

De Rode Ridder

SOL INVICTUS



STUDIO VANDERSTEEN

SOL INVICTUS



Tekst en tekening : Karel Biddeloo
Kleur : Urssla Lundmark

S
Standaard Uitgeverij
Antwerpen-Weert

1290. LENTE IN
HET HAGELAND...

IN SNELLE GALOP NADERT
EEN GROEP RIDDERS HET
KASTEEL VAN HORST TE
SINT-PIETERS-RODE.



HET ZIJN ALFONS DE BEUCHAMP, DIRK DE VERE EN
DIENS GEZEL... LYN VERA MET HUN ESCORTE

ZE ZIJN NET UIT ENGELAND TERUGGEKEERD. (1)



De hoeven
lijken onbewoond en
alle akkers zijn ver-
laten! In Godsnaam,
Alfons, wat is hier
aan de hand?

Kijk naar het
kasteel, Dirk!
Dan wordt het
je wel duide-
lijk!



(1) ZIE ALBUM "DE KONINGMAKER" EN "DE WITTE DUISTERNIS"

EEN DICHTÉ MIST OMHULT HET KASTEEL
ALS EEN VERSTIKKENDE ROOKWOLK.



Ze hebben hier moeilij-
heden gehad met een zekere
Magor... een soort love-
naar!

...die kon
de "Witte Duis-
ternis" laten ver-
schijnen... de mist
die je nu
ziet!



Ik meende
dat Magor allang onschae-
delijk gemaakt was, maar
blijkbaar is dat niet
het geval!

ER ONTSTAAT BEWEGING AAN DE OPPER-
VLAKTE VAN DE KASTEELVIJVER... EEN
BOOSAARDIG GRUNZENDE KOP DUIKT OP!



HET IS MAGOR IN EIGEN PERSOON!

Zo, zo! Het kasteel van Horst krijgt bezoekers? Ha! Ha!

Des te eerder voor deze nieuwkomers... zij zullen hetzelfde gruwelijke lot ondergaan als wat ik voor de anderen in petto heb! Mijn wraak zal IEDEREEN treffen!



Het mooiste is, dat niemand vermoedt waar mijn schuilhol zich bevindt! Onder het kasteel zelf... in een onderwaterspelonk! Ha! Ha! Ze moesten het weten!

INMIDDELS ZIJN DE RIDDERS BIJ DE KAS-TEELINGANG AANGEKOMEN.



De poort is open! Geen wachters? Wees op je hoede, mannen! We gaan naar bin-nen!

STAP VOOR STAP SCHRIJDEN DE RIDDERS DOOR DE DICHTÉ MIST EN KOMEN OP HET BINNENPLEIN.



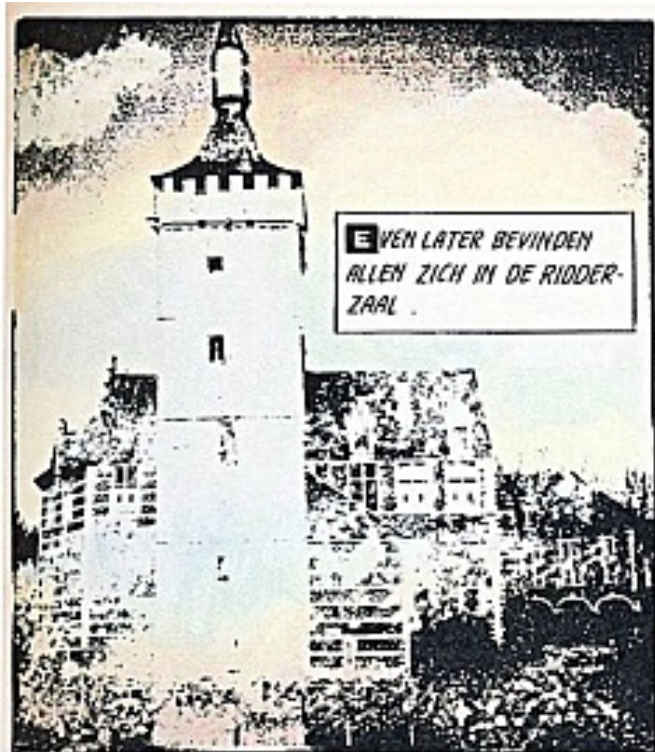
OP EENS SUIST EEN PIJL RAKELINGS OVER HUN HOOFDEN EN...



Vergeef ons dit ongestuurd onthaal vrienden! Maar we moeten paraat zijn om mogelijke indringers af te weren!



De toestand hier is onhoudbaar geworden. Jullie komst geeft ons nieuwe moed! Kom mee naar binnen, ik zal jullie alles uitleggen!



EVEN LATER BEVINDEN ALLEN ZICH IN DE RIDDER-
ZAAL.



Masor is een soort magiër die de "Witte Duisternis" ... die ver-
vloekte mist ... controleert!

Hij wil zich wreken op Hugo Pynnock, de broer van Amelrick, die onlangs is omgekomen ... Hugo sloot zich jaren geleden bij een ...

... kruistocht aan en wij meenden dat hij in het Heilig Land omkwam! Maar blijkbaar is Hugo nog steeds in leven en in Masors macht! Waar weten we niet!

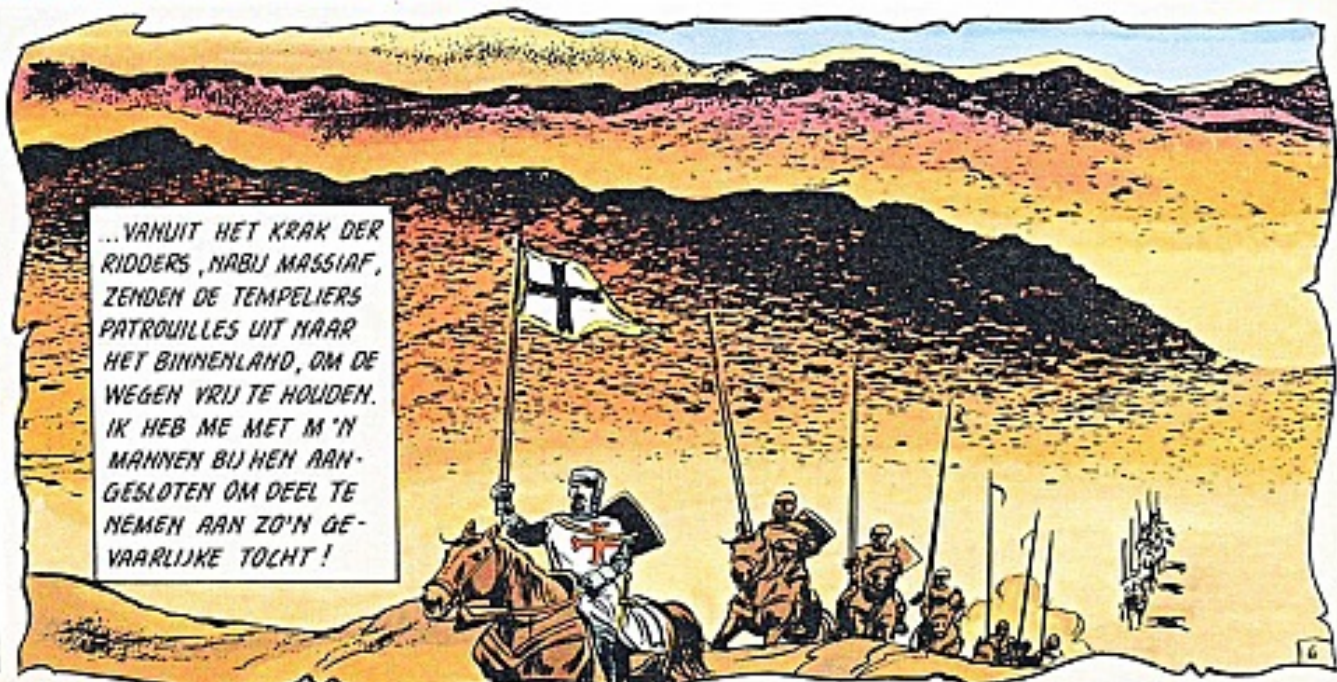
Kortgeleden kregen we dit manuscript in handen ... een reisverslag van Hugo Pynnock uit het Heilig Land! Willibrord, onze kroniekschrijver, heeft het juist ontcijferd. Lees voor, man!



Masor en ik hadden een ontmoeting gepland bij de kasteelvüver ... Hij trachtte mij te doden maar Irudo joes Masor op de vlucht. Daarbij moet Masor deze perkamenten verloren hebben!



...VANUIT HET KRAK DER RIDDERS, NABI MASSIAF, ZENDEN DE TEMPELIERS PATROUILLES UIT NAAR HET BINNENLAND, OM DE WEGEN VRIJ TE HOUDEN. IK HEB ME MET M'N MANNEN BIJ HEN AANGESLOTEN OM DEEL TE NEMEN AAN ZO'N GEVAARLIJKE TOCHT!



ONZE ERGSTE VIJANDEN ZIJN EEN GROEP FANATIEKE NOMADEN VAN HET MASSIAF-GEBERGTE, ZIJ HEBBEN EEN SLUWE EN WREDE LEIDER...



...HUN SPIJONNEN LOEREN OVERAL...DEZE BERANOMADEN HEBBEN HET VOORAL GEMUNT OP KARAVANEN EN PELGRIMS, DIE ZIJ OP EEN GRUWELIJKE MANIER OM HET LEVEN BRENGEN!



...COMMANDEUR DESIRIUS, EEN TEMPELIER, VOERT HET BEVEL. HIJ WAS VROEGER ACTIEF IN DE COMMANDERIJ VAN HAUWAERT, NABIJ HET KRISTEEL VAN HORST, EN ZODENDE KEN IK HEM GOED!



