

De Rode Ridder

DE LORELEI



WILLY VANDERSTEEN

DE LORELEI



Tekst en Tekening: Karel Biddeloo
Kleur: Ursula Lundmark

S

Standaard Uitgeverij
Antwerpen

In A zijn avontuur met de "Mama van Thor", zwerft de Rode Ridder stroomafwaarts langs de riuoevers.

Hola, schipper! Kun je me naar de overzijde varen?

Wat? Ben je soms het leven moe, ridder?

Is de overtocht dan zo gevaarlijk?

.. Haar geest keerde terug naar de rots en lokt de schepen naar de klippen met betoverend gezang!

Zie je die hoge rots op de andere oever? Dat is de Lorelei! Een meisje heeft zich eraf geworpen, nadat ze door haar geliefde in de steek was gelaten...

Je neemt die legende toch niet ernstig op?

Legende? En die scheepswrakken aan de voet van de Lorelei dan?



Het zal weldra donker zijn, ridder, en dan kun je beter niet bij de Lorelei komen!

IN GEDACHTEN VERZONKEN ZET JOHAN ZIJN TOCHT VOORT. EEN DICHTER MIST STIJGT OP UIT DE RIJN-VALLEI...



Er zit niets anders op, dan hier te overnachten!

JOHAN SLUIMERT WELDRA IN MAAR HEFT OP-EENS LUISTEREND HET HOOFD OP.



Allemachtig! Zou die schipper gelijk hebben? Jk hoor duidelijk een vrouw zingt!



Geen twijfel mogelijk! Het komt van de Lorelei!



OP HETZELFDE OGENBLIK LOEIT DE MIST-HOORN VAN EEN SCHIP ZEER DICHTBY.



Stil! Hoor je dat gezang?



Jemand wil ons helpen! Laten we er op afvaren!



De ongelukhigen! Ze moeten vlakbij de klippen zijn. Hoe kan ik hen waarschuwen?



JOHAN REMT DE STEILE
HELLING AF ZO SNEL HIJ
KAN...



... MAAR DE DICHTÉ MIST
BEZORGT HEM EEN ZWARE
VALPARTIJ.



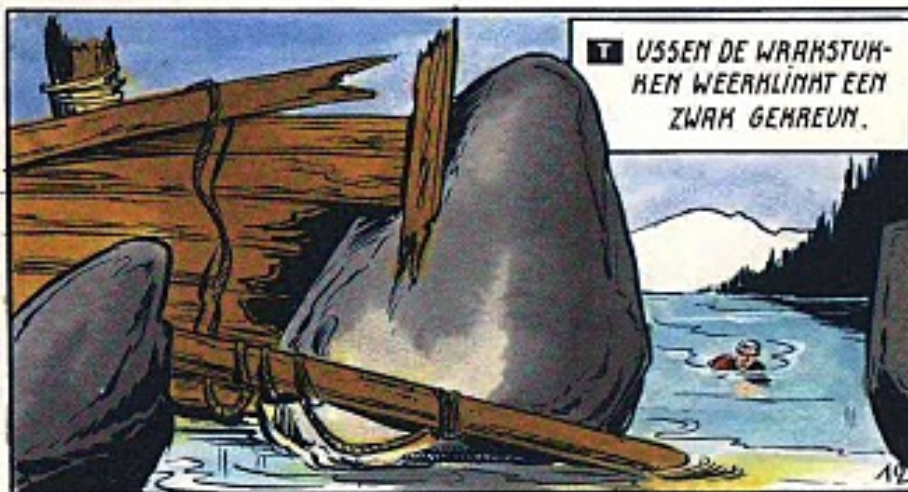
VOOR HIJ HET BEWUSTZIJN VERLIEST,
HOORT DE RODE RIDDER VERTWIJFELDE
JAMMERKREKEN EN HET SINISTERE
KRAKEN VAN BREKEND HOUT...



PAS BIJ ZONSONGANG KOMT JOHAN WEER
BIJ KENNIS, EN MERKT DAT DE MIST
OPGETROKKEN IS.



