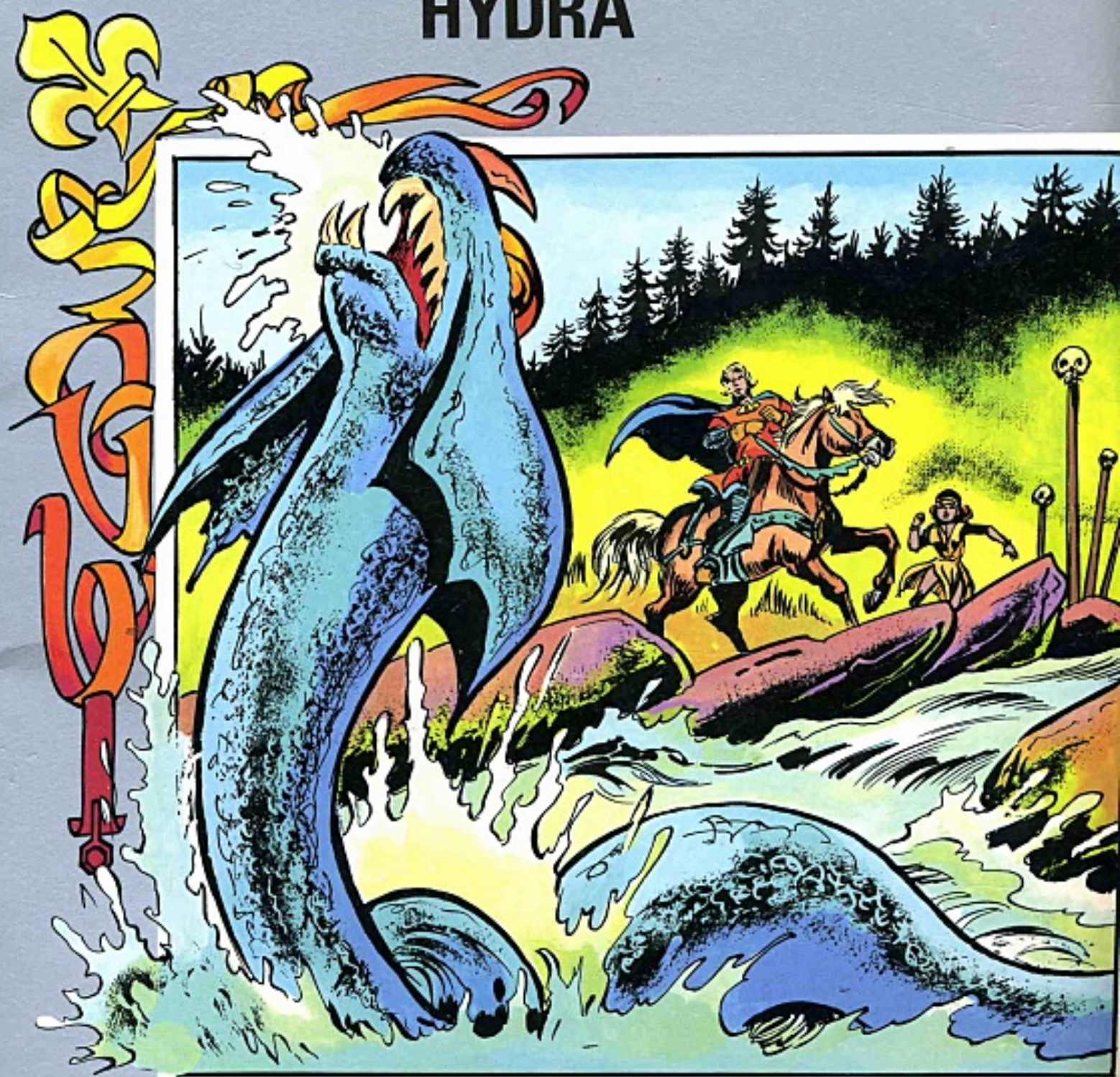


De Rode Ridder

HYDRA



STUDIO VANDERSTEEN

HYDRA



Tekst en tekening : Karel Biddeloo
Kleur : Urssla Lundmark

S

Standaard Uitgeverij
Antwerpen-Weert

AL GE- RUI ME T I J D V O L G T
J O H A N , D E R O D E R I D D E R , D E
L O O P V A N E E N W O E S T E B E R G R I V I E R
I N H E T B A L K A N G E B I E D . H E T W O R D T
A V O N D ...

*Ik heb
nog geen levende
ziel ontmoet ! De streek
luikt wel onbe-
woond !*

IN H E T S C H U I K E N D E W A T E R Z I E T J O H A N P L O T S E L I N G
E E N S T U K W R A K H O U T D A T S N E L K O M T A A N - D R I J V E N

*Dat is van een
stukgeslagen
vlot afkomstig !*

*Wat is er met
de opvaren-
den gebeurd ?
Zouden die
nog in
leven zijn ?*

*Allemachtig ! Er
drift een
lichaam in de
rivier !*

JO H A N O N T-
D O E T Z I C H V A N
M A N T E L E N
Z W A A R D E N D U I K T
Z O N D E R A A R Z E L E N H E T
W A T E R I N .

*Een jong meisje ! Mijn
God, de stroming voert
haar mee !*

HET IS ALSOF DE VERRADERLIJKE ZUIGKRACHT VAN DE STROMING JONAN WIL TEGENHOUDEN...



MAAR DE RIDDER VERDOUBBELT ZIJN INSPIJNINGEN EN HAALT HET MEISJE OP.



Hemel! Ze komt met haar hoofd tegen die rots terecht!



BEWUSTELOOS ZINKT HET MEISJE NAAR DE BODEM.



Er achteraan! Als ik haar niet snel bereik, is ze verloren!



Arm kind, ze heeft een bloedende wonde aan het voorhoofd! Als ik maar op tijd kom!



Oef! Lucht!!! Maar nu moeten we uit deze heksenketel zien te raken en de wal bereiken!



MAAR VERDEROPLANGS DE RIVIER SPEUREN GRIMMIGE RUITERS DE OMGEVING AF.



Zonder bewijs van Sunya's dood? Dan spietst heer Drakul onze hoofden op de palen van de afsluiting!



Laten we de oevers afzoeken!



Hé, kijk daar! Het schijnsel van een kampvuur!



Waarom verder zoeken? Dat kleine krens is zeker verdronken! Er steekt een storm op... Laten we naar het kamp terugkeren!



HET IS DE RODE RIDDER, DIE EEN KAMPVUUR AANSTAK ...



...NADAT HIJ DE KLEINE DRENKELINGE VEILIG AAN WAL HAD GEBRACHT EN HAAR HOOFDWONDE VERZORGD. NU KOMT ZE WEER BIJ...



Wees niet bang, meisje! Je loopt geen gevaar meer! Wie ben je, en waar kom je vandaan?

Ik heet Sunya, heer! Ik ben uit het werkkamp van Vlad Drakul gevlucht, waar ook mijn ouders gevangen zitten... We verrichten daar slavenarbeid!



PEENS LAAT JOHANS PAARD EEN WAARSCHUWEND GEMINNLIK HOREN.



Dat zijn zeker de krijgers van heer Drakul, die mij tot hier gevoerd zijn!



Blijf vooral hier, Sunya! Ik ga kijken wat er aan de hand is!



DOOR HET TOENEMENDE STORMGEWELD NADEREN WOESTE KRIJGERS HET KAMPVUUR.



Hahaha! Ben je niet blij ons weer te zien, Sunya!?

NIEMAND ontsnapt uit het kamp van heer Drakul, de Spietser! Dat wist je toch? En wie het probeert ... wacht de doodstraf!



Als we jouw lieve hoofdje alleen levend brengen is heer Drakul al tevreden! Ik breng dat zo in orde!



Achteruit, galsenaas, zo je leven je lief is!

MAAR HET VOLGENDE OGENBLIK...



EN VOOR SUNYA'S VERSCHRIKTE OGEN...

Een zwervende ridder! Hij is maar alleen! Er op los, kameraden!

...ONTBRANDT EEN WOESTE, MEEDOGENLOZE STRIJD.



Ik dacht dat de
krusers van heer Drakul
onoverwinnelijk waren!
Maar tegen mijn redder
zijn ze niet
opgewassen!



Wegwezen! We
halen versterking!



TERNIJL DE STORM LOSBARST VLUCHTEN DE BEIDE OVERLEVENDE KRIJ-
GERS ALSOF DE DUVEL HEN OP DE HIELEN ZIT.



Pas op! De paarden slaan op
hol! Ze stormen naar
de rivier!



MEEGESLEPT DOOR HUN
VAART SCHIETEN BEIDE MANNEN
MET HUN RIJDIEREN DE AFGRAND
IN, NAAR HET KOLKENDE WATER
TOE.

DOHAN ZAT DE RUITERS OP DE
HIELEN EN HEEFT HET DRA-
MA GEVOLGD.

