

# De Rode Ridder

## DE OVERLEVENDEN





WILLY VANDERSTEEN

# DE OVERLEVENDEN



Tekeningen en scenario: Karel Biddeloo

S

Standaard Uitgeverij  
Antwerpen-Weert



DE AVONDMIJST HANGT ALS EEN ZILVEREN WOLK BOVEN HET LANDSCHAP, VOL PUIN EN OMGEWOELDE AARDE ... EEN VERLATEN SLAGVELD.

PLOTS ECHTER ...



MAAR ZONDER AARZELEN REKT DE JONGE VROUW VERDER.





**D**E POORSLAGS ZETTEN DE  
KRIJGERS DE ACHTER-  
VOLGING IN.

VREEMDE



**D**E JONGE  
VROUW SCHIJNT  
HET TERREIN  
ELCHER GOED  
TE KENNEN...

... EN ZE KAN  
HAAR VOOR-  
SPRONG VOORLO-  
PIG BEHOUDEN.



**I**N DE BODEM VAN HET  
SLAGVELD LIGGEN ELCHER NOG  
ODELIJKE HINDERNISSEN !



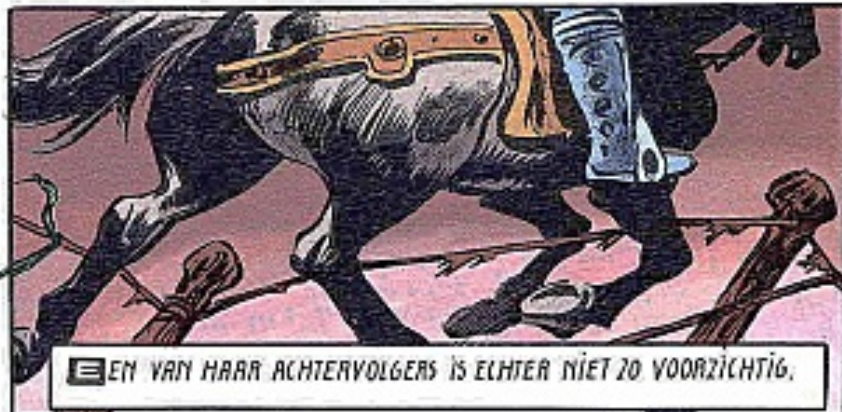
Sneller!  
We mogen haar  
niet uit het  
oog verliezen!



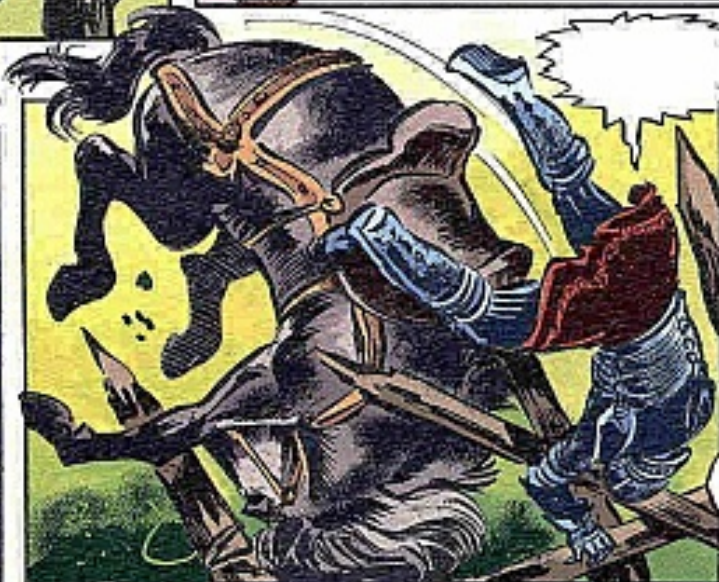
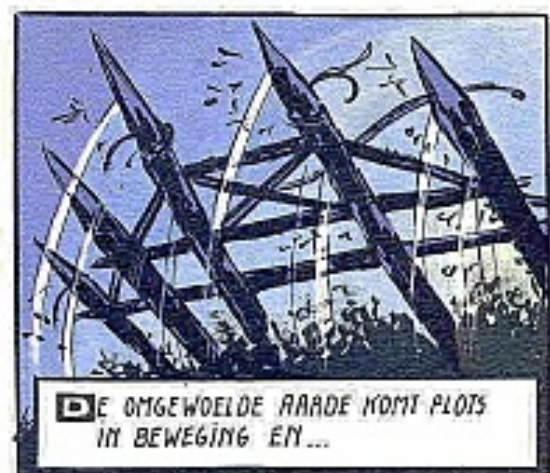
**B**EHEENDIG ONTWIJKT  
HET MEISJE EEN NETWERK  
VAN DRADEN, DIE LAAG  
BIJ DE GROND GESPANNEN  
ZIJN ...



**E**EN VAN HAAR ACHTERVOLGERS IS ELCHER NIET ZO VOORZICHTIG.



**D**E ONGEWOELDE RADE KOMT PLOTS  
IN BEWEGING EN...



Die kleine  
feeks leidde ons  
met opzet naar deze  
hinderlaag !  
Daar zal ze  
voor boeten !





MEEDOGENLOOS GAAT DE MENSENJACHT VERDER.



Ze verzwakt  
zienderogen!  
We halen haar in...  
de jacht loopt  
ten einde!



Nog niet,  
ellendelingen! Mijn  
uitputting is  
slechts geveinsd!

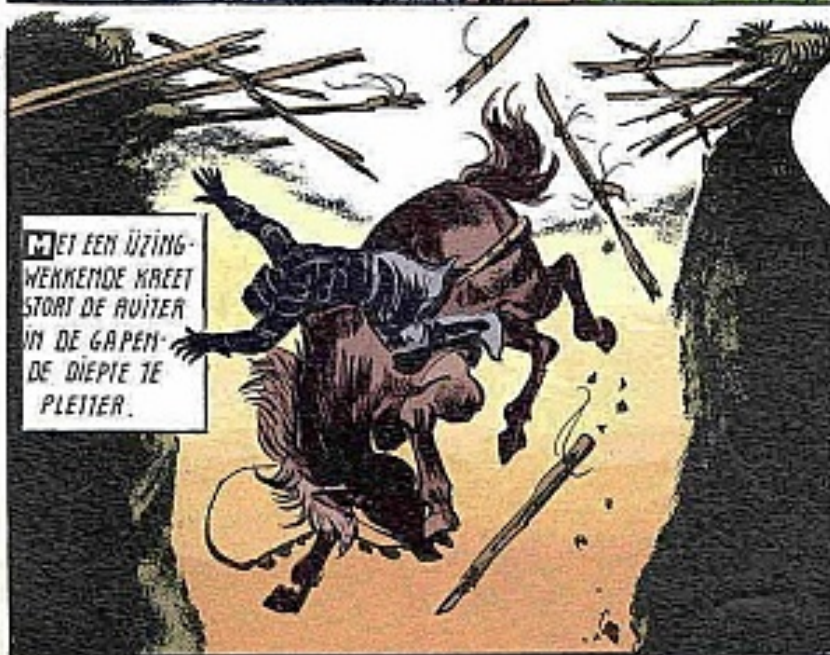


Wie mij hier tracht  
te naderen, tekent  
onherroepelijk zijn  
doodvonnis!



Jij ontkomt  
niet meer!

DE POTEN VAN HET ARMSTORMENDE PAARD ZAKKEN ECHTER IN DE MULLE GROND WEG.



MEET EEN UZING-  
WEKKENDE KREET  
STORT DE RUITER  
IN DE GAPEN-  
DE DIEPE TE  
PLETTER.

De bedding van een  
uitgedroogde rivier werd  
hier als valkuil  
gebruikt!



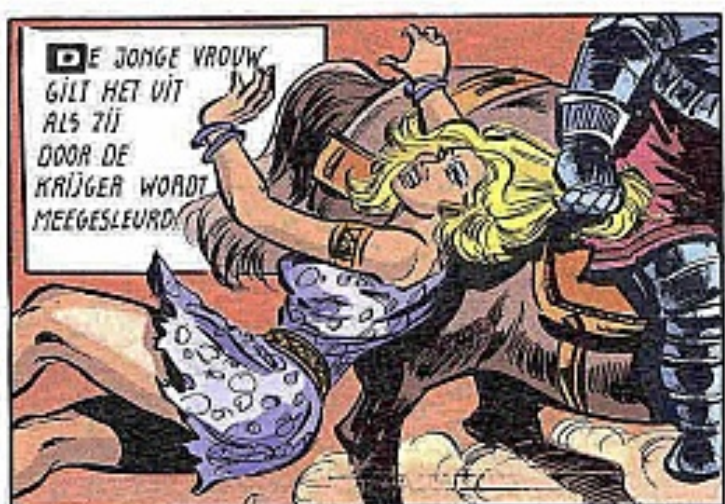
Gelukkig dat  
ik mij dit nog tijdig  
kon herinneren!



VOLG MIJ!

Er is een andere  
manier om bij  
haar te komen!











EVERGEEFS TRACHT JOHAN ZIJN ALTIJ-  
VOLGERS AF TE SCHUDDEN  
IN EEN WILDE WEDREN.

Wie zou die ridder  
zijn, heer Morgon?

Bah, zeker 'n schatten-  
jager zoals wij!  
Ik kan je echter één  
ding beloven...

Toch wel,  
ridder!

Wie die man  
ook is, het zal  
hem lelijk berou-  
wen ons de  
voet dwars gezet  
te hebben!

Ze halen  
ons in! Is er  
geen enkele  
uitweg,  
meisje?

Kun je die  
heuvel daar,  
recht voor ons,  
bereiken?

