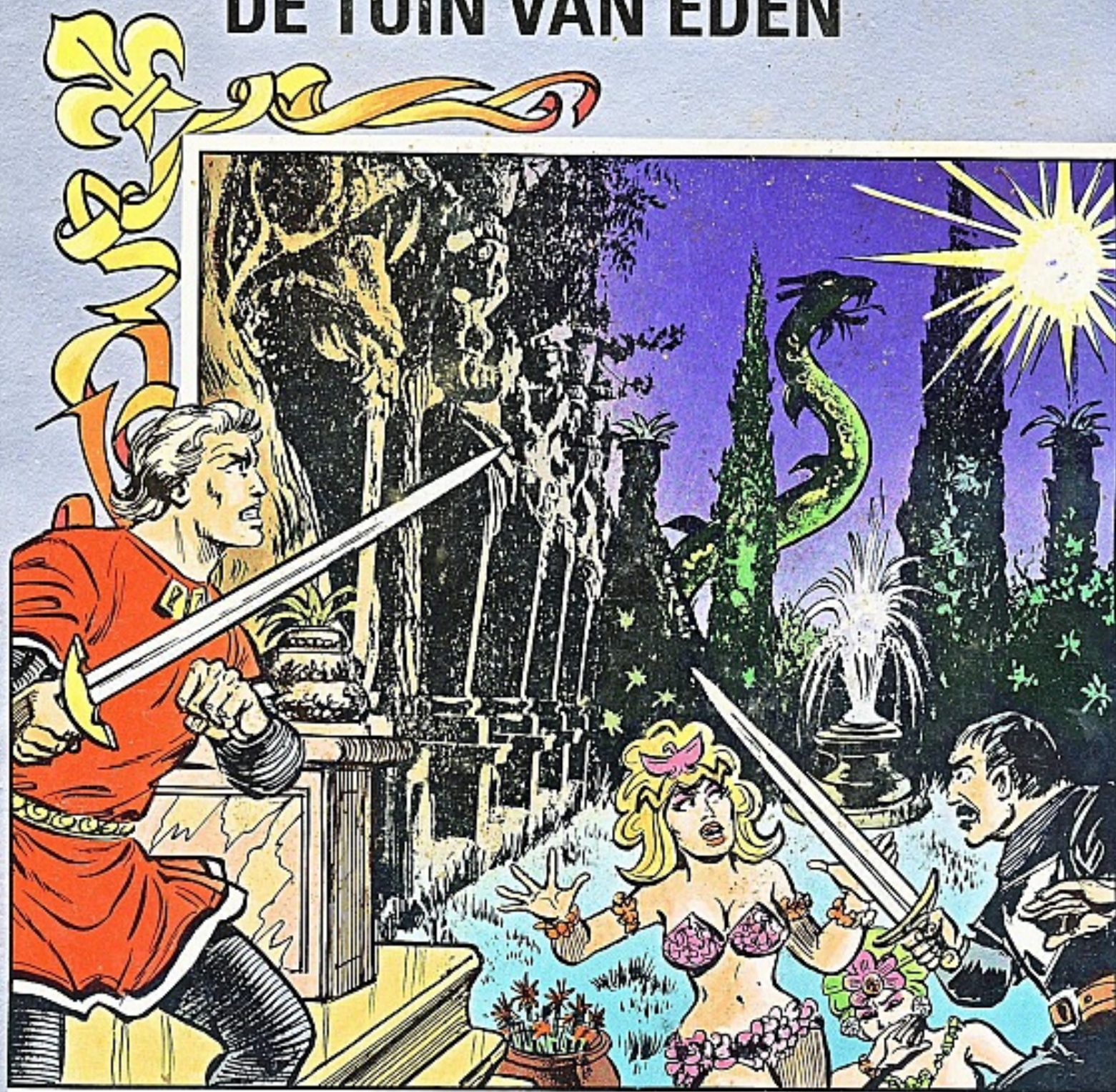


De Rode Ridder

DE TUIN VAN EDEN



STUDIO VANDERSTEEN

DE TUIN VAN EDEN



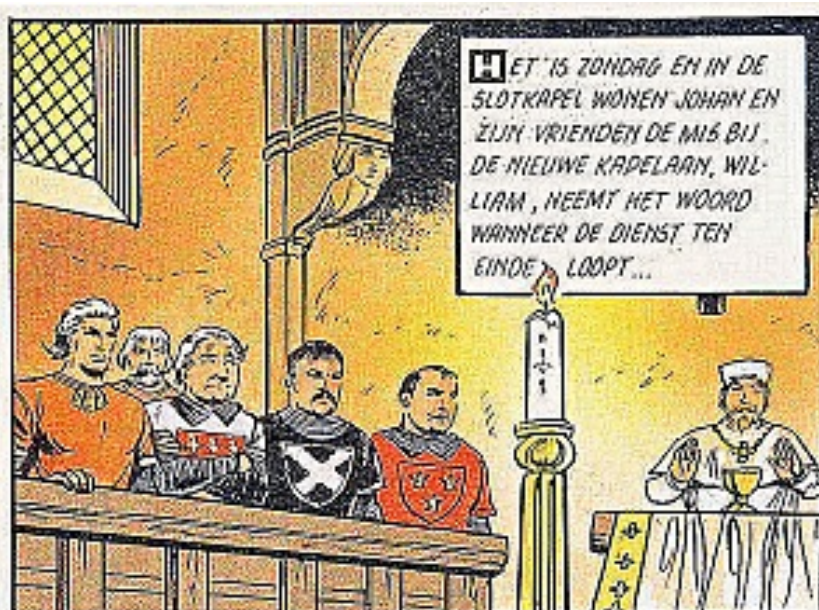
Tekst en Tekening: Karel Biddeloo
Inkting: Urssla Lundmark
Kleur: Hannelore Vantieghem



Standaard Uitgeverij
Antwerpen-Weert



DE VERZENGENDE HITTE
VAN DE ZOMERTON
DRUKT ALS EEN LODEN
MANTEL OP DE
KASTEELMUREN VAN
HORST...



HET IS ZONDAG EN IN DE
SLOTKAPEL WONEN JOHAN EN
ZIJN VRIENDEN DE MIS BII.
DE NIEUWE KAPELAAN, WIL-
LIAM, HEEMT HET WOORD
WANNEER DE DIENST TEN
EINDE LOOPT...



Hopelijk,
mijne heren, heb ik
hier meer geluk dan mijn
voorganger, die binnen
deze muren vermoord werd!
(1) Tot slot zou ik nog even
willen mijmeren over...
de Tuin van Eden!

ZIE ALBUM 131 "DE HEREN VAN RODE"



Volgens aan-
wijzingen, die wij in
de bijbel kunnen
vinden...

... Zou de
ligging van het aards
paradijs, de verloren
Tuin van Eden, zich be-
vonden hebben tussen
Tigris en Eufraat, in
Mesopotamië!



Mogetijk! Maar onze kruisvaarders zijn
ter plaatse geweest, eerwaarde William,
en zij hebben geen spoor van
het paradijs gevonden.
Integendeel!



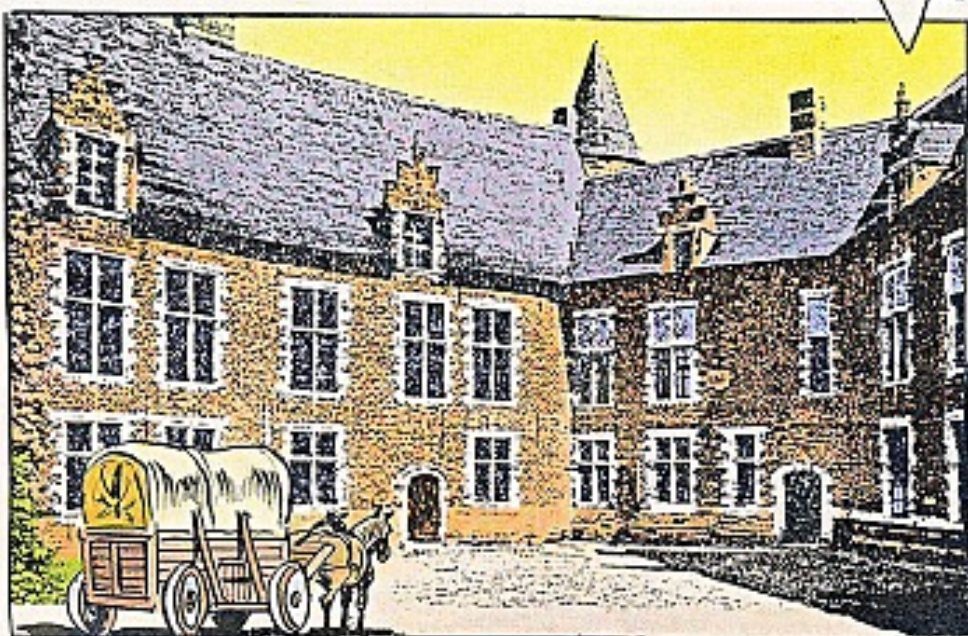
Een engel met 'n vlammend
zwaard was er ook niet, maar
wel hele horden Moorse
krijgers met krom-
zwaarden!

Ik merk
het al, jullie zijn
weer niet in de stemming
voor een ernstig gesprek!
Zullen we dan... Ja, wie
klopt daar?

Kapitein Viktor? Je komt te laat, man! De mis is al voorbij!

Heu... Dat is het niet... maar... Er is bezoek! Een wonderdokter... en een beeldschone vrouw, heer Pynmock!

Oho, dit kan wel eens 'n interessante ontmoeting worden! Laat hen binnenkomen, Viktor!



Gegroet, weledere heren! Shandar, om u te dienen... en dit is mijn assistente... Malicia!

Welke zijn jullie bekwaamheden, Shandar?

Ik heb me bekwaamd in de sterrenwielarij, de kruidengeneeskunde en het pendelen!

Malicia beheerst het handlezen en de runetekens! Zij beschikt over het derde oog!

In mijn hand mag dat lieve kind de hele dag lezen! Niet, Hugo?

Hahaha! In de mijne ook!

Waarom blijven jullie niet hier voor het middagmaal? Daarna vertonen jullie ons je kunsten!

Is dat wel verstandig? Veel van zulke "wonderdoeners" zijn listige bedriegers!

HET GEZELSCHAP
BEGEEFT ZICH
NAAR DE RIDDER-
ZAAL.



En dit is dus de vermaarde
witte Hagelanderwijn, waar ik
al zoveel over gehoord
heb?



Een drank die niet zou mis-
staan in de Tuin van Eden,
nietwaar kapelaan?

Ik
moet erken-
nen dat u daarin
volkomen gelijk
hebt, heer Johan!
Volkomen!



Hoor ik
goed? De Tuin van
Eden?! Daar kan ik meer
over vertellen, edele heren!



Wie beschikt over de
juiste Sleutel kan door-
dringen in de Tuin van
Eden en daar het absolute
geluk ervaren!



Ongehoord!
Wat is dat voor ketterse
praat! Ik zal...



Bedaar, heer kapelaan! De Tuin van
Eden is niet zozeer een plaats op
aarde... als wel een
toestand van de Geest!



Daar begrijp
ik niets van! Verklaar
u nader, Shandar!



Wel,
doorluchtige heren...
de Tuin van Eden be-
vindt zich bij elk
van ons... HIER!



En zo'n reisje naar de Tuin van Eden zal wel niet goedkoop zijn, Shandar?



Ik ben een zakenman, heer Johan! Ik ruil voor de hemelse verrukking van een verblijf in de Tuin, eis ik inderdaad een fabelachtige beloning!



Inmiddels geef ik een staaltje van mijn vaardigheid...



Trouwens, jullie kunnen een proef nemen als bewijs! Na de maaltijd krijgen jullie de kans, om even met Eden kennis te maken! Vrijblijvend!



Heer Johan, mag ik uw hand even?



NA EEN KORTE AARZELING BIEDT JOHAN ZIJN HAND AAN.



Ik zie uw flitsend zwaard dat deelneemt aan de kosmische strijd tussen Licht en Quisternis! Reeds vele malen stond u oog in oog met de dood. Maar de Man met de Zeis heeft nog altijd geen vat op u!



MALICIA SCHRIKT ZICHTBAAR EN VERBLEEKT.



Dat is een hele seruststelling, nietwaar?

Ik zie nog meer! U maakt een reis... naar de Tuin van Eden!



Zonderling! Malicia lijkt oprecht... ze weet wellicht méér dan ze wil loslaten! Uitkijken is de boodschap!



Wie van u komt nu aan de beurt?

Hier, neem mijn hand!