...AAN DE HORIZON BEMERKTEN WIJ PLOTSELING EEN IJLE ROOKSLIERT... EN RONDCEKELLENDE ARSVOGELS, DAT VOORSPELDE WEINIG GOEDS.



Dat is zeker het werk van de beranomaden, Hugo!

...Ja! Laten we 't uitzoeken, Desirius! Maar opgepast, sinds zie ik de zon weerhaatsen op geslepen staal!

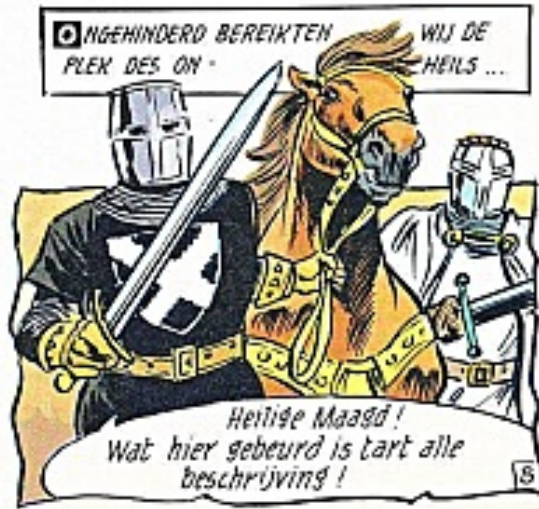
Ik heb het ook gezien, vriend! Zet je helm alvast maar op!



ONGEHINDERD BEREIKTEN PLEK DES ON-

WIJ DE HEILS...

Kolonnie met twee... Voorwaarts! Op mijn bevel... IN GALOP!!!



Heilige Maagd! Wat hier gebeurd is takt alle beschrijving!

En? Wat hebben ze daar gevonden?

Een karvaan pelgrims werd beestachtig afgeslacht!

Er waren vrouwen en kinderen bij! Ze hebben alle lichamen gruwelijk verwaakroepend,

ren bij! Ze hebben alle lichamen gruwelijk verwaakroepend, minkt! Dat is Desirius!

Ik zweer dat ik de dood van deze mensen zal wreken! Wee de bergnomaden, ik zal niet rusten eer zij...

Kijk uit, Hugo! Als je van de duivel spreekt.

Dood aan de blanke honden!

YAAHH!
YAAHHH!!

HET TREFFEN WAS BLOEDIG EN MEEDOGENLOOS...

IK STREED TE VOET EN DRONG IN DE VIJANDELIJKE RANGEN DOOR...

PEENS STOND IK DOG IN DOG MET DE AANVOERDER EN DEZE STORMDE MET GEHEVEN ZWAARD OP MIJ AF!



Wie
ben je, ellendeling?
Hoe is je
naam?

Mijn naam,
schurfeise hand...

...Is MAGOR!



...IK
EN
TROK MAGOR OVEREIND
KEEK
ROND ...



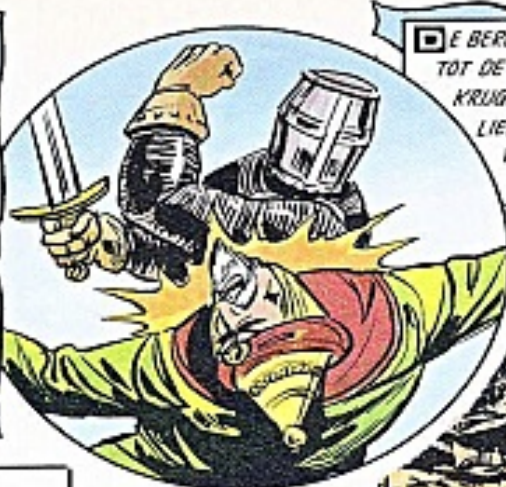
DE ONZEN VOCHTEN ALS LEEUWEN
EN MARIDEN HUN TEGENSTANDERS
EEN VOOR EEN HEER. DE OVERWIN-
NING WAS NABIJ!



MAGOR WIST DAT HET PLEIT VERLOREN WAS EN
WAAGDE EEN ULTIME POGING!



Ohoo, vriend! Dacht je dat ik jou versietten was?



DE BERGHOMADEN SNEUVELDEN TOT DE LAATSTE MAN EN DE KRUGSBANIER DER TEMPELIERS, DE "BEAUSÉANT" WAPPERDE BOVEN HET SLAGVELD!



Maſor was de enige overlevende en nu zou over zijn lot beſlist worden door de overwinnaars!

Maſor is jouw gevangene, Hugo!



Wat ben je met hem van plan?



We weten ongeveer waar Maſors vesting in het ſeberoſte liſt, Deſirius! Ik wil daar vernietigend toeslaan!



Maſor heeft veel krijgers verloren en deze kans mogen we niet missen!

Je hebt gelijk, Hugo, maar ik kan je niet verſezellen!



Ik heb strikte orders... mijn tempelridders en ik moeten de wegen vrijhouden en wij mogen ons niet in het ſeberoſte wagen! Zullen je eigen mannen je volgen?



Vrienden, laat ieder de vrije keus!

Volg me of blijf... Desnoods ga ik alleen!

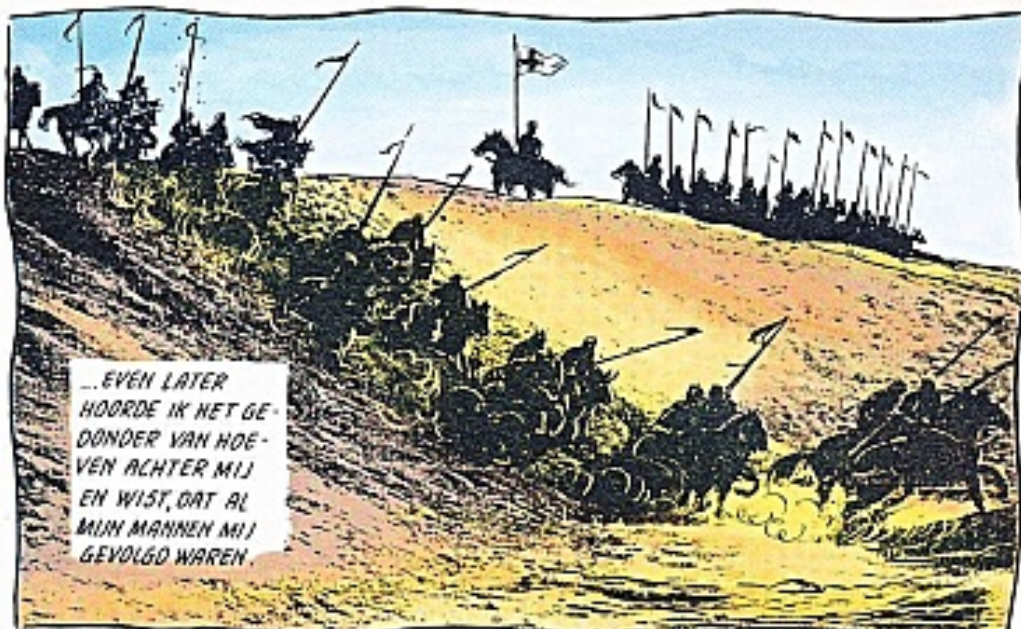
MADOR GEVANKELIJK MEEVOEREND
BEGAF IK MIJ OP WEG NAAR HET
GEBERGTE VAN MASSIAF...



Ik heb een onheilspellend voor-
gevoel... Hugo's onderneming
loopt fataal af! Jammer dat
ik hem niet mag volden!

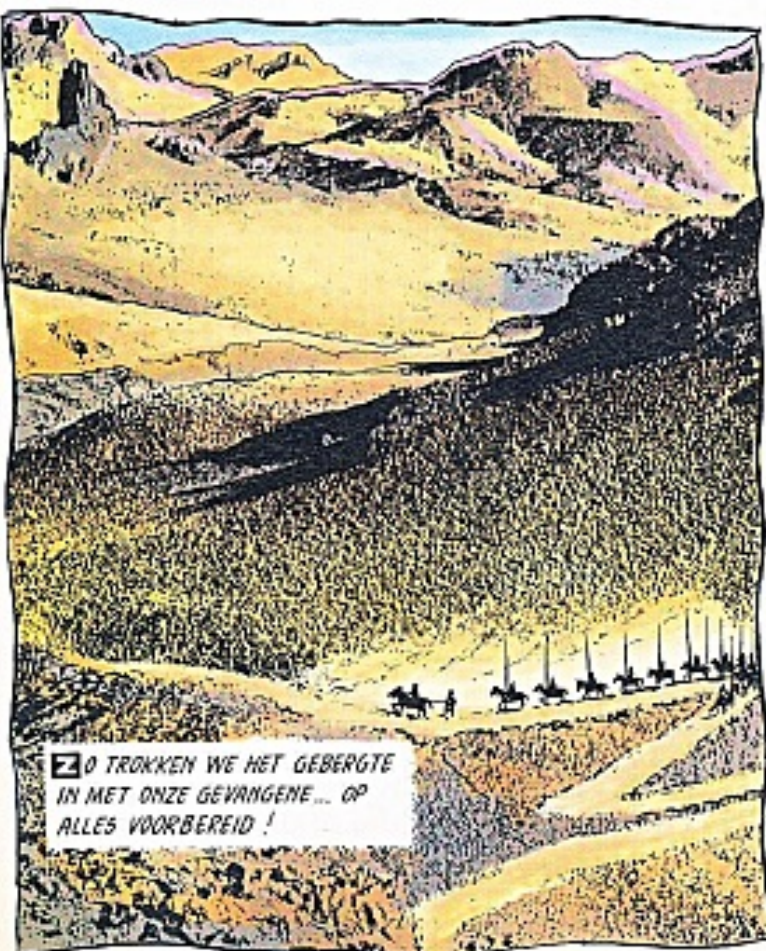


...EVEN LATER
HOORDE IK HET GE-
DONDER VAN HOE-
VEN ACHTER MIJ
EN WIST, DAT AL
MIJN MANNEN MIJ
GEVOLGD WAREN.



