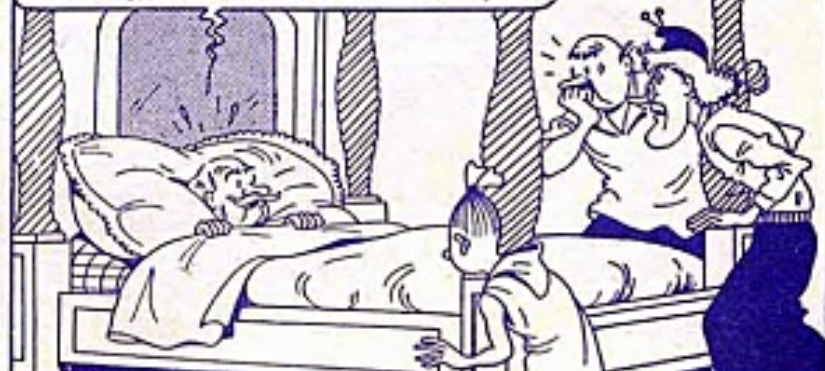
Gij versist u, waarde vriend!..... Maar mijn trouwe onderdanen.....



...hebben mij in zulke zachte kussens selesd, dat ik er totaal in weezink!.



Maar!?! Hemel! Nu herken ik u! Sidonie!!... Wiske, ex-konins van Amoras!! Wat een seluk!... Kom dichters... Ik zal u wus vertellen wat hier saande is!



ALOWISIUS BLAASKOP VERTELT DAN DAT IEDEREEN OP AMORAS WELVAREND IS EN GELD TE VEEL HEEFT DAAR DE BARBAARSE GEWOONTE VAN BELASTINGEN TE BETALEN REEDS LANG IS AFGESCHAFT.

Amaj, mijne frak! Wat hebben ze hier dan te klagen?

't Is krimmeel, he? En nochtans is er ambras! Luistert ..

De bevolking heeft sprongen in de Staatskas gestort en mij verzocht er iets mee aan te vansen om de Hemel te danken voor onze welvaart!

Ik heb dan een Plan uitgewerkt dat echter door een meerderheid in de Raad moet gestemd worden! En hier besint het spel schief te lopen!

Een geheime bende, de Stalen Bloempotters, is tegen mijn plan gekant! De duivel weet waarom!!

't Ziet er weeral soed uit! 't Is toch overal iets... allee laat dat Plan eens zien!

Het wordt een bouwwerk!! Hier is een tekening hoe het er zal uitzien!

Dat is goed, jons!! Tof! Eerste klas!!

Maar 'k snap er, verdorie, nijs van!!

Natuurlijk, Lambik, se houdt het plan onderste boven!

't Is soed, he, Sidonie! Subiet saet se nos zessen dat ik seen plan..

...in mijn potten kan houden!! Allee, sa zitten! 'k wil zien of se selijk hebt!

Daar zie...? We! Ja!... Ge hebt selijk! Nu zie ik het ook!

't Is een plan van de Kathedraal van Antwerpen! De "Onstivraaventoren, zessen de Simjoren!"

Wel, vindt se het geen schoon gedacht! Een imitatie van de Kathedraal op Amorras!!

Dat wel... Maar er mankeert het woornaamste aan!

Een stelling makker!... Een sebinte van zware balken moet jaar in jaar uit aan de slanke toren hansen!... Met eeuwfeesten en zo kunt se die wel eens binnen pakken!... Maar anders is het slagwoord... Een kathedraal!... Een stellings!

Maar 't Plan zal niet doorsaan! De Bloempotters hebben een lastercampagne op touw gezet! Het volk zal "Neen" stemmen! Alleen de steun van een nieuwe koning kan mij redden!

Maar se hebt er ene! Hij wandelt op de markt!! Suske is hier!! Waar wacht se op?



We zouden toch beter wachten tot Suske hier is, he, Wiske!

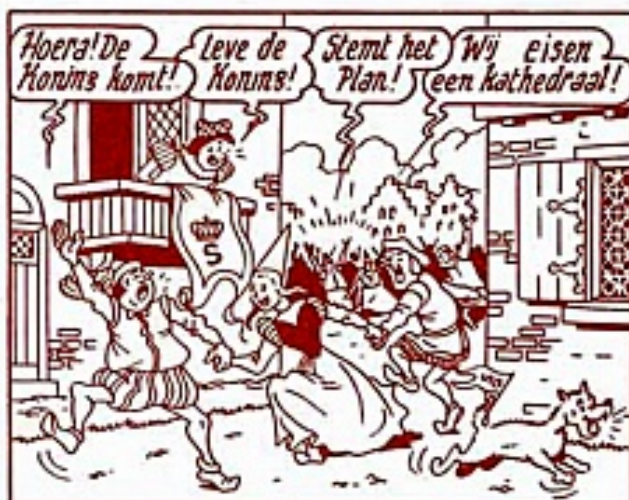
MAAR ALS WISKE IETS IN HAAR KOPKE HEEFT EEN WEÏNIG LATER STEKEN ONZE VRIENDEN IN NATIONALE KLEDERDRACHT EN ORGANISEREN EEN GROOTSCHEEPSE PROPAGANDA TEN VOORDELE VAN HET PLAN



BURGERS VAN AMORAS! SUSKE, ONZE NIEUWE KONING, ZAL MORGEN DE TROON BESTÏGEN! ZÏN ORDEWOORD IS "VOOR EEN POLITIEK VAN DANKBARHEID STEM T HET PLAN BLAASKOP!"



Zes en of het helpt!! Komteens kijken!



Hoera! De Konins komt!

Leve de Konins!

Stemt het Plan!

WÏ eisen een kathedraal!



Dat is allemaal soed! Maar op mijn raap is het tien uur en nos alt jid seen Suske te zien! Waar mas die zitten?



ONDERTUSSEN WERD SUSKE DOOR DE BLOEMPOTTER IN HET WOUD BÏ EEN DÏKKE BOOM GEBRACHT



DE BLOEMPOTTER BLAAST EENS TEGEN DE BOOM EN ER DRAAIT ZO MAAR AL DIRECT EEN GEHEIME DEUR OPEN.



...WAARNA HÏ MET ZÏN GEWANGENE EEN TRAP AFDARLT.



IN EEN GEMETSELD VERTREK, ONDER DE GROND, BEVINDT ZICH DE GEHEIME VERGADERPLAATS VAN DE STALEN BLOEMPOTTERS



Ge ziet, Sire, dat men aan de Stalen Bloempotters niet ontkomt!

Wel en deze keer sa ik niet meer lopen voor ik weet wat se van mij verlanst!



Ge zult het dadelijk weten, Sire! Wachters!! Brenst Babbellar binnen!!



EEN WACHTER BRENGT OGENBLIKKELÏK IETS BINNEN WAAR EEN DOEK OVER HANGT.

Kijk, Sire dat is het waar wij voor strijden en uw steun verlanen!

Doe die vod van dat dinget... Ik snap er niks mandalle van!

Wel de bevolking heeft seid teveel en Blaaskop de Stadhouder wil daarmee een kathedraal bouwen om de hemel te bedanken voor de welvaart op Amoras!

Staar ik... Hoofdbloempot van de Bloempotters van de Stalen Bloempot zal dat beletten!

Al de leden van de Stalen Bloempot zijn of waren parlementsleden, ministers, senatoren, volksvertegenwoordigers!!! En wij beweren dat de welvaart op Amoras niet te danken is aan de hemel maar.....

...aan ons onverdroten, hardnekkig en uren lang gespraak! Onze redevoeringen!! Onze slaswoorden...

...ons sezever... pardon... ons sebabbel!! En wij besloten de erediens van 't babbelen in te richten en hier ziet se onze hoop..... Babbellar!!!

Dit is natuurlijk maar een model van wat eens een machtis bouwwerk zal zijn... De toren van Babbellar! Een hulde aan het resultaat van het sebabbel!!!

Hoos zal hij ryzen!!! Een nieuwe toren van Babel!!! Hoser dan de wolken!! Hoser dan de hemel!!!

Daar komt niks van! Dat is heidense prietpraak en lesen de seest van de bevolking die naar Vlaamse tradities leest! Op Amoras komt seer toren van Babel, maar een kathedraal!!!

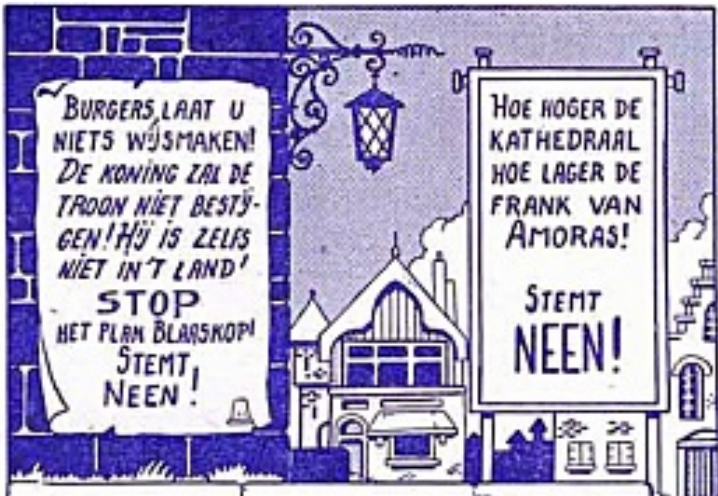
Sire, met deze woorden hebt sij uw doodvonnis se-tekend!

BEULSKNECHTEN GRÛPEN SUSKE VAST EN LEIDEN HET IN EEN KERKER, DIEP ONDER DE GROND, WAAR EEN ZONDERLING TUIG STAAT OPGESTELD

Kijk! Zodra de kaars het touw doorbrandt valt de bijl...

...en zijn wij van een hinderlijke koning verlost! Vaarwel, Sire!

DE GANSE NACHT KLADDEREN DE STALEN BLOEMPOTTERS DE MUREN VAN DE STAD VOL MET EEN GERAFFINEERDE PROPAGANDA



BURGERS LAAT U NIETS WIJSMAKEN! DE KONING ZAL DE TRONN NIET BESTYGEN! HÛ IS ZELFS NIET IN 'T LAND!
STOP
HET PLAN BLAASKOP!
STEMT NEEN!

HOE HOGER DE KATHEDRAAL HOE LAGER DE FRANK VAN AMORAS!
STEMT NEEN!

Ik kris er vris haar van... allee... als ik haar moest hebben, natuurlijk! Nos altijd seen Juske! Het volk saat zessen dat we leusenaars zijn!



Maar se doet ook niks! Zoekt!! Draait Amoras op zijn kop!! Ho!... Als ik maar eens een mar wás, zie!!



Bÿ HET KRIEKEN VAN DE DAG GAAN LAMBÏK EN WISKE OP ZOEK NAAR SUSKE



He? Stop eens, Lambik! Daar se-beurt iets!



Potverkoffie, hier, stomme vierpoter! Hier, zes ik!



He! Slapende hondendief, word eens wakker!

Zzzzz!



Hondendief? Nee, Kanesem is mijn naam, vriend! Alchemist van Blaaskop de Stadhouder! Ik vans handen om mijn toverdrankjes op te proberen!



Zozor? En doet zij dat al slapende?



