

54

DE AVONTUREN VAN
ROBBEDOES
EN KWABBERNOOT

YOANN

VEHLMANN

EEN PICCOLO IN SNIPER ALLEY



DUPUIS













JULLIE KENNEN UITERLAARD DE BEROEMDE BIBLIOTHEEK VAN ALEXANDRIË, EEN PRONKSTUK UIT DE OUDHEID DAT WERD VERWOEST BIJ EEN GROTE BRAND.



MINDER BEKEND IS DAT DE BOUWERS ERVAN EEN SCHAT HADDEN VERZAMELD, EEN SCORT FONDS OM DE RECONSTRUCTIE VAN DE BIBLIOTHEEK TE FINANCIËREN IN GEVAL VAN EEN RAMP.



EEN BUIT DIE DE STOUTSTE VERWACHTINGEN OVERTROF...

...EN DIE IN EEN ONDERAARDS LABYRINT ZOU ZIJN VERSTOPT. MAAR TOT DE DAG VAN VANDAAG IS DE SCHAT NOOIT GEVONDEN.



VOLGENS DE OPZOEKINGEN VAN MIJN OUDOOM TONIO ZOU DIE SCHAT TE VINDEN ZIJN... IN HET BINNENLAND VAN ASWANA!



NU HET LAND IS 'GEDEMOCRATISGEERD', MAG IEDEREEN HET OUDHEIDKUNDIG MUSEUM BEZOEKEN EN DE DOCUMENTEN INKIJKEN DIE DE MILITIES VAN ALJAFI VOOR HET PUBLIEK GEHEIMHIELDEN.



DOOR DE INFORMATIE UIT DIE DOCUMENTEN TE KOPEN AAN DE OPZOEKINGEN VAN MIJN OOM, KUNNEN WE PRECIES UITZOEKEN WAAR DE SCHAT LIGT, VAN DAT MISSCHIEN HET ENTHOUSIASME VAN TWEE AVONTURIERS WAT AANWAKKEREN?



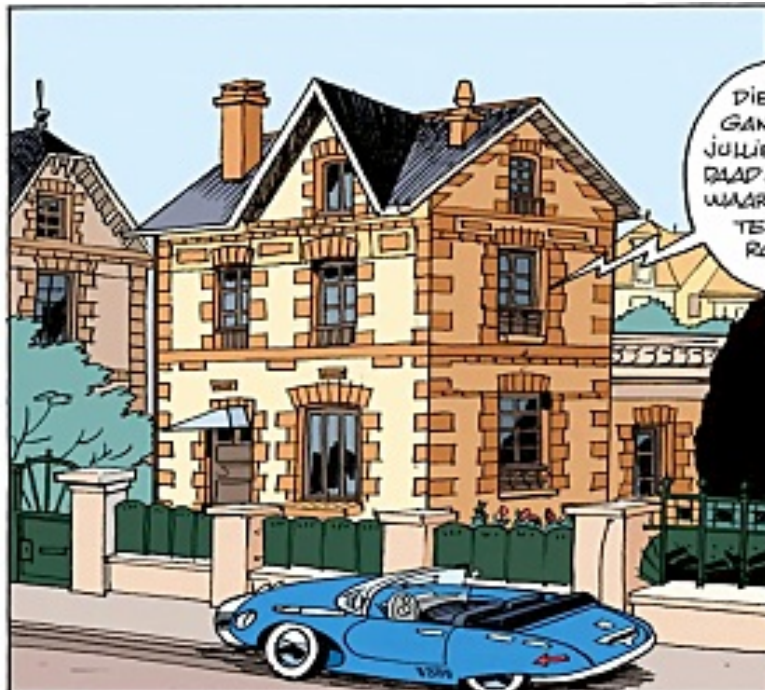
HEEL BOEIEND, ALLEMAAL, MAAR HET IS NIET ONZE GEWOONTE OM MET GANGSTERS SAMEN TE WERKEN.

TOEGE MISSCHIEN HET LANG GELEDEN, TOEN WE MGS JONG EN NAÏEF WAREN.



MH... DAT IS DAN HEEL JAMMER VOOR JULLIE VRIENDIN TIERLIJN.





DIE ARCHEO-
GANGSTER VAN
JULIE LIJKT INDER-
DAAD GOED TE WIJZEN
WAAR DAT LABYRINT
TE VINDEN IS,
ROBBEDOES.