De vijandschap
tussen Mador en Hugo is
hiermee verklaard,
Willibrord!

Lees verder!
Wat gebeurde er
toen?



ZO TROKKEN WE HET GEBERGTE
IN MET ONZE GEVANGENE... OP
ALLES VOORBEREID!

VERKENNERS VAN DE BERG-
NOMADEN VOLGDEN AL
ONZE BEWEGINGEN
VANOP DE HOGERGE-
LEGEN HEUVELS.



We naderen se kamp,
nietwaar, ouwe
schurk?

Jullie komen er niet
door! Mijn mannen
zitten overal!

Ja? Maar met
jou als gijzelaar zullen ze
niet veel durven onder-
nemen!



HOGER EN HOGER KLIMMEN WIJ OVER DE BERGSPADEN IN HET VIJANDE-
LIJKE GEBIED, TOT...



Daarboven!
Schildwachten op de
top... Opkringelende rook
uit die spelonk... Het
kamp der berg-
nomaden!

Ze zijn niet erg talrijk, Hugo! Als het tot een
open strijd komt, hakken we die herels
in de pen. Maar eerst boven
raken!



We laten de
paarden hier achter en
klimmen verder! Dat
is de enige manier!



DWAZEN!
Jullie beseffen niet
wat je daarboven te
wachten staat!



Geen van
jullie zal het
seberste
levend verlaten!
Ik, Magor, voorspel
dat!

Niet te veel praat,
ouwe harlekijn!



En kom
nu maar rustig mee,
of ik zal je met plezier
naar boven schop-
pen!

ENKELE BERGNOMADEN BE-
KOGELDEN DINS MET ROTSBLOK-
KEN, MAAR ONZE GOEDGE-
RICHTTE PIJLEN SCHAKELDEN
HEN UIT!



DE GEVAAR-
LIJKE KLIMPAR-
TIJ WERD AAN-
GEVAT...



Volhouden,
mannen! Nog een
kleine inspanning
en we zijn
boven!

UITEINDELIJK BEREIKTEN WE
ONS DOEL EN
STONDEN OP
DE BERG-
TOP...

Niemand
te zien! Ze zijn
zeker daarbinnen
sevlucht!

We gaan erop af, mannen!
Maar opaelet! Wees op alles
voorbereid!

WE ZAGEN DE IN-
GANG VAN EEN
OUDE TEMPELRUIJNE
WAARUIT EEN BIJ-
TENDE ROOK OP-
STEEG...

DE ROOK WAS AFKOMSTIG
VAN EEN SOORT WIERDOEKVAT...

Laten we
verdergaan!

EEN HANDVOL BERGHOMADEN LAG IN HINDER-
LAAG EN VIEL ONS PLOTSELING AAN...

MAAR WIJ REKEN-
EN WARREN DE TOE-
DEN SPOEDIG MET HEN AF
STAND MEESTER!

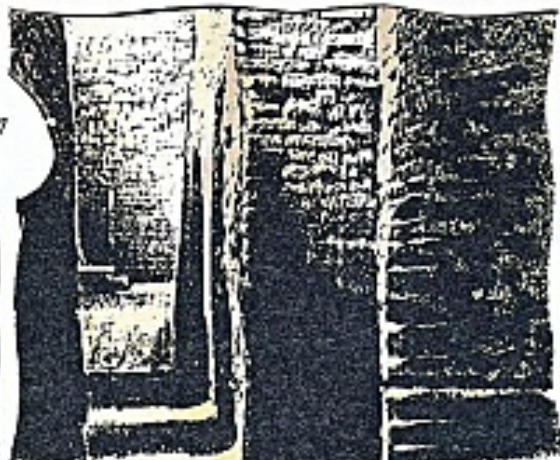
Wat is dit voor een tempel?
Zijn er nog meer
krijgers hier?
Spreek op!!!

Ik zeg
geen woord!

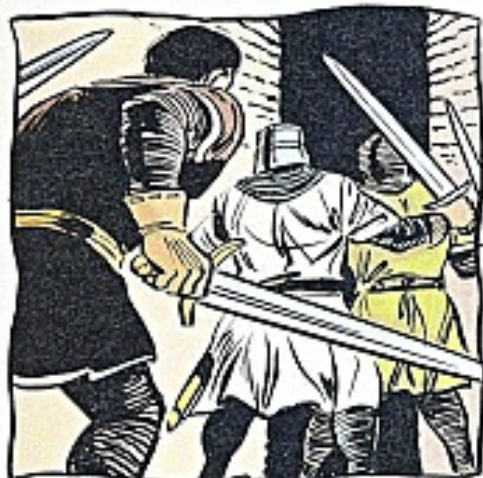


Ah nee? Moet ik je soms een kopje kleiner maken, koppige ouwe vogelverschrikker?

Hugo!
Hoor je dat, in die gang?



Maar... dat is het huilen van een kind! Laten we gaan kijken!



Nog meer adde-
sebroed! Dat roeien we allemaal uit, mannen! Erop los!

Hugo!
Dat meen je niet!
De kinderen...



En dan?
Moet ik ze laten oproeien, zodat ze zich later tegen ons kunnen keren?



Het zijn bloedverwanten!
Raak hen niet aan,
begrepen?!



Ben je soms vergeten wat jouw krijgers met die weerloze pelgrims hebben uitsgericht, duivelse schurk?! Pak aan!



VASTBERADEN
HIEF IK MIJN
ZWAARD...

Vooruit!
Sla toe, mannen!
En geen genade!



Je gaat toch niet vertellen dat ze die vrouwen en kinderen vermoord hebben?

Helaas! De overige ridders volgden Hugo Pynnocks voorbeeld en het werd een vreselijk bloedbad!



Onge-looflijk! Wat een barbaarse slachting!

Dat is nu eenmaal het kenmerk van elke oorlog, mijn beste Trudo!



Harel de Montabour!

Die kennen we! Een Luxemburgs ridder die nog in de slag van Woe-ringen meegevochten heeft aan onze zijde. Hij is geen onbekende op het kasteel van Horst!



Ellendeling! Hun bloed kome over jou en al je verwanten!

ZWIJG! Wij doden onze vijanden, maar verminken en folteren hen niet, zoals jouw mannen gedaan hebben!



VERWELDIGD DOOR EEN WARE MOORDLUST SLOEGEN WE TOE ... TOT ALLE GEHUIL VERSTOND WAS!



Toch was er een ridder, die niet aan de moordpartij deelnam, lees ik hier!

Ah! En wie was die man?



DE MONTABOUR KEEK MET MACHTELOOS AFGRUIZEN NAAR DE SLACHTING TERWIJL MAGOR ALS EEN WAANZINNIGE TEKEER GING!



Kom, mannen! We plunderen dit rovershol! Op zoek naar buit!



DE BERGVESTING VAN DE NOMADEN WAS EEN ECHTE DOOLHOF... ENORME TRAPPEN, ZALEN EN GANGEN WISSELDEN ELKAAR AF... OVERAL LAG PUIN.



Zonderlinge beelden, heer Hugo! Sommige zijn beschadigd of stukgevallen!



Dit lijkt wel... Eens bekijken!



Onse - loofflijk! Die beelden zijn van... ZUIVER GOUD!



Goud? Buit van de nomaden?

Of afgods - beelden mis - schien?

Dat vroeg Hugo Pynnock zich ook af!



Jij gaat ons een en ander ophelderen, Magor! Hoe komen die beelden hier?

Maak me los! Dan zal ik jullie rondleiden en alles uitleggen!



MAGOR TROONDE ONS MEE... NAAR EEN UITGESTREKTE ZAAL VAN KOLOSSALE AFMETINGEN.

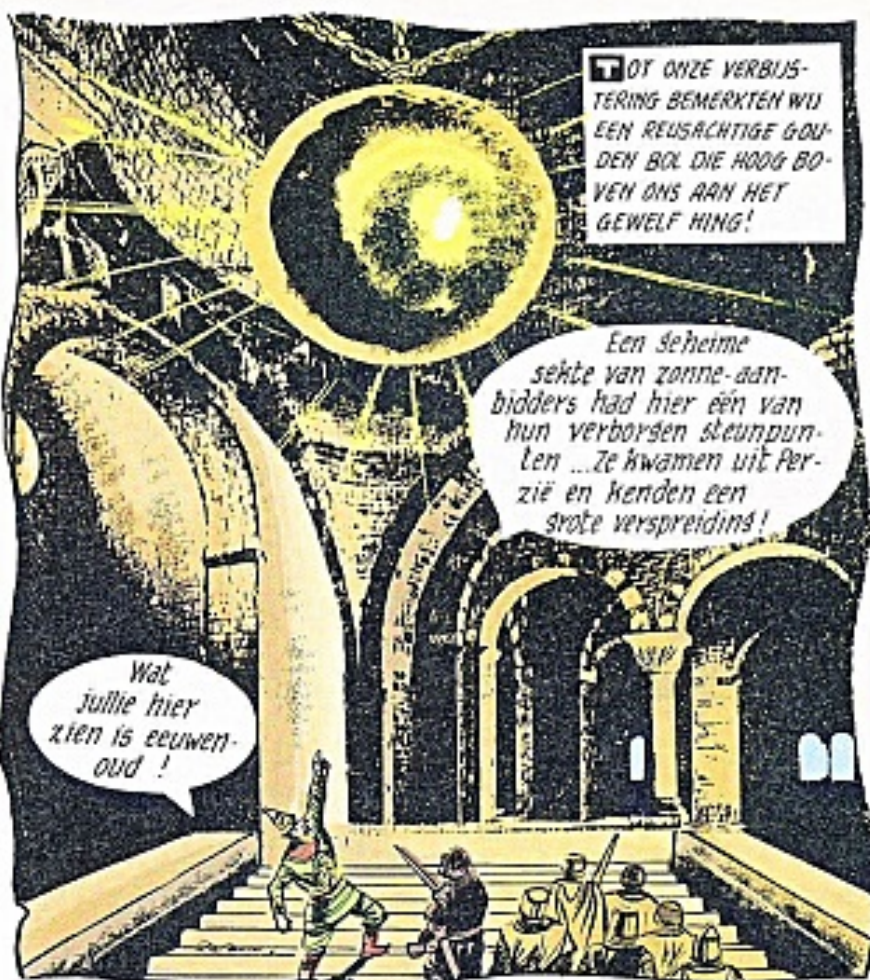


Kijk omhoog... En aanschouw de pracht van SOL INVICTUS!!!