Die mannen
zijn er geweest! Hun
paarden hebben
meer seluk!

BEIDE KRIJGERS WORDEN DOOR
DE STROMING VERZWOLGEN TER-
WIL HUN RUITEREN ZICH
OP HET DROGE KUN-
NEN WERKEN.

Die overlevende ruiters
zijn verongelukt, Sunya! Maar
het is me een raadsel hoe ze
in de rivier terecht-
kwamen.

Misschien zult u
het niet geloven,
heer ridder... Maar
dat was mijn
werk!

Ik bezit
de save om met dieren
te kunnen praten en van
gedachten te wisselen... ook
vanop afstand!

Met de
dieren praten?! Onge-
looflijk! 't Lijkt wel
toverij. Hoe heb je
die save verkregen,
Sunya?

Ik heb er zelf een verklaring
voor! Al sedert mijn prilleste jeugd
was ik in staat om
met de dieren te
communiceren!

't Was ook dankzij die bijzondere
save, dat ik kon ontsnappen... Een gruwe-
lijk riviermonster, de Hydra, bewaakt
het slavenkamp van heer Drakul... Ik
ben niet in staat om Hydra mijn wil
op te leggen, maar...

...Liet
het monster
geloven dat ik
nog in het kamp
was, bij mijn
ouders!

Vermoe-
delijk is
Hydra nu aan
het zoe-
ken!



Wat voor arbeid moeten jullie voor Drakul verrichten?

Schepen en vloten bouwen! Drakul wil rooftochten ondernemen in naburige streken en die zo mogelijk onderwerpen!



Drakul is een duivelse, wrede heerser, ridder. Voor de geringste misstap laat hij je doden en je hoofd op een paal spijeten! En met het zwaard is hij onoverwinnelijk!



Mijn arme ouders... Ik zal hen wel nooit meer terugzien!

Je ver-sist je, Sunya! Ik heb een plan bedacht om Drakuls heerschappij te breken. Morgen heren we naar het kamp terug.



15



DE VOLGENDE OCHTEND IS DE STORM UITGERAASD EN DE RODE RIDDER IS MET ZIJN JONGE BESCHERM-LINGE AL VROEG OP PAD.



Heer Johan! Opgepast... Ik voel... dat Hydra in de nabijheid is!



EEN LANGE, DONKERE SCHADUW GLIJD GERUIS-LOOS DOOR HET SCHUIMEN-DE RIVIERWATER.

JOHANS PAARD GAAT
PLOTSELING WILD
AAN HET STEI-
GEREN EN



Daar !
DAAR !!! HYDRA !!
Hij komt op
ons af !



...EEN REUSCHTIG
REPTIEL SCHIET UIT
DE RIVIER OMHOOG,
KLAAR VOOR DE
AANVAL.



Halt, Hydra !
Terug ! Keer terug,
hoor je ?!



HYDRA REMT ZIJN
VAART AF EN DE GROTE
KOP VAN HET MON-
STER STAART
SUNYA GEDUREN-
DE ENKELE OGEN-
BLIKKEN ON-
BENEDELIJK
AAN.



Allemachtig ! Hij
gehoorzaamde je,
Sunya ! Dit is
ongelooflijk !

Alleen omdat hij
weet, dat u mij naar
Drakuls kamp terug-
brengt, heer
Johan !



HIERNA DUIKT DE KOLOS PLOTSELING ONDER TERWIJL HET RIVIERWATER HOOG OPSPAT.



JOHAN EN SUNYA ZETTEN HUN WEG
VOORT, WANTROUWIG ACHTERNAGESTAARD
DOOR HET RIVIERMONSTER.





Is Drakul op de hoogte van jouw wonderlijke save, Sunya?

Weet hij dat je met de dieren kunt praten?



Nee, heer. Alleen mijn ouders weten dat en wij hebben het steeds geheim gehouden!



Uitstekend! Misschien kan jouw bijzonder talent de doorslag geven om Drakul ten val te brengen en zijn slaven te bevrijden!



KORT DAAROP KOMEN JOHAN EN SUNYA IN HET ZICHT VAN HET VERSTERKTE KAMP, WAAR VLAD DRAKUL MET IJZEREN HAND REGEERT. ENKELE WACHTERS HEBBEN HEN OPGEMERKT EN SLAAN ALARM.



OP VERSCHIEDENE PLAATSEN HERINNEREN LUGUBERE OVERBLIJFSLEN OP DE PALISSADE ERAN DAT HEER DRAKUL "DE SPIETSER" WORDT GENDIEND!



Opselet... De poort gaat open... Nu gedragen we ons volgens het plan dat we afgesproken hebben, Sunya!



Daar... de slaven! Maar mijn ouders zijn er niet bij!



Kijk !! Sunya!

Arm kind! Haar vrijheid was van korte duur!



Alle donders, wie heeft jullie de toestemming gegeven om op te houden met werken? Vort! Aan de slag, en snel!

BINNEN DE PALISSADE ZWOEGT EEN GROEP HAVELOZE MANNEN EN VROUWEN ONDER SCHERP TOEZICHT.

SUNYA ARIJ EEN TOW MET ZICH MEEVEREND, STAPT JOHAN OP HET GROEPJE BEWAKERS AF.



Het is een raadsel hoe dat kleine mormel heeft kunnen ontsnappen, Rolo!

Ach, ze is terug, Ursus! Dat is het voornaamste!

AL S ANTWOORD TREKKEN DE KRUGERS HUN ZWAARDEN.



Ontsnappen, hé? Ik zal je dat eens voorgoed afleveren!



Halt, Kerel! Sunya is mijn gevangene, en alleen heer Drakul zal haar lot bepalen!

AAA ORGRH!



VOLKOMEN ONVERWACHT OPENT JOHAN DE AANVAL EN ZIJN UITSCHIEDEND ZWAARD TREFT EEN DER KRUGERS AAN DE SCHOUDE.



Nu jij nog, er senoes we door?

schurk! Heb je van, of gaan



Nee! Nee! Hou op! Jij wint!



Overtuigende demonstratie, ridder! Maar hou je nu koest... er zijn twee piken op je hart gericht!



Heer Johan redt zich wel! Maar ik vraag me af, waar mijn ouders gebleven zijn!

Je raadt natuurlijk al wie ik ben!
Vlad Drakul bijgenaamd de
Spietser!

Vertel me
nu maar eens gauw, hoe
Sunya bij jou verzeild is
geraakt... en wat
je hier eigenlijk
komt uit-
richten?



Sunya's vlot leed schipbreuk
op de rivier... Ik viste haar op...
vernam dat zij hier wettig
was... rekende op beloning voor
het haar terugbrengen! Maar
toen vielen jouw
kruisers mij
op de nek,
zonder
enige ver-
klaring!



't Waren net wildemannen...
Ik had geen keuze en moest
hen doden! Hopelijk heeft
dat geen invloed op je
besluit?

Wat...
bedoel
je...

Ik wil deelnemen
aan de rooftochten die je op
touw zet, Drakul! Ik ben huu-
ring en mijn zwaard is vrij!
Hoe luidt je antwoord?



Huurhins? Ah! Interessant! Ik
kan een goede kruisman al-
tijd gebruiken... zeker
nu ik er enkelen ver-
loren heb! Haha-
hahahahaha!

Maar... Laat ik je waarschuwen: ik
ben een strenge meester! De ge-
ringste onsehoorzaamheid betaal je
met de dood! Vergeet dat nooit,
ridder!



In ruil bied ik een ruim aandeel
in de roofbuit... Je neemt van nie-
mand orders aan, alleen van
mij! Schikt je dat? Heb
je nog vragen?



Ja, mijn beloning! Ik heb geen
schildknaap... een jonke slaaf zou
me zeer van nut kunnen zijn.
Vertrouw mij Sunya toe! Ik
zorg er dan wel voor dat
ze geen sekke
streken meer
uithaalt!



Hahah! Uitstekend!
Neem dan maar af-
scheid van je ouders,
Sunya... Draai je
eens om en kijk naar
die hoek van het
kamp!



DOHAN EN SUNYA
KLIJKEN IN DE AAN-
GEDURDE RICHTINGEN.

VADER! MOEDER...!
O, God... het kan
niet waar
zijn!!



AAN HET EINDE VAN DE PALISSADE TORSSEN TWEE
NIEUWE STAKEN HUN GRUWELIJKE LAST.



Tja, ik moest Sunya's ouders voor
hun nalatigheid straffen! Ze
hadden beter op haar moeten let-
ten! Breng Sunya nu naar de
nieuwe verblif-
plaats van de
ridders.

ENKELE SLAVEN ONTFERMEN
ZICH OVER HET ONGELUKKIGE
MEISJE TERWIJL JOHAN ZIE-
DENDE VAN WOEDE TOEKLIJKT.



Mijn handen jeuken om die
schoft nu meteen z'n ver-
diende loon te geven!