Kort geleden keerde u terug uit het Heilig Land... Uw doodsvriend, Magor volgde u tot hier! (1)

Uw broer Amelrick Pynnock stierf een ijselijke dood... neergebliksemd door het hemelvuur... Zijn geest waart nog rond en kan geen rust vinden! (2)



(1) ALBUM 504 INVICTUS

Dat klopt! Magor! De Spookkaros! Hoe kan ze dat weten?!

Hap Hap... Volks bijgeloof... slik... verspreidt zich snel! Smak... Ze heeft... Slokslok... haar komst voorbereid!

Wilt u meedoen aan de proef, eerwaarde?

Eh... nee! Dankje... wel, laat maar!

En wat kunt u over mij vertellen, Malicia?

(2)

(2) ZIE ALBUM 133 DE SPOOKKAROS

Ik zie dat bloemen een voornaam rol in uw leven spelen, heer Trudo!

Natuurlijk... ik draag ze immers op mijn wapenschild!

Nee, ik bedoel levende bloemen! U houdt van hen... Ik zie ook een grote vaardigheid met de kruisboog... het wapen van uw voorkeur!

Hmm! Ik weet niet wat ik hiervan moet zeggen!

Er staat u ook 'n reis te wachten... naar de Tuin van Eden!

En u, heren? Zal ik het lot in uw handpalm ook lezen?

Nee! Het verleden ken ik al, op de toekomst wacht ik wel!

Ik volg mijn meester, waar hij ook gaat. Dat is voor mij voldoende!

Welnu, door luchtig gezelschap, dan kunt u nu kennismaken met de Tuin van Eden!

(3)



Hoe verloopt die reis naar Eden, Shandar?

Ik heb hier liegen-tuin een

iets uit de darische appel!



Ik snij hem in vier stukken... Wie zo'n stuk opeet, zal de Tuin van Eden aanschouwen... voor een korte tijd! Aan wie de eer?



Moeten we dat zomaar vertrouwen? Jij en Malicia moeten ook van de appel eten, Shandar! Bewijs dat je geen bedrieger bent.

Als je er zo op staat, waarom niet?



Johan!

Wij zijn de heren van Horst! Het is aan ons om een eerste verkenning te maken naar de Tuin van Eden! De anderen komen dan later wel aan de beurt!



Goed, heren... De vier reizigers zijn bekend... Ik snijd de appel door!



Bedien u, heren!



Halt! Ophouden.

Op-houden!



Zijn jullie volslagen gek geworden? Deze waanzin voert jullie recht naar de hel! Raak die duivelse appel niet aan!



Maar er dreift geen enkel gevaar, eerwaarde! Waarom neemt u mijn plaats niet in? Dan kunt u uzelf over-tuigen.

Ah nee! Dat is geen geval!

ONDANKS WILLIAMS PRO-TEST GAAT HET EXPERIMENT DOOR.



De uitwerking van deze wonderlijke appel zal niet ers lang duren, heren! Maar u zult tijd genoeg hebben om de wonderen van Eden te aanschouwen... En ik verzeker u, dat is een onvergetelijke ervaring! Tot zo dadelijk... IN EDEN!

Het spijt me ver- dat ik u niet kan gezellen, meester!

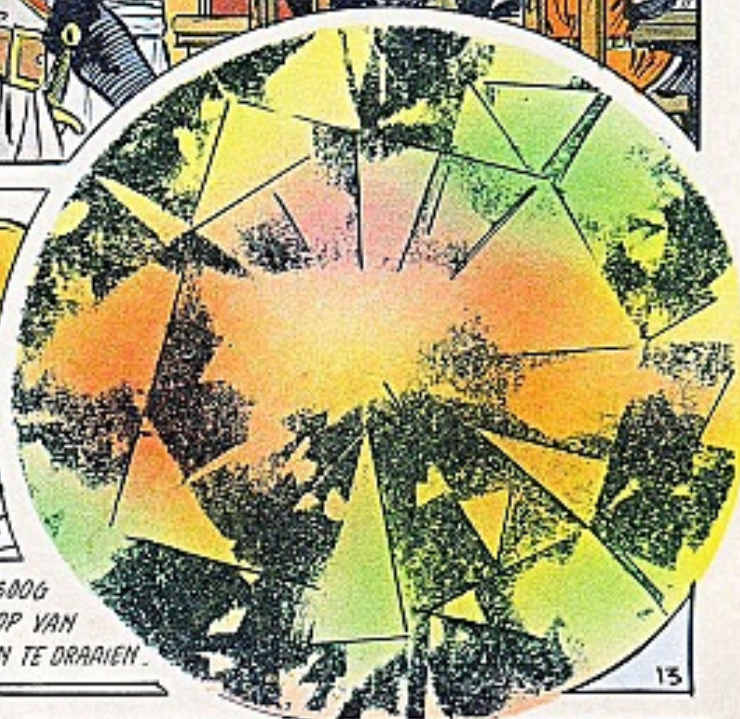
Later, mijn beste Chuk! Immiddels kun je hier 'n oogje in het zeil houden. Het zal misschien nodig zijn!

Kijk, hoe ze voor zich uit staren!

En niemand beweegt! Je ziet ze niet eens ademen!

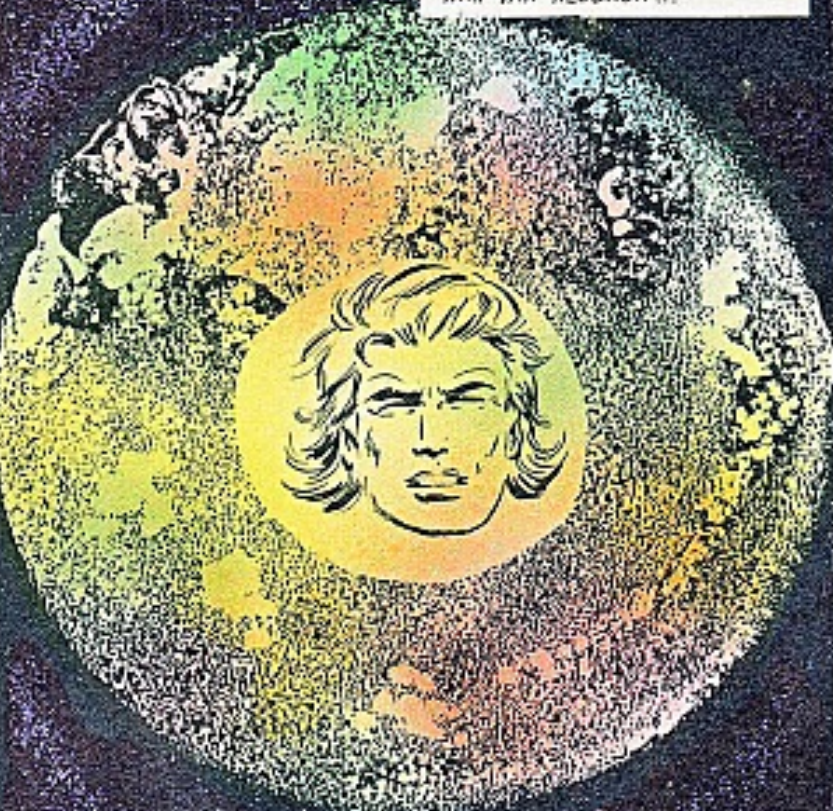
VOOR JOHANS GEESTESDOG BEGINT EEN KALEIDOSCOOP VAN VREEMDE, FELLE KLEUREN TE DRAAIEN.

ONDER DOODSE STILTE ETEN DE VIER KANDIDATEN HUN STUK APPEL OP.



13

EEN DUIZELINGWEKKENDE WIRWAR VAN KLEUREN...



...DIE NA ENIGE TIJD VASTE VORM LIJKT AAN TE NEMEN- EN JOHAN IS IN STAAT...

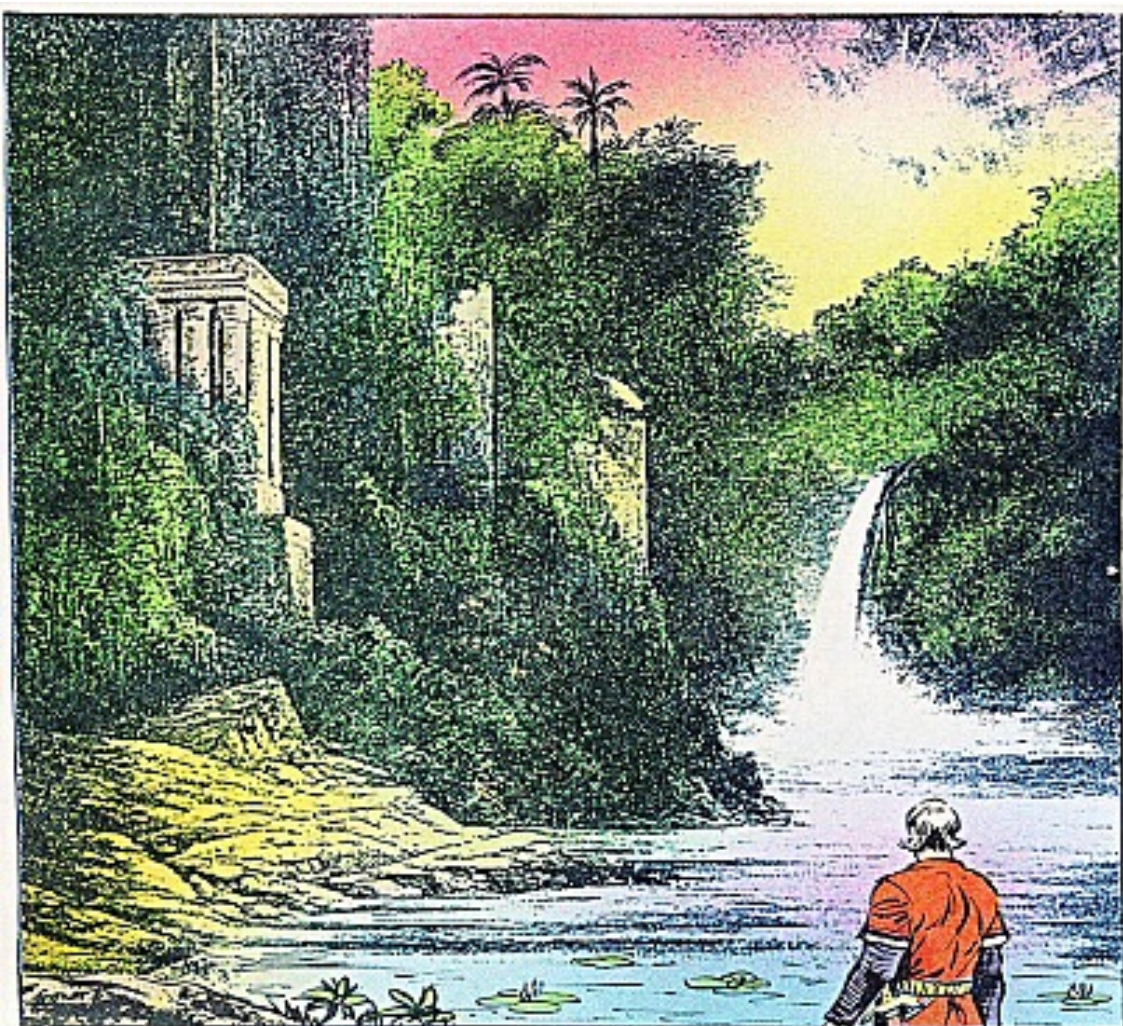
OM ZIJN NIEUWE OMGEVING WAAR TE NEMEN!



Bij Sint-Joris! Shandar en Malicia spraken de waarheid. Dit is werkelijk fantastisch!