Nee, maar ik heb de aardise gewoonte onverwachts in slaap te vallen!

DE ALCHIMIST KANESEM HEEFT EEN DRANKJE UITGEVONDEN OM DE SPEURZIN VAN HONDEN TE VERDUBBELEN EN PAST HET DADELÏJK TOE OM ONZE VRIENDEN TE HELPEN Bÿ HET ZOEKEN NAAR SUSKE



Zo zie, laat hem nu maar eens aan ietsruiken dat aan de konins behoorde...



...en hij zal er als een pijl uit de boos naartoe hollen!

Altee, alle baten helpen! 'k Heb hier nos een zakdoekske van Juske!

PLOTS HEFT DE HOND HET SPOOR VAN SUSKE TE PAKKEN EN BRENGT LAMBİK EN WISKE IN EEN OOGWENK BIJ DE DIKKE BOOM IN HET WOOD.



Wiske, die halve sere heeft ons beet gehad! Hier is haar noch pluim van Suske te zien! We moeten terug!



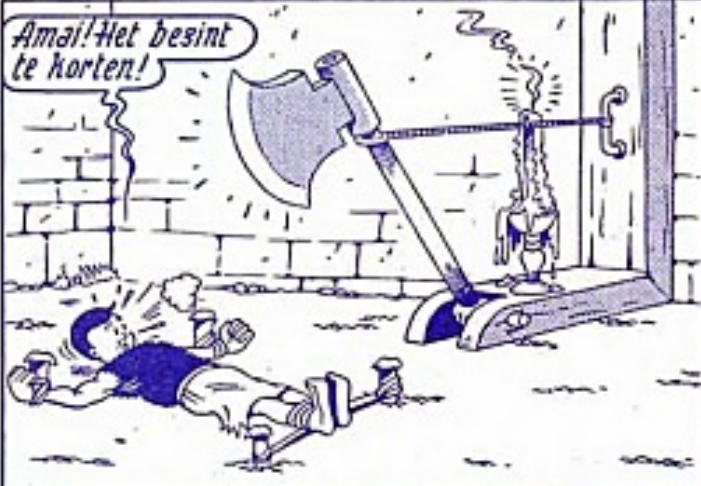
Maar ik ben pompaf! We gaan hier eerst even uitblazen!



ONDERTUSSEN IS SUSKE IN DE KERKER WATER EN BLOED AAN 'TZWETEN WANT DE KAARSLAM NADERT AL MEER EN MEER HET TOUW DAT DE VRESELIJKE BIJL WEERHOUDT.



Amal! Het besint te korten!



Met een soed Akte van Beroew zal 't wel in orde zijn! Ik ben altijd braaf geweest... altijd mijn plicht sedaan en....



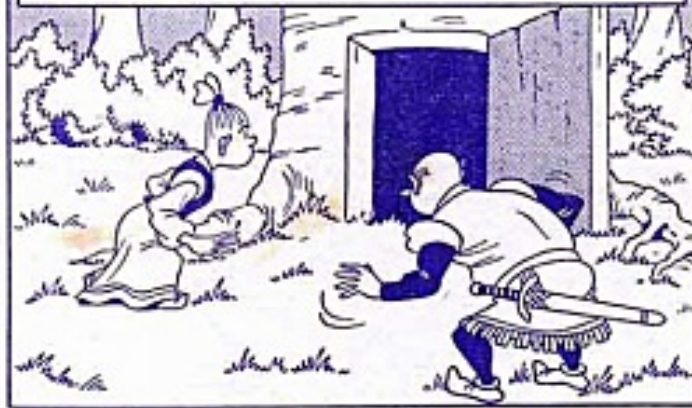
DE WOORDEN STOKKEN SUSKE IN DE KEEL WANT MET EEN VINNIG GEKNETTER VAT HET TOUW VUUR!



Pas op, Lambik! Het zit hier vol mieren! Lap! Ik heb er een!



ZONDER HET TE WETEN, DOET WISKE MET HAAR GEKLOP DE GEHEIME DEUR OPENDRAAIEN.



Dan zijn we toch op 't soede spoor en als Suske hier is, zullen wij hem vinden ook!



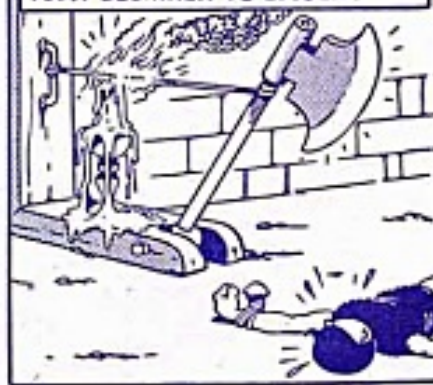
Dat valt mee! Al die loebassen slapen!



Jsst! Haal plus wat droos sras! Ik heb een plan!



LAMBİK ZAL ZICH MOETEN HAARTEN WANT DE VEZELS VAN HET TOUW BEGINNEN TE LOSSEN.



LAMBİK STEEKT HET GRAS IN BRAND ZODAT HET VERTREK ZICH MET ROOK VULT EN SCHREEUWT DAN:



EN TERWĪJ DE BLOEMPOTTERS VERSCHRIKT BUITEN VLUCHTEN DALEN WISKE EN LAMBİK IN DE KERKERS



Hier moet hij zitten! De deur is op slot!



Uit de wes! Ik zal ze inbeuken!



SUSKE HOORT HET GEBONK OP DE DEUR EN SCHEPT WEER MOED!.....MAAR.....



..DE LAATSTE VEZEL VAN HET TOUW IS DOORGEBRAND EN..



..KNAPT AF! ZOEVENDE STORT DE ZWARE VLIJMSCHERPE BĪJ OP HET ARME SUSKE!

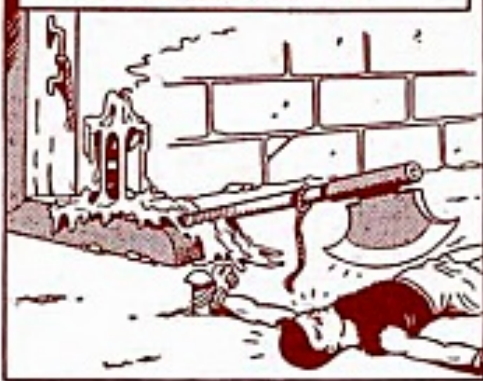


LAMBİK HOORT NOG EEN HARTVERSCHEURENDE KREET... EN DAN IS SUSKE DOOD



WEGENS PLAATSGEBREK KON DE LAATSTE ZĪN IN HET LAATSTE PLAATJE NĪER-BOVEN NIET VOLLEIND WORDEN. HET MOEST DUS ZĪN...: "LAMBİK HOORT NOG EEN HARTVERSCHEURENDE KREET EN DAN IS SUSKE DOOD-EENVOUDIG IN ZWĪM GEVALLEN WANT DE BĪJ HEEFT HEM NIET GERAAKT..."

HET KAARSROET DAT VAN DE KANDELABER DRUPT, HEEFT DE SCHARNIER VAN DE BĪJ GEBLOKKEERD



Amai! Als ik dat op mijne schrobber gekregen had!?



MAAR DE HOOFDBLOEIPOT DIE NIET ZO BANG WAS ALS DE ANDEREN VERSCHĪNT PLOTS IN DE KELDER MAAR HEEFT...



...ER AL DIRECT SPĪJT VAN!

Vermalede bloempot!!! Ik wil weten wie sĪ zĪt!!!



DE HOOFDBLOEIPOT ZWĪGT EN WANNEER LAMBİK HEM AAN DE SCHOUDEUR KWETST, GAAT HĪ MAAR LĪEVEER LOPEN!

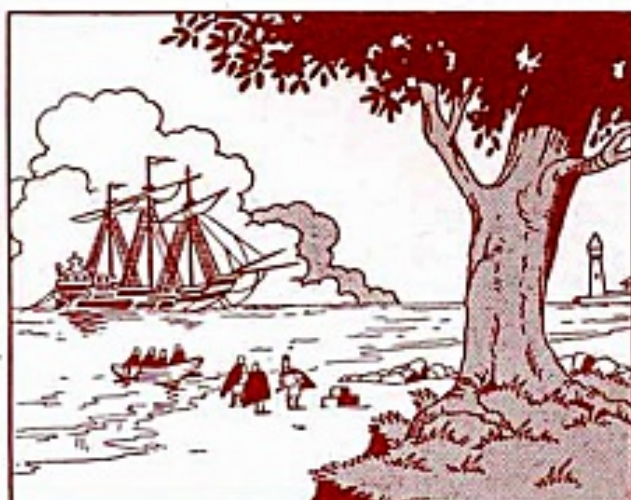


Onbekende, ik ben te lam om u te achtervolgen! Maar sĪ zĪt aan de schouder semerkt en als het uur daar is en sĪ komt niet tot Lambik, zal Lambik tot u komen!





LAMBIK BREEK DOOR EN BEREIKT MET SUSKE EN WISKE DE STAD. NU VOLGEN DE GEBEURTENISSEN ZICH SNEL OP. SUSKE DOET ZIJN INTREDE, BESTIJGT DE TROON EN EER HET AVOND IS, IS HET SPEL UIT DE VOETEN EN HET PLAN GESTELD.



SUSKE LAAT DE BEWUSTELOZE LAMBIK BIJ KANEGEM DE ALCHIMIST BRENGEN DIE DE ENIGE DOKTER JP AMORAS IS EN DAT DAN NAAR HET STEEN HET DROEVE NIEUWS MELDEN.

Op zijn kop? Amal dat zal een holle slas geweest zijn!

De werkmán die het onseluk veroorzaakte, is verdwenen! Ik vraas mij af of het seen aanslas was!



IN MIDDELS IN HET HUIS VAN KANEGEM.

Ha! Eindelijk!!!...



Een stom gezicht maar goed semaakt van oren en poten! 't Is al wat ik moet hebben...



...om eindelijk mijn nieuwe toverdrank eens te proberen!



Vermits hij bewuste-loos is, zal hij van niets weten en mij later dankbaar zijn omdat ik....



...mijn "Aqua Asrandirus", het eerst op hem heb toegespast! ...als 't pakt, natuurlijk!



Maar allee, 't is seen versift en als 't niet pakt... ja dan zal hij enkel een paar rollen papier van doen hebben.



En als 't pakt... 'k durf er haast niet aan denken... dan wordt het een kolossale reus...



LANGZAM BEGINT LAMBIK TE HJ-GEN EN TE ZWETEN... HET "AQUA AGRANDIRUS", WERKT!



ZO TEGEN HET WALEN VAN DE AVOND GAAN SUSKE EN WISKE DE ONGELUKKIGE LAMBIK EENS BEZOEKEN

Zes Suske, of se nu komms zít of niet, se kunt toch niet met lese handen op bezoek saan, he!

't Is waar Wiske! Maar wat fruit ik sa al binnen!



MAAR WANNEER WISKE WEEKERT, KOMT SUSKE AL WANKELEND TERUG BUITEN.



Hemel! Wat is er gebeurd?...

Ach... 't is wreed, Wiske!

Ik beken dat 't mislukt is, Sire, maar... zo ers is 't nu toch ook niet!