De vesting Kassarkan,  
ridder! Morgon de  
Veroveraar trachtte haar  
in te nemen... Het beleg  
duurde jaren... de strijd  
eindiigde onbeslist en  
kostte onnoemelijk veel  
mensenlevens!

OP DE HEUVEL WACHT JOHAN EEN VERRASSEND UITZICHT.

De ruïnes van een  
enorm bolwerk!  
Het beheerst de  
hele omgeving!

In die tijd  
was ik nog  
een kind... Ik  
groeide op te midden  
van dit verlaten slag-  
veld en ken er ieder  
plekje van!

Van hieruit  
gaan we te  
voet verder!

Blijf precies achter  
mij als je leven  
je lief is!





Zo dicht mogelijk  
bij de muur lopen en op  
het gras blijven!

Ik hoop  
dat je weet wat  
je doet!  
Daar zijn ze!

Hahaha! Ze  
kunnen nergens  
meer heen!



Ik reken met  
die ridder af!



MAAR PLOTS SPAT EEN GELE  
DAMP UIT DE AARDE OMHOOG  
EN DE RUITERS WILLEN HET  
UIT VAN AFGRIJZEN.



God!  
Wat  
betekent...

Geen vragen!  
Weg hier, of we  
ondergaan hetzelfde  
lot!

113



DE GELE WOLK VERSPREIDT ZICH BLIKSEMSNEL EN LIJKT  
DE LICHAMEN VAN RUITERS EN PAARDEN TE VERSCHROEIMEN.

Achteruit!  
Weg van  
hier!



Een nevelbom! Er  
moeten er hier nog  
meer in de grond  
zitten!

Terug naar het  
kamp! Morgen  
gaat de  
jacht verder!



ALSOF DE DUIVEL  
HEN OP DE HIELEN  
ZIT, GAAT MORGEN  
ER MET Z'N MAN-  
SCHAPPEN VANDOOR.

Onze achtervolgers  
kwamen in een mijnenveld  
terecht! Daarin werden  
glazen bollen met giftige  
zuurdamp verborgen,  
lang geleden!

Blijven we hier  
niet staan. Slechts  
op hoger gelegen  
terrein zijn we veilig  
voordie dodelijke  
nevels!



Wat wilden  
die krijgers van  
jou, meisje?  
Je bent me een  
verklaring  
schuldig!

114





ALS ENIG ANT-  
WOORD TREKT DE JON-  
GE VROUW MET EEN  
FLITSEND GEBAAAR EEN  
VAN HARA DOLKEN.



Een verkeerde  
beweging en je sterft,  
ridder!

Je aanwezigheid  
hier kan geen toe-  
val zijn! Je bent ook  
op zoek naar de schat  
van Kassarkan,  
en wou mij  
uithoren,  
is het niet?



Ben je  
alleen hier?  
Wie heeft je  
gestuurd? Spreek  
op!



Niemand heeft mij  
gestuurd... en van  
een schat weet ik  
niets af! Je vergist  
je, meisje!



Zo? Ik geloof  
dat je liegt!  
leg je zwaard  
af... en  
langzaam!



MET HET MES OP  
DE KEEL.

... LIJKT DE  
RODE RIDDER TE  
GEOORZAMEN,  
MAAR ...



... GAAT OPEENS TOT  
ALTIE OVER



Rustig!  
Ik zal je  
geen kwaad  
doen!



Ik ben tussenbeide  
gekomen omdat je in  
gevaar verkeert!  
Maar als je me  
wantrouwt, kan ik  
verder niets  
voor je doen!



Zoals gezegd...  
ik ben op doortocht en heb hier niets  
te zoeken! Vaarwel, meisje.  
Ik zet mijn tocht  
voort!

Hee!  
Blijf  
ridder!



Nu geloof ik je!  
Ik zal je in vertrouwen  
nemen, maar niet  
hier... Kom, ik  
breng je naar mijn  
schuiloord!





Ik zal naar je  
luisteren, meisje, want  
ik geloof dat je grote  
moeilijkheden hebt!  
Hoe is je naam?

Almeida, heer...  
de bijstand van een  
rechtschapen en ervaren  
krijgsmans zou inderdaad  
mijn redding betekenen!



Indien je zaak me  
rechtvaardig lijkt,  
dan zal ik je naar  
best vermogen helpen!  
Maar ik wil de  
volle waarheid horen!



EVEN LATER, BIJ  
DE RUÏNE VAN EEN  
WACHTTOREN ...

Mijn schuilplaats!  
Daar kunnen  
we ongestoord  
praten!



Hoe heb je in dit godver-  
geten oord  
kunnen over-  
leven,  
Almeida?



De oorlogvoerenden  
lieten overal enorme  
voorraden levens-  
middelen achter!  
Zoals hier!



Dit is mijn  
woonverblijf ...

Ga zitten,  
ik haal wat te  
drinken!



Ik weet maar  
weinig over het be-  
leg van Kassarkan,  
Almeida.  
Om welke reden  
is de oorlog  
eigenlijk  
beggonnen?





Lange jaren geleden was Kassarkhan een welvarend handelscentrum, dat de toegang tot de vallei beheerste!

**H** AAR HOGE LIGGING MAAKTE DE YESTING TOT EEN NIET IN-NEEMBAAR BOLWERK. HET GARNIZOEN WAS TALRIJK EN GOED OPGELEID!



**O** VER KASSARKHAN REGEERDE KEIZERIN AURORA, EEN EDELE EN MODIE VORSTIN, BEMIND DOOR AL HAAR ONDERDANEN!



**M** AAR OP EEN DAG VERSCHIEEN HET REUSACHTIGE LEGER VAN MORGON DE VEROVERAAR!



Ik zal Kassarkhan tot de laatste steen afbreken, en Aurora tot mijn slavin maken!



Reeds de eerste dag ging het leger van Morgon over tot een massale stormaanval. Het eindigde echter in een vreselijk bloedbad!

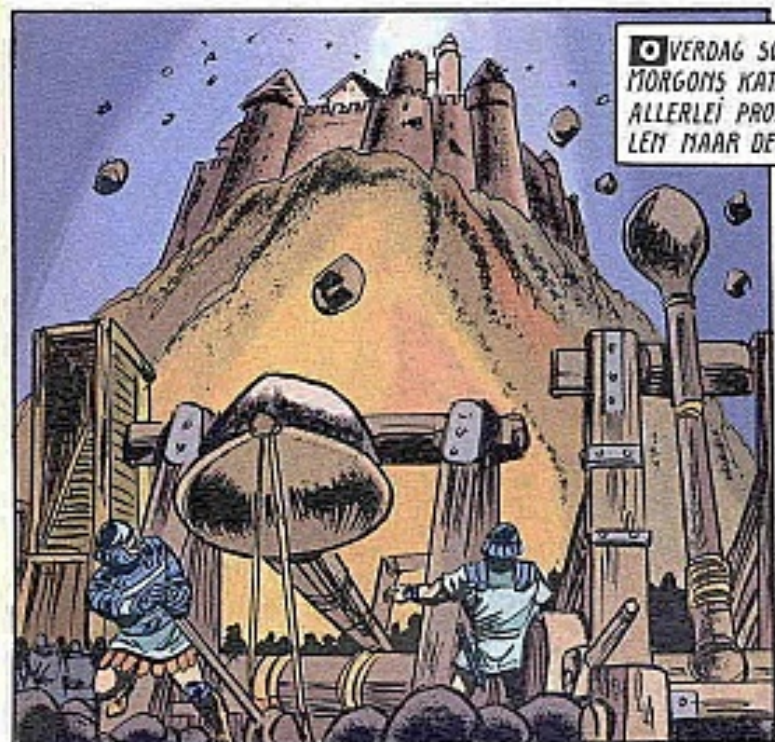
**D** E AANVALLEN VOLGDEN OPELKRAAN, MAAR DE VERDEDIGERS HIELDEN STAND, EN DREVEN HUN VIJANDEN MET GROTE VERLIEZEN TERUG!



Tref alle voorbereidselen voor een langdurig beleg! We zullen Kassarkhan uithongeren tot ze om genade smeken!







OVERDAG SCHOTEN  
MORGONS KATAPULTEN  
ALLERLEI PROJECTIE-  
LEIEN MAAR DE VIJAND...



'S NACHTS REGENDE  
HET KOKENDE PEK  
EN VUURBALLEN OP  
HET TENTEKAMP VAN  
DE BELEGERAARS!



De oorlog bleef  
aanslepen en eiste  
elke dag meer  
mensenlevens! Het  
was een nachtmerrie!



En wat was jouw  
plaats in die 'bloedige  
tragedie  
'Almeida'?



Ik verbleef  
vanaf mijn geboorte in het  
keizerlijk paleis van  
Kassarkan, en was  
getuige van de  
uiteindelijk  
ondergang!



En wie waren  
de kruisers die jou  
vandaag  
achtervolgden?

Morgon de Veroveraar  
is hert leider! Zijn  
terugkeer na al die jaren  
kan maar één ding  
betekenen...



Morgon volgt  
een nieuw spoor naar  
de schat van  
Kassarkan, en meent  
dat ik hem daar-  
bij kan  
helpen!

En... is  
dat zo,  
'Almeida'?  
Waarom  
denkt hij  
dat?



Omdat Aurora,  
de Keizerin van  
Kassarkan,  
mijn moeder is,  
Johan!





Leeft je moeder nog, Almeida? En bestaat de schat van Kassarkan werkelijk?



De Keizerin overleefde het beleg niet! En de schat... Zou ik in dit onzalig oord blijven, als ik hem in bezit had?

Klinkt aan-nemelijk! Maar Morgen zal het niet zo gauw opgeven!



IN EEN UITHOEK VAN HET SLAGVELD BEVINDT ZICH MORGONS KAMP.