Maar ik zou hem niet lang
overleven... Ik ben de enige
hoop op redding voor Sunya
en de andere slaven... Moet
mijn tijd afwachten... en dan
zul je boeten,
Drakul!

Ik zal
je persoonlijk door
mijn kamp rondleiden
en je mijn krijgs-
plannen uiteenzetten.
Volg mij,
ridder!

23

Hier werken de slaven aan
de opbouw van mijn oorlogs-
vloten. Ze hebben er ook hun
woonverblijf... Alles is volledig
afgeschermd door de palissade
en wordt dag en nacht be-
waakt!



EEN AFGEWERKT OORLOGSVLOT MET ROER, MOND- EN WATERVOORRAAD,
SCHUIJHUT, VOORZIEN VAN VUURPIJLEN EN EEN KATAPULT.



DRAKUL SLINGERT EEN STEEN IN HET WATER EN
ONMIDDELIJK SCHIET
HYDRA MET OPEN-
GESPERDE HUIL.



Sunya heeft
mij over dat mon-
ster verteld! Jij bent
zijn meester, Drakul.
Maar hoe speel
je dat klaar?

De enige uitweg
uit het slavenkamp is... de
rivier! Maar ik zou me daar
niet in wagen! Let op!



24

Het geheim van Hudra zal ik je straks uitleggen... KUK, het verblijf van mijn kruisers... ze worden voortdurend sedrild en verder bekwaamd. Das en nacht zijn ze paraat!



Meen niet dat ik genoeg schep in zinloze wreedheid, ridder!



Ook mijn voorouders regeerden met strenge hand. De situatie hier vraagt daar nu eenmaal om!



Ook hier bevinden zich de stille getuigen van Drakuls meedogenloze heerschappij.

Nu komen we bij mijn persoonlijk verblijf...

je bent mijn gast! Dat is een zeldzaam voorrecht! Hier zullen we ongestoord mijn kruisplannen kunnen bespreken!



25



Ha joh, ridder! Ga maar binnen!

MAAR WANNEER JOHAN DE DEUR OPENT, WAARSCHUWEN ZIJN SCHERPE ZINTUIGEN HEM VOOR DREIGEND GEVAAR!



He! Waarom stop je?

Er staat een man achter de deur! Laat hem te voorschijn komen!

Ha! Ha! Ha! Kom maar... Bardaz, mijn persoonlijke lijfwacht!



Hahahaha! Ik wilde je reflexen even testen, ridder... en die zijn uitstekend, zie ik! Hahahahaha!



Zorg ervoor dat we niet gestoord worden, Bardaz!



26

ALS ANTWOORD SCHUIFT DE KOLOS EEN PUNTIGE STOOTBEUGEL OVER ZIJN VINGERS.





Kom, liefjes, laat ons eens proeven van de vermaarde Hongaarse steppewijn. BIKAVÉR... ook wel stierebloed genaamd!



Al gaat er natuurlijk niets boven MENSENBLOED!
Hah! Hah! Hah!
Hah!



We zouden het over je veroverings-
tochten hebben,
Drakul?

Ja! Met de vlotten kunnen we slechts één kant uit... stroomafwaarts! Terug-
keren gaat niet. De stroming zou te sterk zijn voor onze met buit beladen vlotten!

En de slaven,
Drakul? Wat gebeurt er met de slaven?



Dus zullen we die nieuwe gebieden moeten onderwerpen! Nieuwe kruisers in onze rangen opnemen... en weer verder oprukken naar andere streken! Niets zal ons tegenhouden!



De slaven? Pech voor hen, ik kan geen levende getuigen achterlaten! Zij zullen sterven bij ons vertrek! Jaaaah... zo is het precies goed, Petra!



Onselooflijk!
En dan te bedenken dat ik het vertrouwen van dat monster moet winnen, om hem ten val te kunnen brengen... maar het moet!

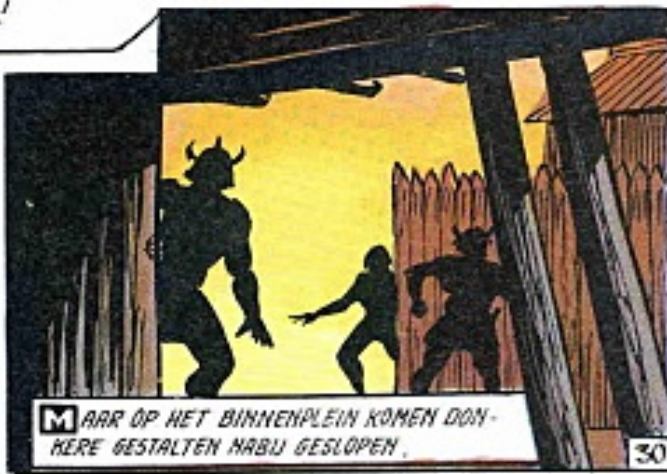


Jij gebruikt tenminste je verstand! Mijn kruisers niet, dat zijn slechts ruwe vechtersbazen... zij hebben leiding nodig! Ik zoek al lang iemand als jij, die mijn rechterhand zou kunnen worden! Jij bent niet als de anderen!



Stel mij niet teleur, Johan, en ik zal je vorstelijk belonen! Macht en rijkdom zullen je deel zijn! Wat zeg je daarvan?

Dat klinkt fantastisch, Drakul! Wij begripen elkaar. Je kunt op me rekenen!



MAAR OP HET BINNENPLEIN KOMEN DON-
HERE GESTALTEN NABU GESLOPEN.

HET ZIJN DE DRIE KRIJGERS MET WIE JOHAN HET BIJ ZIJN RANKOMST AAN DE STOK HAD.

Zie je dat, Rolo? De vreemdeling is goede maatjes geworden met heer Drakul!



Maar niet lang! We zullen die spelbreker zijn verdiende loon geven, Ursus. Van nacht nog!

Echter niet hier! We wachten de ridder op als hij naar zijn slaapverblijf gaat... en slaan dan toe



INMIDDELS...

Ik ben benieuwd naar het geheim van de Hydra, Drakul!

Aan je nieuwsgierigheid zal ik graag voldoen, Johan!



Ik alleen kan deze poort openen!

Hierachter bevindt zich het geheim van de Hydra, dat ik je zal openbaren!



BEIDE MANNEN BETREDEN EEN SOMBER, BOUWVALLIG ROMMELRUK.

De werkplaats van een alchemist... of... van een masiër!



Inderdaad! Al mijn voorouders waren beoefenaars van de Zwarte Kunsten... Hun geheimen sinnen over van vader op zoon. Bekijk dit eens.

Om de grenzen van hun gebied te beschermen en de rivier te beheersen, sloten mijn voorouders een pakt met de Duistere Machten, Hydra, een voorhistorisch reptiel, zov hun beschermheer worden, zolang een Drakul heerst. Dit perkament is met mensenvloed bezeseld!



Het is het symbool van mijn macht over Hydra! Niemand betreedt of verlaat dit gebied zonder mijn toestemming... of Hydra rekent met hem af! Besprijp je het nu?



Dus je bent ook een ingewijde in de Zwarte Kunsten, Drakul. Beoefen je die nog steeds?



Nee, Johan! Mijn
macht is groot genoeg.
Ik heb geen Zwarte
Kunsten nodig!
Daarbij...



Wie zich aan
de Duistere machten
overgeeft, verliest 'n ge-
deelte van zijn persoon-
lijke vrijheid. En daar
ben ik nog
niet aan
toe!



En ga je
Hydra ook inscha-
kelen bij je ver-
overingstochten?

Precies, het
monster zal onze vloten
verzeilen en paniek zaaien
waar wij zullen toeslaan!
Dat belooft een mooi
spektakel te worden!



Denk nu om je
nachtrust, beste kerel!
Morgen hebben we
'n zware
dag!



Metra!
Verzeel onze vriend
even naar zijn slaap-
verblijf, wil
je?



Als u
mij wilt volgen,
heer Johan?

33



Overal staan nog wachters
op hun post! Drakul
neemt geen enkel risico!



We zijn er! Uw slavin, Sunja, bevindt
zich reeds in het aparte vertrek, dat voor u
in gereedheid is gebracht. Het
zal jullie aan niets ontbreken...
maar eerst nog iets
heel belangrijks!



Johan, je beseft nu toch wel, wat
voor monster Drakul is? Een echte duivel!
Je moet hem vernietigen! Jij alleen bent
daar toe in staat, ik voel het!

Metra!
Wat bete-
kent...



Drakul vertrouwt ons beiden!
Ik zal hem op het juiste moment af-
leiden zodat je kunt toeslaan... In ruil voor
mijn hulp verlang ik, dat je mij uit deze hel
weghaalt. Ik reken op jou, Johan! Zijn we het eens?



Goede genade! Wat nu?
Is ze oprecht... of handelt
ze in opdracht van Drakul,
om mij eens te meer op
de proef te stellen?

34

Osenblikje! Hoe denk je dat wij hier levend wegraken? Hydra bewaakt immers de rivier!

