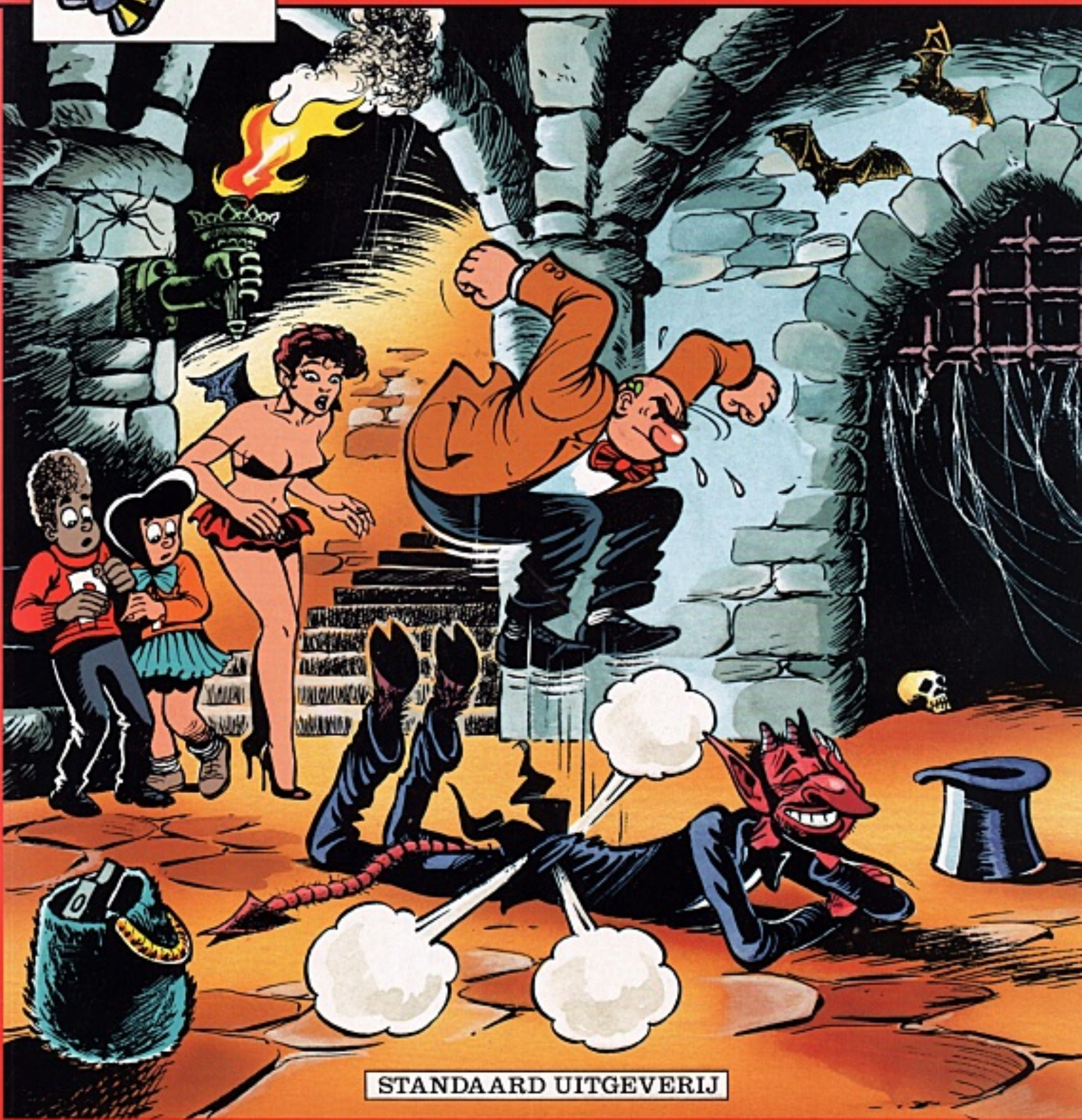




Mare Sleen
DE AVONTUREN VAN

NERO

DE KOLBAK VAN HOW



STANDAARD UITGEVERIJ

DE NIEUWE AVONTUREN VAN NERO EN C^o

N^o 180

DE KOLBAK VAN HOW

HET DERDE EN LAATSTE DEEL VAN EEN TRILOGIE ROND DE KROON VAN ELIZABETH EN DE IJZEREN KOLONEL, WAARIN NERO DE WONDERBAARLIJKE BEREMUTS AAN KOLONEL HOW VAN DE ROYAL BLUE BEANS (DE KONINKLIJKE BLAUWE BONEN) WIL TERUGBRENGEN, MAAR DAARIN GEDWARSDOORD WORDT DOOR NIEMAND MINDER DAN ZIJN ERFVJAND EN GE-DUCHTE TEGENSTANDER: GEERAARD DE DUIVEL.



HET WORDT EEN ONVERBIDDELIJKE STRJD
TUSSEN TWEE HOOFDEKSELS, EEN STRJD
VAN GIGANTEN...