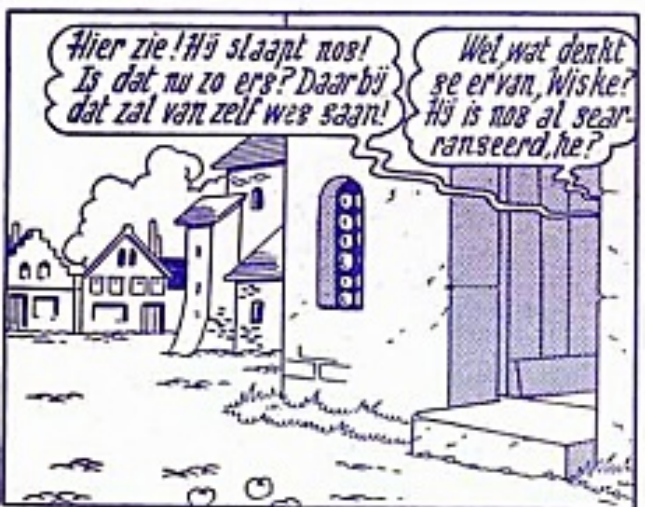
Wiske...!sa niet binnen!Die kwakzalver heeft Lambik willen versroten met een toverdrank en 't is mislukt!Het resultaat is vreselijk!



Kwakzalver?Ik? Sire ik ben een man der wetenschap!Ik mas dat doen in 't belans der mensheid!Ik ben seneeskeer en...



Ja'k weet er alles van!Om een zeren teen te senezen iemand z'n "apendice" uit halen moest se ook, he?Kom hier,laat mÿ eens zien wat se met Lambikske hebt aansevensen!

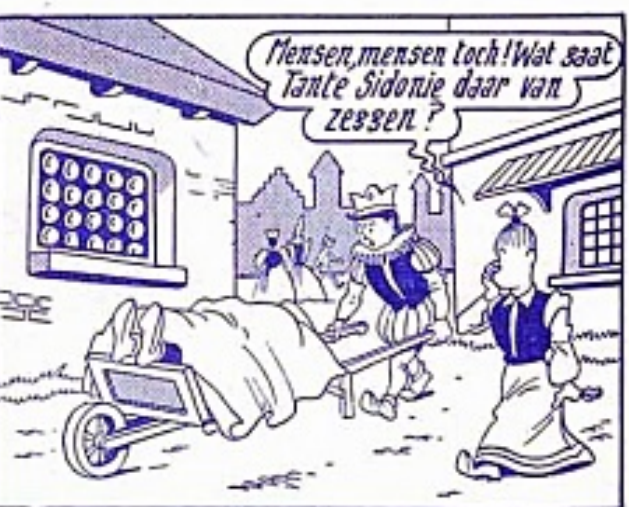


Hier zie!Hÿ slaapt nos! Is dat nu zo ers?Daarbÿ dat zal van zelf wee saan!

Wel,wat denkt ge ervan,Wiske?Hÿ is nos al sear-ranseerd,he?



Lieve deus!!!?Jamaar allee,wat een mens toch,allemaal kan kriÿsen,he Suske!kom we lessen er een laken over en voeren hem op een kruiwagen naar 't Steen!



Mensen,mensen toch!Wat gaat Tante Sidonie daar van zessen?



't's natuurlijk abominabel!Laat het hem stilletkens alleen ontdekken!Wie weet hoe hÿ het opneemt?

DE "AQUA AGRANDIRUS", VAN KANEGEM WAS NIET STRAF GENOEG EN ALLEEN DE ...HALS...VAN LAMBİK WERD VERGROOT. DAT IS NATUURLĲ NIET PLEZANT MAAR WAT WILT GE ER AAN DOEN?TENSLOTTE IS ALLES RELATĲF!



Oei!Mÿne kop doet zeer!...?...Maar...a propos..... Waar is mÿne kop?



Ik kan er verdorie niet meer aan!?Mÿn lichaam is precies sezakt!



Wat doet hÿ,Tante?Wat zest hÿ?



Ssst!Ik hoor hem lachen en nu is hÿ precies aan 't voordrasen!



Ik weet niet wie 't mÿ selapt heeft...en 'k ben er zeker niet schöner mee geworden!Maar wat betekent uiterlijk schoon?



Ik ben Lambik!!!..En "to be or not to be",zei hamlet en de krul had selijk!!!

LAMBBIK, DE GOEIE BLOED, NEEMT HET KANEGEM NIET KWALIK EN VINDT DE VERHEVEN POSITIE VAN ZIJN HOOFD ZELFS GEMAKKELIJK OM DE WERKEN AAN DE KATHEDRAAL TE CONTROLEREN



Zo heb ik ten minste een overzicht!

He, Lambik, hier is uw noenmaa!
Ge waart het weeral verseten, he!



Ha dank u, Sidonie, 't is justekes schafftijd!



Lambikske, er is seen suiker in uw koffie, hoor! De woekeraars zijn weer aan 't stockeren!

Is 't weer zo, ja?



Die bloedzuigers moesten een nek hebben als ik! Daar kunnen vijf stroppen ineens rond!



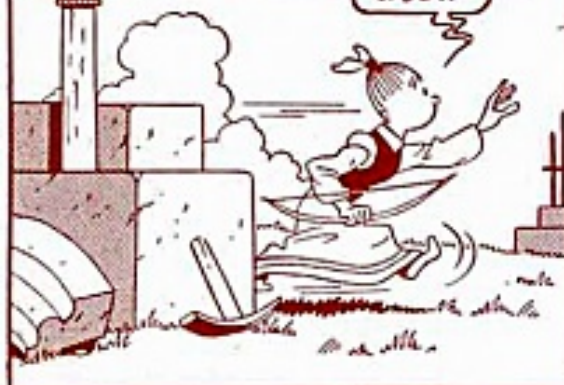
OP HET OGENBLIK DAT LAMBBIK WIL DRINKEN SLAAT EEN PIJL HEM DE DRINKBUS UIT DE HAND.



SCHAFTEN!



Halt! Niet drinken, Lambik! Die koffie is versiftigd!!



Ik klaste deze morgen van die koffie en al de vliessen die aan dat plaske dronken, vielen morsdood! Wie mas dat zelaft hebben?



'T is om uwe kop in uw schoote te lessen! Ge voelt soed dat iemand het op mij semunt heeft..!



HET BLIJKT NU DUIDELIJK DAT ER NOG BLOEMPOTTERS OP AMORAS ZIJN EN NOG WEL TUSSEN DE PERSONEN DIE ZICH AAN HET HOF BEVINDEN. MAAR WIE?



ALS ZE HUN BLOEMPOT OP HADDEN, WIJST GE DAT HET ER ENE WAS MAAR NIET WIE HET WAS! MAAR ZONDER BLOEMPOT WEET GE WIE HET IS MAAR NIET OF HET ER ENE IS! WAT NU?



Wie zou het kunnen zijn?

Is het de Stadhouders of Kanesem die een dubbele rol spelen?

Een rechter? Een soldaat? Een werkmans?
Wie zal het zeggen?

AAN HET HOF HEERST ONRUST EN WANTROUWEN TOT OP EEN MORGEN SIDONIE DE DUIVEN GAAT ETEN GEVEN.....





Aan de zee-
strijd-
krachten van de
Staten Bloempot
Heden nacht meer
saboteurs aan wal
zetten -Zal met
rood licht aan
punt X zijn om
opdracht te seven.
Alowisius
Blaaskop
Hoofd Bloempot.



Halt! Niet te haastig! Als se hem alleen vanst zijt se nog niet veel verder! Ge moet ze allemaal ineens zien te vansen!



Ge hebt gelijk, onderdaan Tante Sidonie!! Laat dat maar aan mij en Wiske over!



SUSKE EN WISKE HOUDEN HET HUIS VAN ALOWISIUS BLASKOP SCHERP IN 'TOOG EN ZIEN HEM IN DE DONKERE NACHT BUITEN KOMEN.



Hij ritst de stad uit! Recht naar 't strand! Wie zou dat nu van hem gedacht hebben?



SUSKE EN WISKE VOLGEN DE STADHOUDER TOT OP HET STRAND, WAAR DEZE EEN LAN-TAARN ONTSTEKT EN GERUIPE TIJD SINJALEN STAAT TE GEVEN.



OP DE SINJALEN VAN ALOWISIUS BLASKOP NADERT EEN KLEIN BOOTJE DE KUST. DE STADHOUDER STAFT IN EN IS WELDRU UIT 'T ZICHT VERDWINEN.



Ze varen zeker naar 't saljoen dat wat verder in zee zal lissen! Verdorie, nu kunnen we hen niet volsen!



Wel, weet se wat, blijf zij hier voor 't seval hij lanss hier terus komt!



Ik sa naar de stad, laat zijn huis bewaken en stuur u versterkins!

'T is soed! Maar haast u want het zou kunnen dat hij niet alleen terus komt!



WISKE HAAST ZICH NAAR DE STAD DOCH DOET ONDERWEG EEN ZONDERLINGE ONTDEKKING.



Kurieus?!... Verse voet indrukken die naar de stad leiden! Dat is verdacht! Die sa ik eens volsen!



Ho! Ho!... Hier heeft iemand een zak laten vallen! Wat mas daar in zitten?



Verdorie, buskruit! Er is buskruit in de stad gesmokkeld! Dat is werk van de Bloempotters!



Hemel, ze willen zeker de kathedraal opblazen! Ik moet Lambik verwittisen!



WISKE LAAT DADELÏJK EEN WACHT ROND DE WONING VAN BLAASKOP PLAATSEN EN ZENDT SOLDATEN NAAR SUSKE.



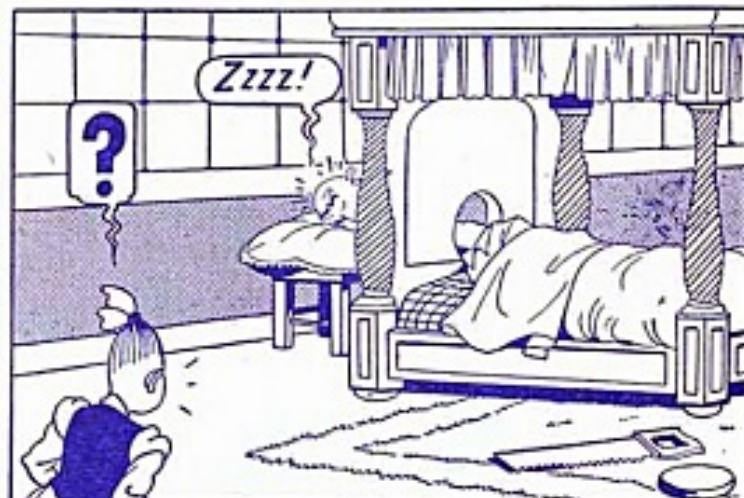
En nu zal ik onze Lambik eens saan verwittisen dan kan hij op zijn hoede zijn!



Hij zal natuurlijk nos slapen. Hij is alle dasen doodmoe van te zien werken!



Zzzz!



Wel, Lambik, wat is't nu, Jonsen?

Miet die lange hals van mij is mijn bed te kort geworden en heb ik er een sat moeten in zazen!