De Lorelei! ...Jk he-
rinner het me weer...Zou-
den er overlevenden
zijn?



TUSSEN DE WAAKSTUK-
KEN WEERKLINGT EEN
ZWAR GEHEUN.

VOLKOMEN UITGEPUT OMKLEMT EEN
MAN DE AFGEBOKEN MAST VAN
HET WAAR.



Dadelyk vuur ma-
ken! Hij is helemaal
verkleumd...



Mijn naam is Die-
derik, heer... U hebt
mijn leven gered!

U bent nog te
zwak om te reizen.
Wacht hier, ik zal pro-
beren ha- hulp te
len...



JOHAN KLAUTERT OVER DE KLIPPEN VAN DE LORELEI, ALS DE
MIST WEER IN ALLE HEVIGHEID KOMT OPZETTEN.



OPEENS BLIJFT DE RODE RIDDER
DOODSTIL STAAN LUISTEREN, DE HAND
AAN HET GEVEST VAN ZIJN ZWAARD...



ONDER HET ZINGEN VAN EEN BEKOORLIJK LIED
HAALT DE VERSCHIJNING EEN GOUDEN KAM DOOR
HAAR LANGE HAREN.



Die gestalte daarboven op de
rotsen ... Het lijkt wel ...





DEM LOOS SLAAT JOHAN HET SILHOUET OP DE LORELEI GADE.



MAA WANNEER HJ HAA MET KRACHTIGE STEM AANROEPT...



...HOUDT HET ZINGEN ONMIDDELIJK OP EN DE SIRENE IS ALS BIJ TOVERSLAG VERDWENEN.



MET NIEUWE GELUID DAT DE STILTE NU VERSCHEURT JAAGT EEN KOUDE AILING LANGS JOHANS AUG.

TEVERGEEFS ZOEKT DE RODE RIDDER DE OMGEVING VAN DE LORELEI AF.



Mijn God! Wolven...
En Diederik is alleen...
Het komt uit zijn richting!

17-18



DIEDERIK HEEFT GEEN VERMOEDEN VAN HET VRESELJK GEVAAR DAT HEM BEDREIGT...



DE UITGEPUTTE JONGEMAN IS IN EEN DIEPE SLAAP VERZONKEN NAAST HET UITGEDOOFDE KAMPVUUR.



REEDS SPERREN DE MUILEN ZICH OPEN MET EEN HONGERIG GEGROM.



MAA EEN FLIKKEREND LICHT MADERT SNEL DOOR DE MIST.



Als ik maar niet te laat kom!

19/20



D NBEVAEESD SPRINGT HET MEISJE TUSSEN DE WOLVEN EN SLAAT MET DE FAKHEL OM ZICH HEEN.



H UILEND EN HEFFEND GAAN DE GRAUWE ROOFDIEREN ERVANDOOR.



Hé, meisje!...
Wat doe je hier?

24-25



DE JONGE VROUW ANTWOORDT NIET, ZE VERDWIJNT EVEN SNEL EN GEHEIMZINNIG ALS ZE GEKOMEN IS.



Ha, Diederik... Je bent ongedeedd! Met wie sprak je?

25



DIEDERIK VERTELT OPGEWONDEN VAN ZIJN AVONTUUR.



Het raadsel wordt steeds groter! Ik vraag me af of...



BEIDE MANNEN WORDEN OPGESCHRIJKT DOOR HET ANGSTIGE GILLEN VAN EEN VROUW.



Dat kwam uit de heuvels!
Misschien is het meisje dat
me redde in nood, Johan...
Ga erheen!



Goed, maar ik zal
je mijn zwaard geven!
Blijf hier op me wacht-
ten ...



OP NIEUW SLOOT DE DICHTÉ MIST
JOHAN OP.



Hier kwam het
geroep
vandaan ...

EENS KLAPS DOEMEN DE ONTREM-
KEN VAN EEN VERSTERKTE BOER-
DERIJ VOOR JOHAN OP.



