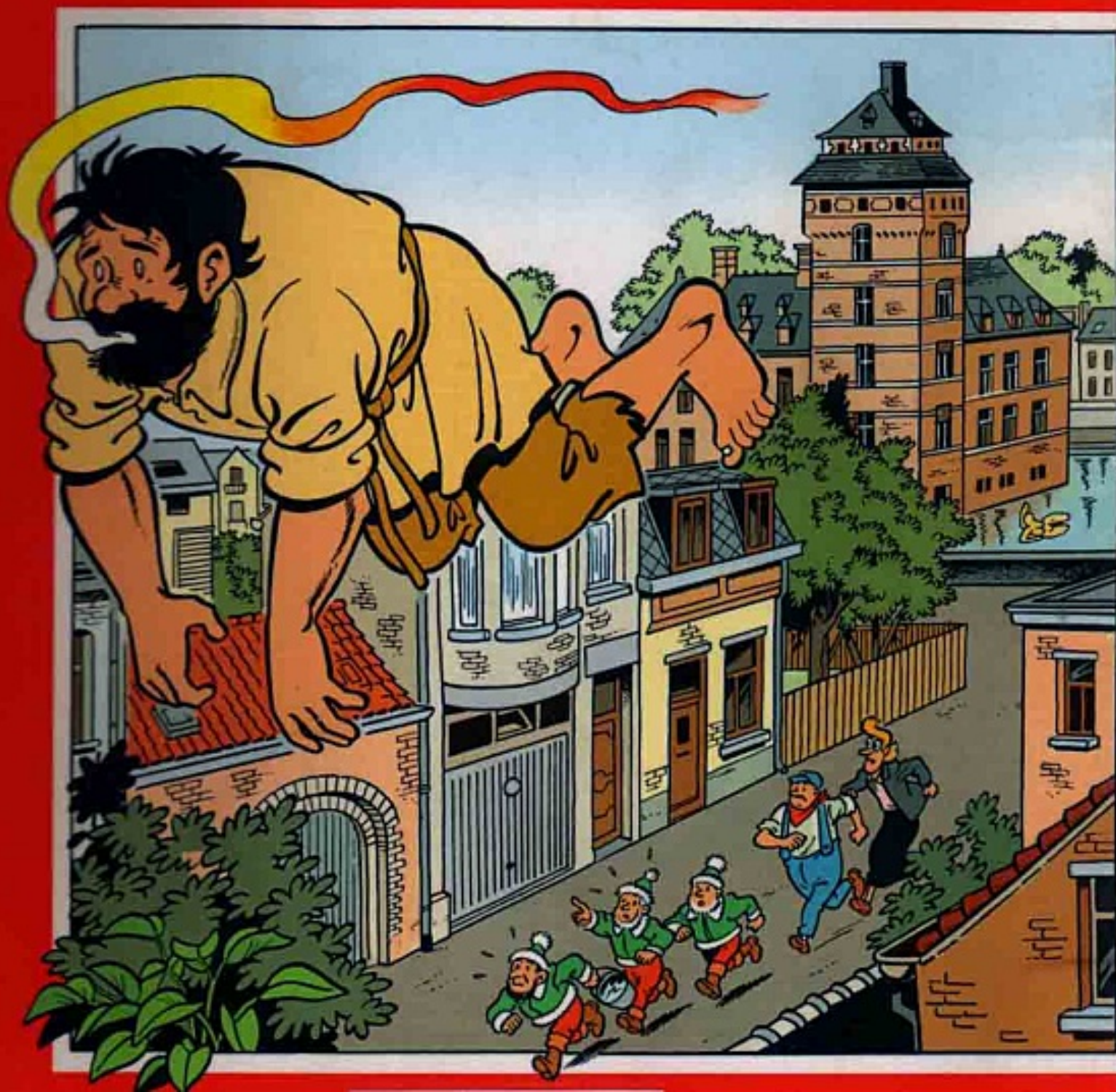




# SUSKE EN WISKE

## DE VONKENDE VUURMAN



*De nieuwe avonturen van*  
**SUSKE EN WISKE**

**H**OE ZOU JE JE VOELEN ALS JE MET VUURRODE OGEN EN  
EEN BRANDENDE MOND DE HELE DAG MET EEN GRENS-  
PAAL ZOU MOETEN ZEULEN... GEEF TOE :  
NIET ZO BEST, HÈ ?



tekeningen  
EERTS

# De VONKENDE VUURMAN

DUS PROBEREN ONZE VRIENDEN DE VONKENDE VUURMAN  
VAN Z'N VERVLOEKING TE BEVRIJDEN ...



MAAR STOTEN HIERBIJ OP ...



DE ACHTURENMOER ...



KEES EN HOOS ...



EN KLEIN PEERKEN !

... ALS DAT MAAR GOED AFLOOPT!

LAMBIEK HEEFT SUSKE EN WISKE VITGEMODIGD OP EEN VERRASSINGSVAKANTIE IN DE KEMPEN EN DE TWEE BENGELS KUNNEN HUN NIEUWSGIERIGHEID NIET BEDWINGEN ...



Maar... dit is de grote markt van Turnhout! Is het hier, Lambiek?

Het is niet veraf meer, Wiske. Heb je al gehoord van de Liereman?



De Liereman? ... Bedoel je één of andere orgeldraaier?

Hahaha! Nee, Wiske. De Liereman is de naam van een natuurgebied in Oud-Turnhout. Het bestaat uit moerassen en beemden...



En het is daar dat ons vakantieplekje zich bevindt... namelijk de oude boerderij van Treestantje.



Treestantje? Boerderij? Leg uit, Lambiek!



Wel, Treestantje is een oud boerinnetje die gratis kamers ter beschikking stelt voor wie haar helpt op het erf!

Hé, wat een leuk idee, zeg!



Blij dat je 't zo opneemt, Wiske. Kijk, we 'zjn d'r.



U bent 'n rakkert, meneer Lambik! Zomaar 'n hamer aan Bella's staart binden! Foei!



Wie zal ze nu melken?

Maaak je geen zorgen, Treestantje! Dat doen wij wel.



Dan zal ik de varkens maar voeren. Maar ik hou alle wijsheid voor mezelf! Geen parels voor de zwijnen!



**N**A DE OVERVOLLE DAGTAAK STEKEN ONZE VRIENDEN LIJKBAARDEND DE BENEN ONDER EEN RIJKGEVULDE TAFEL.



Verhuur je al lang kamers, Treestantje?