Inkleuring: Marie-Claire De Cock

S

Standaard Uitgeverij
Antwerpen







BEREID -ZALS DE MEESTE OUDERS- DE GRILLEN VAN HUN KROOST IN TE WILLIGEN, LAAT NERO ZICH DE "CHIP" INPLANTEN.



ADHEMAR! MOET JE EENS LUISTEREN! IK KWAM HIER NIET OM VOOR PROEFKONJIN TE SPELEN OF OM MIJ IETS TE LATEN INPLANTEN EN ZEKER NOG VEEL MINDER OM MIJN PERSOONLIJKE VRIJHEID TE LATEN AANTASTEN.



GOED, JE HEBT EEN "TSJIEP" ACHTER MIJN OOR IN-GEPLANT, MAAR NU TER ZAKE!

IK KWAM EEN RAKET LENEN OM NAAR ENGELAND TE VLIEGEN. DE "JZEREN KOLOWEL".....

HET SPJIT ME ENORM, TEERGELIEFDE VADER, IK HEB AL MIJN RAKETTEN VAN DE HAND GEDAAN. IK ZAT IN GELDNOOD. DE STAATSSUBSIDIES BLEVEN UIT. 'K HEB ER EEN VERKOCHT AAN EEN PRINS VAN SAEDI ARABIE, EEN AAN ARAFAT EN EEN AAN CLINTON.



'K HEB ER NOG JUUST EEN -DE KLEINSTE -OM ER BOODSCHAPPEN MEE TE DOEN, IEDEREEN MOET INLEVEREN,

WE ZITTEN IN EEN CRISIS. IK MOET TROUWENS DRINGEND NAAR DE WETSTRAAT. HET TEKORT VAN 50 MILJARD OP DE SOCIALE ZEKERHEID TERUGSCHROEVEN.



MAAR 'K MOET WEL EEN EXTRA GROTE SCHROEF-SLEUTEL MEENEMEN.



'K ZAL ER WEL EVEN AAN MOETEN SLEUTELEN. DAARNA BRENG IK U NAAR LONDEN.

DRINK INTUSSEN MAAR EEN KOPJE THEE UIT JE KOLBAK.



DE JEUGD VAN TEGENWOORDIG!



NERO, HEB JIJ PETOETJE EN PETATJE GEZIEN?

ZE ZIJN SPOORLOOS.



MADAM, IK MOET NAAR LONDEN. IK HEB PETOETJE EN PETATJE ACHTER MIJN AAN ZIEN HOLLEN TOEN IK THUIS VERTROK - ZE HANGEN TROUWENS ALTUD AAN MIJN SLIPPEN - OP ZOEK NAAR AVONTUUR.



MAAR IK BEN NIET VERANTWOORDELIJK VOOR HUN DADEN. U BENT TEN-SLOTTE HUN PLEEGMOEDER EN IK WEET HELEMAAL NIET WAAR ZE GEBLEVEN ZIJN.



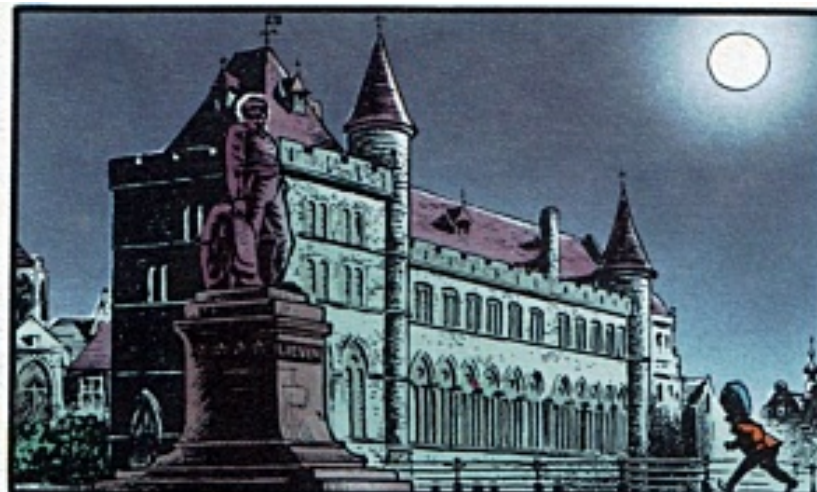
O NEE! ZAL IK JE EENS IETS ZEGGEN, BEREMUTS!



MET EEN TREIN-KAARTJE DAT HIJ IN DE KOLBAK VAN HOU GEVONDEN HEEFT, SPOORT NERO NAAR GENT.



23



OM VIJF MINUTEN VOOR MIDDERNACHT BELT HIJ AAN BIJ HET DUIVELSTEEN.



26



★ ZIE: "DE TERUGKEER VAN GEERAARD DE DUIVEL" (1984)





JU LAAT PETOETJE EN PETATJE ONMIDDELIJK VRIJ! SOFORT EN SUBITO P'RESTO OF JE ZULT WAT BELEVEN.