Maar als ik zoals susteren avond mosselen heb seeten is het moeilik want dan zwelt mijn hoofd altijd!



Joep!! Hij is er door!!! En zes me nu eens wat er saande is terwijl ik me was!!!



We hebben ontdekt dat de stadhouder de Hoofdbloempot is en Suske list op loer om hem te vansen!



Maar onderwes heb ik nos ontdekt dat er buskruit in de stad gesmokkeld is!



Wat? Buskruit? Dat wordt een aanslas op mijn kathedraal!!



Hier houdt mijn kop vast terwijl ik mijn desen omsord of ik stook hem weer lesen de zolderins! We saan direct zien!



TEVERGEEFS ZOEKEN LAMBIEK EN WISKE BIJ DE KATHEDRAAL NAAR EEN LADING SPRINGSTOF. DE BLOEMPOTTERS SCHIJNEN HET OP IETS ANDERS GEMUNT TE HEBBEN MAAR OP WAT?

?

Niks verdachts te zien, he Lambiek!



Nee 't is kurieus! Dat buskruit moet loch voor iets sediend hebben! Kom we wandelen langs de haven maar huis!



Als se dat zo eens na saet dan zijn wij toch nosal eens een volk, he! Havens, dijken en torens bouwen! Mannen als Artevelde, Jan Breydel, Til Uilenspiegel zijn zonen van ons volk en....



Als se maar niet vergeet dat de makker van Uilenspiegel... Lamme Goedzak heet - te moest se voort declameren, Lambiek!



OP DIT OGENBLIK DOET ZICH IN DE HAVEN EEN VRESELIJKE ONTPLOFFING VOOR



Lambiek!!! Lambiek!!! Lambiekske waar zijt sy?



Hier onder uwe voeten, Wiske!! Wat is er gebeurd?



Hemel!!! Zij hebben de uitkijktorens van de haven opseblazen!!!



Wat!?!?!... Maar dan is de haven seblokkeerd!!! Dan kan seen enkel schip nos uitvaren!!!



Dan zijn we sefoft! Het hout, de stenen en de zavel voor het bouwwerk werd per boot van de naburige eilanden sehaald!!!



Amaj! Wat saan we nu doen, Lambiek?



SUSKE DIE AAN DE KUST DE ONTPLOFFING HOORDE, WIL DADELÏK WEEKEREN MAAR OP DIT OGENBLIK KOMT HET BOOTJE VAN DE HOOFDBLOEMPOT TERUG NAAR 'T STRAND GEVAREN.

Ha! Deze keer hebben we hem! Hij is alleen! Maar pas op, dat we geen rammel krijgen want hij zou kunnen dubbel spel spelen!



Alles is in de puntjes geregeld! De haven is geblokkeerd mijn saboteurs zijn in de stad verborgen en...



Halt, Stadhouder! Uw dubbel spel is ontmaskerd!



Alle tegenstand is nutteloos; seef u over!

In orde! Ik weet wanneer ik verlasen ben!



Volg mij naar mijn huis, Sire, ik zal u de lijst van mijn handlangers geven!



BÏ DAGERAAD BETREEDT DE STADHOUDER MET SUSKE EN DE SOLDATEN ZÏN HUIS OM DE BENDE VAN DE STALEN BLOEMPOT TE ONTMASKEREN.



Kom met mij in mijn bureau, Sire! Uw soldaten kunnen hier wachten!



SUSKE VOLGT DE STADHOUDER TERWIJL DE SOLDATEN AAN DE DEUR DE WACHT HOUDEN.



Kijk, Sire, hier in deze schuif lijst een kleine verrassing voor u... want.....



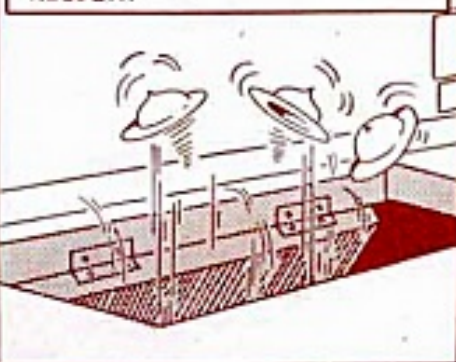
...u zijt dommes in de val selopen!! Handen op en wapens neer!!!



Potverhier-en-sinder!! Maar ik ben niet bang van wat lawaai! Soldaten, te wapen!!



MAAR PLOTS SLAAT EEN WAL OPEN EN DE SOLDATEN DUIKELEN IN DE KELDER.



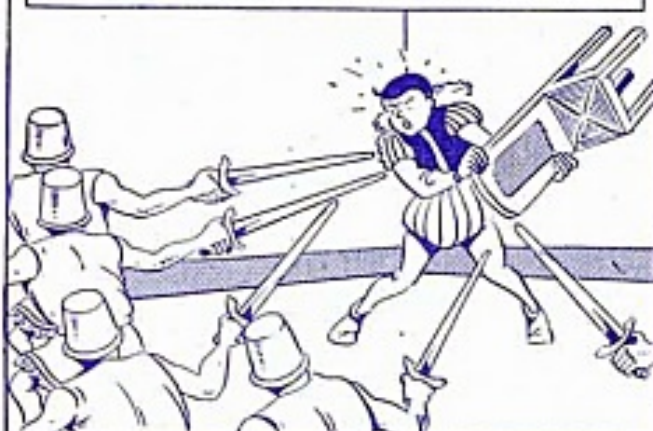
SUSKE KAN DE STADHOUDER
ONTWAPENEN DOCH PLOTS DUIKEN
OVERAL BLOEMPOTTERS OP.



SUSKE, DIE ER TO ENE IS ZOALS ER SOMS TE
WEINIG ZIJN, WEERT ZICH DAPPER. MAAR...



... WORDT TENSLOTTE IN EEN HOEK GEDREVEN.



INMIDDELS AAN DE HAVEN.

Zeg, Lambik, waar is dat
verlengsel van tussen uw kop
en uw schouders?



Maar nu dat ge het zegt???... Waar
is mijn nek?? Allee, dat is niet
serieus!! Zoek eens mee, Wiske!



Ik weet het, Lambik! Die ontploffins heeft uw bloed
doen heren en het effect van de "Aqua Asrandirus"
te niet sedaan!



Dat is allemaal soed
maar hoe saan we nu
verder bouwen als er
seen bouwmaterialen
meer toekomen?



Ja, dat is een probleem,
he! Kom we saan daar
eens over praten met
Suske!

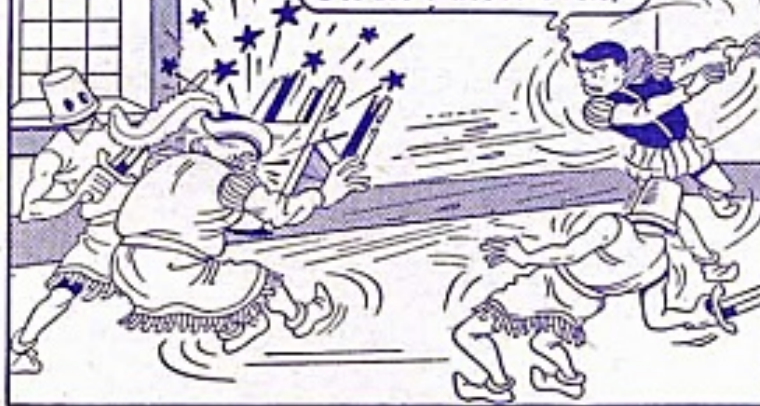


WISKE EN LAMBİK DIE HOG IN
DE WAAN VERKE-
REN DAT SUSKE OP
HET STRAND IS,
BEGEVEN ER ZICH
HEEN. MAAR IN HET
HUIS VAN DE STAD-
HOUDER WORDT DE
TOESTAND KRITIEK.

Mijn stoel kraakt die saan
niet lans meer meesaan!



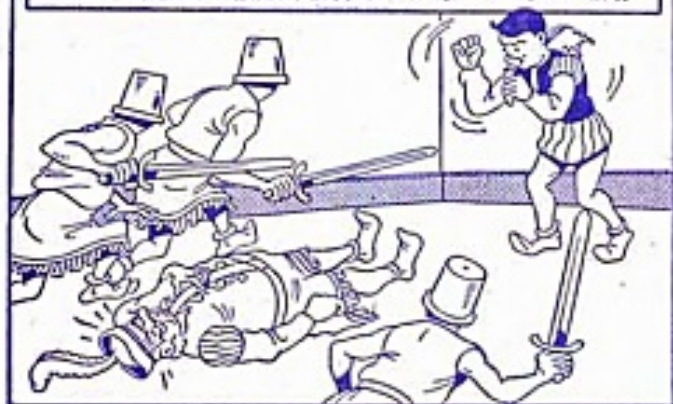
Hier pak aan, Blaaskop!
Dat zal u deugd doen!



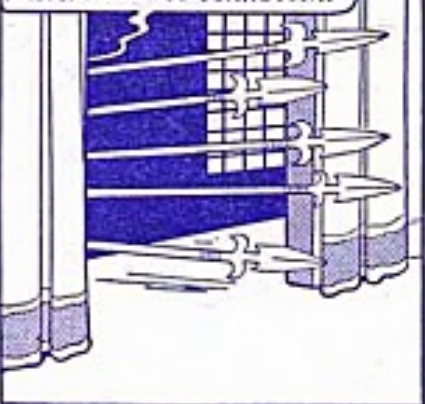
En kom af nu!!!...
Met de blote hand
tot het bittere einde!



DE BLOEMPOTTERS STORTEN VOORUIT OP HUN AANVOERDER TE WREKEN NAAR PLOTS WEERKLINKT EEN STEM.



Wachters van de koning vooruit!!
Scheert wes dat Janhase!!!



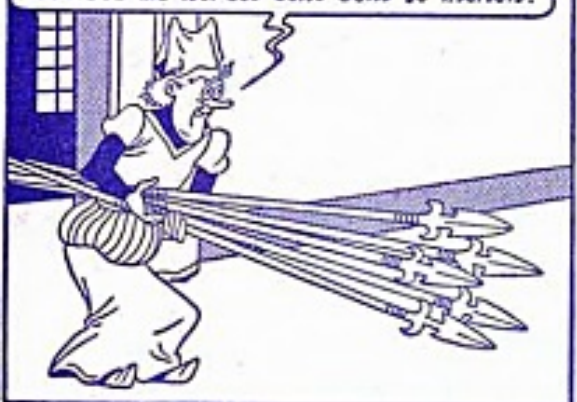
IN EEN OOG-
WENK STUIVEN DE
BLOEMPOTTERS WEG
LANGS DEUREN EN
VENSTERS EN LATEN
HUN BEWUSTELOZE
AANVOERDER ACH-
TER.



Mijn wacht???
Maar dat is
Tante Sidonie!!



Wel, ja! Ik kwam hier voorbij en vond het
hoos tijd die kerels eens bans te maken!



Hij is nog altijd knock-out! We zullen hem
zolang in 't sevans steken!



OP HET STRAND ZOEKEN LAMBIK EN
WISKE TEVERGEEFS NAAR DE KONING TOT
WISKE PLOTS IETS BEMERKT.