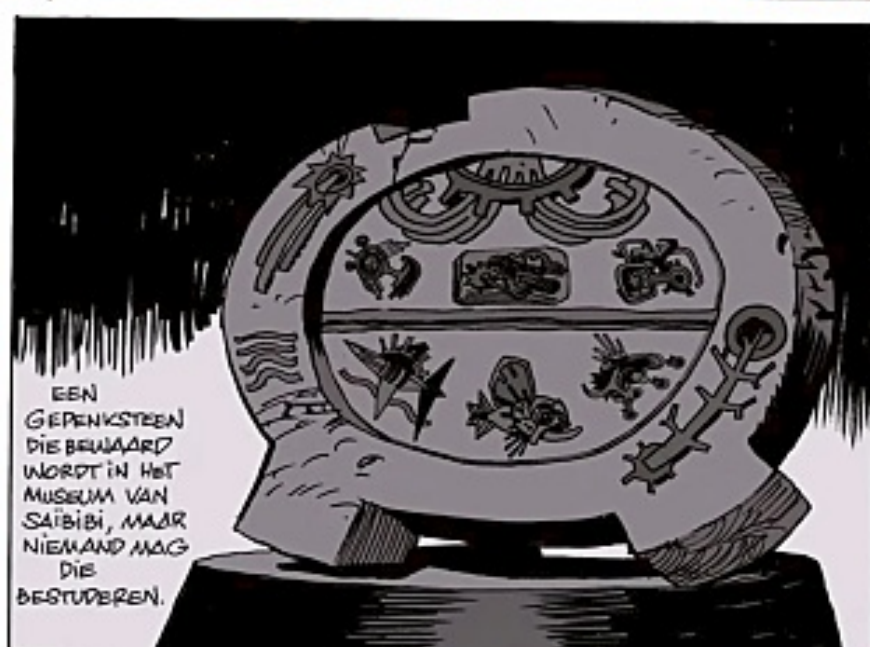
HIJ HEEFT Blijkbaar
EEN PERKAMENT GEVON-
DEN DAT HET LABYRINT
CITUEERT VOLGENS DE STAND
VAN DE STERREN OP HET
MOMENT VAN DE BOUW.

NOG WAT
THEE,
HONEY?

HEEL
GRAAG,
SCHAT!



HET PROBLEEM IS DAT
DE STELLAIRE CARTOGRAFIE
DIE IN HET PERKAMENT WORDT
GEBRUIKT, GEBASEERD IS OP EEN
DIERENRIEM DIE JE ENKEL NOG
TERUGVINDT OP DE STEEN VAN
SIDI WADI!



EEN
GERENKSTEEN
DIE BEWAARD
WORDT IN HET
MUSEUM VAN
SAIBIBI, MAAR
NIEMAND MAG
DIE
BESTUDEREN.



ALS WE DIE STEEN
KUNNEN BEKIJKEN,
WIJZEN WE METEEN
WAAR DE SCHAT LIGT.
(WAAR IS MIJN ZWEEFDE?)

EH...
IK KWAM
ALLEEN WAT
RAAD
VRAGEN,
MARTIN.

ROBBEDOES, IK HEB NETSAMEN
MET DE ARCHEOLOGISCHE CLUB
VAN MOTTE - SERVIOLEX 40.346
SCHRIJVEN GEINVENTARISEERD
VAN EEN STUK MESELOVINGEN
AARDEWERK... IK WIL ER PRIN-
GENO EVEN UIT.



EN JULIE HEBBEN MIJ
NODIG! IK KAN JULIE BE-
HOEDEN VOOR DE GEVAREN
VAN HET LABYRINT, DAT EEN
VERSCHRIKKELIJKE
REPUTATIE HEEFT!



LIEVE HELP!
WAS DAT JE TRUC
OM ONS ASWANA
BINNEN TE
LOOPSEN?

GOED,
HÉ!

ENKELE DAGEN LATER OP DE
LUCHTHAVEN VAN BENSAMA, HOOFD-
STAD VAN ASWANA.



BLIJKBAAR KOM IK
NOOIT VAN DAT UNI-
FORM AF ...

BEN
JE
KLAAR?
WIE
WORDEN
VER-
WACHT!

O, JE
BENT
GODDELIJK IN
DAT PAK!
ECHT!



HOERAAAAAAA !!!



OHOOO! WAT
'N ONTVANGST!

WOEF!

HAAH!
BEDANKT!

WAT EEN EER OM U IN LEVENDEN
LIVÉ TE ONTMOETEN, MENEER ROBBE-
DOES. IK HEB ALS KIND AL UW ALBUMS
GELEZEN.



KORPORAAL MICHEL!

UIT NAAM VAN DE
'DIKKE NEUZEN' HEET IK
U WELKOM.



DE DIKKE
NEUZEN?

DAT IS DE
NAAM VAN
DE BELGISCHE
TROEPEN IN
ASWANA. WE
WERKEN SAMEN
MET HET AMERI-
KAANSE LEGER.



IK ... IK BEN ZO ONTROERD
HET IS EEN HELE EER OM EEN
VEPETTE VAN HET BELGISCH STRIP-
VERHAAL TE MOGEN VERWELKOMEN.













MIS! SNEL! JE KUNT ZE NOG VOOR DE ANDERE SNIPERS NEERSCHieten! DIEP INADEMEN.



DIT ZIET ER SLECHT UIT, SPIJ. DIT WAS HET AVONTUUR TE VEEL.