Na Drakuls dood hoeven we het monster niet meer te vrezen, Johan. Hydra's rol als bewaker is dan vitsgespeeld!

VERSCHOLEN ACHTER DE ZIJKANT VAN HET GEBOUW
LUISTEREN DRIE SLUIPMOORDENAARS ELK WOORD
VAN HET GESPREK AF.

En de slaven, Metra? Wat staat hen te wachten?

Zij moeten maar vluchten... ieder voor zich!

Je hebt aan alles gedacht! Maar wat heb ik erbij te winnen als ik je voorstel aanneem?

Meer dan je denkt, Johan! Een man als jij...

... Zou alles voor mij kunnen betekenen! En we hoeven niet met lege handen te vertrekken. Ik ken de geheime bergplaats van Drakuls roofbuit! Stem je nu toe?

Dat heeft ze knap gespeeld... iets té goed zelfs! Maar ik zal ook een stukje toneel opvoeren!

Je hebt iets over 't hoofd gezien, Metra!

Hoe kan ik iemand vertrouwen, die zijn eigen meester verraadt? Ik reken slechts op mijn zwaard! Dat levert mij méér dan genoeg buit en vrouwen op! Zoek maar iemand anders om Drakul te doden!

Hier, schoft! Dat je mij afgewezen hebt is iets, waar je nog spijt van zult hebben!

Die is flink boos! Misschien was ze toch oprecht... maar ik kan nu geen enkel risico nemen!

WANNEER JOHAN DE DEUR VAN HET SLAAPVERBLIJF OPENT, SPRINGEN DE DRIE KRIJGERS GE-RUISLOOS NAAR VOREN MET GEHEVEN ZWAARDEN.

EEN VRESELIJKE KREET
DOET DE RODE RIDDER
PLOTSELING OPSCHRIK-
KEN.



HELP !!! Mun
ogen ! Ik zie
niets meer !



DE TWEE
OVERIGE SCHUR-
KEN VALLEN AAN MAAR
JOHAN IS GEREED VOOR
HEN.



IN HET SLAAP-
VERBLUF WACHT
SUNYA, GEBOEID
EN GERNEVELD,
ANGSTIG AF.



Op mijn verzoek is de
vil tussenbeide gekomen !
Meer kon ik voor heer
Johan niet doen !



INMIDDELS...

Wel, Metra ? Is je opdracht
geslaagd ? Heb je de Rode
Ridder ertoe kunnen over-
halen om partij tegen
mij te kiezen ?



Nee ! Ik kreeg
geen vat op hem ! Hij wil
niets tegen je ondernemen
en heeft de proef dus
doorstaan... met glans !



Dacht ik het niet ?
Eindelijk, een betrouw-
bare bondgenoot... misschien
zells... een vriend ! Die
heb ik nooit gehad !

Natuurlijk !
Wie zou jouw
vriend DURVEN
zijn ?



Een toontje later, Petra !! Vergeet
je WIE IK BEN ???



DE SPIETSER ! Je zou je
lieve hoofdje wel eens kunnen kwijt raken !
Maar... Wat betekent dat rumoer buiten ?

??? Soldaten die naar het slaap-
verblif rennen?! Blijf hier!
Ik ga kijken!



DE STRIJD IS BESLECHT. MET ONTZETTING ZIET
SUNYA HOE DE KAMERDEUR OPENZWAART EN...



DOELIJK IN DE ZIJ GETROFFEN
VALT DE KRIJGER ALS EEN BLOK
NAAR VOREN.



JOHAN HEEFT ZIJN BEIDE TEGENSTANDERS
VERSLAGEN EN ALLEEN DE KRIJGER DIE AAN
DE OGEN WERD GEWOND, IS NOG IN
LEVEN.



Hel en ver-
doemenis! Wil
iemand me als de blik-
sem vertellen, wat hier
aan de hand is??

39



ZODRA HIJ VERNEEMT WAT
ER ZICH HEEFT AFGESPEELD,
ONTSTEET ORAKUL IN EEN
BLINDE WOEDE.



Ik duld geen sluipmoordenaars
onder mijn kruisers! Je hebt er
al twee hun verdiende loon
gegeven, Johan... Wat de
derde betreft...



ALSOF HIJ DE WENS VAN
ZIJN MEESTER BEGREPEN
HEEFT, QUIKT HYDRA
MET OPENGESPERDE
MUL OP.



Naar de rivier met dat
ellendig zwijg! Hydra zal
wel voor hem zorgen! Weg
ermee!

40



HET MONSTER SCHIET OP DE OEVER AF EN ZWENT DAAR ONGEDULDIG HEEN EN WEER.



HA !! ...
Nee maar !
Die is goed !
HAHAHAHA ! Werke
rijk ! HAHAHAHA !
Ik kan niet
meer !



VOL AFGRIJZEN KIJKT DE RODE RIDDER TOE...



Vooruit ! Laat Hydra niet wachten ! Een troost heeft hij, heer Drakul : hij kan niet zien wat hem gaat overkomen ! Hahahaha !



HET VOLGENDE OGENBLIK WORDT DE HULPELOZE MAN IN DE DIEPTE GESLINGERD.



... WANNEER HET DRAMA ZICH VOLTREKT.



HEEL EVEN KRIJGT HET RIVIERWATER EEN RODE TINT.



Dat is alweer geregeld !
Reken maar dat je nachtrust niet meer verstoord zal worden, Johan ! Haha ! ...
Slaapwel ! Hahahaha !



EVEN LATER IS ALLES WEER STIL IN HET KAMP EN JOHAN GAAT NAAR SUNYA.



Dank je, Sunya... die uit was mijn redding ! Ik begrijp echter niet waarom die schurken zo in leven hebben gelaten !

Ze wilden mij als slavin houden !
Ach, mijn arme ouders... ik moet steeds aan hen denken, Johan !



Wat gebeurd is, kan niet meer ongedaan gemaakt worden, Sunya ! Maar ik zweer je dat hun dood gewroken zal worden ! Slaap nu maar... ik zal over je waken !



IN DRAKULS WOONVERTREKKEN...

Die ellendige schoft brengt ons vroeg of laat om, Metra ! We moeten iets ondernemen !

Wij beiden? Te gevaarlijk, Petra!
We hebben de hulp van een er-
varen krúser nodig... Ik had
op Johan gerekend,
maar...



... hij blijkt een
huurling, een rover, zoals de
anderen... Of is dat maar schijn
en is de Rode Ridder hier met
een andere bedoeling? Ik heb nog
steeds mijn twijfels! Konden we hem
maar vertrouwen!



Zo, dames, nog op? Ik raad jullie
aan de nodige rust te nemen, want morgen
wordt het een vermoeiende dag! Ik heb iets
heel bijzonders gepland! Hahahaha!



DE TERUGKEER
VAN DRAKUL DOET
HET GESPREK ABRUPT
VERSTOMMEN.



WANNEER JOHAN'S OCHTENDS
HET SLAAPVERBLIJF VER-
LAAT, STAAT HEM EEN VER-
RASSING TE WACHTEN.



God
allemachtig!

43

Blijf binnen, Sunya!
Sluit de deur!



VANOP EEN HOGE
PAAL STAART HET
KALE HOOFD VAN
BARDAZ MISNOEGD
VOOR ZICH UIT.



Indruk-
wekkend!

Ter ere van
jou opgericht, Johan! Bardaz
heeft een nieuwe functie ge-
kregen... uitkijkpost! Wat
zeg je daarvan?

Bardaz
lijkt me
echter sterk
vermaasd!



Hahahaha! Kostelijk!



't Belooft een
plezierige dag te worden.
Kom mee, Johan!

Vandaag
maken we een proef-
vaart, op volle snelheid,
met een oorlogsvlot! Dat wil
je toch niet missen?



44



Natuurlijk doe ik mee! En wie zal er behalve ons nog aan boord van het vlot zijn?

Enkele van m'n beste krijgers...



Petra en Metra, voor de stemming...

Jij mag Sunya, je slavin, ook meenemen als je wilt!

Die tocht kan te gevaarlijk worden voor haar! Gauw iets bedenken!

Liever niet, Drakul. Ik had andere plannen met... SUNYAA!



Wanneer ga je nu aan de slag? Je hoort in de stallen te zijn om mijn paard te verzorgen, zoals ik bevolen had! Lui mormel!

Zeker, heer! Dadelijk, heer!



Daarna ruim je die zwijnestel daarbinnen op! En spondis, of je kruist met de zweep, bedrepen?

Hahaha! Uitsstekend! Dit is DE manier!



Eén ding begrijp ik niet! De stroming zal ons vlot meevoeren... maar hoe komen wij hier terug?



Voor onze terugkeer is gezorgd, Johan!

Kijk, aan de achterzijde van het vlot is een zwaar sleep-touw bevestigd!



Dat is verbonden met deze draaiboom en als we een trekken, vuren het vlot.

vuurpijl afschietrekken de slaterus!



