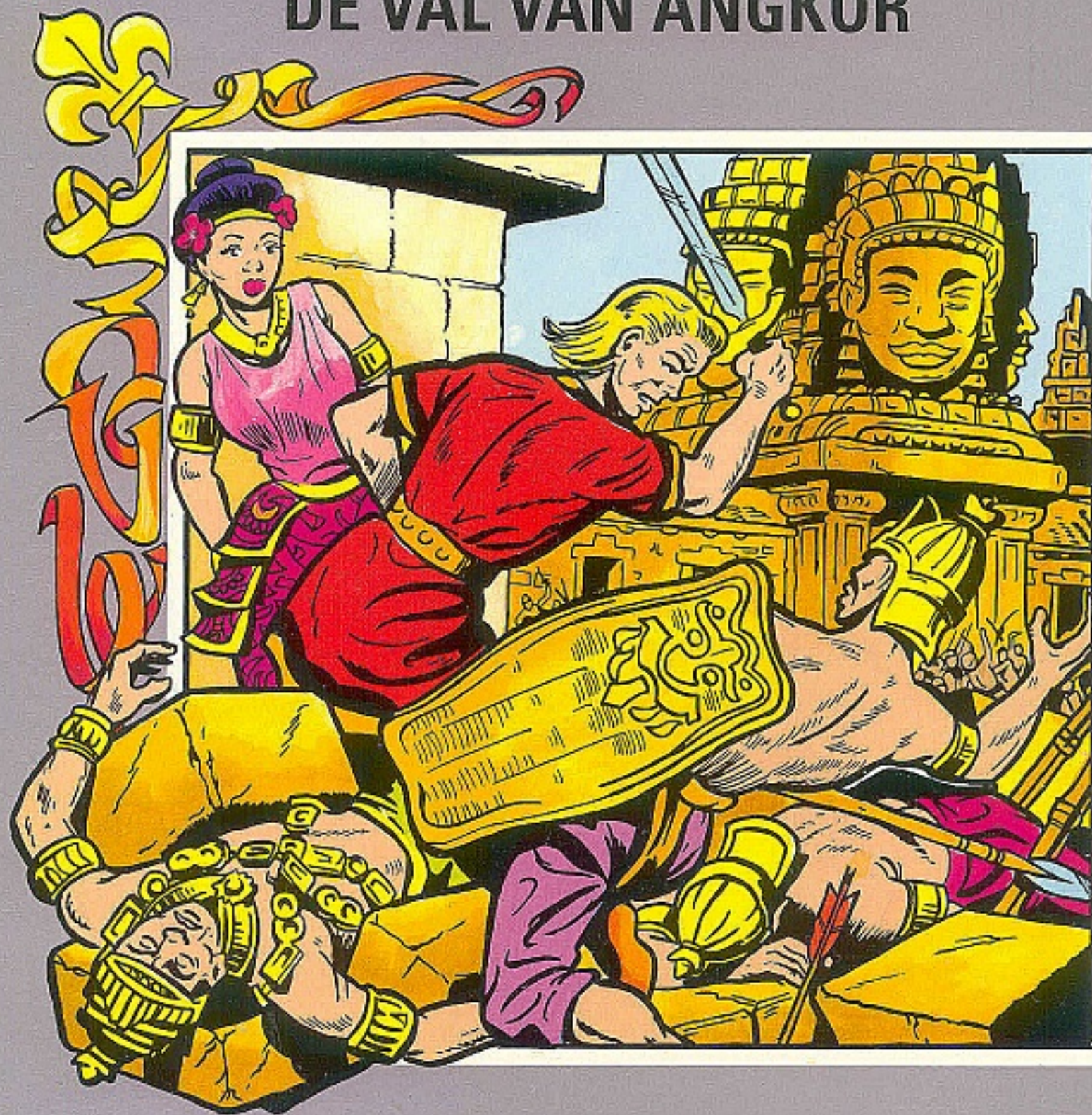


De Rode Ridder

DE VAL VAN ANGKOR



STANDAARD UITGEVERIJ

WILLY VANDERSTEEN

DE VAL VAN ANGKOR



Kleur: Ursula Lundmark

S

Standaard Uitgeverij
Antwerpen

Proficiat met de aankoop van deze strip. Vul op de website onderstaande code in en ontvang een mooie prijs.