Sinds m'n man overleed, Lambik. Het werk werd me te zwaar en zo...

Vertel eens wat over de streek, Treestantje.



Wel Suske, deze boerderij heette vroeger "Den Diepe" en werd bewoond door de familie Van Gorp, die uit Ravels kwam. Een boerderij in de buurt heette "De vuilkar" en...



De vuilkar? WHOEHAA! Ze is toch niet meegenomen door de ophaaldienst zeker?! Hahaha!



Niet dat ik weet, Lambik. De bewoners van "Den Diepe" en "De vuilkar" schoten erg goed met elkaar op, totdat...



Hemel! Er is brand uitgebroken in een van de stallen!



O nee! Niet weer! Vlug, in de schuur slaan emmers!



Geen paniek, Treestantje. We hebben dat vuurtje in een ommezien onder controle!



Zo, dat is geblust. Alleen het hooi had vuur gevat.

Ik vraag me af hoe het vuur is ontstaan.

Tja, Wiske ... Hoe gaat dat? ... Wat solfer, tsjik ... tsjak en hop, een vlam! Snap je? A propos, heb jij 'n vuurtje?

Nee maar! Hebben we niet geblust, staat me niet hier op z'n gemak aan 'n pijp te lurken!

Lambik! Je weet toch dat roken slecht is voor...

De gezondheid? ... Jaja, maar 't werkt ook kalmerend op het centrale zenuwstelsel!

Zeg, centrale zenuwgestelde, heb jij Treestantje gezien?

Nee, Wiske, Denk je dat zij 'n vuurtje heeft?

**EEEEK!**

Wat was de stem van Treestantje.

't Kwam vanuit de opslagplaats!

Hemel! Ze is van haar stakje gevallen.

Hoe ...

**S...SUSKE!  
...HELP!**

Waar blaaij 'k mē menne pool?!

Afgruyselijk... die man heeft gloeiende ogen!...

Er komt vuur uit z'n mond! ... Brrr!

Kom, kom! Die vent heeft te diep in't glas gekoken en is de weg kwijt! Da's alles!

Waar blaaij 'k mē menne pool?

Momentje, vriend. Adem eerst 'ns wat steviger uit, dan is m'n pijp meleen aan!

Lambik, dit is niet 't moment om grappig te doen.

Treestantje is slauwgevallen en...

Kalmte, Klein grut! Brengt dat Treesgeval naar de boerderij. Ik kom zo!

Prima! Bedankt!

En nu gaan we 'ns rustig praten, hè vriend. Wie ben jij, wāt doe je hier... en wat is er met die paal?

Ik... ik ben de vuurman. Ik ben al 134 jaar dood.

134 jaar! Hm hm! Wel, dan zie je 'r nog niet zo slecht uit, hè. Wat is je probleem?

Vroeger woonde ik op de boerderij "De Vuilkar". Op een nacht heb ik een grenspaal uitgegraven en hem een eind verderop op het land van boerderij "Den Diepe", m'n buur, gezet.

Hm... Grenspaal opgegraven... in de diepte gezet. Pffff! Da's niet erg spannend, hoor vriend! Is dat alles?

**BEGRUP JE 'T DAN NIET?! EEN GRENSPAAL VERPLAATSEN IS EEN GEMENE MISDAAD!**

Ik vergrootte zo onrechtmatig m'n land ten nadele van boerderij "Den Diepe"!

HA! Nu snap ik het! Meneer woont op een vuilkar en denkt alle palen onrechtmatig te mogen vergroten! **SCHANDALIG!**

Genade! Genade! Al 134 jaar loop ik met die paal rond! Ik vind geen rust zolang ik niet weet waar ik hem heb uitgegraven!

Maar jongen, koop een soede stafkaart en je probleem is opgelost.

Geen enkele kaart geeft de scheiding aan zoals ze toen was! Het is onbegonnen werk! BOEHOEHOE...



Ik ben gedoemd om eeuwig vonkende tranen te schreien!



Hier en ginder! Die vent zet met z'n tranen heel de boel in de fik! Hij is de vuurstoker!



Treestantje zei dat de waterput haast leeg was. Dan maar Bella inschakelen.



Een stuk van een oude melkmachine aanschakelen en...



...we blussen de vlammen met niet-afgeroomde melk! Héhé!



HELP! HELP!



Hemeltje! Ik ben de vuurman vergeten! Hij zat nog in de schuur.



Alles in orde, kerel?

Het vuur deed me niets, maar de melk kookte over!



Lambik, wat spook je in 's hemelsnaam uit?

Een paar traantjes geblust van die vonkende aangebrände hier! Een heel verhaal hoor!



Waar blaaf 'k me menne pool?



*Ik ken een manier... maar dan moet ik z'n klompen hebben! En die liggen in het Taxandria-museum. Willen jullie die voor me halen?*

*De klompen!... Ik weet wat die boerentriën van plan is maar... DAT NOOIT!*

*Daar steek ik een stokje voor, al moeten er slachtoffers... OEPS...*

*...vallen!*

29

*Hé! Er is iemand buiten!*

**KLANG  
BANG!**

*Vlug, die gaat ervandoor!*

*Laat dat aan specialist-achtervolger Lambik over, kinderen!*

30

*In superspeedtempo op dit overjaarse hooiwagenjje.*

*Snelheid opvoeren, manoeuvreren zoals in de formule 1 en dan ...*

*Hé?!*

31

*Tegen 120 per uur uit de bocht zoals in de formule 1!*

**BATS  
KLONG  
MEUH!**

*Ha! Dag Bella! Ja, heu... 'k was even in de buurt, hè!*

32



Wie was die spion, Suske?

Ach, waarschijnlijk een of andere landloper...



Dat taxaliekantoor is voor morgen. Ik ga massen! Lambik ziet trouwens al sterren vliegen!



Ze geven de achtervolging op. Prima! Dan nu even bij m'n lieve schat langslopen...



Hallo Smetje, ken je me nog?

Wat? Jij?! GA WEG, ELLENDIGE FEEKS!



Dwaas! Zie je niet dat ik je wil helpen? Vooruit! Zoek waar je je paal hebt uitgegraven.



Menne poal! Je hebt gelijk! Waar blaai ik m'n menne poal?



Hahaha! Zoek en blijf zoeken, dwaas! Je vindt de plek nooit! Hahaha.



Ik zal ervoor zorgen dat Smetje als de eeuwige vuurman blijft rondlopen. Dat is mijn wens en ultieme wraak!