Verzamel je om mij heen, mannen! Ik leg jullie uit, hoe we morgen te werk zullen gaan!



Dat is waar! Hij zal voor niets terugdeinzen om zijn doel te bereiken.

Morgen zal het er heet aan toe gaan. We moeten ons voorbereiden op een meedogenloze mensenjacht, Almeida.



23



Als laatste overlevenden bevinden wij ons op-nieuw op het slagveld, waar al onze strijdmakers om-geho-men zijn!



Ditmaal wacht ons een rijke buit! Morgen zal de schat van Kassarkan eindelijk in onze handen vallen! Doch eerst moeten we Almeida laten praten!



Ja! ZWARTE KUNST!

Bij dage-raad is Zhaüm, de magiër, hier!



Maar hoe zult u haar vinden, heer Morgen? Het slagveld is zo groot en zij kent het terrein als geen ander. Of hebt u een middel om...

24





Zwarte kunst?  
Een magier? Maar  
dat zal ons ongeluk  
brengen!

Welnee!  
Het tegendeel  
is waar!



Het is dank zij  
Zhaüm, dat we de  
schat op het spoor  
zijn, en van  
Almeida's  
bestaan  
afweten!

Toch is er  
ook nog de onbekende ridder,  
die Almeida in  
bescherming nam!



Hahaha!  
Wat kan hij alléén  
uitrichten tegen dertig  
ervaren veteranen als  
wij? Ik zal graag  
persoonlijk met hem  
afrekenen!



Een ding is  
zeker, ik zet geen voet  
binnen de muren  
van Kassarkan!

O nee? En  
waarom  
niet?

Het schijnt dat de geesten  
der gesneuvelden geen rust  
kunnen vinden, en in de kas-  
teelruïnes rondwalen! Met  
andere woorden... HET SPOOKT  
DARBOVEN!



SPOKEN?

Wat bazel je  
daar voor  
onzin?



Op weg hierheen  
ontmoette ik enkele  
streekbewoners...  
Zij waarschuwden  
mij voor de  
spoken van  
Kassarkan!



Verduivelde stom-  
melingen! Hechten  
jullie geloof aan  
oudewijven-  
praatjes?  
Ik zal...

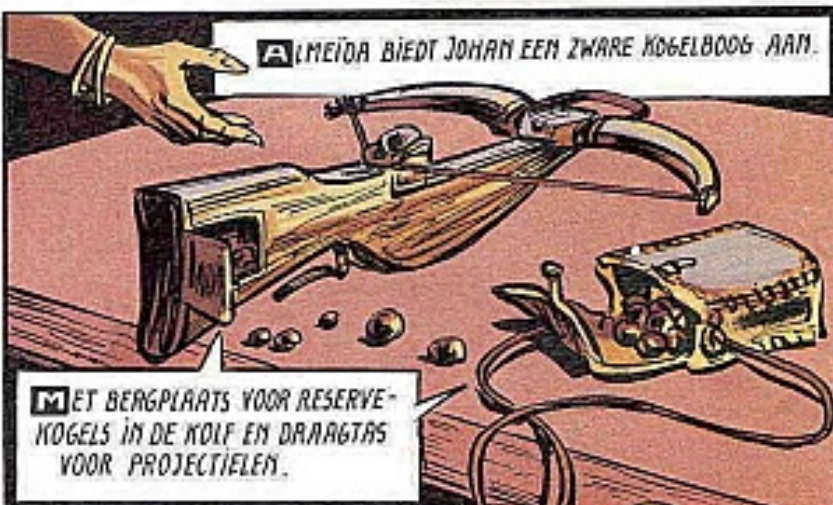


Heer Morgon!  
Kijk! Daarboven  
op de berg!



AAN DE VOET VAN  
KASSARKANS VERWEERDE  
MUREN IS EEN FLIKKEREND  
LICHTSCHIJNSEL VER-  
SCHENEN.









**J**OHAN MIKT ZORG-  
VULDIG EN HAALT DE  
TREKKERVEER OVER...



**Z**O HEVIG IS DE INSLAG  
VAN DE STALEN KOGEL,  
DAT HET HARMAS DOOR-  
BOORD WORDT EN  
RINKELEND TEGEN DE  
GROND SLAAT.



Daar valt niet mee te  
spotten! En hoe ga jij je  
verdedigen, Almelda?



Met dit blaasroer en  
giftige pijlen,  
Johan!



Het werd tijdens het  
beleg gebruikt, om wachtposten geruis-  
loos onschadelijk te maken. Het gif is zeer  
krachtig. De minste schram van deze  
pijlen doodt onmiddellijk!



Na zoveel  
jaren be-  
gint opnieuw  
bloed te  
vloeien in  
Kassarkan!  
Ik hoop dat het  
voor de laatste  
maal  
zal  
zijn!



**T**RAGG GLIDEN DE NACHTELIJKE  
UREN VOORBIJ. MORGONS WACHTPOSTEN  
HEBBEN ZICH VERSPREID EN VERKENNEN  
BEHOEDZAAM DE OMGEVING...



Die spooke-  
schiedenis zit me dwars!  
En dan die lovenaar ...  
Zhaüm ...  
ken je hem?



Vaag! Morgon  
deed een beroep op hem  
net voor het beleg van Kassarkan  
ten einde liep... Daarna heeft  
niemand nog van de lovenaar  
gehoord... Blijkbaar werken  
Zhaüm en Morgon  
echter weer  
samen nu!



Uitkijken!  
Ginds beweegt  
iets!



IN HET  
VALE SCHIJNSEL  
VAN DE DAGE-  
RAAD NADERT  
EEN LANGE MAGE-  
RE MAN IN ZWAR-  
TE KAPMANTEL.



Halt, zo is het  
ver genoeg,  
heerschap!  
Wie ben je?  
Wat zoek je  
hier?



Genoeg!  
Breng me  
terstond bij  
jullie meester,  
idioten!

Ik ben...  
Zhaüm,  
de Magier!



EN EVEN LATER...

Zhaüm! Eindelijk!  
Je hebt mijn boodschap  
dus ontvangen!



Zhaüm en ik hebben al  
eerder samengewerkt, mannen!  
Hij kan ons onschatbare  
diensten bewijzen!

Allen die naar  
de schat gezocht heb-  
ben, zijn omgekomen.  
Maar dank zij  
Zhaüm zullen  
Wij slagen!



Na al die jaren hebt u ons  
daarom weer bijeengebracht, heer  
Morgon! Waarom moesten wij echter  
zolang wachten op die schat?



Hähähäh! Omdat ik pas NU  
beschik over een magisch instrument,  
dat mij alles openbaren zal!  
Ziehier...



De Alziende  
Kristallen Bol!





De Kristallen Bol  
toont mij, wanneer ik dat wil,  
beelden van heden en  
verleden, waar ook  
ter wereld!



Ongelooflijk!  
Dan moet het kinder-  
spel zijn, om daarmee  
de bergplaats  
van de schat  
te bepalen?!



Niet helemaal! De Bol  
beheerst slechts het aardoppervlak!  
Die schat moet zich  
ondergronds bevinden!

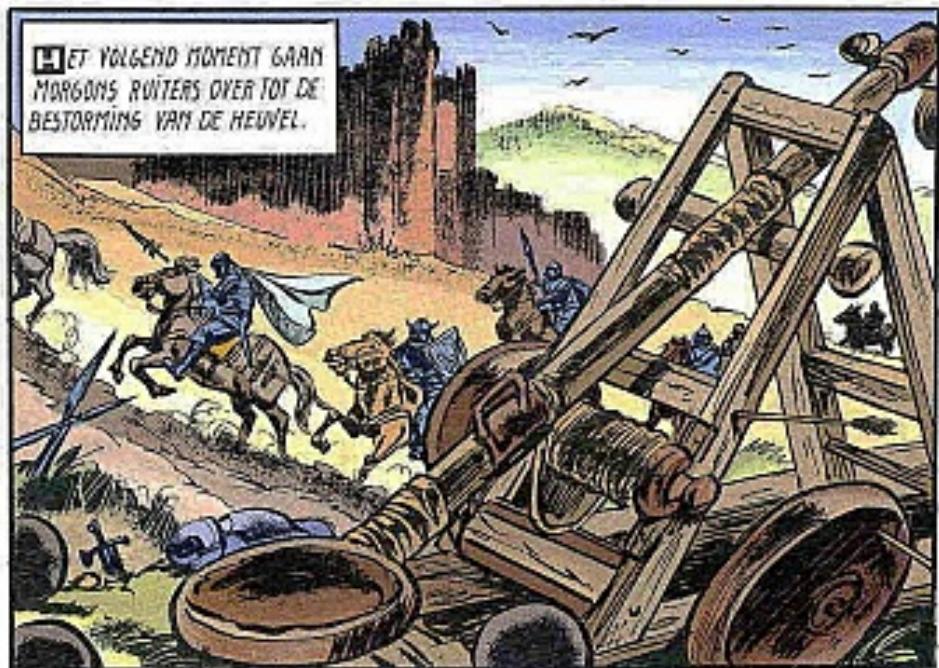


Maar... Het meisje  
Almeida is de enige,  
die de bergplaats  
kent!  
Bol, toon mij  
haar!



Ze houdt zich  
daarboven op die  
heuvel verscholen!  
Vooruit, mannen...  
Allen te paard!

33



HET VOLGEND MOMENT GAAN  
MORGONS RUITERS OVER TOT DE  
BESTORMING VAN DE HEUVEL.



ZHAUM, DIE  
ACHTERGEBLEVEN  
IS, TUURT NOG  
ALTUUD MET  
GESPANNEN  
AANDACHT  
IN Z'N  
KRISTALLEN  
BOL EN  
OPEENS...