CODE: 7JhG9R



AAN BOORD VAN HET PORTUGESE GALJOEN, DAT MET BOLLE ZEILEN DOOR DE GOLVEN VAN DE CHINESE ZEE KLIFFT, RUST DE RODE RIDDER UIT VAN ZIJN AVONTUUR IN JAPAN...



Waar denkt U water in te slaan, kapitein? Ik heb niet het minste idee waar wij ons bevinden!



We voeren zojuist Champa (Vietnam) voorbij. Als de wind gunstig is, stevenen wij zo dadelijk langs de kusten van Kambujadesa (Cambodia). Marco Polo, die alleen in Champa aan wal is geweest, beschrijft Kambujadesa als het koninkrijk der Khmer, een oud cultuurvolk van Kaukasische oorsprong!



Land aan stuurboord!



Dat moet dan Kambujadesa zijn! Ik zou de mannen die om water gaan graag verzellen, kapitein!



Vrees niets, kapitein! Met de parels ende zijde die ik uit Japan meebracht, maak ik mij wel vrienden bij de Khmer!



Parels en zijde! Heb je dat gehoord?

Bedrepen! Aan wal kan er veel gebeuren!



VERGEZELD VAN DEZE WEINIG BETROUWBARE MANNEN, ZET DE RODE RIDDER VOET AAN WAL IN KAMBUJADESA ...



Misschien verongelukt hij wel...

Wacht! Men kan ons nog zien van op het schip!



HET PRACHTIGE TROPISCHE LANDSCHAP VERBERGT ECHTER VELE GEVAREN ...



... EN DOOR HET OERWOUDE MOET MET HET ZWAARD EEN WEG WORDEN GEHAKT ...



De hitte is moordend, laten wij hier even rusten!



EEN GROTER GEVAAR DAN HITTE EN WILDE DIEREN BEDREIGT DE RODE RIDDER!



HET KRAKEN VAN EEN DODE TAK WORDT DE EERSTE AANVALLER HOODOLOTTIG ...



7

DOCH ZIJN MEDEPLICHTIGE VELT JOHAN MET EEN ZWARE SLAG OP HET ACHTERHOOFD ...



We verbergen de parels in de sloep en vertellen de kapitein dat hij sneuvelde bij een aanval van de inboorlingen !



Hij zal ons niet meer hinderen ! De rivier wemelt van reptielen !



HET KOUDE WATER BRENGT DE RODE RIDDER WEER TOT HET BEWUSTZIJN ...



... EN MET INSPANNING VAN ZIJN LAATSTE KRACHTEN BEREIKT HIJ DE OEVER ...



9

UITGEPUT BLIJFT JOHAN IN DE MODDER LIGGEN ...