WISKE ZIET HET
BOOTJE WAARMEE DE
STADHOUDER AAN WAL
KWAM, DOCH DARR ZIJ
NIET WETEN WAT ER
GEBEURD IS BESLUI-
TEN ZIJ EEN KUKJE OP
ZEE TE NEMEN.

Vermits die Stadhouder in zo'n bootje
vertrok moet er niet ver van hier een schip
of land zijn, he!



Ziet se wel! Daar!!!... Een
stukke eiland!!!



LAMBIK EN WISKE VAREN
NAAR HET EILANDJE EN
GAAN OMZICHTIG AAN WAL.



VERBORGEN IN HET LOVER ONTDEKKEN
ZIJ ER EEN KORTE DIKKE TOREN.



Nu zijn we helemaal
rond geweest en er is
Jandorie noch deur,
noch venster in!?



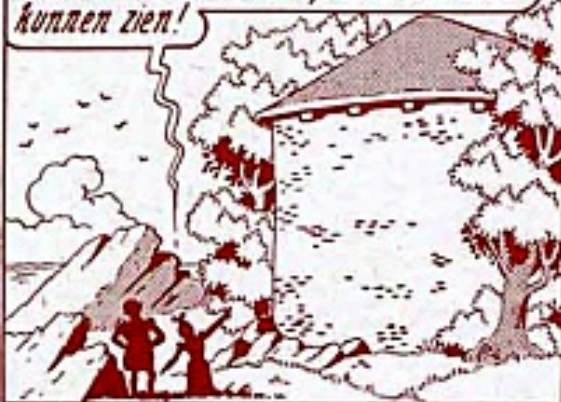
Dat is stom, he? Hier kunnen ze hun vuil-
bak niet buitenzetten, niks door 't ver-
ster smiten, niemand aan de deur laten
staan en....



Toch moet daar
een reden voor
zijn, he Lambik!
Die seheimzinni-
se toren verberst
iets!



Maar wacht eens! Er is misschien toch een dakvenster dat we van op de grond niet kunnen zien!



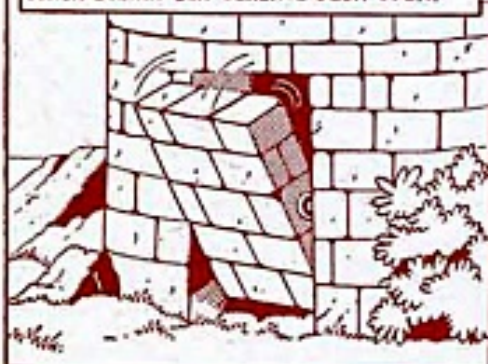
En langs deze boom komen we er boven op!



Ziet ze wel! Een dakvenster! Nu zullen we toch al eens kunnen binnen loeren!



MAAR NAUWELIJKS ZIJN WISKE EN LAMBİK OP HET DAK OF IN DE VOET VAN DE TOREN DRAAIT EEN GEHEIME DEUR OPEN.



Verdorie! Daar vlucht iemand!?!



Donder en bliksem! Maar die zal me toch niet ontsnappen!



ALHOEWEL MEN DE DAG VAN HEDEN NIET TE VEEL KAN REKENEN OP ORDE EN WETTEN IS DE WET VAN DE ZWARTEKRACHT NOG ALTIJD VAN TEL EN LAMBİK DIE ZICH MISTRAPT DONDERT NAAR BENEDEN.



Ik zal weer rap beneden zijn...



...maar weer veel tijd verliezen met knock-out te lissen!



Verdorie! Nu kan ik maar beneden om haar terug op de been te helpen!



DE MAN DIE UIT DE GEHEIME DEUR KWAM HOORT LAMBİK TEGEN DE GROND BONZEN EN KEERT OP ZIJN STAPPEN WEER.



Maar dat is Jandorie! Het mesem de alchimist! Hemel! Wat is die zinnens!



Bouwmeester Lambik! Hoe komt die hier? Het is ers... maar het geheim van de Toren van de derde man moet bewaard blijven!



Nee, ik moet hem sparen!... Zonder hem komt de kathedraal nooit klaar! Hij is knock-out en heeft mij toch niet gezien!



MAAR Wiske die DE GEDACHTEN VAN KANESEM NATUURLIJK NIET KAN LEZEN, MEENT... DAT LAMBİK BEDREIGD IS EN.....



Ge ziet, he, als Lambik zest "Ik heb hem,, dan....."



Ja, ja! 't is al soed! Ik heb hem soed..

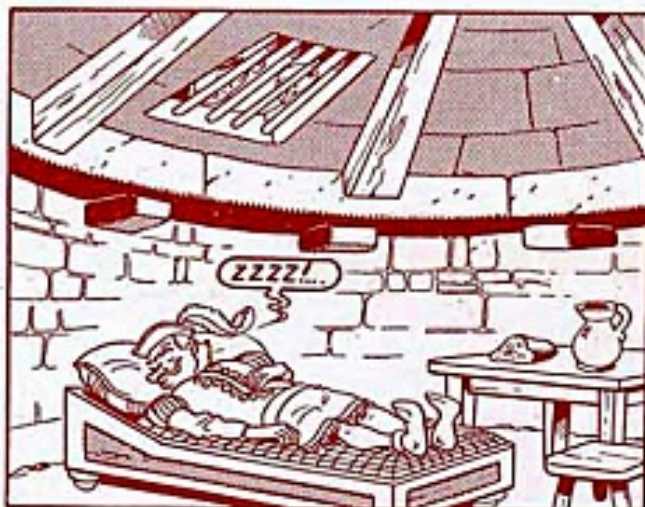
..vast gebonden! Kom nu weer vus naar boven, ik wil weten wat er in die toren zit!



EEN WEINIG LATER LOEREN LAMBİK EN Wiske DOOR HET GEHEIMZINNIGE DAKVENSTER VAN DE MYSTERIEUZE TOREN.



LAMBİK EN Wiske LOEREN IN DE ZOLDERKAMER VAN DE TOREN EN ZIEN OP EEN BED UITGESTREKT..... ALOWISIUS BLAASKOP DE STADHOUDER IN DIEPE SLAAP VERZONKEN.



Ziet hem daar nu lissen de schijnheilige bloempot!



Maar we kunnen er niet aan die slaven zijn te stevis! Maar er uit kan hij toch ook niet!



Houd s'j hier de wacht bij Kanesem, Lambik! Ik zal Suske saam vermittisen!



Wiske WAART NAAR AMORAS EN ONTMOET BIJ DE GEVANGENIS ONS SUSKE.



Ha, Wiske! Goed nieuws hoor! Ik heb de Stadhouder sevansen!



Wat ?? Maar allee ??.. Ik heb hem ook ???



Ge moet me niet beloven! Kom mee zien! Hij zit sinds s'isteravond in de sevansenis!



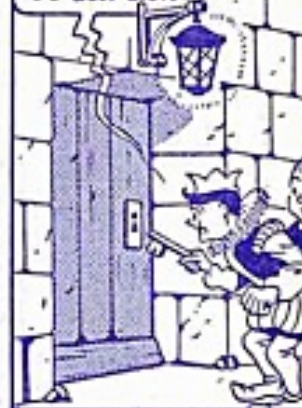
WISKE VERTELT NU HAAR AVONTUUR BIJ DE TOREN EN GEEN VAN BEIDEN RAAKT ER NOG WIJS UIT. SAMEN DALEN ZIJ IN DE KERKERS AF OM DE STADHOUDER TE ONDERVRAGEN.



Wij hebben de sevansene opgesloten maar soed verzorsd Sire, zoals sij bevolen hebt!



Kijk hier is het! Nu zult se zelf zien!



Maar ja verdorie?!?.. Hij is het!?!... Zes eens bloempotter hoe komt het.....



...dat sij hier zyt en ik in een toren nos zo ene als sij sezien heb?



Ha!... Gij hebt de Toren van de Derde Man ontdekt?



Wel... Het seheim van de Toren zult sij nooit kennen! En nu zal ik met de sawwte nos eens iets zessen....



Ge kunt doen wat se wilt maar die kathedraal komt nooit klaar! Nooit, hoort se!! Wij Bloempotters zullen haar tot de laatste steen weer.....



..afbreken en er een toren van Babbellar mee bouwen die een tempel zal zyn voor desenen die liever babbelen dan bidden!



Dat moet ik allemaal niet weten! Wie is die kwiedam in die toren?... Wat is die Toren van de Derde Man voor iets?



Ik zes seen stom woord meer!



Er is uit die vent seen woord meer te krissen! We zullen zelf moeten trachten het seheim te ontstuieren!



Akkoord! We zullen het seheim van de twee Blaaskoppen oplossen, de Bloempotters onschadelijk maken, een middel zoeken om de kathedraal af te maken.... maar... laten wij nu eerst een stukske gaan eten, he!



DAT HADDEN SUSKE EN WISKE NIET MOGEN DOEN WANT IN ZIJN GELSMEDT DE STADHOUDER WOESTE PLANNEN!





Ik heb het gevonden!! Mijn schoenen uit en ik ben hier wes!



He cipier!! Saluut en de kost, he! Ik ben er mee weg!!



Wat?!... Dat kan niet!!



Rap eens saan zien! Ge kunt nooit weten!



Hemel! Hij is al door 't venster! Maar ik zal hem nos bij zijn voeten pakken!!



Heu!?!... Niks dan schoenen!?!



EER DE CIPIER ZICH OMKEERT, SLAAT BLARSKOP DE DEUR TOE EN VLUCHT EEN WEINIG LATER DE STAD UIT.

DE STADHOUDER VAART AF EN WORDT IN OPEN ZEE DOOR HET GALJOEN OPGEPIKT DAT OP WEG WAS NAAR HET EILAND.



Ahoi! Hierheen Bloempotters van de Stalen Bloempot! Er is werk op de plank!!!



Zet een commando aan wal om die dikke-vol-soep, Lambik naar de andere wereld te helpen!



HET GALJOEN WERPT HET ANKER EN EEN BENDE BLOEMPOTTERS GAAT ONGEMERKT AAN WAL.



Zes, bouwmeester, laat mij toch vrij! Ik ben feitelijk ene van de soeie!

'k Zie u nos niet staan zitten! Wát deedt sy hier dan bij die seheimzinnise toren!



Als se me los maakt, zal ik het seheim van de Toren van de Derde Man in uw oor fluisteren!



Allee, ik zal u los maken... maar er mas niets sebeuren, he, of 't is sedaan met fluisteren!

Wel de Toren van de Derde Man is eisenlijk feitelijk van drie mannen.....



Maar 't is niet moeilijk! Er zijn drie mannen bij betrokken en dat zijn ten eerste....



OP DIT OGENBLIK VALLen DE BLOEMPOTTERS AAN EN KANEGEM KIEST HALS OVER KOP HET HAZENPAD TERWIL LAMBİK ZIJN WAPEN GRIJPT EN ZO.....



Jamaar seen raadselkenshe! Daar word ik te moe van!



...ONGENADIG OP DE AANVALLERS KLOPT DAT ZIJN DEGEN ER WARM VAN WORDT EN PLOOIT. DOCH DE VJAND DEINST ACHTERUIT.



Een raak pistoolschot zal het ons semakkelijker maken!



