

De Rode Riddel

DE BEWAKER



DE BEWAKER



Tekst en tekening : Karel Biddeloo
Kleur : Urssla Lundmark



Standaard Uitgeverij
Antwerpen-Weert





Slaan we toe, Roniard?



Niet te overhaastig, ze zijn gevaarlijk!

Verspreid jullie...
Wacht 'tot ze' bij het
ravijn komen... We volgen
de gewone werkwijze!



We bevinden ons niet ver
van het dorpje Randheim.
Gerholt, daar kunnen
we veilig overnachten!



MAA PLOTS DOET EEN HA-
GELBUI VAN KIEZELSTENEN DE
PAAZEN VAN BEIDE RIDDERS
HEVIG SCHRIKKEN.



OWINS PAAZ GLIJDT VAN DE
HELLING EN VERDWIJNT MET ZIJN
BERIJDER IN DE DIEPTE.



GERHOLT Krijgt een
REGEN VAN PIJLEN
EN SPEEREN TE
VERWERKEN.



Nu mannen!
En vergeet
jullie mashers
niet!



HET VOLGEND MOMENT STORMEN DE
AARAUWEN BAULLEND UIT HUN
SCHUILPLAATS TE VOORSCHIJN.



Kom op, heren,
en maak kennis
met mijn zwaard!



GEHOLT STELT ZICH
DUCHTIG
TE
WEEF ...



Blijf aanvallen, mannen.
Tegen jullie overmacht
houdt hij het niet
lang meer vol!



MAAR SNELLE HOEFLAGEN WEEGRIMEN OP HET BERGPAD.
EEN DERDE AVITEA IS IN AANTOCHT!



MET GEVELDE SPEER
RIJDT DE NIEUW-AAN
GEKOMENE OP DE
ABBAUWEN IN ...



... DARAAN MET
HET ZWAARD.



Heb dank, ridder!
Dat was net op tijd...
Samen kunnen we dat
gespuis wel aan!



Terug,
knoeiërs, eer ze jullie
attemaat in de
pan hakken!

Bah, laat hen lopen... Ik maak me meer
zorgen over mijn vriend Odwin, die in het
ravijn gestort is! Hopelijk heeft hij
de val overleefd!





OM KOSTBARE TIJD
TE WINNEN WAGEN
BEIDE RIDDERS EEN
LEVENSGEVAARLIJKE
AFDALING TE PARO.



AAN DE VOET VAN DE ROTSEN
LIGT ODWINS ROERLOZE GESTAL-
TE UITGESTREKT.



Hij ademt nog!
Odwin! Kun
je me horen?



Mijn einde...
is nakend! Maar
eerst... moet ik je... een
geheim onthullen,
Gerholt! Kom nader!



OP HETZELFDE
OGENBLIJK...

Gaan jullie
door naar onze schuil-
hut! Ik keer terug...
om de ridders te
bespieden!



GEVISOLOS SLUIPT DE GE-
BOCHELDE BEMDELEIDER HET
BERG... PRO AF...



... EN STOOT EVEN LATER
OP ENKELE VAN ZIJN
GEWONDE SPITSBROEDERS

Ik vreesde al dat
ze ons achtergelaten
hadden! Help ons,
Roniard!



Natuurlijk help
ik jullie... Om voorgoed
te ZWIJGEN! Zo kan
je ons niet
verraden!



Wat ik te
zeggen heb is vertrouwe-
lijk. Gerholt... Stuur
die onbekende
ridder weg!



laat hem, Odwin!
Hij redde
leven!

mijn.

laat hij zich dan
bekend maken
en geheimhou-
ding zweren!



Ik ben Johan de Rode
Ridder! Je hebt mijn erewoord...
Spreek vrijuit, Odwin!

EN ODWIN
VERTELT...

Lang geleden,
als opgroeiende
knaap, ging ik vaak op
jacht in dit gebied!



EENS, OP GEMZEJACHT, BELANDDE
IK HOOG IN HET GEBERGTE...
HIER HAD NOG NIEMAND VOOR MIJ
'N VOET GEZET!



Ik bleef maar hoger
klimmen... verloor alle besef
van tijd... Toen de nacht viel,
moest ik snel een onderkomen
zoeken! Uiteindelijk...



... VOND IK BESCHUTTING IN
EEN DIEPE GROT... EN
DEED ER EEN FANTASTISCHE
ONTDEKKING!



BIJ HET LICHT VAN MIJN
TOORTS GLINSTERDEN DE WAN-
DEN VAN DE GROT OOG-
VERBLINDEND, HET WAS
EEN FABELACHTIGE GOUDADER!



Ik hield het hoofd
koel... en tekende de
ligging van de grot
nauwkeurig over op
een stuk leer!



Ook nam
ik een staal van het
erts mee voor later onderzoek,
want ik wilde zeker zijn of
het werkelijk goud
was!



Het gevest van mijn zwaard
zat je de weg naar de grot tonen,
Odwin. Mijns behoort
de schat jou toe...
Maak er goed gebruik
van!

OP KORTE AFSTAND VERBODEN
HOORT RONIARD ELK WOORD
VAN HET GESPAEK.



Een ding beërp
ik niet, Odwin!
Waarom ben je nooit
teruggekeerd om de goud-
mijn te ontginnen?



Ik keerde nooit terug
naar de goudmijn...
omdat ik jong was, en de wijde
wereld in wilde... op zoek naar
roem en avontuur... De goudschat
was bestemd voor mijn oude dag...
Maar nu is het daarvoor
te laat!