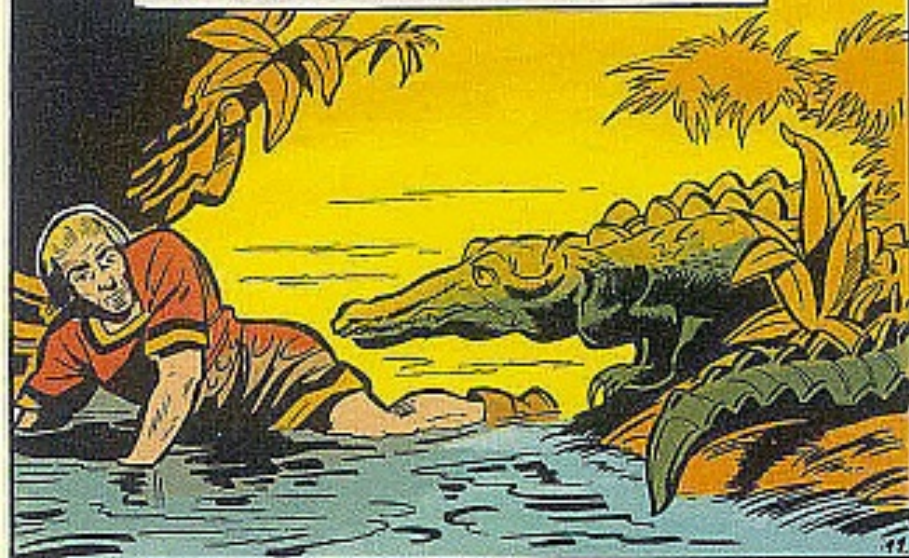


...ONBEWUST VAN HET NIEUWE GEVAAR DAT HEM BEDREIGT...



10.

NAUWELIJKS HEEFT HIJ DE OGEN OPEN OF HIJ ZIET
HET REPTIEL LANGZAAM OP HEM TOE KOMEN ...



BLINSEMSNEL GRIJPT HIJ EEN TAK EN...



...HIJ STOOT HEM MET ALLE KRACHT IN DE
OPENGESPERDE MUIJL VAN DE KROKODIL.



NOG GEHEEL OVERSTUUR VLUCHT HIJ
DUIZELIG NAAR HET STRAND...



OP DE PLAATS WAAR HIJ AANGEVALLEN WERD, VINDT DE RODE RIDDER ZIJN ZWAARD. OP HET STRAND STELT HIJ WANGALJOEN HET ANKER HEEFT GELICHT.

DE RODE RIDDER ZIJN HOPIG VAST DAT HET

Zij zullen de kapitein een verhaal opgedist hebben over mijn dood! Wat moet ik nu bedenken?



13.

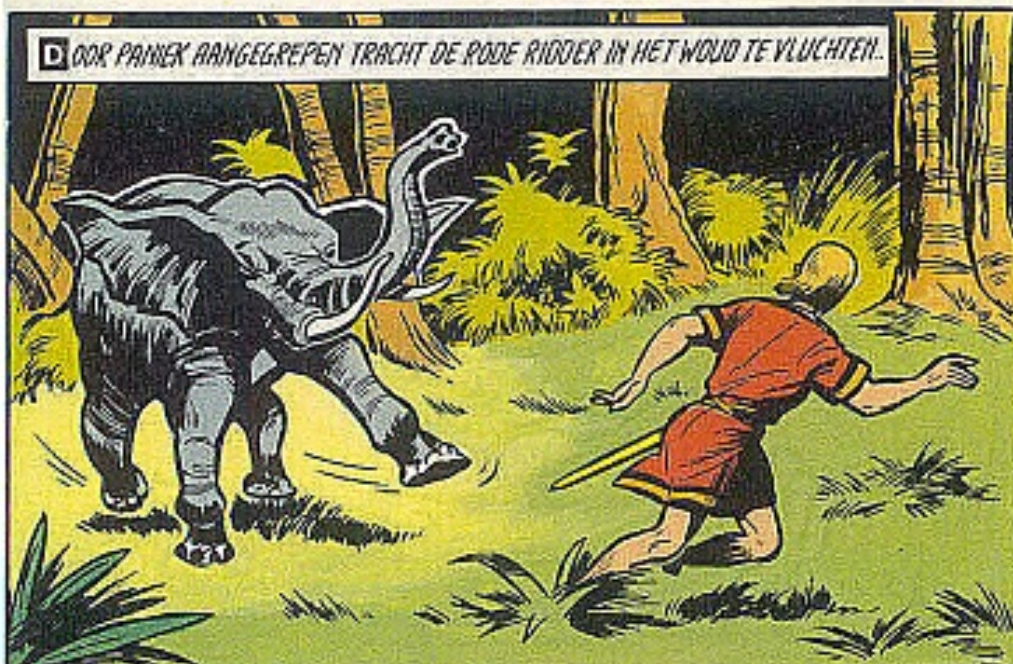
Het enige dat ik kan doen, is een dorp van de Khmer opzoeken en hopen dat zij mij gastvrijheid willen verlenen!