Wees voorzichtig!  
Dat meisje daar-  
boven is niet  
alleen!



Hoe ze ons zo gauw  
ontdekt hebben,  
is me een raadsel!  
Loop wat je kan,  
Almeida!

34





**D**E RODE RIDDER EN ALMEIDA VLUCHTEN NAAR EEN HOGER GELEGEN TERREIN...



Goed dat ik m'n paard in Almeida's schuilplaats achterliet. Ruiters vorderen hier maar langzaam!



**J**OHANS EERSTE SCHOT IS AL METEEN RAAK.

HAAAA!



HAAAAA!

Iedereen afstijgen! Laat de paarden achter!



Verspreiden! We zullen het wild te voet opjagen. Volg mij!

38



**M**ORGONS MANSCHAPPEN VALLEN ONSTUIMIG AAN MAAR WORDEN DOOR JOHAN EN ALMEIDA ZWAAR BESTOOKT.



**O**MDATKIS HUIJ VERLIEZEN RUKKEN DE AANVALLERS OP...



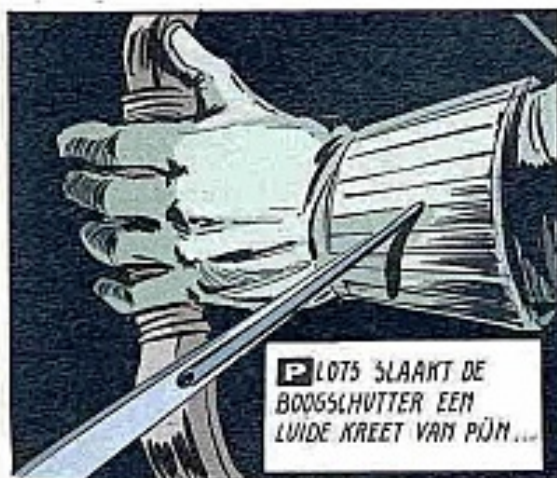
Weg hier, of ze lopen ons onder de voet Almeida! Vlucht, ik dek je afstocht!

39





37



38





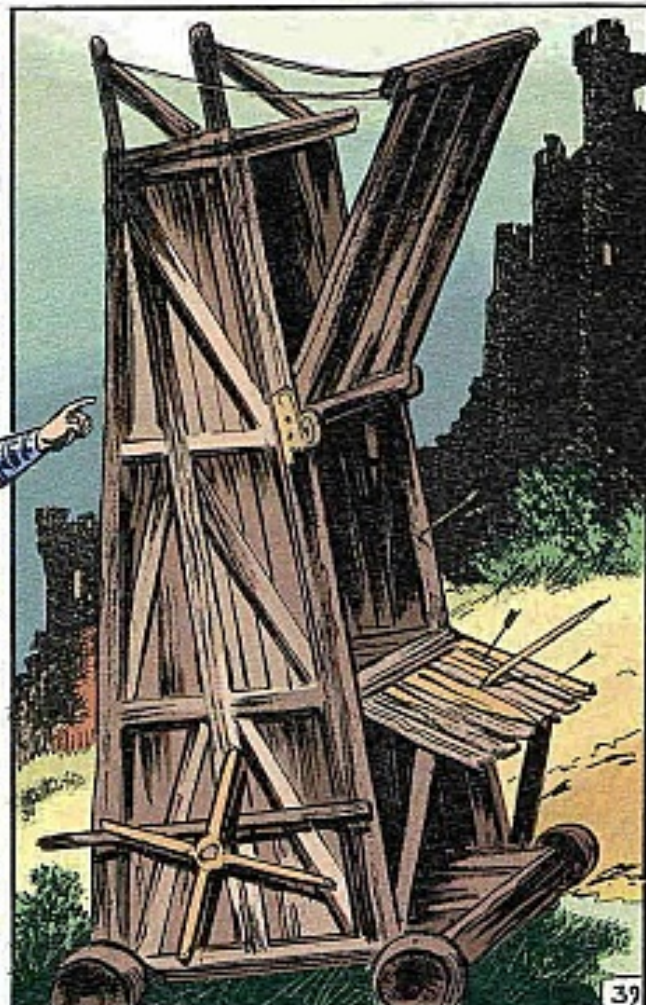
Een gezamenlijke stormloop  
zou ons de overwinning  
schenken, heer  
Morgon!



Daar! Aan  
de voet van Kassarkans  
muren bevindt zich precies  
wat wij nodig hebben...  
een stormtoeren!



Dat is zo! Maar  
er is veel open terrein  
om over te steken...  
We zouden talrijke  
manschappen  
verliezen!



39



**M**ORGON ZET Z'N MANNEN  
METEEN AAN HET WERK. LANG-  
ZAAM MAAR ZEKER BEGINT  
HET HOUTEN GEVAARTE  
VOORUIT TE ROLLEN...



Zo blijven die schurken buiten schot!  
Dat ziet er niet zo best voor  
ons uit, Almeida!



**M**AAR PLOTS KOMT ZHAÛM OPGE-  
WONDEN NAAR VOOREN GEREND,

Morgon!  
Morgon!  
Wacht!



De Kristallen Bol  
waarschuwt... Er dreigt  
gevaar!  
Vanuit Kassarkan!

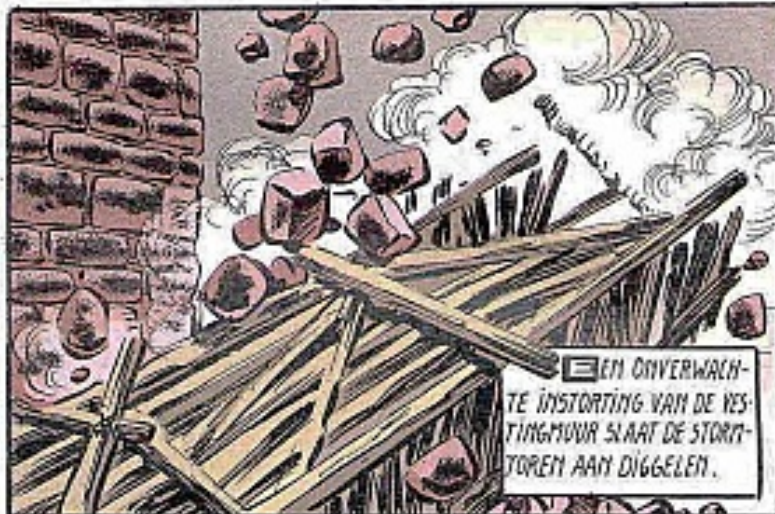


Daarboven!  
Achteruit, snel!

Aaaahh!  
Redde wie  
zich redde  
kan!

40









Ik zag iets op de muren bewegen ... Slechts heel even ! Maar... HET WAS GEEN MENS !



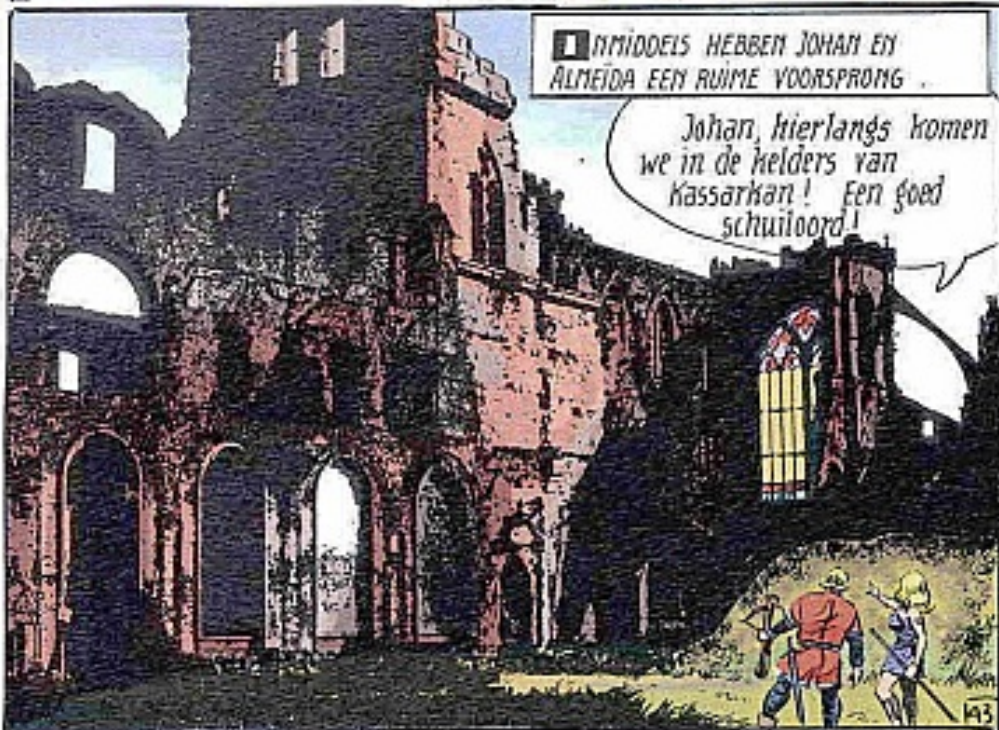
Dat moeten de geesten geweest zijn !

Wij hebben de geesten der gesteeuvelden in hun rust gestoord ! Wee ons !