Zoek het goud, maar
neem je in acht! Het spookt
daar, hoog in de bergen... Er was
altijd iets dat me volgde en geen
sporen naliet... Ik weet niet wat
het was... Maar het loerde
altijd op me!
Ga niet alleen, Gerholt!



Je zult een berggids nodig
hebben... Vraag in Randheim
naar Yorgen... Hij is de bekwaamste
gids van deze streken! Wees ook op
je hoede... voor Romiard en
zijn rovers.



DAN GEEFT ODWIN DE
GEEST EN BEIDE RIDDEERS
BEZORGEN HET EEN LAAT-
STE RUSTPLAATS.



En nu, Gerholt?
Ga je het geveest
van Odwins
zwaard onder-
zoeken?



Ik zal het zwaard
onderzoeken in Randheim,
Johan! Vergezel mij tot daar,
want daarna wil ik je
een belangrijk voorstel
doen!



HIEROP ZETTEN BEIDE RIDDEERS
DE TOCHT VOORT, EN SPOEDIG
ZIEN ZE IN HET DAL DE LICHTEN
VAN RANDHEIM FLONKEREN.



INMIDDELS VER-
DWIJNT ROMIARD
IN DE DUISTERNIS.

Hahaha!
Wij zien elkaar
spoedig weer,
heren ridders!



Het stuk leer is een kaart met de juiste reissweg naar de goudmijn ... En dit brokje metaal lijkt me zilver goud!



Het goud interesseert me maar matig, Gerholt! Dit kan echter een boeiend avontuur worden en daarom stem ik toe!

Deze onderneming kan ik alleen niet aan, Johan! Help me... en ik schenk je een ruim deel van de opbrengst!

PLOTS KEERT DE DIENSTER OPGEWONDEN TERUG ...



MET EEN KORTE HANDDRUK BEZEGELEN BEIDE RIDDERS HUN OVEREENKOMST.



Jullie wilden Yorgen de gids spreken! Dan moet je snel zijn, want ...

... De gemzenjagers nemen hun verlies bij het dobbelspel niet en bedreigen Yorgen! Ik vrees dat er bloedvergieten van komt!



Yorgen treft geen schuld! 't Zijn de gemzenjagers die op herrie uit zijn!



Verdomd, je hebt met de dobbelstenen geknoeid, zeg ik!



Blijkbaar zijn jullie niet alleen slechte spelers, maar ook slechte verliezers!



Ingruipen, Johan! We hebben Yorgen nodig als gids!

Akkoord, Gerholt, maar geen onnodig bloedvergieten!



De gemzenjagers laten zich niet bedriegen! Ik zal je eens ...



Laat Yorgen met rust, kerels,
of het zal jullie
rouwen!



Ik wist niet dat jij hier
vrienden had, Yorgen!
Maar... hik... geen nood, we
kunnen hen ook wel aan!



Hier meisje, bewaar dit
zwaard voor me... Laat het niet
in verheerde handen
vallen, want ik ben
er zeer aan
gehecht!



ADDELJIK BREEKT DE
HEL LOS.



Erop los,
gemzenjagers!
We gobien die
bemoelers
eruit!



ER VALLEN
ZWARE KLAPPEN
WAARBIJ GERHOLT
EN JOHAN VAN EL-
KRAA GESCHIEDEN
WORDEN.

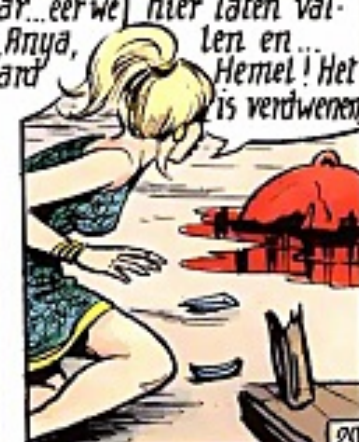


ANGSTIG ZOECT DE DIENSTER
BESCHUTTING...



Kruip niet weg,
Anya! Jij stuurde
die ridders op
ons af...

... Daar zul je
zwaar voor
boeten, kleine
feeks!





Mijn zwaard!
Dohme dans,
je eigenlijk...

ik zou

Bedaar,
Gerholt!
laet haar
met rust!



De gemzenjagers
hebben zeker je zwaard
gestolen... We kunnen
hen inhalen!



Onnodig, heren!
Geen enkele gemzenjager
had een zwaard bij
zich toen
hij de her-
berg vertiet!



Maar we zouden
er beter aan doen,
eens achter de loon-
bank te kijken!

Hee,
wat moet
dat?



Dit is zeker het zwaard
dat jullie zoeken?



Schitterend!
Hoe heb je dat
klaargespeeld,
Yorgen?



Eenvoudig!
Toen ik Anya 'ter hulp
snelde, sloeg ik één van haar
belagers neer met een
wijnkruik!



Anya liet het zwaard
hier vallen. In de verwarring
van het gevecht kon de dief
het wapen ongemerkt
oprapen, maar...



... hij trapte in de wijnplassen en de
voetsporen die naar de loonbank
leiden, hebben onze man
verraden!



Genade! Ik wilde
het zwaard behouden
als schade-
vergoeding!



Onder mijn ogen uit,
valse rat, eer ik je zo plat
sla als een vijg!



Yorgen is de man
die we nodig hebben,
denk je ook niet,
Johan?

Absoluut, Gerholt.
laet ons de zaak
meeen
bespreken



INMIDDELS HEEFT DE
WAARD ACHTER DE HER-
BERG EEN VERDACHTE
ONTMOETING.

Hierheen!
En geen
geluid!