UREN LANG STAPT JOHAN DOOR HET OERWOUT DOCH WANNEER HIJ EVEN WIL RUSTEN, STORT PLOTS EEN OLIFANT UIT HET STRUIKGEWAS OP HEM AF!



DOOR PANIEK AANGEGREPEN TRACHT DE RODE RIDDER IN HET WOUT TE VLUCHTEN.



...DOCH HIJ DOET EEN ZWARE VAL. HIJ WAANT ZICH AL VERLOREN.



15.

DOCH DAN KLINGT EEN ZACHT BEVEL EN DE DIK-
HUID MAAKT DADELIJK RECHTOMKEERT.



Kalm, Raja!
Kom hier!



16.

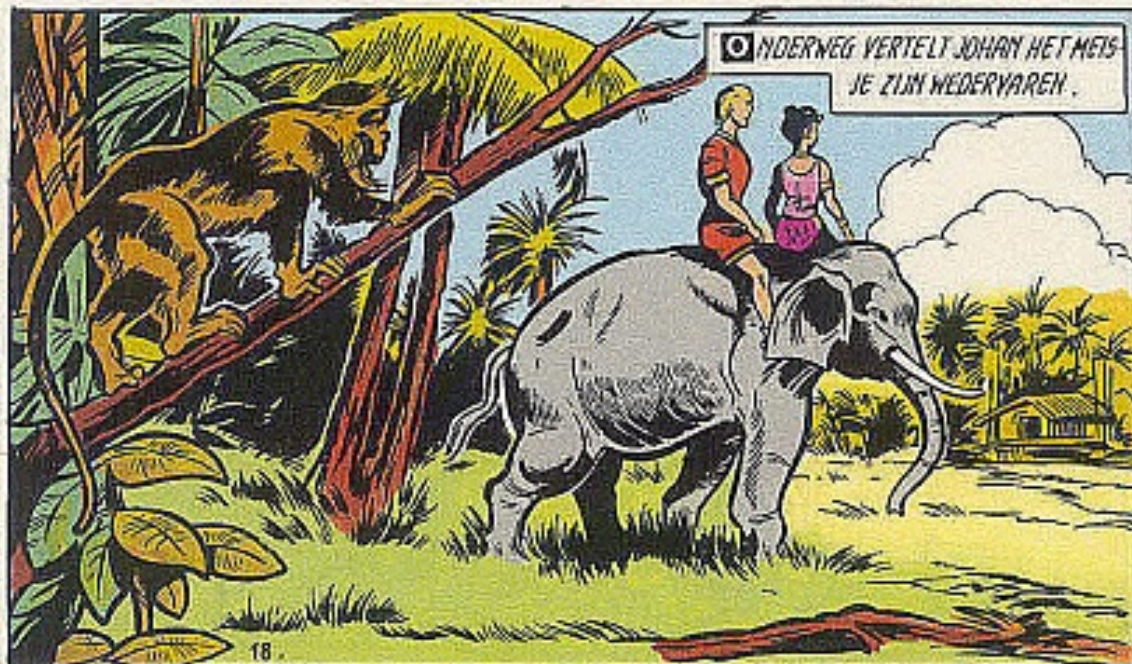
Vrees niets, heer! Raja is alleen maar speel-
ziek en
luistert gedwee naar elk van
mijn bevelen!



Mijn naam is Hibha. Mijn vader is tovenaars
aan het hof. Neem met mij plaats op Raja's rug,
hij zal ons naar het paleis brengen!



ONDERWEG VERTELT JOHAN HET MEIS-
JE ZIJN WEDERVAREN.