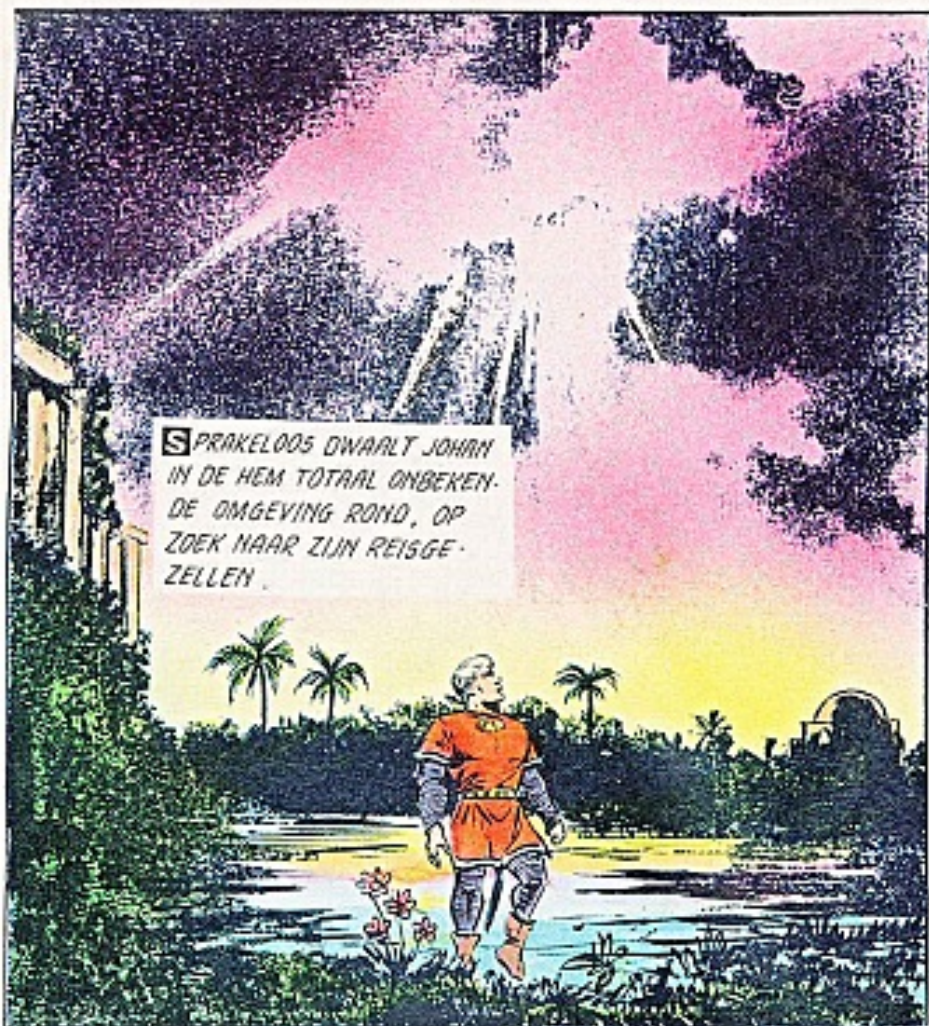
14



*Droombeeld of
waanidee? Een
dins is zeker,
nooit heb ik
zuiverder
lucht inge-
ademd!*



*Geen
spoor van
de anderen!
Ik moet
maar eens
naar hen op
zoek gaan!*



SPRAKELOOS DWAALT JOHAN
IN DE HEM TOTAAL ONBEKEN-
DE OMGEVING ROND, OP
ZOEK NAAR ZIJN REISGE-
ZELLEN.



DE SCHERPE ZINTUI-
GEN VAN DE RIDDER
WAARSCHUWEN HEM
PLOTSELING VOOR
NAKEND GEVAAR EN...



TUSSEN HET GEBLADERE STAREN TWEE
GEELGROENE OGEN JOHAN SCHERP AAN.

UIT HET STRUIGEWAS KOMT EEN ENORME LEEUW
TRAAG TE VOORSCHIJN.



De eerste
slag moet me-
teen dodelijk
zijn, anders...



Allemachtig, deze leeuw is zo
mak als een
lam.

pasgeboren
metje!
Dat is
nog niets, ver-
geleken bij wat
mij is over-
komen, Johan!

IN PLATS VAN
AAN TE VALLEN
STRIJKT HET ROOF-
DIER, SPINNEND ALS
EEN GROTE POES,
TEGEN JOHANS
BENEN AAN!

Hugo! Wat heeft dat
te betekenen?

Dit lieverdje
viel uit een boom op
mijn schouders en ver-
koos bij me te blyven!
Wat zeg je daar-
van?

Inderdaad, ongelooflijk!
En 't
lijkt allemaal
zo echt!

Shandar en Malicia
hebben niet gelogen!
Dit is echt de Tuin van
Eden!

Misschien!
Maar waar zou-
den die twee nu
zijn? Ha, sinds
wachten ze op
ons!

Hierheen,
edele heren! De Tuin van
Eden heeft u nog vele andere
verrassingen te bieden!
Volg ons maar!

JOHAN EN HUGO
LATEN HUN NIEUWE
VRIENDEN ACHTER EN
VOEGEN ZICH BIJ HUN
REISGEZELLEN.



En, edele
ridders, bevalt het
u in de Tuin van
Eden?

Ik moet
toegeven, Shandar,
dat ik onder de
indruk ben!



Zijn wij hier de
enige bezoekers,
Malicia, of
lopen er nog
nog andere
"bezoekers"
rond?

Er is nog
veel meer te zien...
En mee te maken!
Maar we moeten ons
haasten!



Wie in de Tuin verblijft
hoeft niet onder de blote
hemel te slapen, zoals
u kunt zien, niet-
waar?

Wat een bloe-
menpracht! Dat zou
Trudo bevallen,
Johan!

Andere be-
zoekers? Nee
heer Johan,
buiten ons is er
momenteel nie-
mand in de
Tuin van Eden!

Althans... geen be-
zoekers! Want er
zijn wel andere we-
zens in de tuin...
Kom maar mee!

Pluk er
een voor hem,
Hugo!





De bloemenmeisjes raden
en vervullen al uw wensen. In
hun liefdevol gezelschap lijkt
de tijd stil te staan! Zij
lessen uw dorst met
nectar!



Prachtig! Maar toch moet dit
op één of andere manier 'n illusie
zijn!



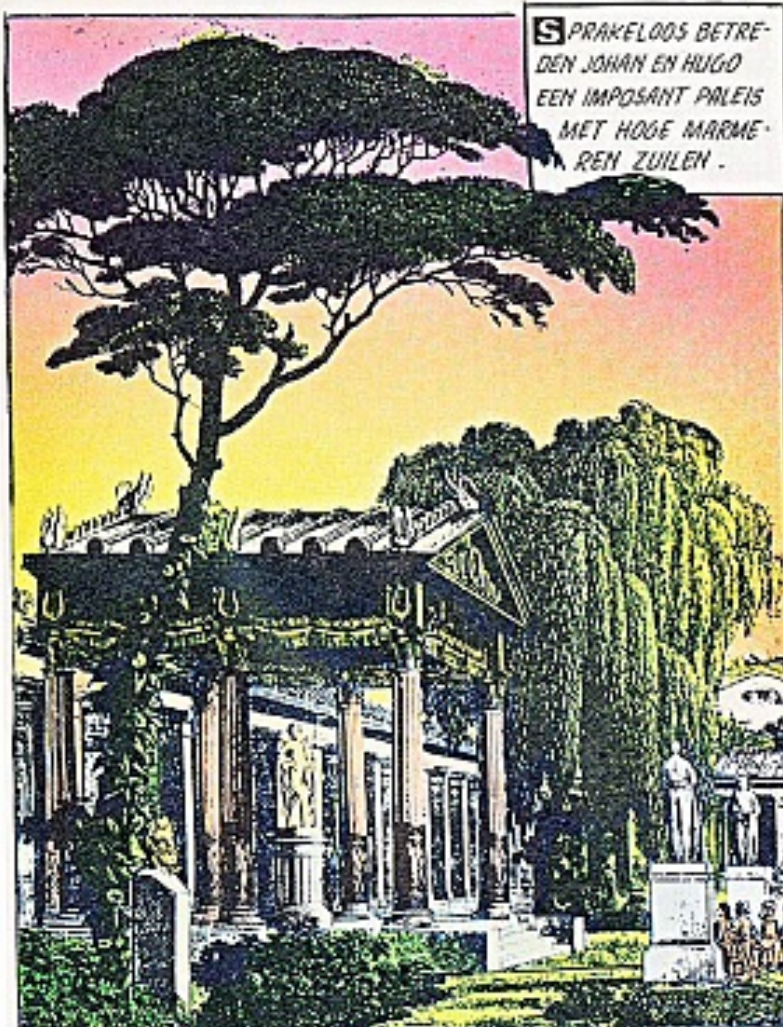
Dan is
het wel verduiveld
knap gedaan,
Johan!



Nee heren,
geen illusie!
Alles is
echt!

Kom, ik
leid jullie even
rond in de Tempel
van Adam!

21



SPRAKELOOS BETRE-
DEN JOHAN EN HUGO
EEN IMPOSANT PALEIS
MET HOGE MARME-
REN ZUILEN.



Deze sluierdanseres-
sen laten u proeven
van verrukkelijke spijzen
en exotische dranken!
En is deze muziek
niet adembe-
nemend?



Ongelooflijk,
Johan! Dit is
echt het para-
dijs! We moe-
ten met onze
vrienden van
Horst...



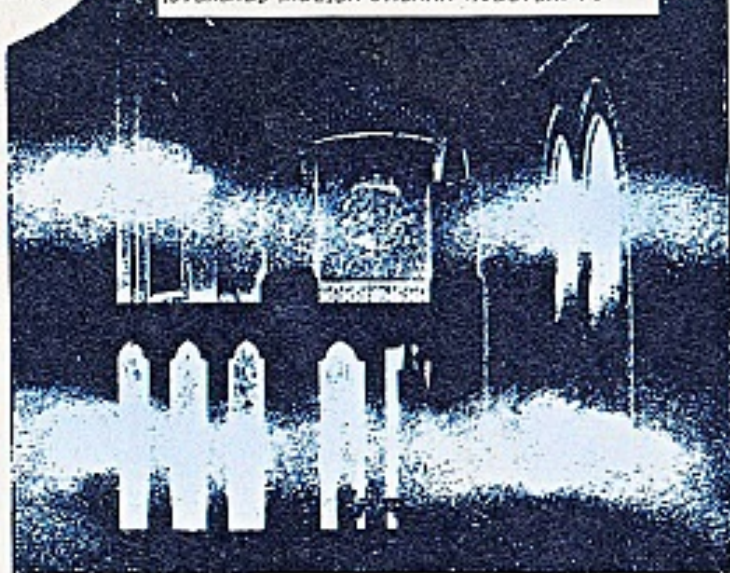
Wacht!
Kijk
daar!

22



Hé, wat betekent dat?
De muren...

DE WANDEN VAN HET TEMPELGEBOUW LIJKEN DOORZICHTIG TE WORDEN TERWIJL DE BETOVERENDE MUZIEK STIL AAN WEGSTERFT.

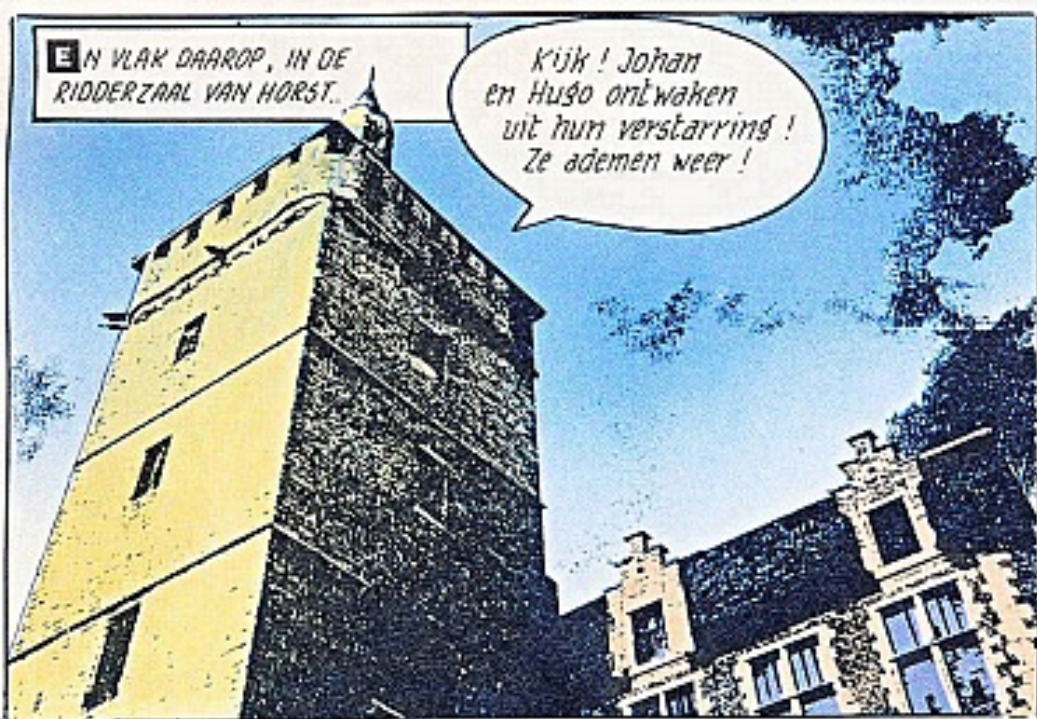


Geen zorg, heren! Het effect van het stukje appel dat wij aten, raakt uitgewerkt. Nog enkele ogenblikken en wij zullen weer ontwaken in Horst!