VERAL STAAN SOLDATEN KLAAR OM DE SLAVEN ZONODIG MET GEWELD AAN TE PORREN.

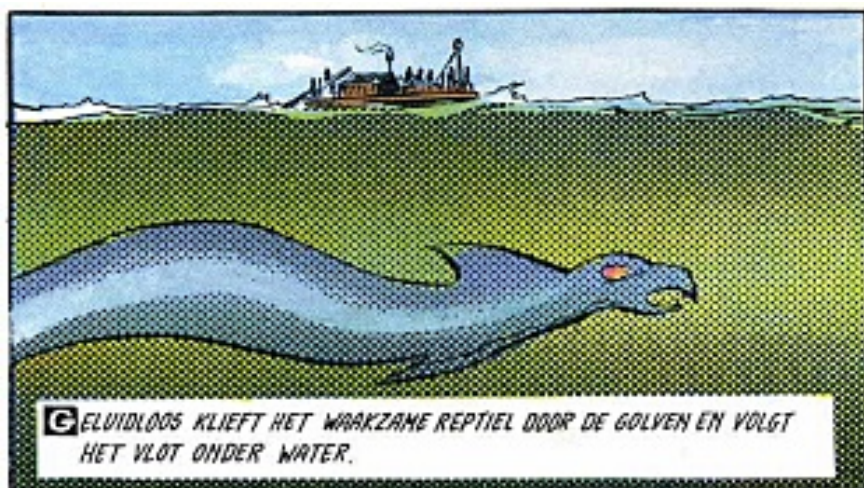


EVEN LATER STEEKT HET VAARTUIG MET ZIJN OPVARENDEN VAN WAL, MEEGEVOERD DOOR DE STERKE STROMING KRIJGT HET SPOEDIG MEER VAART EN VERDWIJNT UIT HET ZICHT.

OK SUNYA WAS GETUIGE VAN HET VERTREK

Ik... voel de nabijheid van Hydra!

Als heer Johan maar niets onderneemt, want dan loopt hij gevaar!



ELUIDLOOS KLIFFT HET WAAKZAME REPTIEL DOOR DE GOLVEN EN VOLGT HET VLOT ONDER WATER.



Dit gaat te hard!
Hopelijk is dit losse ge-
vaarte wendbaar ge-
noeg, of er komen
moeilijkheden van!

Hahahahaha! We
gaan nasaal! Is het
naar je zin, Johan?
Roersanser! Let op,
er zijn klippen
recht voor ons!



MET TOENEMENDE SNELHEID SCHIET HET
VAARTUIG OP DE ROTSEN AF.

Hoor je
niet, verdomd?! Uit-
wijken zeg ik, of we
vlieden te pletter!



Uitwijken gaat niet,
meester! De stro-
ming is te
sterk!



DE ZIJKANT VAN HET
VLOT BEUKT MET EEN
DREVENDE SLAG TEGEN
DE ROTSEN ...



DE SCHOK IS ZO HEVIG
DAT METRA OVERBOORD
VLIEGT ...



Gentepise dwars-
Hier, dit is
voor
jou!

Ik neem
zelf het roer
over! Hahaha!



METRA HEEFT ZICH AAN DE SLEEPTROS
KUNNEN VASTKLAMPEN MAAR HET WAN-
NEER JOHAN HULP WILD BIEDEN ...



HYDRA!!!
Te laat om in te
gripen!!! Metra
is hopeloos
verloren!



OP DAT OGENBLIK LAAT
SUNYA HAAR BIJZONDERE
GAVE WERKEN



Hydra !
Hydra ! Luister naar
mij. Laat die vrouw
leven ! Spaar haar !



OP HET ULTIME MOMENT
WENDT HET KOLOSAAL RE-
P-TIEL ZICH AF EN WERPT
ZICH IN DE DIEPTE.



EVEN LATER KAN DE
RODE RIDDER METRA
IN VEILIGHEID BREN-
GEN.



HOOOO !!! Duivelse stommelingen ! Waar
wachten jullie op ...

... Om een
vuurpijl af te schieten ?
Het vlot is onbestuurbaar !



HET VOLGENDE
OGENBLIK SCHIET
EEN VURIGE PIJL
DE LUCHT IN.



ONMIDDELIJK HALEN DE SLAVEN UIT
ALLE MACHT HET SLEEPTUW AAN ...



MAAR DE DRUK IS TE GROOT EN DE
HOUTEN CONSTRUCTIE 'LIEGT MET
EEN DONDERENDE JAG UIT
ELKAAR.



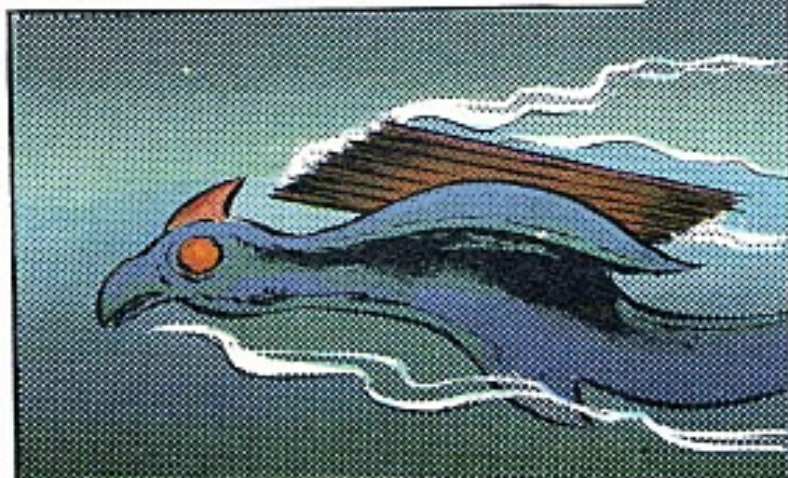
Klamp je vast !
We gaan kapseizen !

DRAKUL RAAST EN TIERT WANNEER HET VLOT GEVAARLIJK OVERHELT...



MAAR PLOTSELING LIJKT HANDE HET VAARTUIG OP NAAR DE OEVER TE

EEN ONZICHTBARE TE TILLEN EN STUWEN.



Dank, Hydra! Je hebt... De afstand is te groot... het contact is verbroken!



WANNEER HYDRA WEG-ZWEMT, HEEFT HIJ HET LICHAAM VAN DE DODE ROERGANGER STEVIG IN ZIJN MUIL GEKLEMD.



KORT DAAROP VERLATEN DE OPVARENDEN ONGEDEERD HET GESTRANDE VLOT.



De vlotten zijn niet wendbaar genoeg, Drakul!

Besef je welk lot je oorlogsvloot te wachten staat als we op deze manier ten strijde trekken? De rivier zal ons graf worden!

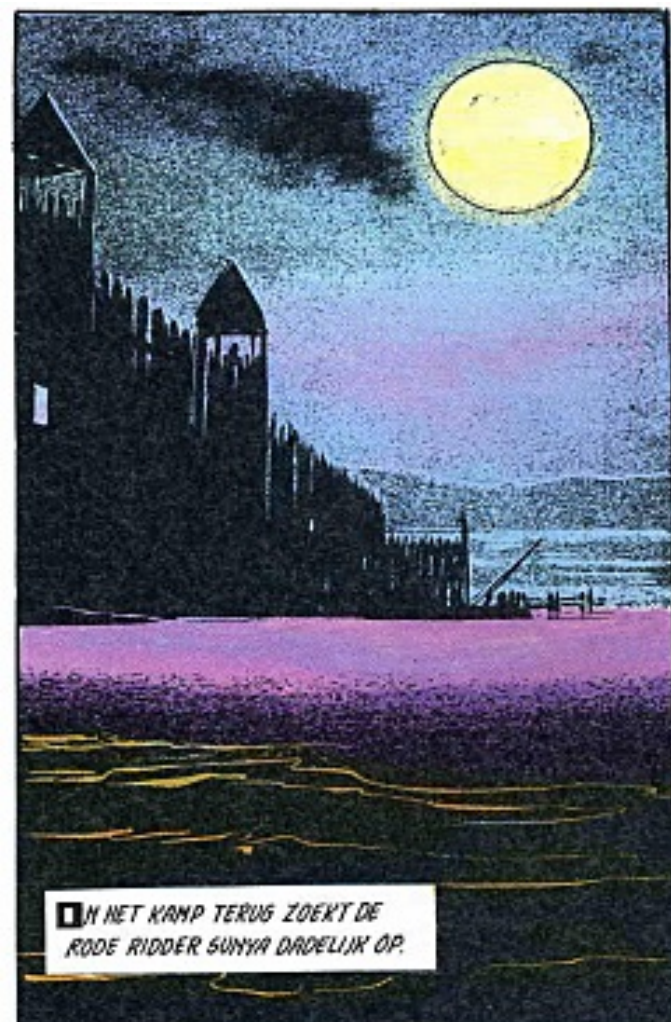


DE TERUGTOECHT NAAR HET KAMP WORDT AANGEWAT...

