



Merho

43

KIEKEBOE

DE SPOOKFIRMA



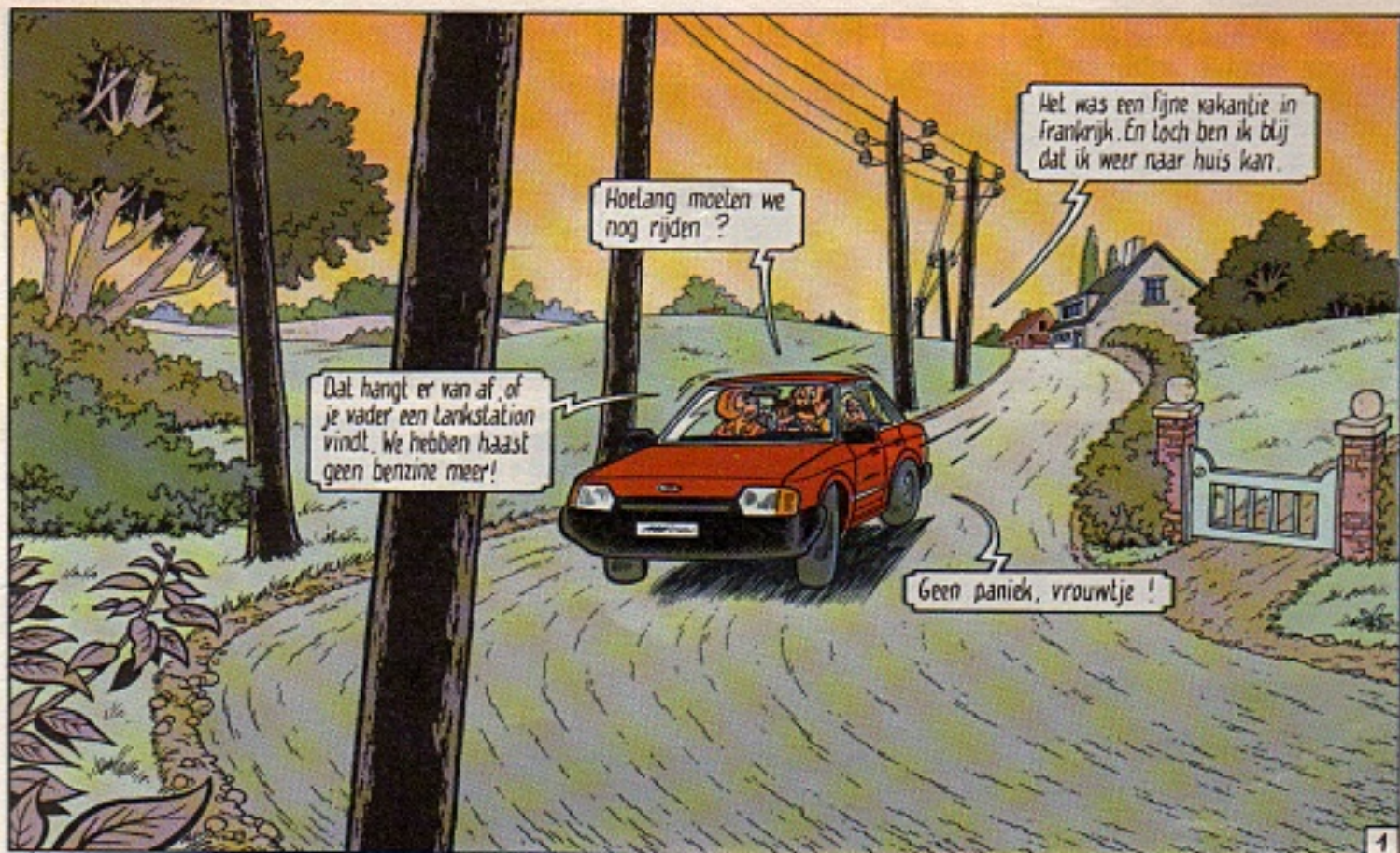
Merho

KIEKEBOE



S

Standaard Uitgeverij
Antwerpen



1



2





En nu maar hopen dat ze ons hier niet terug sturen !



Ik denk het niet !

WAT BETEKENT DAT ?!!!



Maar er brandt licht. Dus er zal beslist wel iemand thuis zijn!

Brrr... Een griezelig kasteel !



Ik ben doorweekt !

Nog even, en het leed is geleden !



OPEN MAKEN !!!

BONK
BONK

Wat willen jullie ? Wij kopen niet aan de deur.