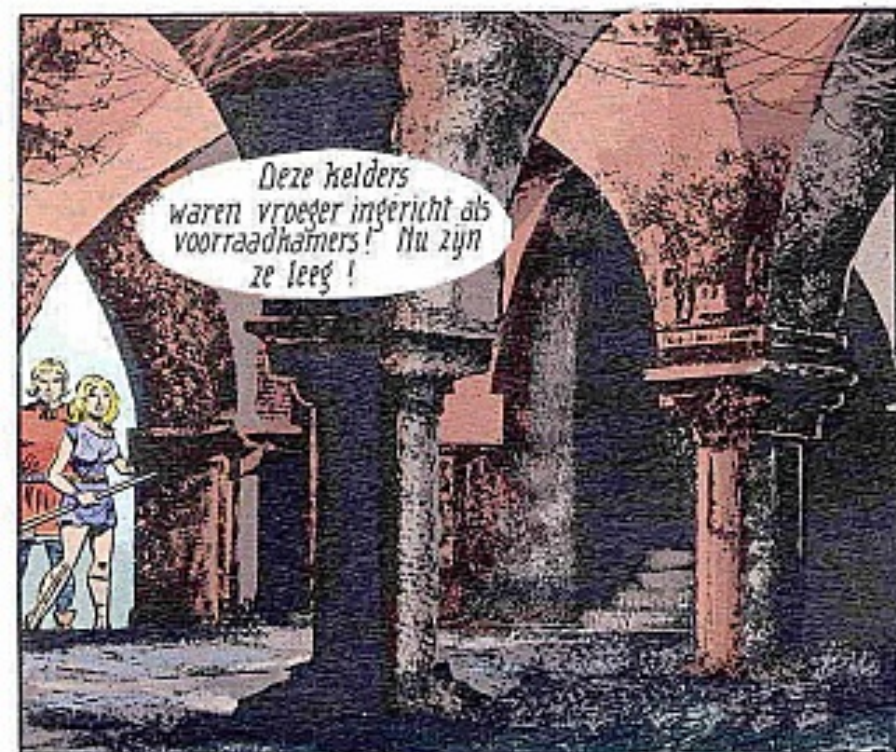
Ik onthoofd de eerste die het roep over spoken heeft !

Voorwaarts ! We zoeken de ridder en het meisje ... De schat wacht op ons en wij zullen hem vinden !



■ INMIDDELS HEBBEN JOHAN EN ALMEIDA EEN RUIME VOORSPRONG

Johan, hierlangs komen we in de helders van Kassarkan ! Een goed schuiloord !



Deze helders waren vroeger ingericht als voorraadkamers ! Nu zijn ze leeg !



En hier hebben we de waterput. Zonder die put had Kassarkan het beleg nooit kunnen doorstaan !



Een duizelingwekkende diepte ! Ik kan het wateroppervlak niet eens zien !



■ PLOTS WEERGALMT EEN LUGUBERE JAMMERKREET OVER DE HOGERGELEGEN VERDIEPINGEN.







Ik zal mijn mannen wel met de knoet regeren! Kijk jij maar in de Kristallen Bol, of er geen gevaar dreigt voor ons in Kassarkan!

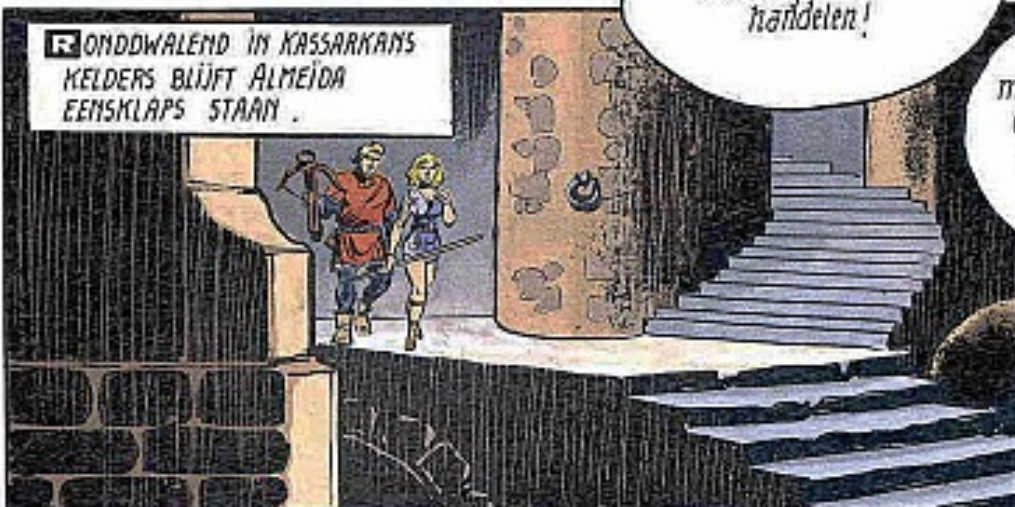


Alles lijkt rustig! We kunnen zonder gevaar handelen!

Denk erom, de helft van de schat is voor mij!

Ja, ja, zo hadden we het toch afgesproken?

**R**ONDWALEND IN KASSARKAN KELDERS BLIJFT ALMEIDA EENSKLAPS STAAN.



Hier nam ik afscheid van mijn moeder... daags voor de catastrofe, die een einde aan de oorlog maakte!

Vertel, Almeida!



Elk van de oorlogvoerende partijen gebruikte de kennis van geleerden, magiers en alchimisten, om de eindoverwinning te behalen! En op een dag...

Majesteit! Het geheime wapen is gereed! Onze geleerden wachten op uw bevel, om de vijand de genadeslag toe te brengen. Kassarkan wint de oorlog!

Er is nog één manier om al die mensenlevens te sparen, generaal! Ik ga morgen opzoeken en met hem onderhandelen... alleen!

Dat... is zelfmoord, majesteit!

Ik was echter toevallig in de buurt en had het hele gesprek gehoord, Johan!

**W**AT LATER NAM KEIZERIN AURORA AFSCHIED VAN ME... EN LIET ZICH IN EEN MAND NAAR MORGONS TENTENKAMP ZAKKEN.







**V**ERMOMD ALS MAR-  
KETENTSTER WIST DE  
KEIZERIN DOOR TE  
DRINGEN TOT BIJ  
MORGONS TENT!

**M**AAR MORGON WAS  
NIET VOOR REDE VATBAAR.

Geen vrede zonder over-  
winnaar, Aurora! Ook  
wij hebben een geheim  
wapen ontwikkeld...  
Mog deze nacht  
zullen wij de  
oorlog in ons  
voordeel beslechten!



... EEN SLAAPDRANK SCHAKELDE  
DE WACHTPOSTEN UIT ...



Vrees niet, Morgon!  
Ik wil slechts praten!

Keizerin  
Aurora!?



Kom,  
Aurora!

Van hieruit  
zul je getuige  
zijn van  
Kassarkans  
ondergang!

49



**O**P MORGONS BEVEL SCHOTEN  
ZIJN OORLOGSMACHINES EEN  
REGEN VAN RONDGEPROJEC-  
TELEN NAAR KASSARKAN!



Glazen bollen,  
gevuld met dodelijke  
ziektekiem! Een epidemie  
zal de bewoners van  
Kassarkan  
wegvagen!

NEEE!!!  
God! Wie bedacht  
die waanzin?

Ik, majesteit!  
Zhaüm,  
de magiër!



Een ding begrijp ik  
niet, Altheida. Hoe  
ben je zo goed op de  
hoogte van wat  
zich toen afspeelde?



Ik zat onder  
een deken verborgen in de  
mand, waar mijn moeder mee  
afdaalde... Zo kon ik haar on-  
gemerkt tot in het kamp  
volgen!

50



EEN DOELENDE  
WOLK BEGON ZICH  
OVER KASSARKAN  
TE VERSPREIDEN.

Wachters! Voer  
haar weg!

Ik zal Aurora ge-  
ketend als een slavin  
Kassarkan binnenvoe-  
ren, als de ziektetiemen  
uitgewoed zijn! Haahahaha!

Sterf  
monster!

MOEDER !!!

RAZENDSNEL ONTWAPENDE  
DE KEIZERIN EEN VAN HAAR  
BEWAKERS EN ...

WAARRGHH!  
Mijn oog!

MAAR ZHAÜMS DOLK TROF  
AURORA LAFHARTIG IN DE RUG.

DE KEIZERIN WAS  
ZIELTOGEND TOEN IN  
MAAST HAAR KNIELDE.

Almeida!  
Mijn dochter...  
kom  
nader!

Je zult het ... verder  
zonder mij moeten stellen!  
Wees moedig! Ik moet je  
nog ... een geheim toevertrouwen,  
over de schat van  
Kassarkan ...  
en waar hij  
verborgen is!

Jaag dat  
kleine mormel  
ook over de  
kling, Zhaüm!

Wacht, Morgon!  
Dat gesprek  
wil ik  
horen!

De schat moest  
dienen ... om huurtroepen aan  
te werven, die het beleg van  
Kassarkan konden door-  
breken! Het is  
nu te laat,  
maar...

PEENS SLAKEN DE OM-  
STAANDERS LUIDE  
ALARMKREKEN.

Héé!  
Wat betekent dat?!  
Zien jullie de  
hemel boven  
Kassarkan?





EEN WAAIER VAN VURIGE  
SCHICHTEN STIJGT OP IN DE MACHT-  
HEMEL BOVEN KASSARKAN.



Wij... zijn allen ten  
dode opgeschreven!  
Maar onze vijanden zullen  
ons niet lang  
overleven!



HOEWEL ZIJN MANSCHAPPEN  
REEDS DOOR DE ONBEKEIMDE ZIEK-  
TE NEERGEVELD WORDEN, HEEFT  
AURORA'S GENERAAL BEVEL  
GEGEVEN OM HET GEHEIME  
WAPEN IN TE ZETTEN!



BOVEN MORGONS TENTENKAMP ONTPLOFFEN DE  
VUURPIJLEN MET HELWITTE LICHTFLITSEN.

