

De Rode Ridder

DE SPOOKKAROS



STUDIO VANDERSTEEN

DE SPOOKKAROS

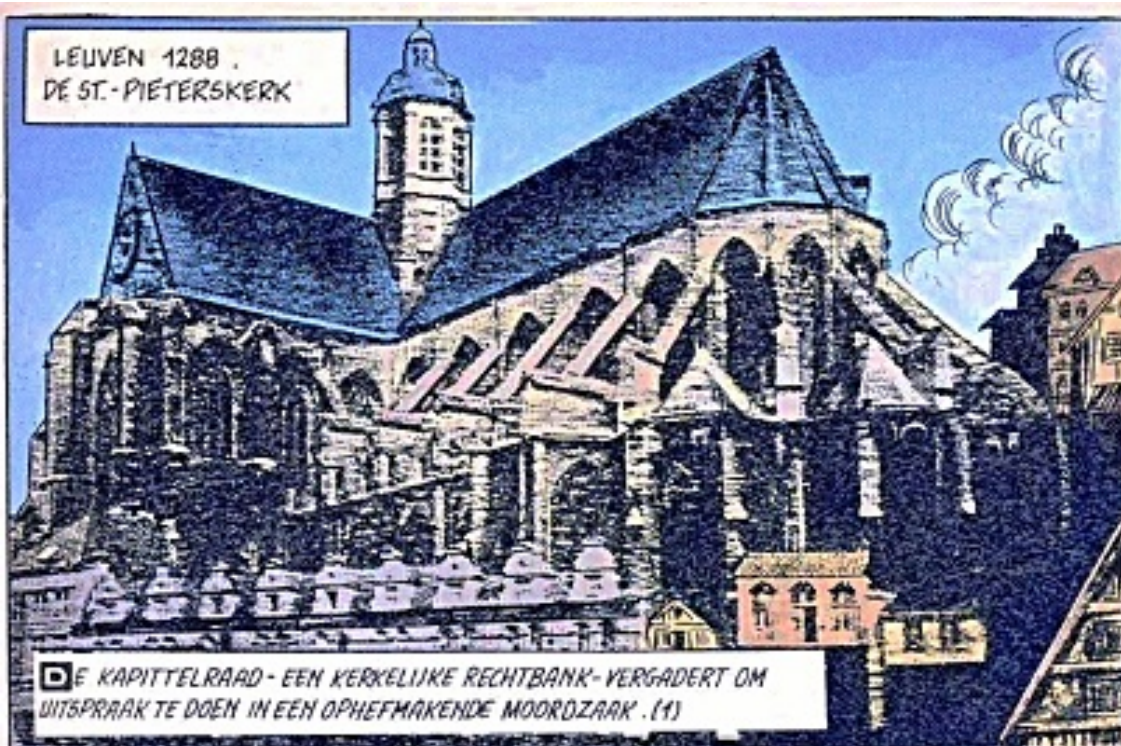


Tekst en tekening : Karel Biddeloo
Kleur : Ursula Lundmark

S

Standaard Uitgeverij
Antwerpen-Weert

LEUVEN 1288 .
DE ST.-PIETERSKERK



DE KAPITTELRAAD - EEN KERKELIJKE RECHTBANK - VERGADERT OM
UITSpraak TE DOEN IN EEN OPHEFMAKENDE MOORDZAAK . (1)

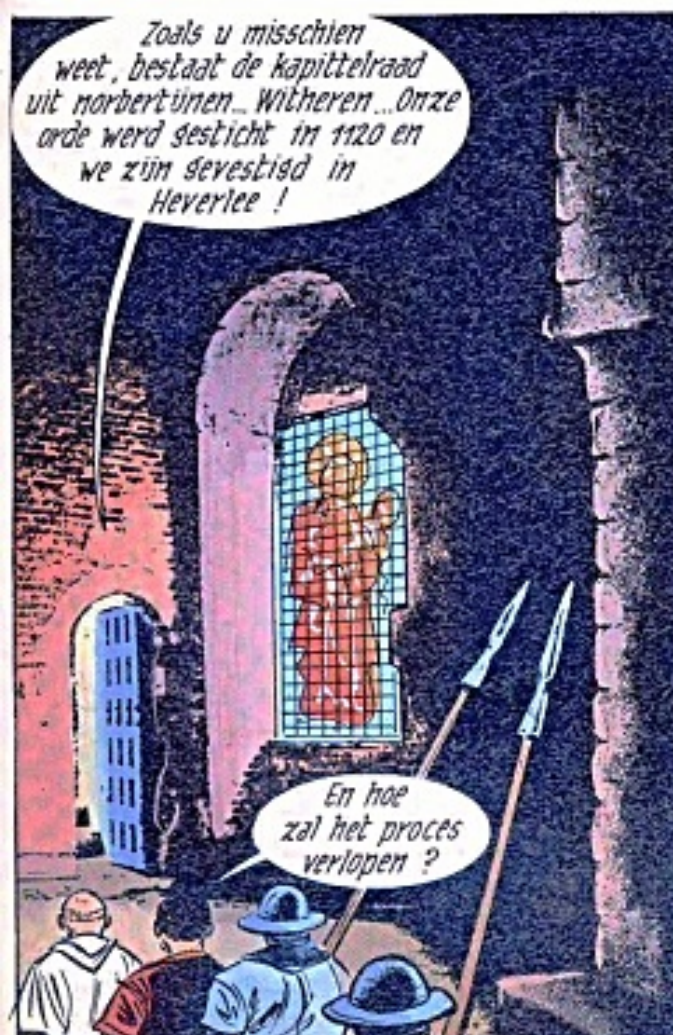
ZIE ALBUM "DE HEREN VAN RODE"



Hoe het ook afloopt
-het kan mij geen zier
schelen, het leven
heeft immers geen
enkele waarde meer
voor mij ! Ah, ik hoor
stappen !

DE CELDEUR GAAT OPEN EN...

Gelieve
ons te volgen,
heer Pynnock ! Ik ben
Trismegistus, uw
raadsman !



Zoals u misschien
weet, bestaat de kapittelraad
uit norbertijnen... Witheren... Onze
orde werd gesticht in 1120 en
we zijn gevestigd in
Heverlee !

En hoe
zal het proces
verlopen ?



Onze abt
"Accusator"
feiten
leggen

zal uitspraak doen... de
(Aanklager) zal de
ten uwten laste voor-
en ik zal voor u
ten beste spreken !



We kunnen wellicht een milde
straf bekomen als u blijk geeft
van een oprecht berouw !

Dat is heel belang-
rijk, heer
Pynnock !

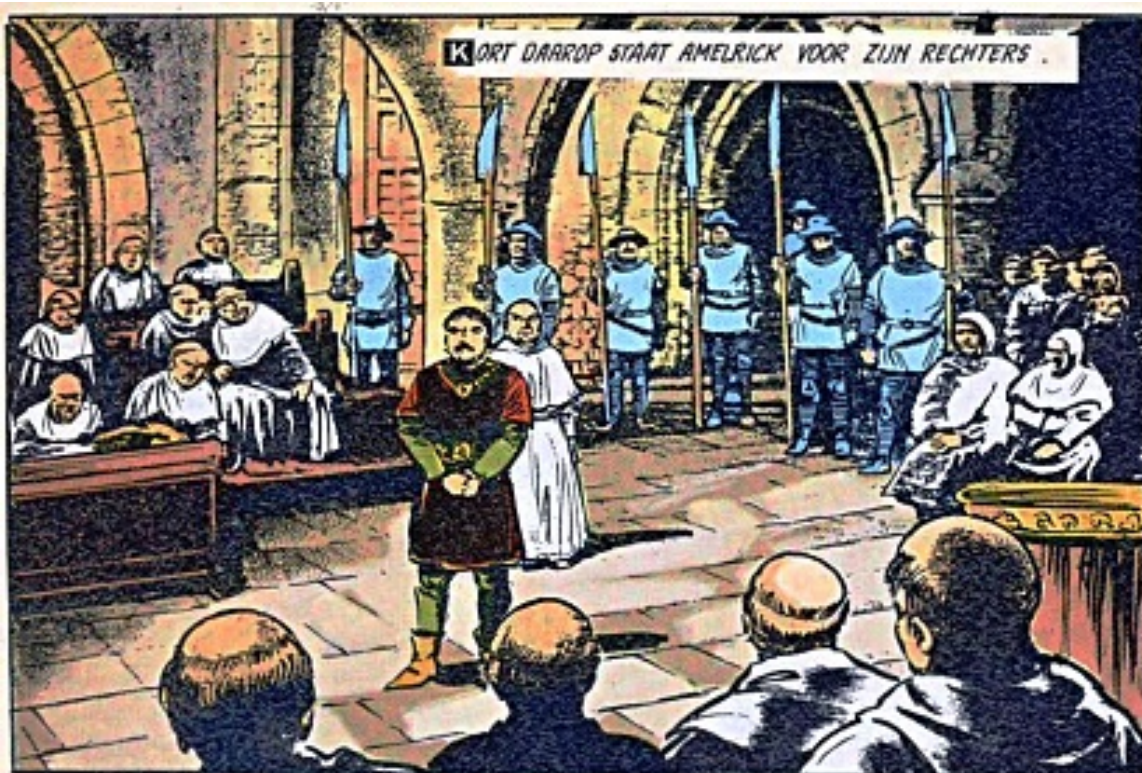


Men zal
u dan een boete-
straf opleggen !
Zult u mijn
raad op-
volgen ?



Neen !
Vraag me niet om
te huichelen, Trismegistus.
Ik heb geen berouw !

KORT DAAROP STAAT AMELRICK VOOR ZIJN RECHTERS.



DE ABT NEEMT
HET WOORD...



Heer Pynnock,
het spijt mij dat wij
elkaar onder deze om-
standigheden moeten
ontmoeten!