WAAROM DOE JE ONS DE DUIVEL AAN, SJERAAR?

IK BESCHULDIG JE VAN PLAGIAAT, VAN ONEERLIJKE CONCURRENTIE!



JU TOVERT VANALLES UIT DIE BEREMUTS. TREINKAARTJES, TELEFOON APPARATUUR, THEEPOTJES.



IK DOE DAT AL EEUWEN MET MIJN HOED!

MAAR IK BEN DAN OOK DE DUIVEL!



IK WIL DIE BEREMUTS!



DIE KRUG JE NIET! ZE IS EIGENDOM VAN DE IJZEREN KOLONEL!



TOVER JU MAAR RÖMME! UIT JE HOED ZO-VEEL JE WILT.

DIE BEREMUTS MOET NAAR LONDEN, NAAR DE TOWER!



TIENS! HIER IS EEN SABENA-TICKET, LONDEN HEATHROW-RETOUR.



MAG IK MEE, SCHATJE? IK BEN DOL OP LONDEN!



JE KAN TOCH NIET NAAR LONDEN ZONDER PETOETJE EN PETATJE! MAG IK ZE DAN MEENEMEN NAAR DE HEL, MISSCHIEN??



JU NEEMT HELEMAAL MEE NAAR DE HEL, NIKS!



EN JU ZAL PETOETJE EN PETATJE ONMIDDELIJK VRIJLATEN, JU... JU... STINKADOOR!!

HELP! STOP!



O, NEEM ME NIET KWALJK... IK DACHT DAT IK DE DUIVEL TE PAKKEN HAD.



DAT **WAS** OOK ZO, MAAR JE ZOU TOCH MOETEN WETEN DAT JE DE DUIVEL NIET KUNT WURGEN, DAT HIJ VAN GEDAANTE KAN VERANDEREN EN ONVATBAAR IS.



MOET JE ZO BRUTAAL ZIJN?? KAN 'T NIET WAT ZACHTER??



WAAR ZIJN PETOETJE EN PETATJE??



IN DE KROCHT. DE KROCHT? JA, EEN 10 METER DIEPE STERFPUT. EEN ONDERAARDSE VERGEETPUT WAAR ZE VROEGER DE TERDOODVEROORDEELDEN IN WIERPEN. HIJ HEEFT ZE DAAR OPGEBORGEN VOOR HIJ ZE MEENEEMT NAAR DE HEL!



GOED! DE KROCHT, ZEG JE! IN DE KELDERS. IK HAAL HEN ER WEL UIT!



DAT KAN JE NIET!

NEE?? EN WIE ZAL HET ME BELETEN??



JU MISSCHIEEN??



DE STEMMEN VAN PETOETJE EN PETATJE!



PETOETJE! PETATJE!



WAAR ZIJN JULLIE??





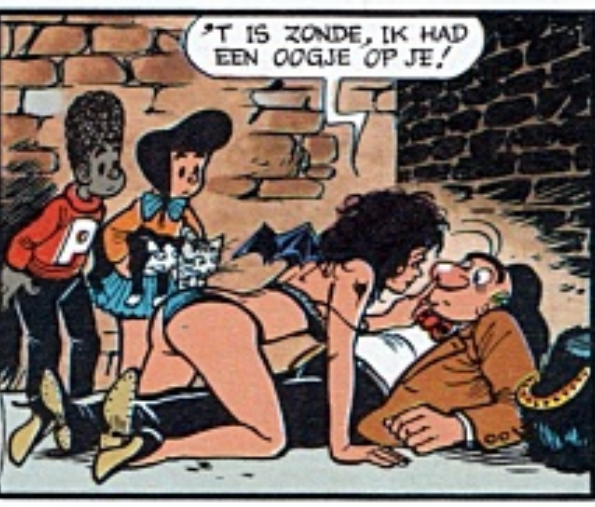




IK WERP JE HET TOUW TOE EN JIJ MAAKT HET VAST AAN IETS STEVIGS. O.K.?