53



DE UITWERKING  
VAN DE LICHTFLITSEN  
WORDT GAUW  
DUIDELIJK!

Help!  
Ik zie niets  
meer!

Mijn ogen!  
Ik ben  
blind!



Vooraf niet  
omhoog kijken,  
Almeida! Het geheime wa-  
pen van Kassarkan zal  
onze vijanden met  
blindheid slaan!

De troepen  
van Morgon zullen  
verblind rondwa-  
len en tenslotte  
van honger om-  
komen! Kassarkan  
is gewroken!



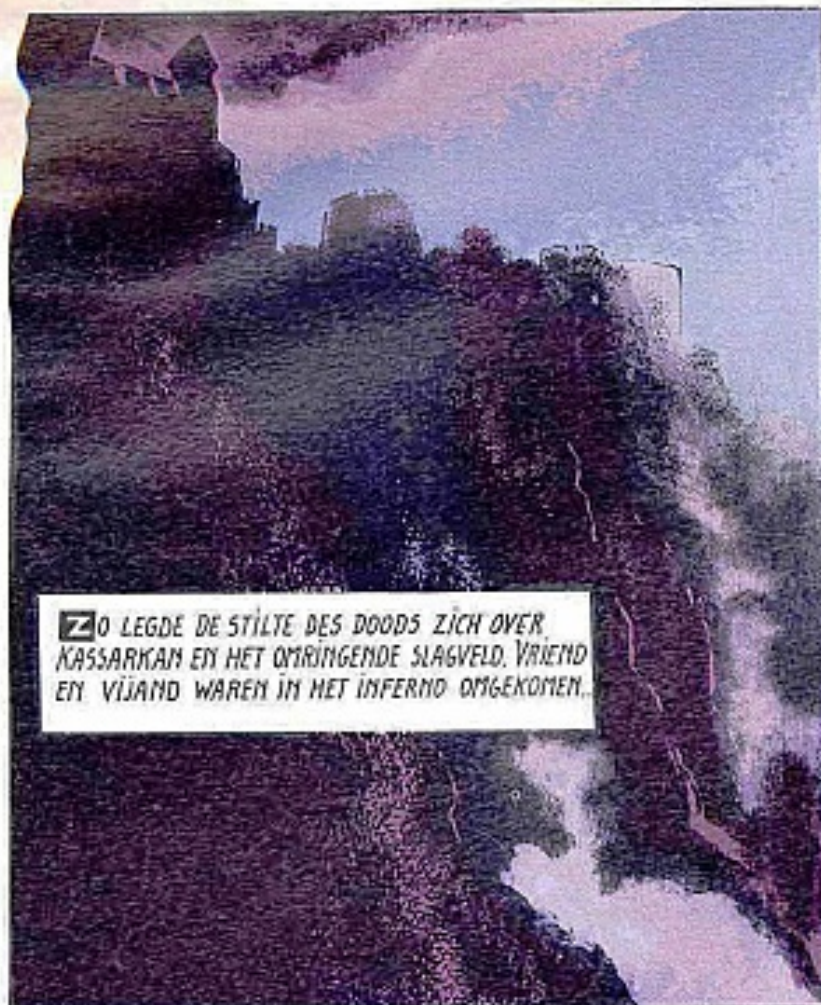
Omlaag kijken,  
Morgon! Naar de  
paarden, en weg  
van hier!

ALLECHTS MORGON, ZHAÛN  
EN EEN HANDVOL GETROU-  
WEN KONDEN UIT DE DODE-  
LIJKE CHAOS ONTKOMEN.  
HET BELEG VAN KASSARKAN  
WAS VOORBIJ!



54





**Z**O LEGDE DE STILTE DES DOODS ZICH OVER KASSARKAM EN HET OMRINGENDE SLAGVELD. VRIEND EN VIJAND WAREN IN HET INFERNO ONGEKOMEN.



De rest weet je! Ik kon me verbergen en groeide op te midden van deze nachtmerrie... Zal ik ooit vrede kennen?

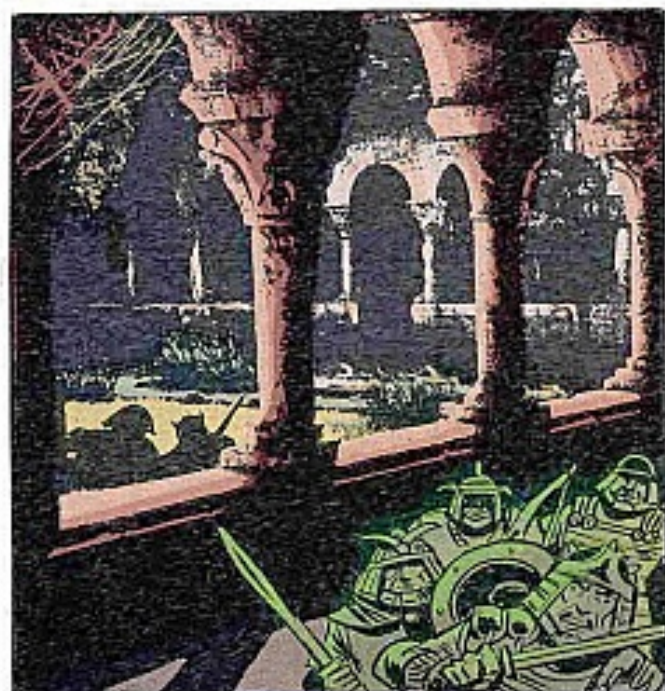
Moed, Almeida! Wij slaan er ons wel doorheen en dan begin je een nieuw leven!



**P**LOTS SNIJDT EEN PIJL OVER DE HOOFDEN VAN HET TWEETAL EN SLAAT TEGEN HET KELDERGEWELF TE PLETTEN.



Liggen, Almeida! Morgons mannen hebben ons ontdekt en vallen aan!



Ha! Dank zij de Kristallen Bol hebben we hen gauw gevonden!

Ja, ha! ha! Ten aanval, mannen!

Maar zorg dat het meisje nog kan praten, begrepen!



... MAAR MORGONS KRIJGERS RUKKEN VAN ALLE KANTEN OP EN WINNEN SNEL TERREIN.

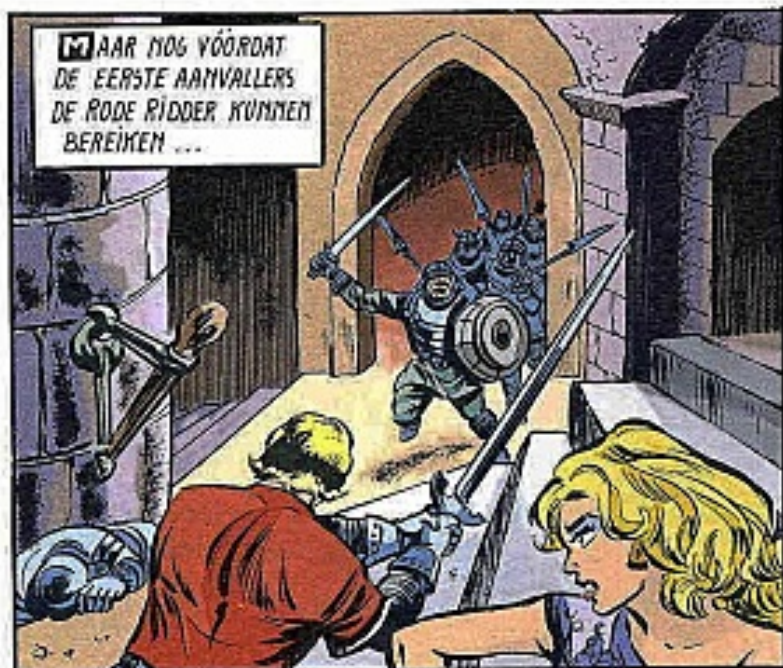


Met het blote zwaard nu! Weg hier, Almeida... Ik hou hen op zo lang ik kan!



**V**ERTWIJFELD PROBEREN ALMEIDA EN JOHAN DE AANVAL TE BREKEN...

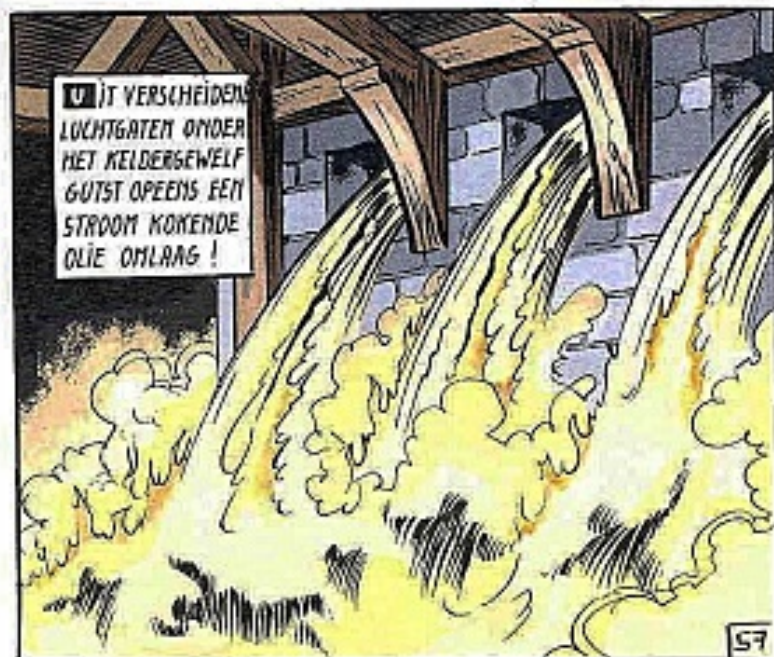




MAAR NOG VÓÓRDAT  
DE EERSTE AANVALLERS  
DE RODE RIDDER KUNNEN  
BEREIKEN ...