Maar dan moet ik wel Treestantje voor zijn!



OP DAT OGENBLIK...

Kijk uit je doppen, Koois! Het Taxandriamuseum staat als het ware nog in de steigers!



In de steigers, zeg u? Hoe ken dat nou, boas?! Het gebouw is helemaal af! Jajoch?



Twee taalfouten, Koois! Dat levert twee klappen op! Aanpakkers!!

POK! POK!



Het is niet "zeg u" maar "zeigt u", en "hoe ken dat" wordt "hoe kan dat" Gesnopen?

Gesnope, boas!

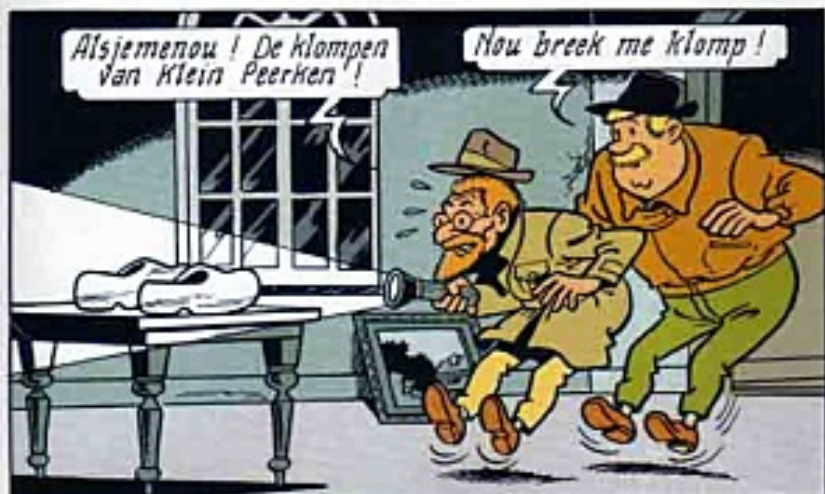


Onverbeterlijk, die oelwapper! 't Verbaast me niks dat de Vlamingen ons aftroeven in "Tien voor Taal".

Is dat die quiz met die macho-presentator, boas?



Hé?! Wat hebben we hier?



Alsjemenou! De klompen van Klein Peerken!

Nou breek me klomp!



Klein Peerken, is dat die gozer waar u een briefje van heb, boas?



Zo is dat, Koos. Help me onthouden dat ik je nog drie klappen moet geven! Voor "gesnope," "heb" en "breek"!



Wegweze, boas! D'r wor aan de deur gemorreld!

Vlug! Achter die kisten!



Vreemd, de deur stond op een kier. Ach wat... ik ga op zoek naar de klompen van Klein Peerken.



Wat heb ik nou an me kar hangen! Een middeleeuwse opeel!

Pssst, boas!



En ze is op zoek naar de klompen!

Pssst! Boas!



Wat is er toch, man?

Boas, u zei daarnet twee loute! U zei "an me kar" in de plek van "aan mijn kar". Moeg ik u twee klappen geve, boas?



Hou toch je mond, druilloor!

MEP MOT

Het is net of ik stemmen hoorde. Is daar iemand?



Hier benne niemand, dame. Doel u maar gewoon verder!



Kom onmiddellyk te voorschyn of de bliksems uit m'n vingers zullen je verschroeien!



Niet blikseme, dame. Wij zijn maar simpele boeve...

...en niet vuurbestendig!



Wat doen jullie hier?



Me vriend hier heb een briefje van Klein Peerk... AU!



WAT?! KLEIN PEERKEN?! Zochten jullie ook z'n klompen? Jammer, maar dan ben ik jullie voor!



De klompen interesseren ons niet, dame. U mag ze hebben! Wat moet u ermee?

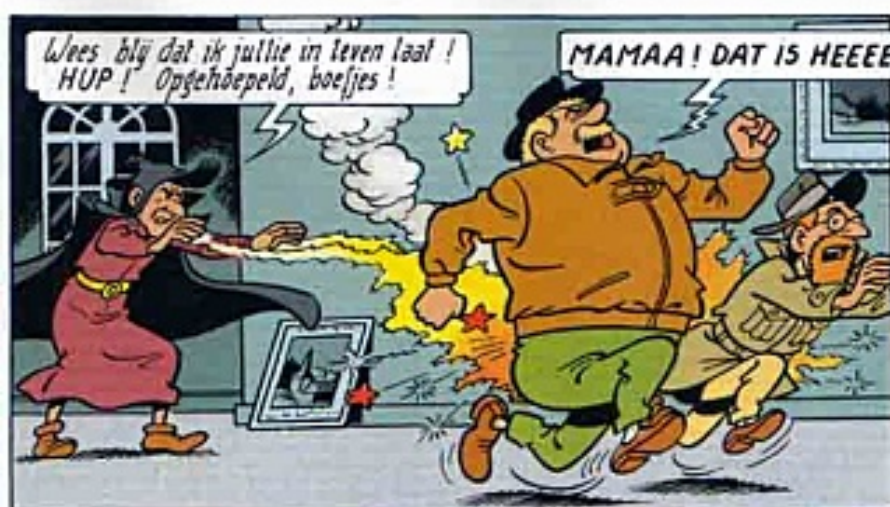


Dat gaat jullie geen snars aan, moeiels!



Wees blij dat ik jullie in leven laat! HUP! Opgehoepeeld, boefjes!

MAMAA! DAT IS HEEET!



Aha! De klompen! Hiermee wilde Treestantje de vuurman helpen!



Ja, zij kent genoeg magie om Klein Peerken met deze klompen naar hier te toveren!



Heilige Bimbam! Klein Peerken hier?!



Ik verberg ze op 'n plek waar niemand ze vindt!



**POK**

Daar heb je niet van terug, hè dame?! Grijp de klompen, Koos.



Is maar 'n woord, boas.

Dit is een meevaller. Deze klompen gaan ons rijk maken, Koos!



Stevig materiaal! Je kan er ook sliik dreunen mee verkopen!

Hoe bedoel u, boas?



Je hebt intussen alweer 10 souden gezegd, plus 6 keer "boas". Dat maakt 16 klappen, Koos!



En dit is voor "wegweze"!

En dat voor "soule"!

AU!

OEI!



En dit voor "benne"!

DE VOLGENDE MORGEN TREKKEN ONZE VRIENDEN DOOR DE LIEBEMAN NAAR HET TAXANDRIAMUSEUM.