Hier kan ik meteen
hulp halen voor
Diederik!



OP JOHANS AANHOUDEND KLOP-
PEN WORDT TENSLLOTTE OPENGEDAAN
DOOR EEN MORSE PORTIER.



Wat moet je? We heb-
ben het hier niet op
vreemdelingen begrepen!



Nee, we hebben
geen meisje ho-
ren roepen ...



Wat? Een schipbreukeling?
Dat gaat ons niet aan!
Scheer je weg!



Jij brutale vlegel!

Breng me
onmiddellijk
naar je
meester!



Goed zo, roep je vrienden
maar... Zijn ze even
gastvrij als jij?



V ERSCHIEDENE RUWE, ONGURE KERELS KOMEN
UIT DE KEUKEN OP HET RUMDER AF.



Haha! Heb je
een vriend meegebracht,
Gunter?



Jk zal hem even
welkom heten!



50



D E RODE RIDDER DEELT RAKE KLAP-
PEN UIT EN KAN ZIJN AANVALLERS
EEN TIJDLANG OP EEN AFSTAND HOUDEN.



31



T ENSLOTTE WORDT HIJ ECHTER IN HET NAUW GEDREVEN. NOG STEEDS
IS DE STRIJD ONBESLIST, ALS ...



Hou dadelijk
op! Wie is
die vreemde-
ling?

32





Je bent wel erg wantrou-
wig, heret! Heb je soms iets
op je kerfstok?



Trek die voor-
den dadelijk in
of...

J OHAN GRIJPT ZIJN TEGENSTANDER
BIJ DE POLS.



..EN STELT HEM MET EEN SNELLE
GRIEP BUITEN GEVECHT.



Beheers je, man!
Een volgende keer
komt je dat duur
te staan!



Ik zal je meeste-
res helpen, als jullie de
schipbreukeling bij de Lo-
relei hierheen halen!

37/38



WEE MANNEN VERTAKKEN OM DIEDERIK
TE HALEN, TERWIJL JOHAN EEN KAUDE-
DANK BEREIDT.



V OORZICHTIG BRENGT JOHAN DE BEKER
AAN RUTHS HALFGEOPENDE LIPPEN...



Eén slok is al genoeg!
Ze zal spoedig op-
knappen...

Dat hoop
ik voor
jou!

39



Dank je, Johan. Beoordeel
mijn men- sen niet te hard,
de angst voor de
sirene maakt hen
prikkelaar!

Dat heb ik
ondervonden...



Je bent hier te gast
zolang je wilt!

En Diederik?

40



PAS BIJ HET AAN-
BREKEN VAN DE DAG
WORDT DIEDERIK
DOOR ENKELE DIENST-
BODEN GEVONDEN...



EN NAAR ZIJN KAMER TERUGGEBRACHT.



ENKELE UREN LATER.



Johan... Waar
ben je?

45

Rustig, Diederik... De
hoorts heeft je erg
verzwakt!



DE JONGE EDELMAN
BRENGT JOHAN OP DE
HOOGTE VAN ZIJN NACH-
TELIJKE ONTMOETING.



Een vreemd verhaal!
Ben je wel zeker dat
je niet gedroomd hebt?



46

Ik zal er dadelijk
met Ruth over spreken.
Rust nu maar wat!



Hadden
jullie het
over mij?



Ruth... Wie was het meis-
je, dat vannacht je ka-
mer verliet?



47

Beste jongen, ik
weet niet welk meis-
je je bedoelt!



Wél zond ik een
stordige dienstbode
weg, maar dat was een
oude vrouw!



Hij moet ge-
geld hebben! Wat
denk jij ervan,
Johan?



48



Ten slotte heeft Diederik zijn kamer verlaten... Dat is geen droom!



Doorzoek de hoeve als je wilt Johan! Dat zal jullie overtuigen!



Ik zweer je dat het geen visioen was! Je moet me geloven, Johan!



Wind je niet op, Diederik... We achterhalen de waarheid wel!



DE VOLGENDE NACHT, WANNEER DIEDERIK VAST SLAAPT...