OP HET OGENBLIK DAT DE BLOEMPOTTER SCHIET, DRAAIT DE GEHEIME DEUR VAN DE TOREN OPEN EN SCHEPT DE LAMBİK OP OM HET BINNEN IN DE TOREN TE DOEN BELANDEN.



OP DE BOVENVERDIEPING KOMT HJ IN DE KAMER DIE HJ DOOR HET DAKVENSTER ZAG EN WAAR DE STADHOUDER SLEEP EN NOG SLAAPT.



Lambik se hebt niet sehoorzaamd! Hamer het volsende soed
in uw hoofd!...Ik ben seen Bloempot en ik zal u bij de bouw
van de kathedraal helpen maar.....



...ik ben de derde
man van de drie
mannen van de To-
ren van de Derde
Man en.....



...ik wil niet hebben dat se ons seheim
kent! Dat is een kwestie onder ons! Ik
neem de tweede man van de drie man-
nen van de toren van de Derde man mee
en.....



..sij blijft daar zitten als een vjs!
Verstaan?



Allee, ja, als we daar de
vrede kunnen mee houden!



Wat?!..Ik?!..Een vjs!!!?



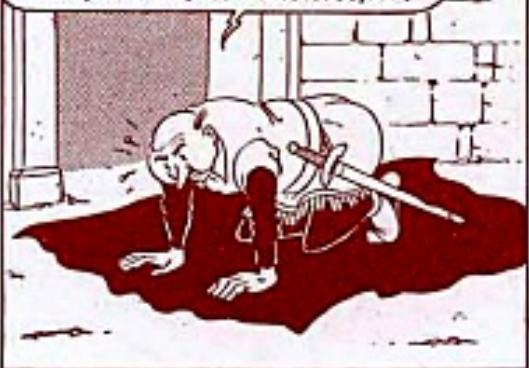
Dat zal dan de eerste keer zijn dat se van
een vjs ont maskerd wordt!!



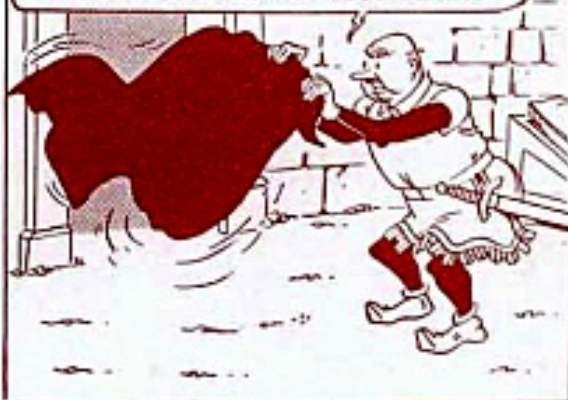
Ha! Ik ben een vjs, he!... Ha, sij
zijt de Derde Man!.. Welnu,
se zult voor drie klon krijsen!



He!?!..Wat is t nu?..Niks dan zijn mantel?
Wes!.. Pfwuut!... Verzvonden!?!
Allee, ik vang nu toch niet, he?



Wacht!... Ik zal die mantel eens uitkloppen
ik heb misschien niet soed gezien!



Bylanse niet!... Ze zijn de
pijp uit!!



Ze kunnen toch maar alleen
lanas hier ontsnapt zijn!



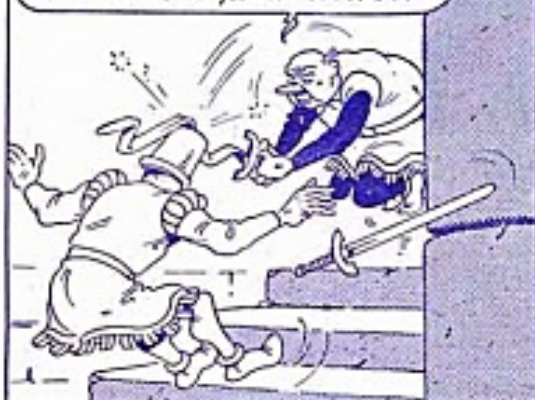
DOCH OP DIT OGENBLIK SLAGEN DE BLOEMPOTTERS ER IN
DE GEHEIME DEUR IN TE BEUKEN.



Kom hier, krabbekokers, ik zal u
nog maar eens bijwerken!



Lap! Pak aan en pas op want... Ai!...
Mijn zwaard plooit weera?!



Dat is toch allemaal kame-
lot tegenwoordig! Geef mij
maar zo'n soeie oude houten
sabel!



LAMBIEK KAN ZICH
NU NIET MEER WE-
REN EN BEGINT
AAN ZIJN AKTE-
VAN-BEROUW ALS
PLOTS SUSKE EN
WISKE MET SOL-
DATEN AAN WAL
KOMEN

Juist op tijd he, Lambiekske!
Ze zijn met een boot
gevlucht!

Ge hebt 'chance.'
Ge komt bijna een
monument voor mij oprichten.



IN GEUREN EN KLEUREN WOR-
DEN NU DE WEDERZIJDSE AVON-
TUREN VERTELD.



Er zijn dus drie geheim-
zinnige mannen! Twee
Blaaskoppen en een
Derdeltan... en een van
de Blaaskoppen is de
Hoofdbloempot!



DES ANDEREN-
DAAGS KOMEN DE
ZIJN VRIENDEN BIJ-
EEN OM DE TOE-
STAND OP AMORAS
EENS GRONDIG NA
TE PLUIZEN.

Wij, Suske, Koning van Amoras, hebben beslist
en besloten eerst en vooral het geheim
van de Derde Tan op te lossen!



Sire, deze woorden slo-
ten mij tegen de borst
en...



... mijn hoofd tegen
de schouw!



Wij hebben tot plicht eerst de kathedraal
af te maken en moeten dus eerst de kwestie
van de
seblokkeerde haven
oplossen!



EEN WEINIG LATER IS ALLEMAN BEZIG MET
HEEL HARD TE PIEKEREN HOE MEN ZONDER
SCHEPEN BOUWMATERIALEN VAN DE NABURIGE
EILANDEN KAN HALEN



Zo'n vogel bouwt zijn nest en
brenst alles zelf aan door de
lucht en...



Voel!?!... Lucht!!
Ja maar wacht
eens...



Hoera!.. Ik heb het
gevonden!



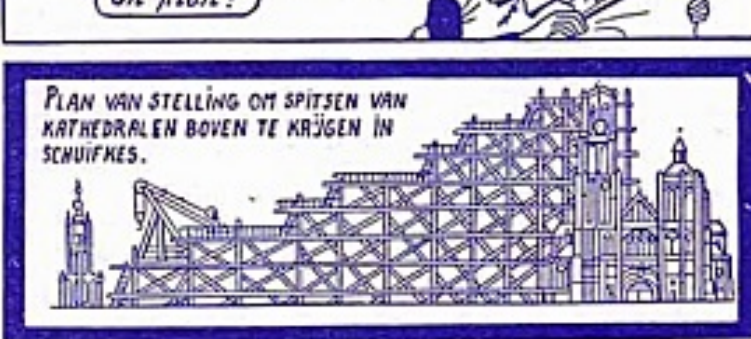
De Gyronef!! We maken een luchtbus en halen al het materiaal langs de lucht!



Dat is knap! Dat is lof... maar dat gaat niet! Stenen en zavel wel, maar de bomen voor de stellings... nee, dat gaat niet!



De spits van de toren is uit één stuk en weest kolossaal zwaar en om die boven te krijgen moeten we een stellings maken zoals hier op dit plan!



Ze moet een lenste hebben van 600 meter. Zo hebben ze de spits van de kathedraal van Antwerpen ook boven se-kresen!



En daar is veel hout voor nodig! Dat kunt se met de Gyronef niet vervoeren! De palen moeten zeker zo lang zijn!!!



Als ze wat korter mochten zijn dan zou ik nu geen blauw oos hebben!



LAMBIEK HEEFT GELIJK DOCH TANTE SIDONIE VLIEGT HAAR ALVAST MET DE GYRONEF OM ZAVEL EN STENEN.



OP EEN NABURIG EILAND WORDEN WERKLIEDEN AAN WAL GEZET DIE EEN STEENGROEVE AANLEGGEN EN ZAVELBOVENHALEN. STENEN EN ZAND WORDEN DOOR DE GYRONEF NU.....

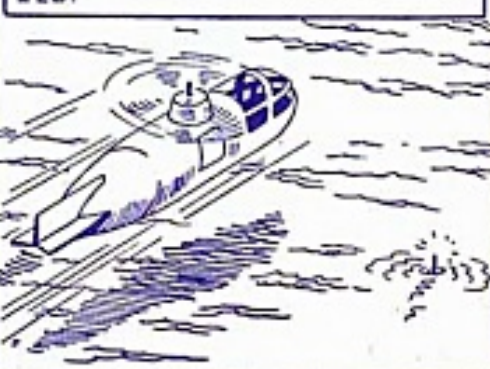


..REGELMATIG OVERGEBRACHT NAAR AMORAS WAAR DE KATHEDRAAL NU FLINK OPSCHIEFT.



GERUIME TIJD IS HET RUSTIG OP AMORAS. DE BLOEMPOTTERS KRUISEN OP ZEE, DE TWEE BLASKOPPEN EN DE DERDE MAN ZIJN ONVINDBAAR EN KANEGEM DE ALCHIMIST IS SPOORLOOS VERDWENEN.

DOCH OP ZEKEREN DAG BEMERKEN WISKE EN SIDONIE VAN UIT DE GYRONEF IETS OP ZEE.



Zes Tante, zie daar beneden nu eens!



Dat is iets aardig, he Wiske!?!.. Wacht, ik zal eens ekkens op 't water landen!



DE GYRONEF LANDT DICHT BIJ HET ZONDER-
LINGE DINGES OP 'T WATER.



't Is een holle stensel van
een waterplant die door een
stuk kurk steekt, tante!



Hallo! Hallo! Hei!... Gij daar boven
water, zít se Bloempotters of niet?



Wel... Heu... Gij daar onder
water... wij zijn seen Bloem-
potters!



Ha! Dan is 't soed! Trek me dan
maar op, want ik wandel al.....



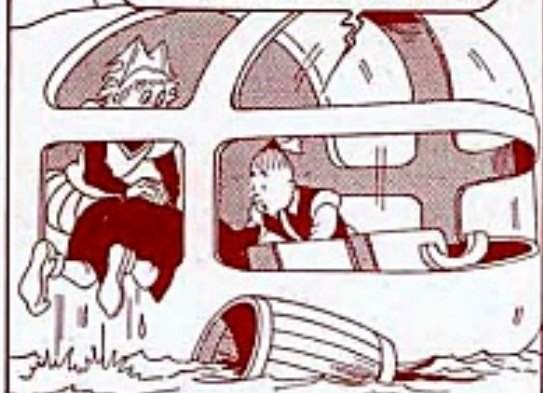
...vier dasen op de zeebodem rond met
een lese buik en natte voeten!



TANTE SIDONIE
EN WISKE HALEN
DE TON-OP EN
STELLEN TOT HUN
VERBAZING VAST
DAT ZIJ DE
TOTAAL UITGEPUT-
TE KANEGEM BE-
VAT.



De Kanesem! Hij is totaal op! Herel
waar komt sij vandaan?