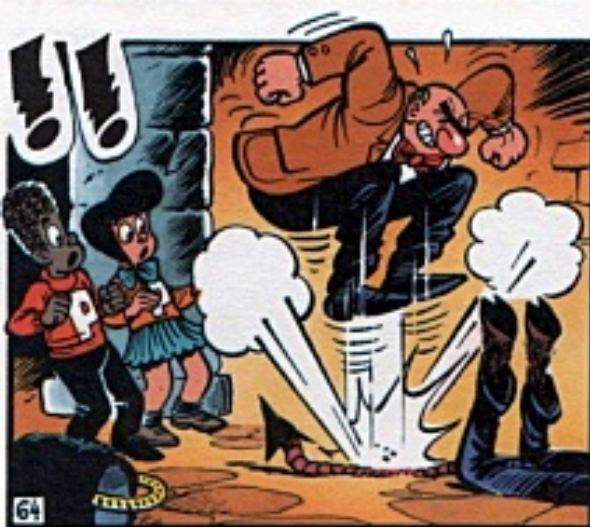
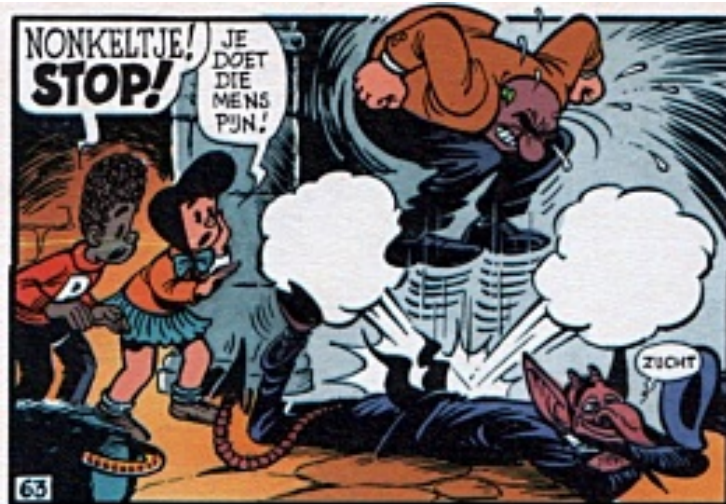
VAST-MAKEN, MAAR!

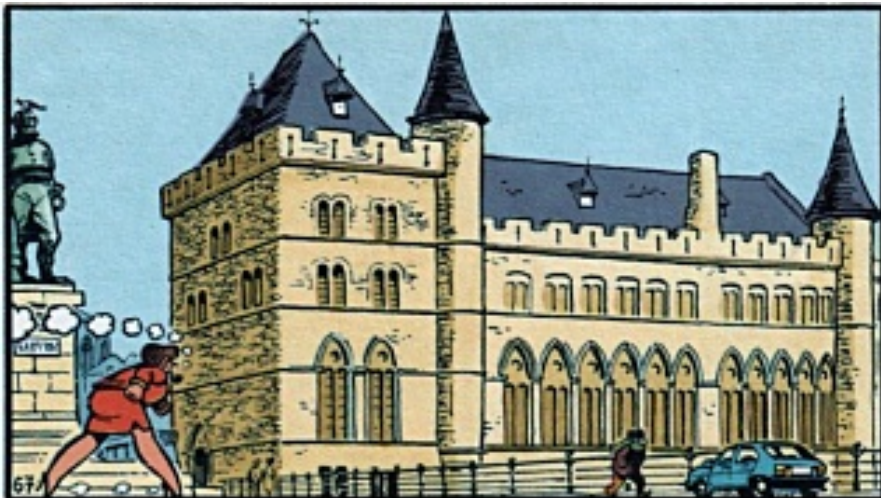
















EEN KWARTIERTJE LATER OP 'T GENTSE ST-PIETERSPLEIN...



EN EEN UURTJE LATER OP DE LUCHTHAVEN...





MENEER, WILT U DAT HOOFDDEKSEL EVEN AFNEMEN?



DAT WORDT ALLEMAAL IN BESLAG GENOMEN, MENEER.



LOPEN, JONGENS, OF WE MISSEN ONS VLEGTUIG!



WIL U EVEN MEEKOMEN, MENEER!



EN DWING ONS NIET GEWELD TE GEBRUIKEN!



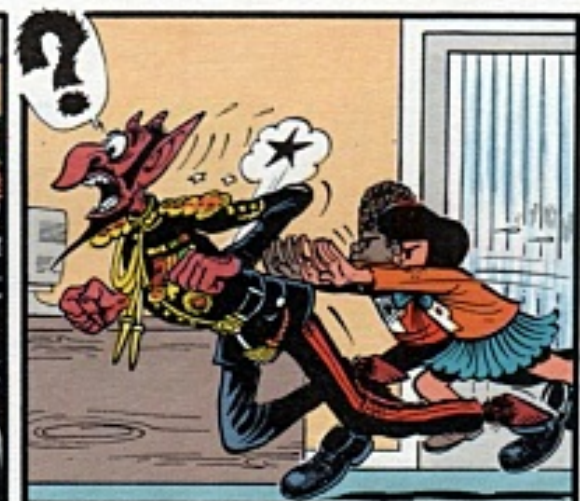
O NEE? EN DIT DAN?



O JA? EN WIE IS DE GROTE BAAS VAN DE VEILIGHEID?



VOICI CHEF!





OEF! WE HEBBEN HET VLIEGTUIG NOG NET GEHAALD!



MAG IK MENEER IETS TE DRINKEN AANBIEDEN?



NEE, DANK U, WE ZIJN AL BEDIEND.



MOET JE KUKEN, WE VLIEGEN OVER BRUGGE! WAT EEN PRACHTIGE STAD!
EN DAAR IS 'T ZWIN MET ZIJN VOGELPARADYS. ZIE JE GUIDO BURGGRAEVE?



GOEIE NAMIDDAG, DIT IS EEN KAPING.