Denk je soms dat wij voor ons plezier in de regen lopen ? **LAAT ONS BINNEN !**



EINDELUK !



De heer Honoré Van Gatspiegel, de eigenaar van dit huis...



...is zopas overleden in, laten we zeggen, uiterst verdachte omstandigheden.



De erfgenamen zitten in het salon. Tegen middernacht komt de notaris het testament voorlezen.



Hier zijn uw kamers. U vindt er droge kleren. Als u klaar bent, kunt u kennis maken met de familie.



Dit waren de geliefde vertrekken van de betreurde Honoré Van Gatspiegel



In deze kamer heb ik het lijk van de oude heer gevonden.



... MET EEN MES IN DE RUG !!! Tot zo dadelijk!



Ik voel me hier niet op mijn gemak ! Het lijkt wel een griezelfilm !

1848 ! Dat kan toch niet !



Of zouden we met zijn allen dezelfde droom hebben?



Ik heb ooit eens een verhaal gelezen over een afgelegen gebied waar de tijd stil was blijven staan.



Och, dat zijn pure verzinsels!

En als we er nu eens stiekem vandoor gingen?

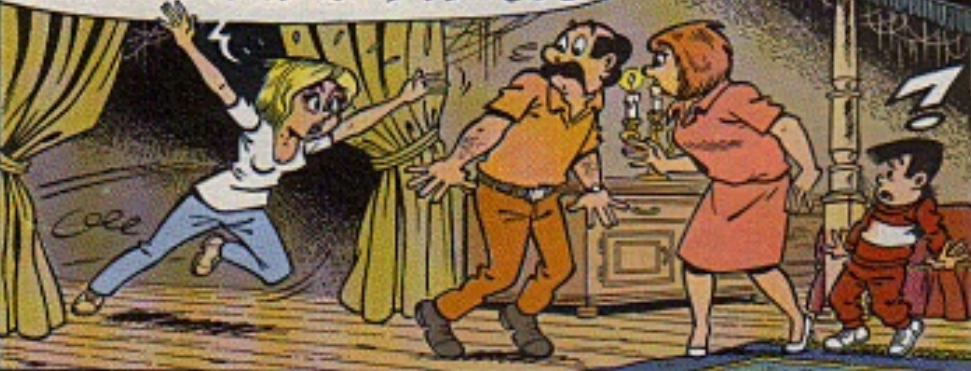


Onmogelijk! Je hebt toch zelf gezien dat het ijzeren hek dichtklapte!

Wat voor kleren zouden er hier hangen?



WAAAAAAAAA!!!

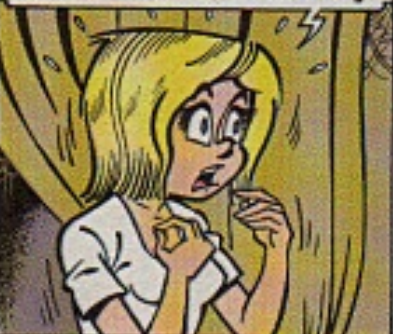


Da...di...da...do...
do...di...da...da!!!

Wel meisje, wat heb je?



Er v...vie...viel...een l...lijk...lijk
uit kl...klee...kleerka...kast! M...
me...mel m...me...mes in de rug!



WAT!?



Waar is dat lijk? Ik zie helemaal geen lijk!





Ik ben Kiekeboe. En dit zijn mijn vrouw Charlotte en mijn kinderen Fanny en Konstantinopel.



Ik zal u de andere familieleden voorstellen. Dit is nicht Olga...



Tante Solange en oom Stanislas.



Wij hebben niet de eer u te kennen.

Als dat tenminste als een eer kan beschouwd worden.

Tante Aghata.



Let u vooral niet op mijn man.

Oom Hercule.



Ik dorst niet naar roem... HIPS!... Maar mijn dorst is wel beroemd... HIPS!

DA...DA...DAAR!



Wat is er, zus? Zie je weer lijken?



In...de...de...derdaad !!!

DE KIST VAN OOM HONORÉ !!!



Flauwvallen in jouw armen! Dat is opzet!



PADOESMOEL! WATER, VLUG!



En voor mij een cognac... HIPS!

Voor ik dit aardse tranendal definitief verlaat, heb ik met jullie nog een appeltje te schillen!



DE GEEST VAN OOM HONORÉ

Ik werd al op een laffe manier vermoord. Daar ik in de rug getroffen werd, kon ik mijn moordenaar niet zien, maar ik zal niet rusten voor ik hem ken.



