

SUSKE EN WISKE

HET SPAANSE SPOOK



HET SPAANSE SPOOK



SIKKE, WIS EEN
HUN GOEIE VRIEND,
LAMBIC, GEBRUIKEN
HUN VRIJE TIJD MEEST-
AL OM IN EEN MUSEUM
DE MEESTERWERKEN
DER SCHILDERKUNST
TE GAAN BEWONDE-
REN.

OP ZEKERE DAG STAA-
LE MET GROTE OGEN VOOR
EEN SCHILDERIJ UIT DE XVIIe
EEUW, GEPENSEELD DOOR
PIETER BRAUGHEL DE
OUDE. ALLEEN LAMBIC
VOELT NIETS VOOR DE
MOEIE ALEUREN VAN DE
MEESTER.



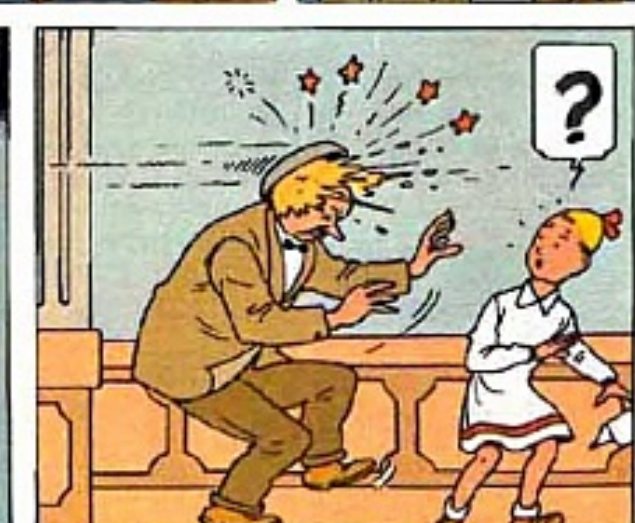
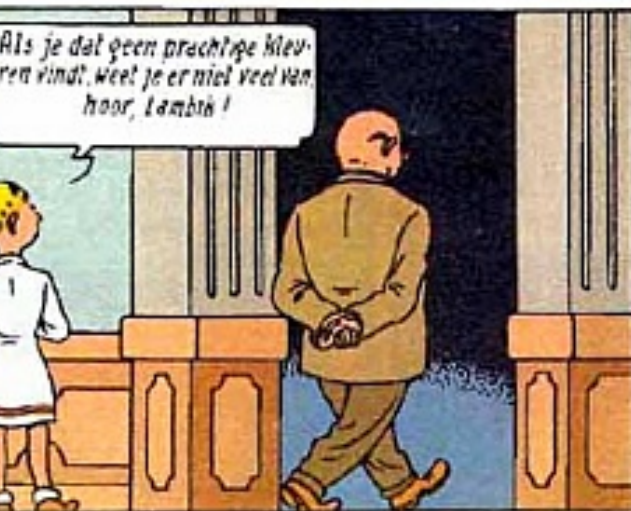
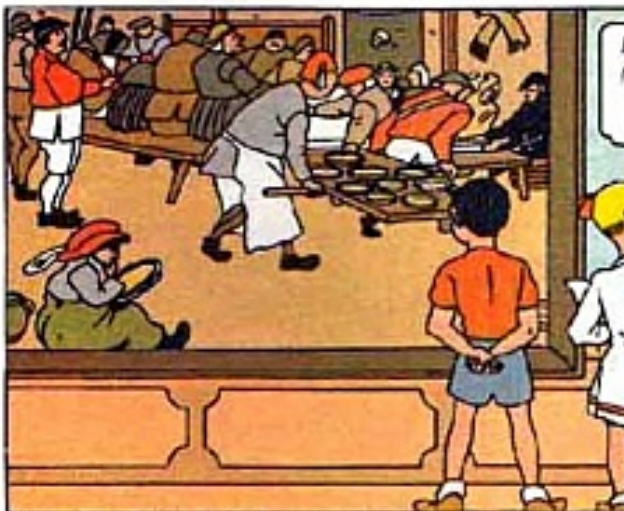
Als je dat geen prachtige kleu-
ren vindt, weet je er niet veel van,
hoor, Lambic!

Oh, nee! Als ik mijn kippen-
kok schilder, zal het heel wat
mooier zijn! En dan slaat het
zeker niet vol met die zotte
mannetjes!

IN RUWELIJS HEEFT LAMBIC DEZE BELEDIGENDE WOOR-
DEN GESPROKEN OF RA BEGEUAT IETS VREEMDS... EEN
VRO DE NARE FIGUURTJES BEWEEFT...

... EN MET VOLGENDE DAGEN BIJ
SUIST ER EEN SCHOTEL MÛSTRAP
DOOR DE MUSEUMZAAL...

?





Lambik, volg me nu kwam het door die deur!



Wee de flauwe grappjes die een bord rijstpap in m'n nek geworpen heeft!.. Endan nog zonder suiker!



Hé, een bord rijstpap? Ik had het wel gedacht!



Dat moet de dader zijn! Mij, proef er ook maar eens van!



Miks te vinden.. ik.. Al!



Ha, hier heb ik je, ouwe baasie! Ik zei...

Halt, mijn heer, halt! Ik deed het niet!.. Het was... hm... het was... het SPOOK!



Wet spook? Waar spook? Hoe spook?

Och, mijnheer, 25 jaar ben ik hier zaalwachter en niemand wil mij geloven.. Er gebeuren hier de laatste tijd maar rare dingen!



Elke nacht om 12 uur dwaalt hier een schim door de zaal en verdwijnt in het schilderij van Pieter Breughel. Ze belooft dat schilderij, mijnheer! **BETOVEREN**, zeg ik!... Ze maakt ze levend... ze ziet de figuren bewegen!...



Kom, kom, makker! Je maakt ons wat wijs. Ran dit doek is niets abnormaals te zien!



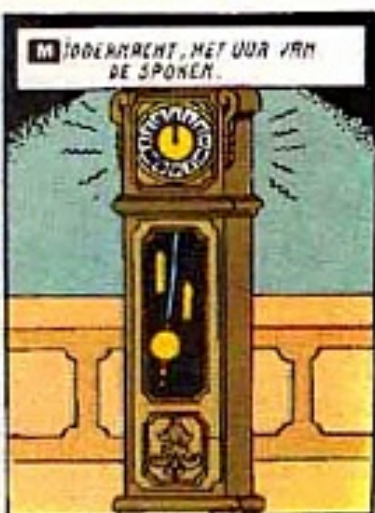
En toch is het waar. Luister, als je het aan niemand vertelt, mag je je er vannacht van bomen overtuigen...



O NZE VRIENDEN ZIJN TUK OP AVONTUUR EN NEMEN HET VOORSTEL AAN. WISKE WIL AL ZO LANG EENS EEN SPOOK FOTograferen.



S AVOND LATEN ZE ZICH IN DE GENEZINNIGE ZAAL INSLUITEN. HET WACHTEN DUURT LANG EN ONS DRIETAL SLAAPT IN...



M IDERRECHT, MET OOR VAN DE SPOKEN.

E U DE TWARLFDE KLICSLAG VER-
SCHIJNT EEN WITTE GEDARNTTE IN
DE DUISTERE ZIJGANG.



Lambih!... Shii, ik heb iets gehoord!

Dat is misschien de nacht-
waker. Je weet dat ik eigen-
lijk niet in spoken
geloof!



Maar om je gerust te stellen zal
ik eens gaan kijken. Bang ben
ik niet hoor!



Pardon, vriend, heb jij hier
soms een spook gezien?

Marios, señor!



Zie je wel, er is
hier een mijnheer en
die heeft ook niets ge-
zien.



Marios, ik ben er zelf
entus, om je te dienen
dios!

Don Persilos /
Vigoremba!



Wel alle machtig! Een echt
gas gestreken spook. Daar
moet ik een foto van
hebben!



Saludos, camaradas! Waarom
verstopte jullie voor Don Peri-
tilos y Vigoremba? Kom neder-
dios, ik ben immers ook niet
bangaramba!



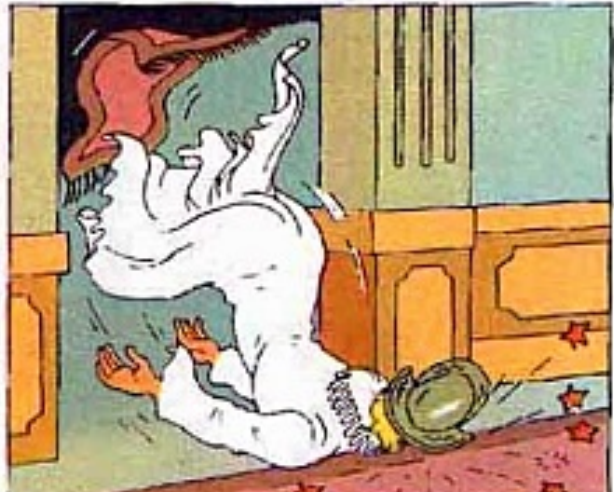
Don, dijjes... Nijk
naar 't vogeltje!
Een... twee...
huip en ik
heb hem!



Caremba!!! Bih
semfittisios!?!?!?



Kinderschilles die met bliksemfittisios spe-
len zijn niets voor mij!



SUSKE EN WISKE BEUREN HET SPOOK OP EN BESTAANEN HET MET VANGEN. HET Blijkt dat het uit de XVIIe eeuw komt en er terug moet zijn vóór de klok turen slaat.



Jk laktos het schilderij Boerenbruiloft, dat door Pieter Breughel in 1565 geschilderd werd, herleven en komstias daerdoor terug in mio tydperk!

Dat is kras! En waarom?



Jk heb nu geen tyd-
dios, maar als je even
met mij naar het ver-
leden wil gaantos, sal ik
je mijn geheimzinnige
geschiedenis ver-
tellen!



Ja, goed! Wij gaan altijd
de toekomst tegemoet,
waarom nu eens niet terug
naar 't verleden? Als we
maar thuis zijn voor het
donker wordt!



Caramba! Dus geen
tydios te verliezen!



ENSKLAPS EEN
VERBLINDEND LICHT,
EH... P!!!



EN DOOR DE TOVER-
MAGIË VAN HET SPOOK BE-
VINDEN ONZE VRIENDEN ZICH
PLOTSELING VIER EEUWEN
TERUG OP EEN BOERENBRUI-
LOFT IN BARBANT, DAT OP
DAT OGENBLIK ONDER SPAAN-
SE BEZETTING ZUCHT.



Wel, heb je van je leven?
Dek is de bengel die met
ryslaanen geyoofd heeft!



Zeg eens, kereltje, in het ver-
voig wat meer eerbied voor
een groot
mens hè!



Help! Jk word mis-
handeld door een vreed-
deling!



Verdorie, Suske, 't gaat
hier spinnen!



Vreemdelingen! Zeker
Spaanse spinnnen! Er
op los!!



Dan, maar met de
blole vinst ' hom
meest op!



Oef! Ze sloan allemoet op
de vlucht! 'Jh wist niet dat
ih zoveel indruk maakte!



Larambe! Bravorado,
Sishe! Excusios, det
ih wat laat komos!



Rangezienis sedereem wegios is,
me wter aan tafel genido! 'Jh tale
myn geschiedenis vertelienis!

honne
dos



'Knoert loch niet dat ih anderzissen een stukje eet, he? Don, durges?



stemos, señor Lam-
dik!... Lussteris,
ih begin!

Verleden jaar, anno 1564 d'it, was ik nog in
leven en machins hier in Brabant! deel uit
van het Spaanse bezettingsleger van de heer
Lop van Alva. De onze hertog pershios de be-
volking uit en liet galgen en brandstapels
oprichten voor al wie de zware be-
lastingen niet betaaldieramba!



Op zekere dag,
toen tijdschielik
Lop was beslitos
de hertog de rijke
gemeente Kriche-
beek te plunderen
reos en sondios er
een leger opel.



Maar de Krichebekeners liependis te
wapen. Woedend lieftons de hertog de ge-
meente omsingelenis en belegerenem
de om haar door honger tot overgave te
dwingendis. Maar de dapperre Brabanters
krialdendis stand en hun banier viefios
op de wallen vaggerenemba!



Pitoevel ik een officier
van Alva wasios verolshur-
de ik zijn handelswijze en
vertrahios te Antwerpen
den boord van de SANCTA
CARMELLA naar Spanje,
om onze koning Philips II
genade te vragendis voor
deste -keekeners!



Dat was edel van U, don Persios
'Y Vigrambe! En wat zei de
Spaanse koning?



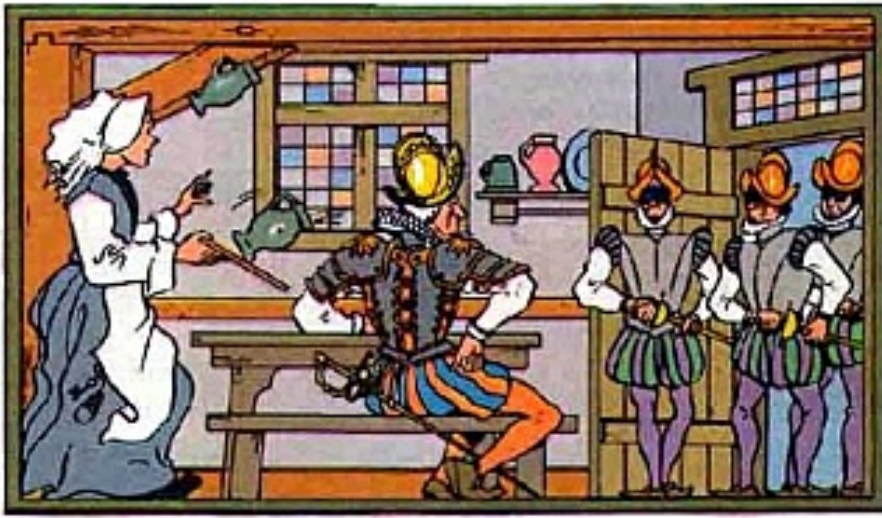
Zijne Majesteit Philips II veroordeelde-
dus het gedrag van zijn vertegenwoordiger
in Brabant, de hertog van Alva. Zijne Ma-
jesteit gaf mij een genadebrief voor de
kriekbekeersaars. Hierin werd illo aan
de belegeraars bevel gegeven om de
Brabanders met rust te laten.



Ik reisde terug naar Brabant,
maar de spionnen van Alva hadden-
nos de hertog verwilligd om mij de
zondias zijn handlangers om mij de
genadebrief te ontnemen. In een
herberg hadden dus zij mij te
pakkenramde.