HET IS RONIARD DE BULTE-
NARR, HOOFDMAN DER ROVERS,
DIE DE WAARD OPWACHT.

Wel, waarop
wacht je? Breng
verslag uit!

Zo... Dus het
zwaard is je ontglipt... Geest
niet, dan zal ik de ridders
op afstand volgen met
mijn handlangers!

Jij speelt je rol
hier verder... Niemand
mag weten dat je mij
inlicht over de reizigers
die in je herberg ver-
toeven, zodat ik hen
later gemakkelijk kan
uitschudden!

Begrepen,
heer Roniard!

IN MIDDELS...

Nu weet
je zoveel als wij,
Yorgen! Doe mee...
Gevaarlijk, maar je
keert terug als een
rijk man!

Ik vrees dat geheim-
zinnig gevaar daarbo-
ven in het gebergte
niet... Afgesproken,
we vertrekken
morgen!

We zouden ook iemand
kunnen gebruiken, die op de
hoogte is van erts en mijn-
onginning!

Ja! Een oude goudzoeker...
Ignaat... Woonst als
kluisenaar op de bergwand!
Mogelijk kent hij ook het
gevaar dat
daarboven
loert!

JOHAN, GERHOLT EN YORGEN
BRENGEN DE NACHT DOOR IN DE
HERBERG. REEDS BIJ HET EERSTE
OCHTENDGLOREN ZIJN ZE
REISVAARDIG...

Open weer...
De kans op
sneeuw is klein!
Prachtig!

ANYA EN DE WAARD
SLAAN HET VERTAERKENDE
DRIETAL GADE.

Roniard krijgt die
kerels wel te pakken...
En Anya weet niets
van mijn dubbele
rol...

Naar binnen,
Anya! Er is
werk te
doen!

Jij alleen kent de ligging
van de goudmijn, Gerholt.
Welke richting moeten
we nu uit?

Veiligheidshalve
zeg ik je dat pas later,
Yorgen! Laten we
eerst die oude goud-
zoeker, Ignaat,
opzoeken!



HET DRIETAL VOORDEAT SNEL EN NA ENKELE UREN ...

Bezoek, Ignaat! Kom te voorschijn!



Scheer jullie weg! Ik wil niemand zien begrepen!!



Wat is dan werkelijk jammer, want nu zullen we deze kruik brandewijn zonder jou moeten leegmaken! Niet waar mannen?



Brandewijn? Wacht! Hier ben ik al!



WADAT IGNAAT ZIJN DORST GELEST HEEFT...

Heerlijk was dat! Indien de heren mijn nederige stulp willen betreden, kunnen we verder praten!



IGNAAT ONDERZOEKT HET KLOMPJE GOUDERTS VAN GERHOLT.

Willen jullie zekerheid? Dan moet ik de goudaderler plaats onderzoeken!



Een gevaarlijke onderneming! In ruil voor mijn medewerking eis ik de helft van de opbrengst!



Wat! Je bent wel erg inhalig, oude schavuit!

Om de mijn te ontginnen hebben jullie mijn ervaring nodig! Jullie hebben geen keus!



Zover zijn we nog niet! Wat voor gevaar zou ons kunnen bedreigen daarboven, Ignaat?



Kennen jullie
de legende
van KIRZIL-
ERMAK niet,
de wrekende geest
die de Heilige
Bergtop
beschermt?



Of er waarheid
in die legende schuilt,
weet ik niet! Maar wie
zich daarboven waagt, keert
meestal niet meer terug
om het na te vertellen!



Buiten die geest van
Kirzil-Ermak zijn er
ook nog de gemzenjagers,
en de rovers van
Hontard om ons de
locht lastig te ma-
ken! Dat belooft!



Goed dan...
Ik neem je voor-
waarden aan...
Maak je snel
reisvaardig,
Isgaart!

Dat ben
ik al!



EN
EVEN
LATER...

✓ IER NIETIGE STIP-
PEN DRINGEN STEEDS
VERDER DOOP IN
HET WOESTE HOOG-
GEBERGTE...



Volgens mijn plan,
Yorgen, moeten we
ons eerst
naar de Naald-
rots begeven!

Dat halen we
nog gemakkelijk
voor zonsonder-
gang!



WAAH WAT VERDEROP WACHT
EEN ONAANGENAME VERRASSING.



Die sporen
lijken me
nog vers!
Inderdaad!
Ik zeg je
meteen
van wie
ze zijn!



Hier zijn oude bekenden voorbijgehoen, Johan! Gemzenjagers... een grote groep... en zo te zien, zwaar beladen!



Blijkbaar hebben zij, nieuw jachtterrein zoekend, hun kamp hogerop verplaatst!



De overmoedige dwazen! Kijk, zij hebben de woede van KIRZIL-ERMAK opgewekt!



TUSSEN DE BERGMANNEN STIJGT EEN AOM-SPIJAAL OP TERWIJL AAR-VOGELS AONDJAMELEN.



Wat daar aan de hand is, zullen we snel weten, want we moeten die hant uit!



Bah, we zijn op gevaarlijke ontmoetingen voorbereid!



JOHAN EN GERHOLT NIEMEN KORTE WERPSPIESSEN UIT HUN ZADELTASSEN TERWIJL YORGEN ZICH MET PIJL EN BOOG WAPENT.



We zijn er! Hijn God!

Welk drama heeft zich hier afgespeeld?



HET KAMP VAN DE GEMZENJAGERS IS VOLLEDIG VERWOEST EN HET TERREIN IS MET DODEN BEZAARD.



Ik zei het toch... KIRZIL-ERMAK heeft toegeslagen!