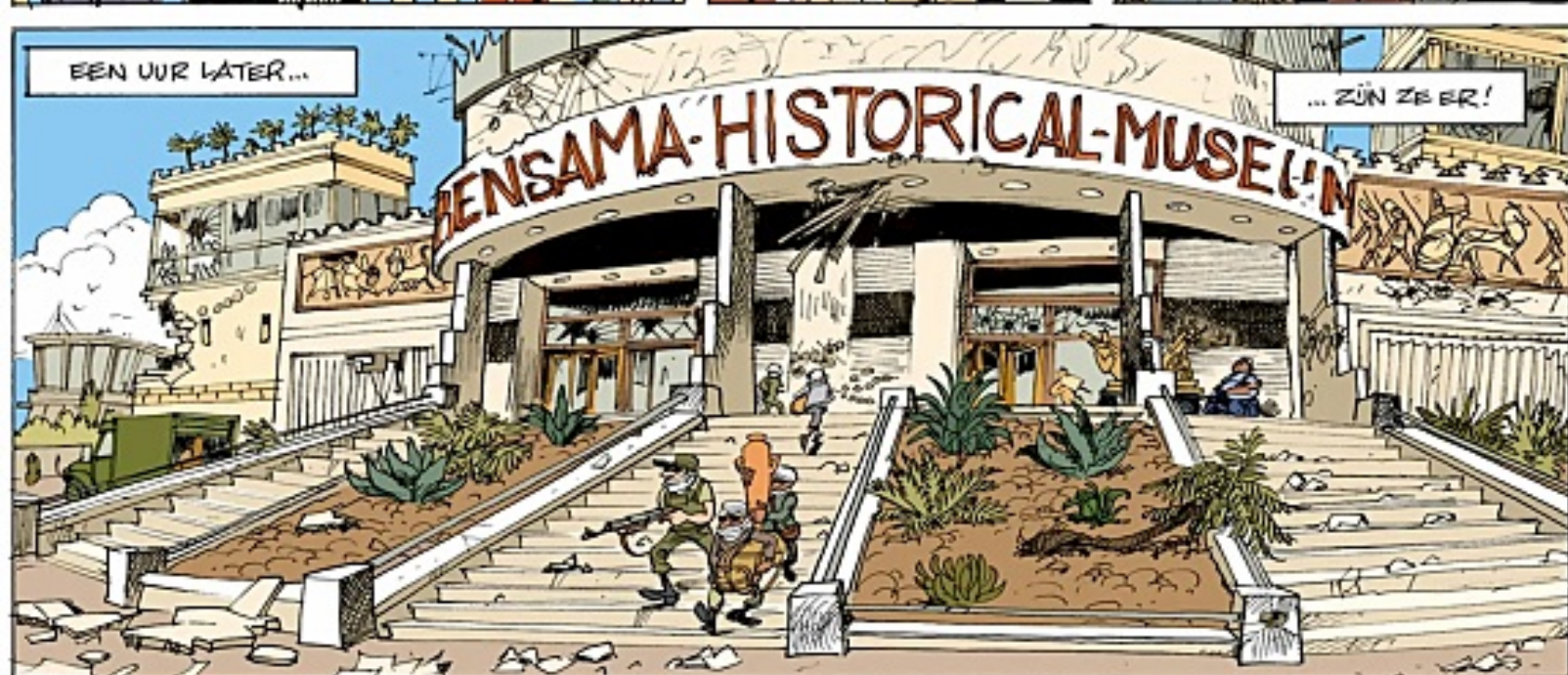


















VOLGENS DE STEEN IS DAAR DE INGAANG VAN DE DOOL-HOF TE VINDEN.



LOUD WIER IK HAD NIJ WOLLEN ANTE ABE MOETEN BREUSEN



DROOM IK, OF IS DIE HERDER ZIJN KUBES MET EEN TANK AAN HET BEWAKEN?

HIP HIP HUIP!



HET MATERIEEL ACHTER-LATEN IS VOOR DE GELIEFDE GOEDKOPER DAN HET WIER TE VERSCHENEN. EN DE ASMAANEN PIJKEN ALLES IN!

MAAR... HET IS ONVERANTWOORD OM DERGELIJK OOR-LOSTUIG ZOMAAR ACHTER TE LATEN.



!?

DAAR BEN IK HET MEE EENS!

BRATATATABRATATATA



FZZZZZZ

BUNK

BLUNK

BLANK



U BENT GEK! U HAD DE MAN KUNNEN VERMOORDEN!

DAT WAS DE BEDDELING, MAAR IK KREEG ZAND IN MIJN OGEN.



WELKE MUNITIE MAAKT DERGELIJK GATEN IN PANTSERTUIG?

PLATINA FRAGMENTA-TIE-MUNITIE.

IK WIL NAAR HUUUUU!



DE GENEEFSE CONVENTIE VERBIEDT DIT!

EN DAT LAPPEN WIE AAN ONZE LAARS!