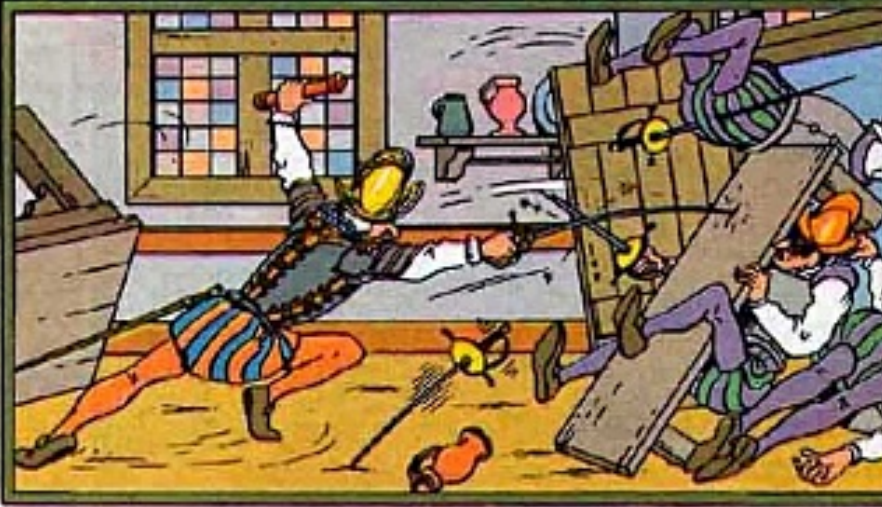
In naam van de hertog es-
te dus zij het document dat
voor de kriekebekeersaars de
vrijheid betekende. Doch ik speet
103



Jk den een krijgsman en geen
plunderaar! Kom het halen op
de punt van mijn pes
gesteepen degen!



Een seconde later kruisde-
dus onze degen en vaogilio
het stof in het rons! In een
oogenblik werkten ik hen
naar buiten en riepios
trioniantelijc.



Persilus y Vigoranda!
Victorie! Caranda! Victorie!
Daer moet ik op drinken!



En toen is het gebeurd!
In plaats van rechtstreeks
naar kriekebeek te rijden-
dus, begon ik te drinken illo
en zellenos mijn reis... hev
in vrolijke stemming voor!
Hiervoor bentis ik zweer...



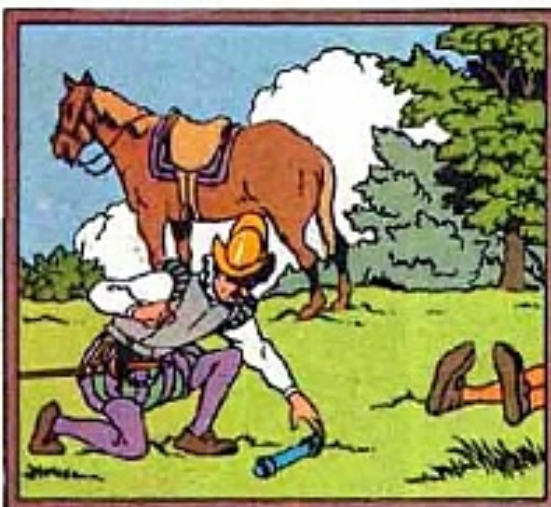
-gestreft, want hort daarna kwemios
ik om het leven!



Wel, in het woud brakeramba een onwe-
der losie en dronken ijdiedias reedias
ih maar verder in plaats van te ganilla
schuffen in caremba! Platseling werd ih
door een bliksemflitras getroffen en
was op slag morsdoed!



De volgende dag vond ih een
spion, die mijn spoor gevolgd
had, bij mijn stoffelijk over-
schot de genadebrief en bezorg-
derom ih hem bij de hertog
van Alve!



Deze was toch te veel
edasma om een brief van
zijn koning te vernietigen-
ih, maar omdat zijn schet-
sist nog altijd leeg was, is
sprak ih hij:



Ih zal dit document verstopp
tot hriehe-
bees gevallen en geplunderd is en het deur-
na dan



En zo komt ih het dat nu, op
dit ogenblik, hriehebees
nog steeds omsingeld is
en onder het vuur der Spaan-
se kanonnen ligt.



Mijn geest steeg ih op naar het Gees-
tenrijk naar om dat ih door mijn dronken-
schap mijn plicht niet had gedaan, werd ih
ih door het Syndicaat van de Verenigde
Spoken en Beesten veroordeeld om oer
de aarde rond te dwalen tot hriehebees
bevrjé zou zijn hieles, het duurdere mb
300 jaar eer ih dit het heald op de
weerherdoedias.



Alles was veranderd ih en slechts door in het
museum het schilderij van P. Breughel te doen her-
leven ih, kon ih in mijn ijdierke te rogheren om
mijn fout goed te maken ih. Hieles, een arm spook
hem ih niet veel uitrichtend ih, dus zal ih ih wel
erwig moeten rondwaken ih. En hiermee is mijn
dreeve geschiedenis ten einde en zal ih ih weer.



... naar huis brengend ih. Houd ih ih naar ih
zal ih ih met een leverleken weer in het
jaar 1980 doen delandend ih!

Wel... het
was ons zeer
samenzaam en..

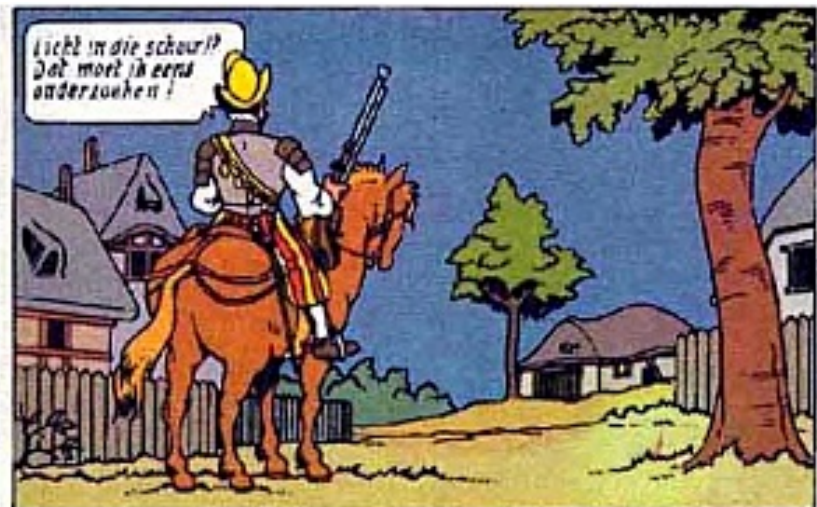


Halt! Ih heb
een idee!!!

WARR TERWYL WISKE HARR
PLAN UITEENZET, KOMT EEN
SPANSE NACHTWACHT DOOR
HET DORP GEEDEN.



Licht in die schuur?
Dat moet ik eens
onderzoeken!



Nu we hier toch zijn,
zouden wij kunnen pro-
beren dat document te be-
machtigen en de Krieke-
bekemaren te verlos-
sen.



Caramba! Senorita Wiske, dat
is edeltos, want als spook ka-
rios ik niet veel doen. Luister-
amba! In het bos achter het dorp
woont illo Alwina, de heks Gattos
tot haar met mijn complimen-
ten.



Zij zalios U leren van edellieden bezorgendios,
en zo vermoud zalios U gemakkeliker naar Brussel
reizenamba. Maar de boer hertog van Alva op 't stad-
huis verblijftios. Tracht in zijn gunst te komenios en
de genadebriev van de koning te bemachtigenios.
dier mee zullenios wij den de belegering van Krieke-
beek oentios ophouden. Maar wetsios voorzichtig,
want de hertog heeftios overal spionnen!



Par Dios! Ik heb een
complot ontdekt! Als ik hen
aanhouden, krijg ik ze-
ker dubbele soldy!



En nu, amigos, moet ik verdwijnen-
dios! Ik benios slabsichtbaer van
middernacht tot 'toor! Ik zalios U
elke nacht komen beropenios en U het-
pendios waar ik kanios 't dios ampos!



Dat is niet nu! Die vent zou
geld kunnen verdienen als
pochelaar!



Ze koken maar buiten! Ik zal
eens even bliksemstiel mijn
geweer laden!

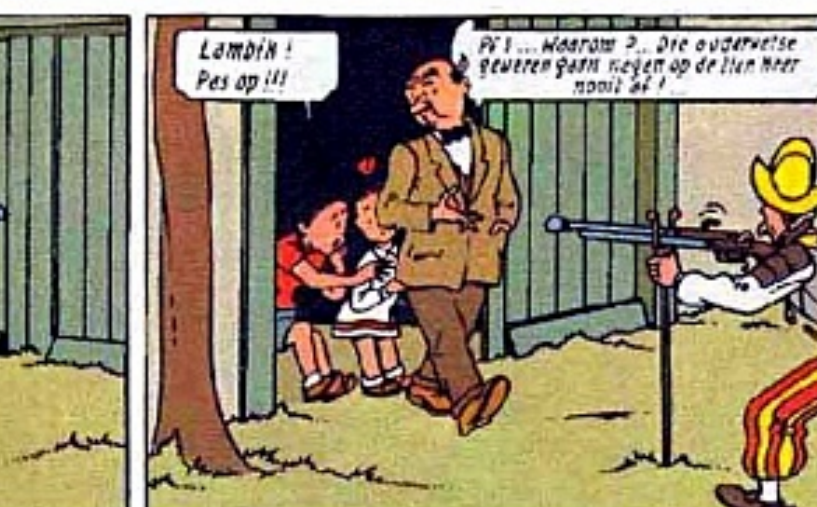


Die grote dikzak blaas
ik meteen overhoopen
de twee bompels neem ik
mee naar de hertog. Zijn er
't geveerlykstil' uit!



Lambin!
Pes op!!!

Pf! ... Maarom? Die ouderwets
geweren gaan riegen op de Ilon heer
nooit af!



BOEM





Je weet wel dat die dunderbussen niet veel betekenen. Ik heb mijn vinger in de loop en het schot ging om de achterkant af!



Je hebt gelijk Lambik! En 'e d'elst is ook nut! Nijk maar hij steelt el op de slucht!



Bij de beerd van Alve die dikkop heeft geen terbed voor vuur-wapens!



Vorstuit, Wisker, er is hier een 'by meq ons niet ontsneppen!

Hee, dat is geen verb voor binderen! Laat my del opknappen, want...



... als hij niet een dooze geweren in een keruqhaml, geen julle eraen! Ik heb maar tien vingers, hoor!



Par diables! Kom hier d'uten den 21, ik je een myn gluste remen degen rijgen!



Rrriide Espna! Daar! Ce-tamoel! Dwars door zijn hart!

Zijn hart? Heemel! Maar dan is Lambik morsdoed, Suske!!!



Wel... Heu... Ik heb de instukdel die spanzjardes niet veel van eng-Lamie weten!



Lereqmbomhe! Voozout broel! Maar Brussel! Ik moet de lertlog op de hoofte str...

DE MIE VRIENDEN VERLATEN HET DORP EN GAAN IN HET BOS DE HENS TOEGEN, CORNIS HET SPOOR NIJN KELET ANGE-RADEN.



Nijk, daar is een hut! De heks woont te-her daar!

Ge meer verb door! In moet eerst een steentje cil mijn schuen halen! Ik kom dedeljk!



?

GRRR

Hé, wat een roer beest! Waakt eens, doe haast dat ook weer? Heugen dingetjes... Een everzwijn!



(P!P!P... Wat zet ik ook weer? Oh ja... Een dingetjes...



EEN EVERZWIJN !!!



Kemel!... Maar dat is een wild en gevaarlijk beest!!!



En toch zullen we nog eens zien wie hem ons beiden het gevaarlijker is!



INDEERTUSSEN HEBBEN SUSKE EN WISKE DE KUT ERN DE HENS BEREIKT.



Zeg, Suske, alléén krijg je me daar niet naar binnen hoor! Laten wij jantzen tot Lembik hier is!



ARA LARAK BLIJFT ZO LONG WEL DAT SUSKE DE SLUIT NIEM DE GAAR JOEKEN.



Wel ja, ik heb mijn krachten eens getoond met een everzwijn en ik ben jullie verrekken dat dat wild baeging hoor!



Kom nu meer! Jij begrijpt niet waarvoor jullie bang zijn!



Je moet natuurlijk blijf je zijn en dan kloppen...



...Tois iemand die te wereld kent!



ALIS ALWINE HOORT DAT ONZE VRIENDEN DOOR HET SPANISE APDOOK BEZONDEN ZIJN, GAAFT ZIJ BADELIJK WAN 'T VERKOMMEN IN EDELLIJDEN OM ZE TOVEREN.



Kom, hande-
ren, jullie
eerst!



Blijf hier naast dit magisch
kolenvuurtje staan, en jij
daar, oikzak, breng mij mijn
boek met de toverformule
en de heers!



Je meer, dat is zwaar, hoor! Ik ken dat
boek niet vasthouden en tegelijkertijd
bijlichten!



Geef hier die heers. Dat gaat wel,
als je meer wilt!



Zo niet! 't is opgepast! Ik spreek
de formule uit die jullie een voor-
naam voornamen tel geven! ...
Hocus-Masbalarum? Tacus-
dene-Luxorium!!!!



Pf! ... Dat vrouwmens denkt ze-
ker dat ik een handelaar
ben.



Lieve hemel, wat
heeft ze nu uit! Als
dat meer goed of-
toopt!



Textilarum-Fer-
mentorium! ... Boek,
verdijn!!!



?



Oef! 't is geweldig! Ik
krijg het er warm van!!





Zeg, moederijtje, kunt u mij ook zulke krullijtjes geven!



Waarom?



Pf... Ze heeft een doer gemaakt! Het al krap van mij ik was zo gezoep!

A LWIND DE HENS BEZORGT DZEE VRIENDEN NODIG KUDDIEREN EN ZO UITGELOOST BEGEVEN ZIJ IKH 'S MORGENS OP WEG NAAR BRUSSEL OM MET DE HEERTOG VAN FLANDR DE STRJD AAN TE BINGEN!

U



Zeg, Suske, zouden hier geen rovers zijn!



Rovers? ... Welnee, hoe kom je daarbij?



Alle donders! Die erel wil niet verder als ik niet op mijn Goedeliak speel!



M AAR HET BOE IS NIET ZO VEILIG ALS LAMBIE WEL DENKT!



Lap! Zeker een leuke band!



Handen onhoog'titief bewegen!!!



Die beurs met geld? ... Maar zeker, makker! Hier! En dat was een prachtige schat, hoor!



Ik durf te wedden dat je geen tweede maal mijn muts kunt afschieten zonder mij te raken!



Ba! Dat is nimmerspel! Daar, en zelfs geen haar op je kale kop geraakt!



't Is formidabel! Doe dat nog eens!

Dat gaat niet! Mijn pistolen zijn leeg!

Ha! Dat is alles wat ik moest weten!



Die was leeg, niet zo dom als hij eruit zag!



Hemel, Suske! Spaanse ruiters!!



Hou je helm, Wiske! We zullen ons als Spaans gedragen voordoen, dan zullen we geen last hebben!



Gracias, Senores! Zouden de dappere krijgers van de Hertog van Alva ons de eer niet willen wandoen met ons een kruis wijn te drinken?

Caramba, Senor! Zure ook! Dat slaan we nooit af!



HET HELE GEZELSCHAP BEGEEFT ZICH NAAR EEN HERBERS VAN DE KAND VAN HET WOUDE.



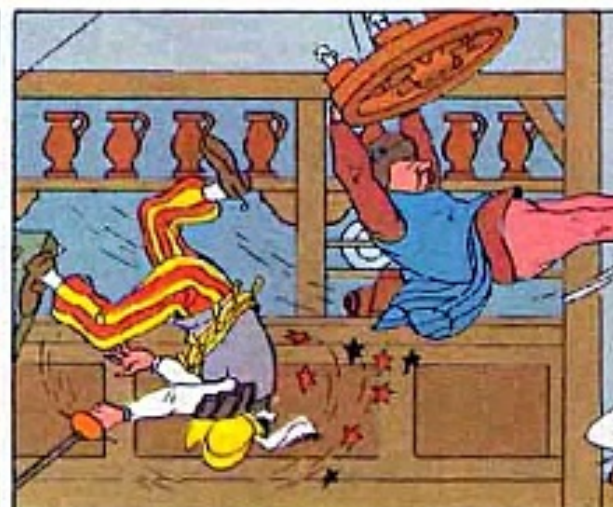
Ziet u, Senorita, eigenlijk zijn wij op zoek naar een dat deel die nachtwacht heeft je bidt in een kleef gelegen dorp!