Nu hebben jullie in elk geval een duidelijk beeld gekregen van wat de Tuin te bieden heeft! Aan jullie de keuze om er terug te keren... voor een langer verblijf!

PLOTSELING VOELEN JOHAN EN HUGO ZICH WEGGESLINGERD IN EEN DRAAIKOLK VAN LICHTENDE KLEUREN.



EEN VLAK DAAROP, IN DE RIDDERZAAL VAN HORST...

Kijk! Johan en Hugo ontwaken uit hun verstarring! Ze ademen weer!



Oohwww!!! Mijn hoofd staat op barsten!

Het mijne ook!



Auuwwhhh! Laat me los!



Tja, dat komt ervan als men met de Boze omsaat!

Geenszins, eerwaarde! Dit is heel normaal! Een eerste bezoek aan de Tuin van Eden heeft altijd wat hoofdpijn tot gevolg!

Wat hoofdpijn, zeg je?! Vooruit, kwakzalver, spreek op! Wat heb je met onze vrienden uitgevoerd?!!!

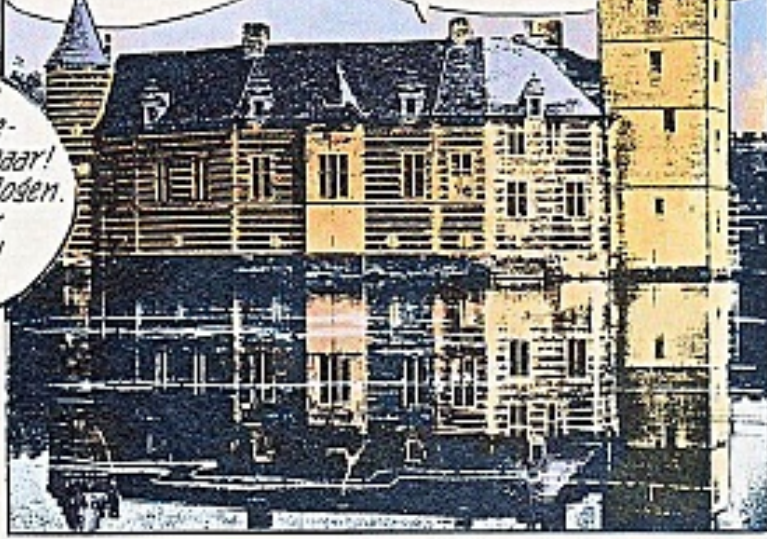
Laat maar, Trudo! Alles wijst erop dat Shandar geen bedrieger is!



Wat Hugo en ik hebben meegemaakt is onvoorstelbaar! Shandar heeft niet gelogen. Wij waren werkelijk in de Tuin van Eden! Luister...

Hebben jullie dat allemaal gezien en gehoord? In die ene minuut dat je hier aan tafel hebt gezeten?

Wat? Hoezo, wij waren meer dan één uur in de Tuin! Ik...



De tijdsduur in de Tuin is anders, heren! Daar verloopt de tijd veel trager!



En dit, Trudo?



Moeten wij dit alles geloven, zonder enig bewijs?

Fantastisch! Dat volstaat! Ik ben jullie man, Shandar, wat kost een reis naar de Tuin van Eden?



Mijn prijs? Zoveel goud als Malicia en ik naar buiten kunnen dragen, edele heren! In ruil krijgt u...



... Een wekenlang verblijf in een paradijselijke omgeving van geluk en harmonie, waar al uw wensen in vervulling gaan!



Daarna zult u veilig en wel hier ontwaken met een wonderbare herinnering! Is daar wat verkeerd aan?

Je weet het mooi in te kleden, Shandar! Maar ga je ons ook dit keer vergezellen?



Nee, heer Johan, Malicia en ik vertrekken zodra de koop gesloten is! Wij moeten nog andere... hm... klanten bezoeken!



Kapitein Viktor! Breng de schatkist hierheen!





**HUGO LEGT VER-
SCHEIDENE ZWARE
BUIDELS VOL
GOLDSTUKKEN
OP TAFEL.**



De helft hiervan behoort
jou toe, Johan! Als je
bezwaren hebt...

Welnu,
Hugo, ik wil je
droom niet in de
weg staan en misschien
is mijn hulp nog van
nut als we in Eden
zijn!

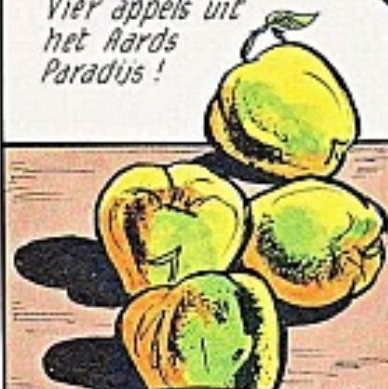


**HUGO TREKT ZIJN
ZWAARD EN DE BUIDELS
TONEN RINKELEND HUN
INHOUD.**



Dat lijkt me
ruim voldoende, door-
luchtigheden! Ik dank
u voor uw vertrouwen en
hier volgt dan mijn aan-
deel in deze ongewone
transactie...

Vier appels uit
het Aards
Paradijs!



Eén voor elke
deelnemer! Uw sleutel
tot de Tuin van Eden!

27



Neem,
vrienden! Alfons?
Doe jij niet
mee?

Eerlijk gezegd,
Johan, ik vertrouw het
zaakje niet en zal hier
een oogje in het zeil
blijven houden!



Wel, dan is
deze appel voor jou,
Chuk!



Denk erom, heren:
wat u in Eden meemaakt, heeft
invloed op uw lichaam hier! Valt
u uit een boom en in de tuin, dan
zult u hier ook gewond raken.
Dwaal ook niet te ver af van de
plaats waar u ginds aankomt,
u zou kunnen verdwalen!
Wel, Malicia en ik...

...vertrekken,
en wensen
u een aange-
naam verblijf in
het Paradijs! Gegroet,
edele heren!



Wacht eens
een oogenblik, mijn
brave heer! Ik heb
ook nog wat te zeg-
gen!

28

Julie blijven hier tot het experiment voorbij is, en ik er zeker van ben dat mijn vrienden dit krankzinnige avontuur ongedeerd doorstaan hebben!

Viktor, je verliest deze twee niet uit het oog en ze mogen de ridderzaal niet verlaten, goed begrepen?

Welnu, heer de Beauchamp, dit gebrek aan vertrouwen trefst mij diep!

Zeker, heer Alfons!

En ik mijn strijdknoets!

Wel, vrienden, laten we de appels opeten! Daarna... zien we elkaar terug in EDEN!

En ik ga mijn meerderen te leuven op de hoogte brengen, van wat hier gebeurt! Wat hebben de heeren daar op te zeggen, hm?

En nu, op weg naar Eden! Ik neem mijn kruisboog mee!

Zou er Hagelander zijn in het Aards Paradijs? Voor alle zekerheid een flinke kruik meenemen!

ZODRA ZE DE MYSTERIEUZE VRUCHTEN HEBBEN OPGEGETEN, STREKKEN DE VIER MANNEN ZICH UIT OP EEN RUSTBANK IN EEN AFGESLOTEN KAMER. ALFONS WAAKT BIJ HEN.

IN DE RIDDERZAAL BEVINDEN SHANDAR EN MALICIA ZICH ONDER STRENGE BEWAKING VAN KAPITEIN VIKTOR.

NET ALS ZIJN VRIENDEN VERLIEST JOHAN ALLE BESEF VAN TIJD EN RUIMTE...

...ALS EEN SNEL ROND-DRAAIEND RAD VAN FELLE KLEUREN VOOR ZIJN OGEN DANST EN HEM LIJKT MEE TE ZUIGEN.



HET VOLGENDE OGENBLIK BEVINDT DE RODE RIDDER ZICH OPNIEUW IN DE PARADIJSELIJKE TUIN VAN EDEN...

Trudo en Chuk willen de bloemenmeisjes en de sluierdanseressen zien! Help ons mee zoeken!



Heerlijk, die lucht! Een mengeling van 'n frisse zeebries en de zware nectar van tropische bloemen! Om van te duizelen!



Hierheen, Johan



We gaan op weg, vrienden, maar blijf waakzaam! Dit is volkomen onbekend gebied!



Wat een bloemen!! Ongehoord! Nog nooit heb ik iets dergelijks gezien!



Maar hier moet hoognodig gesnoeid worden! Gelukkig heb ik het nodige bij me. Ga maar door, mannen, ik haal jullie straks wel in!

Hahaha! Trudo heeft zijn wensdroom al gevonden! Kom, Johan, wij zoeken de onze!

DE DRIE MANNEN ZETTEN HUN TOCHT VOORT EN BIJ EEN SCHITTERENDE PALEIS WORDEN ZIJ PLOTS AANGEROPEN.

Ik ben Salvia, die uw wensen kan raden en vervullen!

Verbina, uw gezelin!

Viola, uw dienaress!

Heer Johan, de Rode Ridder... heer Pymnok... en meester Chuk! Treedt binnen, dit is uw nieuwe thuis!

Wacht eens! Hoe kennen jullie onze namen?

Dank, lieve dames, voor dit welwillend onthaal! Ik kan u verzekeren, dat wij onzerzijds...

Wie hier komt heeft voor ons geen geheimen, heer Johan! Hoe zouden wij anders uw verboden wensdromen en diepste verlangens kunnen raden... en die ook doen uitkomen?

Kom! U bent hier om uw zorgen te vergeten... Om te genieten! Laat u door ons verwennen!

Heer Johan, voeg u toch bij ons! Proef deze heerlijkheden!

Zo dadelijk, Verbina! Eerst even kijken waar mijn vriend Trudo zolang blijft!



JOHAN VERLAAT HET PALEIS EN BELANDT IN EEN UITGESTREKT PARK, VERVULD MET HET GEKWEEL VAN TALRIJKE ZANGVOGELS.



Waar heb ik Trudo achtergelaten... ik geloof dat het deze kant uit was!



PLOTS BLIJFT DE RIDDER STOKSTIJF STAAN.

Hier klopt iets niet!
Dit is abnormaal!



Hee! Ik heb me verdist!



Het vogelgezand is verstomd... Er heerst doodse stilte! Dat duidt op de aanwezigheid van... gevaar!



HET KONINKLIJKE DIER STOOT EEN WOEDEND GEBRUL UIT...



UIT HET STRUIKGEWAS DOEMT PLOTS EEN OKERKLEURIGE SCHICHT OP.



...EN VERDWIJNT DAN OVERIJLD IN HET WOUD.

De leeuw die ik al ontmoet heb! Hij slaat echter geen acht op mij... en lijkt zeer onrustig!

Bij Sint-Joris!
Wie of wat is in staat om een leeuw op de vlucht te jagen?



De leeuw staar-
de deze kant uit voor
hij vluchtte... Alsof hij mij
wilde waarschuwen! Dat
moet ik eens nader
onderzoeken!



EEN LOODZWAAR, VERSTIK-
KEND GEVOEL MAAKT ZICH
PLOTSELING VAN JOHAN
MEESTER EN DE RIDDER
WANKELT OP ZIJN BENEN.

HET ZWEET
BREEKT HEM
UIT!



Mijn God! Ik voel een
boosaardige aanwezigheid...
zeer nabij... de essentie van
het **KWAAD** in zijn meest
elementaire vorm!



DE RODE RIDDER RUKT
ZICH LOS UIT ZIJN VER-
DOVING EN ZIJN ZWAARD
BLIKSEMT TE VOORSCHIJN.



Wat... wat
overkomt
mij?

Ik beef
over m'n hele
lichaam! Mijn hand
trilt als een espeblad!



EEN ONBEKENDE, IN-
HERLIJKE STEM BEVEELT
JOHAN ZICH OM TE
DRAAIEN EN HALS
OVER KOP WEG TE
VLUCHTEN.



...MAAR MET DE INZET VAN AL ZIJN
WILSKRACHT OVERWINT DE RIDDER ZIJN
PANISCHE ANGST.



HET VOLGENDE OGENBLIK STORMT
HIJ BRULLEND NAAR HET STRUIK-
GEWAS.

B LINDELINGS MAARIT
JOHAN MET ZIJN ZWAARD
OM ZICH HEEN ...



...MAAR HIJ ONTMOET GEEN
ENKELE WEERSTAND EN UIT-
EINDELIJK...