Drakul wil doorgaan met zijn krankzinnige plan! Ik moet hem beletten een bloedbad aan te richten... De tijd om te handelen is aangebroken!

Niet als we vlotten met touwen aan mekaar binden! Daarbij... Hydra zal ons helpen! Het monster redde ons vandaag en zal dat opnieuw doen als het nodig is. Maak je geen zorgen!





IN HET KAMP TERUG ZOEKT DE
RODE RIDDER SUNYA DADELIJK OP.



... En tot tweemaal toe
voldeed Hydra dan mijn verzoek!
Ik ben er nu zeker van, dat
het monster mij gehoor-
zaamt!

Dat geeft ons een
doorslaggevend voor-
deel, Sunya!



Indien je
het monster in toom
kunt houden, staat niets
de vlucht van de slaven in
de weg. Zij zouden per vlot
kunnen vertrekken!



Vannacht
slaan we toe,
Sunya... Misschien is
het onze enige kans!
Ik schakel de wacht-
posten uit en zij waar-
schuwt de slaven!



Als de slaven op
de vloten zijn, zorg
ik hier voor de nodige
afleiding om Drakul
en zijn krúgers bezig
te houden!



Wilde je ons hier soms
achterlaten, ridder?



Wij hebben
alles gehoord...
Maak je geen
zorgen, wij
zijn...

... bondsgenoten!
Het suk van Drakul is ondraaglijk!
Niet alleen voor de slaven... maar ook voor ons!
Wij willen onze vrijheid tot elke prijs terugwinnen!



Ik moet jullie wel vertrou-
wen! Maar Drakul
afwezigheid
dis merken en
dan...

zal
jullie
spoe-

Nee! Hij
heeft veel wijn ge-
dronken en is diep in
slaap!

Goed! Dan
gaan we tot actie
over... Ik stel het
volgende voor!



EVEN LATER...

Petra en Metra!
Wat doen jullie nog
zo laat buiten? Da's
verboden!



Wij zoeken iemand die deze kruik brandewijn mee helpt leesmaken, wachter!



Ik mag mijn post niet verlaten, maar er zijn van die uitzonderingen...



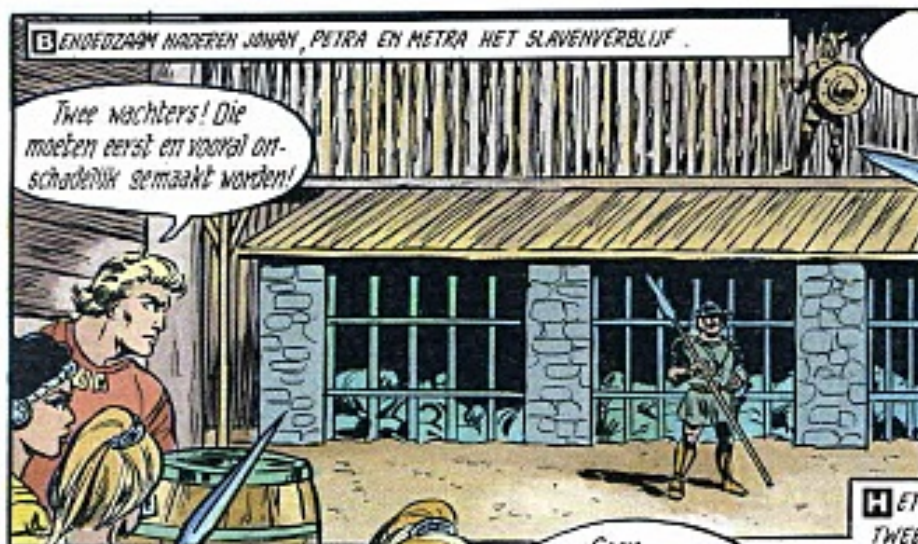
VANUIT HET DUISTER WORDT PLOTSELING EEN LUS NAAR DE MAN GE-SLINGERD EN ...



HAARGGH!



Die is enkele uren buiten westen! Sunya, probeer contact met Hydra te krijgen, terwijl wij de slaven opzoeken!



BENEDICIAAN NADEREN JOHAN, PETRA EN METRA HET SLAVENVERBLIJF.

Twee wachters! Die moeten eerst en vooral onschadelijk gemaakt worden!



Laat dat maar aan ons over, Johan!



Wacht! Ik heb het liever anders! Geen onnodig bloedverlies!

Geen senade voor hen, Johan! Dat zijn beulen, die zelf hun eigen makkers niet ontzien. Denk aan de slaven, die zij zo gekweld hebben!



HET VOLGEND OGENBLIK ZIJN TWEE MANNEN DODELIJK GETROFFEN IN ELKAAR.

MET DE SLEUTEL DIE EEN DER BE-
WAKERS BIJ ZICH HAD, OPENT JOHAN
DE GEVANGENISPOORT EN...

Naar buiten, vrien-
den! Het uur van
jullie vrijheid heeft
geslagen! Vlucht met
de vlotten!

Wat?!
Onmoselijk,
heer! Hydra
zal ons allen
verslinden!

Heb vertrou-
wen! Ik waag
mijn leven
ook!

Aarzel niet, dit
is jullie enige
kans op redding!
Haast je!

BIJ DE VLOTTEN STELT PETRA NOG EEN WACHTPOST BUITEN
GE- VECHT MET EEN WELGEMIKTE PIJL.

Laat de slaven
aan elkaar
jullie helpen om de vlotten
vast te binden, eer ze van
wal steekt! Ik haal Sunya
op en later voeg me
wel bij jullie!

EVEN LATER IS DE
RIDDER WEER BIJ HET
SLAAPVERBLIJF, WAAR
SUNYA ACHTER-
GEBLEVEN IS.

En, Sunya? Sta je
in verbinding met Hydra?
Zal het monster ons
laten begaan?

Meer dan
dat, heer Johan!
Hydra zal onze vlotten
tegen elke aanval-
ler be-
schermen... behalve
tegen Drakul, zijn
meester!

Prachtig, meer hebben
we niet nodig! Breng mijn
paard uit de stal
hierheen,
Sunya...

Ik sa die
schurken nog een
verrassing bezor-
gen en we vertrek-
ken!

Wat voer jij hier uit,
ridder? Vooruit, sta op,
en seen geintjes!

Het verblijf
van de krügers... en daarnaast
de wapenkamer! Daar vind ik wel
wat ik nodig heb. Slechts één schildwacht,
dat is boffen!



We zullen heer Drakul eens wekken, en horen wat hij hiervan denkt!



Slaap liever zelf wat, kerel!



DE ANDERE WACHT-POST Slaat echter luidkeels alarm.



Donders! Zo meteen breekt de hel los! Nu valt er geen seconde meer te verliezen... Het is alles of niets!



JOHAN BEUKT DE DEUR VAN DE WAPENKAMER OPEN EN...



Goddank! Daar ligt wat ik zoek! Dat wordt een hartig afscheid!

59



EEN GROTE GROEP KRIGERS IS UIT HUN SLaAP OPGESCHRIKT EN STORMT GEWAPEND NAAR BUITEN.

Daar! Ik zag iemand in de wapenkamer verdwijnen! Er achteraan!



MAAR VANUIT DE WAPENKAMER GUISST EEN VUURPIJL NAAR DE AANVALERS EN...



Petra en Metra vertelden me dat de wapenkamer veel brandbare stoffen bevat! Dit zal zo meteen een aardige klap geven! Maar ik hier weg-kom!



NIEUWE KRIGERS KOMEN ECHTER TER PLAATSE EN VERSPERREN JOHAN DE WEG NAAR DE VLOTTEN.

60



Er zit niets anders op dan proberen, me erdoorheen te slaan!



MAAR PLOTSELING WORDEN DE KRIJGERS RUW UITEENGESLINGERD...

... WANNEER JOHAN'S PAARD DOOR HUN GELEDEREN HEENSTORMT.



MET EEN SPRONG ZIT JOHAN IN HET ZADEL.



Heer Johan! Hierheen! Ik ben hier, bij de sleisers!



Onslooflijk, Sunya stuurde mijn paard naar het struiktonnel om mij bij te staan!

Sunya! Naar het vlot, snel! Het kamp kan elk ogenblik in de lucht vliegen!



Ik heb een brandende vuurpijl achter gelaten in de wapenkamer. De uitwerking zal vreselijk zijn!

Hoe is de inschepping van de slaven verlopen? Heeft Hydra hen ongedeerd laten vertrekken?



Alles is voor mekaar, heer Johan! Drie vloten waren voldoende om iedereen een plaats te geven en ze zijn op weg naar de vrijheid!



De vloten zijn met touwen aan een gebonden voor een veiliger vaart... Hydra zwemt onder water mee en vertoont zich niet, om geen paniek te veroorzaken!