Verdorie! Dat moet die kerel zijn die ons al afgelopen met! Afgevoelsters heeft!



PLOTS WORDT DE DEUR VAN DE HERBERS WOEST OPENGEZWAAPT!



?

Carambamba! ... Dat zijn de samen-
zweerders! Ik herken ze!!

Opgepast, Miske, achter-
uit! ? Wordt hier
spannend!

Donderdjos!!! ... Bedrie-
gers!!! Daar zul je voor
borten!

Zo doden wij stieren
in Spanje!

Lambik! Help! Ik krijg
mijn degen niet uit
de schede!

Mood ik! Je niet bij Lambik
komt, zet Lambik bij jou
komen...

... Gejaagd door
de wind!

Oef! Hij is er uit! En
nu erop los!

Per el capitano de diablos!
Die dijsak set hier niet lang
meer ronafliederen!!!

Weer de mannen-falen
moeten de vrouwen
inrijpen!

Maar met drie leges zo'n klein
meisje als ik, dat is niet eerlijk!
Suske, Lambik! Help!

Jendria, Wiske is in gevaar!



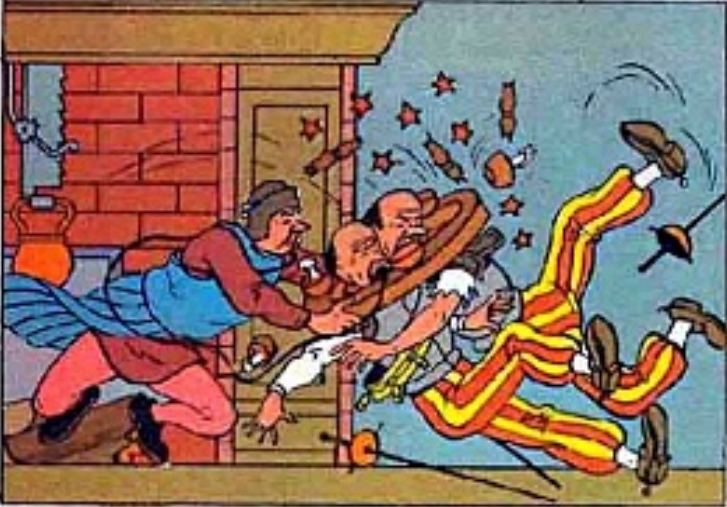
Zeg eens, halve pare, Wija eens even om!



En nu twee tegen twee! Kom maar op!



Dit mag hier niet te lang duren! 'k Zal eens een handje helpen!



Allereerst op je paard en er te galop direct vandoor!



Kom mannen giids is de weg naar Brussel!



Caramba! Hoe kan ik hem beloften Brussel te berijken? Ha! Een idee!

Zij volgden de grote weg en moeten voorbij
ohre pást te Gasbeek! Carambe! Langs een
binnenweg hen!



O IJENKUST VAN HET GE-
VARR DAT HEN BEDREKT,
DAROPPEREN OHLE VRIEN-
DEN VERDEN, MARA LAN-
BIK BEGINT LAET TE HAN-
GEN MET ZYN EZEL.



Oef! ... Jk kan niet
meer! Jk ben bui-
ten adem!



Ey dat koppuk van een
niet verder
ezel wil
niet blaas!



Weel je wat? We gaan hier even tus-
ten! Daarna speel ik "Cavalleria Rusti-
cana", dan hoel ikze dedelyk in!



MARA VERMOEID VAN DE LAATSE GEBEURTENISSEN VALLEN
LANBIK EN DE ANDERE EZEL IN EEN DIEPE SLAAP.



Zeg, Suske, ik sie lam-
bik niet meer!



Die zal wel volgen!
Maar hijk eens! ...
Die man bezwijkt
onder zyn tekke-
bos!



Hom, we gaan hem
helpen!



Hé, voertie gaat
het niet?

Ach, edele heer, ik
moet die tekkebos
naar het kasteel
brengen en ik ben
aan 'einde van myn
krachten!



D OOR MEDELÛDEN BEMOEN VERGEZELIEN SUS-
KE EN WISKE DE MAN MARA HET KRSTEEL VAN BRABETA



Weel, voor een
uitgeputte ou-
de man loopt
die nog vlugt!



Ssst! ... De Truc is gelukt! Laet
ze eerst binnenkomen 'le sullen in
de rei!



Raha! Als een kapitein
zich vermomt, doet hij het
goed, hè? ... Vooruit, geef je
over! Mij tevensland is nutteloos!



Je, wij zijn erbij, Wiske! Laten
wij ten inze raad een deugd
maken en tijd winnen!



Afschiet, bangiet, mijn dreyer! Als
Wiske rilt bij my was, zou het
zo niet aflopen!



...Ge...rambe! Werp
hen in de kerker! We
zullen hen morgen
aan de hertog van
Alaa uitleveren!



EN TERWIL SUSKE EN WISKE WAKEN OP IN DE
KERKER ZUCHTEN...



...DALT DE RICHT OVER
HET KASTEEL VAN GAAS-
BEEK.



MIJDELS SLAPEN LAMBAK EN ZIJN EEZEL HOU
ACTIE IN HET BOS. STARR DI LAMOSTE WORDT ROND
MIDNACHT DOOR HET SPANIS SPION GEWENT.



Caramba! Eindelijk
vinsje ik mijn
amigo Lambak!

!!A!
!!A!



Ontwaaktos, amigo Lambak! Uw ce-
merados zinnen in gevaar! Voeges
mij naar het kasteel van Gaasbeek. Wij
zullen hen verlossenillias!



Jandorie! Die ezels wij niet meer vooruit
en als ik op mijn doveltoch speel, trek ik te
veel de zakt -



Vooruit! Amigo Lam-
bak! Er is geen tyd te
verlieselidtes!



Ik kom! Ik kom!



Pas opties, amigo Lambik! Er staat een schildwacht!



Laat mij meer begaan! Don Per-silos! Ik zal hem eens vloeg aasche-delijk maken!



Trelala! Trelala!!! Hop-falderie en Hop-falderie!!



Hop-falderie! Trelala-Id!! Hop-falderie! Trelala!!!

Halt!



Och, 't is maar een gek! Ik ge me eens hoste-loos amoseren!



Deppere krijgsman, aanschouw de Steen der Sterren. Ris ik het omhoog werp, zult u de sterren vlek voor uw ogen zien!



Ha! ha! he! Die is goed!... Dat zou ik wel eens willen zien!



Dat is maar een kleine heid, vriend! Hier... Hop-falderie!



Zeg me eerlijk! Zie je sterren of niet?



Bravoremba, amigo Lambik! Voerrel, voly lies mij!!



Ha! Ha! Er zijn toch sukkelts die niet wil hun ogen kijken, hè!



Maar amigo, Lambik, wächtos tot ik de poort opengedientos heb. Alleen een spook kan door een gesloten deur!



D OM PERSILOS DE VICO-
ARMBR OPENT DE POORTEN
START MELDOR MET LAMBIN
OP DE BINNENPLAATS VAN
HET KASTEEL VAN GARIBEEN.



Caramba! Om de herkers te berei-
kendias moeten wij door de
kokers van de wacht!

Ja, dat is een legensleg
die niet meerst! Er zijn
daar drie gewapende Span-
jaerden! Maar wacht eens...
Leet wij maar eens droppen!



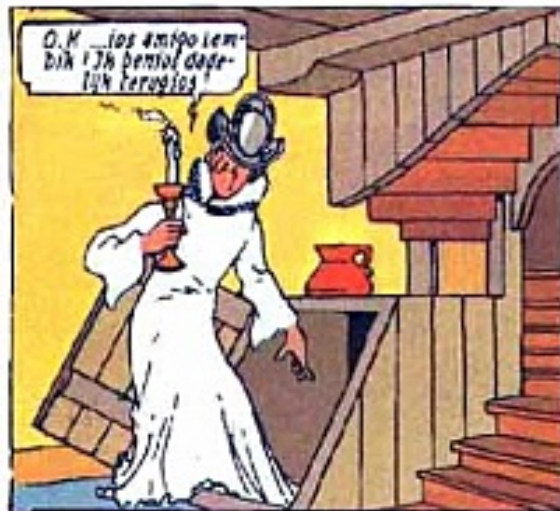
Per diavlos! Te wapen!
Er is een indringer in
't kasteel!!



Niet huud, hē, dat trucje met
die lens! Kom, we wippen
naar binnen!



Vlug! Go onze vrienden
verlossen terwijl ik hen
buiten houd!



O.K... los ampo sem-
dik! Jh pensol daer-
lūh keroplos!



Ca... ramba!!! Vooruit, we
deuken de deur in met deze
boomstam!



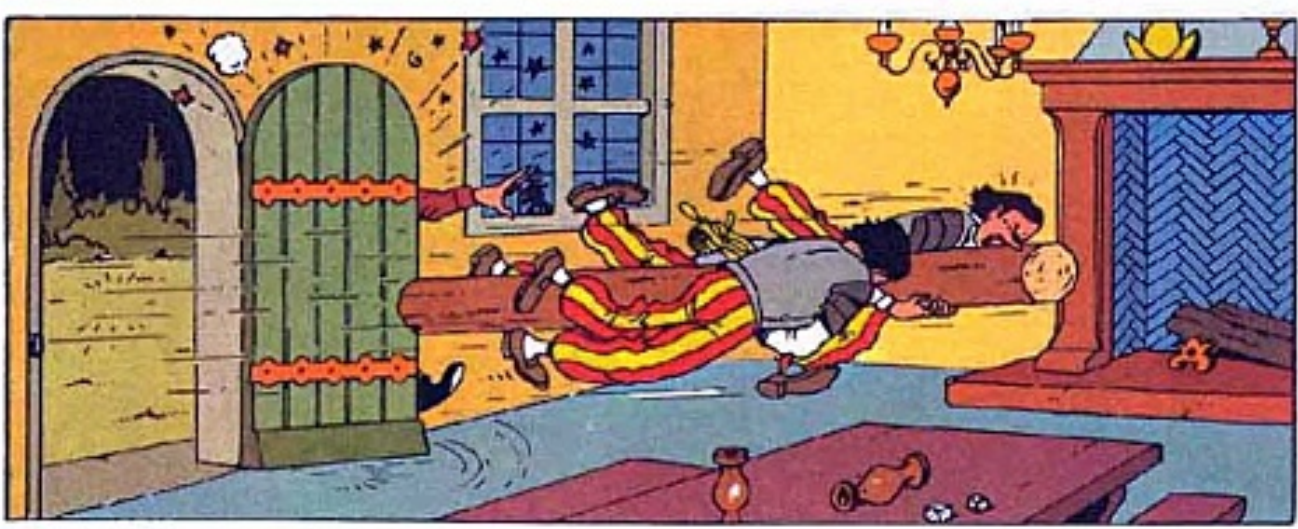
Oei! Oei! Die deur zal het niet lang uithouden!



Maar ik zal de grondel eens weg-schrijven! De deur zal openstaan en dan zal je ze zien vliegen!



En avante, amigos! Ditmaal vliegt ze aan splinters!



Komtos vlieg vliedios! Signor Lombini heeft goed werk geleverd!!!



Je! Meer waar is hij, Don Perai-los?



Wacht, hij is misschien in de tuin!



Anderdaad, hier te hij 1971

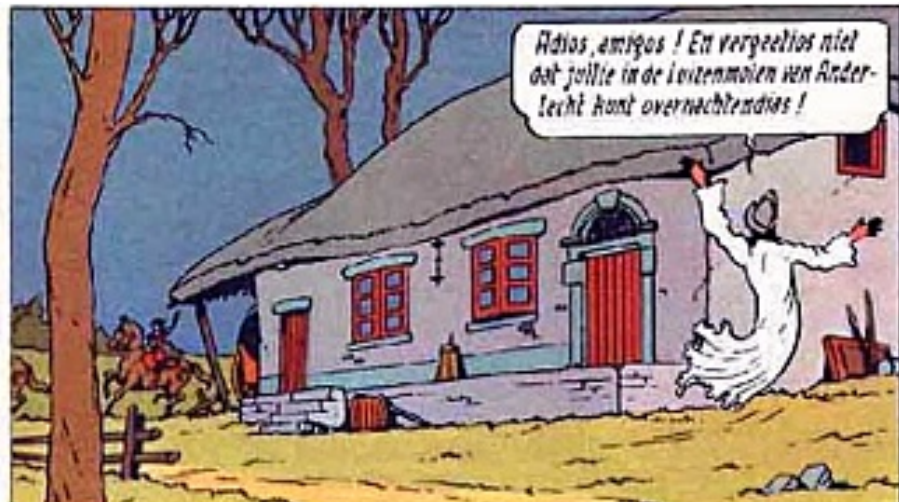


Komtos, vlieg de plaats poelsematos! Wij zullen de nacht in de Lutzenmolen van Anderlecht aanbrennen!!!



Caramba! ik heb er goed een gedaan mij bewusteloos te houden. Leet ze meer vluchten. De Lutzenmolen wordt hun graf!!!

ONZE KRIJGERS VINDEN NIET
RUIJEREN MEER EN ZETTEN NAR-
TIG HUN TOCHT VERDER. MAAR
EEN POOSJE LATER IS HET JUR
BENOMEN DAT HET SPANSE
SPOOK HEN NIET VERLATEN.



Halt! Zit daar iemand in die korenschoof?



Nee... Hier zit niemand!



Ha, dan is 't goed!

Mu ben ik gerust en go eens lekker slapen!



?



Zeg maar...hela!!Dat is toch geen grasje,hé?



Nee,helemaal niet!



Ha,dan is 't goed!Went van grasjes houd ik niet!



S USNE, WISKE EN LAMBIA MAKEN HET ZICH IN DE MOLEN REMARKELIJK EN DOOR VERMOEDENS OVERMID VALLEN ZIJ WELDAR IN EEN DIEPE SLAAP.



G OCH BIJTEN KLIMT EEN FLUITSMAARLEN UIT DE NOEMICHOVEN HONT EEM AFDELING SPANSRADEN TE VOORRECHON.



Vooruit nu! Ze moeten al diep slapen!



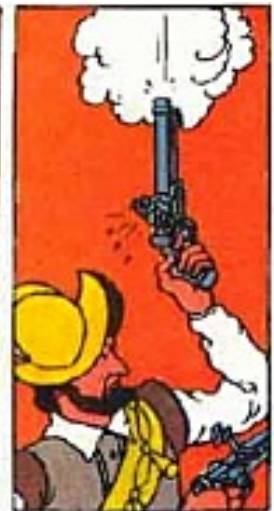
Omsingel de molen en wacht op mijn eerste pistoolschot om den te vallen!



Het garnizoen van Goesbeek heeft er goed aan gedaan ons waarschuwen!



Jh zal een schot lossen om hen aan het schrikken te maken.



In naam van de Herkrop! Jullie zijn mijn gevangenen!