HIEROP KOMT DE
ACCUSATOR NAAR
VOREN.



De
schuld van
de beklaagde staat vast
en maakt elk betoog
overbodig! Ik zie me
dan ook sedwonsen om
de hoogste straf te
eisen... de dood!

Ik weet dat u
een opvliegend man
bent, heer Pynnock!
Tracht u te be-
heersen!

Wees ge-
rust: wat hier
gezegd wordt laat
mij totaal onver-
schillig!



Accusator, er
zijn verzachten-
de omstandig-
heden! Wij kun-
nen niet meer ach-
terhalen wat zich
in de slotkapel heeft
afgespeeld... en
waarom!

Accusator, bedenk
dat de beklaagde moedis
heeft gestreden voor de Brabantse
overwinning op het slagveld van
Woeringen! Hij zocht daar
de dood om eervol te
sterven, maar vond
hem niet!

Niemand
twijfelt aan de
moed van heer Pyn-
nock! Maar kan
hij ook berouw
tonen?

Voor mij is het nochtans
duidelijk: de beklaagde trok
zijn zwaard tegen een weerloze
en doodde hem op een gewilde plaats!
Ik meen dat wij deze wandaad zo streng
mogelijk moeten bestraffen... en wel meteen!



AMELRICK
BLIJFT ECHTER
KOPPIG ZWIJ-
GEN.



DAN STAAT DE
ABT OP...



...EN MAAKT ZICH KLAAR
OM HET VONNIS UIT TE SPRE-
KEN, IN EEN DOODSE STILTE.



Ameirick Pynnock,
ik veroordeel u tot een boete-
tocht naar de Heilige stad
Rome... blootsvoets en ongewapend!
Zweert gij op uw ridderreeze deze
straf uit te voeren, zodat uw gewe-
ten weer tot rust kan komen.



Ja, ik zweer dat
ik deze boetetocht
volbrengen zal en
vertrek terstond!



TERWIJL DE OCHTENDNEVELS ROND HET
KASTEEL VAN HORST LANGZAAM OPTREK-
KEN, KOMT EEN IJLBODE UIT LEUVEN HET
NIEUWS VAN AMELRICKS VERDOORDING
MELDEN.



VANUIT HET STRUIKGEWAS SLAAT EEN GROEP ONGELURE GESTALTEN
DE RUITER GADE. HET ZIJN DE MANNEN VAN JULIAAN, DE ROVERS-
HOOFDMAN, DIE EEN NIEUWE BENDE GESTICHT HEEFT.



Een
woord van
jou en die
kerel ligt
uit het zadel,
Juliaan!



Laat af, domkop!
Weg die boos!

Het is nog te vroeg om de
aandacht op ons te vestigen.
We wachten op belangrijker
buit... en die komt
spoedig!



Juliaan, ik weet dat
de Rode Ridder nog altijd
op het kasteel verblijft,
en als we daar toeslaan...
dan wil IK met hem
afrekenen, afge-
spraken?

HAHAHA!
Hoe kan ik
jou iets weise-
ren, Ilse?

IN DE RIDDERZAAL VERNEMEN ALFONS DE BEAUCHAMPS, DE RODE RIDDER, TRUDDO VAN WEZEMAELE EN DIRK DE VERE WELK LOT AMELRICK TE BEURT GEVALLEN IS.



Hij wilde niet dat we hem naar Leuven vergezelden! Hopelijk overleeft hij die gevaarlijke tocht en vindt hij de weg terug naar ons!



INMIDDELS ... EEN UITKIJKPOST VAN DE ROVERS HEEFT 'N PROOI BEMERKT!



Ginds! Nog meer bezoek voor Horst! Waar schuw Juliaan!

Nog iets, heer Johan! Ik zag verdachte bestal-ten in het bos. Ze waren gewapend!

Allemachtig! Alfons, dat betekent ...

Inderdaad! De roversbende van Juliaan groeit snel! Daar moeten we iets aan doen!



Zeker een koopman! Hij is alleen!

Waarom Juliaan erbij halen? Dit zaakje knappen we zelf op!



HALT! Tot hier en niet verder!!

Kom van die kar af! En geen seintjes!

Ik zou jullie graag terwille zijn, heren, maar ... afstijgen valt mij zeer moeilijk!

Een kruik?! Ah, jû bent sebrekkig ... Mannen!

Dat wordt plezierig!

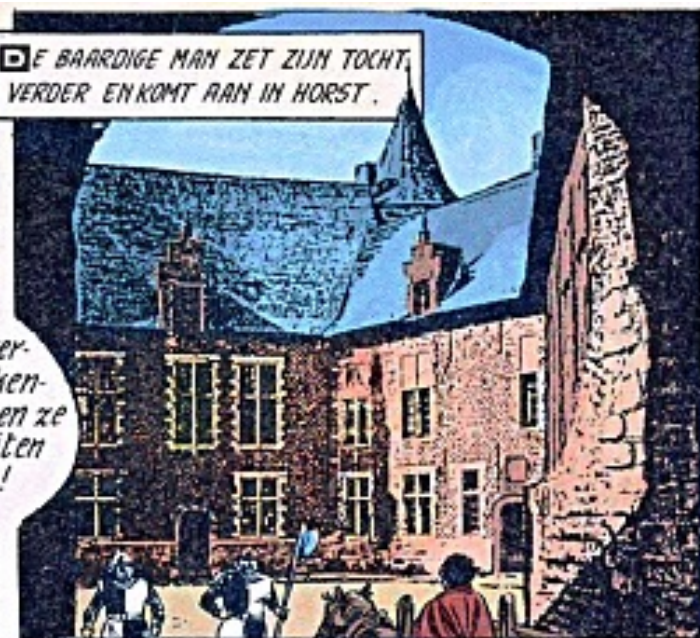






DE BAARDIGE MAN ZET ZIJN TOCHT,
VERDER ENKOMT AAN IN HORST.

'k Zou hen graag achter-
volgen, maar die kerels ken-
nen het bos beter dan ik en ze
hebben ongetwijfeld kornuiten
in de buurt rondhansen!



Een kroniekschrijver?
Ongevoen bezoek, kapi-
tein Viktor. Laat hem
binnenkomen!



Willibrord is
mijn naam,
heren! Mag
ik u deze brief van hertog Jan
over- handi- sen?



De hertog
verzoekt ons,
u alle mede-
werking te verlenen
bij het uitvoeren van
uw opdracht!
Klinkt ge-
heimzinnig!

Waaruit be-
staat die op-
dracht dan wel,
meester Willibrord?



Ik moet de herin-
nering aan belangrijke
gebeurtenissen vastleggen
voor het nageslacht!



Jullie kunnen me meer ge-
gevens bezorgen over de slag
van Woeringen, waaraan jullie
deelnamen! En ik wil ook meer
weten over de priestermoord,
die hier gepleegd werd. Een op-
hefmakende zaak!

Waarom
dat nog oprakelen?
Amelrick is immers
veroordeeld voor
zijn misdaad!

Maar het lot van zijn vrouw, Amaranda!
Hoe moet het verder met
haar? Ik heb gehoord
dat zij ernstig
ziek is!



Ziek van seest,
Willibrord! De
moord beteken-
de een vrese-
lijke schok
voor
haar!

Zij was de
enige getuige,
nietwaar? Kan
ik haar ont-
moeten?



Natuurlijk!
Maar veel wijzer
zult u er niet
van worden!

Zij
heeft seer
woord gespro-
ken sinds de
dag van de
moord!



Amaranda bevindt zich hier vlakbij, in de jonkvrouwenzaal! Zo heeft ze steeds gezelschap en wordt goed verzorgd!



WILLIBRORD STELT VERSCHIEDENE VRAGEN MAAR DIE LIJKEN NIET TOT DE BURCHTVROUWE DOOR TE DRINGEN.



Trasisch, niet waar!

Hopelijk is je nieuwssierigheid nu bevredigd, Willibrord? Of heb je nog andere vragen?



Ja! Ik hoorde - en ondervond - dat er rovers in de buurt zitten! Doen jullie daar wat aan?

13



WILLIBRORD VERHAALT ZIJN ONTMOETING MET DE ROVERS TOEN HIJ OP WEG WAS NAAR HORST.

Onselooflijk! Die schurken worden met de das driester!



Dit vraagt om harde maatregelen, Johan!

Inderdaad, Trudo! We moeten die bedreiging zo snel mogelijk de kop indrukken. Ik heb misschien een idee!



Prachtig! Dat noteer ik allemaal! Maar eerst zou ik graag m'n reisgoed uitpakken!



DE KRONIEKSCHRIJVER KRIJGT EEN KAMER IN DE HOOFDTOREN TOEGEWEEZEN.



Die nieuwsjager gaat ons voortdurend op de vingers kijken! Dat belooft!

Och, misschien valt het nog wel mee, Dirk! Die man zit met een opdracht!

Maar hoe pakken we nu de rovers aan, Johan? Jij had toch een voorstel?

14



Een speuractie
in de bossen heeft
weinig zin, de
rovers zouden ons
voortdurend door
de vinders glippen!
Maar er is een
andere manier!



We moeten een
list gebruiken! Hen in
de val lokken en dan
toeslaan!

Daarvoor
hebben we echter de
medewerking nodig
van enkele streek-
bewoners!



Werkelijk?
En aan wie had
je gedacht, Johan?



Aan boer Coene
van de Donkerhoeve!
Hij zou het lokaas
kunnen zijn... maar
als de rovers dan in
actie komen, zul-
len wij er ook
zijn!