Ja jongens, dat Treesgeval heeft het zwaar te pakken. Wat moet zij met 'n paar klompen?

Je hebt gelijk. Maar heb jij 'n beter voorstel?



Hm. Ik vind het ook vreemd dat zij Jantje Smet direct herkende. Hij leefde toch meer dan een eeuw geleden?







Zou je nu niet omvallen! Hij is in staat om zelf alles in de fik te steken met z'n pijp!

Niet zeuren, Wis!



Hoe vlugger we de klompen hebben, des te vlugger kunnen we zelf achter de vuorman aan.



Prima idee. Als ik jou loch niet had, he!

KSSSS



INTUSSEN IN HET BEGYNHOF...

Oh, wat'n ellende... ik zie geen uitkomst.



Waar blaaf 'k mē menne poal? Waar... waar... WAAR?!



BOEHOEHOE...



Wat stane we hier in feite te sloan, boas?



We hebben de klompen, maar enkel dat treeslantje weel ze te gebruiken. Wij wachten voorlopig af.



Mag ik jou intussen drie dreunen verkopen? Voor "stane, sloan" en "boas"!



Tja, die snotapen... Ze willen snel volwassen zijn, he... Maar ze missen de zelfbeheersing, de waardigheid...



HE? WABLIEF?!



MENSEN, STOP! HIER! DAAR! BRAND! DE VUORMAN IS OP PAD! HOLA! HELP! BRAAAAAND!



Ik ben de Achturenmoer, de schrik van de kinderen! Maar ik heb ook andere pijlen op m'n boog. Zeg tegen Treestantje dat Smetje eeuwig vervloekt blijft!

De Achturenmoer? De heks van Turnhout! Ik dacht dat zij een fabeltje was.

ERUIT! Uit m'n museum, loverkol! We zijn nog niet open of het gedoider begint al!

Dwaas! Raak me niet aan! **HIER!** Dit zal je wel stoppen!

Hemel! Die man is... versteend!

Toch leeft hij nog. Ik hoor z'n hart kloppen.

Nog een prettige dag verder. **HARAH!**

Wat nu? We kunnen hem toch niet laten staan?

Meenemers. Misschien weet Treestantje er raad mee.

Wie zou er met de klompen vandoor zijn, Sus?

'n Raadsel. In ieder geval geen handlangers van de Achturenmoer... Zoveel is zeker.

Waarom hoort niemand m'n bede... Waar blaas ik m'n menne pool?

OUD IJZER, BUIZEN, KACHELS... ALSOOK LOOD EN ZINK!

Dag... mag ik van uw stemversterker gebruik maken?





Kom uit die auto, vonkende maniak! Wat moeten de mensen wel denken?

Hé... wie blaalt er zijn zendtijd?



Wil jy profiteren van iemand met brandend maagzuur?

Bah! Ik vond al dat hy een aangebrand luchtje verspreidde!



OUDE ZER, BUIZEN, KACHELS... ALSOOK LOOD EN ZINK!



Je hebt het moeilijk, hè jongen. Kom, we drinken een glas. Dan Koel je tenminste wat af.



Je hebt me nog niet gezegd wie jou vervloekt heeft... Of praat je d'r liever niet over?...



Vertel me gewoon je verhaal. Wat gebeurde met jou allemaal... Zeg je liever geen woord, dat de stille verstoort... ♪

Luister, Johan Verminnen is 't met me eens! Vertellen, vurige!



Goed, Lambik. Maar eh... wat voor bier is dit?

Geuze Lambik natuurlijk. 't Maakt je tong wat lossier.



Tja, een mens kan diep vallen... Vroeger was ik verloofd met Nora. Een mooie vrouw, maar slecht van inborst. Wij smeedden samen plannen om, eenmaal getrouwd, onze burens dwars te zitten door hun oogst keer op keer te bederven. Na jaren zouden wij hun grond voor een prikje kopen.



Klinkt niet fris, hè Smetje...

Zover is het nooit gekomen, Lambik. Enkele maanden voor ons trouwfeest kwam een andere familie in Oud-Turnhout wonen.



Ik werd hals over kop verliefd op de dochter, Theresa, een knappe levenslustige meid met een hart van goud. Ik brak met Nora en huwde Theresa...



Maar vent toch! Verloofd en dan weer hals over kop verliefd! Niet moeilijk dat 't slecht afloopt, hè!



Je vergist je, Lambik. Ons huwelijk was een pareltje. Alleen hadden wij de eerste jaren legenslag met de oogst.

Miljaar! Er is al een hele zwarte plek op 't plafond!

Onze buren hadden goede oogsten.  
Ik werd radeloos. Toen heb ik 's nachts  
de grensmaal verplaatst.



Ik snap het. Om een  
deel van zijn goede  
grond in te palmen, hè.



Zo is het, Lambik. Maar Nora had  
hierop gewacht. Zij had zich ver-  
diept in de zwarte magie en wachtte  
op m'n misstap om me te vervloeken.

Dadelyk ziet  
heel 't plafond  
zwart!



Je kent de vervloeking en ze begon  
na m'n dood... Maar ook de rest van  
m'n leven heb ik geen dag geluk  
meer gekend...



Onze oogsten bleven mislukken,... ik  
raakte aan de drank en m'n arme  
lieve Theresa... snik... stierf van ver-  
driet... snik... **BOEHOE!** Nu begint  
hij nog te wenen ook!



Zeg, wat is dat hier?! Eerst verschroei je 't  
plafond en nu steek je m'n tafel in brand!  
**ERUIT!**



Ik heb jullie al 'n tijdje  
in de galen, stelletje  
landlopers! **ERUIT!**

Laat hem eerst zijn glas  
uitdrinken. Hij heeft het  
nog niet aangeraakt.



Die gewze Lambik is me  
slecht bekomen.

Heb ik gemerkt! Rennen!



Oef! We zijn hem kwijt. Kop op, Treestantje  
zei dat ze je ging helpen 'met de klompen  
van Klein Peerken.



Klein Peerken... Ja, hij  
zou me inderdaad kun-  
nen helpen... maar  
Nora is terug...  
als heks!



Komaan, man. Vat moed! Denk positief! Olwees toek on de braait saait of taais!

Laat maar, Lambik, het is mijn lot!...

Sommige dingen kun je niet controleren in het leven. Dit is er zo één.

Kom zwartkijker, wij hebben al moeilijker zaken opgelost!

Maar jij kent de Achturenmoer nog niet, Lambik!