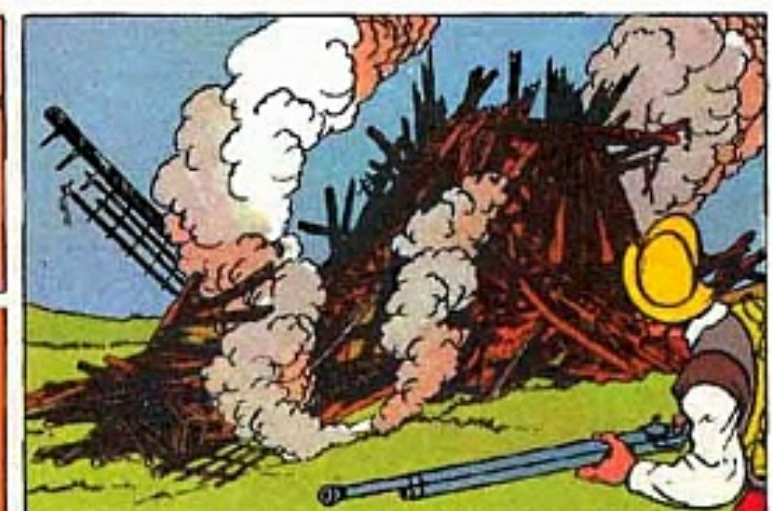
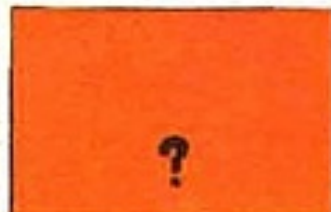
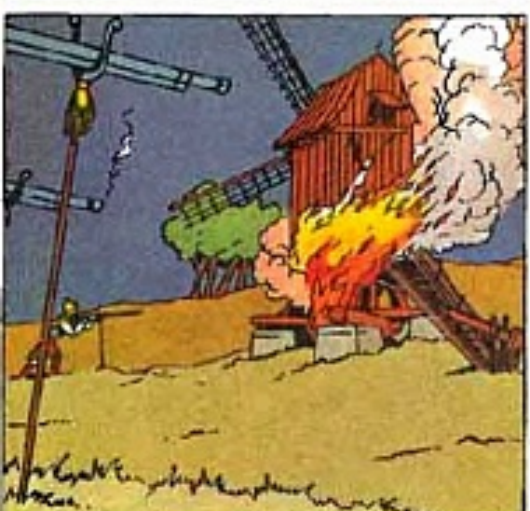
Caramba... rambe!!! Schiet die molen aan flarden!!
VUUR!!!
VUUR!!!



DE MUSKETIERS DOORTEVEN DE MOLEN, DIE DOOR HET GLOEIENDE LOOD VLAM VRT.



WELDR is hiËen lraïende vuurpoel en stopt arrrendin B'y dogeraad is nu nog slechts een smeulende poimhoop... en Suske, Wisne en Lambin zûn nog niet te voorschijn genghen.



Ja naam van de Hertog van Alva zal ik een eregroet brengen.



...Ran onze vijanden die moedig wisten te sterven! Ere wie ere loekomt!



ATER

Zo, hier zijn we aan het einde van mijn geheime gang en zoals ik zei...



...Ik ben de molenaar en liet deze gang vroeger graven met het oog op al die moeilijke dagen. Toen ik de brand zag, ben ik dadelijk gekomen en ik ben blij u er tijdig uitgehaald te hebben!



IN DE MOLENNAAR BEDRANT TE HEBBEN, BESEVEN ONZE VRIENDEN ZICH NAAR EEN HERBERG IN RINDERLECHT WAAREN-KELE BOEREN ZICH NA HUN DORSTAN VERMIJEN.



Lustel eens, moedertje, nu dit voorgerecht wil je mij toch wel een stevig maai brengen, hè?



Scheer je weg, lelijk marmel!

Hé, sombers bruid, ? is al goed hoor!



Zeg eens, kwast, wil je soms een greeat om je oren?

Je bent te vrijgerig, kerel!



Wiske, excuseer dat ik van lufel go voor ik kloor ben met elen, hé... Maar...



Ik moet die vent eens leren hondjes te mishandelen!



Kijk eens, Wiske! Daar is een man die een le-having van het ge-vecht maakt!



Meer!?!?!...Dat is. Dinges.. Pieter Breyghel!!!





Het garnizoen van Anderlecht heeft onze hulp ingetrokken om drie samen-zweegers te zoeken.



Bij het opruimen van het puin van de molen ontdekte men een geheim gang waardoor zij waarschijnlijk gevlucht zijn.



Verdorie! Ze zoeken ons! Wij zullen nooit in Brussel komen!



Span mijn paard voor die wagen en rijd naar Brussel! Jij ga wel alleen! En kom mij in mijn woning in de Hoopstraat opzoeken!



Vooruit, Suske! Ze hebben ons in de geulen gegrepen!



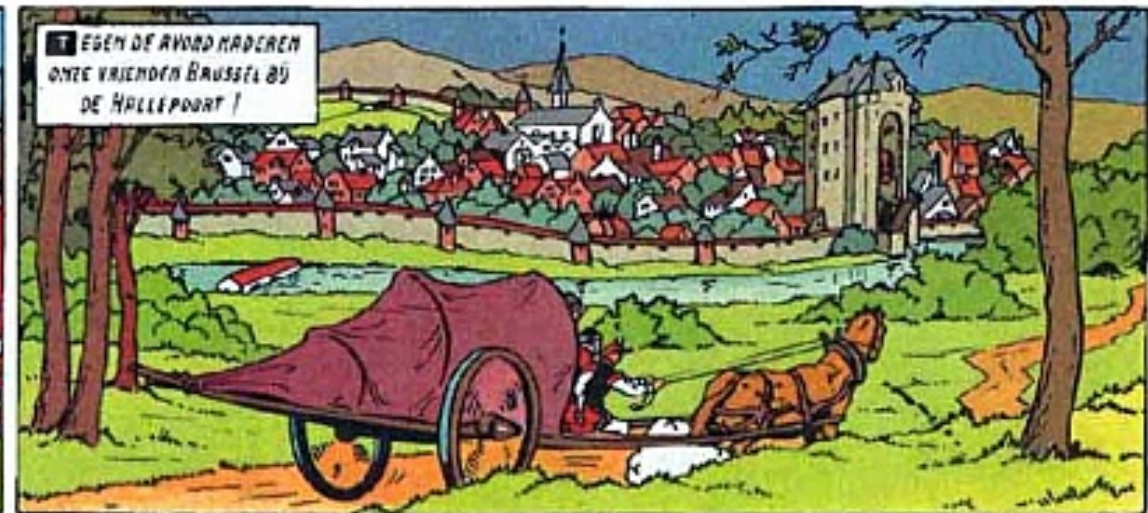
Alle donders! De drie samen-zweegers! We moeten hen zien te pakken!



Ze vluchten naar Brussel! Laat ze! De stadspoorten zijn toch bewaakt!!!



TEGÉN DE AVOND NADEREN ONZE VRIENDEN BRUSSEL BIJ DE HALLEPOORT!



NOO VOOR ONS DRIETAL DE HALLEPOORT BEREIKT, KOMEN DE ROEDAARREN WEER OPDRAGEN.



Vlug! Rijd het bos in. Jk zal ze in 't oog houden!



Fijn! Zij hebben ons niet gezien en rijden door naar de stad.



Rijd nog wat verder! Maar pas op dat je niet aan de takken blijft hangen!



Nijk eens, Sushe, daar zijn jagers in het bos!



Hé, Lambih!?!... Hemel!... Hij is verdwenen!!



EEN EINDJE VERDER HANEN TWEE SPANSE EDELLIEDEN ZICH KLARA VOOR EEN JACHTPARTY.



Caramba! Nijk daar! Die gestalte! Dat is vast een stroper!

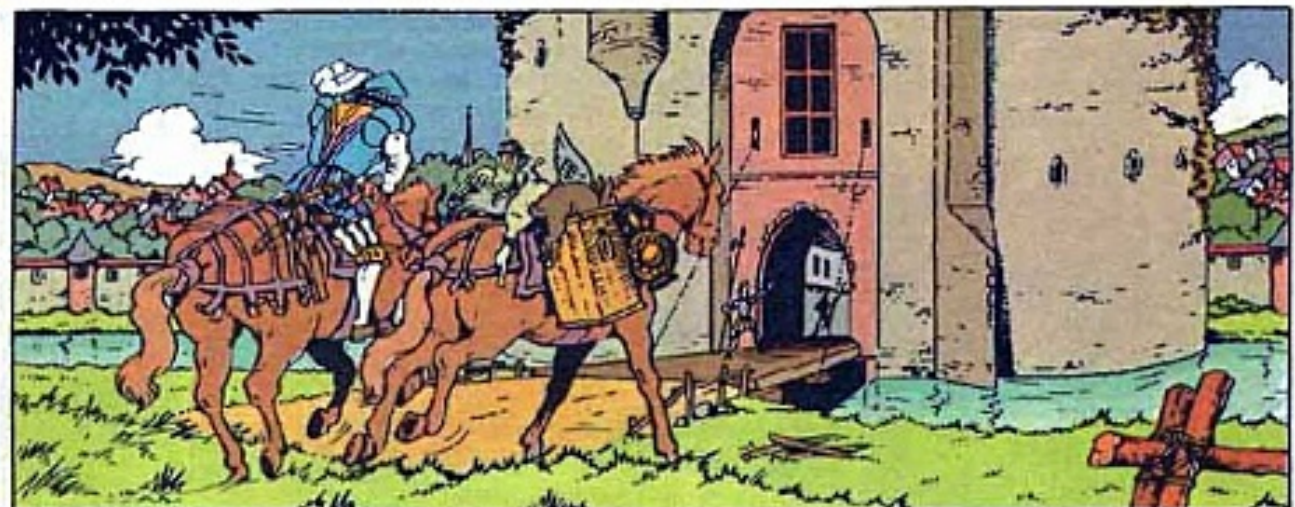


Stroppers in de bossen van de her-top zijn ten dode opgeschreven!





TEGEN DE AVOND ZIEN DE SCHILDWACHTEN AAN DE HALLEPOORTE EEN EDELMAN VAN DE JACHT TERUGKEREN.





Natuurlijk heb ik hem doorgelaten! Je kon toch zien dat het een jager van edele bloede was!



M RAR BINNEN DE STADSWALLEN...



Kom, Suske en Wiske, kom maar uit die korven! We zijn Brussel binnengerukt!!



Zolang ze die twee mannen niet vinden die we een die boom gebonden hebben, zijn we veilig!! En wacht hier even op my...



Ik ga eens even op verkenning! 'n Zet mijn vermomming nog maar even aanhouden, dat zal indruk maken op de Brusselaars!



Zeg eens, vrouwe, waar kan een dorstig edelman hier een goed glas Kriesebier drinken?



Pak aan, opgeblazen Spanjool!... Niet doen of je...



...niet weet dat de legers van de fameuze hertog de gemeente Kriesebeek van waar het bier komt... belegeren, hé!



M...Maar... Ik ben geen Spanjool, moedertje! En 't is juist om de belegering van Kriesebeek te doen ophouden, dat ik vermomd hier ben! Zeg me liever eens waar de Hoopstraat is en waar Pieter Breughel woont.



M RAR EEN DUISTERE BEDELAR LUISTERT AARDCHTIG NARA DE UITLED VAN LAMBIN...

Zeg eens, vriend,
dat is allemaal
goed, maar ik
moet weg, hoor!



De orders luiden, "Een he-
rel opsporen die als Spaens
edelman verkleed is."



En... Caranda... Jh moet me
sterk vergissen als dat on-
ze man niet is!



Verdorie, als ze mij te
pakken krijgen, ben
ik er bij! Jh zou...



... Ergens in moelen kun-
nen kruipen!



Zeg, bedelaar, heb je niemand voor-
bij zien lopen?

Hoe zou ik kunnen, Signor,
ik ben stekedblind!



Je wordt bedankt,
hé makker voor de
vriendelijke hulp,
maar...



... Ssstt... Vlug terug!!
Daar zijn ze weer!





Wees gerust, mekker!
't Zijn vrienden die zeker
ongerust geworden zijn en
me komen zoeken.



Hartelijk dank voor de hulp,
vriend! Maar hē voor een stekedlin-
de hoor j j loch niet slecht!



Ik ben niet blind, vreemde-
ling! Dit is een vermomming!
Mijn naam is Van de Molenburg
en ik ben de burgemeester
van Kriekebeek!



Maar uw ge-
meente is toch om-
singeld door de
Spanjaarden? Hoe
komt u dan hier?

Niet gevaar voor mijn
leven ben ik door de om-
singeling gestopen om hier
in Brussel mijn spionnen te
zoeken, die mij niet meer
kunnen bereiken.



Toen ik je met die leurster
hoorde praten, wist ik dat je
een vriend was! Kom, ge met me
mee naar Meyers, de...



...boekhandelaar, die voor mij de
troepenbeweging van de Spanjaar-
den 'bespiedt'. We kunnen er nader
kennis maken en eens praten!



Van de Molen-
burg! De he-
mel zij dank!



Prachtig dat u ontsnapt
bent! Ik heb belangrijk nieuws
verzameld! Kom met uw vrien-
den in mijn studeer-
kamer!



Kom, heerschap, ze
kunnen u beter niet
in de winkel
zien!



Luister! In dit boek heb ik alles opge-
leend wat onze bondgenoten over de
plannen van de hertog van Alva zijn
te weten gekomen.



Stij! Er is volk
in de winkel!!!

Blijf stil! Jk ga even kijken!



Bevel tot huiszorking! Onze agenten hebben hier verdachte vreemdelingen zien binnengaan!



U moet zich vergissen, Signor! Hier is niemand in huis!



Bewaakt de uitgang ik ga het huis doorzoeken! Laat niemand binnen, noch buiten!



Hew... Hew... A... A... A...!!

Hemel, Lambik, nies niet! Er zijn Spanjaarden in de winkel!



Pfm!... Wee gerust, Wiske. Lambik kan zich altijd beheersen als 't moet!



ATCHIE!



Hierlangt, mannen! Volg mij! Er is niemand in dit vertrek!



Caramba!... Ik moet me vergist hebben! Er is niemand!!



Hier ben ik, kapitein!!... Al!!!



Vooruit, moech dat we buiten komen! We hebben ons belachelijk gemaakt!



Hè! Hè! Gelukkig dat de burgemeester de geheime bergplaats achter mijn boekenkast kent!



Ze zijn weg! Kom, we gaan eens overleggen wat we voor mijn arme belegerde gemeente kunnen doen!

T IJDENS DE VERBORGERING DIE HIEROP VOLGT, VERTELLEN ONZE VRIENDEN HOE ZIJ VAN HET SPOON VERNAMEN DAT DE SPANSE KONING EEN GEHEDEBRIEF VOOR KAIJERKEESEN HAD GESCHREVEN, MAAR DAT DIT DOCUMENT DOOR DE HERTOG VAN ALVA WERD VASTGEHOUDEN OM DE GEMEENTE NA HAAR VAL TE KUNNEN PLUNDEREN.



Maar dat is prachtig! Dan hoeven we enkel de gendebrieff te demachtigen om de belegering te laten ophouden!