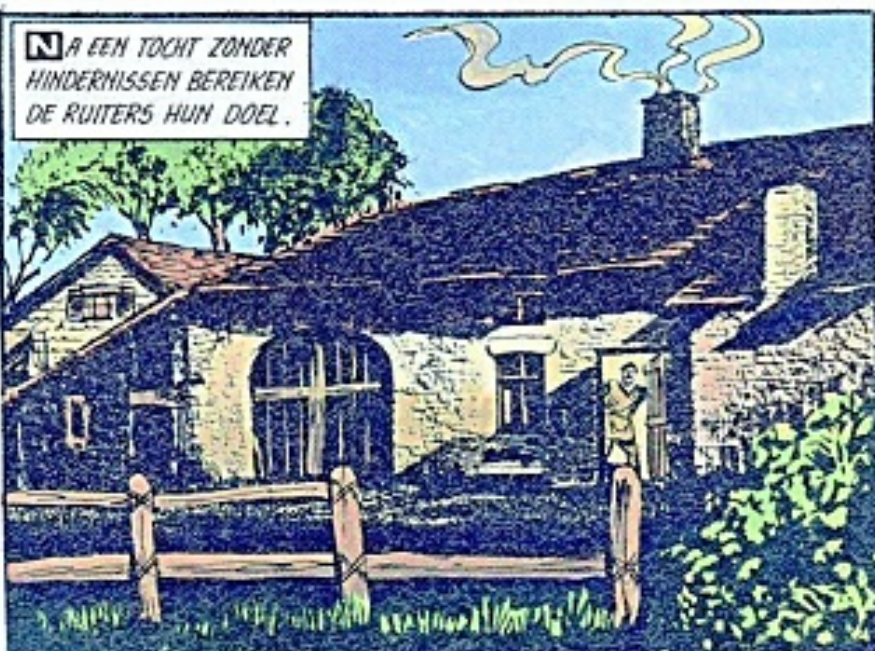
Een schitterend plan,
Johan! Dat wil ik meema-
ken! Wanneer zoeken we
boer Coene op?



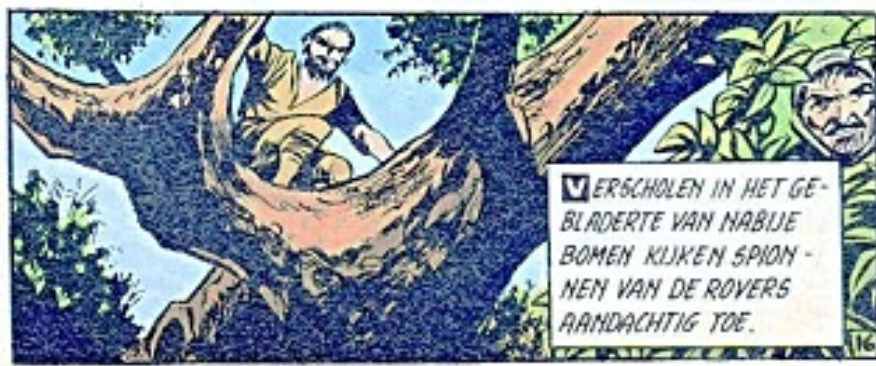
15



WILLIBRORD KRIJGT ZIJN ZIN. DE
OVERIGE RIDDERS VERGEZELLEN HEM
NAAR DE DONKERHOEVE VOOR EEN
ONTMOETING MET BOER COENE...



NA EEN TOCHT ZONDER
HINDERNISSEN BEREIKEN
DE RUITERS HUN DOEL.



VERSCHOLEN IN HET GE-
BLADERTE VAN HADJE
BOMEN KIJKEN SPION-
NEN VAN DE ROVERS
AANDACHTIG TOE.

VERGEZELD VAN ZIJN
ZOOINS KOMT BOER COENE
DE BEZOEKERS TEGEMOET.

Bezoek van het
kasteel! Dat voorspelt
weinig goeds!

De zoons van Coene... Hermanneke
en Seppeke! Jullie hebben meege-
vochten in de slag van Woer-
sen, nietwaar? (4)

Zo is het! Maar nu
worden we 't liefst met rust
gelaten. Er is veel werk
en met de zaken van het
kasteel bemoeien wij ons
niet, begrepen?

(= ZIE ALBUM 132)

Wacht even, heren, ik
ga het onderhoud aan-
dachtig volsen ...
dankzij...

...Mijn draasbaar
schrijfbord!

Hiermee
heb ik menig
belangrijk feit voor de ver-
getelheid behoed!

Pff! Wat maal ik daar om?!
Wij Coenes kunnen lezen noch
schrijven, en toch
zijn we de mach-
tigste here-
boeren uit
het Hase-
land!

Coene, laat
ons binnen verder praten!
Heb jij onlangs veel vreem-
delingen in de buurt gezien?

Zeker heb
ik vreemdelingen ge-
zien! Alsmaar meer!

Ze hangen rond
in de herberg van Nieuwrode...
Spiedend en luisterend ...
onsure kerels!

Arleta, breng ons eens 'n
kruik Hagelandse witte! Die
van de Begünendijk!

Aha, daar heb ik van gehoord!
Heerlijke druiven-
wijn! Kan ik ook
iets over schrij-
ven!

Maar nu
terzake!

Coene,
de roversbende van
Juliaan groeit snel en maakt
de streek onveilig. Zij hebben
zeker spionnen in de herberg!
Laten we een list gebruiken!
Met jouw hulp spannen we hen
een valstrik!

Dacht je dat wij de rovers
vrezen?! De
Coenes lossen
alles zelf op.
Alleén! Is dat
duidelijk?



Als de rovers hier onverwacht toeslaan, wordt het een bloedbad, Coene! Waarom zouden we onschuldige levens op het spel zetten? We kunnen dit op een andere manier beslechten en die schurken eens en voorgoed in de pan hakken!



Al wat ik van jou vraag is een stukje toneel opvoeren, Coene. Stem je toe?

Eerst horen! Vertel op, ridder!



Die worden het wel eens! Kan ik me even met de wijn bezighouden.



GEWAARSCHUWD DOOR HUN KORNUITEN, ZIJN JULIAAN EN ILSE TER PLAATSE GEKOMEN. ZE OBSERVEREN DE DONKERHOEVE.



Wat hebben de ridders daar te zoeken? Wees op alles voorbereid, kerels! Er klopt iets niet! Ik ruik onraad!



De Rode Ridder is daarbinnen! Je weet dat ik met hem wil afrekenen, Juliaan. Moet ik nog lang seduld hebben of vallen we aan?



Beheers je, Ilse! Een stormloop op de hoeve zou ons duur te staan komen. Laten we wachten tot het donker is!



Juliaan! Beweeg bij de Donkerhoeve!

De ridders komen naar buiten. Ze gaan vertrekken!



TOT VERBAZING VAN DE ROVERS VOLGEN BOER COENE EN Z'N ZOONS MET EEN WAGEN.



Ze kiezen de richting van Nieuwrode! Wat gaan ze daar in 's hemelsnaam uitvoeren?

Ik begrijp er hoe langer hoe minder van!

We zullen hen ongemerkt volgen. Misschien kunnen we een slag slaan!

NA EEN POOS HOUDEN
DE ROVERS HALT.

De herberg
van Nieuwrode! Daar-
heen sinds dus de reis!

Bram, drinken voor
iedereen! Coene
betaalt!

VAN OP VEILIGE AF-
STAND KIJKEN JU-
LIAN EN Z'N BEND-
DE VERDER TOE

We hebben
spionnen in de
herberg! Die
zullen ons wel
gauw komen
vertellen wat
daar aan de hand
is!

Hoor ik goed? Zo sul-
ben jij gewoonlijk niet,
Coene! Wat heb je te vieren?

21

Vieren? Hahaha! Ik heb de Galsen-
bergh... nabij het bos van Eugenpoel...
aan de heren van Horst verkocht! Gron-
den heb ik toch senoes
en... dat brenst ons
duizend souden
florijnen op!

En jullie regelen de betalings zo
snel mose-lijk?

Nos deze
avond brengen we het soud
naar de Donkerhoeve, Coene!
En ik doe er zes vaten wijn bij!

TWEE VERDACHTE FIGU-
REN IN EEN HOEK VAN
DE HERBERG WISSELEN EEN
BLIK VAN VERSTANDHOUDING.

GERUIME TIJD LATER...

Daar komen
onze spionnen!

Hopelijk kun-
nen we nu einde-
lijk tot actie over-
gaan!

22



DE TWEE SPIONNEN
BRENGEN VER-
SLAG UIT ...

Duizend florijnen?
Roep al de manschappen
bij elkaar! Na de leverings
van het goud vallen we de
Donkerhoeve aan! Wat een
buit!

Goed gespeeld, Coene! Het
eerste deel van ons plan is
geslaagd!



De rest hebben
we afgesproken. Hopelijk
kunnen we de roversbende spoedig
een beslissende klap toe-
brengen!

ONKERE WOLKEN
PAKKEN ZICH BO-
VEN HORST SAMEN
ALS DE RIDDERS
TERUGKEREN.



Dat wordt
zwaar noodweer,
Johan!

Inderdaad, Alfons!
Dat doet er mij
opeens aan denken...
Waar zou
Amelrick zich
Pyn-
nock nu be-
vinden?



Amelrick? Hij is nog
seen volle dagreis
hiervandaan!

Een kwestie
van mûlen! Dit
noodweer zal
hem misschien
ook treffen!



HEER PYNNOCK IS INDERDAAD OMRINGD
DOOR HET STORMGEWELD...

... EN VORDERT MOEIZAAM.



OPEENS SCHIET HET
HEMELVUUR KNETTE-
REND OMLAAG EN
MAAIT DE EDELMAN
WEG.

VAN DE TRAGISCHE BURCHTHEER BLIJVEN
SLECHTS SMEULENDE ASRESTEN OVER.



*Dat is Amaranda's
stem! Het komt uit
de jonkvrouwenzaal!*

DOHAN EN DE OVERIGE RIDDERS ZIJN
NET IN HET KASTEEL TERUG, WANNEER ZIJ
BOVEN HEN EEN VRESELIJK GEKRIJS HOREN.