... ONTHULT EEN RIETEN MANDJE ONDER HET BED ZIJN DODELIJKE INHOUD.



... EN WERPT DIE OVER HET REPTIEL.



HET SLANKE SILHOUET VAN EEN JONGE VROUW TEHEMT ZICH AF BIJ HET OPEN RAAM.



SNEL GRIJPT HET MEISJE EEN DEKEN...



HET VOLGENDE OGENBLIK IS DE ADDER VOOR- GOED ONSCHADELIJK GE- MAAKT.



DAN STAAT HET MEISJE EVEN STIL BIJ DIEDERIKS BED.

E EN GERUCHT IN DE
GANG DOET HET MEISJE
HEVIG SCHRIKKEN.



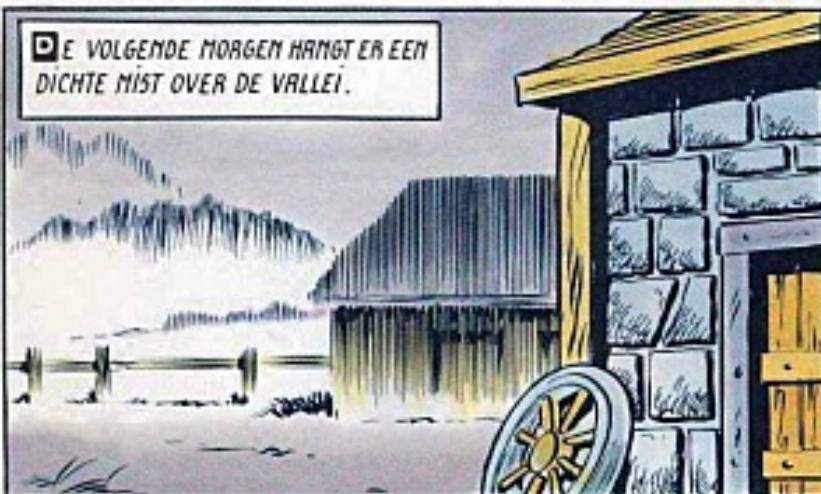
DIEDERIK BEWEEGT ONRUSTIG IN
ZIJN KOORTSIGE SLAAP...



.. WAAROP ZIJN MYSTERIEUZE HELP-
STER HAARSTIG VERDWIJNT.

53

DE VOLGENDE MORGEN HANGT ER EEN
DICHTER MIST OVER DE VALLEI.



Morgen, Diederik!
Een rustige nacht
gehad?



54

Ze is hier ge-
weest! Nu weet
ik het zeker!



Wie bedoel je? Toch
niet dat meisje..?



Ik zag maar een
glimp van het gebeuren,
Johan... Luister goed!



55

Een slang? Maar
dat is toch te gek!
Wie...



Wil je even
onder die deken
kijken, Johan?



56



I OHAN BLIJFT ONBEWEEGLIJK
STAAN EN STAART VERBAASD
OMHOOG.



DE OLE TONEN VAN EEN SOPRAAN-
STEM LUKEN OP DE MIST OMLAAG
TE ZWEVEN.



De mist onttrekt haar
aan het gezicht! Ik
moet hoger klim-
men...



O PHIEUW LOEIT DE MISTHOORN,
DIT KEER VLAKBIJ.



Ik moet hen
waarschuwen!
Maar hoe?..



Met die dorre tak-
ken kan ik een
vuur maken!



OP HET OGENBLIK DAT HET EERSTE ROOKSPIRAALTJE OPSTIJGT...



...TEKENT EEN DREIGENDE GESTALTE ZICH ACHTER JOHANS RUG AF.



DE RODE RIDDER WORDT
VAN DE KLIP GEDUWEN
STORT IN DE DIEPTE.





HALF BEWUSTELOOS WORSTELT JOHAN MET DE STROOM EN UITGEPUT KOMT HIJ AAN DE OPPERVLAKTE.



Welke richting moet ik uit?
Ik zie de oever niet!