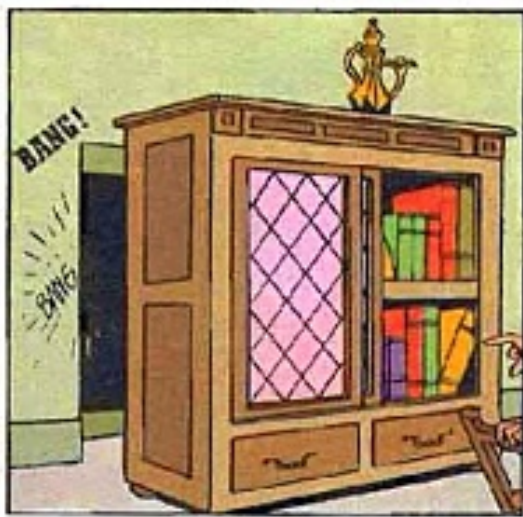
Ja, maar dan zouden we moeten weten waar hij deze brief verborgen houdt.



Hm... Daarvoor zouden we het stadhuis eens moeten doorsnuffelen!



Dat zal moeilijk zijn! Het stadhuis en vooral de kamers van de hertog worden streng bewaakt.



Alarm! Er zit iemand in de geheime schuifplaats! Ze hebben ons afgeluisterd!



Kom te voorschijn, je kunt ons niet ontsnappen... Geen antwoord...



...Vooruit dan... er op los, Lambik!

Jh den er al, burgemeester! Pak hem!



Lambik!... Help!... Jh heb hem, maar hij spatelt tegen...

Maak gebruik van uw pistool, burgemeester! Ze zijn met 'em tweeën. Jh heb er ook een deel vuur!



Pas op! Ga niet naar binnen! Er wordt geschoten!!





Heem me niet kwijl, Lambik! Ik dacht dat ik de indringer beet had!

Trek het u niet aan, burgemeester. Ik dacht hetzelfde!



Hemel! Hijk door, in die hoek!



Wees niet bang! Dit is Don Peritos y Vigoremba, het vriendelijke spook dat onze bondgenoot is!

Breng hem in mijn slaaphamer. We zullen hem wel opknappen!



Hij ziet er maar slappes uit. Een heet mosterdvoelbed zal hem goed doen, Wiske!

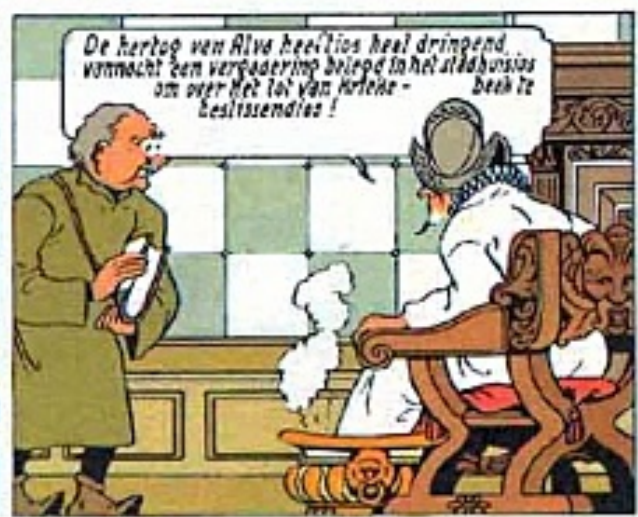


't Schijnt te helpen Suske! Hij komt al bij zijn positieven!



Don Peritos, onze jongen, wat is jou overkomen?

Niets ergs, emigo Lambik. Ik stelde mijn hoofd tegen een belk, toen ik u groot nieuws was brangen!



De hertog van Alva heeft heel dringend vannacht een vergadering belegd in het stadhuis om over Met lot van Morleke-beslissingen!



Dat klopt! In de verleden van mijn spionnen is er sprake van een troepenconcentratie aan de Schaarbeekse poort! Wat zou hij in zijn schuld voeren?



Dat zou ik kunnen weten als ik die vergadering afgluisterde, maar ik moet straks verdwijnen, want het is al bijna een uur!



Hé!... Ik hoor een deur dichtslaan!

En... Suske en Wiske zijn weg!...



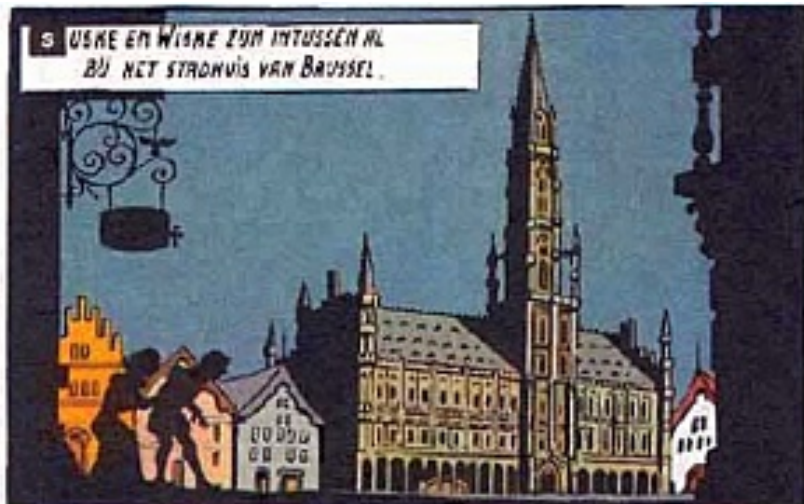
De bengels zijn vertrokken! Wat zouden ze van plan zijn?... Na... ze hebben een briefje achtergelaten!

Lieve hemel! ... Hoe zal dat aflopen ... Luister naar wat ze schrijven:



Beste vrienden,
Wij willen ons ook eens verdienen en zijn naar het stadshuis om de vergadering af te luisteren.
Suske en Wiske.

SUSKE EN WISKE ZIJN INTUSSEN AL BIJ HET STADHUIS VAN BRUSSEL.



Er sleen schildwachten voor de hoofdingang, Wiske! We zullen proberen aan de achterkant naar binnen te sluipen!



Jh geloof dat al de officieren al binnen zijn, nietwaar, amigo?



Je, ze wachten in de grote zaal op onze doorluchtige hertog die vandaag slecht geïnformeerd schijnt!



Hé!?! ... Maar wat is dat? Jk heb iets gehoord!



Caramba! ... Jk ga kijken! ... Je hen nooit weten met die Brabanders!



Niets te zien! ... Jk moet me vergist hebben!



Wat een geluk dat we hier blijds op handen kruipen! Kom! We klimmen verder!



Goed het, Wiske?

Waarom niet, Suske? Hoger op is mijn leuze!



MET INSPIRERING VAN AL HUN KRACHTEN KLIMTEN SUSKE EN WISKE LANGS DE GEVEL NAAR DE 2^{DE} VERDIEPING OM DE KAMER VAN DE HERTOOG VAN ALVA TE KUNNEN AFLUISTEREN.





DE RYDELINGS HEBBEN SY-
NE EN WISKE DE TWEDE VER-
DIEPING BEREIKT OM DE VER-
GRADERING AF TE LUISTEREN, OF
DE HERTOOG VAN ALVA TREEDT
DE VERGRADERING BINNEN



Mijne heren, de loes'ens is
beroerd! Uit Gaasbeek en An-
derlecht werd mij gemeld dat
er samenweersers rond-
zwerven.



... Het ontbreekt ons
aan zware belegerings-
mortieren om de schan-
sen en wallen te vernie-
tigen, excellentie!...



Morgennacht vertrekt
van de Scheerbeekse
poort een konvooi zware
mortieren naar Krieke-
beek! Houdt dit vertrek
geheim...



... om alle sabotage te verhinde-
ren! Picheniers en musketiers zul-
len het konvooi trouwens bege-
leiden, want de rebellen ...



... krijgen overal aanhangers! En dan.
Duizend galgen en brandstapels! ...
Dan ... Mijne heren, moet Kriekebeek
in enkele dagen vallen, zo niet, dan zult
gij uw hertog beter leren ken-
nen





Par diavlos!... Mijn pistool is niet geladen !!

Er is nog niets verloren, capitano. Zij zijn hier precies beneden ons...

En ik zal ze met deze bloempot vermorzelen !!

Mijk eens, Wiske, wat een mooi slegzwaard! Dat kan van pas komen!

Snij meer niet in je vingers met dat aardoppelmee!

TROM

BZZZ

Wanneer Suske en Wiske het stadhuis willen verlaten, versperren enkele soldaten hun de weg.

Achteruit, Wiske, we moeten er door om onze vrienden op de hoogte te brengen van het ontsiesief tegen Kriehoebeek.

Alle donders! Dat is ook een moment om uit te glijden.



Vlug, Suske! Spring hier naar binnen of je bent verloren!



De grendel er op, en we zijn veilig!

Denk je dat? We zitten hier in de toren, hoor!



Wacht, ik zal de grendel met een pistool schot laten springen!



Zie je wel! Ze zijn al binnen! Vooruit, naar boven!



Hemel! Al, zo hoog?? Hoe komen we hier levend uit??



Helmpjes aan, ze kunnen niet ontsnappen!! Bij het derde balkon zal de torenwachter touw te weg versperren!



De torenwachter!... We zijn ingesloten!!



Als we langs dit touw tot op de derde verdieping komen, kunnen we ons misschien verdedigen!



ARR DE TORENWACHTER IS OP ZIJN STRAPPEN TERUGGEGEEND EN ...



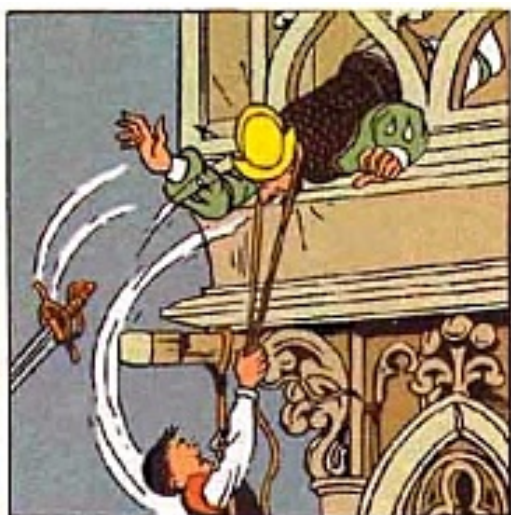
Hom... We zullen langs het balkon een uitweg zoeken!



Caramba!... Een flinke zwaardslag en ze vallen te pletter.

Carambe! Het
loze zit onder de
steen!

Nug! Gooi mij
net! Louwende,
loe, wiske!



Dat hebben we fijn voor el-
kaar, hè! Nu zijn we gered!



Holemaal niet!
We kunnen
toch niet naar
bereden!



INDERDAAD! ACHTERVOLGD DOOR
DE SPANJAARDEN ZIJN SOSKE EN WIS-
KE GEDRONGEN DE SPIJS VAN DE 96 ME-
TER HOGE TOREN VAN HET...



... STADHUIS TE BEKLIMMEN...
TOT AAN HET REVSACHTIGE ST-MI-
CHIELSBEELD.



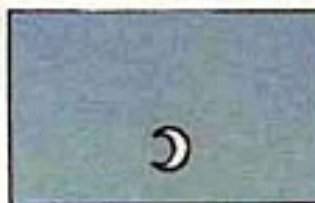
EN ZELFS OP DIE QUIZELINGHEM-
KENDE HOOGTE, ZETTEN DE SPAN-
JAARDEN DE RICHTERVOLGING
VOORT, TERWIJL...



... SOSKE EN WISKE
ZICH IN DOODSOMST
ZONDE VOET VAN HET
BEELD VASTSLAMPEN!



DOCH PLOTSELING SCHUIJT
EEN DONNERE WOLK VOOR
DE MAAN EN HULT DE STAD
IN HET DUISTER. EN WANNEER
HET WEER HELDER WORDT...



Carambe! Miljardas
de dieblas!! Ze zijn
verawenen!!PPP



O DIERVET OVEN HET UITBLYVEN VAN SUSKE EN MIKE IS HET SPANSE SPOOK EEN KUNDE KOMEN NEMEN EN ZEEFT VAN DE OOSTERNIS BEWAAN GEWANT OM HUNZ VRIEN- DEN VIT MIJN MITELIGE POLITIE TE REDDEN.



H V BAEMOT HEN IN DE HANDELD VAN DE BOEKHANDEL EN HEENT HARSTID AFSMEID.



Jk hebter moe juut de tyd om op het del benuid wel te gaen heerzelde met de ondere spoken!



Cerambe! Dat arme poesje moeties de nachl buiten door-brengeutis!

GRR



Jk zal even door de deur vliegendes...

GRR!



...de grendel wegachruventes en het poesje binnen zeltendis!



Komies, kettekotte! Don Per-sillo 3 Vigorembé is een grote dierenvriendis!

GRR!

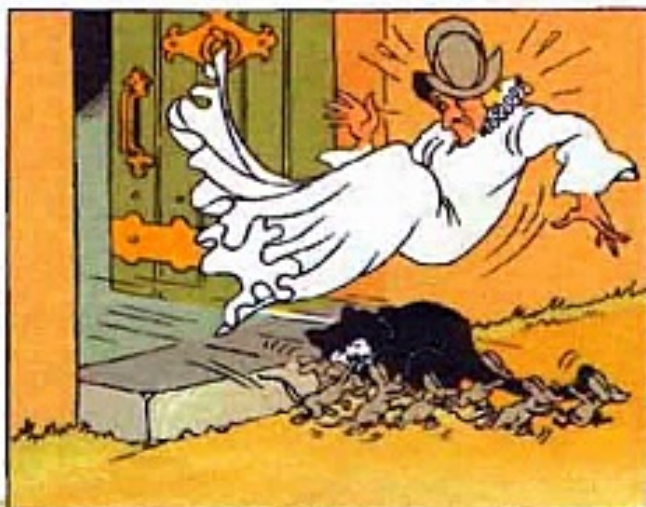


Hier zulies je wat beher lippendes, hé! En hier kühies je moe mijsen rangetis ook!

GRR!



Adios poesemintis! Nu moet ik ver-deries!



O MDERTUSSEN HANEN SUSKE EN MIKE DE MIKAL VAN MEZERE BEZIKT, WAAR DE SAMENZWERDERS OP HEN WACHTEN.



EENWIL DON PYRILLOS Y
VIGORRIBAR ZIJN WEG VERVOLST,
VERBASTEREN ONZE SPINNEWIE-
DERS IN DE NEUWEN VAN DE BOEK-
HANDELAAR MEYERAS.

... We zullen dus
onze krachten
moeten verdelen.

Ja, een groep moet proberen het
zware artillerie-konvoi te saboteren
vóór het Kriekedonk bereikt, en de andere
groep moet de brief zien te bemachtigen.



Ja geloof dat Saska en Wyl-
ke 't beste is geweest bij-
ven, en ik zal hen bij het
opsporen van het doku-
ment behulpzaam zijn.

En wij, burgemeester! Wij gaan die
koningen in knopen leggen.
Miles of niets!!

EN TERWIJ: SASKA EN WILKE EEN WELVERDIENDE RUST GENIETEN, NEMEN LAMBIN EN
BORGEMEESTER VAN DE MOLENBURG HOP SEVERALINE THAN OP ZICH.



Vooruit, Lambik,
waar blijf je,
jongen?

Ik kom, burgemees-
ter, ik kom!

Met één sprong in 't zadel
en we zijn weg!