**MIJN GOD! AMEL-
RICK! Nee!!! Het kan
niet waar zijn!
AMELRICK!!!**



AAAHHH !!!
Amelrick, mijn
man ... Hij is
dood !!!

*Amaranda is blij-
baar ontwaakt uit
haar verdo-
vins!*



*Het vuur ... het vuur uit de
hemel ... viel neer en ver-
koolde hem! Amelrick is
niet meer!*

*Helemaal overstuur!
Ze heeft zeker een ver-
schrikkelijke angst-
droom gehad!*

*Freules, breng
Amaranda snel naar
bed, en laat haar niet
alleen!*



*Een angstdroom?
Mogelijk! Maar als die
angstdroom nu eens
ECHT was?*



EEN RATELENDE
DONDERSLAG EN...



**... KAPITEIN VIKTOR
STORMT DOODS-
BLEEK NAAR
BINNEN.**

*Heren! Heren! Gauw
naar de ridderzaal... Kom kijken,
het is vreselijk!*

MET GETROKKEN ZWAARDEN SPRINGEN DE RIDDERS VOORUIT.



De ridder-
zaal is
leeg! ?



Ginds!
Bij Sint-Joris!!!

AMELRICHS WAPENUITRUSTING,
OP Z'N GEWONE PLAATS NAARST
DE HAARD, STRAALT EEN ONAARDS
LICHT UIT.



Daar heeft de duivel iets
mee te ma- ken!
Wes van hier!



Wacht! Er moet
een verklaring zijn! Laten we
gaan kijken!

LANGZAAM DOOFT DE MYSTERIEUZE GLOED
UIT EN DE RIDDERS KOMEN VOORZICHTIG
DICHTERBIJ.



Maar dat is toch on-
mogelijk?! Amelrichs wapen
rusting is IJS-
KOUDE!

Viktor! Laat
de smid meteen
komen!



FRANS, DE SMID, ONDERWERPT
HELM, ZWAARD EN SCHILD AAN
'N GRONDIG ONDERZOEK.



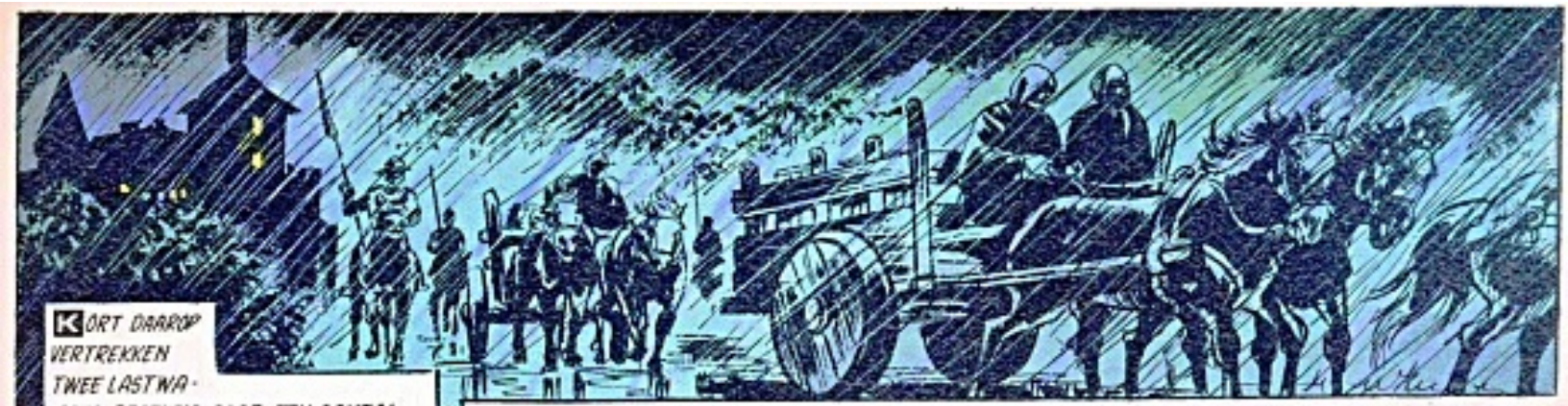
Heren,
ik sta voor een
raadsel!

Stel, dat de bliksem door de schouw
insloeg en het harnas trof.
Dan moest dit gloeiend heet
zijn! Iets dergelijks
heb ik nog nooit
meegemaakt!



Zet hier
een wacht-
post... en ook
voor Amaranda's
kamer! Wij
moeten nu
eerst met de
roversbende
gaan afrekenen,
vrienden! Het
is tijd!





KORT DAAROP
VERTREKKEN
TWEELASTWA-
GEN, BEGELEID DOOR EEN AANTAL
SOLDENIERS, MET DE DONKERHOEVE
ALS BESTEMMING.



NAAST EEN ZWARE GOUDKOFFER
VERVOEREN DE WAGENS OOK VER-
SCHEIDENE GROTE WIJNVATEN.



OP GERUIME AFSTAND VAN HET KASTEEL KOMT JULIAAN
MET ZIJN RABAUWEN UIT HET STRUIKGEWAS TEVOORSCHIJN.



Slechts 'n half dozijn
beseleiders ! Dat wordt
makkelijk ! Ten aanval,
herels. En geen ge-
nade !



Opgepast, mannen ! Daar komen
ze !



ONDER DE
REGEN ONT-
VECHT OP LEVEN
NEERGUTSENDE STROMEN
SPINT ZICH 'N GE-
EN DOOD.

EEN GROEP RABAUWEN BE-
KLIMT DE WAGENS, OP
ZOEK NAAR HET
GOLD.

ER WACHT HEN ECHTER EEN VERRAS-

SING!

UIT DE VERMEENDE WIJNVATEN
SPRINGEN DE RIDDERS VAN
HORST. TE VOORSCHIJN
KLAA... VOOR DE STRIJD!

Die snuiter neem ik
mijn rekening! in het
voor
Een pijl
hart!

Moet je mij hebben, vriend?
Wacht, ik kom naar
je toe!

Wat?! Onmogelijk!
Gauw, een andere
pijl!

Hardleers, hmm?
Geeft niet! Dat sla ik
er wel uit!

Goede schutter! Maar
hij kon niet weten,
dat ik m'n draas-
bare schutplank
meestal onder
mijn mantel
draag!

HOEWEL HIJ NOGMAALS IN DE
HARTSTREEK GETROFFEN WORDT, BLIJFT
WILLIBRORD ONVERSTOORBAAR NADEREN.

EER ZE ZICH VAN DE VERRASSING KUNNEN HERSTELLEN, LIJDEN DE ROVERS ZWARE VERLIEZEN.



BEHOEDZAAM SUIPT ILSE ACHTER DE VECHTENDEN OM EN



Deze klus klaren we niet! Vluchten! Ieder voor zich!

Niet zo vlug, Juliaan! Ik wil wraak!



Eindelijk... nu komt de afrekening! Vaarwel, Johan!



Alfons! Trudo! Hierheen, snel!

Johan is zwaar gewond!



Je hebt je zin, Ilse! Snel weg nu, eer ze ons in mootjes hakken!

SAMEN MET ENKELE OVERLEVENDEN VLUCHTEN JULIAAN EN ILSE HALS OVER KOP WEG.



MAAR EVEN LATER STUITEN ZE OP BOER COENE ZIJN ZOONS EN DE KNECHTEN VAN DE DONKER

MEET HOEVE!

IN HET DAAROPVOLGEND TREFFEN WORDEN DE ROVERS TOT DE LAATSTE MAN UITGEROEID.



Rakelings het hart semist. Hij verliest veel bloed en is buiten-kennis.



Leg hem op de wagen, we keren dadelijk naar Horst terug.

JULIAAN EN ILSE ZIJN EVENWEL DE DANS ONTSPRONGEN.

Alles is verloren! Waarheen nu, Juliaan?



Naar het kasteel, Ilse! Daar zullen we niet veel tegenstand ontmoeten. Als we de burchtvrouw, Amaranda, kunnen grijpen, dan wacht ons wellicht toch nog een flinke buit!



35

BIJNA MIDDERNACHT...

WANNEER JULIAAN EN ILSE HORST BEREIKEN, REGENT HET NIET MEER, MAAR DE DONDER BLIJFT DREIGEND ROMMELEN.



Alles lijkt rustig! Alleen in de donson brandt nog licht!

Dat is mooi, maar hoe raken we nu binnen?

Eenvoudig: we zwemmen de slotsgracht over en dringen langs een lagergelegen raam naar binnen! Als we Amaranda eenmaal in onze macht hebben, zijn we de toestand meester!



OCH IN HAAR KAMER WORDT AMEL-RICKS ECHTGENOTE MET EEN SCHOK WAKKER.



36

DE JONKVROUW DIE AMARANDA GEZELSCHAP MOEST HOUDEN IS NOG IN DIEPE SLAAP VERZONKEN.



DE WACHTPOST VOOR DE DEUR IN DE GANG LIGT LUID TE SNURKEN.



OOK HIER LIGT DE SOLDENIER DIE DE WACHT MOEST HOUDEN TE SLAPEN... EN AMELRICKS WAPEN RUSTING IS SPOORLOOS VERDWEENEN!



GEDREVEN DOOR 'N ANGSTIG VOORGEVOEL TREKT AMARANDA NAAR DE RIDDERZAAL.



Wat... heeft dat te betekenen? Wie heeft die wapenrusting ongemerkt kunnen wegnemen?! O God... ik heb een verschrikkelijk voor gevoel!



Word wakker! Er dreist gevaar! We moeten de anderen waarschuwen!



MAAR DE SOLDENIER SLAAPT ONVERSTOORBAAR VERDER.

HELP!!

Ik beloof dat ik sek word! Waren de ridders maar terug!



INMIDDELS IS JULIAAN GEREED VOOR DE OVERTOCHT.

Ik ben klaar! Welnu, Ilse, volg je me niet?