Dat is dezelfde als het lijk uit de klerkast!

Begin je weer opnieuw?! Je weet toch dat zo iets niet kan!



EN TOCH IS HET ZO!

SSSSST!!!



Ik voel dat de dader zich in deze kamer bevindt. Met de hulp van de kasteelgeesten zal hij, voor de nacht voorbij is, ontmaskerd worden!



Het kasteel is afgesloten van de buitenwereld. Niemand kan hier weg tot de moordenaar gevonden is! **VAARWEL!**



HAHAHAHAHAHAHAHAHA!!!



Daarom plofte het ijzeren hek dicht.

Nog een geluk dat we er niet tussen zaten!



Zie je nu wel! Ik heb altijd al geweten dat jouw familie een stelletje schurken is!

Iedereen kan het gedaan hebben, Solange! Jij bent ook verdacht!



WAT?! Hoe durf je **MU** te beschuldigen? Kijk liever naar dat stuk man van jou. Ik begrijp niet dat iemand zoveel kan drinken!



Als je er dan toch niets van begrijpt... HIPS... Solange, praat er dan ook niet over... HIPS!



Mensen, hou op met dat gekibbel! Behoud uw waardigheid!!!



Zeer juist, beste neef!... Trouwens, wie zegt dat de moordenaar iemand van ons is. Oom Honoré sprak over iemand in deze kamer!



Zij zijn even goed verdacht!

WIJ WETEN NERGENS VAN!!!



Het is algemeen bekend dat een moordenaar terugkeert naar de plaats van zijn misdrijf!



AAN TAFEL! Het souper wordt opgediend!



Ik heb niet de indruk dat oom Honoré deze eetkamer veel gebruikte.



Wie zal de wijn proeven?

HIPS!

Mag ik me voorstellen? Ik heet Herman.

Kop dicht! Ik heet Harmen!



Een Siamese tweeling! Hij heeft twee koppen!

Volgens mij heeft hij er **VIER**! HIPS!



De etiquette bepaalt dat je de wijn moet serveren aan de rechterkant, domkop!

Ach, jij lult maar wat uit mijn nek!





Hm... ik weet niet hoe oud deze wijn is... **HIPS!**



Maar veel ouder zal hij vast niet worden!



Vanavond eten we: **HERSENEN OP ZIJN ITALIAANS!**



Jouw hersens worden daarmee vast niet bedoeld! Onze hersens zitten bij mij!

Hou je kop, of ik vraag de scheiding aan!



De dood van oom Honoré grijpt me zo erg aan, dat ik geen hap door mijn keel krijg!

En ik moet dringend aan mijn lijn denken.

Eet jij daar van? **BAH!**

Het is spaghetti! Mijn lievelingskost!

Hou toch op, Hercule! Je hebt al zeven glazen wijn gedronken!

Luister, Aghata... **HIPS!** Als ik ze niet drink, drinkt iemand anders ze... **HIPS!**



Als pousse-café hebben we Marc au vipère!

Laat ze komen... **HIPS!**



EKK !!! Er zit een slang in die fles!!!

Niks bijzonders... **HIPS!** Laatst zat er wel een rood-geel gestreepte kikker in mijn glas... **HIPS!**



Dit is een Marc waarin een adder geconserveerd is! Vind je enkel in de hele dure restaurants.

DIT BESTAAT INDERDAAD ECHT EN IS DUS NIET ONTSPROTEN AAN HET VERDORVEN BREIN VAN MERHO.



Laat eens ruiken... **HIPS!**

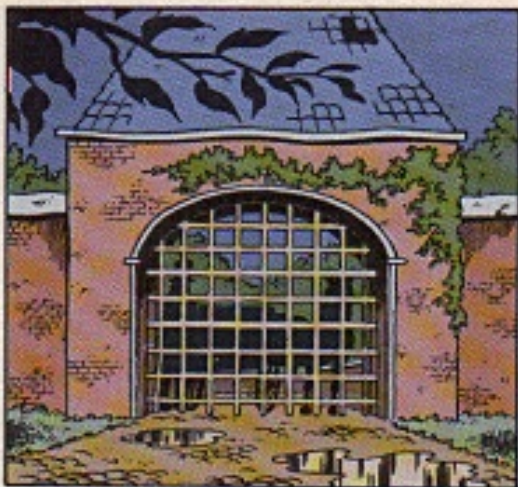
SNIF



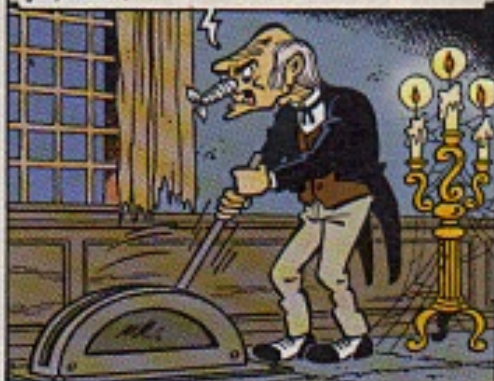
BOAK !!! Wat een stank! Dat beest heeft gedronken... **HIPS!**