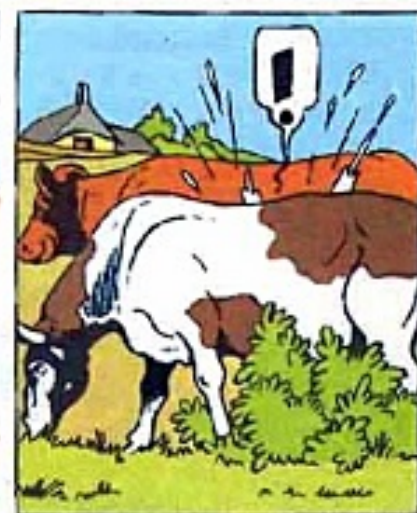
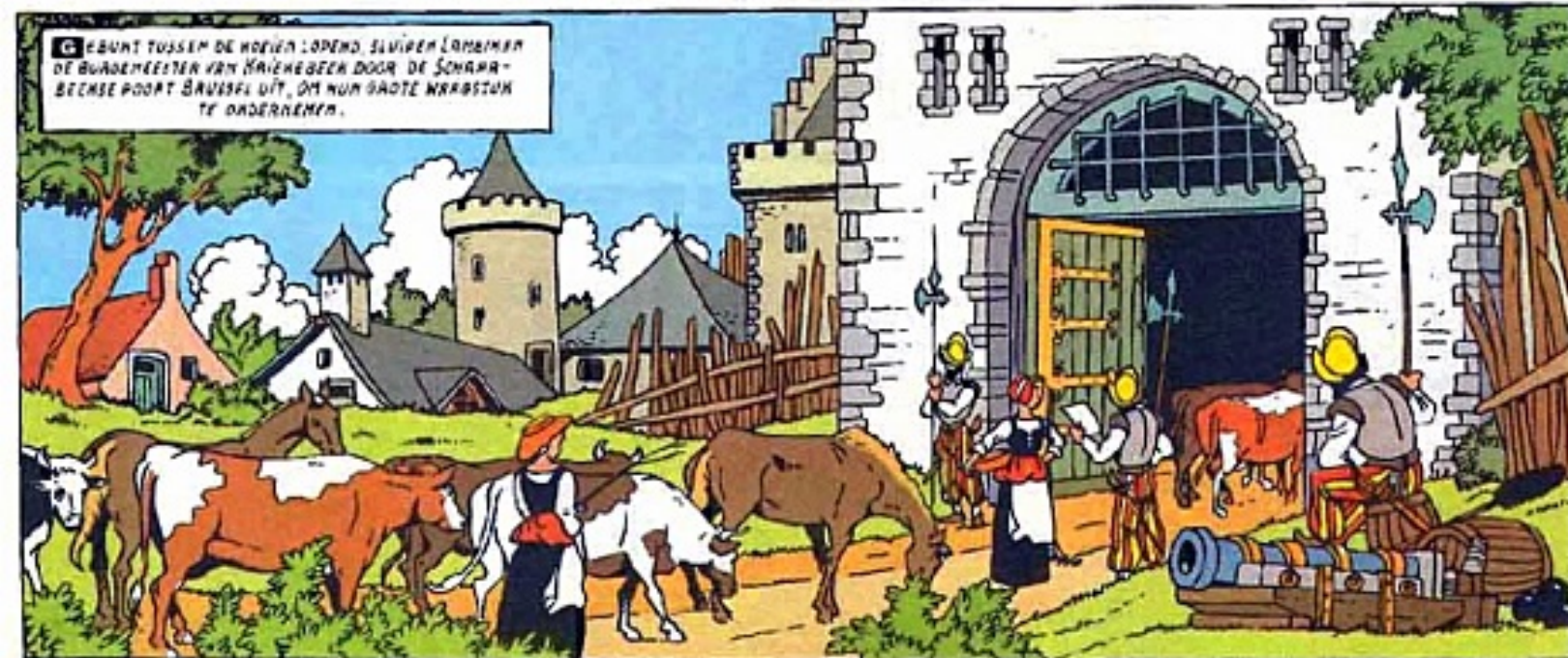
Doe een beetje
hoer, Lambik!
Je paard sloot
ginger!



BIJ HET ARIJKEN VAN DE DAG BEVINDEN DE TWIS DAPPEREN
ZICH AAN DE SCHARBEEKSE POORT.

Wel, meneer van de Molen-
burg, waar zit nu die
stoeft??





L LEMBING EN DE BURGEMEESTER NE-
MIEN AFSCHEID VAN HET BOERINNETJE EN
VERVOLGEN NIJN WEG.



Toe, Lembang, laten we de peer-
den wat aenvuren!



Wacht dan even, burge-
meester ik moet mijn hoo-
rens laten drinken.



Beste vriend, heb je
geen emmer water voor
m'n paard? Het dier kan
haast niet meer verder.



Zeker, makker, enne... Doe
er een kruik hier bij!



Dat is een goed idee! Het
dier zal het op krachten
helpen.



Zo, de burgemeester is al door
gereden. Jh zal hem wel vlog in-
halen.



?



Hartelijk dank, vrienden! Goede
oogs? !... Jh ga
verder!



2 ODM LAMBÏK ZÏN PARRD
MEER NEEFT, WORDT DE TRÏCHT
VOORTGEZET. TEN PROEJE VEN-
DER ALÏHT DE BURGEMEESTER
IN EEN BOOM OM JÏT TE HÏNEN.





D POGESCHRIJPT DOOR HET SLAAT IS DE BONDMEESTER OP ZOEN
GESARN NAAR LAMBIN ...



Hemel! Het lijkt wel of die arme
Lambik hier verdronken is!



Arme, dappere heer! Wat zullen
Suske en Wiske zeggen?



?

Ha! Ha!
Ha! Ha!



Lambik, ouwe
jongen! Je
leeft nog!



Meer zeker, burge-
meester! Ik was
zelfs niet eens
getroffen!...

...Ik liet me in 't
water vallen en om
te op een dwaal-
spoor te brengen,
heb ik lucht be-
sogn door een riel-
je!



D E BRIDE SAMENWEERDAS VERWYDENEN ZICH
VAN HET MORVODIOM EENT HAPJE TE ETEN.



E E BESPREKEN HUY ARVVALIPLAN TERWYJ ZE DE NACHT
AFWACHTEN.



F OUD MIDDENNACHT IS HET SPANSE KAP IN EEN
DIEPE RUST VERDANKEN SLECHTS ENKELE SCHILDWACH-
TEN ZORGEN VOOR DE BEWAKING.



Lambik, ons vur is geslagen, jon-
gen! We zullen het hantfoet ieder
van een andere zjor aanvallen!
Lag ze in stelling, dan ...



... boots je de roep van een mechtuil na en zodra ik grent-
woord heb, los je een pistoolucht om de spanjearden af te leiden
Daarna slingert je deze grenaten naar de wagens.



H IEROP SLOIPEN LAMBIN EN DE BOND-
MEESTER IEDER NAAR HUN PLACHT
ON DE DACTE ARVVAL IN TE
ZETTEN ...



Hier ben ik dus op mijn stelling.
Heer... Heu... Wat moest ik
ook weer doen? Oh, ja... De
aareet van een nachtvuil!



OEHOE!
OEHOE!



AN DE ANDERE KANT VAN HET KAMP BEANTWOORDT DE BURGEMEESTER
DE AAREET VAN LAMBIC TEN TENEERT HÉ DOCH ZIJN STELLING BEREIKT HEEFT.



OEHOE!
OEHOE!



Vlup mijn rondeldoos
en de lont aan ste-
ken!



Alles hier? ...Neem,
wacht eens... Ik moest
nog iets doen ???



Ik zal de granaat even in
m'n zak steken. Oh ja... Een
pistoolschot lossen om de
Spanjaarden weg te lokken!



Eindelijk! Zij rennen het kamp uit!
Nu zullen we het hoofdverzet son-
der slachtoffers te maken. De veld is
ten slotte ook een mens!



11 HET PISTOOLSCHOT
VAN LAMBIC ZET HET
KAMP IN REPER EN
LEIDT DE SOLDATEN
WEG.



Het zware geschut zal hriche-
beek nooit bereiken. Hier gaat
mijn granaat!





Heu... De gevolgen van een ontploffing zijn soms aardig, hè burgemeester!



Kom, laten we elkaars kleren teruggeven. Ik weet een plaats waar we de tweede aanslag kunnen vegen.



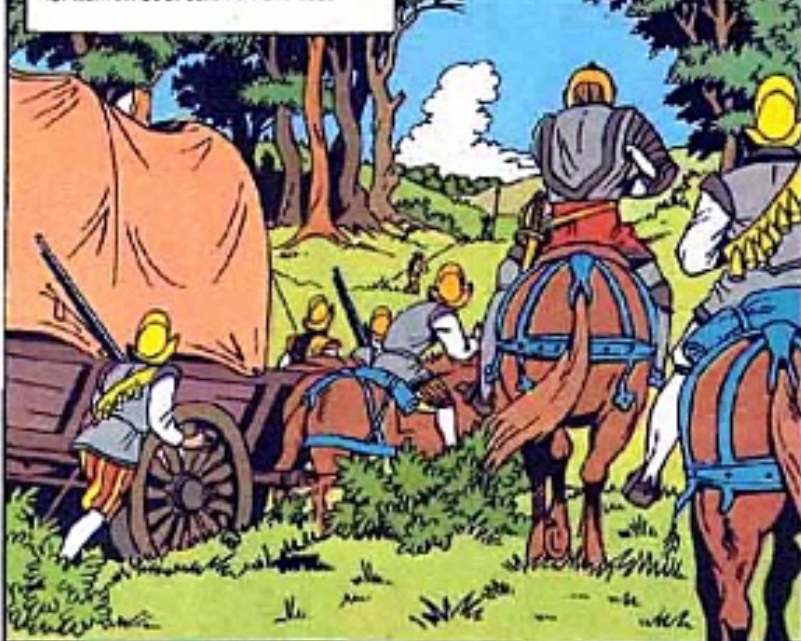
EN TERWIL DE SAMENZWENDERS ZICH SPOEGSLAS VERWUURDEN, BEDAANT DE PANIK IN HET SPANSE KAMP.



Wijrdon de carombas! De krulwagen is samen met de kanoanen in de lucht geslagen. Daarop de laatste wegen zijn nog zware stukken om in de walle van Kriehedeek een bres te schieten!



MET DE DROOTSSE ONTICHTIGHEID VERLART MET HOYVIG BIJ DASEKAND MET MOED.



MAAR LAMBIN EN DE BURGEMEESTER ZIJN REEDS OP HUN BESTEMMING.



Zie je, Lambin, ze moeten over deze brug. Ik zal de steunpalen half doorhakken dan zal de laatste wegen met geschut in 't water storten.



Verberg de paarden en houd de wacht. Ik ga aan 't werk!



Ik mag niet mee doen, net of ik niet te vertrouwen ben!



Wat een herfleur kom, dat is loch al één!



Burgemeester, pas op! Het konrooi is in aantocht!



Wat ??... Alle donders! En ikbequin pas! Doe je best Lambin, ik zal me heesten.



Alle donders, hak er oplos,
burgemeester!



Ik zal ze tegenhouden tot
u met de tweede paal
klee bent.



Lieve hemel en ik begin pas!
Doe je best, Lambik, ik zal me
haasten.



Caramba! Er is een hin-
dennis voor de brug!



Doe mij een genoegen, Capita-
no, en ruim het ding weg!



Lullentes!
Ruim aardijk
die hindennis
op!



Par diablos, sergantis,
ruk op en maak de weg
vrij!



Miljardos de cannonados! Ste daar
niet te alepen, corporalitas! Ruk uit!
Alle donderius ruk uit!!!



Lullikken! Krabbekkers! Eerle! Er op los,
miljardos bommen en granatos. Er op los,
plekkers of ik
doet! Compritos!



Burgemeester, geef me een te-
ker als u klaar bent, dan zal ik
wijken! Ze zijn er!!



FLM EN BEDROEG, MOOR MET GESPREKEN
ZEN JWEY, WACHT LAMBIC MET HET ZWARDE IN
DE VUUST DE OPRUKKENDE VRIEND OP.



DE SPANJAARDEN VALLEN VERMOED
RAN, MAAR ERVAREN VLUG DAT LAMBÏK TOT
HET VOLK BENOEDT, WAARVAN CAESAR GE-
TUIGDE DAT HÏJ DE DAPPERSTEN VAN ALLE
GALLIËRS WAREN.



Verdorie, Lambik deelt deer
flinke meppen uit!



Hè? Wat is dat?... Het
is alsof de strijd ge-
steekt wordt?..



Kom, kom, kwajongens! Achteruit
en een beetje helm!



Ha! Je hebt je zeker bedacht?
Geef je je over?



Mij overgeven?... Ha! He!
He! Die is goed! Wacht, let
even op.



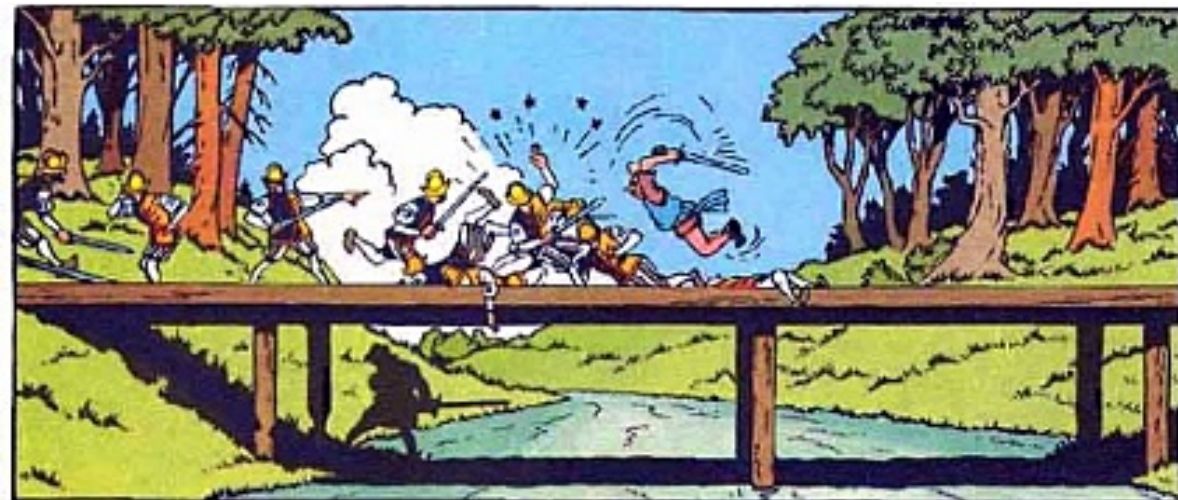
Jk moest alleen mijn neus snuiten.
Kom nu maar terug. Jullie kunnen nog
wat slaag krij- gen.



Lambik is een held, maar
zal hij het volhouden tot
ik hier klaar ben?



T ERWYL LAMBIN DE BRUG VOET VOOR
VOET VERDEEFT, HEEFT DE BURGEMEESTER
DE PALEN BIJNA DOORGEHAANT...



... EN WAARDT ONDER DE BRUG DODA NAAR
DE ANDERE DEVER OM HUN PARADEN
TE HALEN



Als Lambik het nog een minuutje kan
uithouden, zijn we gereed!



M AAR OP HETZELFDE OGENBLIK
SLAAT LAMBIN DE HELM VAN
EEN SPANJAARD AF EN...



Almechtig 'Hij is weer-
loos! Ik moet hem
helpen!