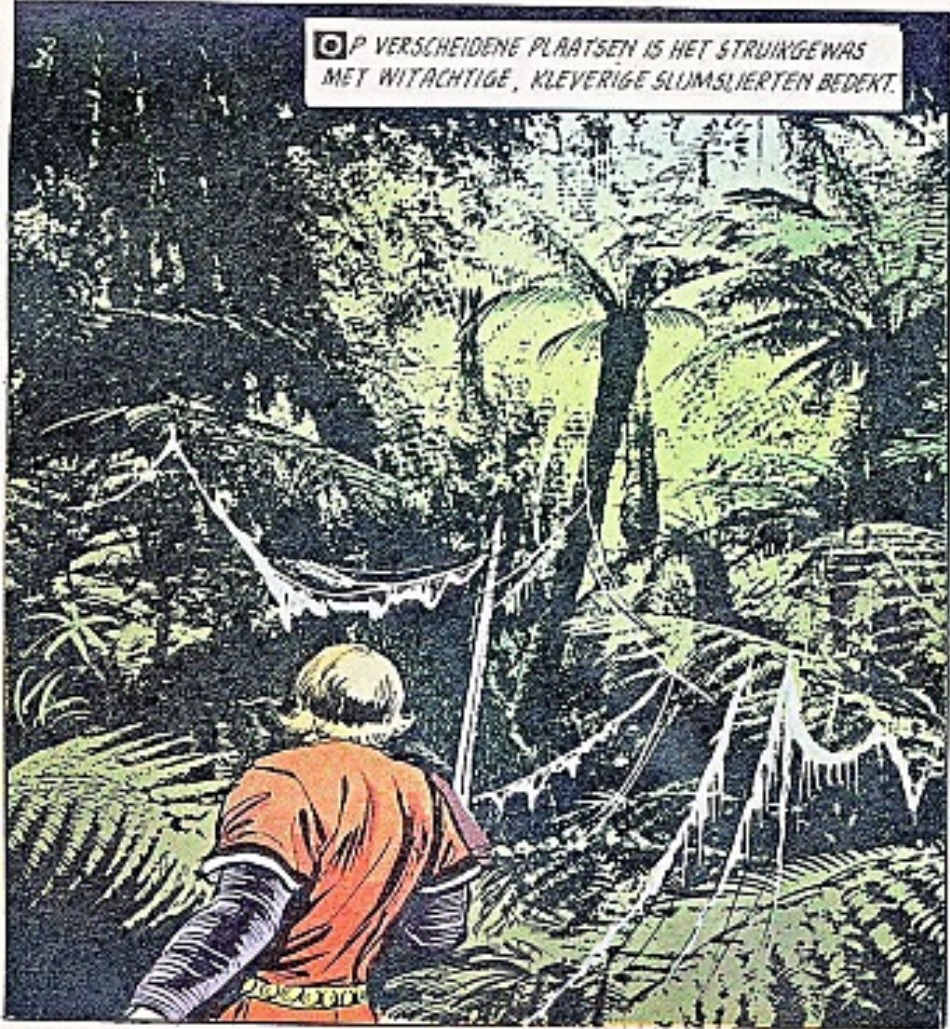
Ah! Dit
zou wel eens een
spoor kunnen zijn!

Niets!
Die kwaad-
aardige aanwezig-
heid is niet
langer hier!

Dat voel
ik met abso-
lute zekerheid...
toch ga ik
zoeken!



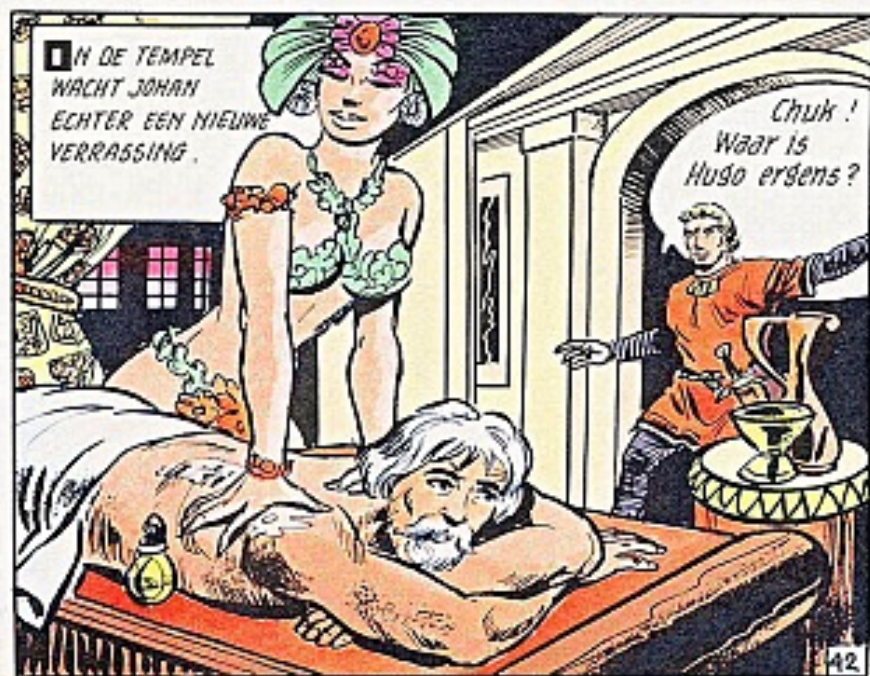
OP VERSCHIEDENE PLAATSEN IS HET STRUINGEWAS
MET WITACHTIGE, KLEVERIGE SLIJMSLIERTEN BEDEKT.



Die dingen
verspreiden een walselijke geur!
Wat voor gruwelijk schepsel heeft
dit nagelaten?



Ik vermoed dat
we in groot gevaar zijn!
Zo snel mogelijk mijn
metgezellen waar-
schuwen!



Hugo is hiernaast!
Hij is bezig
met...

Ik vind hem
wel!



Hugo, moet je eens goed luisteren!
Ik ge- loof dat er moei-
lijk- heden op komst
zün. Ik ben op ver-
ken- nings gegaan
en...



Ah, Johan! Waar ben je zo-
lans gebleven? Kom erbij!



JOHAN BRENGT VERSLAG UIT VAN Z'N TOCHT TERWIJL
HUGO RANDACHTIG LUISTERT.

Ik vind
dat we dat nader moe-
ten onderzoeken, Hugo!
Ga je met me
mee?



43

Is het
echt nodig dat
ik meega, beste
vriend? Uiteinde-
lijk heb je toch
niets... GEZIEN!
Je verbeelding
speelt je zeker
parten!



Blijf maar lekker hier! Een
soede raad... glops... zet alle zorgen
van je af en doe als ik...
njam! De beste druiven
die ik ooit geproefd heb!
Neem, er zijn er
nog veel meer!



Dan ga ik maar
alleen!

Ik hoef
op niemand te
rekenen, dat is
wel duidelijk!



EN DE RODE RIDDER VERDWIJNT
WEER IN HET OERWOLD, WAAR EEN
MYSTERIEUZE BEDREIGING OVER
DE TUIN VAN EDEN ZWEEFT!

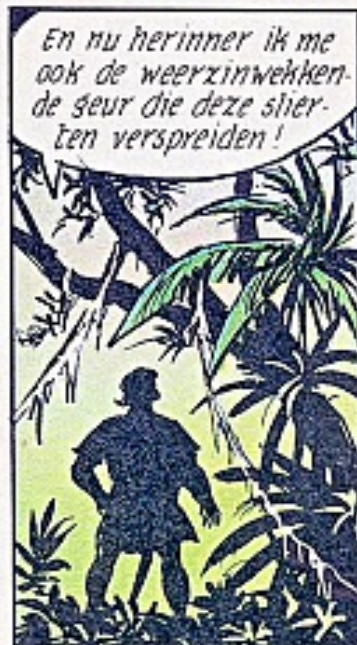
44

SPOEDIG VIJNDT JOHAN DE PLEK
TERUG WAAR HIJ DE GEHEIMZINNIG
WITTE SLIERTEN ONTDEKTE.

Geen twijfel
mogelijk, ze vormen
een spoor en lopen van
hieruit verder! Er achter-
aan, dan kom ik wel
meer te weten!



Shandar
waarschuwde ons
om niet af te dalen van
de plek waar we ons bij
onze aankomst bevonden.
Was dit misschien de reden?



En nu herinner ik me
ook de weerzinwekken-
de geur die deze slier-
ten verspreiden!



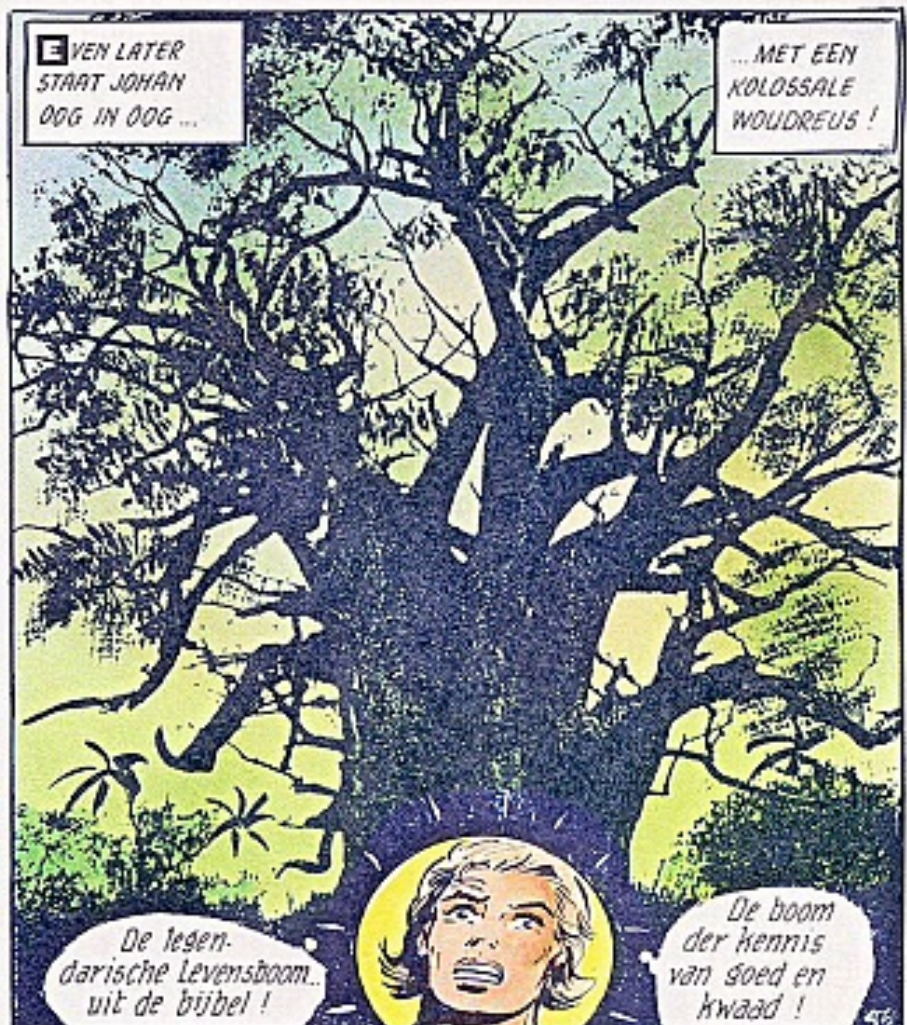
Een geur
die eigen is aan...
een **SLANGEN-
KUIL!**

45



Ginder...
een open
plek in het
woud!

MET GETROKKEN ZWAARD VERVOLGT DE
RIDDER ZIJN WEG DOOR DE DICHTÉ PLAN-
TENGROEI, VOORBEREID OP ALLE MOGE-
LIJKE GEVAAR.



EVEN LATER
STAAT JOHAN
OOG IN OOG...

...MET EEN
KOLOSSALE
WOUDEUS!

De legen-
darische Levensboom...
uit de bijbel!

De boom
der kennis
van goed en
kwaad!

46



IN HET DICHT
LOVER GLINSTEREN
GOUDGELE VRUCHTEN.



Dus daarom
moeten wij op het punt
van aankomst blijven,
Shandar wilde niet dat
wij zijn geheim zou-
den ontdekken!

Nu wordt
alles duidelijk! Hier
halen Shandar en Malicia hun
beruchte appels, die de toe-
gang tot de Tuin van Eden
kunnen openen!

WANNEER JOHAN ZICH DICHTERBIJ
WAAGT, BEMERKT HIJ EEN OPENING
TUSSEN DE WORTELS VAN DE LEVENSBLOOM.



Ongetwijfeld
zal het plukken van
die appels niet zonder
gevaar zijn! Maar zo
te zien is alles
normaal!



STAP VOOR STAP
NADERT JOHAN DE
TOEGANG TOT DE
GEHEIMZINNIGE
SPELONK.