IK HEB IN

IEDERE HAND EEN HANDGRANAAT EN IN MIJN HOED ZIT 3 KILO SEMTEX. DAARMEE KAN IK 28 BOEINGS IN DE LUCHT LATEN VLIEGEN. ER IS EEN KOERS- WYZZING. JULLIE VLIEGEN NAAR DE HEL VAN BURUNDI. 'K HEB WARMTE NODIG!



WE MAKEN EEN BREDE BOCHT!



WAT GEBEURT ER, JUFFROU? WAAROM BEEF JE ZO?

KALM BLIJVEN! KALM BLIJVEN! GEEN PANIEK!



ER IS EEN KAPER AAN BOORD. HI DREIGT HET VLIEGTUIG OP TE BLAZEN ALS WE DE KOERS NIET WIJZIGEN.



HI WIL NAAR DE HEL VAN BURUNDI!

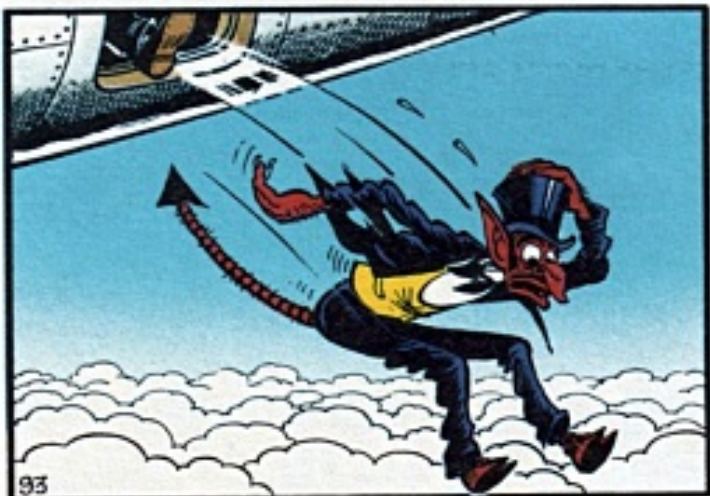


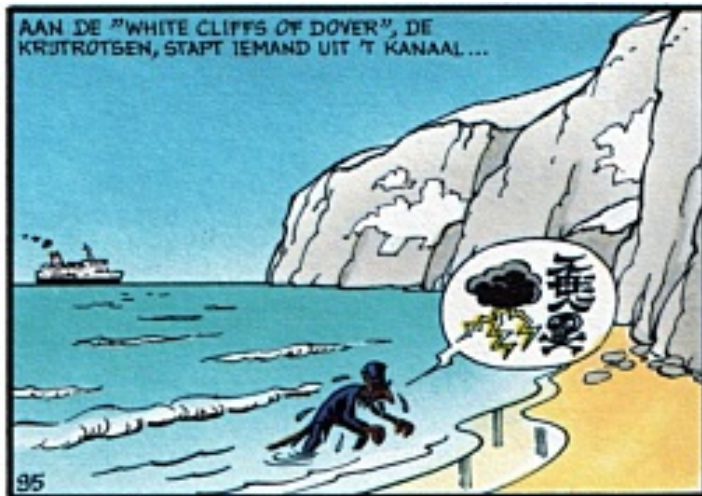
WIE WIL NU NAAR BURUNDI?



IK KAN 'T VERMOEDEN, WIE ER NAAR DE HEL WIL!

HI HOORT ER THUIS!





AAN DE "WHITE CLIFFS OF DOVER", DE KRJTROTSSEN, STAPT IEMAND UIT 'T KANAAL...



DAT ZET IK HEM BETAALD/DAAR ZAL HI VOOR BOETEN!

EN ZWAAR!



NOG EEN VERKOUDHEID ERBJ OPGE-
DAAN OOK!

MAAR DIE BERE-
MUTS ZAL HI
AFGEVEN! ZO-
DRA IK DIE TE
PAKKEN HEB,
KEER IK ALS DE
BLIKSEM TERUG
NAAR D'HEL.

DAAR IS 'T
STUKKEN
WARMER!



WAT DWAAS OM 'T KANAAL OVER TE
ZWEMMEN. WE HEBBEN NU TOCH EEN
TUNNEL!

SIMPLY
STUPID!



EN ONDERTUSSEN IN HARTJE LONDEN...



HOE BEREIKEN WE NU
DE FAMEUZE TOWER WAAR
DE IJZEREN KOLONEL OP-
GESLOTEN ZIT?



WE VRAGEN HET EVEN
AAN EEN VOORBUGANGER,
IEDERE LONDENAAR KENT
DAT BEROEMDE MONU-
MENT.

IK PROBEER
MUN "SCHOO-
ENGELS".



THE TOWER
OF LONDON,
PLEASE?

SIR.



YOU GO TO THE LEFT, LAD. THEN TURN
RIGHT, SEVENTH STREET ALONG THE
BANK, THEN SECOND TO THE LEFT,
TAKE A RIGHT TURN AND GO STRAIGHT
TO THE EMBANKMENT...