Het en duivel, ik
krig die bliken
rommel niet van
mijn hoofd



Dan, meer blindelings
vluchten!



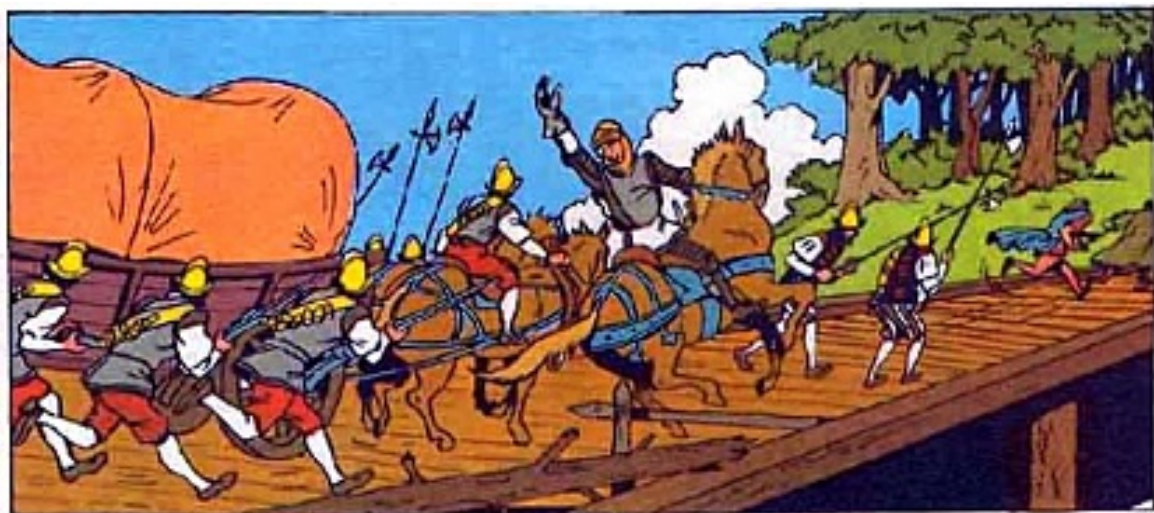
Caramba! Dat is een mee-
valler... Ze hebben elkaar
verslagen!



Eindelijk is de weg vrij! Ka-
ravaan... Voorwaarts!... Onze
troepen wachten voor Kriek-
beek op de aanroepen!



Verdorie, daar zijn ze met de wagen!
Kom, we poetsen de plaat!



Burgemeester, wij zijn helden! Het konvooi is
in de pan gehakt! Jan Areydel en Pieter de
Coninck zijn niets ver- geleken met ons!



Kom, we zullen probe-
ren door de omsingeling
van kriehbeeb te bre-
ken om de belegerden
ten hart onder de
riem te steken!



Maar als we nu eens eerst wat
zouden uitrusten burgemeester!

Goed idee, Lambik! Maar ik zal eerst
eens inlichtingen gaan halen in die
herberg.



Hola, vrouwtje! Zijn
hier geen spanjaarden
in de buurt ge-
weest?



Nee, meneer, er zijn er
geen in de buurt.



Je bent er toch wel zeker
van, hè vrouwtje?



Zeker, meneer, an-
ders zouden ze mijn
man zeker lastig ge-
vallen hebben, die door
al een tijdje zit!





NA EEN STEVIG MAAL LATEN ONZE VRIENDEN ZICH HUN NAMERS WUZEN



Ha! Dat doet me goed! Ik hoop dat Lambik ook zo'n goed bed heeft!



**KRAK!
BOEM!**



Hè, Lambik! Heb je niets horen vallen?



ZZZZZZ!



ROND MIDDERNACHT DART OP HET ERF PLOTS HET SPANSE SPOOK OP.



Mijn spookinstinct zegt me dat mijn twee amigos hier binnen zijn.



Ik zalios voor de aardigheid eens door 't kippenhok naar binnen gaan.



Gehies! Nu gaoties die kloek met haar huten de hoel!



EEK!



Wie durft er laweei te maken onder 't venster van een slapende heid?



Caramba! Amigo Lambik! Ik demos het! Don Persilos y Vigorumbas! Ik heb groot nieuws!

DE TWEE SAMENWEERDERS EN HET SPANSE SPOOK VERDOEDEN IN DE NAMEN VAN LAMBIN EN FRATELLEN DORR HET GADSE NIEUWS.



In het stadhuis van Brussel wordt nu morgen een groot bal gegeven door de hertog van Alva! Meyers, de boekhandelaar, zal nu - He en Wiske een kaart voor het bal...



...bezorgentos. En zij gaentos proderen tydens het feest in de kamers van de hertog binnen te dringentos om de genedebrief te pakentos.



Oppere kinderen! Als zij slapen dan komt alles in orde! Wij hebben de kanonnen vernield en Krichedech zal dus nog enkele dagen weerstand kunnen bieden.



Carumba! Als het beleg eindelijk opgeheven is, zal ik geen zwerend spook meer zijn!



Ik zal u eens gaan kijken of ik hen niet kan helpen - adios! Adios amigos, adios!



M AAR BENEDEN MAKT DOM PERILOUS LAWRAI...



... EN WENT HIERDOOR DE NEARBIJEN EN... ZIJN BABY!



Halt! Jij gaat niet naar buiten!



Pardonios, signor! Ik ben maar een spook en...



Spook of geen spook, jij gaat hier niet vandoen voor jij de bltine weer in sloop gewesog hebt. Dal baentje is anders voor mij!



DU HET KRIEPE VAN DE DORR ZIJN LAMBIN EN DE AERBEMEESTER YLENDU HET BELGERDE FIKKAL-KEER, DAT DIT DORR TWEE AER-VALLER VERMINT.



WINKEB LAMBIN
EN DE BUNDEMEESTER
MET OMSLIEPDE HAN-
SKEEN BEZIKKEN, NOME
EN TEN BODE IN HET
SPANSE KAMP AAN



Miljardos de Larambas!!... De rebellen zijn
er in geslaagd het konvooi zware artillerie
te verstoren! Por diablos!... Den sul-
tan wij storm moeten lopen!!



Sappeurs, voorwaarts! Onder-
mijn de vestingswallen en laat ze in
de lucht vliegen! Het velo-geschut
zal de manoeuvre dek-
ken!



WINAF EEN HOOGTE VOLGEN LAMBIN EN DE BUN-
GEMEESTER DE TOEBEREIKSELN TOT EEN BRADT-
SCHEPSE AANVAL.



Kanonniërs, opgelei! Vuur naar belijven.
Mikpunt: de kantelen en schansen!
VUUR!



ONDER BESCHERMING VAN HET VELOGESCHUT INDEREN DE SPANSE SAPPEURS DE
VESTINGSMUR VAN KRAHEBEEN OM EEN HONGANG TE GRAVEN.



Dit is nu een staaltje van
de moord der Kriehelke-
naren, Lambik! Zie je die
doedel toespeler de vijand
? Welns? bombardement
vuldagen?



OCH ALVARENS LAMBIN KAN ANTWOORDEN,
SLAAT EEN BOM BIJ DE HILIONSTIGE KNIEZE BERTHARA IN.



Formidabel!!! Dat is het
lappunt van depper held!
Ze schieten zijn dorreliek
weg en loch speelt hij
door!!!



Kom nu, Lambik, we moe-
ten proberen bij de bele-
gerden te komen om hen
te steunen...



3 ESCHERMO DOOR HET AANHOUDEND
VUREN VAN HET VELDGESCHUT DRAVEN
DE SPANSE SNAPPERS EEN MIJNEN.



4 DE BURGEMEESTER EN LAMBÍN ZIJN NAAR
DE WALLEN VAN KALEBEER TE BENCUMMEN
EN BEVINDEN ZICH WILDAAR BIJ DE BELEGERS.



5 IDENTUSSEN ZIJN SUSKE EN
WISKE TE BRUSSEL NIET WERK-
LOOS OEBEVEN. OP EEN MORGEN
BEGEVEN ZIJ ZICH NAAR DE WO-
NING VAN PIETER BAEUGHEL
EN WORDEN DOOR DE MEESTER
ONTVAGEN.



Mr. Meyers, de
boekhandelaar,
verteerde ons dat
u ons een uitnodig-
ging voor het bal
van de hertog van
Alva zou kunnen
bezorgen!



Maar zeker, vrienden, ik heb in de
helder een drukkerij. Mijn vrouw zal
daar vlog een paar uitnodigingskaar-
ten laten maken.



?



6 IN DE DRUKKERIJ ZIJN DE DRUKKERS VLOG
ALRAH MET EEN PAAR KAARTEN VOOR HET BAL
OP NAAM VAN SUSKE EN WIS-
KE.



Zees! Hiermee zul-
len se jullie wel bin-
nenlaten. Het stegen
zal nu van
jullie dorf
afhangen!



7 AVONDS RUDEN SUSKE EN WISKE IN EEN
KOETS NAAR 'T BAL VAN DE HERTOG VAN ALVA.
ZE ZULLEN PROBEREN HEM HET NOSTRAAF
DOCUMENT TE ONTFUTSELEN.



WELDRA KOMEN SUSKE EN WISKE OP DE GROTE MARKT, DIE VOOR DE GELEGENHEID MET PENTONNEN VERLICHT IS. MET HUN VALSE UITHOODINGEN KOMEN ZE OMBEHINDEND IN HET STADHUIS.



1 IN DE GOTISCHE ZAAL IS HET BAL REEDS VOLGP VAN DE GAMB.



2 OMDA ZE KANS ZICH, VERLATEN ONZE VRIENDEN DE BALZAAL.



3 EBAUW MIKEND VAN EEN OUBENLIJ DROPPLETTERMEID VAN DE SCHULDRECHT, SPRINGEN ZIJ ONGEHEERT IN HET KABINET VAN DE KERTOG VAN ALYA BINNEN...



... EN KOMMELEN ALLES ONDERSTEEBOVEN OP ZOEN HARA HET DOKUMENT



Er blijft alleen nog deze hilt over om te doorzoeken, Suske. Hij is op slot... Zullen we 't slot openbreken?



Wai nu? Danst u niet meer, hertog?

Verontschuldig me, mevrouw, ik ge de balzaal even verlaten.



Ik heb razende hoofdpijn en ge in mijn werkkamer wat rust zoeken...



4 A HEEL WAT MOEITE LUKT HET SUSKE DE
MIST OPHEN TE BREKEN.



*Het zegel van de koning
van Spanje!... Hier is het
dokument, Suske!*



*Indedaad, dat is het, en deze omdeh-
king zal jullie duur komen te staan!*



*Jh begrijp niet hoe jullie het
gevendrief voor Krieke -
bestaan van de
bees kennen.*



*Buiten Don Persilos y Nizamba, die dood is, en ik
heut memand het brislaan ervan. Jh zal het eerst ver-
branden en jullie dan als dieven uitleveren.*



6 ANGERAAM BEGINT MET
VUUR MET HOSBARE DOOM-
MENT TE VERFACEN...



7 P METZELFDE OGBENBLIN LANDT MET SPANSE
SPOON OP HET DAK VAN HET STADHUIS.



*Mil jar das de verdoris! Jh moet
mijn kleed vltwingen. Jh ben jaer-
willas door een regenwilt gestogen.*



8 OCH DON PERSILOS, DIE NIJT
BOVEN DE SCHOUW VLEET DOOFT ZON-
DER HET TE METEN MET VUUR.



9 EFRAST NIJT DE HERTOG, OM EN SUSKE HAAKT VAN DE
GELEKANEIG GEBOUW OM HEM BLIKSEMIET OP 'Y
LUF TE SPAINDEN.



10 ISKE WERPT MET EEN BOEK DE MANDELAAR OM
DIE DE KAMER VERLICHT.



11 IN DE DWISTERNIS WASTLEN SORKE EN
DE HERTOG OM HET PISTOOL...



12 DRT PLOTSELING RFDART!



2 INDETOSSEN ZWEEFT HET SPANSE SPOOK BOVENALT DAN VAN HET STADHUIS EN TIET EEN DOELVARR OP ZIJN NEST.



Caramba! Ik vraag mij af, waarom die vogel op een poel staat! En daar ik te taal der vogels verstaas...



Gracias, lieve vogel! Vertel mij eens waarom jij altijd een poel intrekktis?



Krrr!... Dat is toch simpel, makker. Als ik te alle twee intrek wal ik op mijn bek!!



Caramba!! Dat ik daaraan nooit gedachtloos heb!



HA!
HA!

2 WEYERD LANGS DE VOORGEVEL HOORT DON PERSILLOS Y VILGARBANER HET PISTOLISCHOT IN DE HAREN VAN DE HERTOG.



1 EN BINNEN DOOR 'T VERSTRA DOET MEN HARST VERSTUYEN...



2 DE HERTOG HEEFT MEER LICHT GEKWAANT EN WISKE ANIELT WANNOPIS HARST SUSKE DIE EEN SCHAMPSHOT HEEFT OPGELOPEN EN BEWUSTELOOS OP DE GROND LIET...



1 ALS DEEN HET DOCUMENT MIE VERBIELEN STUUF PLOTSLINGING HET SPANSE SPOOK DE NAMEN BINNEN



Achteruit, ongeluhs-hertop! Dit dokument behoort mij toe!



Caramba!! Don Persillos y Vilgarbaner!!

Je zeker, don Alvarre de la Lado! Maar uw kuiperjen merdies in een miserabel folgend spook, maar dit dokument be-lyentlics voor mij en frucht-beak de vrrede na de rest!!



Een spook? Carambolias! Dat bestaat niet!!... Je beak een vermomde bedrieger die is addelijh doen tijjn degen sal rijffen!



Caramba!... Wat? ... Een spook van nobelreï-
hoort voor een vernomde bedrieger uitschiet-
dendies! ... Dat is een belediging!



In gardias, ongelukshertog!



Die belediging zal met de degen uit-
ge-vochten worden!



Wij hebben de gendarmen terug! Krieha-
beek zal onzer worden! ... Caramba!
ik zal niet langer een zwervend spook zijn!



Attentios, heer hertog, ik
begin.



Wellos? Wat denk je
van dit lesje?



Bravo, don Persilos! Laten
we nu vlieg verdwynen, hij
heeft zijn straf gehad.



Hemel! Pas
op!... Hij valt
u in de rug
aan!



Pfiost... Ja verwacht
te het al!



Maar nu zelfs hij er tenminste
van overtuigd zijn dat ik
een spook ben!



En nu heer Kriehabeek! Wij zullen de
belegering laten ophouden!



D RIJK ZIJN HET SPANSE SPADON HOMEN ORLE VRIENDEN ONGENIET DEND BUITEN DE STAD. ZE SCHAFFEN ZIJN EEN PABD AAN EN RÏDEN IN GALOP NAAR KRIEKEBEEK.



In het Spaanse kamp geeft de commandant zijn laatste bevelen voor de beslissende aanval.



Een officier van het geniekorps bedeft zich in de munitie...



...En ontsteekt de lont van de munitie die onder de ringmuur geplaatst werd.



Innen de muren van Kriekenbeem...

Jh zit in de ellende, lamdijk! We hebben haast geen buskruid meer!



Trek het u niet aan, burpmeester! Hijk, hier ligt een kruikje kriekbier en dat is een tamelijk sterk biertje!

Zeer sterk zelfs, Lambik!