Sol Invictus? Nooit
van gehoord! Wat
betekent dat?



Latijn,
Trudo! Het be-
tekent ... de "Onover-
winnelijke Zon"!



TOT ONZE VERBIJ-
TERING BEMERKTEN WIJ
EEN REUSACHTIGE GOU-
DEN BOL DIE HOOG BO-
VEN ONS AAN HET
GEWELF HING!

Een seheime
sekte van zonne-aan-
bidders had hier een van
hun verboden steunpun-
ten ... Ze kwamen uit Per-
zië en kenden een
grote verspreiding!

Wat
jullie hier
zien is eeuwen-
oud!

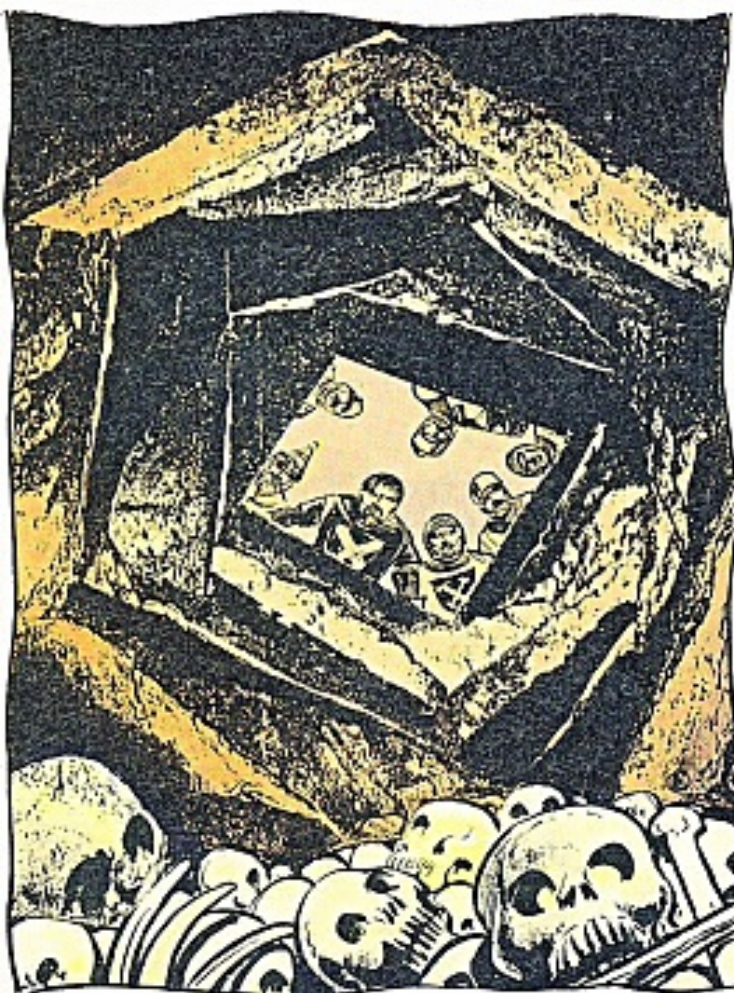
Sommige groepen
aanhangers waren
zeer fanatiek en
brachten zelf men-
senoffers aan
hun idool,
Sol
Invictus!



Kijk maar eens even
hier, en je begrijpt
wat ik bedoel!



Heilige
Maagd! Wat gruwelijk!



De mensenoffers voor Sol
Invictus kwamen niet uit de
eigen rassen, maar waren
meestal gevangengenomen vijan-
den! Zij stierven de vuur-
dood!

Men beweert dat
de sekte van Sol
Invictus nog steeds
bestaat, en over
de hele wereld aan-
hangers heeft!



Wel alle
duivels!

Je bent wel erg
soed op de hooft! Behoor
jij soms ook tot die sekte
bloeddorstige dwazen?



Ik heb hun oude geschriften bestudeerd en ben zo een heleboel over Sol Invictus te weten gekomen! dat zo vreemd?



Hier! Een afgodsbeeld dat de zonneschijf draagt... Sol Invictus in eigen persoon! Wat zessen jullie daar van?!

Wel, ik denk... Hé, waar komt dat zonderlinge geluid vandaan?



Stromend water! Het komt uit die galerij aan onze linkerkant!



Ja, heren ridders... een ondergrondse waterloop mondt in deze zalen uit! Zonder water was deze bergvesting immers niet leefbaar geweest!



De hogepriesters van Sol Invictus maakten ook gebruik van magische praktijken!

Zij konden natuurfenomenen ontketen... zoals het verplaatsen van watermassa's, om hun vijanden te vernietigen! Ik kan het weten, want ...



...Ik ben een der hogepriesters van Sol Invictus! En jullie gaan dadelijk ondervinden, waartoe mijn magische krachten in staat zijn!



PAS OP !
Onderuit !

De zolder
en de muren
begeven het !

Zo hard hij
kon schreeuwde Masor
onbegrijpelijke woorden...
Het waren zeker duistere
bezweringsen,
want...



MEET DON-
DEREND GE-
RAAS STROOM-
DE EEN ENOR-
ME WATER-
MASSA DE TEM-
PEL BINNEN.

31



DE MEESTE RIDDERS WERDEN
DOOR DE VLOEDGOLF MEEGE-
SLEURD EN VERDRONKEN
MERLIJK.



Vervloekte
schurk ! Maar jij zult
het ook niet na-
vertellen !



MAAR IK WERD DOOR EEN NEERSTORTEND ROTSBLOK
GETROFFEN EN VERLOOR HET BEWUSTZIJN ...

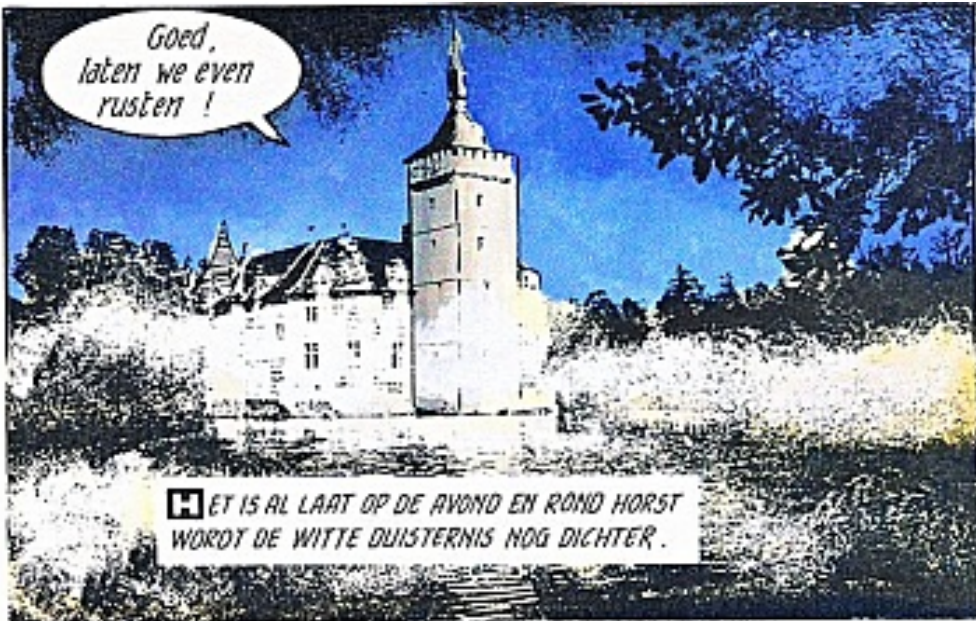
32

Donders ! En
wat gebeurde
er toen ?

Laten we eerst
iets drinken, Johan !
Mijn keel is uit-
gedroogd !



Goed,
laten we even
rusten !



HET IS AL LAAT OP DE AVOND EN ROND HORST
WORDT DE WITTE QUISTERNIS NOG DICHTER.

DE RIDDERS BE-
GEVEN ZICH NAAR
DE JACHTZAAL OP
DE BEGANE GROND,
NABIJ HET BINNEN-
PLEIN.



OPEENS... Zijn de heren ver-
geten dat
het allang etens-
tijd is ? Ik ga
dadelijk opdienen.
Raad eens wat ?



33

Ja, wat saan
we eten... en hoe
heb je het klaar-
gemaakt ?

Blauwgekookte
karpers uit onze
kasteelvuer,
Johan ! Ik ben als
volst te werk
gedaan ...



RECEPT: DE VIS SCHOONMAKEN (ONDERHUIDSE
SLIJMLAAG NIET AANTASTEN), OVERGIETEN
MET 1/8 L WARME AZIJN, 10 MIN. LATEN
INWERKEN - 1/8 L WITTE WIJN EN 3/8 L
WATER, LAURIER, PEPER EN ZOUT TOE-
VOEGEN EN 20 MIN. OP EEN ZACHT VUUR
LATEN TREKKEN. (EVENTUELE VULLING :
GESTOOFFDE CHAMPIGNONS, UI, BROOD, EI EN
PETERSELIE) GESMOLTEN BOTER MET CIJROEN-
MELISSE EN PETERSELIE TOEVOEGEN.

DE RIDDERS LATEN HET
GOED SMAKEN. OMSTREEKS
MIDDERNACHT HOUDT DE
MIST HET KASTEEL NOG
STEEKS IN ZIJN KILLE
GREEP.