We zullen het kamp onderzoeken! Blijf achter ons, Ignaat!



STAPVOETS, OP ALLES VOORBEREID, RIJDEN DE RIDDERS HET KAMP BINNEN.



Pas op! Er is iets heel raars aan de hand... Het gevaar is nog niet geweken!



UIT HET NIETS SMOORT PLOTS EEN PIJL TE VOORSCHIJN...



... EN TREFT GERHOLT IN DE BOAST.

31



HAAAAA!

DE PIJL TREFT MET ZULKE KRACHT DOEL DAT GERHOLT UIT HET ZADEL GEUICHT WORDT!



LUKRAAK POGEN JOHAN EN YORGEN DE ONZICHTBARE VIJAND TE TREFFEN.

Nergens enige beweging! Joch moet hij nog hier zijn!



laet me, Ignaat! M'n malienkolder voorkwam het ergste... zoek zelf dekking!



Hou je boog klaar, Yorgen!

Ik probeer onze belager uit zijn schuiloord te lokken!



MET GEHEVEN ZWAARD STORMT DE RODE RIDDER VOORUIT.

32





Ik kan sporen van gemzen volgen op kale rotsen en in de duisternis zie ik als een kat, maar wat zich hier heeft afgespeeld is voor mij een groot mysterie!



Het lijkt alsof de gemzenjagers bliksemsnel werden gedood door iets dat daarna in rook opgegaan is!



Zij kent het antwoord, maar kan ons niets vertellen... Hopelijk komt dat nog wel!



Zou ze ook weten, wie op mij geschoten heeft, en waarom?



De pijl die je trof... laten we hem onderzoeken, Gerholt!



Ongevoelbaar! Een stenen punt! Deze pijl moet onvoorstelbaar oud zijn... Ofwel zijn de eigenaars ervan uiterst primitief! Het raadsel wordt groter!



En achteraan op de schacht staat een soort embleem, gegrist, waarvan de betekenis me ontgaat!



Hè, hè, daar zou KIAZIL - ERMAK wel eens meer over kunnen weten!



Geen woord meer over die onzin, of ik zal je eens een KIAZIL - ERMAK laten VOELEN, begrepen?!



En wat die vrouw betreft... zij zou onze expeditie aanzienlijk kunnen vertragen en bemoeilijken!



Het is dan ook beter, dat wij haar hier achterlaten!



Haar achterlaten? Dat is onmenselijk! Hierover mag je niet alleen beslissen, Gerholt!

Goed, laten we stemmen!



GESPANNEN LUISTERT DE ONBEKENDE VROUW TOE.



Wat zeg jij, Ignaat?

Het spookt, daarboven in de bergen... Een vrouw in ons midden kan slechts ongeluk brengen!



En jij, Yorgen?

Weet ik veel! Waarom laten we mijn dobbelstenen niet beslissen?



Gaan jullie maar zonder mij verder! Ik zal het meisje naar Randheim terugbrengen!



Ik kan geen man missen! Je gaf je woord om mij te helpen!

Als ridders zwoeren wij de zwakken te beschermen! Of ben je dat vergeten, Gerholt?



Nu, goed dan! We nemen haar mee, ze kan om beurten bij één van ons achterop meedryden!



Arm meisje! Ze begrijpt blijkbaar wat er gebeurt, maar kan geen woord uitbrengen!



En nu snel hiervandaan!

Vóór donker moeten we bij de Naaldrots zijn!



Wat scheelt er, Yorgen? Waarom die plotselinge haast?



Omdat ik er zeker van ben dat we gevolgd worden, Johan!





Zo, we zijn
bij de Naaldrots!
En nu,
Gerholt?

We slaan onze
tenten op en
brengen hier
de nacht
door!



EVEN LATER IS HET
KAMPMENT OPGESLAGEN EN
BRANDT EN EEN KNETTEREND
KAMPVUUR.



ANDACHTIG BESTU-
DEERT GERHOLT DE KAART,
DIE HEM NAAR DE GOUD-
ADER MOET LEIDEN.



Ziezo!
Dat hebben we
niet meer nodig!



Gerholt!
Waarom?
Wat bezielt
je?

Hij vertrouwt
ons niet, dat is
het!

Mijne heren, bij
zonsopgang zal de Naald-
rots ons de weg naar het
goud wijzen! Maar één
van ons moet zich dan
OP DE TOP bevinden!



Ik zal jullie in vertrouwen
nemen... Overkomt mij iets,
dan hebben jullie
gelijke kansen!



De schaduw
van de Naaldrots, afge-
tehend door de opkomende
zon, wijst de ligging van
de goudader!

Maar't is
slechts waar te
nemen door iemand
die zich op de
top bevindt!



Zelfs voor
een ervaren bergbe-
klimmer is zo'n
onderneming
levensgevaarlijk!



Ik ben bereid
het te wagen,
Gerholt! Voor
dageraad ben
ik boven!

Ik vergezel je,
Yorpen! De tocht
kan onbekende
gevaaren op-
leveren!



DAN, ONVER-
WACHTS, SPREKT
HET MEISTE
MET TRILLENDE
STEN...

Gevaar...
KIAZIL-
ERMAK!



Wat een ver-
rassing!
Ze spreekt!

Vertel op, meisje!
Wat is je over-
komen?
Wie is
Kirzil-Ermak?



Ik herinner me niets meer...
Alleen mijn naam... Marulic... En dat
Kirzil-Ermak als een onzichtbare dood
al degenen treft, die zijn gebied schenden!
Keer allen snel terug, eer
het te laat is!