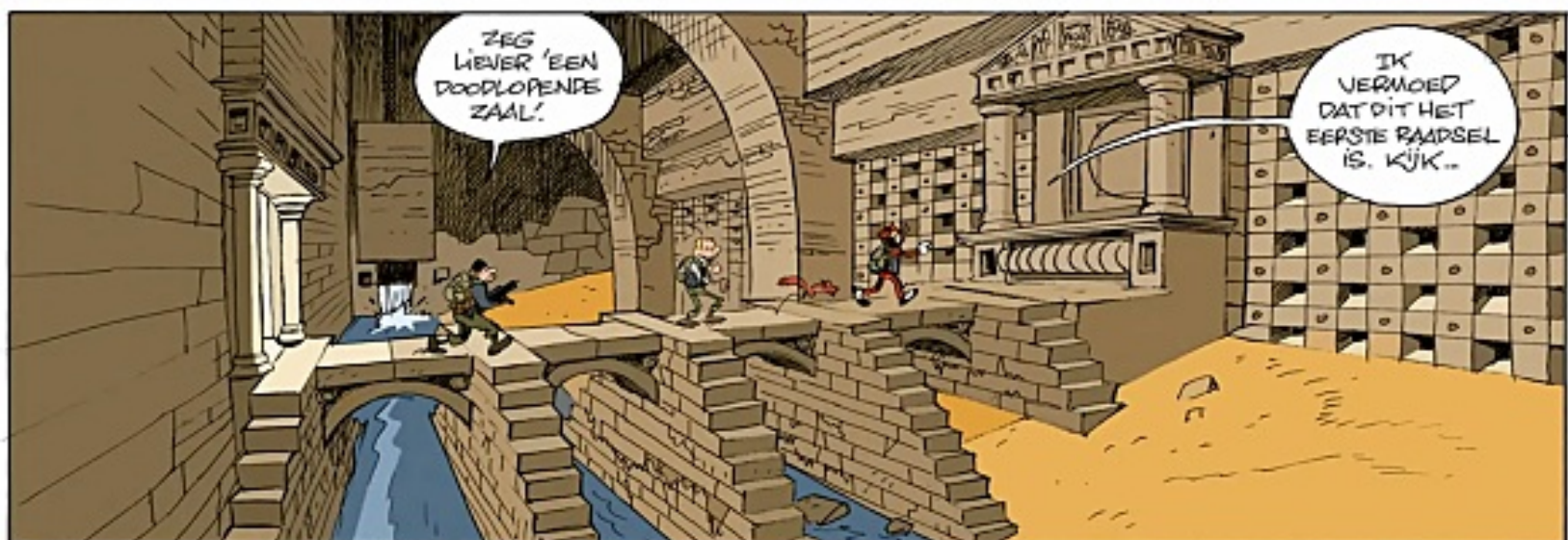


KWABBERNOOT, DIT ZIJN GEVAARLIJKE GEKKEN!

MISSCHEN OVERDRUIVEN ZE WAT OM INDRUK OP ONS TE MAKEN.