Na dit lekkere maal hernemen we de lezing van
het reisverslag ! Hugo Pynnock was dus
bewusteloos ... Hij had een diepe
hoofdwonde opgelopen en verloor
veel bloed !





Huso beseft niet, hoe hij uit de ingestorte tempel is wedseraakt ...



Mijn hoofd!
De tempel! ... Sol Invictus ...
Het is een mirakel dat ik nog leef!



Allernachtig!

Ik be-
vind mij...

...Op een
schip in volle
zee!



NA WAT HEM EEN EEUWIGHEID
TOESCHEN, KWAM HIJ WEER
BIJ KENNIS ...



Blijf liggen,
ridder! Je bent
nog veel te zwak
om op te staan!



Ik ben Eleia, Mador's dochter ...
Toen souw mannen de
tempel binnenvielen
ik mij hoser in
geberste ... op
naar genees-
tise kruiden

bevond
het
zoek
kracht-



Je was stervende toen Mador je
naar buiten bracht ... Hij en ik
hebben je kunnen redden dankzij
onze grote medische kennis!
We vertrokken met jou naar
de kust en scheepten
in ...



We zijn al weken
onderweg! Elke dag
heb ik je verpleegd
zo goed ik kon, en 's nachts
bij je gewaakt ... Omdat
mijn vader dat
verlansde!



Iemand die vrouwen en
kinderen vermoordt verdient
het leven niet! Ik haat je,
ridder! En je zult je
straf niet
ontlopen!

Het was oorlog, Eleia!
Ook jouw vader heeft wreed-
heden gedaan! Wat gaat
er nu met mij ge-
beuren?

Mijn vader
denkt slechts aan
wraak, ridder!
Daarom leef
je nog!

We
varen naar het
noorden...

...En
passeren de Spaan-
se kust!

De bewoners van
Horst en omgeving
zullen eerst boeten!
Daarna is het
jouw beurt!

Ons reis-
doel is jouw geboorte-
land. Daar zal Magor zijn
wraak voltrekken en je zult mach-
teloos moeten toezien, welk on-
heil hij daar aanricht!

Horst? Maar hoe
weten jullie dat ik daar
vandaan kom? Ik smeek
je om een verklaring,
Eleia!

Die verklaring geef ik je wel, heer Pynnock!
Je was lange tijd bewusteloos en ijde
van de koorts!...

Ik gaf je deze kruidendrank
te drinken en ondervroeg je...
Nu weet ik alles over je vrien-
den, verwanten en het
kasteel van Horst!

Je ver-
raadde mij zelfs het
bestaan van een geheime
gang in het kasteel... Die
zal mij nog zeer nuttig
zijn bij het voltrekken
van mijn wraak!

Ellendeling! Dat lukt je
niet! Ik zal...

MAAR MIJN KRACHTEN SCHOTEN TEKORT
EN IK STORTTE BEWUSTELOOS NEER IN DE
KAJUIT...



W EER GINGEN VERSCHIEDENE DAGEN VOORBIJ... ELEIA VERPLEEGDE MIJ MET VEEL TOEWIJDING EN LANGZAAM VOELDE IK MIJN KRACHTEN TERUGKEREN.



M AGOR KETENDE MIJ ECHTER TIJDIG IN ZWARE POLS- EN BEEN-KLUISTERS... ELKE DAG BESPOTTE EN BEDREIGDE HIJ MIJ EN IK MOEST HEM MACHTELOOS AANHOREN!



✓ DOOR DE FRANSE KUST, IN DE GOLF VAN GASCOGNE, KWAMEN WIJ TERECHT IN EEN ZWARE STORM!



■ OT MIJN VERBIJSTERING STOND MAGOR OP HET DEK TE SCHATEREN ALS EEN WAANZINNIGE!



Dwaas! Gooi het roer om, of we gaan naar de haaien!



■ HET SCHIP WAS EEN SPEELBAL VAN DE GOLVEN EN HET NOODWEER NAM VOORTDOUREND IN HEVIGHEID TOE...



■ EN ENORME WIND-HOOFS RICHTTE ZICH OP EN KWAM ONZE RICHTING UIT... DIT WAS HET EINDE!



HAH! HAH! HAH! HAH!
Let op, Hugo Pynnock, ik zal je nog een staaltje geven van mijn macht!



WEER
SCHREEUW
DE MAGOR
ZIJN VREEM-
DE BE-
ZWE-
RING
UIT...

Mijn bijzondere macht zal het
instrument van mijn wraak zijn,
Hugo Pynnock! Zelfs het sterk-
ste leger is daar
machteloos tegen
en de dikste
kasteelmuren bieden geen
bescherming!



OMIDDELIJK GING DE WIND UGGEN EN HET ZEEOPPER-
VLAK WERD WEER RUSTIG. HET WAS VERBIJSTEREND!



UITEINDELIJK...

...BEREIKTEN WE DE VLAMSE KUST EN VOEREN DE SCHELDE OP... NAAR HORST.



MAGOR SCHARFTE ZICH EEN KLEINER SCHIP
AF DAT MINDER ZOU OPVALLEN TIJDENS
DE REIS NAAR HET BINNENLAND. IK WAS
ALLEEN MET ELEIA...

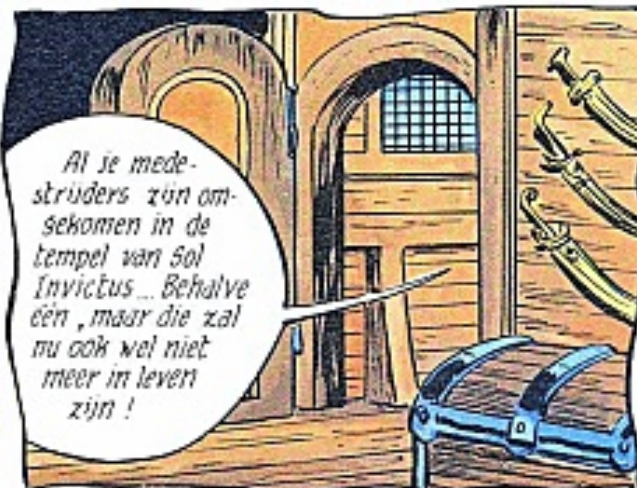


Moeten nog meer
onschuldigen ster-
ven, Eleia? Maak
mijn boeien los,
en ik
zal...



Doe geen moeite, ridder!
Magors wraak is het
gevolg van jouw wan-
daden!

En op hulp
van buitenaf
hoef je niet
te rekenen!



Al je mede-
struivers zijn om-
gekomen in de
tempel van Sol
Invictus... Behalve
één, maar die zal
nu ook wel niet
meer in leven
zijn!



Wat? Wie
is de ridder die aan
de catastrofe ont-
sapt is?

Karel de Montabour! Hij wist zich uit de puinhopen van de tempel te bevrijden. Maar had hem kunnen doden, maar...



... LIET HEM HET LEVEN, OMDAT DE MONTABOUR NIET HAD DEELGE-
NOMEN AAN DE MOORDPARTIJ OP DE VROUWEN EN KINDEREN!



En waar is ridder de Montabour nu?

Hoe zou ik dat weten? Zonder enige twijfel is hij omgekomen in het gebergte!



NA MAGORS TERUGKEER GING DE REIS VERDER EN TENSLOTTE BEREIKTEN WE ONS DOEL... HET KASTEEL VAN HORST.

43

MAGOR BEGAF ZICH AAN WAL OM DE OMGEVING TE VERKENNEN EN TE BERAMEN, WAAR EN WANNEER HIJ ZOU TOESLAAN...



IK BESLOOT EEN LAATSTE POGING TE DOEN OM ELEIA TE OVERREDEN.



Het is nog niet te laat om groot onheil te voorkomen, Eleia! Maak me los, en ik zweer dat ik je vader niet zal doden! Dan kan...



Geen sprake van, ridder! Je blijft onze gevangene! Berust in je lot!

...Na Magors terugkeer trokken we 's nachts naar de kasteel-
viervers en ik werd opgesloten in...
Hier breekt het verslag abrupt af!



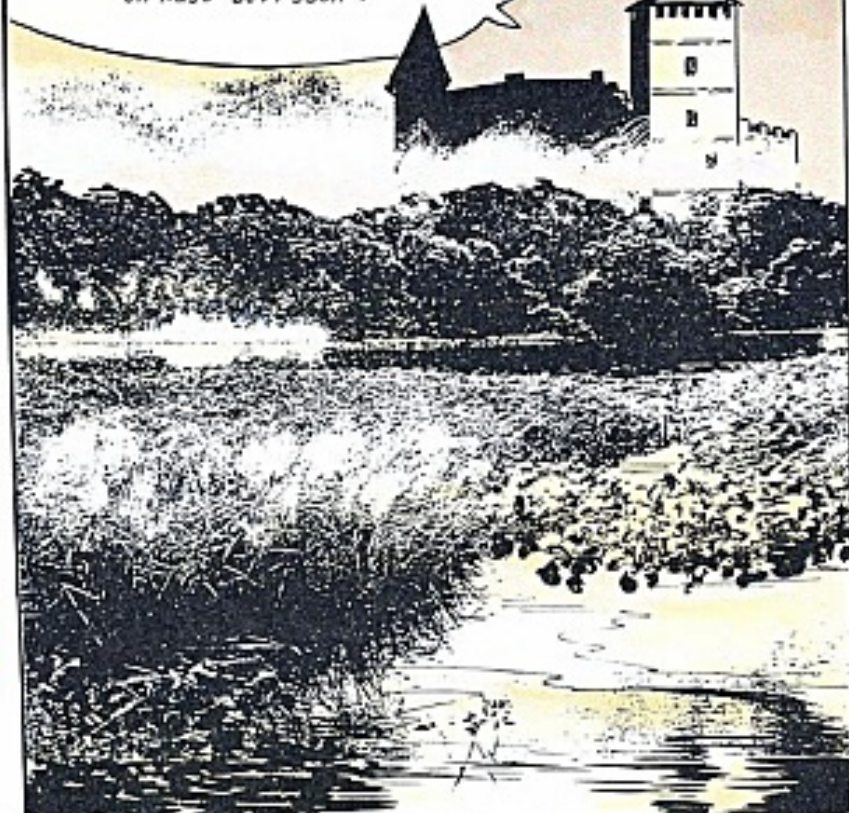
De rest kennen we! Maar nu weet ik waar we moeten zoeken!