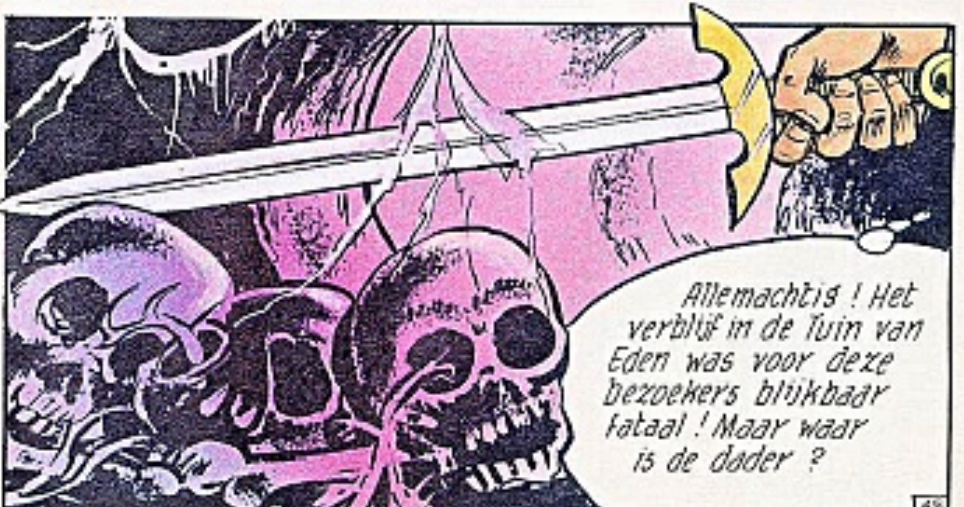


DE RUIMTE TUS-
SEN DE WORTELS
VAN DE LEVENSBLOOM
BLIJKT UITGESTREK-
TER DAN VERWACHT.

Een
echte doolhof!
En overal flikkert
een zonderling
geelgroen
schijnsel!



Die
walselijke seur
wordt sterker! Ik
nader mijn
doel!



Allemachtig! Het
verbluf in de Tuin van
Eden was voor deze
bezoekers blijkbaar
fataal! Maar waar
is de dader?

MET VERDUBBELDE WAAKZAAMHEID ZET JOHAN ZIJN ZOEKTOCHT VOORT.
BIJ ELKE PAS LIJKT DE SCHEMERING DICHTER EN WORDT HET BENAUWDER.



De bewoner
van dit gruwelijke
oord zal zich spoedig
kenbaar maken ! Ik
voel zijn aanwezig-
heid !



Welkom,
heer ridder ! Ik ver-
wachtte u al geruime tijd
en het verheugt mij bijzon-
der u weer te zien !

41



Malicia !
Jij was toch in
Horst achtergebleven,
onder de hoede
van Alfons de
Beauchamp ?

Daar ben ik nog, Johan !
Maar ik heb geen
appels nodig om...



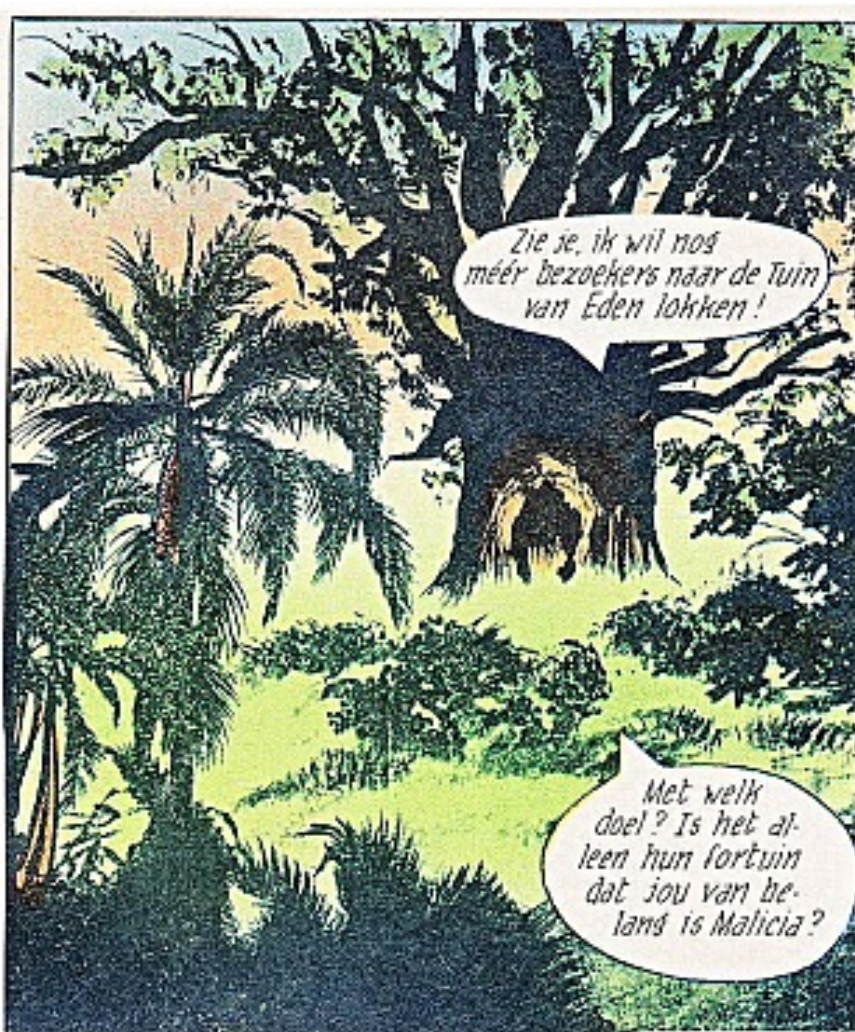
... In de Tuin
van Eden te raken
met mijn geest ! Je hebt
natuurlijk al begrepen
dat Shandar m'n die-
naar is ... en niet
omgekeerd !

Jij bent anders dan
je gezellen, Johan !
Zij jagen hun wens-
dromen na en jij bent
hier !



Iemand als jij is waarde-
vol voor mij ! Ik heb
grootse plannen en wil
je een voorstel doen !

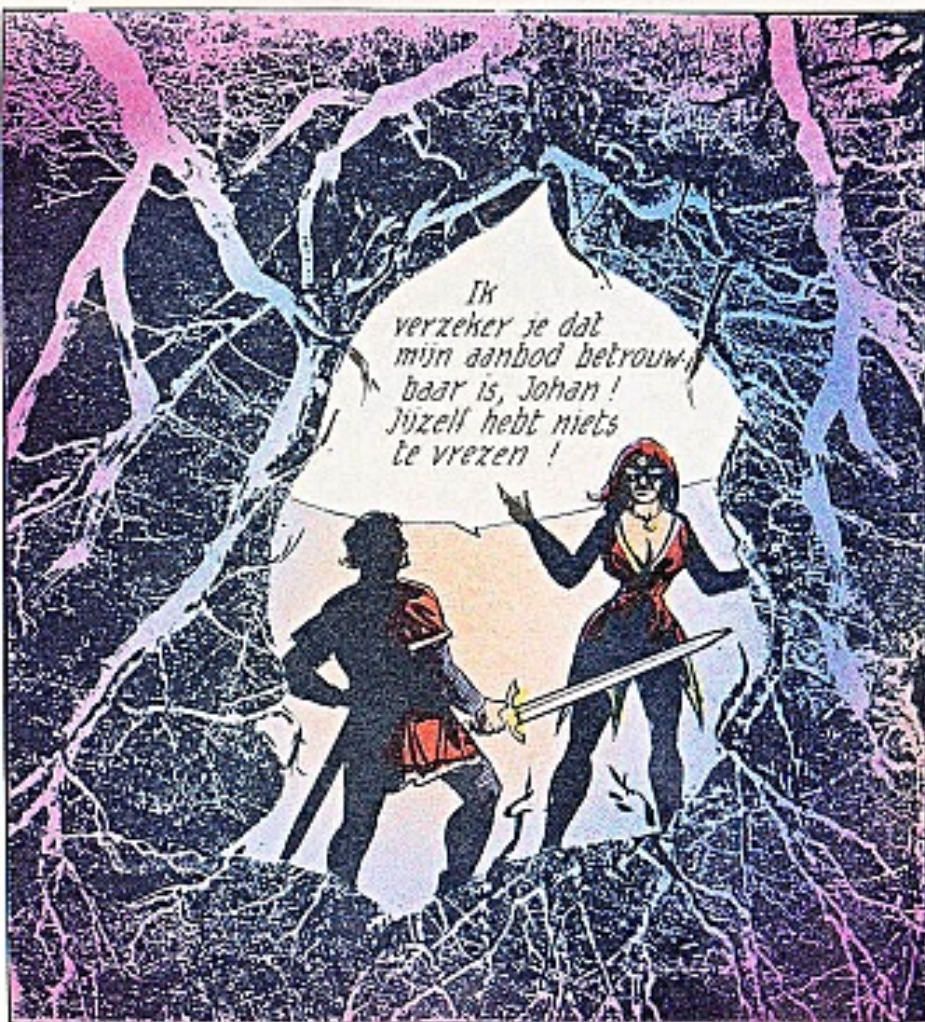
ES



Met welk doel? Is het alleen hun fortuin dat jou van belang is Malicia?



51



52

Ik heb bedenktijd nodig, Malicia!

Die krijg je! Als de duisternis invalt, verwacht ik je hier terug met een definitief antwoord! Ga nu maar!

Denk erom, Johan... Als je na zonsopgang niet hier bent...

Het is me gelukt om tijd te winnen! Ik moet tegen elke prijs met mijn vrienden Malicia's plannen zien te verijdelen!

...Dan kom ik je halen! En in een gedaante die je heel wat minder zal bevallen dan mijn huidige voorkomen!

DE RODE RIDDER LAAT DE LEVENSDROOM ACHTER ZICH EN VANGT DE TERUGWEG AAN.

Ongelooflijk... Ik zou dus gesproken hebben met de Slang uit het Paradijs... de Duivel!?

Of is dit alles slechts een droom? Ik zal maar het zekere voor het onzekere nemen!

Ik moet me haasten. De zon staat al laag aan de hemel!

PEENS SUIST EEN PIJL DOOR HET STRUIKGEWAS IN JOHANS RICHTING.



Wat was dat? Het klonk vlakbij!



PLOTSELING SPRINGT EEN HERT, BLOEDEND UIT EEN WOND AAN DE HALS, UIT HET GEBLADERTE TEVOOR- SCHIJN.



Een pijl schampte af! De wonde is niet ernstig... Wie is in staat om dit arme dier.



PEENS KOMEN NOG MEER PIJLEN AANVLIEGEN EN JOHAN WORDT GETROFFEN.



BLIK- SEMSNEL DUIKT DE RIDDER WEG IN DE DICHTE PLANTENGROEI.



Slechts een oppervlakkige wond! De pijl bleef in mijn mahienkolder steken!



Hierheen, makkers! Ik heb hem geraakt, daar ben ik zeker van!



Jagers! Wat bezielt hen?! Ze hebben bewust op mij geschoten!



Het hert is
ontsnapt! Allemaal
de schuld van die vreemde-
ling! En Shandar verzeker-
de ons dat we hier al-
leen zouden zijn!

We
moeten die
man zoe-
ken!



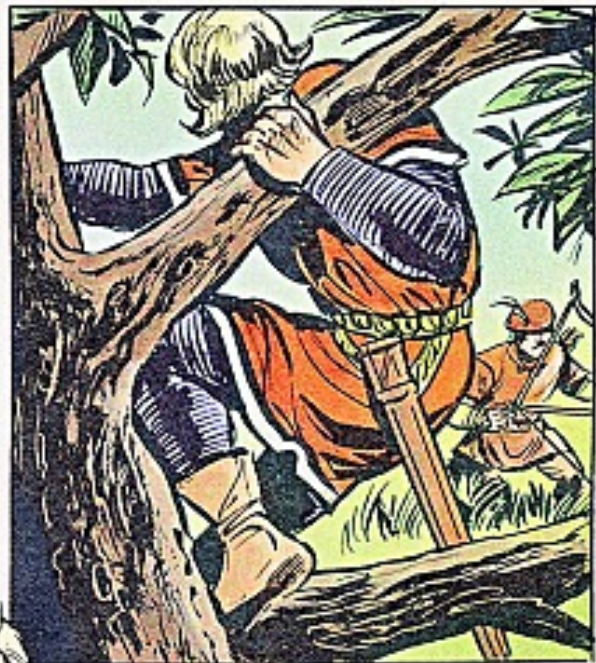
Ver kan hij niet zijn!!
Wat doen we met hem als
we hem te pakken hebben?
Hij moet gestraft worden!

Dat is
zo! We doen hetzelfde
met hem als met gekwetst
wild...
AFMAKEN!

Dank voor de
inlichting,
kerels!