KLING-KLANG
Dat zal notaris Van Vliesvleugel zijn.



De oude heer heeft gezegd dat er niemand uit mag. Maar over binnenlaten werd er niet gesproken.



He, het is gestopt met regenen!



Welkom, meneer de notaris. De familie verwacht u

25

Dit is een zaak voor de erfgenamen. Wij trekken ons terug in onze kamer...



Waar zijn we toch terecht gekomen? Dit lijkt wel een gekkenhuis!

En ik ben al een heel eind op weg om het te worden.

We moeten hier zo vlug mogelijk vandaan.

Paddesmoel heeft de voordeur afgesloten.



Kiekeboe, doe iets! Ga op verkenning. Zoek een uitweg!



26

Is dat niet meer iets voor jullie?... Jullie hebben het toch altijd over de rol van de vrouw en zo...



We zijn wel feministen...

...maar niet fanatiek.



**DONG DONG
DONG DONG**



Twaalf uur! Middernacht!
Het uur van de spoken!

Ik zal thans overgaan tot het voorlezen van het testament.



EEK!!

**HET LICHT
GAAT UIT!**

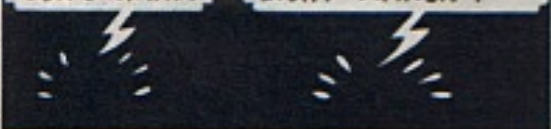


**BOEMDOEM
BOTS BANG**

27

**WAT WAS DAT
VOOR LAWAAI?**

**PADDESMOEL! VLUG!
LICHT MAKEN!**



Het lawaai kwam uit de gang.



MENEER KIEKEBOE!? Bent u van de trap gevallen?

Neen, dit is mijn manier van traplopen!



DE NOTARIS IS VERDWENEN! HIPS!



Jij bent constant dronken!

Maar ik heb dan ook constant dorst! HIPS!

Hij heeft gelijk! **WAAR IS DE NOTARIS ???**



28



We hebben hallucinaties ! Dat krijg je van een lege maag. Hadden we toch maar van die spaghetti gegeten.

Ik heb mijn spaghetti wel binnengewerkt en ik zie ook spoken.



EEK ! DAAR HEB JE ER WEER EEN !!!

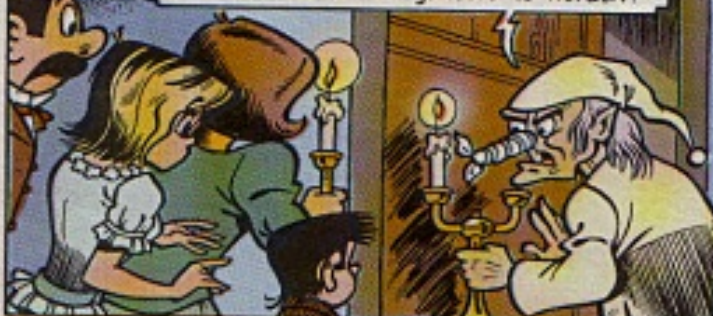


WAT DOEN JULLIE DAAR ?



Paddesmoel in nachtgewaad !

Ga slapen, dat is veiliger. De kasteelgeesten houden er niet van om gestoord te worden.



Zullen we maar doen wat hij zegt ?

Dat vind ik ook !



Doe nu eens alsof jullie volwassen zijn. **ER BESTAAN GEEN SPOKEN !**



31

Nopel heeft gelijk ! Naar de zolder !

Ik hoor duidelijk voetstappen !



EEK ! EEN VLEERMUIS !!!



Daar ! Nog meer vleermuizen !

Die ene staat rechtop. Hij doet zeker aan yoga.



32



Neef Charles als weerwolf !!! Zou hij haar...? **DAT IS PURE WAANZIN !!!**



OOM HERCULE ?

Ik zag twee steunbalken, HIPS ! En ik vermoed dat ik tegen de verkeerde geleund heb, HIPS !