Herinner je je de
onderwaterspelonk,
die ik zag (1) in
de kasteelvijver!
Daar moet Magors
schuilplaats zijn en
vinden we wellicht
Hugo Pynnock!



En hoe gaan we
te werk?

Duiken! Magor vermoedt niets.
Hopelijk kunnen we hem verrassen
en Hugo bevrijden!



PEENS WERKLIJKT
HOORNGESCHAL.



Wel, Viktor?
Wat voor
nieuws?

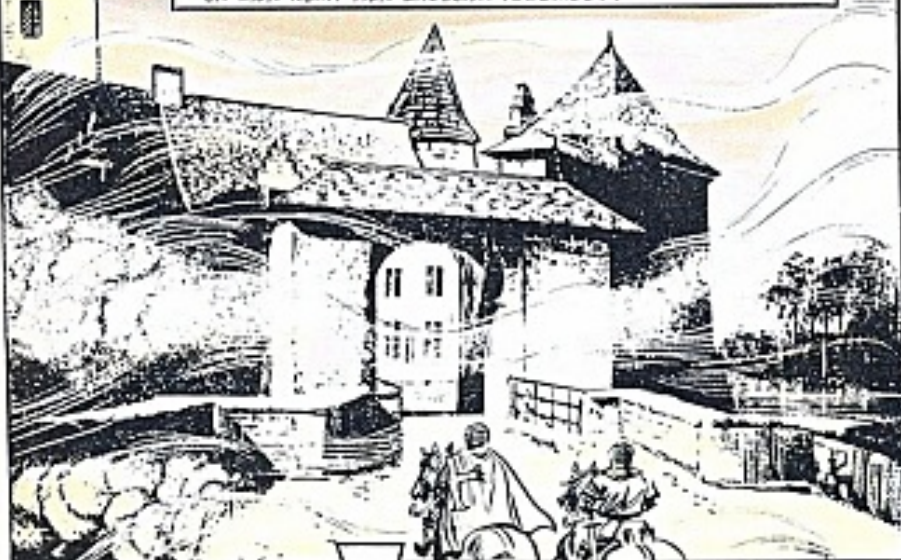


Twee
ruiters staan voor
de poorten, heer
Johan!

45

DE ALBUM: "DE WITTE DUISTERNIS".

OMGEVEN DOOR MISTLIERTEN STIJGEN BEIDE RIDDERS AF
EN MEN KOMT HEN DADELIJK TEGEMOET.

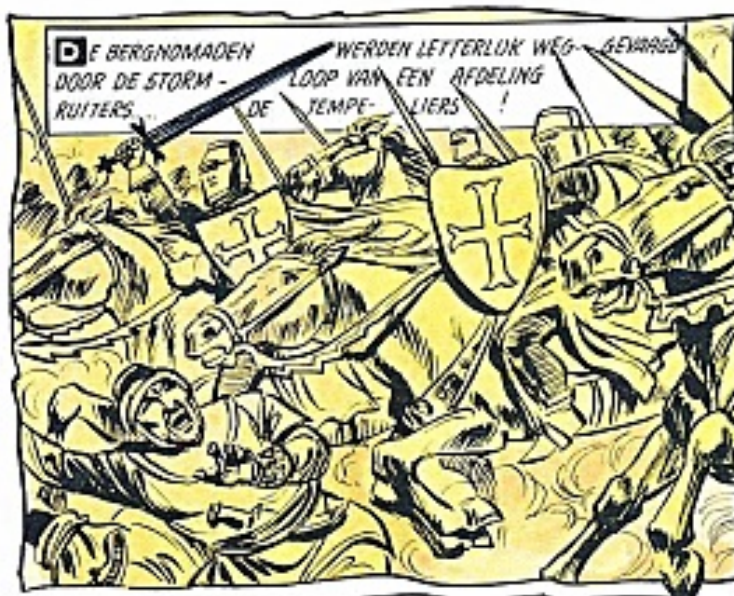


Karel de Montabour
en Commandeur Destrius van de
Tempeliers! We weten wat er in het
Heilig Land gebeurd is... Hoe komen
jullie hier?



Dat is een
lang verhaal, sraaf
de Beauchamp!

46





*Ik volgde inderdaad de bevelen op,
maar toen we in de verte het geraas
van een instorting hoorden, keerden
we de ijlings terug en vonden
de verwoeste tempel!*



*Helaas zijn al je
struïdmakkers omgekomen!
Maar hun dood is niet
vergeefs geweest, de berg-
nomaden zijn voorgoed
verslagen! Kom, we
keren terug naar het
Krak der ridders!*



HET IS SCHEMERING, WANNEER...

...DE RIDDERS HET MACHTIGE BOLWERK IN HET
MASSIAF-GEBERGTE BEREIKEN.



*Nu eerst verslag
uitbrengen bij de
Grootmeester!*

*Dat ik de
bevelen niet ge-
hoorzaamd heb,
zal mij duur te
staan komen!*



*Ik werd meteen bij de
Grootmeester onthouden en na
m'n verhaal wachtte ik vol
spanning op z'n
oordeel...*



*Ik moet een voor-
beeld stellen! U
wordt van uw
commando hier
ontheven en zult
terugkeren naar
onze commande-
rij in Hauwaert,
nabij Horst!*



*Commandeur
Desirius, uw be-
velen waren duidelijk!
Het geberste vermij-
den en de wegen be-
schermen!*



*Hebt
u hier nog
iets aan toe te
voegen comman-
deur?*



Hoe, excellentie!
Niets!

Vertrek zo
snel mogelijk! Karel
de Montabour kan
u vergezellen, zijn stryd-
makers zijn immers omse-
komen en hem bindt
hier niets meer!

Commandeur!

Ja, excel-
lentie?



Ik zou in
uw plaats
juist hetzelfde
sedaan hebben!
Ga in vrede,
broeder!



Wij vertrokken inderdaad samen naar de kust...
daar vernamen we dat Magor met zijn dochter
en een gevangene was inscheept, kort
voor ons... met bestemming
Vlaanderen!

Wij beseften
dat Magor hier zijn wraak zou
willen voltrekken en zetten alles op alles om
Hortst tijdig te bereiken... Hier zijn we dan!



En net op tijd om onze rekening
met Magor voorgoed te
vereffenen! Wel, vrien-
den, laten we ons
klaarmaken om in
de kasteelvijver te
duiken, op zoek
naar de onderwater-
spelonk waar die
duivelse schurk
zich verbergt!



HET IS OCHTEND EN DE
MIST KLAART ENIGSZINS
OP WANNEER VERSCHEI-
DENE BOOTJES NAAR HET
MIDDEN VAN DE KASTEEL-
VIJVER ROEIEN.



M ICHIEL
ZAAM DE KOK IS WERK-
IN DE JACHTZAAL...



... WANNEER DE RODE
RIDDER, VERGEZELD
VAN EEN DRIETAL AN-
DERE RIDDERS, SNEL
OMLAGDUIKT.



DE RIDDERS DALEN DIEP
AF IN DE KASTEEL-
VIJVER EN
BEREIKEN DE
ONDERWA-
TERSPELONK



HIER KOMEN ZE BE-
HOEDZAAM AAN DE OP-
PERVLAKTE. ZE BEMER-
KEN GEEN TEKEN VAN LEVEN.



Hopelijk kun-
nen we Magor ver-
rassen en is Hudo
Pynnock nog in
leven! Dit is zijn
laatste kans!



Voorwaarts
vrien-
den!

Wees op je hoede! De man
op wie we jagen is tot
alles in staat!



STAP VOOR STAP BESTIGEN DE
RIDDERS EEN ARDUINEN TRAP
DIE NAAR EEN ZWARE POORT
VOERT.



DAARACHTER SLAAT
MAGOR, WIT VAN RAZER-
NIJ, HUN NADERING
GADE.



Ze hebben ons
spoor dus bevonden!!!
Hah! Hah! Geeft niet,
ze zullen allen als
ratten verdrinken!
HAH! HAH! AHAA!



En daarna is het jouw
beurt, Hudo Pynnock! Je
dood zal traas en pijnlijk
zijn! Ik wil je om sena-
de horen smeken!



De poort is afgesren-
deld! He! Het lijkt alsof
ik daarbinnen stem-
men hoor!



We moeten
een bres slaan!
Wrik de hoek-
stenen los met
je zwaard!



Hoor je dat?! Mijn
makkers zijn in aantocht!
Je ruk is uit, Masor!

O, ja???



Jouw
long is te lang, heer
Pynnock! We zullen die
eens een stukje inkorten!
Hah! Hah! Hah!



Eleia! Je durft je
tegen mij keren? Na al
wat ik voor je gedaan
heb?!!!



Ik ben niet eens
je dochter, Masor, maar
een aangenomen kind! Al
die jaren was ik een slavin
voor je, maar nu is het uit!
Huso en ik hebben elkaar
beter leren kennen in de
voorbije weken...



OP DIT OGENBLIK
HEBBEN DE RIDDERS
EEN EERSTE STEEN
LOSGEWRIKT EN...



Vervloekt! Hier zul je
voor boeten, Eleia! Let
op! Ze hebben mij
nog niet!



...En wij houden van elkaar!
Jij bent verblind door haat en
wraakgevoelens! Er zijn genoeg
wreedheden besaan... Het moet
ophouden! Je hebt nog één
kans... En dat is
vluchten!