... SLAANT ZHAÛM DE  
MAGIER EEN LUIDE  
ALARMKREET.



UIT VERSCHIEDEN  
LUCHTGATEN ONDER  
HET KELDERSGEWELF  
GUTST OPEENS EEN  
STROOM KOKENDE  
OLIE OMLAAG!



Terug! Terug!  
Pas op, daar  
bij 'de  
zoldering!



ZO VINDEN MORGONS KRIJGERS EEN  
GRUWELIJK EINDE.



Mijn mannen!  
Allen dood! Moet ik dan  
toch aan spoken  
gaan geloven?!



Bij Sint-Joris,  
Almeida! Wie heeft  
ons geholpen! En  
waarom???

Nog even geduld,  
Johan! Dan zul  
je alles begrip-  
pen!



MORGON EN ZHAÛM  
GILLEN HET UIT VAN  
ONTZETTING...

HAAA  
AARHH!



...BIJ HET AANSCHOUWEN VAN  
DE GESTALTE, DIE BOVENAAN DE  
TRAPPEN VERSCHENEN IS.



Aaahhh!  
Daar komt ...  
Het SPOOK!



Almeida bleef hier alleen  
achter na de dood van haar moe-  
der ... Ik voedde het kind op  
en leerde haar  
vele dingen!



Zo zou je  
me inderdaad  
kunnen noemen  
Morgon!

Lorgon is mijn naam ...  
Ook ik ben een overlevende... De oorlog  
lakte me vreselijk toe, maar  
Kassarkans uitstekende  
heelmeesters brachten  
me weer op de been  
om verder te  
strijden! Ik was  
immuun voor  
de ziekte!

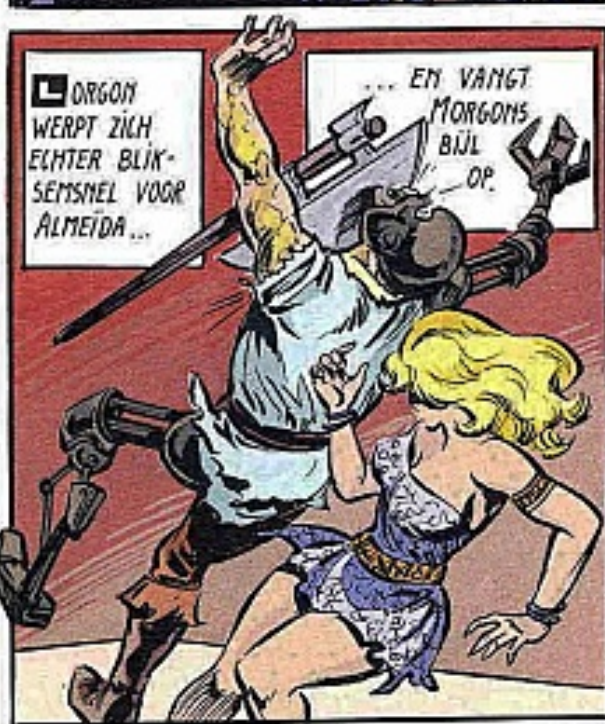


Ik zal Lorgon doen praten! Jou  
hebben we niet meer nodig, Almeida!  
Hier, dit is voor  
het oog, dat ik door  
de schuld van  
jouw moeder  
verloor!



LORGON  
WERPT ZICH  
ECHTER BLIK-  
SEMSNEL VOOR  
ALMEIDA ...

... EN VANGT  
MORGONS  
BIJL  
OP.



HET VOLGENDE  
OGENBLIK BUI-  
TELT LORGONS  
LEVENLOZE  
LICHAAM VAN  
DE TRAPPEN.

Nee,  
Almeida!

Laat  
Morgon aan  
mij over!



Hahahaha!  
Dwaas!



Nog nooit ontmoette ik  
mijn gelijke met het zwaard.  
Je bent ten dode opge-  
schreven, ridder!

Morgon! Ellen-  
dige schurk,  
hiervoor zal  
ik je laten  
boeten!





Blijf uit  
Zhaums buurt,  
Almeida!

Ik pas wel op  
mezelf,  
Johan!



MORGON BLIJKT  
INDERDAAD EEN UITZON-  
DERLIJK GOED  
ZWAARDVELHTER...



... EN PROBEERT  
'N SNELLE BE-  
SLISSING AF TE  
DWINGEN MET  
FLITSENDE UIT-  
VALLEN.



TUSSEN MORGON EN  
DE RODE RIDDER ONT-  
BRANDT EEN STRIJID  
OP LEVEN EN DOOD.

Dit is het mes waarmee ik  
je moeder ombracht, Almeida! Zeg me  
waar de schat is,  
of je maakt hier  
ook kennis mee!



61

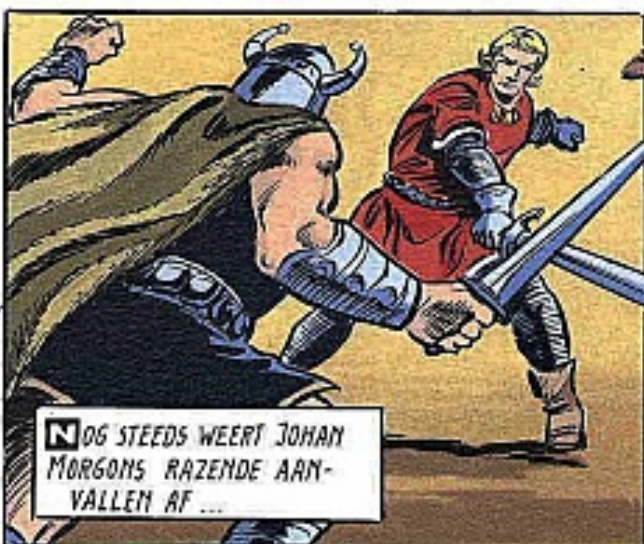
ALS ANTWOORD  
SLINGERT  
ALMEIDA HAAR  
MES HAAR DE  
MAGIER ...



MAAR DEZE SPRINGT  
BEHENDIG OPZIJ.



M'n  
tweede dolk  
zal je niet mis-  
sen, Zhaum!



NOG STEEDS WEERT JOHAN  
MORGONS RAZENDE AAN-  
VALLEN AF ...

Je bent behwamer  
dan ik dacht, ridder!  
Luister, ik doe je  
eent voorstel!

62





Als ik éénmaal over de schat van Kassarkhan beschik, rust ik weer 'n machtig leger uit voor nieuwe veroverings- tochten!



Een man als jij zou mijn rechterhand kunnen zijn! Griep de kans die je geboden wordt en ik zal een generaal van je maken!



Je bent een bloeddorstige maniak, Morgon! Hier is mijn antwoord!

**J**OHAN ZET EEN HEFTIGE TEGEN-AANVAL IN EN DRIJFT MORGON STAP NA STAP ACHTER-UIT.



**M**AAR UITGEREKEND OP DIT OGENBLIK GLIJDT ALMEIDA UIT OP DE VOCHTIGE ARDUINVLOER EN ...



63



Aha! En nu ga je het geheim van de schat verklappen of ...



Je juicht te vroeg, schoft! Hier is je verdiende loon!



Rhâââhhh!



Mijn hand vol bloed?! Hee ... dat kan niet ... ik ...



**H**ET DODE LIJKAAM VAN DE MAGIER GLIJDT OP DE VLOER.

Eindelijk is mijn moeder gewroken!

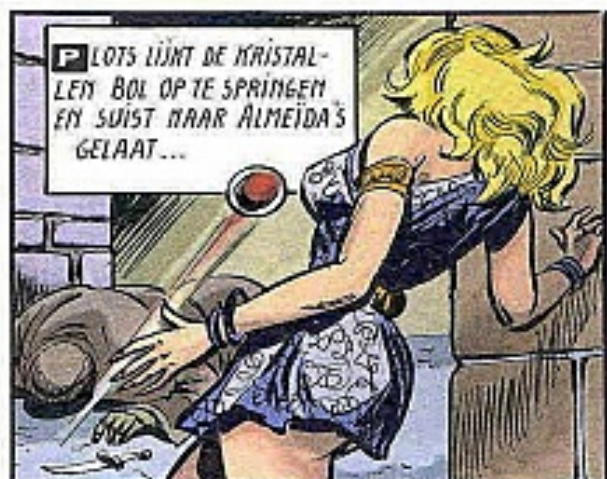
En nu moet ik snel naar Johan toe!



**M**AAR ALMEIDA MERKT NIET DAT DE KRISTALLEN BOL UIT ZHAÛMS MOUW KOMT GEROLD.

64





**P**LOTS LIJKT DE KRISTALLEN BOL OP TE SPRINGEN EN SUIST NAAR ALMEIDA'S GELAAT...



Mislukt, Zhaüm!  
Dit was je laatste  
duivelse streek!



Het wapengekletter  
komt van beneden!  
Ze zijn de trappen  
afgedaald!