Och! Ik vluchte toen... Lam
bik werd aansevalen! Er
was seen boot... vond een
ton... holle slinser plant...
...stuk kurk...



...ik maakte een duikers klok om
over de zeebodem te voet te saan
...liën verloren...

Maar wat
deedt sij in de Toren van
de Derde Man!



... 't Is een seheim... Hij heeft er selesen! We
Derde Man... weet alles... Pff!!....
knappen hem thuis en en
hij zal woort klappen!



DE GYRONEF LANDT BIJ VALAVOND OP EEN OPEN PLEIN IN
AMORAS OM KANEGEM TE LATEN VERZORGEN.



DOCH IN DE TOREN
VAN DE DERDE MAN
DIE VERLATEN WAS
BRANDT DIE NACHT
WEER LICHT!



EEN BOOTJE VAART ROND MIDDERNACHT VAN DE TOREN NAAR DE STAD.



Hij komt maar niet op zijn effen! We zullen hem eens een heet voetbad geven!



Hij moet absoluut opknappen! Hij schijnt het geheim van de drie mannen van de Toren van de Derde Man te kennen!



Hemel!?!.. Hij is weg! En nog wel langs het venster dat op de rivier uitbeeft!



VANTE SIDONIE ZIET NOG JUUST DE GEHEIMZINNIGE DERDE MAN MET KANESEM WEGVAREN



Kanesem!... Mijn enige hoop om Amoras te redden, zit 'er!



ALLE OPZOEKINGEN BLIJVEN ZONDER RESULTAAT DAAR DE DERDE MAN MET KANESEM IN EEN RIJOL GEVLUCHT IS EN ZO NAAR ZEE VAART.

Ik moet de zee bereiken of Amoras is verloren!



Waarheen gaan we, Derde?

Naar het saljoen van de...



..Bloempotters! Zij bereiden een aanval op Amoras voor om de kathedraal te verwoesten!



Wij zullen aan boord van het saljoen sluipen en de Hoofdbloempot ontvoeren! Daarna is het uw beurt, Kanesem!



Maar se weet dat ik de Tweede Man nodig heb, he!

Hij is al in de Toren! Pas op nu, we zijn in zee!



EVEN VOOR DAGERAAD NADEREN DE DERDE MAN EN KANESEM HET GALJOEN VAN DE HOOFDBLOEMPOT.



DE DERDE EN DE KANEGEM
HÛSEN ZICH ONGEMERKT AAN
BOORD VAN HET GALJOEN...



...EN VERBERGEN ZICH
OP HET ACHTERSCHIP
IN EEN MAND



Lambik! De Derde
Jan en Kanesem
zijn....



Laat me serust met die Derde
zeveaar! Ik ben denkende
hoe ik aan een stellins seraak om
de spils op de toren te zetten!



Allee, Lambik, hans nu
de moedwillise driemaster
niet uit, he!



Wat!?! Zes dat nos
eens?!...



Ssst!... Stil!! Hooft se dat
zacht seronk?... Dat zijn mijn
hersens die werken!



Och, Lambikske, toch! Ge
doet zo raar?! Ge zijt
precies een kwint kwijt!?



Stil!! Ik heb het!
Ik zie het voor
mijn osen!



Kom, Lambikske, kom!



Jamaar, als 't dat maar is dan
zal ik ze wel eens opnieuw
in sans schudden!!



Ziet se wel! Ik hoor
dat zacht seronk
weer!

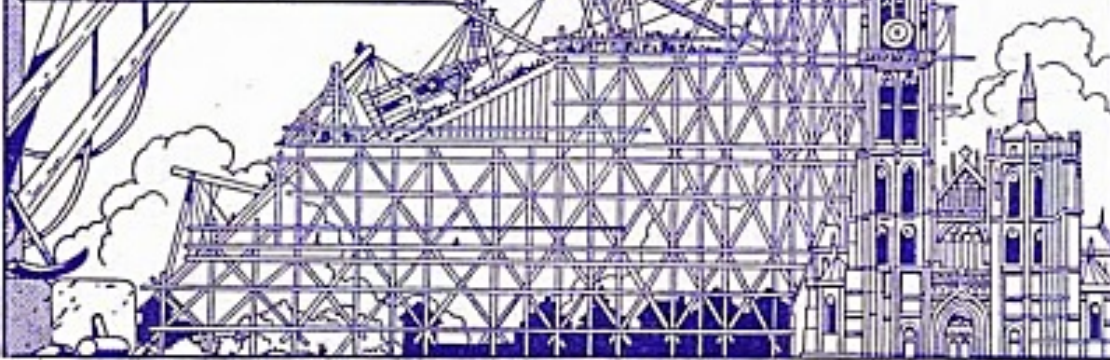


Ja, serieus!
Ik weet het
terus!!

De haven is seblokkeerd, he? De schepen
kunnen dus toch niet varen!! Welnu we
zazen al de masten af en bouwen
daarmee de stellins om de spils boven
te krijsen!



LAMBIKS GEDACHT WORDT UITGEVOERD
EN DAG NA DAG WORDT DE TORENSPITS
LANGS DE STELLING OMHOOG GEWERKT



TOT OP EEN NACHT EEN POST DUIF VAN
DE BLOEMPOTTERS IN DE STAD NEERSTRÛKT.



...EN TE POOT VERDER SUIJPT.



DE BLOEMPOTDUIF
SLUIPT TOT BIJ EEN
KELDERGAT.



BLOEMPOTTERS
DIE IN DIE KEL-
DER VERBORGEN
ZIJN NEEMEN DA-
DELJK HET BE-
RICHT IN ONTVANGST.



't Komt van het saljoen mannen!
De beslissende das is aanebroken!
Luistert!



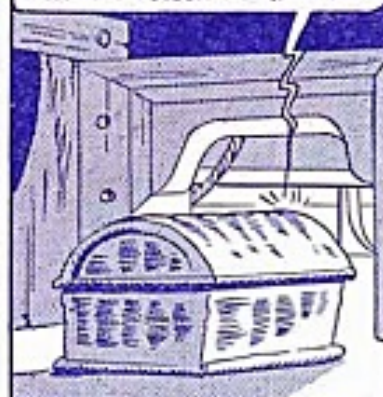
Aan alle Bloempotters!
Morsen bij daseraad be-
schietims van Amoras van
uit zee! — Gebruik ma-
ken van de paniek om de
kathedraal te ondermü-
nen! — Kathedraal op-
blazen als ons saljoen
de Bloempottersvlas
heist!
Alowizius Blarskop,
Hoofdbloempot!



HET GALJOEN IS
INDERDAAD MET
GELADEN KANONNEN
OP WEG OM AMO-
RAS TE BOMBAR-
DEREN. DOCH DE
DERDE MAN EN KA-
NEGEM WAKEN.



Kanesem als we voorbij mijn
Toren varen slaan we onze slas!



DIE NACHT WORDT LAMBİK
DOOR TANDPÏN GEKWELD EN
DAT IS MAAR GOED OOK WANT...



...ZOALS WE LATER ZULLEN ZIEN
SPEELT LAMBÏKS TANDPÏN EEN ROL
IN DE GESCHIEDENIS VAN AMORAS.



OP HET GALJOEN
DAT TER HOOGTE VAN
DE TOREN VAN DE DER-
DE MAN VAART, HEB-
BEN KANEGEM EN
DE DERDE DE STAD-
HOUDER IN ZÏNKAJUÏT
VERRAST EN
OVERMEESTERD.

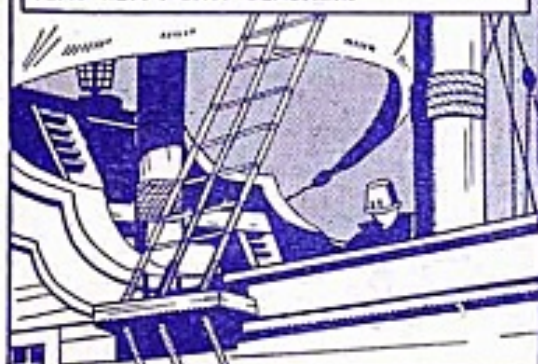


Kanesem ga zien of de
wes vrij is! We moeten hem
naar mijn Toren brengen!

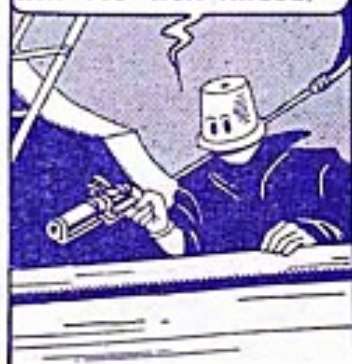
BESCHERMD DOOR DE
DUÏSTERNIS SPOKKELLEN
ZÏ HÏN GEVANGENE....



...VAN BOORD EN VAREN NAAR DE TOREN.
DOCH DE SCHILDWACHT VAN DE BLOEMPOT-
TERS HEFFT LONT GEROKEN.

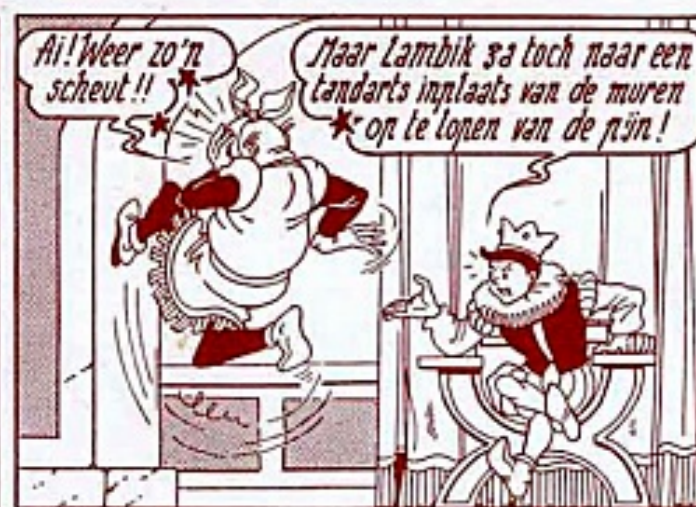
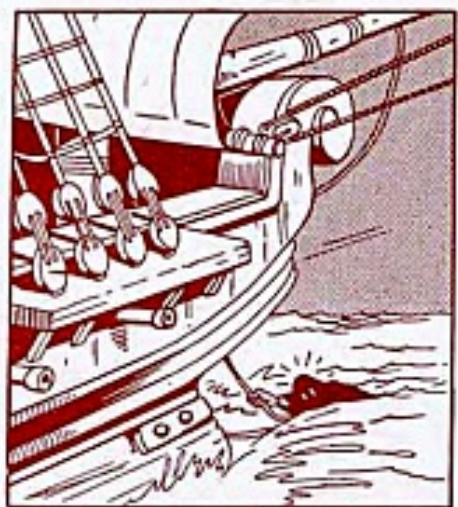


Ik kan me versissen!
Maar een beetje schieten
kan wel nooit kwaad!



Hemel! De Derde heeft
het zitten!!





ZONDER VERDERE
WITTEG DOET WIS-
KE LAMBIEK PAAR-
DEN ZADELEN EN
RIJDT MET HEM VIER-
KLUUWENS DE STAD
UIT

Maar ik moet de Derde
niet hebben! Ik zoek
een tandentist!