GELUKKIG VOOR JOHAN IS HIJ VLAHBIJ HET SCHIP TERECHTGEKOMEN.



Werp een touw uit en
help die man aan
boord!



Ga voor anker... Jullie varen
je ondergang tegemoet...
De sirene...



DAN VERLIEST DE RODE RIDDER HET BEWUSTZIJN... DE VERBAAS-
DE MATROZEN GEVEN NOG GEEN GEVOLG AAN ZIJN WAARSCHUWING...



Waar komt die man
vandaan?

Waarom
wilde hij ons voor
anker laten
gaan?



Hoor! Het zin-
gen is weer be-
gonnen!



NOOG OP DE ROTSEN LOFT DE SIRENE MET
HAAR VERRADERLIJK GEZANG.



Het gezang komt van de oever... Vaar erop af, aan land zijn we veilig!



DOHAN ONTWAART LANGZAAM UIT ZIJN VERDOOVING.



Werp het anker uit... Anders zijn we allen verloren!



Aarzel toch niet, man! Handel, vóór het te laat is!



NOG STEEDS WEERKLINT HET LIED VAN DE SIRENE, DIE GLIM - LACHEND OP HAAR PROOI WACHT.



VEERTWUFELD SPRINGT JONAN OVEREIND EN HOLT NAAR DE ACHTERPLECHT.



VÓÓR IEMAND HET KAN BELETEN, HEEFT HIJ HET ANKER OVERBOORD GEWORPEN.



KRAKEND IN ZIJN VOEGEN, KOMT DE BOOT SCHOMMELEND TOT STIL - STAND.



We zouden te pletter zijn gelopen op de klippen! Het gezang is een valstrik!



Als de mist optrekt, zal je zien dat ik gelijk had!



TEVERGEEFS WACHT DE SIRENE OP DE RAMP.



De zon breekt door! We zijn gered!



God zij dank wierp je het anker uit, ridder! De klippen waren vlakbij!



EEN ROEIBOOTJE BRENGT JOHAN AAN WAL ...



...WARNA HET SCHIP ZIJN TOCHT VERVOLGT.



Ik heb me de plaats, waar het zingen vandaan kwam, goed ingeprent... Het zal een zware klimpartij worden!



WET LEVENSGEVAAR HUIST JOHAN ZICH HOGER EN HOGER LANGS DE GLIBBERIGE ROTSSEN.



Geen twijfel mogelijk. Hier zong de sirene!



EEN DONKERE NIS IN DE ROTS-WAND TREKT JOHANS AANDACHT.



DE RODE RIDDER BETREEDT DE SCHEMERIGE SPELONK MET HET ZWAARD IN DE VUIST.



Vreemd! Dergelijke manden worden gebruikt door druivenplukkers!



Ongevoel! Ze zijn gevuld met kostbaarheden... Nu gaaf me een licht op!



EER HIJ VAN ZIJN VERRASSING
BEKOMEN IS, WORDT JOHAN NAAR
BINNEN GEDUWD.



Je hebt
hier rondge-
snuffeld, niet-
waar?



Het was een grote verrassing
je met onze zaken te
bemoeien!



Je zult niet de kans
krijgen om ons te
hinderen...



Hou hem stevig
vast, jongens. Ik ga
hem zijn por-
tie ge-
ven!



81

DE RODE RIDDER STELT ZICH
KRACHTIG TEWEER EN ...



.. SCHAKELT TWEE TEGENSTANDERS UIT.



Nu kom jij aan
de beurt,
vriend!



DE MAN DIE ZIJN MES VERLOO, NEEMT
IN ALLERIJL DE VLUCHT.



82

I JOHAN SNELT DE MAN ONMIDDELIJK ACHTERNA.



Hij rent naar de Lorelei! Daar onthoort hij me niet...



BEIDE MANNEN KLIMMEN ZO SNEL ZE KUNNEN NAAR DE TOP.



DE RODE RIDDER VANGT NOG EEN GLIMP OP VAN DE VLUCHTELING, DIE EEN TOEVLUCHT ZOEKT IN DE GROT.