EVEN LATER BANEN DE
RIDDELS ZICH EEN WEG
NAAR BINNEN.



Vrienden ! Ik had alle
hoop verloren om jullie nog
ooit terug te zien ! Maar
dankzij Eleia
hier...



SPOEDIG IS HUGO
PYNNOCK VAN ZIJN
BOEIEN BEVRIJD.

Eleia, begrijp dat we Masor moeten
verhinderen, om ons meer onheil te stichten !
We zullen proberen
hem te vinden.



De trappen
op ! Dat is de enige
uitweg. Hij kan niet ver
zijn !



ONMIDDELIJK ZETTEN DE RIDDELS
HUN KLOPJACHT VOORT, MAAR...



... ZE STUITEN OP EEN DICHTE MISTBANK
DIE HUN VAART STERK AFNEEMT...



ONDERTUSSEN, IN
DE JACHT ZAAL...



Hé !!!
Wat heeft dat
te betekenen ?



DE DEUR VAN DE MUURKAST KNARST
PIEPEND OPEN EN HET VOLGENDE
OGENBLIK ...



Via deze
seheime
gang,
Michiel!



Welke kant is hij
uit?

Daarlangs! Naar
het binnen-
plein!



Maor!
Hoe komt die schurk
in mijn kast ver-
zeild?



Er achteraan,
mannen! Dit keer mag
die schurk ons niet
ontsnappen!



Daar! Ik zie
beweeging!



Loos alarm! Dat zijn Leopold en Desirius,
met kapitein Viktor en zijn
soldateniers!



Hebben jullie
iemand zien
voorbijlopen?

Geen mens!
Maar hoe kun
je daarvan zeker
zijn met die
mist?



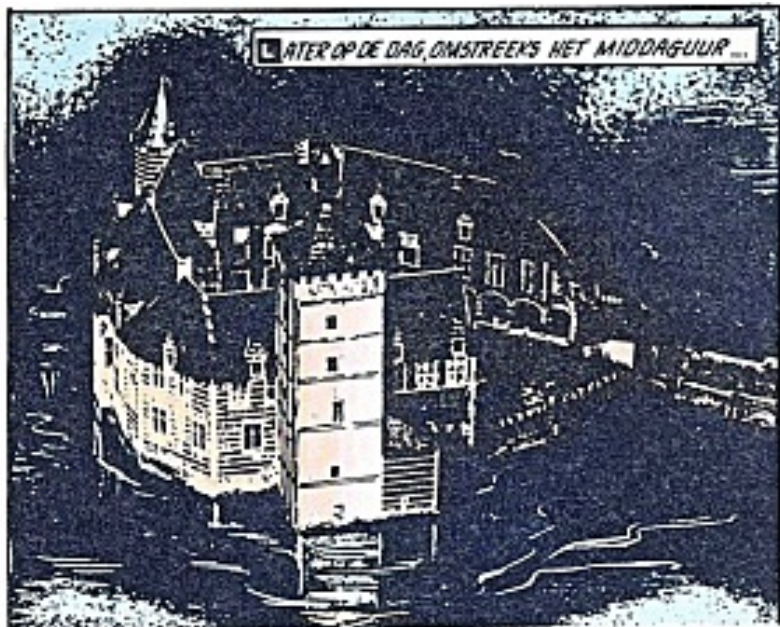
PEENS WEER-
KLINT EEN AKELIG
GELACH BUITEN DE
MUREN VAN HET
KASTEEL!



Maor! Hij is ons door de
vinders geslipt! Breng
fakkels, we gaan hem
ach-terna!



MET MAN EN MACHT WORDT
DE OMGEVING AFGESPEURD
MAAR ZONDER RESULTAAT ...
MAGOR BLIJFT ONVINDBAAR.



LATER OP DE DAG, ONSTREEKS HET MIDDAGUUR ...



De mist trekt op! Nu
kunnen we de paarden
inzetten!

Hopelijk
hebben we
dit keer seluk!



Heren! Eer u vertrekt
nog dit ...

Masor kan de
Witte Duisternis
slechts in zijn
nabijheid oproe-
pen! Het feit
dat de mist nu
opgetrokken
is ...



... Betekent dat
Masor al ver uit
de buurt moet
zijn. Ik vrees
dat uw zoek-
tocht zinloos
is!

Dank voor je
advies, Eleia, maar
we moeten absolute
zekerheid
hebben!



IN MIDDELS DALEN WILLI-
BRORD EN TRUDO AF IN DE
GEHEIME GANG OM MA-
GORS SCHUILPLAATS TE
DOORZOEKEN.



Vanuit de muurkast de kelder in! Ongehoorlijk!

Ja, Masor heeft hier dankbaar gebruik van gemaakt! In de muurkast van de jachtzaal kon hij zelfs onze gesprekken af luisteren!



De werkplaats van een alchimist! Blijkbaar is Masor ook een groot geleerde... een gevaarlijke vijand, Trudo!

Maar dat wisten we al! Benieuwd of we hier wuizer zullen worden!



1990... TIJDENS RESTAURATIEWERKZAAMHEDEN IN DE VOORMALIGE JACHTZAAL (THANS MIDDELEEUWS MUSEUM) WERD EEN MUURKAST WEGGEBROKEN EN KWAM DE INGANG VAN EEN GEHEIME GANG VRIJ. DEZE WERD ONAANGEROERD GELATEN ZO DAT U HEM KUNT BEZICHTIGEN TIJDENS UW BEZOEK AAN HET KASTEEL VAN HORST!



Trudo! In een kofferke heb ik dit gevonden! Het heeft zeker iets te maken met Masor!



Een soort amulet!



Die zon stelt Sol Invictus voor! Maar wat betekent dit slangvormige aanhangsel?



Daarover kan ik u misschien iets meer vertellen, heren!



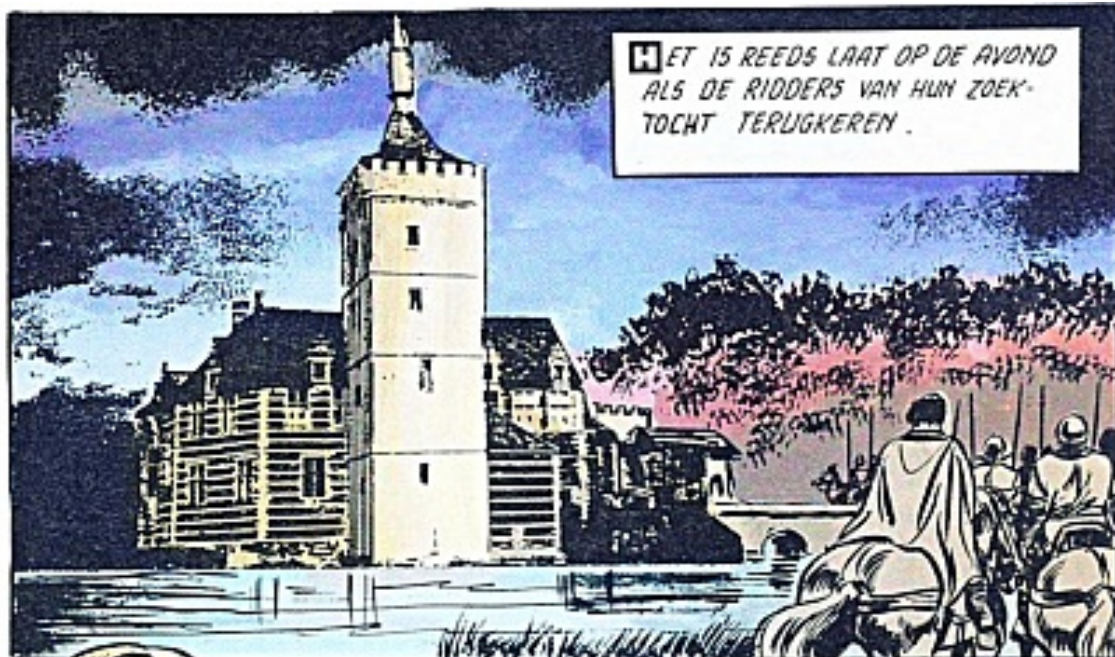
De cultus van Sol Invictus telt vele sektes en groeperingen. Sommige daarvan vereeren een soort Slangesgod, en dat is de afbeelding die u daar gevonden hebt. Het is van brons en vele eeuwen oud!



Ik heb Masor horen beweren, dat die Slangesgod in levende lijve bestaat en nog steeds worden er mensenoffers aan hem opgedragen! Hier, in uw eigen land!

Wat? Mijn God! Dat is ongeloflijk! En waar dan wel?

Omdat te weten, moet ik heel wat manuscripten en boeken doornemen! Maar ik besin er onmiddellijk mee!



HET IS REEDS LAAT OP DE AVOND ALS DE RIDDERS VAN HUN ZOEKTOCHT TERUGKEREN.

Slecht's nieuws! Masor blijft onvindbaar. We hebben geen enkel spoor kunnen ontdekken, vrienden!



Alles is niet verloren, Johan! Eleia vermoedt waarheen Masor vertrokken is! Zij zal ons dadelijk alles verklaren!

65

ALLEN VERZAMELEN ZICH IN DE RIDDERZAAL OM ELEIA'S VERKLARING AAN TE HOOREN.



HUGO PYNNOCK HEEFT ZICH OPGEKNAPT NA Z'N LANGE GEVANGEN-SCHAP EN BRENGT ELEIA BINNEN



Hugo heeft zich geschoren! De gelijkenis met z'n overleden broer Amelrick is treffend! (1)



Inderdaad! Net tweelingbroers!



Heren... Dit magische symbool, eigendom van Masor, staat in verband met de eredienst van de "Oude Slang"... u misschien beter bekend als... DE DUIVEL!

66



Wat ?!
Is Mador een
duivelaanbidder ?
Maar Sol Invictus
stelt toch de zón
voor ?