OP DAT OGENBLIK RIJT EEN OAFERENDE ONTPLOFFING HET VERSTERKTE KAMP ALS EEN KAARTENHUIS UITEEN.

EEN DICHTE ROKWOLK STIJGT OP BOVEN HET VERNIELDE KAMP.



Dat overtrof mijn verwachtingen! Ik geloof niet dat er nog overlevenden zijn.

Mijn werk is echter onvoltooid... Het liefst had ik eisenhandig met Drakul aferekend! Maar ik kon Sunya toch niet aan haar lot overlaten?



MAAR... OMRINGD DOOR EEN HANDVOL OVERLEVENDEN, GAAT EEN SCHUIMBEKENDE WOESTELING ALS EEN RAZENDE TEKEER IN DE ROKENDE PUINHOPEN.



Hellenvuur en donderbliksems! We hebben nog één vlot! Vooruit, inschepen... We zetten de achtervolging in! Mijn wraak zal verschrikkelijk zijn!

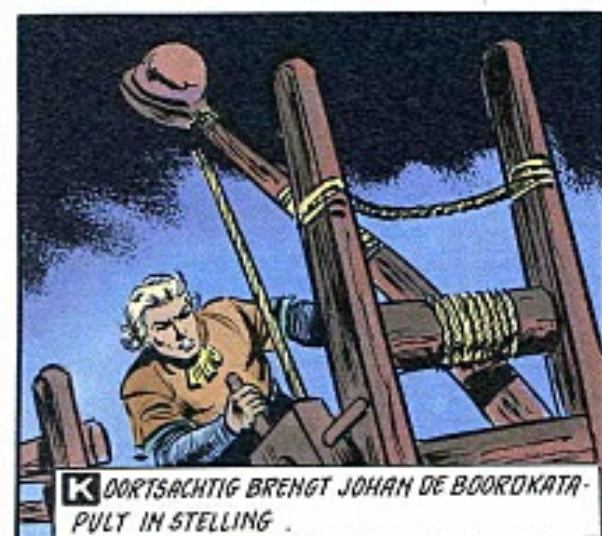


KORT DAAROP ZOEFT EEN VUURPIJL RAKELINGS OVER HET VLOT VAN DE VLUCHTELINGEN.



Daar! De Spietser en een aantal krijgers achtervolgen ons, heer Johan!

Dan zullen we hen van antwoord dienen! Neem het roer over, Sunya!



KOORTSACHTIG BRENGT JOHAN DE BOORDKATAPULT IN STELLING.



Opgepast! Ik voel dat Hydra nadert... voor wie zal hij partij kiezen?



IN DE HABITUDE VAN HET VLOT VAN DE ACHTERVOLGERS DUKT HET MONSTER OP.



Vooruit, Hydra!
Ten aanval! Vernietig
onze vijanden!



Gehoorzaam
niet, Hydra! Wij
zijn je vrienden...
bescherm ons!



BESLUITELDOOS ZWENT HET REUSACHTIGE REPTIEL HEEN
EN WEER, OM DAN PLOTSELING SNUIVEND
ONDER TE DUIKEN.



DOEL VAN WOEDE GEEFT DRAKUL
BEVEL OM TWEE VUURPIJLEN AF TE
SCHieten.



GELUKTIDIG VUURT DE
RODE RIDDER DE BOORD-
KATAPULT AF.



DE ZWARE STEEN UIT DE
KATAPULT RAAKT HET DOEL
EN HET VLOT VAN DRAKUL
VLEGT AAN DINGELEN.



MAAR OOK EEN VAN DE
VUURPIJLEN IS RAAK
EN...



DE KRIGERS DIE IN DE
RIVIER BELANDEN, WORDEN
HET SLACHTOFFER VAN HYDRA'S
VRAATZUCHT.



Hier! Hier
ben ik, Johan! Jullie
ontkomen me niet, hahaha!
Wees daar zeker van!

DE WREDE SPIETSER HEEFT VAN HET MONSTER
ECHTER NIETS TE VREZEN EN HIJ ZWENT HET
VLOT VAN JOHAN EN SUINYA NA.

LANGZAAM MAAR
ZEKER HAALT DRAKUL,
DIE EEN GOED ZWEMMER
IS, HET VLOT IN EN HIJ
KAN ZICH AAN BOORD
HUSEN.



Waarom Hydra
me niet meer ge-
hoorzaamt weet
ik niet! 't Kan
me ook niet
sche-
len!

Het enige wat
telt is dat wij
kunnen
afrekenen,

Johan!



IN DE VERTE SLAAN PETRA, METRA EN DE ONTSNAPTE SLAVEN VANOP
HUN VLOTTEN HET SCHOONSPEL GADE...



Welkom
aan boord, Drakul!
Denk er echter om, ik
ben niet één van je
weerloze slachtoffers!



...HET BESLISSENDE TREFFEN TUSSEN DE
RODE RIDDER EN DE SPIETSER!

67

OK SUNYA KIJKT MET BONZENDE
HART TOE.



Ik kan hen
haast niet zien!
De vlammen zijn
te hoog!

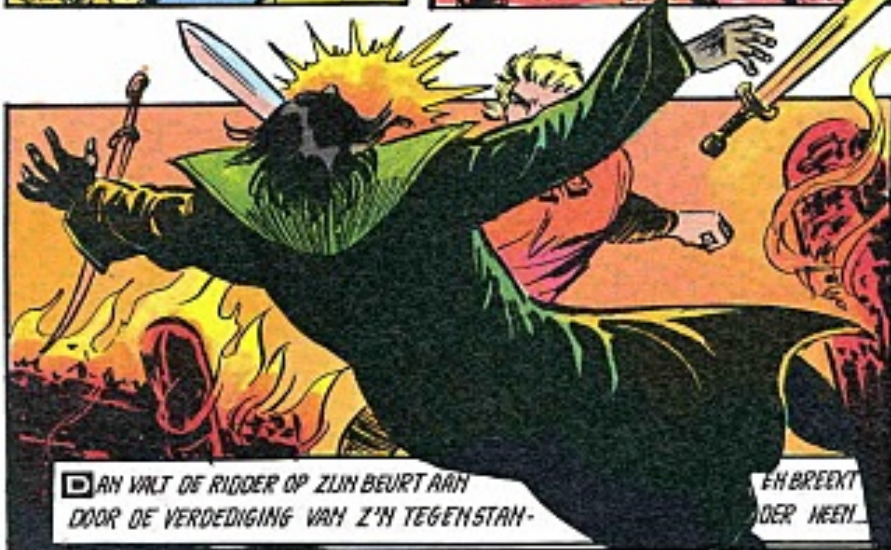
VOOR DE VER-
SCHRIKTE OGEN VAN
HET MEISJE...



...LIJKT HET ALSOF
TWEDE VURIGE SCHIMMEN
ELKAAR BEKAMPEN.



DRAKUL VALT ALS EEN RAZENDE AAN EN JOHAN
HEEFT AL ZIJN KRIJGSKUNDE NODIG OM DE DODE-
LIJKE KLINGEN TE ONTWIJKEN.



DAN VALT DE RIDDER OP ZIJN BEURT AAN
DOOR DE VERDEDIGING VAN Z'N TEGENSTAN-

EN BREEKT
DOER MEEN...



OP HETZELFDE OGENBLIK SCHIET HYDRA UIT HET
KOLKENDE RIVIERWATER OMHOOG.

68



Heeft Hydra het op ons gemunt, Sunya? Dan zijn we verloren!

Nee, heer Johan!
Hydra's aandacht is niet voor ons bestemd, maar voor z'n meester!



RAKULS LICHAAM WORDT DOOR DE STROMING ONDER WATER MEEGEVOERD EN HYDRA ZWEMT ZIJN MEESTER ONMIDDELIJK ACHTERNA.



Het vlot is een vuurpoel geworden, Sunya! We moeten van boord, en snel!



Daar gaan we! Klamp je stevig vast aan de manen van m'n paard! SPRING!

69

REN LATER GLOORT DE OCHTEND... DE RODE RIDDER HEEFT MET SUNYA EN ZIJN PAARD DE DEVER BEREIKT EN ZE VORDEREN LANGZAAM STROOMAFWAARTS.



We zijn niet de enigen die het gehaald hebben, Sunya! Kijk, recht voor ons!



Ginds! Johan en Sunya! Hierheen, we hebben op jullie gewacht!

DE BEVRUIDE SLAVEN, MET PETRA EN METRA, ZIJN OOK AAN LAND GEGAAN EN DE KOMST VAN DE RODE RIDDER WORDT MET LUID GEJUCH BEGROET.



Zonder jou was dit niet mogelijk geweest, Sunya! Waar is Hydra nu? Heb je nog contact met het monster?

70



Nee, heer Johan. Ik voel niets meer... Hydra moet zich heel ver hier vandaan bevinden!

Vermoedelijk is hij verdwenen na de dood van zijn meester! Waarheen, zullen we wel nooit weten!