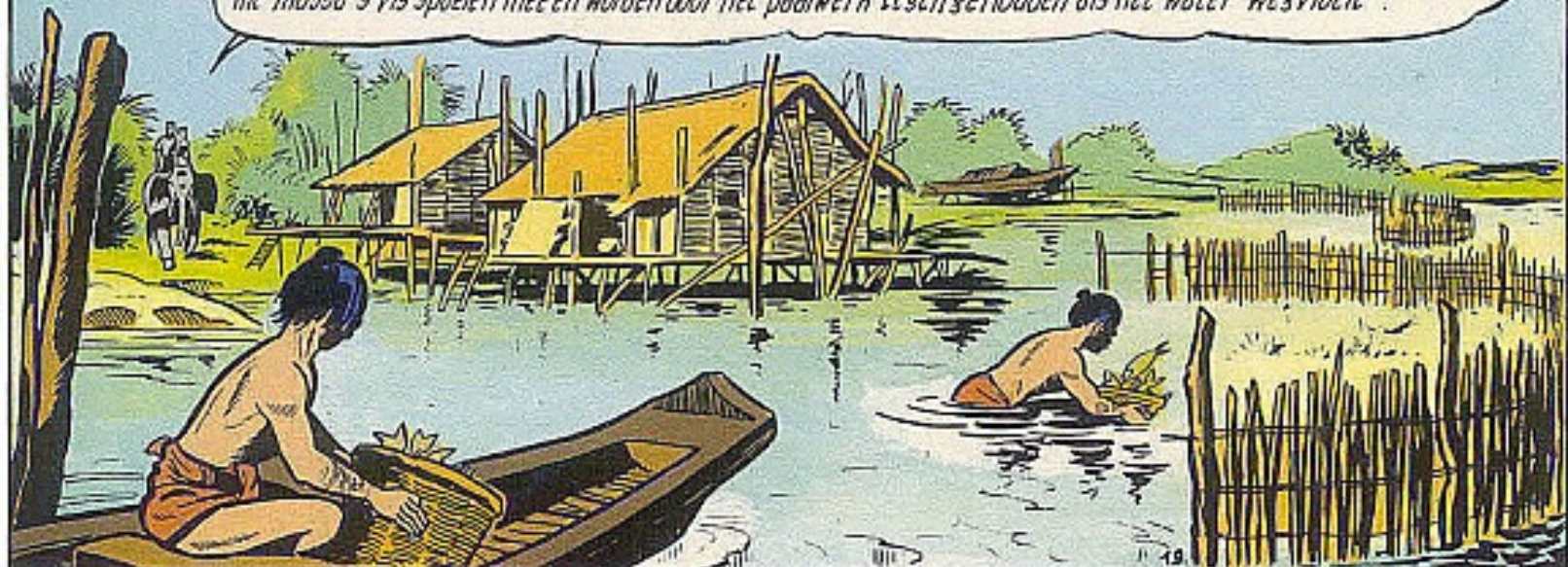


18.

Waar toe dienen al die cirkelvormi-
ge paalwerken, Hibha?



Dit is het Tonle Sap meer. In het regenseizoen overstroomt de Mekongrivier en stort zich in het meer. Enorme massa's vis spoelen mee en worden door het paalwerk tegengehouden als het water wegvloeit!



De Khmer leven hoofdzakelijk van vis en rijst. Zij hebben een reusachtig net van klonas (kanalen) gegraven voor de rijstteelt, zoals in Siam.



U spreekt over de Khmer als over vreemdelingen, Nibha!

Ik ben een Thai, heer, uit Siam!
Hier ben ik... een devangene!



De Khmer zijn meesterlijke tempelbouwers, heer. Doch daarvoor zijn slaven nodig! Geregeld doen zij invallen in Siam!



Mijn ouders werden als devangenen naar Kambujadesa gevoerd. Moeder stierf bij mijn geboorte en vader ontsnapte aan het slavenom door zijn kennis van wonderen machten!



Om mijnent wil aanvaardde hij koning Yasodo als tovenaars te dienen.



Kijk, zo bouwden zij reeds honderden tempels! Dit is Angkor Wat (stadstempel). Hij werd in de 12^e eeuw door de toenmalige koning Suryavarman II opgericht!

Hier moeten wij afscheid nemen, heer! Belof mij met niemand over onze ontmoeting te spreken. Vader houdt mij voor de hofhouding verborgen!



Het spijt mij, heer, doch de reden waarom vader mij verborgen houdt, kan ik U niet zeggen!