* LEE'S LEGUNEN IN LAUSANNE

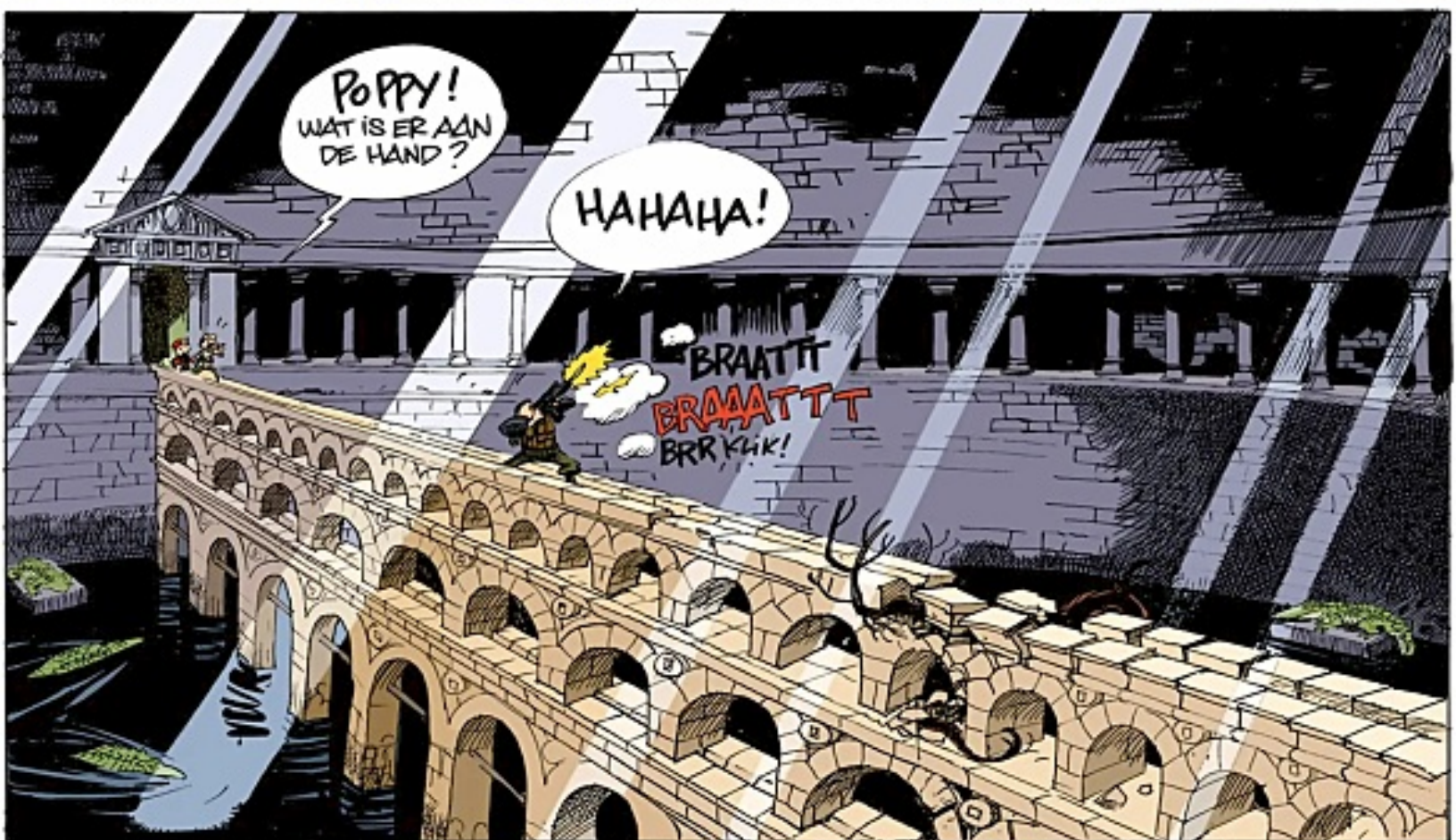














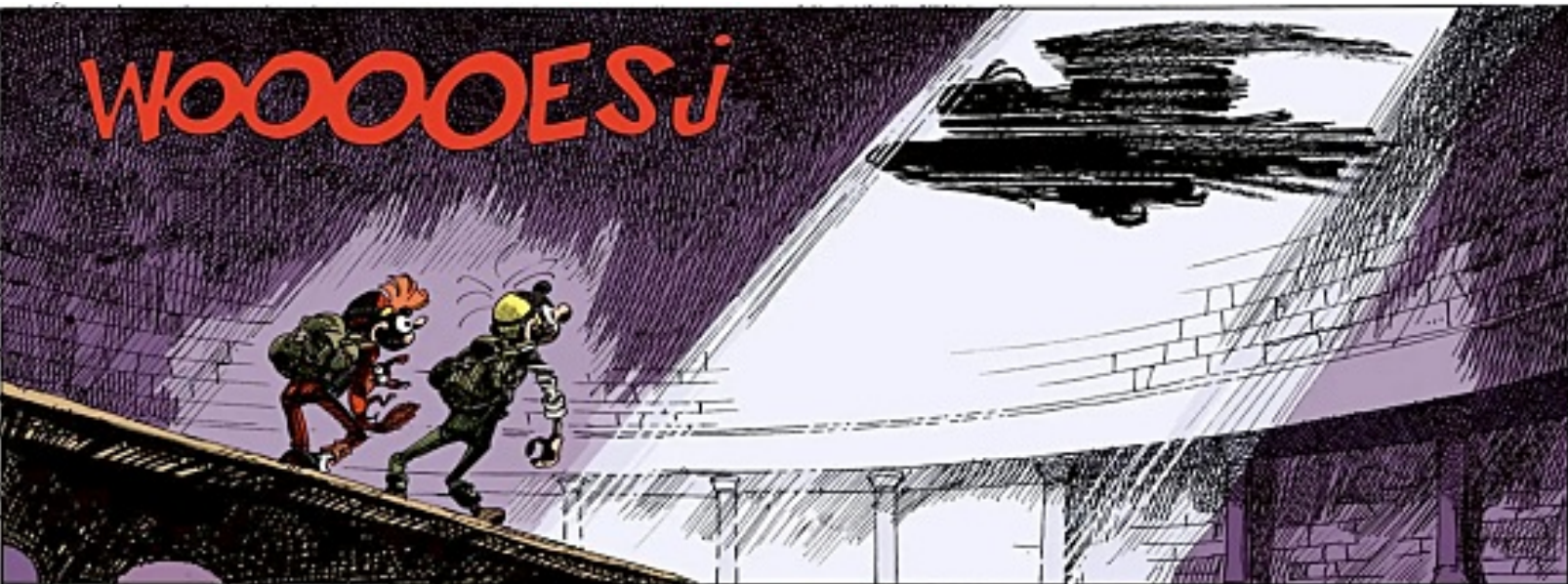
IK HERKEN HEM, OOK AL HEEFT HIJ ZICH IN 'N VROUW VERKLEED



HAP HAP BURP!



WOOOESJ







NIET ORGEVEN, SPIJ...
DENK AAN DE
INTERVIEWS DIE JIJ
ZULT MOGEN GEVEN
AAN 'DE BOERDE'.
PER 'ALS WIE
TERUG ZIJN...