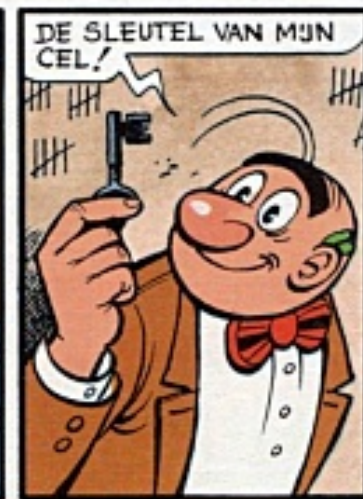
KOM, WE VRAGEN HET AAN EEN
POLITIEAGENT, EEN "BOBBIE", DIE
ZAL WEL EEN DUIDELIJKER UITLEG
GEVEN.

THEN YOU GO
TO THE RIGHT
AND ON YOUR
LEFT HAND
SIDE YOU'LL
GEE.....



YES??!





NERO, MY FRIEND!



DE UZEREN!

IN DE NEEM OF DE KWIE!

EN MIJN BEREMUTS!



MENS, WAT HEB IK DIE GEMIST!



WACHT EVEN, IK ZOEK DE SLEUTEL VAN JE CEL!

YES, IN DE NEEM VAN DE KWIE.



108

ER ZITTEN ALLE SLEUTELS IN. ZELFS DIE VAN DE SLAAPKAMER VAN DE KONINGIN.



HAPPY NEW YEAR! EEN GELUKKIGE EN EEN ZALIGE!



109

ZO, EN NU ZIJN JULLIE ONTWAPEND EN NEMEN JULLIE DE PLAATS IN VAN DE UZEREN KOLONEL!



WAAROM HEB JE MIJN JOENIFORM NIET MEEGEBRACHT, NIERO?

'T IS HIER 'STIEP KOET WEEJE!'



110

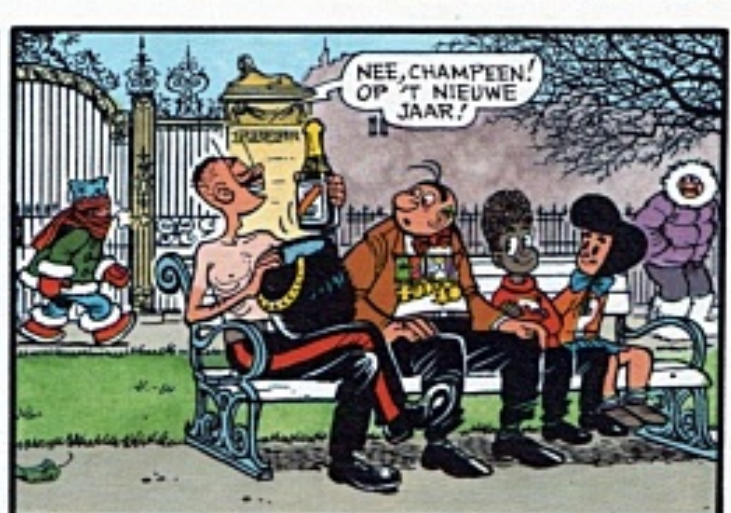
IS DAT ENGELS?

'K VREES VAN NIET. HET BETEKENT IN IEDER GEVAL DAT HIJ HET KOUD HEEFT.



ALHOEWEL... ALHOEWEL DIE BEREMUTS MIJN OREN EN MIJN HERSEN PAN LEKKER WARM HOUDT, EN DAT IS BELANGRIJK.









IK BRENG JULLIE NAAR HUIS, IN DE NEEM OF DE KWIEEN.



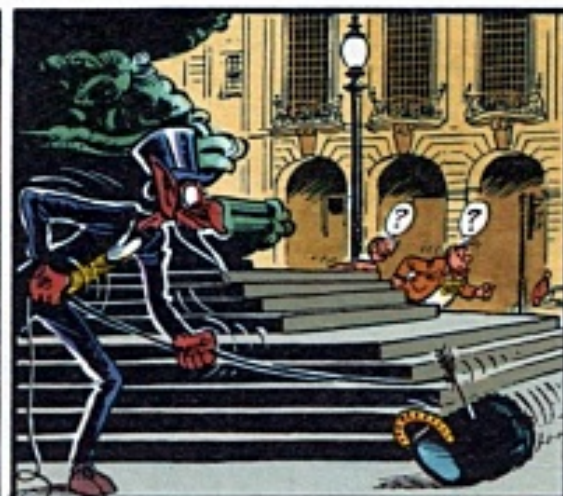
DESNOODS MET EEN TAXI. UIT DANKBAARHEID OMDAT JULLIE MIJN KOLBAK TERUG GEBRACHT EN MIJ UIT DE TOWER HEBBEN BEVRID.



PLOF



???



A NEE! NU IS 'T GENOEG!



IK HEB HEM!

IK HEB HEM!

DAT DENK JE MAAR, KERELTJE!



PAK VAST, HIER HEB JE EEN IJZEREN VUIST!