Dat is zo, heer Johan ! Maar was
Lucifer niet de Lichtdrager vóór de
zondeval ? Volgens de overlevering
waart hij nu op aarde rond in
de gedaante van een
slang !



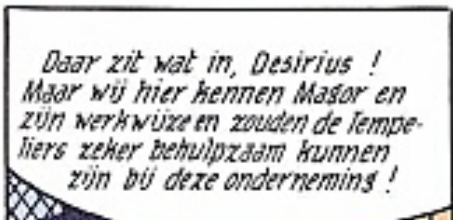
In madors
documenten vond
ik een belang-
rijke aanwij-
zing ...



Er zou een kern van
duivelaanbidders gevestigd
zijn in een onderdaards
bolwerk, nabij Nîmes in de
Ardenneën !

Dat is een zaak
voor de kerkelijke over-
heid ! De prins-bis-
schop van Luik
zal...

Aan zoiets
mag niet te veel
ruichtbaarheid gegeven
worden, heren ! Laat
dit aan de Tempeliers
over... er zijn comman-
dieren in de buurt !



Daar zit wat in, Desirius !
Maar wij hier kennen Mador en
zijn werkwijze en zouden de tempe-
liers zeker behulpzaam kunnen
zijn bij deze onderneming !

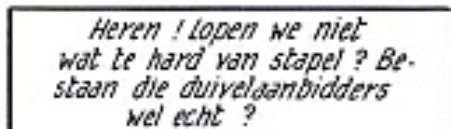
Dat is
zo, heer Johan !
Ik moet natuurlijk
eerst overleg plegen
met mijn meerderen
eer wij in actie
komen !



En waar ligt dat
duivelse bolwerk van
Mador eisen-
lijk ?

Nîmes ? Tussen
Samber en Maas, niet
ver van Marien-
bourg !

Een zeer
oud dorp, vroeger
een Gallische nederzet-
ting, en in de buurt
zijn nog ruïnes van
een Romeins
kamp !



Heren ! Lopen we niet
wat te hard van stapel ? Be-
staan die duivelaanbidders
wel echt ?

We hebben geen
enkel bewijs ! Eleïa was
Madors vertrouweling. Hoe
weten wij of zij ons niet
bedriest ?

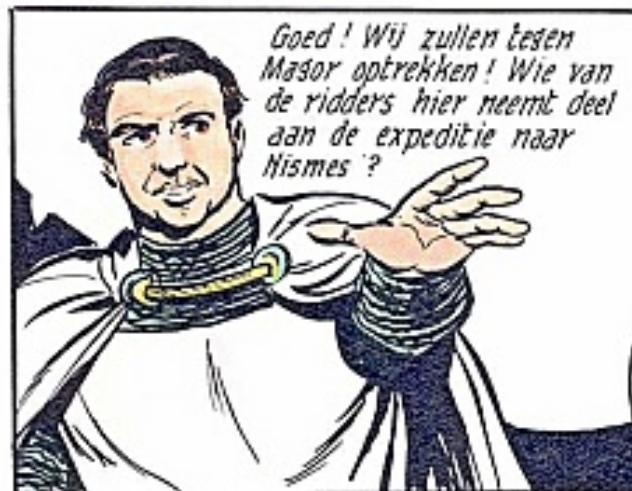
Ik sta er persoonlijk bors voor,
dat Eleia de waarheid spreekt.
Leopold! Versteet niet dat
zij mijn leven gered
heeft!



Trouwens... nu ik
jullie zide gekozen heb,
loop ik immers zelf gevaar!
Masor beschouwt mij nu
als één van zijn eerste
vijanden en ik heb er alle
belang bij dat hij door jullie
onschadelijk gemaakt wordt!
Daarom zal ik jullie helpen
zoveel ik kan!



Goed! Wij zullen tegen
Masor optrekken! Wie van
de ridders hier neemt deel
aan de expeditie naar
Hismes?



Zonder
mij! Ik ver-
trouw het zaakje
niet en moet
mijn landgoed
beheren!



Wij doen
ook niet mee! Vera
en ik bereiden ons
nakend huwelijk
voor!

En wat zegt de
Rode Ridder?



Wel, ik geloof dat we deze
beslissende confrontatie
met Masor niet uit de
wes mogen saan!
Natuurlijk ben ik van de
partij! En jij, Alfons?



Als we maar
genoeg van die heerlijke
Hagelander meenemen,
doe ik graag mee!



Kan men zich beter
seizelschap wensen? Hopelijk
kunnen we gauw vertrekken!

Dank, heren! Ik neem
zo snel mogelijk contact
op met mijn meerderen
om alles te rege-
len!



Ik ver-
gezel de ridders na-
tuurlijk om een getrouw
verslag op te tekenen
van dit nieuwe
avontuur!

Schrijf
dan maar op dat
ik er ook bij ben!



Maar
laten we allen op
onze hoede zijn! Masor
vermoedt zeker dat wij
iets tegen hem zullen
ondernemen, en wel-
licht zal hij proberen
eerst toe te slaan!





KOORTSACHTIG WORDEN DE VOORBEREIDSELEN VOOR HET VERTREK GETROFFEN EN TOY LAAT IN DE NACHT BLIJVEN DE VENSTERS VAN HORST VERLICHT.

ONDERTUSSEN ... IN EEN WOEST GEBIED VOL KLOVEN EN SPELONKEN...

...NABU NISMES IN DE ARDENNEN, GLOEIT EEN VUUR IN HET BINNENSTE DER AARDE.

Je hebt me verraden, Eleia! Je zult nog zwaarder boeten dan de anderen!

Ik weet dat jullie hierheen willen komen... maar ik zal dodelijke hindernissen plaatsen op jullie reisweg!



IN EEN SPOOKACHTIG VERLICHTE GROT SPREEKT MAGOR ZIJN VOLGELINGEN TOE.

Mijn dappere Slangekrijgers! Ik zend jullie uit om onze vijanden te vernietigen! Het is de wil van de Slangegod!



Je weet wat je te doen staat! Haast jullie naar Horst en ... geen genade!



Hun geest is in mijn macht... Als gehoorzame slaven zullen zij hun leven offeren! De Slangegod zal tevreden zijn!

EINDE (1)

(1) DE HELDEN VAN HORST LEVEREN HUN BESLISSENDE GEVECHT TEGEN MAGOR IN HET VOLGENDE AVONTUUR, "DE SLANGEGOD"!

LETTERING: ANITA SCHAUWVLEIGHES



De Rode Ridder

1. Het gebroken zwaard
2. De gouden sporen
3. Het veerspoek
4. De parel van Bagdad
5. De vrijshutser
6. Het wapen van Rihel
7. De val van Angkor
8. De gouden sikkel
9. De draak van Moerdal
10. Storm over Damme
11. De zilveren adelaar
12. De hoorn van Horak
13. De vuurgeest
14. De galmende kinkhoorns
15. De zwarte wolvijn
16. Baloch de reus
17. De zeekoning
18. De witte tempel
19. Koning Arthur
20. Kerwyn de magiër
21. De wilde horde
22. De ring van Merlijn
23. Hugon de hofnar
24. De zwarte banier
25. Het rijk van Enid
26. De kroon van Deirdre
27. Het graf van Ronjar
28. De maansteen
29. De zwaneburcht
30. Mysterie te Camelot
31. De groene mummie
32. Angst over Neveland
33. Het beleg van Crowstone
34. De stenen beelden
35. Het derde wapen
36. De zwarte roos
37. De wilde jacht
38. De verzonken klok
39. Noodknecht uit Camber
40. Drie huurlieden
41. De hamer van Thor
42. Lorelei
43. De weerwolf
44. De voorspelling
45. De terugkeer
46. Excalibur

47. De watermolen
48. De Samorai
49. De kluisenaar van Ronceval
50. De koraalburcht
51. Mandragora
52. De toverspiegel
53. De ijzeren hand
54. Sidarta
55. In de schaduw van de Thugs
56. Het sprekende zwaard
57. De Walkure
58. Het dodenschip
59. Het adelaarsnest
60. Het nimfariwoud
61. De verrader van Yarkland
62. Het labirint
63. De ijsvorstin
64. De riviergod
65. De lijfwacht
66. De ster van het Oosten
67. De vee
68. IN KLEUR
69. De barst in de Ronde Tafel
70. De laatste droom
71. Het testament
72. Parotai
73. Met masker en zwaard
74. De verboden berg
75. De Moloch
76. De hellebroun
77. De barbaar
78. De galeislaaf
79. Het verloren legioen
80. De banneling
81. De schildknaap
82. De vluchtelingen
83. Karpax, de stalen man
84. Het spook
85. De duistere bondgenoot
86. De zwarte cobra
87. De duivelszee
88. De beelden van Djamaz
89. Het oog van Toth
90. De ontvoering
91. Het drevengilde
92. Het grote geheim

93. Zygmud en de beren v. Kragero
94. Navelsteen
95. Xanador
96. Heerser der diepten
97. De dame van de poorten
98. De vesting
99. Het bronzen gevaar
100. De gijzelaars
101. De vervloekte stad
102. De scharaken brigade
103. De maagdenburcht
104. De gezellen van Nimrod
105. De monsterman
106. De bewaker
107. De levende doden
108. De Troglods
109. De overlevenden
110. De leeuw van Vlaanderen
111. De kraken
112. Ninja
113. De schemerzone
114. Nirwana
115. Vrykolakas
116. Prinses Kin-Lien
117. In de witte hel
118. De magische scepter
119. Gagamaj
120. Stille getuigen
121. Het verloren land
122. De Zwarte Toren
123. De Duinenabdij
124. Oniria
125. Necronomicon
126. Medusa
127. De duivel van de Lichtenberg
128. De rode herberg
129. De Boekenkoning
130. Hydra
131. De zoon van de draak
132. De Heren van Rode
133. De slag van Woeringen
134. De Spookkaros
135. De koringmaker
136. De witte duisternis
137. Sol Invictus