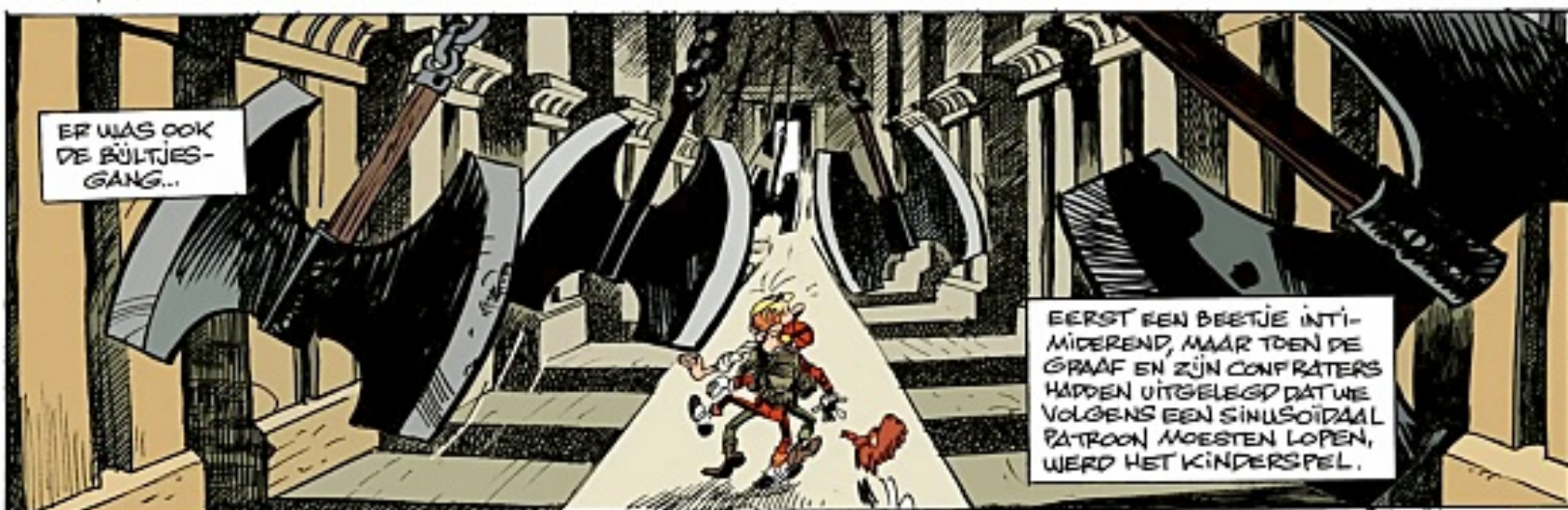
DAT WAS EEN
SPANNEND AVON-
TUUR, NEEM IK
AAN?

HET
WAS IN
IEDERGEVAL
GEEN KATENPIS,
ZOALS WU DAT IN
ONS JARGON
NOEMEN...



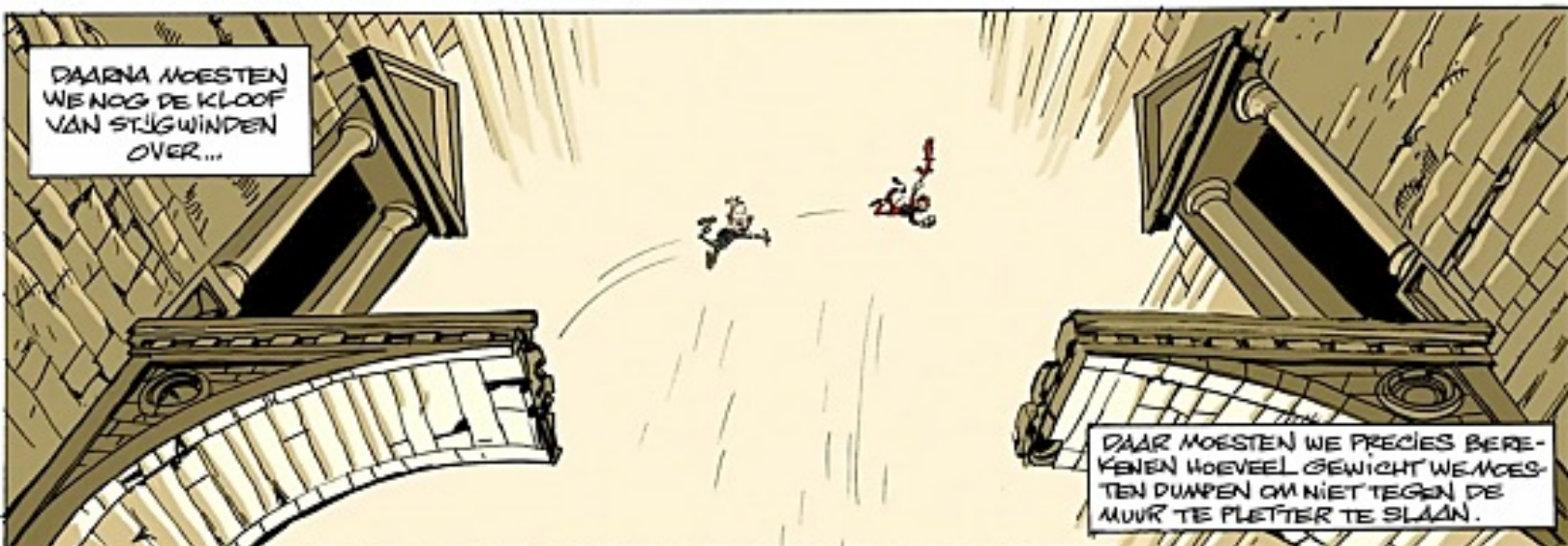
DE ENE OPDRACHT WAARMEE WE
GECONFRONTED WERDEN WAS AL
GENEIER DAN DE ANDERE. WE
KAMEN BIJVOORBEELD IN EEN DOOL-
HOEF TERECHT WAARVAN DE ROUTE
DOOR EEN ONDERAARDE RADERWERK
GEREGELD WERD VERANDERT?