Ontbegrijpelijk! Hij is verdwenen!



Achter die rols... Een geheime gang!



Zijn haast heeft hem verraden.



JOHAN DAALT EEN RUWE, IN DE ROTSEN UITGEHOUWEN TRAP AF.



Hierlangs verdween ook de sirene...



EEN LANGE, DONKERE GANG STREKT ZICH VOOR JOHAN UIT.



Achter die deur zal ik het antwoord op vele vragen vinden!



MAAR VERSCHOLEN IN EEN DONKERE HOEK STAAT DE VLUCHTELING JOHAN OP TE WACHTEN.



Pech! Die deur is goed gesloten!



Maar met mijn zwaard krijg ik het slot wel klein...



Ik sla die bemoeial zijn hersens in!

89



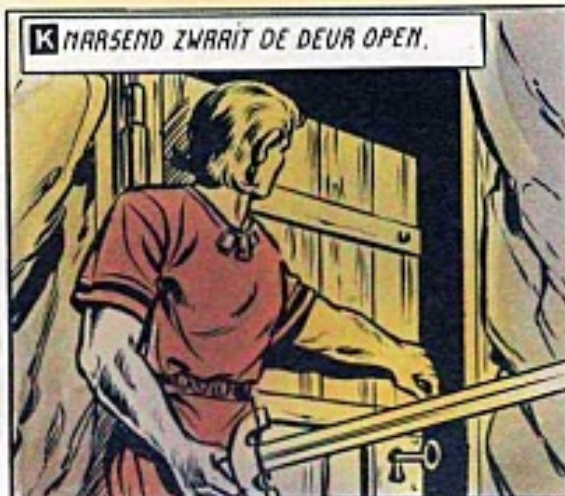
GEWAARSCHUWD DOOR DE SCHADUW VAN ZIJN AANVALLER, KAN JOHAN DE EERSTE SLAG ONTWIJKEN.



91



Hij heeft een sleutel bij zich... Zou die in het slot passen?



KMARSEND ZWAART DE DEUR OPEN.



92





DE RODE RIDDER NADERT ONGE-
MEERT DE KAMER VAN DIEDERIK...



... DIE AAN DE BETERENDE HAND IS EN
DROMERIG UIT HET VENSTER STAART.



Ruth laat u
deze beker
wijn aanbieden,
heer!



Dank je, maar ik heb geen trek.
Het is nog te vroeg en



Onzin! Hier,
drink uit!



Wat bezielt je, man? Waarom zou ik
moeten drinken?



Drink, zeg ik je!



DIEDERIK VERZET ZICH WAN-
HOPIG, MAAR VOELT ZIJN KRACHTEN
AFNEMEN.



M AAR DAN WORDT DE DEUR
OPENGEWORPEN.



Laat mij je ook
iets aanbieden,
herel!



Hij wilde je vergiftigen, Diederik!



... Waarschijnlijk Ruth's opzet... Je leven is hier in gevaar! Luister...

WELDRA IS DIEDERIK OP DE HOOGTE VAN JOHANS ONTDEKKINGEN.



Ik wil je graag helpen, Johan! Maar eer we vertrekken....



Heb ik hier nog iets af te handelen! Herinner je je het meisje nog waarvan Ruth het bestaan ontkende?



Nu moet je eens goed naar me luisteren, Diederik!



Zet je leven niet op het spel voor een illusie!

Dat meisje is geen illusie, Johan!



Ze heeft me tweemaal het leven gered er...

...je het hoofd op hol gebracht!



Ik heb er alles voor over om haar terug te zien!



DE PIJNLIJKE UITROEP VAN EEN VROUW DOET DE BEIDE MANNEN VERAST OPSPRINGEN.



Het kwam uit Ruth's kamer, maar het is haar stem niet!



Mijn geduld is op,
Inge! Je hebt een
flinke les nodig!





Weldra is het
ook met Diederik
gedaan!



De wijn, die ik hem
liet brengen, bevat
een dodelijk gif!