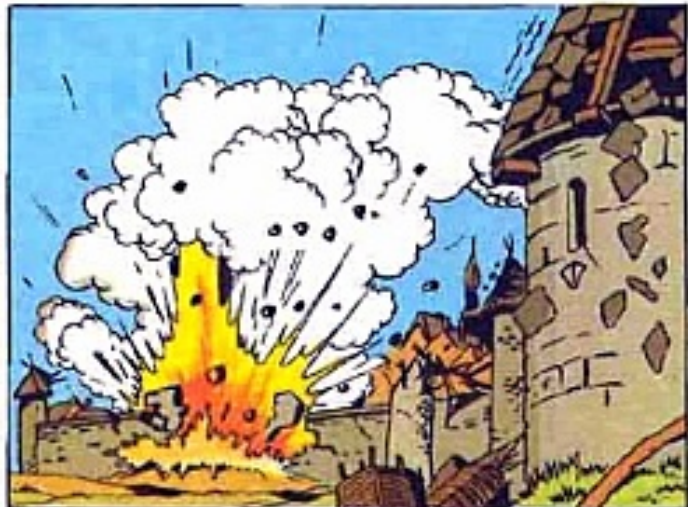


Wiel, als we geen buskruid meer hebben, laten we de stoppen van de kruiken springen en hegelen de Spanjaarden zo omver!

Toe grappenmaker!



Op dit ogenblik bereikt de lont het kruid, en een vreselijke ontploffing maakt een bres in de ringmuur.



Hemel! ... Jh had niet gedacht dat dit bier ZO sterk was ??? !!!

Min daarop kondigt een anroger de aanval aan en als een onstuimige vloed...



... stormt het Spaanse leger vooruit om door de bres in de stad binnen te dringen.



V OORDAT DE SPRAN-
JARRACH DE BRES BE-
REIKEN, DOET DE BUN-
GEMEESTER AAN HET
HOEFD VAN DE VER-
DEDIGERS EEN UIT-
VAL.



H IERVAN MAAKT LAMBIN GEbruik OM DE BRES
MET ENKELE LICHTE ARMOEDEN VESTINGBESCHUT IN
START VAN VERDEDIGING TE BREKEN.



D E KRIEGEBERENDELEN VALLen ZO
GOSTUIND AAN, DAT DE OPHERS VAN
DE BELEDERRAARS GESTOIT WOND.



Jedereen terug achter
de wallen!... Wij zijn klaar!
Open het vuur!



D EDEKT DOOR EEN SPERVUUR
TAKKEN DE BELEDERRAAR ZICH
ORDELIJK TERUG.



A LLEEN DE BURGEMEESTER, BEHELD ONDER EEN
PARAD, BLIJFT OP HET SINDVELD REIKER EN HOORT
NARRIPACHTIG DE VLAAS VAN KRIEGEBEREN HOOG!



E EN SPRANSE OFFICIER WIL ZICH ONDSCHIEDEN EN ANSEKT DOOR
DE VUURLINIE OM DE STANDAARD NIET TE MAKEN.



Die heeft het op de vlag gemunt!...
Laat mij maar! JA hegel hem met
een schot overhoop!



Goed gemiat!... De lant in 't
krult... en ... Hopsa, deer
geel hel !!



PFT!



Alle donders!... Het
schot gaat niet af!...
Onze vlag!!!... Wat
nu gedaan?



D E SPRANSE MAAKT ZICH AL KLARA OM HET VRAANDEL UIT
DE HANDEN VAN DE BURGEMEESTER TE RUUKEN...



Weer zit die eigenwijze kanonkoppel nu? He, hier!



Het is hoop tijd, anders zijn we onze vleg kwijt!



Alles of niks... In de een uitval om de burgemeester is het voorstel te raden!



EN POOSJE LATER PLANT LANGIN THOTS DE VLAD OP DE SCHAANS VAN HANKEBEEK.



Brevo!... Enne... Waarin de burgemeester?



Hemel?!... Ik heb hem vergeeten!



VAN DE MOLENBURG IS REEKS GEVONDEN BENDMEN EN RICHTER DE VORANDE - LUNF LITUIS GEVOED.



DES DORINS VERDELIJEN DE HAIT BEWELNAREN ZICH MET LEEUWROED EN ZIJN DE SPRAAKAREN BIJ ZONNENBANDS MOE GEEN STAP BEVORDER.



Stoek de aanval! Ik heb een ander plan!



OP DIT OGENBLIK BEHEINEN SUWTE EN WISSE MET SLAVELD EN ZICH EN ANGTWEHLIND TAFFEREL.



Rol hem tot voor de welle! Dat zal huz de moed in de schoenen doen sinken!



E EN HERRAUT MAAKT MET DE BELEGENDEN DUIDELIJK DAT ZE ZICH BEREIDEN TWEE UUR MOETEN OVERLEVEN, WAAR ANDERS ZAL MET ANTON AFGEEVEN MOEDEN!



Alle doouders, jongens, ditmaal is er geen uitweg... We zijn verloren!



Hee, ik wil die overgave niet beleven!... Vecht voort... Met is een bevel!



EUSKE EN WISSE MAKEN VAN DE BELEGERS DE BRUIJL OF BIJEN DE WALLEN TE SLEEPEN.



OP DE VERSCHIEDEN RING VAN DE RANVOELERS VERTELLEN ZE HUN AVONTUUR MET DE HERTOG EN HET VERDWINNEN VAN DON PENSLOS MET DE GEBOEDEN.



Het Spaanse Spook zal niet lang in dit land verschijnen! De Krijgsbaronnen, noch de Burgemeester willen zich overgeven! Er is dus maar één oplossing... vechten tot de laatste man!



ALE NACHTEN WORDEN VOOR DE BAIS VERZORGD VOOR DE LAATSTE WAKENDE NUYAL, DIE VOOR DE BURGERMEESTER DOODKOPPEN ZAL ZIJN. MAAR OP 'T ALLELAATSTE NIPPENDE WERPT HET SPAANSE SPOOK ZICH TUSSEN DE TWEE LEVENSGEVEE.

Coramba! Steekblos de stryd!... hier is een koning! Iyk bevel!



Miljardos de Cerambos! Het zegel van de koning!... De hertog heeft misbruik gemaakt van zijn macht!... De wapens terug!



INSTINCTIEF LAAT DE KONINGIER ZEN RAN ZAKKEN EN STEEFT ZONDER ERG DE BRANDENDE LANT IN HET KRAUW.



EN OP HET OGBENLIK DAT IEDREEN SUBELET OM DE VADDE, DART HET FATOLE NANNOSCHOT AF!



O'Dat is vreselijk!...
Die arme burgemeester...



Rites is in orde, kinderen! Ik
kan me op 't laatste ogenblik weg-
trekken, zodat de wankelkogel on-
der mij door is gegaan.



VEN LATEN IS DE BURGEMEESTER
BEVROED, EN VALT VOL VREUDE IN DE
ARMEN VAN LAMBIN



Siftores, wy betreuren ten zeerste deze jammerij-
ke verpakking! Mijn troepen zullen zich becalijf terug-
trekken en sie mij toe men bewaarding sul de drok-
ken voor uw heldenmoed en depprheid.



DE SPANSE LEIENLEIDING JALLEN SEDANT NAAR DE NO-
DING VAN SPANIE ZENDER DYNHT DE VAL WIT TE LEGGEN.



TENDEVOEGE VINDT DIT FEIT WERD DE MEYDUS VON
ALVE WIT BRUSSEL TENGHEMEREK LATEN STRAF HI
OP HET SLECHT EEN AERTELIGE DOOD.



DE KRIENEBENEMAREN KIEMEN DE VREDE EN HULDIGEN HUN DAPPIAT BEVAEDERS DIE IN
TRIOMF DOOR DE STEENSTE WORDEN BEGAREN.



EN WIEER WIPPENT DE VLAG VON KRIE-
KEDEN FAAR EN VRIJ OP DE WALLEN!



DE OPORCHT VON MET SPANSE SPOON
IS VOLBRACHT, HET SINDEN VON EEN MEL-
DERE STERBEDEPT WEMARRA DE ESUWILU NOST.



MAA KERST MOEDEN ONZE VRIENDEN MOO TENDS JARANUM TON-
PENK! ON HET AFSCHEID NIET ZWARTE HANEN, VERLATEN SI IN
SILTE HET FRESTHEWEL.



Excuseer mij even, vrien-
den! Ik ga een kleinigheid
halen om onderweg wat
te knabbelen!



O.K. Ik ben voorzien! En nu
op weg naar huis!



D OOR PERSIJS BRANT
ONZE VRIJHEID MEER IN
DE SCHIJN, MAAR ZIJ
DERTIJD VOOR HET EERST
IN DE XVI DE EEUW
BELIJDDETI.



Amigos! Dank zij uw onbezachtige hulp, heb ik de
vrede in Krikkebeck kunnen brengen.

Ik zal u niet langer
een zwerfend spookjes zijn,
maar met mijn magische
machten naar uw ijsperk te-
rug zenden! Adieu!!



ET SPANNS SPOOK STUPT BOVEN DE SCHUUR,
MAAKT EEN TOVERTOEN EN ...



... PLOTSELING VULT EEN VERBLIN-
DEND LICHT DE AVONTE.



AL S HET EEN DRACHT ONTWAKEND, BEVINDEN DE
TWE WHIEPEN ZICH WEEËN VOOR HET SCHILDERIJ
VAN BREUWEL IN HET MUSEUM.



Hemel! Wat is er
gebeurd! Het is
net of ik gedroomd
heb?

Ik ook! Maar ik kan
me niets herinneren!
Ja toch. Ik zag een spook.
De hertog van Alva. Hrie-
heberik. Brussel...??

Ik ook... Het was
een avontuur in
de XVIe eeuw!!



Er moet toch iets bijzon-
ders gebeurd zijn! Mijn haar
is veranderd! Ik heb kralle-
tjes! Wat is het nu? Hebben
we gedroomd of niet!



HUIS GEMOMEN BREUKEN ONZE VRIJHEID ZICH HET HOOFD OVER HET ZONDERLINGE AVONTUUR DAT
HUN OVERKOMEN IS, TOT WISSE PLOSSERING EEN INVAL KRIST!



Mijn fotooestel! Ik herin-
ner mij dat ik een foto gemaakt
heb! Nu zullen we gauw we-
ten of we het avontuur ge-
droomd of beleefd hebben!



LAMBIN ONTWIKKELT HASTIG
DE FILM EN ...



Allemachtig!... Er is
geen twijfel mogelijk!
Wij hebben heel dit avon-
tuur beleefd!!!



EINDE





SUSKE en WISKE

- | | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| 67. De poenschepper | 132. De stieventimmer | 194. De gouden ganzenveer |
| 68. Het eiland Amoras | 133. De tuf-tuf-club | 195. De hippe heksen |
| 69. De nieuwe Nerviërs | 134. De witte uil | 196. De nante Navajo |
| 70. De spokenjagers | 135. De gekke gokker | 197. Het Delta duet |
| 71. Wattman | 136. De bokkerjagers | 198. De lieve Lilloham |
| 72. Jeromba de Griek | 137. De ringelingschat | 199. De Tamme Tumi |
| 73. Het zoemende ei | 138. Biobergoud | 200. Amoris van Amoras |
| 74. De koddige kater | 139. De boze boomzalver | 201. Het creigende dinget |
| 75. Het mini-mierenest | 140. De zwarte macam | 202. Angst op de "Amsterdam" |
| 76. De ijzaren schelvis | 141. Het bevroren vuur | 203. De ruige regen |
| 77. De apokermis | 142. De mottenvanger | 204. De mooie millrem |
| 78. De lulle griet | 143. De malle morgelpip | 205. De kalfige kat |
| 79. De zeven snaren | 144. Lambionix | 206. De bonkige baarden |
| 80. De brullende berg | 145. De stalen bloempot | 207. De glanzende gletsjer |
| 81. De circusbaron | 146. De sterrenpluikers | 208. De heilgathonden |
| 82. De gramme huurling | 147. De poppenpakker | 209. De kwaals kwieten |
| 83. De straatridder | 148. De lachende wolf | 210. De jolige joffer |
| 84. De stemmanrover | 149. De gladde gilpoer | 211. De woeste waspen |
| 85. De schone slaper | 150. Het Spaanse Spook | 212. De edele elfen |
| 86. Tedere Tronica | 151. Het ros Blazhear | 213. De eenzame eenhoorn |
| 87. De vliegende aap | 152. De bevende Boobab | 214. De parel in de Lotusbloem |
| 88. De tantskloppers | 153. De rare Varaan | 215. De Krimson-krans |
| 89. De dolle musketiers | 154. Rikki en Wiske in Chocowakja | 216. De wervende waterzak |
| 90. Sjaik El Rojenblet | 155. De pezzelige poes | 217. De korriekke coco |
| 91. De speelgoedzaaiër | 156. Bemide Barabas | 218. De krachtige krans |
| 92. De briedende bruid | 157. De molige mekvis | |
| 93. De snorrende snor | 158. De vinnige Viking | |
| 94. De sissende sampan | 159. De minilotten van Kokonera | |
| 95. De klappende klepper | 160. De bokkige bombarden | |
| 96. Het rijmende paard | 161. De blinkende boemerang | |
| 97. De jurglebloem | 162. De gouden locomotief | |
| 98. Het honderparadijs | 163. De vijtige vlinder | |
| 99. De kwakstralen | 164. De raap van Rubons | |
| 100. Het gouden paard | 165. De spuerende spulter | |
| 101. De kaartendans | 166. De malle maniak | |
| 102. De dromendiefstal | 167. De zingende kaars | |
| 103. De klankantapper | 168. De Elliding-eltjes | |
| 104. De wilde weldoener | 169. De amoreuze amazone | |
| 105. De koning drinkt | 170. De olijke olifant | |
| 106. De charmante koffiepot | 171. Wali de walvis | |
| 107. De sprietboom | 172. Het laatste dwaallicht | |
| 108. Twee toffe torens | 173. Het drijvende dorp | |
| 109. De wolkaneters | 174. Het stoege stendbeeld | |
| 110. De zingende zwammen | 175. De kadulle Cupido | |
| 111. De schat van Beersel | 176. De ponsplanters | |
| 112. De groene splinter | 177. De adellijke ark | |
| 113. Het gahalm van de gladiatoren | 178. De stoepe steerzeel | |
| 114. De Tartaarse helm | 179. De windbrekers | |
| 115. De gezanten van Mars | 180. Het kriegelige Ketje | |
| 116. De bronzen kwastel | 181. De Perenprins | |
| 117. De boomige tijtjat | 182. De koperen knuiten | |
| 118. De gouden cirkei | 183. De toffe samboer | |
| 119. Het sprekende testament | 184. De Regenboogprinses | |
| 120. De geverniste zeerovers | 185. De botte botaknol | |
| 121. De duistere diamant | 186. De rosse reus | |
| 122. De kale kapper | 187. De droevige duif | |
| 123. De zwarte zwaan | 188. De snoezige Snowijt | |
| 124. Het vliegende bod | 189. Het vliegende hart | |
| 125. De Texastrakkers | 190. De woelige wadden | |
| 126. De windmakers | 191. De vergeten vallei | |
| 127. De knokkerburcht | Tofte Tiko | |
| 128. Het bronmende brons | 192. Het Dretense broertje | |
| 129. Prinses Zegemoel | 193. Hippus het zeevulen | |
| 130. De steensnoepers | 194. Het verborgen volk | |
| 131. Het zingende rijpaard | | |