**E**USKE EN WISKE ZIJN INTUSSEN KLOMPELOOS NAAR HET ERF VAN TRESTANTJE TERUG-GEKEERD.

Wat 'n ramp! Zonder de klompen kan ik niets doen. En dan de Achturenmoer die rondloopt. O jee!

Kun jij dan met die klompen leveren, Trestantje? Ben je een soort van heks?

Het woord heks heeft een negatieve bijklank, Wiske. Er zijn goede en slechte heksen. Ik beoefen de witte magie en ...

Wat is dat boeiend, zeg!

Mag ik onszelf voorstellen? Kees en Koois. Wij hebben de klompen voor u bewaard. Een slecht persoon wilde ermee aan de haal.

Dan zijn jullie de boeven die de Achturenmoer voor waren!

Nou, nou! Boeven, wat 'n eng woord!

Me boas en ik hebbe edele bedoelinge! Wij stoan erop dat de klompe positief gebruikt worde!

Goed, jullie zijn bedankt. Maar toch wil ik jullie niet in de buurt hebben tijdens het ritueel.

O?

Tuurlijk, dame. Begrijpen we best. Kweslieg van het beroepsgeheim te bewaren, hé!

Wij verwijdere ons komplete, dame!



Ik vertrouw die snuiters voor geen haar. Edele bedoelingen ... pffft!

We hebben de klompen, dat is 't belangrijkste. Aard het werk.



TREESTANTJE MAAKT EEN KRIJG VAN HEIEN EN BRANDENDE WIEROOKSTOMJES. ZY PREVELT ALLERLEI OMVERSTAANBARE KLANKEN...

TEKA RAU OPF ZEM AGONI DUBLIKO...

Het lijkt wel of de grond trilt...



Treestantje spreekt de diepste krachten van hemel en aarde aan ... De wolken troepen samen ...



EEEK!



Het is volbracht ... Tijd en ruimte zijn overschreden ... Klein Peerken, kom te voorschijn!



Daar! ... Een gestalte ...

Stil, Wiske, ... hij neemt vaste vorm aan ...



Hé... Waar ben ik?... 't Is net alsof ik uit 'n lange zalige slaap ontwaak ...

Klein Peerken... ik heb alle krachten van het aardse en het hemelse aangewend om je hier te brengen.



Jantje Smet, een buur van je, heeft je hulp nodig. Hij loopt als vuurman rond om dat hij een grenspaal op je land verplaatst heeft ...

WAT?! Ik wist het wel! Die niksmut heb ik nooit vertrouwd! Waar is hij?... Dat ik hem z'n riek omwring!







En hopla!



BOEHOEHOE!

?! ?



Maar vrouwtje toch!  
Zo mooi en zo verdrietig!... Wat is er?



Mijn hart is 'n puinhoop!  
Kan ik u vertrouwen?  
Bent u de verlosser  
uit m'n lyden?...

Puinhoop?... Ver-  
losser?... Wel, 't is  
te zeggen... ik...



Oprecht medevoelen straalt uit  
uw klassiek profiel!... Ik wil m'n  
hart openleggen... onder vier ogen!

Euh... klassiek... euh...  
oog met vier profielen...  
Jaja! Dat heb ik hele-  
maal!... Laat ons iets  
gaan drinken, vrouwe!



M'n vriend blijft  
hier wel even  
wachten...



Tot zo, vonkende! Niks doen waar ik niet bij mag zijn, hè.



Ik... ik moet op pad... op  
zoek naar de plaats van  
m'n grenspaal...  
ik moet...



Waar blaaij 'k m'ne menne pool?



TUSSEN...

Karren zonder paarden?!... Er zitten mensen in!  
... Maar wie beweegt ze voort?...



Bah! Die karren zijn ongevaar-  
lijk. Ik ben hier om Jantje  
Smet te vinden. Maar waar  
is die smuiter?



? Die lawaaimaker brengt me op 'n idee...



Wij moeten 's praten, vent.

Als 't weer is om een stom bericht om te roepen, vergeet het dan maar!



HALLO... TOT U SPREEKT KLEIN PEERKEN, DE REUS VAN TURNHOUT... WIE INFORMATIE HEEFT OVER DE VONKENDE VUURMAN...



...GELIEVE ZICH HIER AAN TE MELDEN!

Yep!



Yep? Hoezo yep?

Ik... Ik heb... in... informatie over de vuurman! Ik gaf hem een lift en...



EN DAT VERTEL JE NU PAS, KALFSKOP? HIER! PAK AAN!



Breng me onmiddellijk naar hem toe!

Sjiek, Klein Peerken. Pleet alle plezier!



Hoorde je dat? Klein Peerken gebruikt drastische middelen om de vuurman te vinden.

Zolang hij zoekt heeft hij hem nog niet gevonden.



We kunnen hem dus nog voor zijn...



Opgepast, die twee boeven. Kees en Koos, komen eraan!



Maar is zo één gulden dan zoveel waard, boas?...

Hm. Ik zal je een geheim verklappen. Koos...



Die gulden van Klein Peerken kun je met een vernuftig mechanisme openklikken.



Binnenin slaat de bergplaats van de schat van Anna Pavlovna, gemalin van de Nederlandse kroonprins Willem.



Zij werd in 1829 te Brussel beroofd van haar juwelen door een zekere Constant Polari, een Zwitser. Hij vluchtte naar Amerika waar hij de schat verborg.



Polari werd in 1830 opgepakt maar de schat werd nooit teruggevonden. Door toeval vond ik een brief van Polari's vriendin ...



... Suzanne Blanche. Daarin was er sprake van de bewuste munt en de bergplaats. De schat bestaat nog, Koos!



Nee maar, het gaat om een heuse schat!

Stil, Wiske. Ze zijn nog niet uitgepraat...



Maar Klein Peerken geeft ons nooit die munt, Kees!

Bah! Hij is alleen geïnteresseerd in de Vuurman... Maar wacht 's. Ik heb 'n idee!



Wij nemen de Vuurman gevangen en stellen dan Klein Peerken een ruil voor! Ha ha! De Vuurman voor... de munt!



De schat van Anna Pavlovna is voor ons!



VERDEROP...

Het gemeentehuis... In het kadaster moet ik de plaats van de grenspaal vinden...





Het noodlot blijft mij achtervolgen... WAAAAH!...



Ik zal eeuwig met die verwenste paal moeten zeulen ...



Wie is die man op het kadaster, Magda?