**J**DHAN HEeft  
MORGON TERUGGEDROM-  
GENTOTAAN DE DIEPE PUT  
DIE KASSARKAN VROE-  
GER VAN WATER VOORZAG

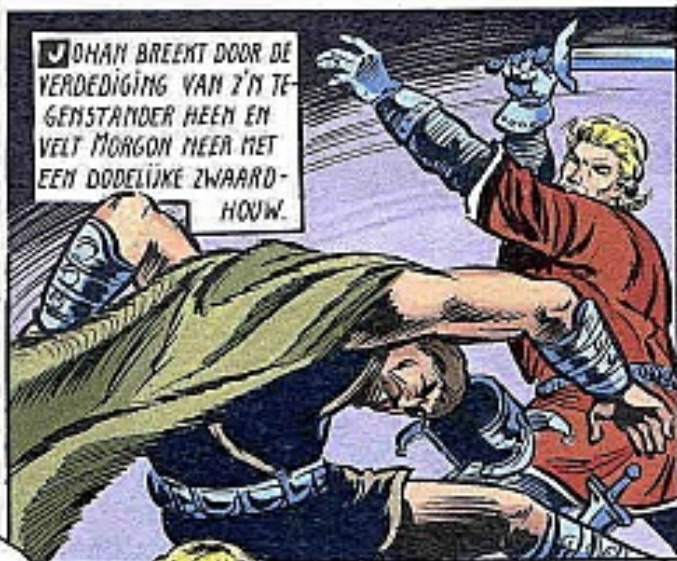


... EN HUN GEVELT MADERT ZIJN  
FATALE ONTHOESING.

65



**A**LMEIDA IS TIJDIG TER  
PLAATSE OM HET EINDE  
VAN DE STRIJF TE  
AANSCHOUWEN.



**J**DHAN BREEKT DOOR DE  
VERDEDIGING VAN Z'N TE-  
GENSTANDER HEEN EN  
VELT MORGON NEER MET  
EEN DODELIJKE ZWAARD-  
HOEW.



Aaahhhh!...  
Dit... is het  
einde...  
Alles...  
verloren!



De schat!...  
Zeg me tenminste  
waar de schat  
verborgen  
is!



**A**LMEIDA'S AARZE-  
LING BLIJFT  
SLECHTS VAN  
KORTE DUUR.



Ach, wat doet  
het er ook  
toe...  
Goed, Morgon,  
ik zal je het  
geheim  
onthullen!

66





De schat werd hier  
in de waterput neergelaten  
en rust op de bodem!  
Tientallen kisten met goud  
en juwelen, Morgon!



Wat?...  
Op de bodem... van  
die put?... Mee...  
leugens!



Morgon!  
Ongeukhige,  
laat dat!



IN EEN ULTIME STUIP-  
TREKKING  
WERPT MORGON  
ZICH OVER DE RAND...



...EN ZIJN LAATSTE  
BLIK VERTELT HEM,  
DAT ALMEIDA DE  
WAARHEID SPRAK  
OVER DE SCHAT!



nu weet je  
alles, Johan.  
Wil je ook je  
deel van de  
schat?



Er kleeft te veel  
de schat  
laat hem...  
bloed aan  
Almeida...

Maar jü  
kunt hier niet  
alleen achterblijven!



Voor jou is de  
tijd gekomen, om een  
normaal leven te leiden te  
midden van andere mensen!



Ik breng je naar  
het hof van de  
koning. Daar zal  
men goed voor  
je zorgen en  
wacht je  
een  
veilige  
toekomst!



DE OVERLEVENDEN LATEN  
KASSARKAN VOORGEDRAGEN ZIJN.  
MET EEN LAATSTE BLIK NEEMT ALMEIDA  
AFSCHEID VAN DE RUINES, DIE VERDER  
OVER DE RUST DER GESNEUVELDEN  
ZULLEN WAKEN...





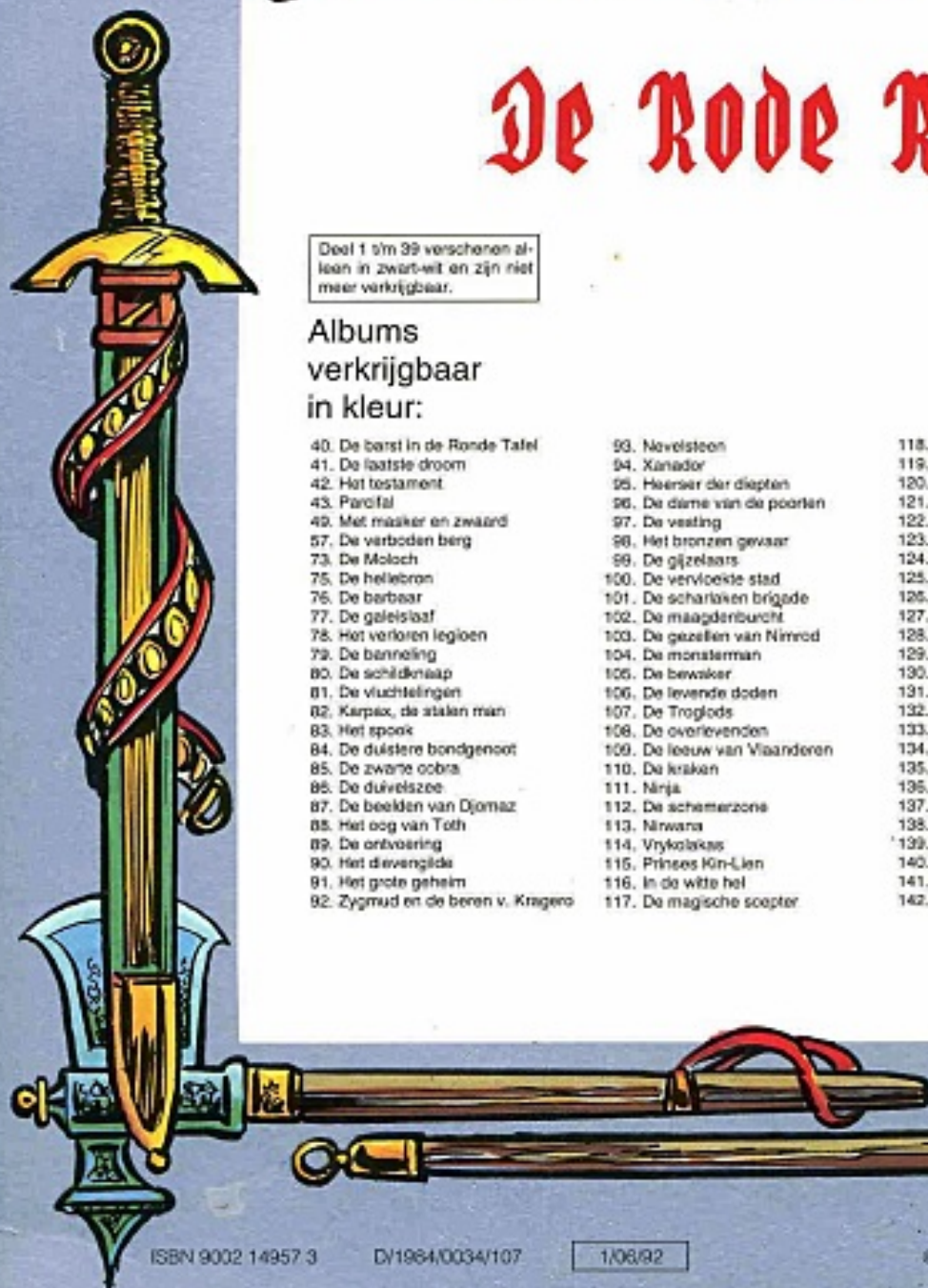


# De Rode Ridder

Deel 1 t/m 39 verschenen alleen in zwart-wit en zijn niet meer verkrijgbaar.

## Albums verkrijgbaar in kleur:

- |                                   |                              |                                   |
|-----------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| 40. De barst in de Ronde Tafel    | 93. Navelsteen               | 118. Gígamej                      |
| 41. De laatste droom              | 94. Xanador                  | 119. Stille getuigen              |
| 42. Het testament                 | 95. Heerser der diepten      | 120. Het verloren land            |
| 43. Parafal                       | 96. De dame van de poorten   | 121. De Zwarte Toren              |
| 44. Met masker en zwaard          | 97. De vesting               | 122. De Duinenabdij               |
| 45. De verboden berg              | 98. Het bronzen gevaar       | 123. Oniria                       |
| 46. De Moloch                     | 99. De gijzelaars            | 124. Necronomicon                 |
| 47. De hellebron                  | 100. De vervloekte stad      | 125. Medusa                       |
| 48. De barbaar                    | 101. De scharlaken brigade   | 126. De duivel van de Lichtenberg |
| 49. De gevelsloaf                 | 102. De maagdenburch         | 127. De rode herberg              |
| 50. Het verloren legioen          | 103. De gezellen van Nimrod  | 128. De Boelenkoning              |
| 51. De banneling                  | 104. De monstervrouw         | 129. Hydra                        |
| 52. De schildknaap                | 105. De bewaker              | 130. De zoon van de draak         |
| 53. De vluchtelingen              | 106. De levende doden        | 131. De Hieren van Flode          |
| 54. Karpax, de stalen man         | 107. De Troglodyten          | 132. De slag van Woeringen        |
| 55. Het spook                     | 108. De overlevenden         | 133. De Spookkarakas              |
| 56. De duistere bondgenoot        | 109. De leeuw van Vlaanderen | 134. De koningmaker               |
| 57. De zwarte cobra               | 110. De kraken               | 135. De witte duisternis          |
| 58. De duivelszee                 | 111. Ninja                   | 136. Sol Invictus                 |
| 59. De beelden van Djomaz         | 112. De schemerzone          | 137. De Slangegod                 |
| 60. Het oog van Toth              | 113. Nirwana                 | 138. Het Toemooi                  |
| 61. De ontvoering                 | 114. Vrykolakas              | 139. Bloed in de branding         |
| 62. Het dievengeheim              | 115. Prinses Kin-Lien        | 140. De doodevlinders             |
| 63. Het grote geheim              | 116. In de witte hel         | 141. De Tuin van Eden             |
| 64. Zygmud en de beren v. Kragero | 117. De magische scepter     | 142. De ratenkoning               |



Fimbi lektuur  
120