EN VAN MIJ KRUG JE EEN SCHOP ONDER JE BROEK, WAAR ZELFS POLLE VAN HINST VAN ZOU VERBLEKEN!



EN NOG EEN!



ZO PLAT ALS EEN VUG!



AH, MADAM PHEIP, KOM JE OM EEN BAKJE TROOST?



NEE, KINDJE. IK HEB ANDERE KATTEN TE GESELEN. IK GA PETOETJE EN PETATJE TERUGHALEN, DIE ZIJN MET NERO NAAR LONDEN VERTROKKEN.



ZE GINGEN DE KOLBAK VAN HOW TERUGBRENGEN, MAAR ME DUNKT DAT DAT NOGAL LANG DUURT. IK ZAL ME ER EENS MEE GAAN BEMOEDIEN.



ADHEMAR HEEFT WEER ZOIETS NIEUWS UITGEVONDEN, WAAROP HIJ KAN ZIEN WAAR ZIJN VERGELIEFDE VADER ZICH ERGENS BEVINDT. INGENIEUS NATUURLIJK.



MAAR DAT GELDT ALLEEN VOOR NERO, DIE HIJ EEN CHIP ACHTER ZIJN OOR INGEPLANT HEEFT. HIJ MAG DAT BIJ MIJN HALVE TROUWBOEK OOK EENS DOEN.



WAT ZIT ER IN DAT PAK, MADAM?

'T IS IK WEEET!



'T IS EEN HEEL EIND NAAR SINT-ULRIKS-KAPELLE.



LIFTEN DAN MAAR!



'K ZAL EVEN PRONKEN MET MIJN ORDE VAN DE KOUSEBAND. DAT HEEFT ALTIJD EFFECT. (★)

(★) ZIE : "DE KROON VAN ELIZABETH"



KRIEPPP



NAAR SINT-ULRIKS-KAPELLE EN GEEN OMWEGEN!

MAAR IK MOET NAAR BRUSSEL!

'T ZAL OP DIE PAAR KILOMETERS NIET AANKOMEN, ZEKER. RUDEN MAAR!



'K HEB UW BENENSPEL BEWONDERD, ME-VROUWJTJE.

JE ZIT HIER NIET OP EEN VOETBALTRIBUNE, KERELTJE!

LET MAAR LIEVER OP DE WEG OF JE RIJDT NOG DE GRACHT IN. BENENSPEL!

EN WAT VLUIGER ALS 'T KAN!





TIENS, ZE ZITTEN OP PICCADILLY CIRCUS, IN 'T HARTJE VAN LONDEN.



VLAK BIJ EROS, DE GOD VAN DE LIEFDE. EEN BEELD VAN ALFRED GILBERT.



HET NU HONDERDJARIGE, MEEST BEKENDE BEELDHOUWERK VAN LONDEN WERD BIJ ZIJN ONTHULLING IN 1893 DOOR DE ENGELSE KUNSTCRITICASTERS BESCHIMPT EN VERGUISD. ZE GRIEZELDEN VAN AFSCHUW EN NOEMDEN HET BEELD EEN SEKSISTISCH MISBAKSEL.



GILBERT KREEG 3000 POND VOOR ZIJN SCHEPPING, DAAR WAAR HEM DIE 7000 GEKOST HAD.

ZOALS DE MEESTE KUNSTENAARS WERD HI DOOR ZIJN TUD NIET BEGREFEN.



DIEP TELEURGESTELD VERLIET HI ENGELAND EN VESTIGDE ZICH IN BRUGGE.



ADHEMAR, IK KOM HIER NIET NAAR DE LEVENSBESCHRIJVING LUISTEREN VAN EEN ENGELSE BEELDHOUWER.

IK KOM JE VRAGEN MIJ ZO VLUG MOGELIJK NAAR LONDEN TE BRENGEN.



IK KAN JE ONMOGELIJK NAAR LONDEN BRENGEN, TANTE PHEIP. IK HEB HET ZO RAZEND DRUK MET DIE ULTIME TENTOONSTELLING VAN MIJN GEESTELIJKE VADER IN DE WARANDE VAN TURNHOUT.

PAF

PAF

PAF



ADHEMAR, MOET JE EVEN LUISTEREN!...



PAF PAF PAF

EN 'ER HANGT HIER EEN VERBODS-TEKEN!



ADHEMAR, JE WARANDE KAN ME GESTOLEN WORDEN, ALS JE ME NIET ONMIDDELIJK NAAR LONDEN BRENGT...



NIET ALLEEN JE TEERGELIEFDE VADER, MAAR OOK MIJN PLEEGKINDEREN MOETEN ALS DE BLIKSEM UIT DIE VERDORVEN STAD GEHAALD WORDEN!