Hè, vergeten te vragen. Maar ik vergeet nooit 'z'n vorige' blik!



't Was toch niet de bekende vuurman, zeker?!

HAHAHA!

HIHIHIHI!

Waar hebben jullie 't over?



Menne paal... Waar blaaij ik mē menne paal?...



BRAND! HET STADHUIS STAAT IN BRAND!

Kuch... Kuch...

Hé... wat?...



HOU DIE SCHOOIER TEGEN! HIJ IS DE BRANDSTICHTER!



Hij is er vandoor!

REDDE WIE ZICH REDDEN KAN!



Zie je dat, Koos? Het stadhuis staat in de fik!



En daar! Dat moet de vuurman zijn!

Gelijk heb u, boas! Hij heeft een aangebrande facie!



Veel rook en brandweerwagens. Laten we hopen dat...

...de vuurman er niet achter zit? Toch wel! Dan kunnen we hem pakken!



Die schurken zijn ons voor, Suske!

Zo vlug moet je 't niet opgeven, Wis!



ONDERUIT!  
Hé!

Aanklampen, Vuurman!

Ho?!



Da's niet eerlijk, boas. Ze hebbe ons omver geduwd!



ERACHTERAAN, KLUNGEL!



Dus jouw geliefde is er met 'n ander vandoor? Waar heb ik dat verhaal nog meer gehoord?

?! Suske, Wiske en de Vuurman?



O ja! De vuurman vertelde iets in die stijl!... Haha! Rare snuiter, hoor!

En daar... Kees en Koos... wat is eraan de hand?



En z'n oude vlam kwam terug als heks... hoho... Nora heette ze! WHOEHA!!

Wat 'n toeval! Zo heet ik toe-vallig ook!



Dat meen je niet!... Echt?

Maar ik ben beter gekend onder m'n bijnaam...



DE ACHTURENMOER!!

BING











?!

Hé, we hadden recht door moeten gaan. Er is met de wissels geknoeid!

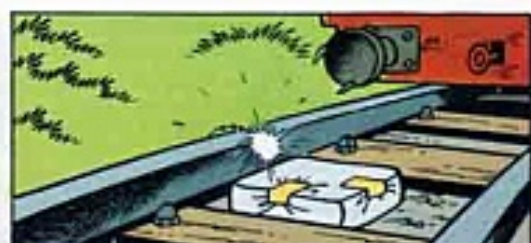


Pas op! Er ligt wat op de rails!...

En daar! Een brandende lont! Die schurken hebben de spoorweg ondermijnd!



Een pistool? ... Maak het niet erger, Suske!



Haha, die duik in de vijver heeft m'n waterpistool gevuld!

M'n held!



Waarom geeft niemand om mij? Waar blaaf ik mié menne pool? ... BOEHOE...

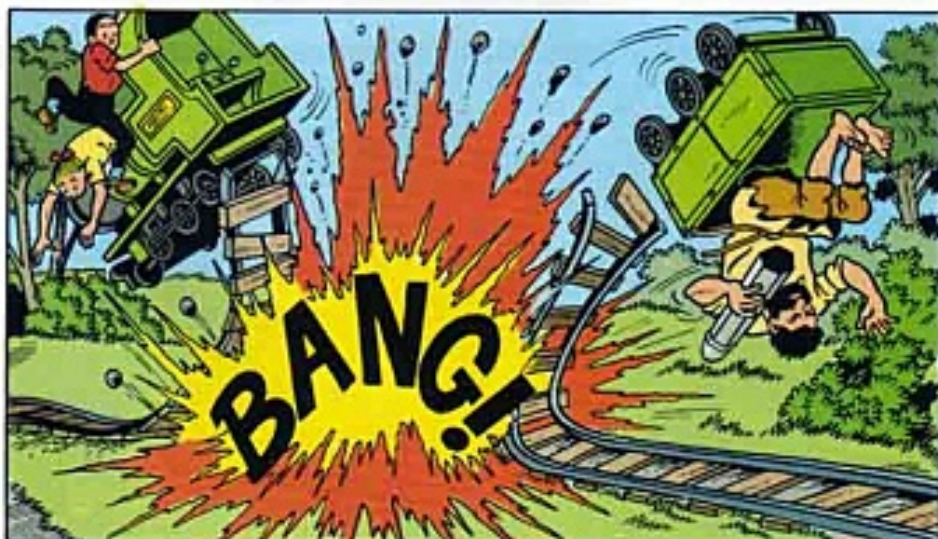


Nee! Hij heeft weer 'n hùilbui...

En z'n wagnette rijdt net over...



DE SPRINGSTOF !!



**BANG!**



**HEBBES!**







Ben jij die toverkol die Jantje Smet beschermt?

Treestantje is er dus in geslaagd je hierheen te halen. Maar je zult de Vuurman niet ontmoeten!



Luister, madam'ke. Ik ben dat gezeur over die Vuurman bev. Ik ben hier om Smetje af te rammelen, meer niet!



Hahaha! Dwaas! De Vuurman is een geest. Jouw slagen deren hem niet! Trouwens, ik weet zelf niet waar hij is.



En ik moet dat geloven? WAAR IS SMETJE?

RAAK ME NIET AAN OF...



HIER! Dat houdt je wel op afstand!



Is hij ontploft?

Verbrand?

VERSCHRIKKELUK!



Verdullleme! Die straatstenen beginnen te leven! Hoe heb je dat geflikt, heks?!

Hahaha! Vakmanschap, hé Peerken!



De overmacht van die marmels wordt te groot! Pummelschatjes, waar zitten jullie? Help me!



Wij genieten van het schouwspel, Peerken!

Doe zo maar verder, jongen!

Jij doet dat ferm!



Hahaha! Terwijl die sukkel verslagen wordt, kan ik in alle rust de Vuurman vinden.



INTUSSEN HEEFT TREESTANTJE DE VERSTEEMDE MUSEUMWALCHTER ONTOYERD EN IS NAAR TURNHOUT AFGEZANT. ZU IS GETUIGE VAN HET GEVECHT... Klein Peerken is verloren!...



M'n loverkracht is momenteel uitgeput!  
Dan maar andere middelen zoeken!