De slaven trekken het binnenland in! Voor hen begint een nieuw bestaan als vrije mensen!



PETRA EN METRA ZULLEN VOOR SUNYA ZORGEN EN ER BLIJFT JOHAN NIETS ANDERS OVER DAN AFSCHEID TE NEMEN.



MAAR DOOR EEN MIST VAN TRANEN STAART SUNYA DE VERDWIJNENDE RUITER NA.

71



OP EEN HADJE HEUVELRUG HOUDT DE RIDDER ECHTER PLOTSELING HALT... EN WACHT.



OMMIDDELLIJK ZET SUNYA HET OP EEN LOPEN.



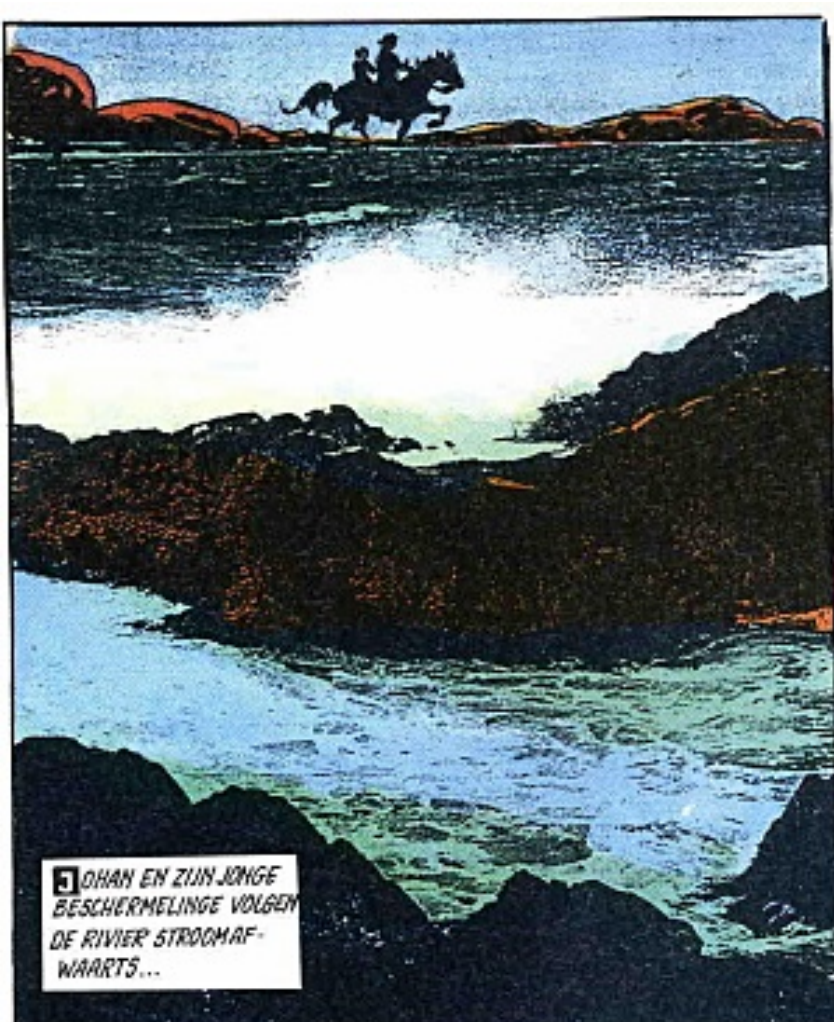
Ik kan je geen luilekker leven aanbieden, Sunya! Maar je zult je niet vervelen!

En ik beloof een goede schildknaap voor u te zijn, heer Johan!

Deksele meid! Heb ik nu zelf mijn paard tot stilstand gebracht, of deed zij dat voor mij?



72



JOHAN EN ZIJN JONGE
BESCHERMELINGE VOLGEN
DE RIVIER STROOMAF-
WAARTS...



MAAR ACHTER HEN SCHIET
EEN GRUIPE NDE HAND UIT HET
WATER OMHOOG...



...GEVOLGD DOOR
DE DRUIPE NDE GE-
STALTE VAN VLAD
DRAKUL -

73



Hydra bracht
mij naar de oever...
om dan voor immer
te verdwij-
nen!

Van mijn veroveringsdromen
blijft slechts een rokende
puinhoop over! Dankzij één
man... in wie ik een vriend
zab!



Ik draag het
merkteken van je
zwaard op mijn
gezicht, Johan!
Maar...



...Meen
niet dat je er
onbestraft van afkomt!
Vanaf nu zal ik
sacht op je maken!
Waar je ook
bent...

...In welk oord
je ook een toevlucht
zoekt, vinden zal ik je!
Dat zweer ik, VLAD DRAKUL,
laatste leig van het se-
slacht der Drakenheersers!
Bijgenaamd DE
SPIETSER !!!

EINDE

LEES HET
SPANNENDE
VERVOLG IN
HET VOLGENDE
ALBUM "DE
ZOOH VAN DE
DRAAK".



De Rode Ridder



- | | | |
|--------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|
| 1. Het gebroken zwaard | 47. De weerwolf | 91. Het grote geheim |
| 2. De gouden sporen | 48. De voorspelling | 92. Zygmund en de beren v. Kragero |
| 3. Het veerspoek | 50. De terugkeer | 93. Nevelsteen |
| 4. De parel van Bagdad | 51. Escalibur | 94. Kanador |
| 5. De vrijshutter | 52. De watermolen | 95. Heerser der diepten |
| 6. Het wapen van Rithel | 53. De Sarmoor | 96. De dame van de poorten |
| 7. De val van Angkor | 54. De kluisnaar van Rencoval | 97. De vesting |
| 8. De gouden sikkel | 55. De koraalburcht | 98. Het bronzen gevaar |
| 9. De draak van Moerdal | 56. Mandragora | 99. De gijzelaars |
| 10. Storm over Damme | 58. De toverspiegel | 101. De scharlaken brigade |
| 11. De zilveren adelaar | 59. De ijzeren hand | 102. De maagdenburcht |
| 12. De hoorn van Horak | 60. Sidarta | 103. De gezellen van Nimrod |
| 13. De vuurpeest | 61. In de schaduw van de Thugs | 104. De monstervan |
| 14. De galmende kinkhoorns | 62. Het sprekende zwaard | 105. De bewaker |
| 15. De zwarte wolvin | 63. De Walkure | 106. De levende doden |
| 16. Baloch de reus | 64. Het dodenschip | 107. De Troglodyt |
| 17. De zeekoning | 65. Het adelaarsnest | 108. De overlevenden |
| 18. De witte tempel | 66. Het nimfenwoud | 109. De leeuw van Vlaanderen |
| 19. Koning Arthur | 67. De verrader van Yorkland | 110. De kraken |
| 20. Kerwyn de magiër | 68. Het labyrint | 111. Ninja |
| 21. De wilde horde | 69. De ijvorstin | 112. De schemerzone |
| 22. De ring van Merlijn | 70. De riviergod | 113. Nirwana |
| 23. Hugen de hofnar | 71. De lijfwacht | 114. Vrykolakas |
| 24. De zwarte banier | 72. De ster van het Oosten | 115. Prinses Kin-Lien |
| 25. Het rijk van Erid | 73. De Moloch | 116. In de witte hel |
| 26. De kroon van Deirdre | 74. De vele | 117. De magische scepter |
| 27. Het graf van Ronjar | 75. De heliebron | 118. Gilgamesj |
| 28. De maansteen | 100. De vervloekte stad | 119. Stille getuigen |
| 29. De zwaneburcht | IN KLEUR | 120. Het verloren land |
| 30. Mysterie te Camelot | 49. Met masker en zwaard | 121. De Zwarte Toren |
| 31. De groene mummie | 57. De verboden berg | 122. De Duinenabotj |
| 32. Angst over Neveland | 76. De barbaar | 123. Oniria |
| 33. Het beleg van Crowstone | 77. De galeislaaf | 124. Neconomicon |
| 34. De stenen beelden | 78. Het verloren legioen | 125. Medusa |
| 35. Het derde wapen | 79. De banneling | 126. De duivel van de lichtenberg |
| 36. De zwarte roos | 80. De schiedknaap | 127. De rode herberg |
| 37. De wilde jacht | 81. De vluchtelingen | 128. De Boelenkoning |
| 38. De verzonken klok | 82. Karpax, de stalen man | 129. Hydra |
| 39. Noodkreet uit Cambor | 83. Het spook | |
| 40. De barst in de Ronde Tafel | 84. De duistere bondgenoot | |
| 41. De laatste droom | 85. De zwarte cobra | |
| 42. Het testament | 86. De duivelszee | |
| 43. Pencilal | 87. De beelden van Djornaz | |
| 44. Drie huurlingen | 88. Het oog van Toth | |
| 45. De hamer van Thor | 89. De ontvoering | |
| 46. Lorelei | 90. Het dievengilde | |