Wij zijn voor geen
klein gerucht vervaard,
Marulic! Daarboven
wacht ons een goudschat
en wij zullen
hem vinden!



Ik wil dat je
dit eens goed
bekijkt,
Marulic!

Deze pijl heeft gerholt
getroffen, kort voor
we jou vonden!



Het...
het teken
van Kirzil-
Ermak!



Kirzil-Ermaks
teken?

Dit teken was het laatste
dat ik gezien heb, tijdens de
aanval op het kamp der gemzen-
jagers... Meer kan ik me niet
herinneren!



Zonderlinge
geschiedenis!
Verzwijgt
ze ons niets,
Johan?



Bovendien
schijnt de koude haar
niet te deren...
honger en dorst
evenmin!



Marulics geest is in de
war na wat ze doorgemaakt
heeft, Gerholt!

En als
gezellin van de gemzen-
jagers is ze aan het
barre klimaat hier wel
gewend!
Ous...



MARULIC ACHTERLATEND ONDER DE
HOEDE VAN GERHOLT EN IGNAAT, VATTEN
BEIDE MANNEN DE GEVAARLIJKE
BEKLIMMING VAN DE MARLOAUS AAN



DANNIJ ZIJ JOHANS ERVARING IN HET KLIMMEN KUNNEN DE TWEE MANNEN ELKAAR BEURTELINGS HELPEN, EN VORDEREN ZE BIJZONDER SNEL.



GERHOLT EN IGMAAT DOMPELEN IN NAARST HET KAMPVUUR, DAT EEN RODE GLOED ...



... IN MARULICS OGEN LEGT.



EEN DER PARADEN SNIJFT ANGSTIG ...



... WANNEER SLUIPENDE VOETSTAPPEN OVER HET BERGPAD NADEREN.

45



MEERDERE GESTALTEN DOEMEN OP UIT HET DUISTER ... RONIAAD DE BULTEMAAR EN ZIJN ROVERS !



Ik dacht dat we niets zouden ondernemen, tot ze het goud gevonden hadden?

Juist, maar met enkele gevangenen in onze macht kunnen we de overigen dwingen, ons al het goud af te staan ... zonder dat we geweld hoeven te gebruiken!



STAP VOOR STAP SLUIPEN DE ROVERS NAAR HET KAMPVUUR.



MARR PLOTS SNOAREN ZWARTE PIJLEN FEILLOOS NAAR HUN DOEL !



ELKE SCHACHT DRAAGT HET TEKEN VAN KIRZIL-ERMAK.

46

EEN VOOR EEN WORDEN DE ROVERS DOOR DE MOORDDADIGE PYLEN MEERGEVELD.

LECHTS RONIARD EN EEN HANDLANGER KUNNEN ZICH DOOR 'N OVERHAARSTE VLUCHT IN VEILIGHEID BRENGEN.

En ik zeg je dat het lovery is, Roniard! Die pylen kwamen van overal maar er was niemand te zien!



Onzin! We zijn in een hinderdage gelopen, dat is alles! Volgende keer zullen wij onze slag slaan!

Terug! Voor geen goud ter wereld doe ik nog mee, Roniard! Laat me door!

Hier, lakaard!

Jij gaat nergens meer heen, je blijft voor altijd hier!

Die was goed raak!

Al moet ik het alleen klaar-spelen, die goudschat wordt de mijne! En al de anderen zullen sterven!

VERSCHIEDENE VAREN GAAN VOOR-BIJ EN ...

JOHAN EN YORGEN, GESTADIG DOOR KLIMMEND, HEBBEN NIETS GEHOORD OF GEMERKT VAN WAT ZICH BENEDEN HEN HEEFT AFGESPEELD. MET LEVENSGEVRAAR OVERWINNEN ZE ALLE HINDERNISSSEN ...

Sneller, Yorgen! Het is bijna ochtend, de zon komt op!

DE TWEE MANNEN LEVEREN EEN ULTIEME
INSpanNING EN BEREIKEN DE TOP ...



... NIET WANNEER DE EERSTE
ZONNESTRALEN AAN DE
HORIZONT OPLICHTEN.



OMIDDELIJK BEGINT DE
SCHADW VAN DE MARID-
POTS TE GADEIEN ...



... EN EINDIGT
AAN DE OEVERAANT
VAN DE VALLEI.



De schaduw
wijst een grot aan!
Maar bedieden,
Yorgen. We weten
genoeg!

49



GEHOLPEN DOOR
HET DAGLICHT KUN-
NEN JONAN EN
YORGEN DE AF-
DALING IN EEN
RECORDTIJD
VOLTOOIEN.



En onze paarden ...
verdwenen! Hoe is dat mo-
gelijk? Gerholt
en Ignaat moes-
ten toch de
wacht houden?



Marulic! Wat is hier gebeurd?
Die dode mannen.

Aoniard en zijn rovers
vielen ons aan ... Toeh
kwamen de pijlen van
Mirzil - Ermak!
Slechts twee
rovers
ontsnaptten.



Ze vielen in 'n
diepe slaap en
ik kon hen niet
geen mogelijkheid
wekken!

Ongehoord! Terwijl wij
daarboven ons leven
waagden, lagen de heren
hier te snurken!



OP DAT MOMENT
SCHRIKKEN GERHOLT EN
IGNAAT WANNEER.

Aaahhh!
De Droom!

De slaap over-
mande ons ... onweerstaanbaar...
Toen kwamen de dromen... over de
legende van MIRZIL-ERMAK!

50



Ik droomde ook van Kirzil-Ermak! Ik kan me alles nog precies herinneren, hij...