Geef me maar een teken als je veilig aan wal bent geraakt, Juliaan! Ik vertrouw het zaakje niet!



Geen zorg, zodra Amaranida in mijn macht is, geef ik je wel een teken en dan kom je maar!

IN HET KASTEEL

Lucht! Het venster!

Wat is het hier benauwd! Om te stikken!

EEN HELLE BLIKSEM-FLITS RIJDT DE NACHT-LUCHT OPEN EN ...

Vervloekt, die vrouw in de toren heeft mij ontdekt!

Daar beneden! Er zwemt een man hierheen!

JULIAAN ZWEMT ZO SNEEL HIJ KAN NAAR DE BRUG ...

DE ROVERHOOFD-MAN KAN OVER DE KANTELEN KLAUTEREN EN BEVINDT ZICH IN HET KASTEEL.

Tot hertoe gaat alles goed. Maar... wat is dat geluid achter mij...

DE ZWARE POORTEN VAN HORST ZWAAIEN TRAG EN KNARSEND OPEN MAAR ER VALT GEEN LEVENDE ZIEL TE BESPEUREN.

Hé! Er is niemand?

Er zijn geen wachtposten bij de ingang! Wie heeft de poorten geopend? Alle duivels, wat gebeurt hier eigenlijk?!



Wie daar?! Kom te voorschijn, of ik zal ...



PLOTSELING VOLGT ZO'N HEVIGE DON-
DERSLAG DAT JULIAAN
ZIJN ZWAARD LAAT
VALLEN EN VER-
SCHEIDENE RUITEN
STUKSPRINGEN



Raaaahhh!
Ik moet hier weg!
Maar... ben als ver-
lamd... lucht! Ik stik!

INMIDDELS ZIJN DE RIDDERS
OP DE TERUGWEG EN ALWEER
DICHT BIJ HORST.



Wat een
vreselijke donderslag! Hou
de paarden goed in bedwang,
mannen!

Alfons!
De Rode Rid-
der is weer
bij kennis!



We hebben de rovers ont-
geroeld, Johan! Alleen Juliaan
en Ilse zijn nog voortvluchtig,
maar die krijgen we ook nog
wel te pakken!



Haast je
naar het kasteel, Alfons!
Daar zullen die twee
schurken hun laatste
slag proberen te slaan!



A MARANDA STAAT NOG
STEEDS OP DE UITKIJK BIJ HET RAAM
EN SCHRIKT HEVIG.



OP DE WEG DIE NAAR HET KASTEEL LEIDT...

...IS EEN ANGSTAANJAGEND LICHT-
SCHIJNSEL VERSCHENEN.



Ik... ik weet
het zeker... Wat
daar nadert is af-
schuwelijk en boven-
aards! De hemel
sta me bij!



OK DE
RIDDER
SIEN HET
LICHT ...



...EVENALS ILSE, VERBORGEN BIJ
DE KASTEELVIJVER...



...EN JULIAAN OP
HET BINNENPLEIN.



HET VREEMDE LICHT BEREIKT DE KAS-
TEELDREEF EN SCHIET DAN MET TOE-
NEMENDE SNELHEID OP HORST AF.



MRINGO DOOR EEN ONAARDSE VUURGLOED STORMEN ZES WITTE
PAARDEN DIE EEN ZWARTE KAROS TREKKEN, HET KASTEEL BINNEN.





VLAK VÓÓR JULIAAN KOMT
DE KAROS TOT STIL-
STAND.



SPRAKE-
LOOS VAN
ONTZET-
TING KIJKT
AMARANDA
TOE.



LANGZAAM ZWAART DE
KAROSDEUR OPEN EN...



Nee! Nee!! On-
mogelijk, jij bent-



Moet ik ge-
lij aantreffen
teruskeer?
voor

spuis als
bij mijn
Geen genade
jou!

MAAR HET ZWAARD VAN AMELRICK
FLITST ONVERBIDDELIJK
NAAR



Vergiffenis, heer
Pynnock!

Spaar
mij!!!



AAARRGGHH!
Mijn ogen! Ik
ben blind!





TERWIJL JULIAAN KRIJ-
SEND KLIJKT OMHOOG...



Amaranda, mijn se-
malin!

Voor jou
ben ik teruggekeerd!
Kom, ik neem je mee in
mijn karos!



Heb je dan
nog niet genoeg onheil ge-
sticht, Amelrick? Verdwin met
je duivelskaros, en voor altijd!



Zoals je
verkiest, Amaranda!
Ik ga... maar niet
voor lang!

Volgende nacht,
klokslag twaalf, kom ik terug! Dan verlang
ik een ander antwoord van je!



DAAROP STIJGT DE
VERSCIJNING IN
DE KAROS DIE
METEEN VER-
TREKT.

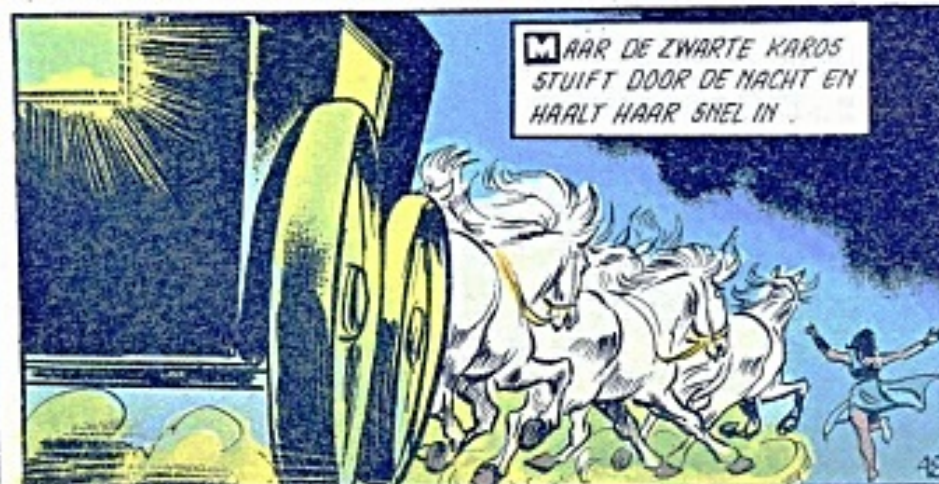


VERTWIJFELD ZET
ILSE HET OP EEN LOPE...



ILSE BEVINDT ZICH NOG
STEEDS BIJ DE SLOTGRACHT...

Die helle-
wasen komt hier-
heen! Ik moet ma-
ken dat ik weg-
kom, en snel ook!



MAAR DE ZWARTE KAROS
STUIFT DOOR DE NACHT EN
HAALT HAAR SNEL IN.



ILSE
STRUIKELT EN
KOMT ONDER
DE HOEVEN
TERECHT.



MAAR ALS EEN GEBROKEN LEDEPOP ACHTERLATEND, VER-
HEFT DE SPOOKKARDS ZICH IN DE NACHTELIJKE HEMEL
EN VERDWIJNT IN VLIEGENDE VAART.

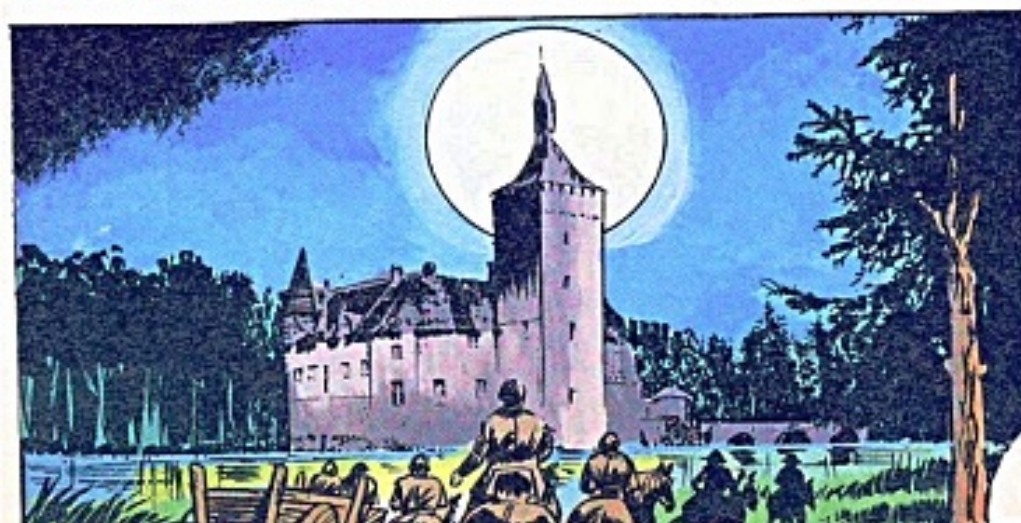
49



DE RIDDERS ZIJN OOK GETUIGE GEWEEST VAN HET DRAMA MAAR HUN
SCHICHTIGE PAARDEN WEIGEREN VERDER TE GAAN, TOT
DE SPOOK- KARDS VERDWIJNEN.



Snel
naar het kasteel!
Wie weet wat zich
daarbinnen heeft
afgespeeld!



Kapitein Viktor,
zorg ervoor dat het
stoffelijk overschot van
Ilse ge- borgen
wordt! En...

Stuur een ijlbode
naar Leuven om een geneesheer
te ontbieden. De Rode Ridder is levens-
gevaarlijk gewond en als hij niet gauw
de nodige zorgen krijgt, vrees ik het ergste!

50



IN HORST TREFFEN DE RIDDERS JULIAAN AAN, DIE NOG STEEDS OP HET BINNENPLEIN RONDDOOLT.



Hij is stekeblind geworden en slaat slechts wartaal uit! Sluit hem op, we houden ons later met hem bezig!

Daar zijn de soldeniers en de jonkvrouw, die bij Amaranda moesten blijven. Wat is er met hen aan de hand?