Maar ik heb toch een merkwaardige... HIPS... ontdekking gedaan.

Moet je hier even aan ruiken... HIPS !



35

WAT NU WEER ?

**KLING
KLING
DZONG**



JENEVER ?

Zeer juist... HIPS !
Meneer is een kenner !



Onder het mom van scheikundige experimenten... HIPS... stookte oompje stiekem alcohol. Dus het zit in de familie... HIPS !



PAS OP !!! ACHTER JE !!!



Wat is er dan ? Er is niets te zien !



Dan is er een spook ! En dan is er weer geen spook !
IK BEN HET BEU !!! Ik ga hier weg ! **NU !**
OGENBLIKKELIJK ! SIETO, PRESTO !
ONMIDDELIJK !



36





DIT IS EEN NACHTMERRIE ! EEN BOZE DROOM !!! MAAR HOE WORD IK WAKKER ?



Pardon, juffrouw. Zou ik zo vrij mogen zijn om u even te bijten ?



EEN VAMPIER!



O.K! Dus niet ! Ik heb het begrepen ! Maar dat kan je ook op een beschaafde manier meedelen !



Ik heb een geheime gang ontdekt !



Dat heb je meer bij oude kastelen ! Misschien is dit een uitweg.



Ofwel is dit een uitweg, ofwel lopen we met open ogen in ons ongeluk.



Ik opteer voor het laatste !

Een vriendelijk onthaal kan je dit bepaald niet noemen.



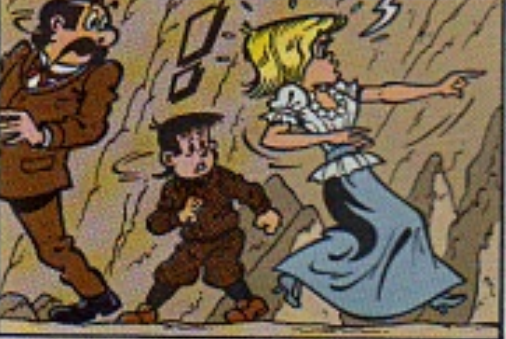
Zolang we maar niet bedreigd worden, ben ik al lang tevreden !



We zijn vast niet de eerste bezoekers hier!



MA ! PAS OP ! OP JE SCHOUDER!



EEN REUZESPIN !!! WEG JIJ!!!



LOPEN ! EN ZO VER MOGELIJK VAN HIER!



Het lijkt wel een invasie !!!



VLUG ! NAAR BINNEN !!!



GERED !!!



Daar ben ik nog niet zo zeker van !











Ik voel dat we nu dicht bij de oplossing van het raadsel zitten.



Elektrisch licht in 1848. Als Edison dat geweten had!



Daar brandt nog meer licht!



NEEN MAAR !!!

Da... dat is...



... HONORÉ VAN GATSPIEGEL !!!



Nee! Mijn naam is Newcastle, directeur van de Spookfirma. Van harte welkom.

Wij zijn een heel apart horcébedrijf gespecialiseerd in griezelparty's. Toevallig bent u vannacht terechtgekomen op het personeelsfeestje van de N.V. Loppes.



Vanavond werd er opgevoerd: "De moord op Dom Honoré". We hebben verschillende programma's.



Dus er is helemaal geen moord gebeurd! Iedereen speelde een rol!

Juist! En de spoken en griezels die u tegenkwam waren ofwel poppen die van hieruit elektronisch bestuurd werden ofwel met lazerstralen geprojecteerd werden. Dit zijn mijn medewerkers.



Jean is een gepensioneerde goochelaar, gespecialiseerd in verdwyntrucs.

Dat hebben we gemerkt.



Herman is buikspreker van beroep. Hij had jarenlang een act als Siamese tweeling. Uiteraard met een nephoofd.



En Karel speelde voor vampier en notaris.

Had je niet gemerkt dat mijn afgehaakt hoofd van rubber was?



En ikzelf vertolkte oom Honoré.



Sorry voor dat geintje van het lijk uit de kast! Maar ik kon het niet laten!

Voor een keer is het goed!



Het wordt langzamerhand licht. Het feest is afgelopen.



57

EVEN LATER...



Die nieuwe serie monstertjes op onze kamer waren fantastisch!

Tot de volgende keer, meneer Newcastle!

En dan mag ik weer in vampier veranderen! Dat vind ik geweldig!



Waar komen die auto's plotseling vandaan?

We beschikken over een ondergrondse parkeerplaats.