EN WIE SLAGDEN ER PAS
IN WEG TE KOMEN TOEN WIE
DE GUYPTEN VAN 'N ANTIEK
ARCTISCH GEDICHT IN DE
JUISTE VOLGORDE HADDEN GEZET.



ER WAS OOK
DE BULTJES-
GANG...

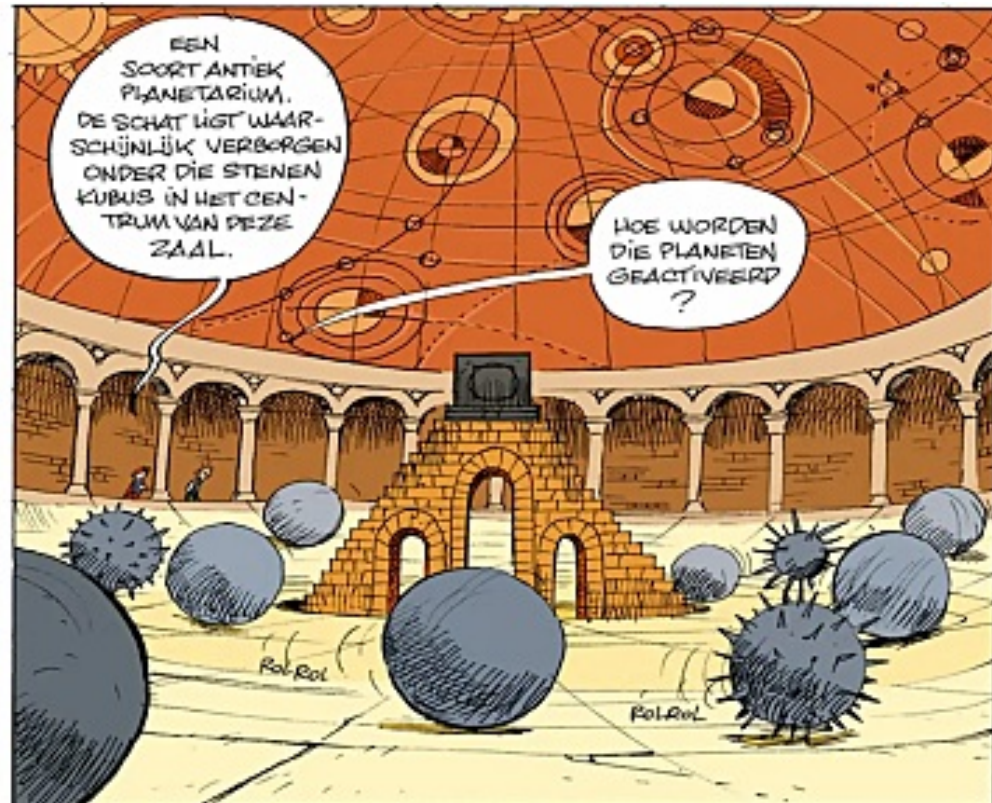
EERST EEN BEETJE INTI-
MIDEREND, MAAR TOEN DE
GRAAF EN ZIJN CONFRATERS
HADDEN UITGELEGD DAT WIE
VOLGENS EEN SINUSOIDAAL
PATROON MOESTEN LOPEN,
WERD HET KINDERSPEL.



DAARNA MOESTEN
WE NOG DE KLOOF
VAN STIJGWINDEN
OVER...

DAAR MOESTEN WE PRECIES BERE-
KENEN HOEVEEL GEWICHT WE MOES-
TEN DUMPEN OM NIET TEGEN DE
MUUR TE PLETTER TE SLAAN.



















GA
ZITTEN,
VRIENDEN.



JULLIE HEBBEN DUS DE
SCHAT UIT DE BIBLIOTHEEK
VAN ALEXANDRIË TERUG-
GEVONDEN, GELOOF
IK...



EIGENLIJK ALLEEN EEN
PERKAVENT. EN DAAROP.

STIL! IK BEN ECHT
NIET ZO IDIOT ALS MIJN
ACHTERNEEF.

IK KEN DE WIJZEN VAN
ALEXANDRIË GOED GENOEG
OM TE WIJZEN DAT ZE NIET
ALLEEN EEN LIJSTJE MET
SCHATTEN HEBBEN ACHTER-
GELATEN.

VERTEL ME DUS MAAR
SNEL WAT JULLIE ECHT
HEBBEN GEVONDEN. OF
IK LAAT VITO WIJZEN
DAT JULLIE HEM WAT OP
DE MOUW HEBBEN
GESPELD.



WEL,
BICOM-
LUK...

SLIK



... HEBBEN WE
INDERDAAD DE MEEST
WAARDEVOLLE SCHAT ONT-
DEKT DIE JE JE MAAR
KUNT BEDENKEN.



ZE HEBBEN EEN
KOPIE GEMAAKT VAN
ELK WERK IN DE
BIBLIOTHEEK. IS
HET NIET?

EEN
BACK-UP AVANT
LA LETTRE.