Wij... wij werden door een onweerstaanbare slaap overmand... Toch waren wij ons bewust van wat zich hier afspeelde! Het is onbespreklijk!



IN HET WOONVERTREK LIGT AMARANDA BEWUSTELOOS OP DE VLOOR.



ZODRA DE RIDDERS AMARANDA VINDEN, ONTWAAKT ZIJ.

Vrees niet, Amaranda! Het is voorbij!



Hee, Trudo... de nachtmerrie is pas besonnen... Amelrick zal teruskeren!



A MARANDA VERTELT HAAR IJSELRIJKE ERVARING DIE DOOR WILLIBRORD ZORGVULDIG OPGETEKEND WORDT.



IN DE RIDDERZAAL STAAT DE WAPENRUSTING VAN HEER PYNNOCK WEER OP ZIJN GEWONE PLAATS.



Goed nieuws, heer Alfons! De geneesheer uit Leuven is net aangekomen!

Eindelijk! Laat hem dadelijk binnenkomen, Viktor!

ALFONS DE BERUCHAMP WAAKT BIJ JOHAN EN NOG DIE ZELFDE NACHT...

Maar u bent meester Achilles,
de lijfarts van hertog
Jan ?!

Inderdaad,
heer Alfons ! De hertog
was ook in Leuven en toen
hij vernam dat Johan
zwaargewond was...

Gaf hij
mij dadelijk op-
dracht, hierheen te
gaan en de Rode
Ridder de beste zor-
gen te geven ! Hope-
lijk ben ik nog
niet te
laat !



Hmmm ! De wonde is
dicht bij het
en bloedt nog
altijd !

Ik moet de bloe-
ding stoppen, of de Rode
Ridder is verloren !
Er is maar één
manier !

Goeie genade ! En
die is ?!

Ik ga de wonde dicht-
schroeien ! Brens me een fakkel !



JOHAN HEEFT AL Z'N WILS-
KRACHT NODIG OM DE VRESELIJKE
PIJN TE VERBIJTEN.

Dappere kerel !
Geef se een kikk.
Met z'n flink
gestel zal hij
er wel sauw
bovenop zijn !
Maar wat is
hier eigenlijk
gebeurd, heer
Alfons ?



IN GEUREN EN KLEUREN
WORDT HET VERHAAL VAN
DE SPOOKKAROS OPGE-
DIST.



Een onseleoflijke geschiedenis ! Dit
behoort tot het domein van de geest,
niet van het lichaam, en ik kan
jullie dus niet helpen !
Maar...



... Waarom
doen jullie geen beroep
op iemand die in zulke
zaken thuis is ? Ik denk
aan... een duiveluitdrijver...
een EXORCIST !





Wat?! Een ...
exorcist?

Lijkt me het beste! Wie
anders kan een bovennatuurlijk
fenomeen behan-
den?



Ik ken iemand
die jullie zou kun-
nen helpen!

Zodra ik terug
ben in Leuven zal ik
die man hierheen
sturen! Ik hoop dat
hij jullie van de
Spookkarakas zal
verlossen!



A MARANDA EN DE JONKVROUWEN OMRINGEN
JOHAN MET HUN TOEGEWIJDE ZORGEN EN DE
RIDDER KNAPT ZIENDEROGEN OP.



ONDERTUSSEN IN DE
RIDDERZAAL ...

In afwachting zullen
we Juliaan eens op
het rooster
leggen!

Mijn beste
Viktor, sa dieschurk
eens uit de kerker halen!



Viktor, doe dit,
Viktor, doe dat!
Het is altijd dezelfde
die moet lopen voor
de heren!!!



MAAR IN DE
CEL WACHT KAPIT-
TEIN VIKTOR EEN
GRUWELIJKE VER-
RASSING. JULIAAN
HEEFT ZICH HET
LEVEN BENOMEN.



VIKTOR BRENGT VERSLAG
UIT EN DE RIDDERS SNELLEN
TOE.



Aan z'n
eigen gordel
opshangen!

Jammer! Hij had
ons misschien heel
wat wijzer kunnen
maken!

Viktor! Jij zorgt ervoor dat
het lijk zo vlug mogelijk weggebracht
wordt, nietwaar?

Zeker,
heer Trudo!

Ik had
het kunnen den-
ken!



Gelukkig is
Amaranda weer helemaal ge-
nezen! En de Rode Ridder is
buiten gevaar! Al wat we nu
kunnen doen, is op die duiveluit-
drijver wachten. Ik ben
benieuwd!



KORT NA ZONS-
OPGANG ...



... KOMT VIKTOR AANGELOPEN.

Heren! Heren!
Het is zover! De
exorcist is aange-
komen!

Nu al? Dat is vroeg!

Wie de duivel wil verslaan moet vroeg opstaan, heren! Frater Alphonsius, om u te dienen!

Eer we de duivel bij de horens vatten zou ik mijn dorst willen lessen!

En wat kan beter smaken dan een kruik Hagelandse witte?

Zo, heren... Nu ter zake! Ik wil de wapenrusting van heer Pynnock eens bekijken... Misschien is dat de sleutel tot het raadsel!

MET SNELLE TEUGEN LEDIGT DE GEESTELIJKE EEN KRIJK VAN DE VERMAARDE HAGELANDSE DRUIVENWIJN.

ALLEN BEGEVEN ZICH NAAR DE RIDDERZAAL EN FRATER ALPHONSIUS OPENT ZIJN REISKOFFER.

ROND DE WAPENRUSTING ONTSTEKT HIJ GENIJDE KAARSEN EN LAAT WIEROOK BRANDEN.

HIERNA BESPRENKELT HIJ DE WAPENRUSTING MET WIJWATER.

Geen reactie tot dusver! We zullen dus moeten wachten tot het middernacht is, heren!

ONKZWARTE WOLKEN PAKKEN ZICH BOVEN HORST SAMEN ALS VOORBODE VAN EEN NIEUWE STORM.

Dat wordt zwaar
noodweer! Veiligheidshalve
mas niemand de burcht
verlaten!

Heren...

Besrepen! Viktor, als de
wind naar de keuken!
Zeg de kok dat hij zijn
beste beentje voorzet
en ons niet laat
wachten!

Met
een lege maas tegen de
duivel vechten is onbesonnen
werk! Zou het mogelijk zijn,
om...



EENKELE UREN LATER...

Johan! Al op?
Is dat niet on-
voorzichtig?

Mijn
wonde heelt goed en
hindert me weinig, Trudo!
En natuurlijk wil ik de
confrontatie met het
spook niet missen!



LATER OP DE AVOND STEEKT EEN GIERENDE STORM-
WIND OP IN DE OMGEVING VAN HET KASTEEL.

Laat Amaranda in ons mid-
den blijven! Het is voor
haar dat de Spookkaros
zal komen!

Allen die hier aanwezig zijn,
hebben hun leven veil om het
uwe te...

...beschermen,
vrouwe Amaran-
da! Vrees niet!
Uw lot ligt in de
handen der
Voorzienigheid!

Ik heb
seen angst voor me-
zelf, eerwaarde, maar
voor de onschuldigen
die misschien getrof-
fen zullen worden!

ALS IN ANTWOORD OP AMARANDA'S AANWEZIGHEID BE-
GINT DE WAPENRUSTING VAN HEER PYNNOCK FEL TE GLOEIEN.

INMIDDEL-
ALPHON.

LIJK SCHIET FRATER
SIUS IN ACTIE.



Wees stil
en beweeg niet,
vrienden! Laat mij
besaan!

HIERNA BRULT DE EXOR-
CIST LUID...

ADJURO TE...
ADJURO TE PER
DEUM !!! (1)

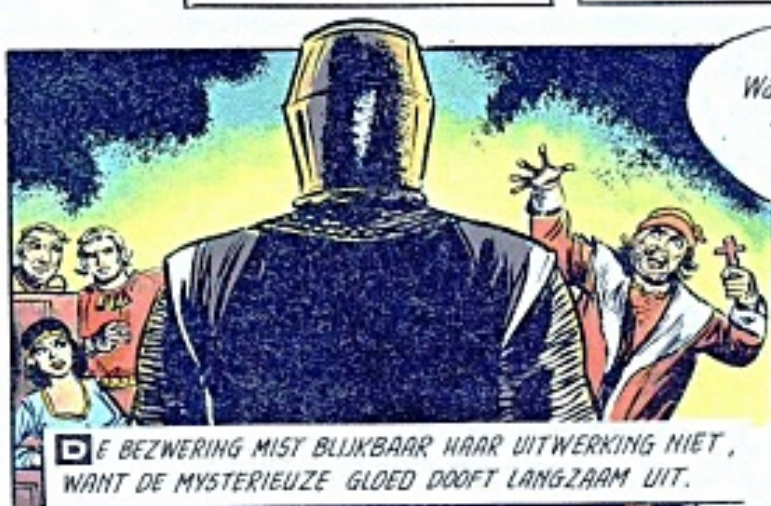


(1) IK BEZWEER U BIJ GOD !



EXI,
SPIRITUS IMMUNDE!
EXI! EXI! EXI! (1)

(1) GA WEG, ONREINE GEEST! GA WEG!



DE BEZWERING MIST BLIJKBaar HAAR UITWERKING NIET,
WANT DE MYSTERIEUZE GLOED DOOFT LANGZAAM UIT.

Goddank! Maar...
Wat is dat?! Hoornsgechal!
De torenwachters
melden on-
raad!



UIT DE STORM-
NACHT SCHIET
EEN VURIGE
STRAAL OMLAAG...
EN EVEN LATER
RAAST DE SPOOK-
KARDS ROND DE
MEESTERTOREN!



Onsebofflijk! Ik
ga erop af! Kom me
vooral niet achterna!





HET VOLGENDE MOMENT
SLAAT DE BLIKSEM IN
OP DE DONJON...