Dat vertel je ons later maar! Johan en ik hebben de juiste ligging van de goudmijn ontdekt, op amper enkele mijlen van hier!



GERHOLT EN IGMAAT LUISTEREN ADEMLOOS TOE TERWIJL YORGEN HEN ALLE BIJZONDERHEDEN MEEDDELT.



Kan onze onderneming nog wel slagen, nu we niet meer over paarden beschikken?



De dieren kunnen niet ver weg zijn, Johan. Ik zal sporen zoeken... We hebben onze wapens nog en mondvoorraad... Desnoods bouwen we een slede om het gouderts te vervoeren. We geven niet op!

TERWIJL JOHAN, GERHOLT EN IGMAAT DE DODE ROVERS BEGRAVEN, SPEUVT YORGEN DE HELE ONGEVING AF.



We staan nogmaals voor een mysterie! Die paarden lijken wel in rook opgegaan... Zonder ook maar het minste spoor na te laten... Alsof de duivel ermee speelt!



Doorgaan met jullie onderneming betekent Kirzil-Ermak uitdagen, Gerholt. Acht je dat wel verstandig in de gegeven omstandigheden?

51



Opgeven? Geen sprake van, Marulic. Om dat goud te bezitten ben ik tot elke opoffering bereid!

Zelfs het leven van je vrienden?



Waarom niet? Ieder van ons wist dat de locht grote gevaren inhield... En bij het goud, is het ieder voor zich!



Je lijkt me 'n schrandere meiske en ik mag je wel, Marulic... Kies mijn zijde en ik zorg dat je je deel van het goud krijgt!

Wat zullen de anderen daar van zeggen, Yorgen? En is er wel genoeg goud voor ons allen?



Wie zegt dat we met de anderen moeten delen, Marulic? Een ongeval is gauw gebeurd!



EVEN LATER BEGEVEN ALLEN ZICH OP WEG.



Dit is de kortste weg! Een bergpad dat naar de vallei voert!

Maar let op... Het is steil en glibberig!

52



VOORZICHTIG BEGINT HET VIJFTAL
AAN DE AFDALING.



YORGEN DRAAIT ALS EERSTE
HET BERGPAD AF DE LAATSTE
IN DE RIJ IS MARVLIC.



HET VOLGEND OGENBLIK
STORT DE GIDS MET EEN LUI-
DE RANSTCHREEUW IN DE
GAPENDE DIEPTE.



AAAAHHHH!
Iets heeft mijn
been vast!!!
HELP!



Hopeloos! Het
ravijn is zo diep dat
ik niet eens
de bodem kan
zien!

Verloren
moeite, Johan.
Zo'n val overleeft
geen mens!



Humm! Yorgen
heeft in elk geval
z'n opdracht vervuld,
en ons lot bij het
goud gebracht!

Een man minder om
de opbrengst mee te delen.
Ighaat! Ons aandeel
wordt dus groter!



Hee kan 'n ervaren gids zo stom
weg verongelukken? Yorgens dood
is meer dan
raadselachtig!

Waarom?
Iedereen kan misstappen,
Johan. Pieker er niet
over!



Mogetijk! Ien zij
dat ongeval te wijten
was aan Kirzil-
Ermak! Maar ik
heb niets ver-
dachts gezien!



OP VEILIGE AFSTAND
HEEFT ROMIARD DE
BULTEN AAN HET GROEP-
JE GEVOLGD.

Ze hebben
Yorgen verloren!
Maakt het voor mij
gemakkelijker... mijn
beurt komt spoedig!



JOHAN EN Z'N GEZELLEN
STEKEN DE VALLEI OVER WAA-
NA ZE SPOEDIG DE INGAANG VAN
DE GROT BEREIKEN.



Hou jullie wapens klaar!
We weten niet wat daar-
binnen op ons
wacht!



Tot hiertoe
lijkt alles rustig.
Vooruit maar!

BEHOEDZAAM
GAAN DE DRIE MAN-
NEN VOOROP...



... MAAR BLIJVEN NA ENKELE PASSEN
ALS VERSTEEND STAAN!

55



Die arme kerels
hebben geen geluk ge-
had! Hopelijk is ons
een ander lot
beschoren!

Kijk hoe de wanden van de
grot schitteren!
Het lijkt wel alsof ...



Fer we aan
het karwei begin-
nen, Gerholt en Ignaal,
zou ik graag weten
wat jullie van
Kirzil-Ermah ge-
droomd hebben?

Dan hoeven we slechts
zoveel mogelijk goud uit de
wanden te hakken, en het met een
slede te vervoeren! En wij moeten
om de beurt de wacht houden bij
de ingang van de grot terwijl
de anderen werken!



56



Inderdaad!
PUUR GOUD! Dit is
werkelijk onvoorstel-
baar... dat tart
alle natuurwetten!

Ija, die droom... een rare
geschiedenis! Eerst een
slok brandewijn!



Ik droomde van het
begin der tijden, toen de
wereld nog jong en
onherbergzaam
was!



DE GODEN REISDEN DOOR HET UITSPANSEL
EN BARCHTEN OVERAL NIEUW LEVEN, EEN MEL-
DEDE STEER MELODE HUN KOMST!



HIER, OP DEZE BERGTOP, DAALDEN
DE GODEN NEER... ZIJ RICHTTEN ER
HUN VERBLIJF IN OM TE WACHTEN TOT
DE MENSEN TOT HEN ZOUWEN KOMEN!



Het is onverklaarbaar,
ik heb precies hetzelfde
gedroomd!

Vertel,
wat was
het?