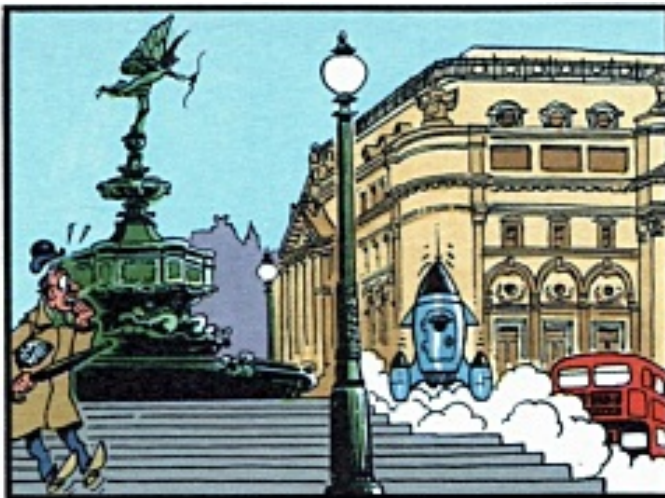


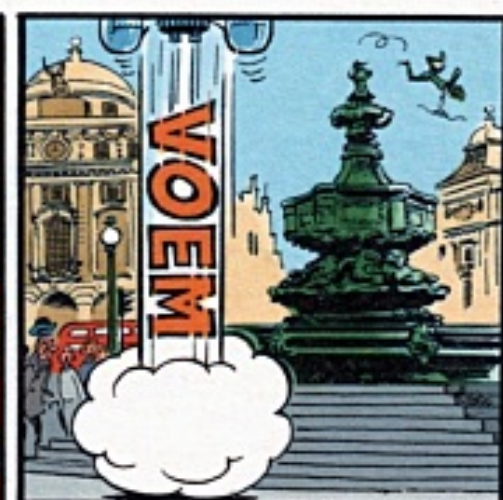
DIT IS EEN BEVEL, ADHEMAR! EEN BEVEL, HOOR JE!

KUCH! KUCH!

DE VLAAMSE SPREUK "MOEDERS WIL IS WET" IS OOK BIJ MADAM PHEIP VAN TOEPASSING.

EN ZO ZIEN WE OP PICCADILLY CIRCUS IN LONDEN EEN ADHEMAR-RAKET LANDEN.





EN ZO GESCHIEDT. SAMEN MET MADAM NERD HEeft MADAM PHEIP TEN HUIZE VAN NERD DE WAFELUZERS TE VOORSCHIJN GEHAALD EN ER WORDT EEN GROOT WAFELFESTIJN GEHOUDEN.



EINDE





Marc Sleen
DE AVONTUREN VAN

NERO

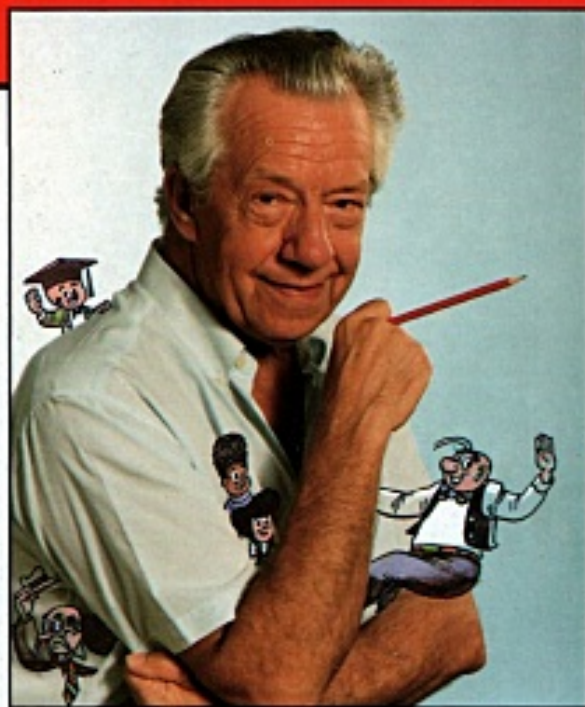


FOTO MADEY

In 1947 introduceerde Marc Sleen het personage Nero in zijn stripreeks rond detective Van Zwam. Al snel veroverde deze sympathieke nieuwkomer de hoofdrol in de serie.

Samen met kleurrijke nevenpersonages zoals Madam Pheip, Tuizentflood, Jan Spier, Petoetje en Petatje en vooral de meer dan geniale Adhemar, groeide Nero in korte tijd uit tot Vlaanderens populairste dagbladverschijnsel. Marc Sleen tekende nu al meer dan 170 Nero albums. Albums vol humor, fantasie, een flinke brok avontuur en met een kolderieke kijk op de maatschappij met haar grote en kleine kanten. 170 Albums samen goed voor een uniek record van grootste serie in het Guinness Book of records. Marc Sleen is niet alleen actief als tekenaar en schilder. Met zijn safari's en natuurreportages heeft hij een reputatie als Afrika-kenner opgebouwd. Afrika vormt dan ook het decor voor menig Nero avontuur.

Als beheerder van het Wereld Natuur Fonds ijvert hij samen met zijn creatie Nero voor het behoud van de Afrikaanse flora en fauna.