Ditmaal ben je
te ver gegaan,
Ruth!



Je liet mij, je
eigen zuster, op-
sluiten! Maar...



... Ik vermoedde je
praktijken en kon mijn
kerker verlaten als
ik dat nodig vond.



Spaar Diederik, of...



Je houding
laat me geen
keus...



Ik ben de si-
rene en nu weet
je teveel!



EEN HEVIGE KAARSLAG BRENGT JIN-
GE UIT HAAR EVENWICHT...



EEN RUTH DUIKT OVER DE
ANDERE VROUW NAAR
HET GEVALLEN ZWAARD.





P DAT OGENBLIK KOMEN JOHAN EN DIEDERIK BINNEN.

Hou op, Ruth!



Je begrijpt het niet, Johan! Ik kan alles verklaren.

Spaar je moeite! We stonden te luisteren achter de deur!



Wat ik je over mij hoorde zeggen maakt me heel gelukkig, Jinge!



Want mijn gevoelens voor jou zijn dezelfde... Liefste!



RUTH ZIET HAAR KANS EN RUHT EEN ZWAAR GORDIJN OMLAAG.



VOOR JOHAN HAAR KANS TEGENHOUDEN IS RUTH DE GANG OPGEREND.



Wapen je, Diederik! Het zal hard tegen hard gaan!



HAAR ALARMKRETEN BRENGEN DE HELE HOEVE IN REP EN ROER.



Te laat! We krijgen de hele bende op onze hals.



Deze kant op!





EEN MAN SLOOP
ONGEMERKT ACHTER
JOHANS RUG EN HEFT
ZIJN DOLK.



DIEDERIK DUIKT
MET EEN MACHTIGE
SPRONG NAAR DE
KROONLUCHTER...



129



...MET OP TIJD OM
DE VERRADERLIJKE
AANVAL AF TE WEN-
DEN.



Honderd
goudstukken voor
een dode ridder!
TWEEHONDERD!
Maak het af!



SCHOUDER AAN SCHOUDER HOUDEN
JOHAN EN DIEDERIK STAND. DE STRIJD
VERDUBBELT IN HEVIGHEID...

130



JOHAN EN DIEDERIK WEREN ZICH ALS DUIVELS. BLIKSEM-
SNEL RIJZEN EN DALEN HUN TREFFZEKERE ZWAARDEN...



RUTHS HELPERS BLIJKEN NIET OPGEWASSEN TEGEN
DE GEOEFENDE ZWAARDVECHTERS.



Pak je weg, mannen,
voordat we allemaal
over de kling gejaagd
worden!



ONGEVOELIG VOOR RUTHS SMEENBEDEN EN DREIGE-
MENTEN GAAN DE OVERLEVENDE BOEVEN ERVANDOOR.



BLEEK VAN RAZER-
NIJ GRIJST RUTH EEN
FAKKEL VAN DE
MUUR.

123-124





Heer terug,
Ruth! Je haalt
het niet!



Kom me maar halen
als je durft,
ridder!



Blijf hier, Johan. Je
breekt je nek over
die glibberige rot-
sen!



Vervloekt! Jk krijg
geen houvast meer!

EN HELE STENEN BROKHELEN
AF... TEVERGEEFS TRACHT DE
SIRENE ZICH VAST TE KLAMPEN.



S LECHTS DE ECHO BEANTWOORDT
HAAR LAATSTE KREET.



Ontzettend!
Ze is te pletter ge-
slagen op de klip-
pen!



De echo hielp Ruth de schepen
te misleiden...



God zij dank is die nacht-
merrie afgelopen!



Maar de legende zal
blijven...



Waarom liet
Ruth je op-
sluiten, Inge?



Na de dood van onze ouders bedacht Ruth een manier om snel rijk te worden!



Je weet hoe ze schepen naar de klippen lokte. Ik trachtte haar teden te houden...



Maar ze liet me opsluiten en mishandelen!



Ten slotte vond ik een middel om te ontsnappen. Op een nacht redde ik Diederik van de wolven...