...MET ZO'N
GEWELD DAT
DE TORENWACH-
TERS VAN DE
BORSTWERING
GESLAGEN WOR-
DEN.



LANGS DE SCHOUW GPAT DE
BLIKSEM DE RIDDERZAAL BIN-
NEN, MAAR HIER VALLen
GEEN SLACHTOFFERS.



Mijn
God! Kijk, Amelricks
wapenrusting is
verdwenen!



Alphonsius is naar
buiten! Kom, vrienden,
hij is zeker in ge-
vaar!



EEN LOEIENDE STORMWIND SLAAT
ALPHONSIUS IN HET GEZICHT...



...ALS HIJ HET BINNENPLEIN OPKOMT, WAAR DE SPOOKKAROS ONBEWEEGLIJK
STAAT TE WACH-
TEN.



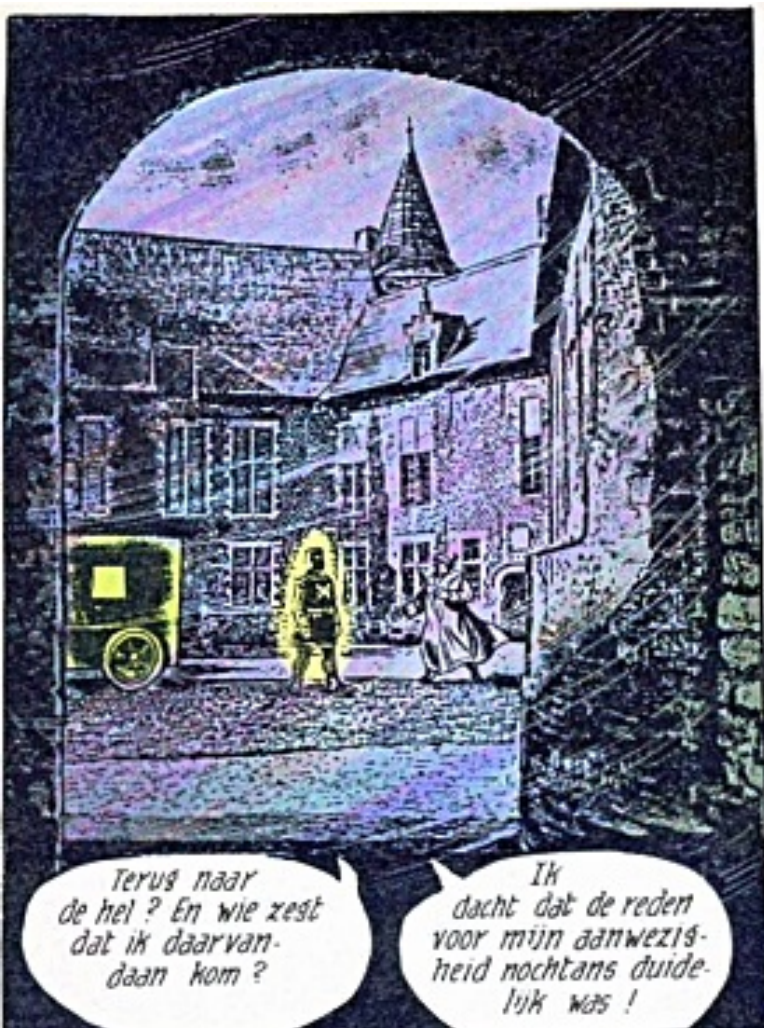
HET IS PRECIES MIDDERNACHT WANNEER
AMELRICK PYNHOCK UIT DE KAROS STAFT.



Ga terug
vanwaar je
gekomen bent,
Hellesebroed!
NAAR DE EEUWI-
GE VERDOEME-
NIS!



ALS ANTWOORD WEERKLINT
EEN SPOTTEND GELACH.



Terug naar
de hel? En wie zest
dat ik daarvan
daan kom?

Ik
dacht dat de reden
voor mijn aanwezig-
heid nochtans duide-
lijk was!



De kapelaan
die ik vermoordde
sprak een vloek over
mij uit. Slechts één
persoon kan die vloek
onsedaan maken!



Amaranda, mijn
vrouw! Zij alleen
is in staat mij
de eeuwige rust
te schenken!



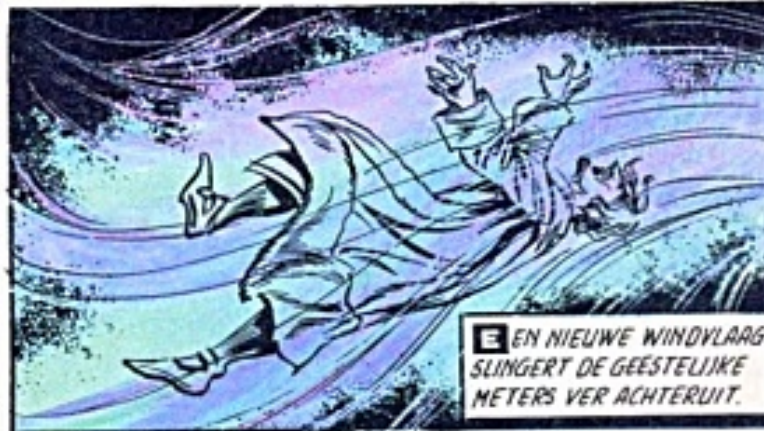
DE RIDDERS WILLEN
INGRIJPEN MAAR EEN
VRESELIJKE RUK-
WIND JAAGT HEN VAN
HET BINNENPLEIN.



Amaranda! Voor
jou ben ik weersekeerd van
de doden. Kom en volg mij!



Zwijg!
Verdwin van
hier, in naam
van...



EEN NIEUWE WINDVLAAG
SLINGERT DE GEESTELIJKE
METERS VER ACHTERUIT.



OP DAT OGENBLIK
VERSCIJNT AMA-
RANDA IN DE
DEUROPENING.



Laat de
dood ons niet
scheiden, Amaranda!
Kom naderbij, je
hoeft niets te vre-
zen!



SPRAKELOOS VAN
KEN DE ONTSETTING KIJ-
RIDDERS TOE.



ANGZAAM TREEDT AMARANDA OP HAAR ECHTGENOOT TOE.

Ben je bereid om mij te volgen naar de eeuwigheid, Amaranda?



Ja, Amelrick, ik ben bereid!

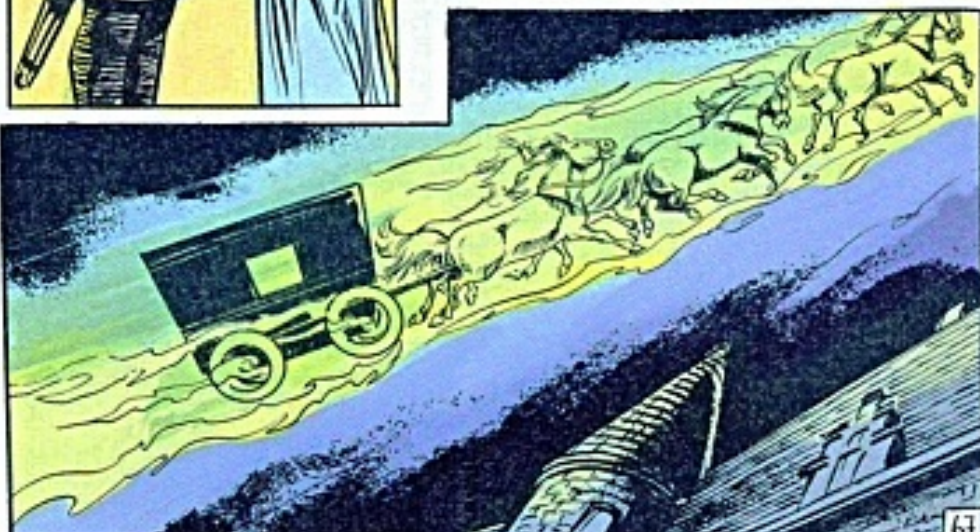


Niet doen, Amaranda! Ga terug!

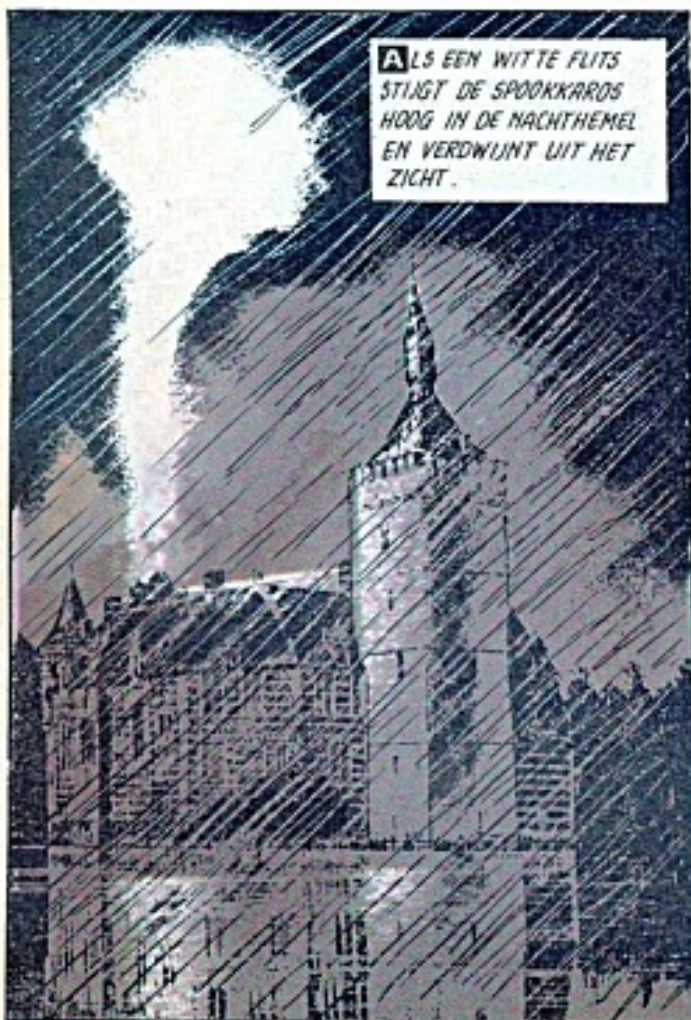
Dit wordt je ondergang!