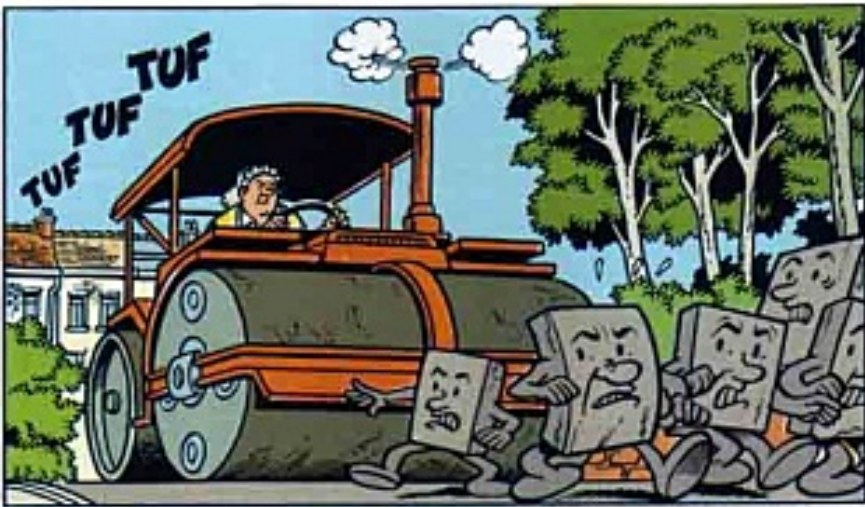


Dit is het einde van Klein Peerken!  
Vaarwel, hardvochtige wereld!

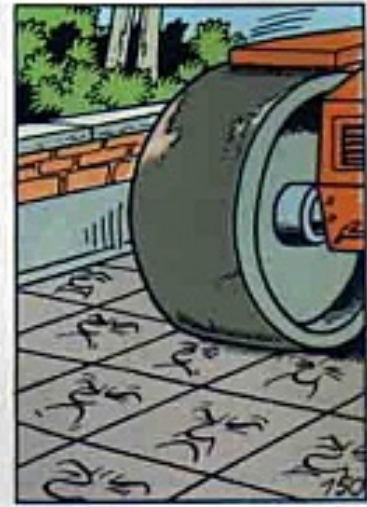


Hé! Wat komt daar aan?  
Hallo!

Ambiance verzekerd!



TUF  
TUF  
TUF



Bedankt voor het platwalsen van  
die griezels, Treestantje!

Graag gedaan, vent. Maar nu  
moet je's naar me luisteren...



Jij alleen kunt heel deze ellende  
één halt toeroepen, Peerken. Zet  
de grenspaal op z'n plaats en...

Geen sprake van!  
Smetje is een ge-  
mette dief!



Als je 'ns wist hoe mijn ouders hun hele le-  
ven gewroet hebben op de boerderij! De gronden  
waren schraal en de opbrengst gering.



Daarom ben ik eruit getrokken... om met  
m'n forse gestalte en spierkracht geld te ver-  
dienen op kermissen in Vlaanderen en  
Nederland...



Ik heb zelfs opgetreden als  
GOLIAT in Parijs! Snik... M'n  
moedertje was erg fier op me...  
snif... shotter... Ik heb alles  
aan m'n familie geschonken!

EN WAT HEEFT SMETJE GESCHONKEN?  
NIKS! DIE ONDERKRUIPER HEEFT HUN  
GROND AFGEPAKT! BAH!



Vergevensgezindheid is een  
mooie gave, Klein Peerken...  
Vind je niet dat Smetje al ge-  
noeg heeft geleden onder de  
vloek van de Achturenmoer?



Goed, ik verminder m'n strafmaat!  
Ik 'bework' hem met één in plaats  
van met twee vuisten! SALUUT!



Ach, ach... hoe moet dit aflopen? En  
voor jullie kan ik ook niets doen... te  
weinig toverkracht voorlopig.



Zit er niet mee in,  
madam!

Wij amuseren ons  
kostelijk...

...voorlopig!

INTUSSEN...

Geen kal te bekennen  
in dit hele park...



...op die snolterende kabouter na...

...snif...snif...

Huw op met snolteren, ventje.  
Dadelijk loopt de vijver over.



Wat is er gebeurd, kabouter?

...verschrikkelijk...snif...  
'n ramp!...snarf...snif...

Wel, ik maakte m'n dagelijkse  
wandeling door dit park toen  
ik plots een yselijk hulpge-  
roep hoorde!...



Ik zag nog net hoe twee kinde-  
ren vastgebonden aan een rail  
de vijver inzakten en ver-  
dronken. BRAAAH...



Huh?! Verdronken?! Hoe  
zagen die kinderen er-  
uit ventje?



H... Het jongetje had zwart haar  
en het meisje blond haar met  
een rood strikje...  
**WAT?**

!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!



Sidonia, dit is niet 't moment om aan gym-  
nastiek te doen, hè. Kijk naar mij! Ik houd  
m'n kleren aan en trek m'n on-  
derbroek uit...

Ik bedoel... ik doe m'n kleren uit en houd m'n onderbroek aan...



Ik zal die kinderen vinden, al moet ik heel die vijver ondersteboven dreggen!



**K** EER OP KEER DUIKT LAMBIC NAAR DE BODEM VAN DE VIJVER, MAAR VINDT ER NIETS. KAPT VAN VERDRIET KEREN LAMBIC EN SIDDHIA TERUG NAAR DE STRAD, MAAR ZU TREESTANTJE TEGEN HET LUF LOPEN.



Dus Klein Peerken wil de Vuurman aanpakken? Och, hij doet maar. Die wandelende aansteker zorgt voor niks dan miserie!

Geef de moed niet op, vrienden, Suske en Wiske leven nog ik voel het.



**O**P DAT MOMENT...

Hup! Buite, schorreemorrie! Me boas en ik hebben dit kasteel nodig als hoofdkwartier!

Zo is dat, Hoos!



En zeg tegen Klein Peerken dat de Vuurman in 't Warandekasteel op hem wacht.

Wat doene we als Peerken 't kasteel aanvalt, boas? 't Is een sterke gozer!

Weet ik, weet ik. Zie je die frituur daar? Sleep ze 't kasteel naar binnen.

Goan we patat make, boas?

Nee, idioot!



Ik leg het straks wel uit. Eerst sluit ik de Vuurman op!

Waar blaaij ik mē menne pool?

Zo. Straks ruilen we jou tegen een muntstuk dat ons een schat oplevert!

De schat van ANNA PAVLOVA zal weldra de onze zijn. Hahaha!



ALS SUSKE EN WISKE VERDROMKEN WAREN, HAD LAMBIEK HUN LI-CHAMEN GEBONDEN AAN DE RAIL OP DE BODEM VAN DE VUUR MOETEN VINDEN. EN DAT WAS NIET HET GEVAL. HOE ZIT HET DAN ?