Ik bleef om joutwyl in de hoeve!

.. en redde me opnieuw het leven!



Er komt rook uit de kelder. De hoeve staat in brand!



WANHOPIG ZOECT HET DRIETAL EEN UITWEG DOORHEEN DE VERSTIKKENDE ROOK.



Langs dit keldergat komen we er uit!



NAUWELIJKS ZIJN JOHAN, DIEDERIK EN JINGE IN VEILIGHEID, OF DE HOEVE STORT IN ELKAAR ONDER EEN REGEN VAN VORMEN.



HET AVONTUUR IS VOORBIJ. DIEDERIK EN JINGE WACHT EEN GELUKKIGE TOEKOMST.



GINDE



De Rode Ridder

Deel 13 t/m 39 verschenen
alleen in zwart-wit en zijn niet
meer verkrijgbaar.

Albums
verkrijgbaar
in kleur:

- | | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Het gebroken zwaard | 83. Het spook | 118. Gilgamesj |
| 2. De gouden sporen | 84. De duistere bondgenoot | 119. Stille getuigen |
| 3. Het Veerspoek | 85. De zwarte cobra | 120. Het verdronken land |
| 4. De Parel van Bagdad | 86. De duivelszoe | 121. De Zwarte Toren |
| 5. De vrijachutter | 87. De beelden van Djomaz | 122. De Duinensabdij |
| 6. Het wapen van Rihel | 88. Het oog van Toth | 123. Onirja |
| 7. De val van Anglor | 90. Het dievenlied | 124. Neconomioon |
| 8. De gouden sikkel | 91. Het grote geheim | 125. Medusa |
| 9. De draak van Moerdal | 92. Zygmud en de beren v. Kragers | 126. De duivel van de Lichtenberg |
| 10. Storm over Damme | 93. Nevelsteen | 127. De rode herberg |
| 11. De Zilveren Adelaar | 94. Xanador | 128. De Boelenkoning |
| 12. De Hoorn van Horak | 95. Heerser der diepten | 129. Hydra |
| 40. De barst in de Rode Tafel | 96. De dame van de poorten | 130. De zoon van de draak |
| 41. De laatste droom | 97. De vesting | 131. De Heren van Rode |
| 42. Het testament | 98. Het bronzen gemaal | 132. De slag van Woeringen |
| 43. Parofal | 99. De gijzelaars | 133. De Spookkruis |
| 44. Drie huurlingen | 100. De vervloekte stad | 134. De koningmaker |
| 45. De hamer van Thor | 101. De scharlaken brigade | 135. De witte duisternis |
| 46. De Lorelei | 102. De maagdenburch | 136. Sol Invictus |
| 47. De Weerwolf | 103. De gezellen van Nimrod | 137. De Slangegod |
| 48. De Voorspelling | 104. De monsternan | 138. Het Toernooi |
| 49. Met masker en zwaard | 105. De bewaker | 139. Bloed in de branding |
| 50. De Terugkeer | 106. De levende doden | 140. De doodsvinders |
| 51. Excalibur | 107. De Troglode | 141. De Tuin van Eden |
| 57. De verboden burg | 108. De overlevenden | 142. De ratenkoning |
| 73. De Moloch | 109. De leeuw van Vlaanderen | 143. Prins der duisternis |
| 75. De heikebron | 110. De kraken | 144. De Alchemist |
| 76. De barbaar | 111. Ninja | 145. De Steen der Wijzen |
| 77. De galeislaaf | 112. De schemerzone | 146. De zwarte spiegel |
| 78. Het verloren legioen | 113. Nirwana | 147. Het levensleier |
| 79. De banneling | 114. Vryclakus | 148. De Biekring |
| 80. De schiedenaap | 115. Prinses Kin-Lien | 149. De groene steen |
| 81. De vluchtelingen | 116. In de witte hel | 150. Klingor |
| 82. Karpax, de stalen man | 117. De magische scepter | |

ISBN 90-02-19550-8



9 789002 195501