Hij kan niet ver zijn! Ver-
spreid je, we zoeken de
omgeving af!



Zo, jij hoeft
niet verder
te zoe-
ken!



Wie ben
je?
En met hoe-
velen zijn jul-
lie hier?



Mijn naam is
Ruprecht!

"Ik ben de
leider van een groep
rijke edelen... af-
komstig uit
Luxemburg!

Wij zijn alleen
verwoede jagers... Shan-
dar zocht ons op... bood
ons aan om in de Tuin
van Eden te komen
jagen!



Hu zullen we op jou jagen!
Wie ons voor de voeten loopt,
moet de gevolgen dragen! Je had
maar op je eigen terrein moeten
blijven. Begrijp onze passie voor
de jacht! Je bent toch zelf
ook een edelman?



Jacht op gevaarlijk wild is één
ding, tamme dieren afmaken is wat
anders! Hier is mijn
antwoord!

Zijn boog en pijlen-
koker meenemen...

Wees blij dat ik
je het leven laat,
schurk!

Die zal
ik nog hard
nodig hebben,
seloof ik!



KORTE TIJD LATER WORDT RUPRECHT DOOR
ZIJN GEZELLEN GEVONDEN EN ZE ZOEKEN
METEEN NAAR EEN SPOOR VAN JOHAN.

Gevonden! Hij vlucht
in de richting van Adams
tempel!



Daar
mochten wij van
Shandar niet komen! Kan
me niet schelen, de jacht
gaat door! Op weg,
mannen!



OPNIEUW VERSPREIDEN DE JAGERS ZICH
EN ZETTEN DE ACHTERVOLGING IN.



PLOTSELING...

AAARGHH !!!

Mijn been!
Ik ben geraakt!



EEN TWEEDE
JAGER
STORT NEER
MET 'N PIJL
IN Z'N ARM...

AARGHH!!



Hoe voelt
het aan, Kerels,
om zelf eens een
keer het wild te
zijn! Wie volgt?
Jij misschien,
Ruprecht?



Daar! Hij zit
achter die palm-
boom!

Snel, mannen,
we mogen hem niet uit
het oog verliezen! Ey
achteraan!



Nu
wordt het
uithakken!

Op deze
open plek ben ik
een kwetsbaar doelwit!



DE RODE RIDDER REINT
VOOR ZIJN LEVEN TER-
WIL PIJLEN EN SPE-
REN HEM OM DE OREN
VLIEGEN.



Let op,
mannen!

Deze pijl
jaag ik precies tussen zijn
schouderbladen!



MAAR EER DE
JAGER DE PEES KAN
LOSLATEN...

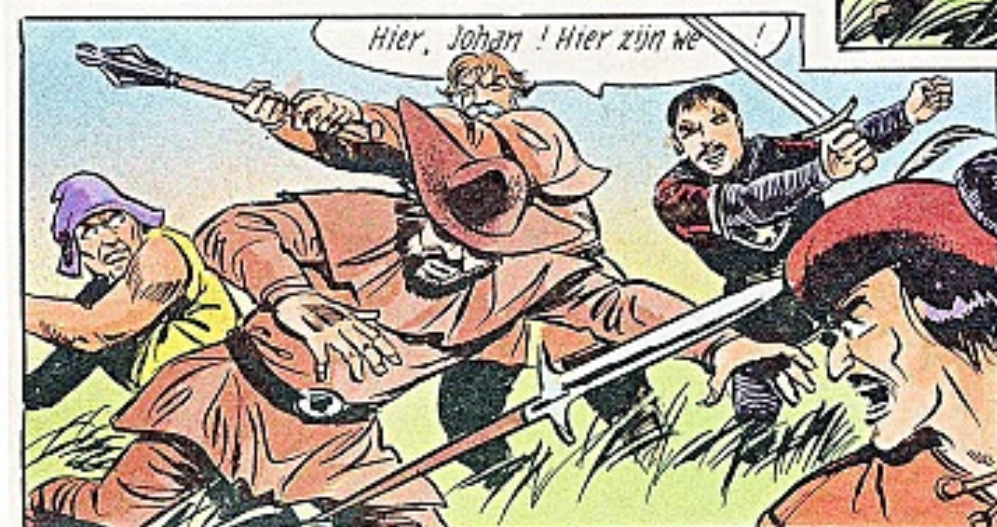


Deze
kant op, Johan! Haast
je!

TRUDO!



Van een verrassing gesproken!
Waar zijn de anderen?



Hier, Johan! Hier zijn we!



Wel, dan
zullen we jullie eens een handje
toesteken, vrienden! Erop los, Trudo!

63



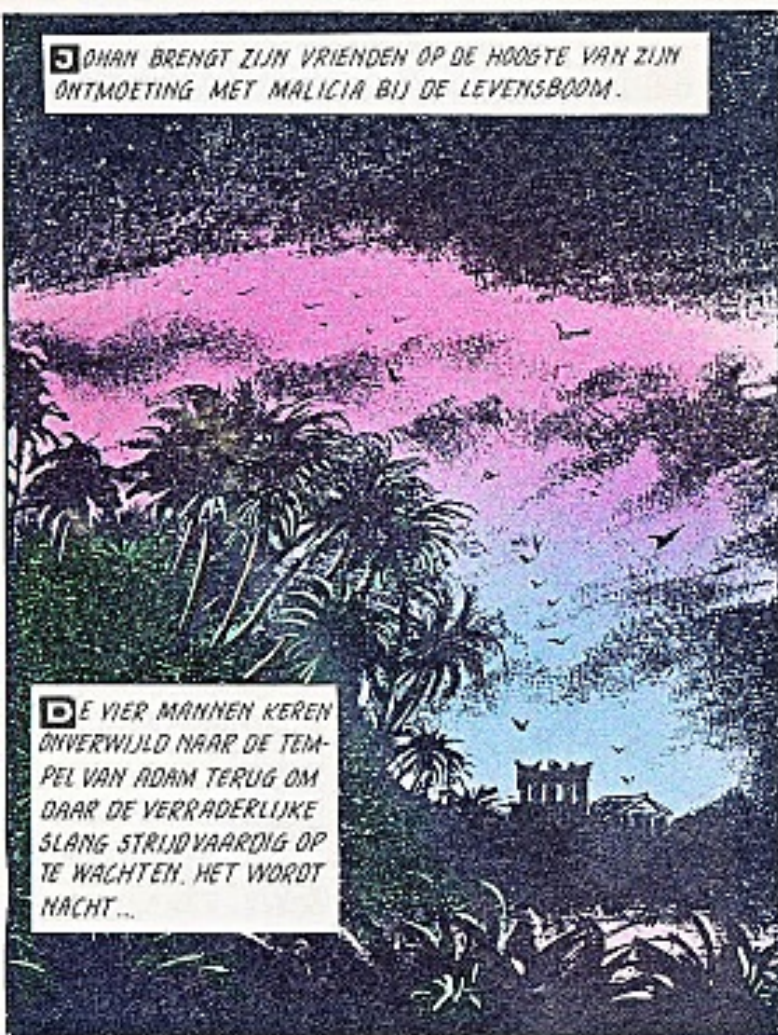
IN EEN KORT, MAAR VERWOED GEVECHT
MOETEN DE VERRASTE JAGERS HET
ONDERSPIJT DELVEN...



... EN AL SPOEDIG VLUCHTEN ZE SMADELIJK
WEG MET HUN GEWONDE KORNUITEN.



Die kerels hebben hun bekomst gehad,
we zullen hen wel niet meer zien!
Maar hoe konden jullie tijdig ingrijpen?
Jullie waren toch volop aan 't feesten?





De bewaker is een schitterend wezen van Licht... Zeer machtig! Hij komt hier nooit, maar misschien kunnen we hem...



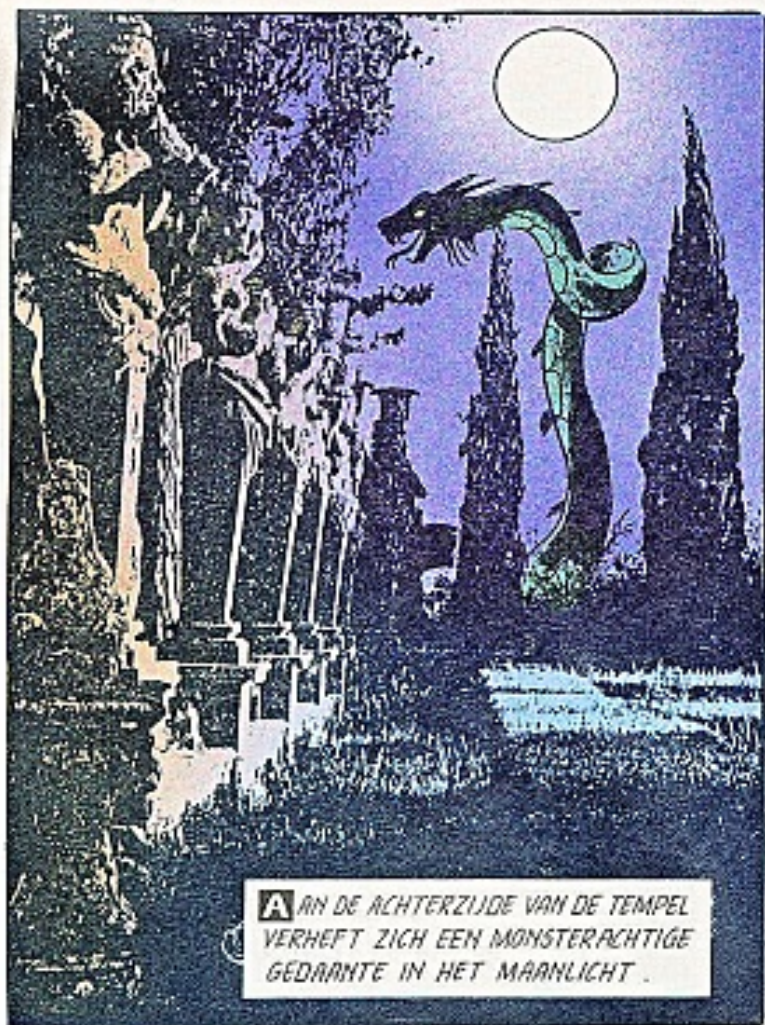
Breng de Bewaker op de hoogte, meisjes! Wij zullen hier zo lang mogelijk stand houden!



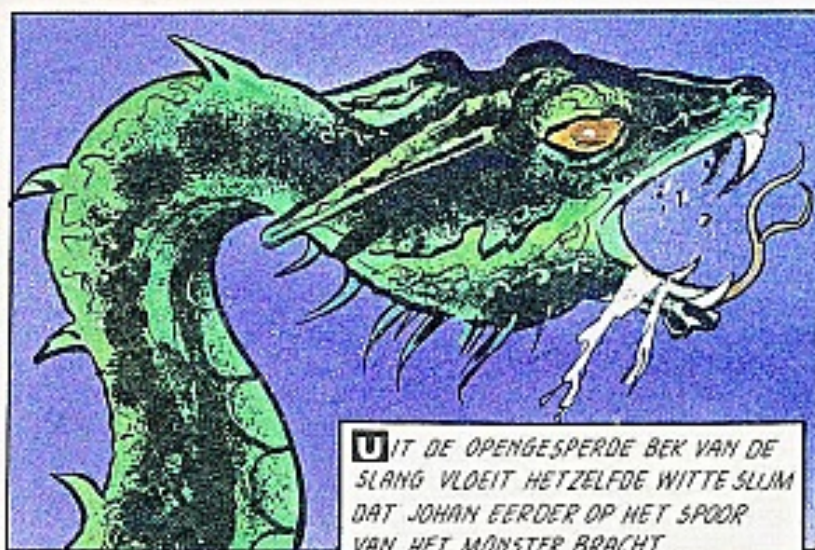
EEN GROTE GROEP DIEREN EN VOGELS VLUCHT IJLINGS LANGS DE TEMPEL WEG.



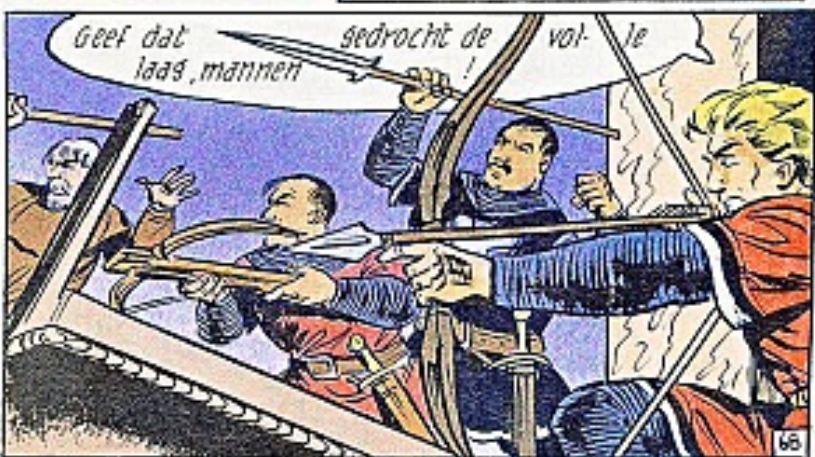
De slang komt!