De mensen die toen hierheen
kwamen en de goden bezochten, waren
nog erg primitief. Zij leerden
allerlei nuttige
dingen...



... HET GEBOUW VAN HET
VUUR, HET WIEL, ZAAIEN EN
OOGSTEN... DIT ALLES LEERDEN ZIJ
HIER, OP DE HEILIGE BERG!



Maar op een dag kwamen
de mensen in opstand tegen
hun weldoeners, zij probeerden
de goden wil te roeien en al hun
kennis te stelen!



De goden ontstaken in
toorn... verhietigden hun aanvallers...
Daarna vertrokken zij naar de
sterren... Ze lieten echter een
BEWAKER achter, die de
heilige plaats moest
beschermen!

Die bewaker was
en is...
KIAZIL-ERMAK!





Een merkwaardige legende...
Erg interessant! Maar hoeveel
waarheid erin schuilt,
zullen we wel nooit
te weten komen!



Heeft dat belang?
Laten we beginnen
met goud delven, en daar-
na maken we dat we hier
zo snel mogelijk
vandaan komen!



BUITEN DE GROT HEEFT
ECHTER IEMAND ELK
WOORD VAN HET GESPREK
OPGEVANGEN.



Niemand
tel op mij!

Als ik de
beide ridders bij
verrassing kan uitscha-
kelen, ben ik de toestand
volledig
meester!



ALLEEN MARULIC LIJKT
ONNAAD TE BESPEUWEN
EN DRAAIT ZICH OM.



HHHAAAA! Heeeeee!

ENSKLAPS...



OP DE GIL VOLGT EEN DAEVENDE SLAG EN
ALLEN RENNEN DE GROT UIT.



EEN ENORM ROIS-
BLOM IS VAN DE MEL-
LING GEROOLD EN HEEFT
EEN MAN VERPLETEND



Dat wapen
herken ik! Het
is Roniard de
Bullenaar, die
onder dat rotsblok
ligt... Blijkbaar
was hij maar
alleen!



Toeval of niet?
Geen risico nemen! Blijven
jullie maar in de grot, ik
trek buiten de wacht
op!



STAP VOOR STAP ONDER-
WERPT GEHOUDT DE OPGEVING
AAN EEN MARWKEURIG ON-
DERZOEK.



MARR TERWIJL JOHAN EN
IGNAAT BAKKEN GULD LOS-
MAKEN, GIPT MARULIC ON-
GEMERKT NAAR BUITEN.



Aha, Marulic... Blijkbaar heb je je keuze gemaakt, en beseft je eindelijk waar je belangen liggen?



Hoe bedoel je dat precies, Gerholt?

Je beseft natuurlijk dat er slechts één man met het goud zal terugkeren! Iemand die weet wat hij wil, en tot alles bereid is om zijn doel te bereiken... ZORIS IK!



Snel naar buiten, Ignaat! Marulic roept om hulp!



Er is een plaats voor jou in mijn plannen... En wees niet bang, zo nodig reken ik wel met Kirzil-Ermak af!



MAAR EEN MARULIC KAN ANTWOORDEN...



BUITEN WACHT JOHAN EN IGNAAT EEN ONTSTELLEND TONEEL.

Gerholt! Mijn God! Wat is er gebeurd, Marulic?



Vreselijk! Met zijn eigen speer aan de bergwand gespietst... met een bovenmenselijke kracht!



Verschuil je in de grot! Snel!

Ik barricadeer de ingang met rolsblokken, eer die onzichtbare vijand opnieuw toeslaat!



Marulic! Jij was dichtbij! Wat heb je gezien?

Het... Het ging zo vreselijk snel, Johan! Naar... buiten Gerholt en mij... was hier niemand te zien!

IN ZEVEN HARSTEN BOUWT DE
RODE RIDDER EEN VERSPERRING VAN
ROOSBLOKKEN VOOR DE GAOTINGANG.



Hopelijk kan ik de
bedreiging ditmaal
te vlug af zijn!



IN JOHANS PIJLEN-
KONKER STEET NOG ALTIJD
DE PIJL MET HIAZIL-
EENAMS TEKEN.



Ignaat! ?
Ben je gek geworden?
Houd op!



Hahahahaha!
STEF,
RIDDER!



HAHAHA
AAAA!

Alleen van mij...
Ik ALLEEN
zal het goud
hebben!



MAAK EEN ZWARE GOUD-
KLIMP SMAAT PLOTS TEGEN
IGNAAT'S HOORD.



Die klap was hem fataal!
Zonder jou, Marulic, was ik ... Het is
onbegrijpelijk wat Ignaat zo
opeens bezielde heeft!



Heb je zijn laatste woorden
dan niet gehoord, Johan? Hij
viel ten prooi aan de goudkoorts...
zoals de anderen!



Misschien heb
je gelijk,
Marulic!

Maar...
ik vraag
me af
wie van
ons bei-
den het
volgende
slachtoffer
zal zijn!

OPNIEUW
TRAFT JOHAN DE
WACHT OP.

En hoe moet
het nu verder,
Johan? Wat zijn
je plannen?

Misschien hebben we een
kleine kans, Marulic! Deze grot
biedt ons een zekere beschutting...

Buiten lijkt alles
rustig... Ik zal waken
tot het dag wordt en
we goed kunnen
zien!

Dan zal ik alléén ver-
trekken... Het gevaar zal
op mij beren...
Jij hebt dan een
kans om weg te ho-
men en Randheim
te bereiken!

Erg moedig van je,
Johan! Maar
ik verkies toch
bij jou te
blijven!

... En...
hoeveel
goud denk
je mee
te
nemen?