Als ze bij de poort zijn krijgen ze deze ge-gerechtigde dossiers op hun donder.



NU!

?!



Dat komt zwaar aan, hè Peerken? Geef ons de munt en jij krijgt de Vuurman!



Vergeet 't maar, gespuis! Dat muntstuk is voor m'n moederje en niemand anders!



Wat belet mij om naar boven te klimmen en jullie af te rammelen?!



Hij vraagt erom. We hieperen dat gloeiende frietvet op z'n sodemieter!

Daar wordt ie lekker knapperig van!



I N EEN REFLEX DRUKT PEERKEN ZICH TEGEN DE MUUR...



M AAR HET VET DREIGT DE KABOVERTJES TE VERSCHROEIEN... We eindigen als friet!

... en we zijn niet voorgebakken!



D AN DUKT TREESTANTJE OP EN DRUFT MET EEN MAGISCH GEBAAAR HET FRIETVET UIT ELKAAR...



Geweldig, Treestantje. Je hebt 'nun leven gered!

Met m'n laatste toverkracht, Lambik.



Ik breng het leven van die mensen in ge-vaar. Dat wil ik niet.

O.K., Hees en Koois. Hier is de gouden gulden. Geef mij de Vuurman.



De ... de gulden-Koois! Zou het de echte zijn? Ik... ik maak hem open!



OH! HET PLAN! DE SCHAT!... HET IS DE ECHTE!



Hela, schurken! Waar blijft de Vuurman?



Klein Peerken wordt boos, vlug, spring door één van de ramen, dan ben je vlugger beneden.



Je hoeft niet bang te zijn, de slotgracht is diep genoeg.



De Vuurman in de handen van Klein Peerken... Dat nooit!



Als die sukkelaar die sprong maar overleeft!

Hopelijk wel! Ik moet hem nog afstrammelen!



Prettige duik, Vuurman!



Waar blaaij 'k mē menne pool?



Wat gebeurt er, Lambik?

Tja, hij gaat proberen een omelet na 'te doen, hē Sidonia...



MAAR DAN PLOFT DE VUURMAN OP IETS ... ONZICHTBAARS! ...



**H**IERBU VERLIEST HIJ DE GRENSPAAL, DIE IN DE SLOTGRACHT VALT...



Hahaha! Sorry voor die dreun, Vuurman! IK heb je op een onzichtbaar plateau doen terechtkomen.



Ik zorg ervoor dat je blijft zweven. Hahaha!

Menne pool! 'k Ben menne pool kwaait!



**S**USKE EN WISKE ZIJN INTUSSEN EEN HEEL EIND GEVORDERD IN DE GEHEIMZINNIGE GANG...

Zie ik het goed? ... Een trap?

We moeten hem beklimmen als we hieruit willen ...



Pffft... Hier komt geen eind aan ...

We zouden nu toch al aan de oppervlakte moeten zitten ... en het blijft maar duren ...



Goddank! De Vuurman is gered!

Bah! Weer zo'n achterbakse truc van die troetla!



'k Ben menne pool kwaait! BOEHOEHOE!



Een ramp! Hij vliegt met z'n brandende tranen over onze stad!

Erachteraan! Heem water mee!



Hahaha! Die zijn een tijdje zoet! Dan kunnen we ons met die schat ...



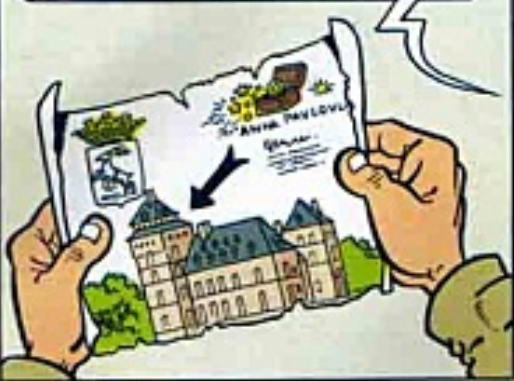
... bezighouden... HE? WAT IS DAT?



Dit piepkleine kokerkje was me daarmee niet opgevallen!



Het lijkt een plannetje... Het wapenschild van Turnhout in de linkerbovenhoek... en dat is... het Warandekasteel!!



JAHOE!!! HIP HIP!!



De schat bevindt zich HIER, KOOS! In dit kasteel!! Voor het grijpen! VOOR ONS!



TUSSEN ECHTER...

Hier, deze papierloods! VLUG!

Da's nog niks. Dit zijn tanks met slootolie! HELP!



Dit moet afgelopen zijn. Die vliegende vuurstoker moet naar beneden!



't Circus heeft lang genoeg geduurd!



Smeltje krijgt 'n rammeling en daarmee uit!



Zeg dat Klein Peerken het gezegd heeft!



En die tovermadam kan ferm de pot op!



En dat zal gebeuren met deze paal! Let maar op!



En hop! Zo staat hij weer op z'n juiste plaats! Gedaan met dat gezever!





Ook wij vallen de reis aan. De vervloeking is verdwenen. De pijn van dit oof neem ik er graag bij.



Hé, Peerken! Wacht even! Hier is je gouden muntstuk!  
**SUSKE EN WISKE!**



Dank, lieve vrienden. Wat is er gebeurd?



Via een lange trap kwamen wij in een torenkamer van het Warandekasteel terecht. Wij konden ons niet verbergen voor Kees en Koos er binnenkwamen. Zij zochten er de schat van Anna Pavlovia. Wij overmeesterden de twee boeven, maar van de schat geen spoor...



Tuurlijk niet! Dat plannetje had ik er voor de grap zelf ingestopt! Dat zal die boeven leren! Haha!



Tot in de bocht, he makkers!



Vaarwel, vrienden!

Oef! Da's goed afgelopen! Hoe zijn jullie uit die vuur geraakt?

Mijnheer Lambik, 'n ogenblik!



U wordt bekeurd wegens het nageren van een eenrichtingsbord op de grote markt van Turnhout... Huh? Wat?



Maar in plaats van de boete te betalen mag u alle brieven beantwoorden van de lezers die deze fout hebben opgemerkt. Dat bespaart ons een hoop werk!



Och, ik zal die paar briefjes dan maar aanpakken. Waar zijn ze, agent?

In die wagen, Lambik.



Neem gerust je tijd. 't Steekt niet op 'n week!



**EINDE**