MAAR REEDS STIJGT DE KASTEELVROUWE IN DE SPOOKKAROS EN...



67



ALS EEN WITTE FLITS STIJGT DE SPOOKKAROS HOOG IN DE NACHTHEMEL EN VERDWIJNT UIT HET ZICHT.



DAAROP BARST EEN WARE WOLKBREUK LOS BOVEN HET KASTEEL EN DE RIDDERS ZOEKEN ILINGS BESCHUTTING.



Alphonsius, je hebt gefaald! Alles is verkeerd gelopen! Hoe verklaar je de mislukking van je exorcisme?

MET TRILLENDE HANDEN SCHENKT DE GEESTELIJKE ZICH EEN GROTE BEKER WIJN IN.

Een duivel had ik kunnen verjagen, Johan! Maar dit was een rusteloze geest... Een spook!

... Iemand die zwaar door het noodlot werd getroffen en daartegen in opstand kwam vanuit het graf!

Mogelijk! Wie weet heeft Amelrick de eeuwige rust dan toch gevonden! Zijn vrouw schonk hem vergiffenis. Maar niemand zal deze geschiedenis ooit seloven!

Willibrord, je saut deze spookgeschiedenis toch niet in je kronieken opnemen? Dat zal een ware paniek veroorzaken!

Misschien heb je gelijk, Alphonsius, en is het beter dit alles te verzwijgen!

Maar er blijft nog één groot probleem: hoe verklaren we de verdwijning van vrouwe Amaranda?

69

Daar zorg ik voor! In een oorkonde op zegel bevestig ik wel, dat Amaranda haar verstand heeft verloren en ter verpleging in een klooster is ondergebracht! En jullie zweren geheimhouding!

Voor alle veiligheid blijf ik nog een tijdje hier, je weet nooit of het spook terugkomt!

OK WILLIBRORD BLIJFT IN HORST VERTOEVEN. DE WEKEN GAAN VOORBIJ EN JOHAN IS SPOEDIG HERSTELD VAN ZIJN VERWONDING. VAN DE SPOOKKAROS WORDT NIETS MEER VERNOMEN.

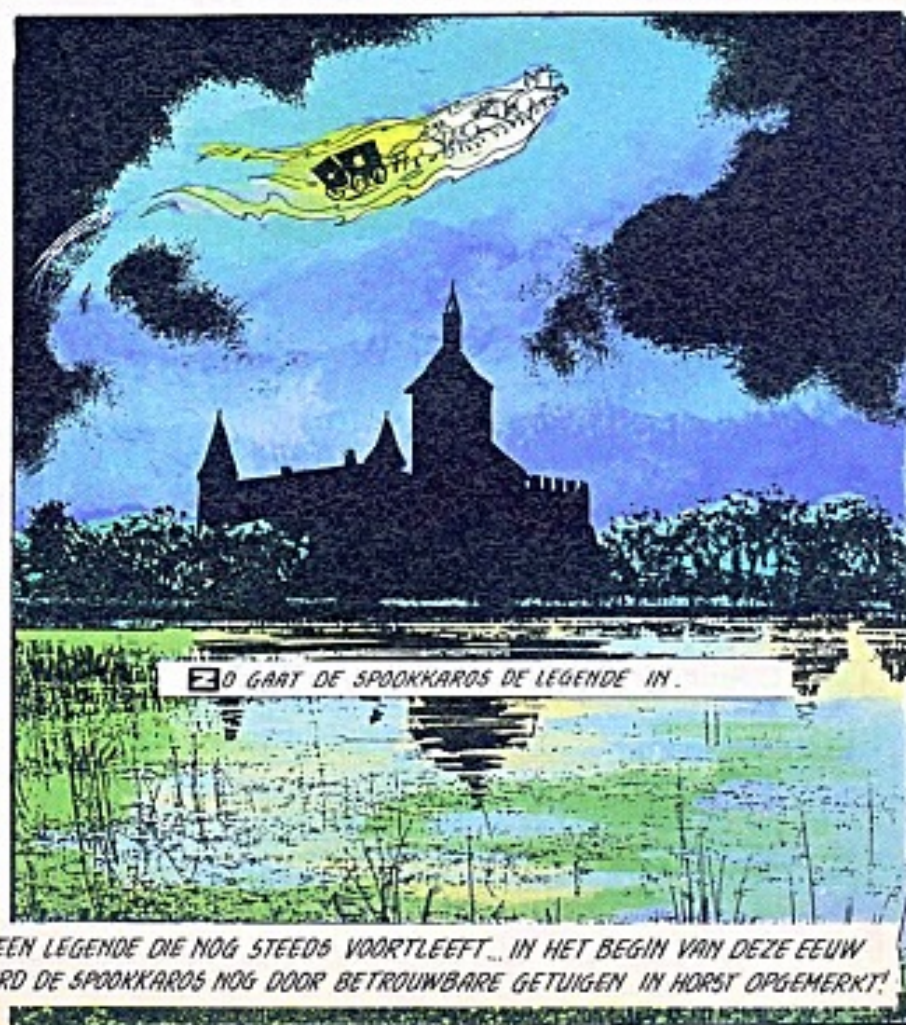
ALPHONSIUS EN WILLIBRORD KUNNEN HET SAMEN BEST VINDEN EN VOORTDOUREND

DOEN ZIJ DE KEUKEN VAN HORST ALLE EER AAN. OPEEN DAG

Ja, kapitein Viktor?

Een groot probleem, heer Johan. Het heeft te maken met onze kok!

70





De Rode Ridder

- | | | |
|-----------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Het gebroken zwaard | 52. De watermolen | 92. Zygmud en de beren v. Kragero |
| 2. De gouden sporen | 53. De Samoerai | 93. Nevelsteen |
| 3. Het veerspoek | 54. De kluisenaar van Ronceval | 94. Xanador |
| 4. De parel van Bagdad | 55. De koraalburcht | 95. Heerser der diepten |
| 5. De vrieschutter | 56. Mandragora | 96. De dame van de poorten |
| 6. Het wapen van Rhei | 58. De tovenspiegel | 97. De vesting |
| 7. De val van Angkor | 59. De ijzeren hand | 98. Het bronzen gevaar |
| 8. De gouden sikkel | 60. Sidarta | 99. De gijzelaars |
| 9. De draak van Moerdal | 61. In de schaduw van de Thugs | 100. De vervloekte stad |
| 10. Storm over Damme | 62. Het sprekende zwaard | 101. De scharlaken brigade |
| 11. De zilveren adelaar | 63. De Walkure | 102. De maagdenburcht |
| 12. De hoorn van Horak | 64. Het dodenschip | 103. De gezellen van Nimrod |
| 13. De vuurgeest | 65. Het adelaarsnest | 104. De monsterman |
| 14. De galmende kinkhoorns | 66. Het nimfenvoed | 105. De bewaker |
| 15. De zwarte wolfen | 67. De verrader van Yarkland | 106. De levende doden |
| 16. Baloch de reus | 68. Het labirint | 107. De Trogloods |
| 17. De zeekoning | 69. De ijsvorstin | 108. De overlevenden |
| 18. De witte tempel | 70. De riviergod | 109. De leeuw van Vlaanderen |
| 19. Koning Arthur | 71. De lijfwacht | 110. De kraken |
| 20. Kerwyn de magiër | 72. De star van het Oosten | 111. Ninja |
| 21. De wilde horde | 74. De vete | 112. De schemerzone |
| 22. De ring van Merlijn | IN KLEUR | 113. Nirwana |
| 23. Hugon de hofnar | 40. De barst in de Ronde Tafel | 114. Vrykolakas |
| 24. De zwarte banier | 41. De laatste droom | 115. Prinses Kin-Lien |
| 25. Het rijk van Enid | 42. Het testament | 116. In de witte hel |
| 26. De kroon van Dendrie | 43. Parcital | 117. De magische scepter |
| 27. Het graf van Ronjar | 49. Met masker en zwaard | 118. Gígamelj |
| 28. De maansteen | 57. De verboden berg | 119. Stille getuigen |
| 29. De zwaneburcht | 73. De Moloch | 120. Het verloren land |
| 30. Mysterie te Camelot | 75. De hellebron | 121. De Zwarte Toren |
| 31. De groene mummie | 76. De barbaar | 122. De Duinenabdij |
| 32. Angst over Neveland | 77. De galeislaaf | 123. Oniria |
| 33. Het beleg van Crowstone | 78. Het verloren legioen | 124. Necronomicon |
| 34. De stenen beelden | 79. De banneking | 125. Medusa |
| 35. Het derde wapen | 80. De schildknaap | 126. De duivel van de Lichtenberg |
| 36. De zwarte roos | 81. De vluchtelingen | 127. De rode herberg |
| 37. De wilde jacht | 82. Karpax, de stalen man | 128. De Boeienkoning |
| 38. De verzonken klok | 83. Het spook | 129. Hydra |
| 39. Noodkreet uit Cambor | 84. De duistere bondgenoot | 130. De zoon van de draak |
| 40. Drie huurlingen | 85. De zwarte cobra | 131. De Haren van Rode |
| 45. De hamer van Thor | 86. De duivelszee | 132. De slag van Woeringen |
| 46. Lorelei | 87. De beelden van Djormaz | 133. De Spookkruis |
| 47. De weerwolf | 88. Het oog van Toth | |
| 48. De voorspelling | 89. De ontvoering | |
| 49. De terugkeer | 90. Het devengilde | |
| 50. Excalibur | 91. Het grote geheim | |