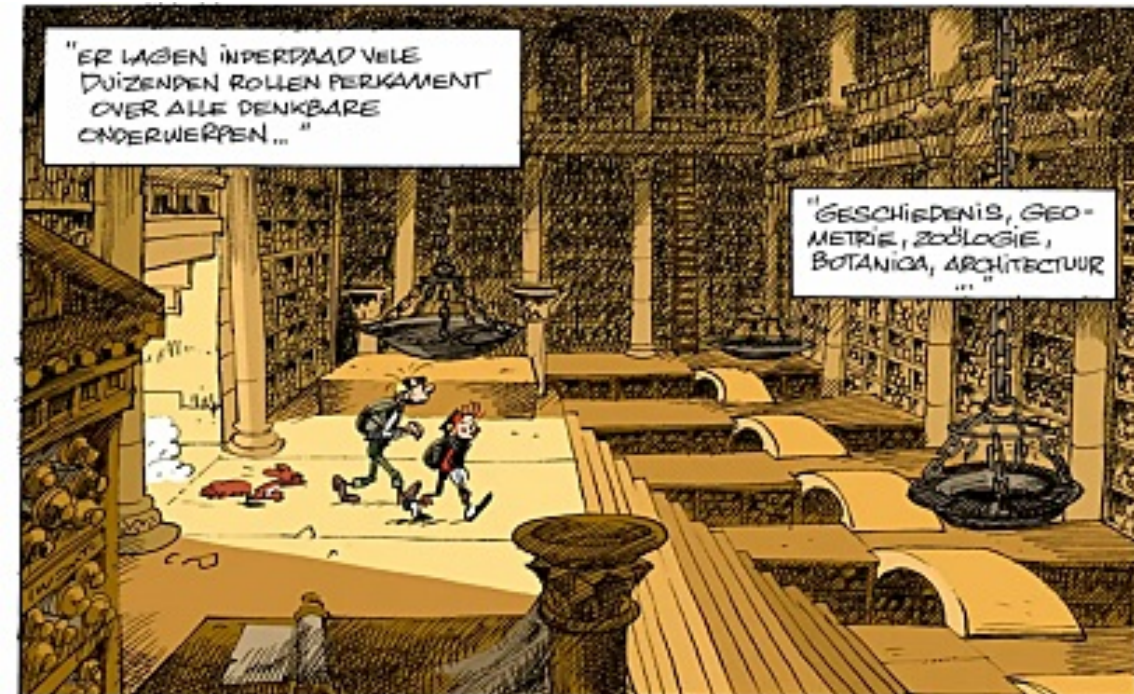


?!
INDERDAAD,
DEN CONTRALTO!

"ER LAGEN INPERTAAD VELE
DUIZENDEN ROLLEN PERKAMENT
OVER ALLE DENKBARE
ONDERWERPEN..."

"GESCHIEDENIS, GEO-
METRIE, ZOÖLOGIE,
BOTANICA, ARCHITECTUUR
..."

"VAN AL DIE ROLLEN HEBBEN
WIE ER EEN AFGEGEVOGEN
DIE ONS BELANGRIJK GENOEG
LEEK OM DE INHALINGHEID VAN
DIE OORTZONE TE STILLEN..."



Kraus + Veltmann 2014



- | | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| 1. 4 avonturen van Robbedoes | 20. De goudmaker | 39. Robbedoes in New York |
| 2. Er is een tovenaars in Rommelgem | 21. Klontjes voor Doebie | 40. Paniek in Khoudistan |
| 3. De zwarte hoeden | 22. Het fopklooster | 41. De vallei der bannelingen |
| 4. Robbedoes en de erfenamen | 23. Tora-Torapa | 42. Robbedoes in Moskou |
| 5. De roof van de Marsupilami | 24. Tembo Taboe | 43. Vito Fiasco |
| 6. De hoorn van de neushoorn | 25. De amulet van Niokolo-Koba | 44. De zwarte stroal |
| 7. De dictator en de paddestoel | 26. Cider voor de sterren | 45. Luna fatale |
| 8. Pas op, Kwabbernoot | 27. De doodsmans | 46. Als in een droom |
| 9. Het schuilhol van het zeemonster | 28. Kodo, de tiran | 47. Parijs onder de Seine |
| 10. Het masker der stilte | 29. Geld, smiechten en smokkel | 48. De man die niet wil sterven |
| 11. De gorilla heeft het gedaan | 30. De koudogordel | 49. Robbedoes in Tokio |
| 12. Het nest van de Marsupilami's | 31. De zwarte doos | 50. Terug naar Z |
| 13. De bezoeker uit de oertijd | 32. De stiltemakers | 51. Alarm! Zwendeltuig! |
| 14. De gevangene van Boeddha | 33. Virus | 52. De schaduwzijde van Z |
| 15. Z van Zwendel | 34. Avontuur in Australië | 53. Vip, viper, vipst |
| 16. De schaduw van Z | 35. Malle Marilyn | 54. Een piccolo in Sniper Alley |
| 17. Robbedoes en de bobbelmannen | 36. De komeet van de tijd | |
| 18. GRN op Bretzelburg | 37. De terugkeer van Z | |
| 19. Hommeles in Rommelgem | 38. De jeugd van Robbedoes | |

NUR 360

ISBN 978-90-314-3343-8



9 789031 433438