Zou er nog iets open zijn? Want ik heb iets te vieren.



De geboorte van een nieuwe kaler!



58





ARSENE LUPIN EN DE STRADIVARIUS





Wel vriendelijk, dat Goegebuer net **MU** in vertrouwen neemt...



Zo, Kiekeboe, mocht je ook even kijken naar de trompet van Goegebuer?!



Ha, ben je daar! Ik was toch nog het eerst thuis!



En ik was even bij Goegebuer.

Wat had die voor nieuws?



Dat vertel ik niet. Het is een geheim!



O, dan ging het zeker en vast over zijn Stradivarius.



Ben jij dan ook al op de hoogte?

Wie niet? De hele buurt spreekt erover!



HIER VOLGT EEN KLEINE RECONSTRUCTIE VAN HOE ÉÉN EN ANDER GEGAAN IS...



DE VOLGENDE MORGEN...

Een politiewagen voor de deur van Goegebuer!



Daar wil ik meer van weten!



EEN RAMP MENEER KIEKEBOE!
MIJN STRADIVARIUS IS GESTOLEN!



Het is onbegrijpelijk! Ik had hem gisteravond op mijn nachtkastje gezet. Het raam was dicht en ik had de deur aan de binnenkant op slot gedaan. Deze morgen was hij verdwenen.



Inspecteur Gardevil leidt het onderzoek.

Wie wist er dat u een Stradivarius bezat?



Alleen meneer hier... en nog enkelen...

Laten we zeggen de hele wijk!



Iedereen kan het dus gedaan hebben. Blijft de vraag: **HOE?**



Zowel het raam als de deur waren gesloten! De dief moet toch ergens langs binnengekomen zijn!



Heeft u al eens onder het bed gekeken?

JA, MENEER! En u hoeft me niet te vertellen hoe ik mijn werk moet doen!

Deze heeft ook al een lek!



Straks staat Herbert von Habbekratz voor de deur! En mijn instrument is verdwenen... gestolen... weg!!!

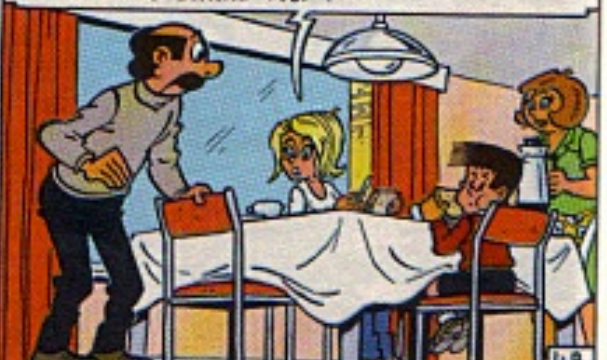


Zou het besmettelijk zijn?

Ik ga schuilen voor de regen!



Dus de deur en het raam waren allebei dicht!... Dat komt me bekend voor!









Natuurlijk ken ik die man!... Het is meneer Pellier... een ongehuwde vrijgezel zonder vrouw en kinderen. Hij woont hier nog niet zo lang.



Zozo, u schijnt wel zeer goed op de hoogte te zijn.

Heu... ik ben zelf ook nog niet getrouwd. En meneer Pellier is een keurige heer.



Jaja, ik snap het al...

En hij is zeer stipt. Elke dag om elf uur doet hij boodschappen. Dan is hij rond twaalf uur weer thuis. En om half twee gaat hij naar zijn werk. Daar kan je je klok op gelijkzetten.



...Maar heu... Waarom vraagt u dat allemaal?

O, zomaar. Ik woon hier ook in de buurt. En ik kende die man niet, daarom...



Dus om half twee is hij de deur uit.



Voor ons het moment om rustig in zijn huis rond te snuffelen. Want de Stradivarius kan niet ver weg zijn.

Je bedoelt toch niet dat wij bij hem gaan inbreken!



Zo ongeveer. De politie gelooft ons niet, dus moeten we het wel zelf doen. Maar niet op een ordinaire manier, door ramen of deuren open te breken.



De dader werkt volgens zeer verfijnde methoden, zoals Arsène Lupin. Daar zet ik mijn vrouwelijk raffinement tegenover.

Ik kan je niet volgen...