AAN DE ACHTERZIJDE VAN DE TEMPEL VERHEFT ZICH EEN MONSTERACHTIGE GEDRANTE IN HET MAANLICHT.



UIT DE OPENGESPERDE BEK VAN DE SLANG VLOEIT HETZELFDE WITTE SLIM DAT JOHAN EERDER OP HET SPOOR VAN HET MONSTER BRACHT.



Geef dat laag, mannen

gedrocht de vol-le

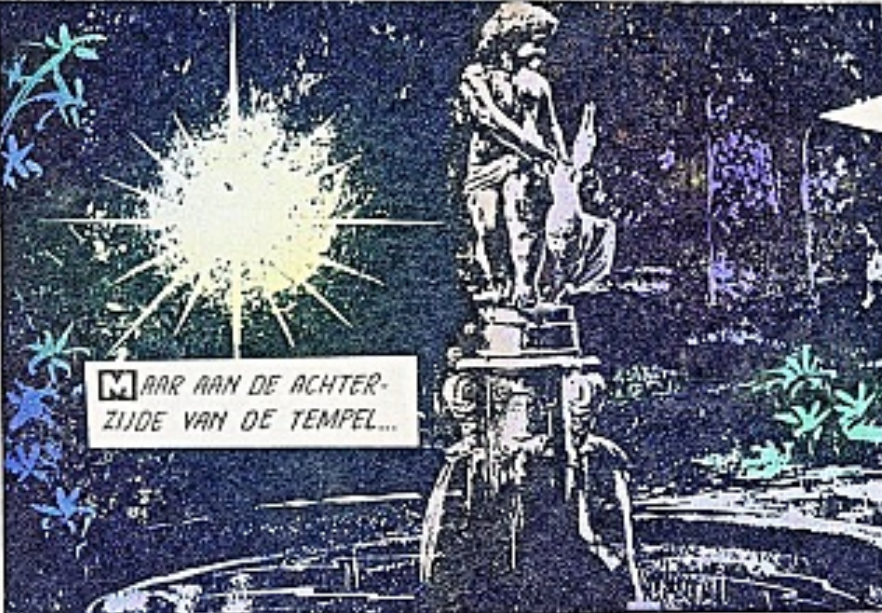


DE PROJECTIE-
TIEN HEBBEN
ECHTER GEEN
EFFECT OP 'T HARDE PANTSER...



Ongelooflijk! Kijk!
De slang verandert van
gedaante...

Zij wordt
MALICIA!

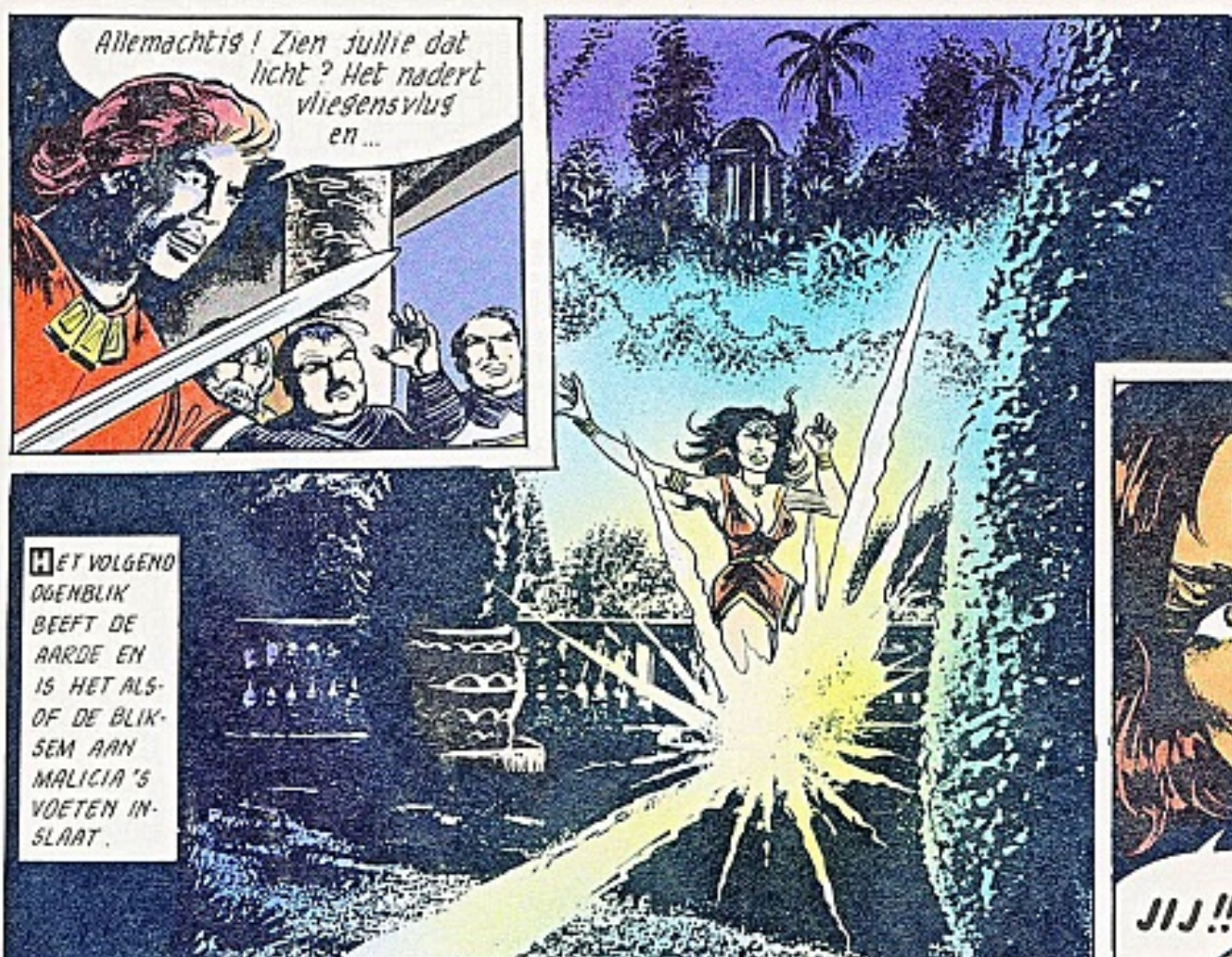


MAAR AAN DE ACHTER-
ZIJDE VAN DE TEMPEL...

Inderdaad!
Jullie vermogen niets
tegen mij! Johan,
je hebt de
verkeerde
keuze gemaakt.
De Tuin wordt
jullie
straf!!!



Allemachtig! Zien jullie dat
licht? Het nadert
vliegensvlug
en...



HET VOLGENDE
OGENBLIK
BEEFT DE
AARDE EN
IS HET ALS-
OF DE BLIK-
SEM AAN
MALICIA'S
VOETEN IN-
SLAAT.

SISSEND VAN
WOEDE DRAAIT
ZE ZICH OM...

GENOEG,
MALICIA!



JIJ!!

Mijn God! Die verschijning... De engel van het vlammend zwaard!!!



Deze stervelingen neem ik onder mijn bescherming, Malicia! Verdwijnt!



Je bent de bewaker van de ingang! Hier heb je geen zeggenschap over mij!

71

Je vergist je, Malicia!



ACHTERVOLGD DOOR FLITSSENDE EXPLOSIES
VLUCHT MALICIA ILINGS
WEG UIT DE TEMPEL-
OMGEVING



Dank voor uw tussenkomst, heer! Wat gaat er nu met ons gebeuren?



72

De Tuin
van Eden is niet langer
bestemd voor stervelingen! Jullie keren
dadelijk naar jullie omgeving terug. Wees dank-
baar voor deze goede afloop! Andere bezoekers
moesten het met hun leven bekopen!

DAN KOMEN ZIJ, DUIZELIG EN VERSUFT, WEER BIJ IN DE
RIDDERZAAL VAN HORST, WAAR ALFONS DE WACHT HOUDT.

PLOTSELING HEBBEN JOHAN
EN Z'N GEZELLEN HET GEVOEL
DOOR DE RUIMTE TE SUIZEN...



Johan! Jullie zijn veel vroeger terug
dan verwacht! Wat
is er misge-
lopen?

Later, Alfons! Waar
zijn Malicia en Shandar?

73

Shandar en Malicia
zijn hiernaast! Kapi-
tein Viktor be-
waakt hen en.

WANNEER JOHAN EN DE ANDERE RIDDERE BINNENSTORMEN
TREFFEN ZE SHANDARS LEVENLOZE LICHAAM AAN. MALICIA
LIJKT LETTERLIJK IN ROKK OPGEGAAN TE ZIJN...



EEN DREUNENDE KLAP IN HET
AANGRENZENDE VERTREK DOET
DE MUREN TRILLEN.

Malicia is ons ontglipt... Shandar
was voor haar van geen nut meer en
zij heeft hem blijkbaar voorsoed uit-
geschakeld! Jammer, nu zullen wij...

...Niets wijzer
worden, en ons
avontuur eindigt
met enkele onop-
geloste raadsels!
Ik vraag me af,
of...

Ik kan nog
het een en ander
verduidelijken,
Johan!

74



In Leuven kreeg ik inzage van verboden occulte werken en ik heb een verklaring voor wat jullie overkomen is!

In het onderbewustzijn van elke mens leeft blijkbaar de oerherinnering aan een verloren Paradijs... de Tuin van Eden! Door meditatie of gebruik van bepaalde plantextracten, kan de geest echter naar dit Paradijs terugkeren... Maar niet zonder risico's!



Shandar en Malicia hadden dit geheim ontdekt en er een winstgevende handel van gemaakt! Laat dit een les voor jullie zijn, heren! Het echte Paradijs is... voor later!



Toch hebben wij 'n fantastisch avontuur beleefd! Wat mis ik Salvia en Verbina...

Hoe kan ik Primula en Petunia vergeten?

Om maar te zwijgen van Viola!



Niet getreurd, vrienden! Na mijn ontmoeting met Malicia bij de Levensboom heb ik ongemerkt een appel geplukt! Wie weet... keren we eens terug naar de Tuin van Eden!



EINDE

LETTERING: SCHAUWVLIEGHE ANITA



De Rode Ridder

Deel 1 t/m 39 verschenen alleen in zwart-wit en zijn niet meer verkrijgbaar.

Albums
verkrijgbaar
in kleur:

40. De berst in de Ronde Tafel
41. De laatste droom
42. Het testament
43. Parofal
49. Met masker en zwaard
57. De verboden berg
73. De Moloch
75. De heilebron
76. De barbaar
77. De geïstlaaf
78. Het verloren legioen
79. De banneling
80. De schildknaap
81. De vluchtelingen
82. Karpax, de stalen man
83. Het spook
84. De duistere bondgenoot
85. De zwarte cobra
86. De duivelszee
87. De beelden van Djornaz
88. Het oog van Toth
89. De ontvoering
90. Het dievenkind
91. Het grote geheim
92. Zygmud en de beren v. Kragero
93. Nevelsteen

94. Xanador
95. Heerser der diepten
96. De dame van de poorten
97. De vesting
98. Het bronzen gevaar
99. De gijzelaars
100. De vervloekte stad
101. De scharlaken brigade
102. De maagdenburch
103. De gezellen van Nimrod
104. De monsterman
105. De bewaker
106. De levende doden
107. De Troglodyt
108. De overlevenden
109. De leeuw van Vlaanderen
110. De kraken
111. Ninja
112. De schemerzone
113. Nirwana
114. Vrykolakas
115. Prinses Kin-Lien
116. In de witte hel
117. De magische scepter
118. Gílgamesj
119. Stille getuigen

120. Het verloren land
121. De Zwarte Toren
122. De Duinabdij
123. Onria
124. Necronomicon
125. Medusa
126. De duivel van de Lichtenberg
127. De rode herberg
128. De Boelenkoning
129. Hydra
130. De zoon van de draak
131. De Heren van Rode
132. De slag van Woeninge
133. De Spookkarakas
134. De koningmaker
135. De witte duisternis
136. Sol Invictus
137. De Slangegod
138. Het Toemooi
139. Bloed in de branding
140. De doodsvlinders
141. De Tuin van Eden
142. De rattenkoning
143. Pirna der duisternis