Goud meenemen?
Het gewicht ervan zou ons slechts
hinderen, Marulic.
Overleven is
het belangrijkste!

Zoals je verkiest, Johan.
Dat goud heeft de ondergang
van velen veroorzaakt!

... HIJ GILT HET UIT VAN AFGAN-
ZEN ALS DE VERSCHRIKKEN-
WAARHEID TOT HEN
DOORDRINGT!

Mijn GOD!
Marulic!
Jij...
jij bent...

IN MARULICS HUIS BEMERKT DE
RODE RIDDER OPEENS HET TEKEN
VAN KIRZIL-ERMAK...

Inderdaad, Johan!
IK BEN KIRZIL-
ERMAK !!!





TOT JOHANS VERRASSING STAAT ZIJN PRAAD HEM BUITEN DE GROT OP TE WACHTEN.

Vertrek ongedeerd, Johan!
Ik spaar je, terwille van je
edele inborst...

... En grote moed. Denk
aan mij ... zoals ik aan jou
zal blijven
denken!



WEAKTUGLIJK
STIJGT JOHAN
IN HET
ZADEL...

... MAAR WANNEER HIJ
OMKIJMT, IS KIRZIL-EMMAN
REEDS VERDWEENEN.



HIEROP ZET DE RODE RIDDER DE AFDALING
NAAR DE VALLEI IN, MAAR EENSKLAPS ...



Warempel,
een ruiter?!
maar dat is ...

69



De waard van de herberg uit
Randheim... Eveneens op zoek
naar de goud
mijn!

Halt, ongelukkige!
Keer terug, je rijd
je ondergang
tegenmoet!



DE MAN STAAT ECHTER NIET DE MINSTE ACHT
OP JOHANS WAARSCHUWING EN ZET ZIJN
PRAADEN ZELFS TOT GROTERE SPOED AAN...



Wou je mij uit de
buurt hebben? Haha, vergeefse
moete! Het goud wacht op mij...
En ik zal het
vinden!



EN BLIJFT DE RODE RIDDER
NIETS ANDERS OVER DAN ZIJN
TOCHT VOORT TE ZETTEN.
MAAR... HOOG IN DE BERGEN
STAAT DE BEWAKER ZIJN VOL-
GEND SLACHTOFFER
REEDS OP TE
WACHTEN!

E
N
D

70



De Rode Ridder

1. Het gebroken zwaard
2. De gouden sporen
3. Het veenspoek
4. De parel van Bagdad
5. De vrieschutter
6. Het wapen van Rhei
7. De val van Angkor
8. De gouden sikkel
9. De draak van Moerdal
10. Storm over Damme
11. De zilveren adelaar
12. De hoorn van Horak
13. De vuurgeest
14. De galmende kinkhoorns
15. De zwarte wolvijn
16. Baloch de reus
17. De zeekoning
18. De witte tempel
19. Koning Arthur
20. Kerwyn de magiër
21. De wilde horde
22. De ring van Merlijn
23. Hugon de hofnar
24. De zwarte banier
25. Het rijk van Enid
26. De kroon van Deindre
27. Het graf van Ronjar
28. De maansteen
29. De zwaneburch
30. Mysterie te Camelot
31. De groene mummie
32. Angst over Neveland
33. Het beleg van Crowstone
34. De stenen beelden
35. Het derde wapen
36. De zwarte roos
37. De wilde jacht
38. De verzonken klok
39. Noodkreet uit Cambor
40. De baai in de Ronde Tafel
41. De laatste droom
42. Het testament
43. Percival
44. Drie huurlingen

45. De hamer van Thor
46. Lorelei
47. De weerwolf
48. De voorspelling
49. De terugkeer
50. Excalibur
51. De watermolen
52. De Samoerai
53. De kluisnaar van Ronceval
54. De koraalburch
55. Mandragora
56. De toverspiegel
57. De ijzeren hand
58. Sidarta
59. In de schaduw van de Thugs
60. Het spreken de zwaard
61. De Wolkure
62. Het dodenschip
63. Het adelaarsnest
64. Het rimenewoud
65. De verrader van Yarkand
66. Het labyrint
67. De ijsvorstin
68. De riviervogel
69. De lijfwacht
70. De ster van het Oosten
71. De Moloch
72. De vete
73. De hellebron
74. De barbaar
75. De galeislaaf
76. Het spook
77. De vervloekte stad
78. IN KLEUR
79. Met masker en zwaard
80. De verboden berg
81. Het verloren legioen
82. De banneling
83. De schildknaap
84. De vluchtelingen
85. Karpax, de stalen man
86. De dustere bondgenoot
87. De zwarte cobra
88. De duvelslee

89. De beelden van Djomaz
90. Het oog van Toth
91. De ontvoering
92. Het diervengilde
93. Het grote geheim
94. Zygmud en de beren v. Kragero
95. Nevelsteen
96. Xanador
97. Heerser der diepten
98. De dame van de poorten
99. De vesting
100. Het bronzen gevaar
101. De gijzelaars
102. De scharlaken brigade
103. De maagdenburch
104. De gezellen van Nimrod
105. De monsterman
106. De bewaker
107. De levende doden
108. De Troglodyt
109. De overlevenden
110. De latuw van Vlaanderen
111. De kraken
112. Nirja
113. De schemerzone
114. Nirwana
115. Vrykolakas
116. Prinses Kin-Lien
117. In de witte hel
118. De magische scepter
119. Gilgamesj
120. Stille getuigen
121. Het verloren land
122. De Zwarte Toren
123. De Duinenabdij
124. Oniria
125. Necronomicon
126. Medusa