Kom maar mee.
De Derde Man
en de tandarts...



...zijn één en dezelfde persoon! Hij verliet over een paar jaar
de stad om hier als kluizenaar te gaan leven! Ik Ben
zeker dat se hem ook kent!



De deur is open! Hij zal zeker
thuis zijn! Nu gaan we alles weten!



Hemel! Daar ligt hij!!



ENNIJDELS KOMT DE DAG IN DE
LUCHT EN OP HET GALJOEN RICHT
MEN DE KANONNEN OP AMORAS.



Welnu, kent se hem
nu zonder kap?

Maar dat is zeker! Dat
is Jef Blaaskop uit uw
eerste avontuur op Amoras!



Ja ik ben het! Ik zal alles verklaren!...
Na de oorlog van de Vetten en de Maseren
ben ik tandarts geworden. Doch er kwam
ambros met mijn twee jongere broers!!



Onze Alowisius en onze Dokus, mijn broers,
zijn tweelinsen!! Alowisius was een braaf
ventje die stadhouder werd, maar onze
Dokus heeft nooit sedesden die stichtte
de bende van de Stalen-Bloempot. Ik ver-
droes die schande niet en verliet
de stad!



Toen Suske nu konink werd stuurde onze Dokus,
die de Hoofdbloempot is, een vals bericht
met de postduif zodat zij dacht dat het
onze Alowisius was. Ik was zo beschaamd
dat ik met onze Alowis onze Dokus sevans-
sen nam en in mijn Toren opstoot!



We haalden er Kanesem bij die met allerlei
serums in te spuiten van hem een soed mens zou
maken! Doch Dokus ontsnapte, saf Alowisius
een slaanmiddel, en keerde naar Amoras weer
waar Suske hem sevansen nam toen zij beiden
Alowisius in de Toren vond. Ik kaapte deze voor
de neus van Lambiek wes om de soede naam der
Blaaskoppen te bewaren!



Dat is braaf, Jef, ik ben blij dat zij
een soed mens sebleven zijn, maar
wat denkt se
nu te doen?

Hemel! Dat is waar
ook!! Het saljoen
saat de stad bombarderen.



ZIE ALBUM - SUSKE EN WISKE OP HET EILAND AMORAS.

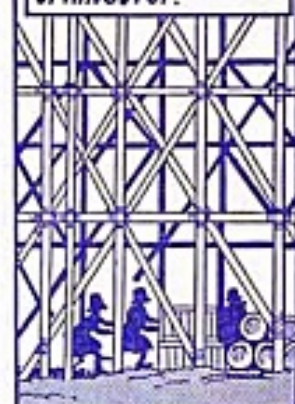
P DIT OGENBLIK SPUIJEN DE KANONNEN VAN HET GALJOEN VUUR EN VLAM!



DEZE ONVERWACHTE AANVAL DOET EEN PANIEK UITBREKEN ONDER DE INWONERS WAARVAN DE BLOEMPOTTERS GEBRUIK MAKEN OM DE STELLING TE...



...ONDERMÏJNEN MET SPRINGSTOF.



Hemel! Ze besinnen al! Er moet iemand door het kanonvuur naar de Toren roeien om te zien of Kanesem onze Dokus al braaf sekresen heeft en de beschietings laat ophouden!



Lambik dat is iets voor u!



Kom hier! Ik ben een man van 't vak! Een kwartierke trekken en sleuren en hij is er uit!!



Ge zult mijn melktandje toch verdoven, met een spuitje, he?

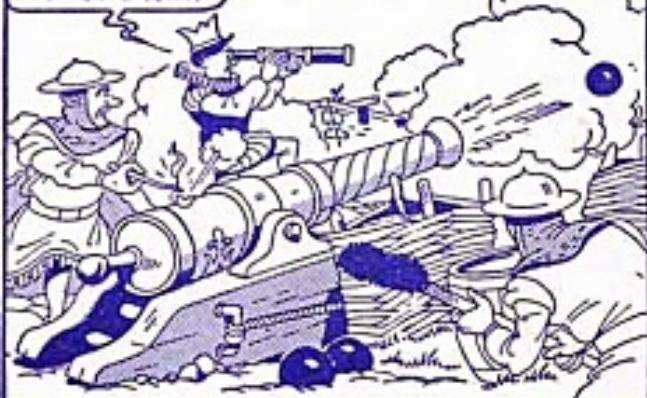


Trekken zonder inspuiten doet natuurlijk zeer! Maar vermits het een onderste tand is, is er nog wel een ander middel!



Lambik is van zijn tandpijn verlost en roeit naar de Toren om te zien of Kanesem van Dokus Blarskop al een goeie gemaakt heeft. Van op de vestingen laat Juske zijn tocht met kanonvuur dekken.

Het saljoen trekt achteruit! Hij zal er door seraken!!



HET GALJOEN BLAAST EN LAMBİK BEREIKT DE AFTOCHT DE TOREN...



...MAAR HET DOEL DER BLOEMPOTTERS IS BEREIKT! ONDER DE STELLING LIGT DE MÏJNLADING MET BRANDENDE LONT!



IN DE TOREN IS KANEGEMER INMIDDELS IN GELUKT EEN "AQUA AMELIORATAS.. TE BROUWEN WAARMEDE H'J DOKUS BLAASKOP WIL INSPIUTEN OIT VAN HEN EEN BETERMENS TE MAKEN.

Houd uw broeder stevia vast, Alowisius! Ik ga beginnen!

Spoed u, Kanezem, ik kan hem niet meer houden!

Pak vast, kwakzalver, ik moet van uw gespuut niet weten!

Verdorie de aebroeders Blaaskop zijn aan slag! En 't zijn tweelingen! Ik ken de soepe niet uit de slechte!?

't Beste zal zijn van op alle twee wat te timmeren!

Vermaledijde! Wat hebt ge gedaan? Ik ken ze ook niet uit elkaar!.. Wie moet ik nu inspuiten?

Ik weet het! Tijdens het sevecht in de holle boom kwetste ik de Hoofdbloem-pot aan de schouder! Hij moet daar een lidteken hebben!

DOKUS BLAASKOP KRIJGT NU VLUG EEN SPIJT AQUA AMELIORATAS WAARDOOR H'J ZIJN SLECHT KARAKTER IN DIKE WOLKEN UITZWEET

Alowisius, mijn broeder, schenk mij versiffenis!

Dokus, mijn broeder, ik zal u versiffenis en een borrel schenken!

Zes Kanezem ik zou zo wat spuwjes mee willen nemen naar mijn vaderland om ..

Spijt is Lambik, maar op Iedereen pakt het niet!

ALLEEN LAMBIK TREKT ER EENZAAM VAN ONDER EN GAAT BOVEN OP DE STELIING ZITTEN TREUREN

Ik ben de enige die in de natatten list! Mijn Kathedraal is niet af! De spits staat er nog niet op!

DOCH IN HET FEESTGEWOEL ZIJN ZELFS DE BLOEMPOTTERS DE RIJNLADING VERGEETEN

DE GEBEURTENISSEN VOLGEN ELKAAR SNEL OP. DOKUS BLAASKOP GEEFT DE BLOEMPOTTERS BEVEL ZICH OVER TE GEVEN. GANS DE STAD JUBELT EN FEEST EN SUSKE ONTVANGT DE DRIE GEBROEDERS BLAASKOP OP EEN VERZOENINGS PIAAL.



Sire, onze Dokus heeft nu veel spijt van zijn kemelstreken! Hij beseft nu dat alle soed van de hemel komt en zijn sezever en sebabbel maar wind en praat voor de vaak is!



Allee, zoveel te beter! Daar saan we eens op drinken, he!



Maar...heu...waar zit bouwmeester Lambik?



O! Die zit op de stellins van de kathedraal te treuren!



De stellins!?! Hemel!... Dat zijn we rats verseten!... Ze saan ontploffen!!!



ET EEN OORVERDOVENDE KNAL KOMT JUUST DE RIJNLADING ONDER LAMBIK TOT ONTPLOFFING!



OP HET GELUID DER ONTPLOFFING SNELT IEDEREEN NAAR DE KATHEDRAAL. DE STELLING IS VERNIET EN VAN LAMBIK IS GEEN SPOOR MIER TE ZIEN.



Arm Lambikske, hij zal al in de hemel zijn!



Dat is maar een sedacht! Maar ik was toch al half +- wes!!



De ontploffing heeft de spits op de toren geslinderd en op wes naar de eeuwigheid bezik er blijven aanhangen!



DE KATHEDRAAL IS NU VOLTOOID. KANEGEN HEEFT AL DE BLOEMPOTTERS INGESPOTEN EN SUSKE HANGT ZIJN KROON AAN DE KAPSTOK OM MET ZIJN VRIENDEN NAAR VLANDEREN WEER TE KEREN.

Zeg, Lambik, waarom hebt se die zaas meegenomen?

Om in Antwerpen de stellins van de kathedraal te zaen!



EINDE



Beste jongens en meisjes,

W. Vandersteen

tekende voor U reeds de volgende albums

DE AVONTUREN VAN SUSKE EN WISKE



4. DE KONING DRINKT
5. PRINSES ZAGEMEEL
6. DE ZWARTE MADAM
8. BIBBERGOUD
9. LAMBIORIX
10. DE STIERENTEMMER
11. DE STALEN BLOEMPOT
12. HET ZINGEND NIJLPAARD
13. DE RINGELINGSCHAT
14. DE TUFTUF-CLUB
15. HET BEVROREN VUUR

Nog een heerlijk verhaal
van Willy VANDERSTEEN
TIJL UILENSPIEGEL :

1. DE OPSTAND DER GEUZEN
2. FORT ORANJE

16. DE STERRENPLUKKERS
17. DE LACHENDE WOLF
18. DE DOLLE MUSKETIERS
19. DE TAMYAMKLOPPER
20. DE KNOKKERSBURCHT
21. DE CIRCUSBARON
22. DE SPEELGOEDZAAIER
23. DE IJZEREN SCHELVIS
24. DE KLEPPENDE KLIPPER
25. DE STRAATRIDDER
27. DE BRULLENDE BERG
28. DE SPOKENJAGERS
29. DE SNORRENDE SNOR
30. DE STEMMENROVER
(in voorbereiding)

Buiten reeks :
Volledig in kleuren !

- DE TARTAARSE HELM
- DE SCHAT VAN BEERSEL
- HET GEHEIM DER GLADIATOREN
- DE GEZANTEN VAN MARS

Nieuw !

DE GRAPPEN VAN LAMBIK
Reeds drie albums verschenen

DE FAMILIE SNOEK

NIEUWE UITGAVE 1957 ! — De beste verhalen, gekozen uit de reeks van 11 albums,
nu in 5 albums van elk 48 bladz., geplastificeerd.



1. SNOEK EN ZIJN FAMILIE
(samenvatting van de eerste 3 albums)
2. LAAT SNOEK MAAR LOS
(waarin opgenomen : „Snoek in de boter“)
3. SNOEK GEEFT KATOEN
(waarin opgenomen : „Snoek ten aanval“)
4. SNOEK HEEFT AMBRAS
(waarin opgenomen : „Snoek in de hoek“)
5. SNOEK WORDT SNUGGER
(waarin opgenomen : „Snoek kraait victorie“)