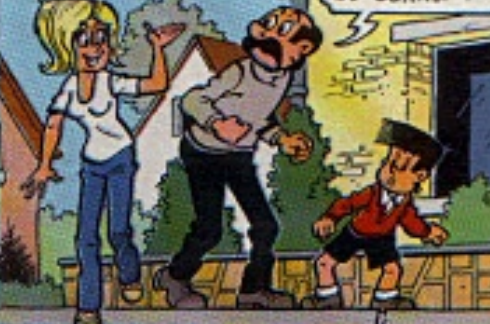
Ik weet alleen dat inbreken strafbaar is, en terecht. Trouwens we zijn niet eens zeker dat Edmond Pellier het gedaan heeft.

Maar we hebben zware vermoedens.



Laat mij maar begaan! Ik moet eerst nog naar de bakker.

De bakker?



Juist, ik heb een taart nodig... met veel slagroom!



LATER...

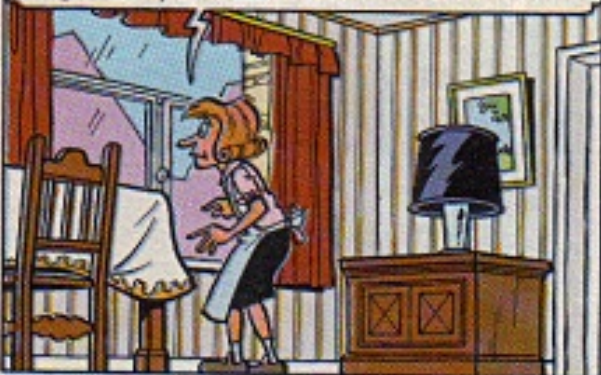
Vijf voor half twee. Daar gaan we dan!







Zou meneer Pellier zich ophouden met zo'n jong grietje... bah, de viezerik!



Nee, dat kan niet! Hij is een man met smaak. En zo iemand kiest een rijpere vrouw... zoals ik!



En toch is het net of ik dat wicht al eens eerder gezien heb...



Welja! Ze was bij die man die me vanmorgen inlichtingen vroeg over meneer Pellier!



Dat moet een complot zijn! Ze willen die arme meneer Pellier chanteren of zoiets! Die sukkelaar is in gevaar, en hij beseft het niet!!!



Ik licht de politie in!



**DRRIING
DRRIING**



Hallo, met Kiekeboe.

Pa, ik ben het!



Ik bel bij Edmond Pellier vandaan. Ik heb de trompet gevonden.



Prachtig! Dus we hadden gelijk.



Wat moet ik nu doen, pa? De politie bellen?



Och, laat de politie erbuiten. We geven de trompet terug aan Goegebuer en we vergeten de hele zaak.



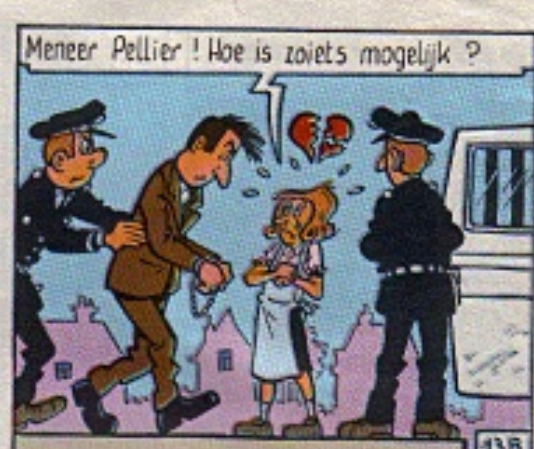
TITATTOETATITETOET



Te laat, pa! De politie is er al!







En ik heb hem het nieuwtje van die Stradivarius nog wel zelf verteld!

Ous je bent in feite medeplchtig!



OP HET POLITIEBUREAU...

Edmond Pellier, bijgenaamd "Mottige Mon", jij bent niet aan je proefstuk. Vertel op, hoe heb je dit geflikt?

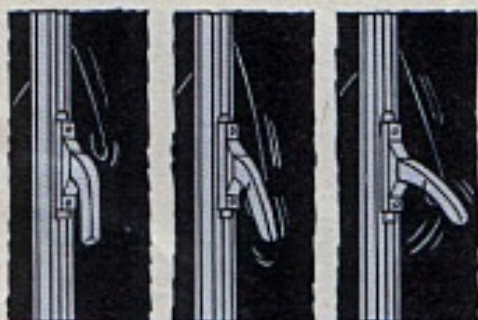
Och, ik las het in een verhaal van Arsène Lupin: "Het halssnoer van de koningin."



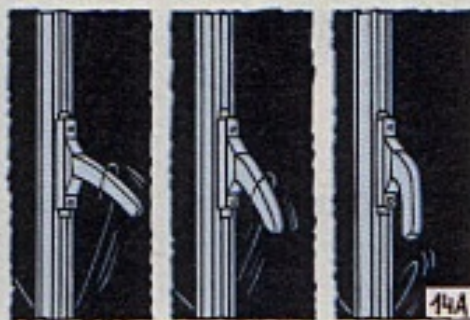
Ik liep met een ladder van mijn tuin die van Goegebuer in.



Ik klom naar zijn raam en maakte bovenaan een spleet tussen de ruit en de stopverf. Daardoor stak ik een dunne ijzerdraad en opende daarmee het raam.



Daarna nam ik de trompet van het nachtkastje en ik sloot het raam op dezelfde wijze door onderaan een spleet te maken.



Knap bedacht... tenminste door de schrijver van Arsène Lupin. Maar er zijn nog mensen die boeken lezen, zodoende...



Hartelijk dank, meneer Kiekeboe! Dit zal ik nooit vergeten!

We houden het weer niet droog, vandaag.



Bist du Herr Goegebuer?

Herbert von Habbekratz!



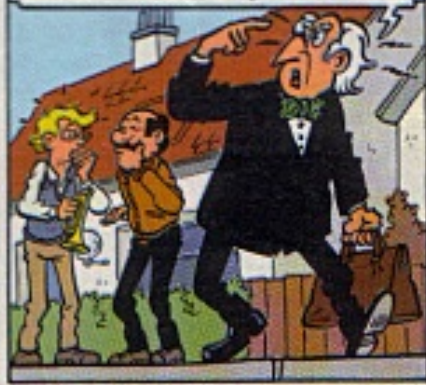
Lassen sie nur de Trompet mahl zien!



Aber das ist Roemmel, Nach-maak! Hier steht es: "Made in Tai-Wan"!!!



Muss ich dafahr von zu fehr kommen! Mensschen, Kinder!!!



Dat is nu het verschil tussen Pellier en Arsène Lupin zelf. Die had meteen gezien dat het om een waardeloze prul ging.



Minjoo '83

EINDE

Merho

KIEKEBOE

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1 De Wollebollen | 29 De zoete regen |
| 2 De duivelse driehoek | 30 Het lot van Charlotte |
| 3 De dorpstiran van Boeloe Boeloe | 31 Klavertje vier |
| 4 De onthoofde sfinx | 32 Het edelweissmotief |
| 5 Tegen de sterren op | 33 De een zijn dood |
| 6 Kiekeboe in Carré | 34 De zaak Luc Raak |
| 7 De schat van Mata Hari | 35 Kiekeboeket |
| 8 De Haar-Tisten | 36 Het witte bloed |
| 9 De zwarte Zonnekoning | 37 Jeanne Darm |
| 10 De doedelzak van Mac Reel | 38 Prettige feestdagen |
| 11 Spoken in huis | 39 De fez van Fes |
| 12 De Trawanten van Spih | 40 Villa Delfia |
| 13 Kies Kiekeboe | 41 De bende van Moemoe |
| 14 Een zakje chips | 42 De spray-historie |
| 15 Mysterie op Spell-Deprik | 43 De spookfirma |
| 16 Meesterwerken bij de vleet | 44 Hotel O |
| 17 Fanny Girl | 45 Een koud kunstje |
| 18 Bing Bong | 46 Konstantinopel in Istanboel |
| 19 Geeeeef acht! | 47 De taart |
| 20 De Ka-Fhaar | 48 Black-out |
| 21 De pili-pili pillen | 49 De Medusa-stichting |
| 22 De omgekeerde piramide | 50 Afgelast wegens ziekte |
| 23 De snor van Kiekeboe | 51 Met de Franse slag |
| 24 De anonieme smulpapen | 52 De wraak van Dédé |
| 25 Het plan SStoeffer | 53 De roze Rolls |
| 26 Album 26 | 54 Gedonder om de bliksem |
| 27 De getatoeëerde mossel | 55 Schiet niet op de pianist |
| 28 Over koetjes en kalfjes | 56 Het Stokvis-incident |
| | 57 Zeg het met bloemen |
| | 58 Haaiman |
| | 59 De kus van Mona |
| | 60 Het gat in de kaas |
| | 61 De zes sterren |
| | 62 Doorgestoken kaart |
| | 63 Moet er nog sneeuw zijn |



9 789002 164316

© 1995 BY STANDAARD UITGEVERIJ ANTWERPEN-BELGIUM

ISBN 9002 16431 9

D/1991/0034/ 28

01/95