NIBHA VERTREKT EN DE RODE RIDDER BEGEEFT ZICH NAAR ANGKOR WAT, DE REUS-
ACHTIGE TEMPELSTAD. ZIJN VERSCHIJNING WEKT ER DE GROOTSTE VERBAZING.



HARTELIJK ONTVANGEN IN EEN BOEDDHISTISCH KLOOSTER, VERTELT JOHAN ER ZIJN
BEWOGEN WEDERVAAR. DOCH IN EEN ANDER VERTREK...



Welke dwaas heeft die vreemdeling hier bin-
nengelaten? Wie zegt dat hij geen spion van
de Thais is?



De vreemdelings kwam hier tegen zijn wil. Het is onze plicht hem saskvrijheid te verlenen!

Ik, Jayavar, ben hoofd van de paleiswacht en sta voor de veiligheid van het rijk in! Ik zal die man dadelijk aanhouden!

De saskvrijheid van een boeddhistisch klooster is onaanvaardbaar, Jayavar!

25.

Ik laat mij door een monnik de les niet spellen!

Vreemdelings, geef mij uw zwaard!

Ik ben geen vijand en een ridder geeft zijn zwaard niet af, heer! U zult het mij met geweld moeten afnemen!

26.

OP EEN BEVEL VAN JAYAVAR WERPEN TWEE WACHTERS ZICH OP DE RODE RIDDER ...

DEZE WIL NOG GEEN GEBRUIK MAKEN VAN ZIJN ZWAARD EN SCHUDT HEN HARDHANDIG VAN ZICH AF ...

27.

I AYAVAR RUKT ECHTER ZIJN ZWAARD UIT DE SCHEDE...



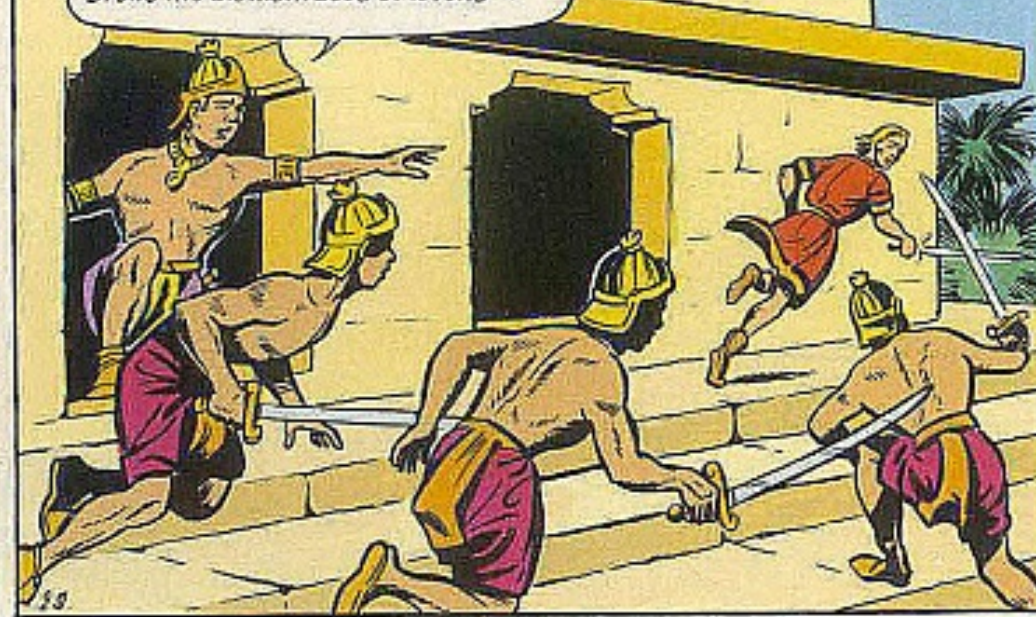
...DOCH VÓÓR HIJ KAN TOESLAAN, WERPT JOHAN HEM EEN RIETEN MAT OVER HET HOOFD.



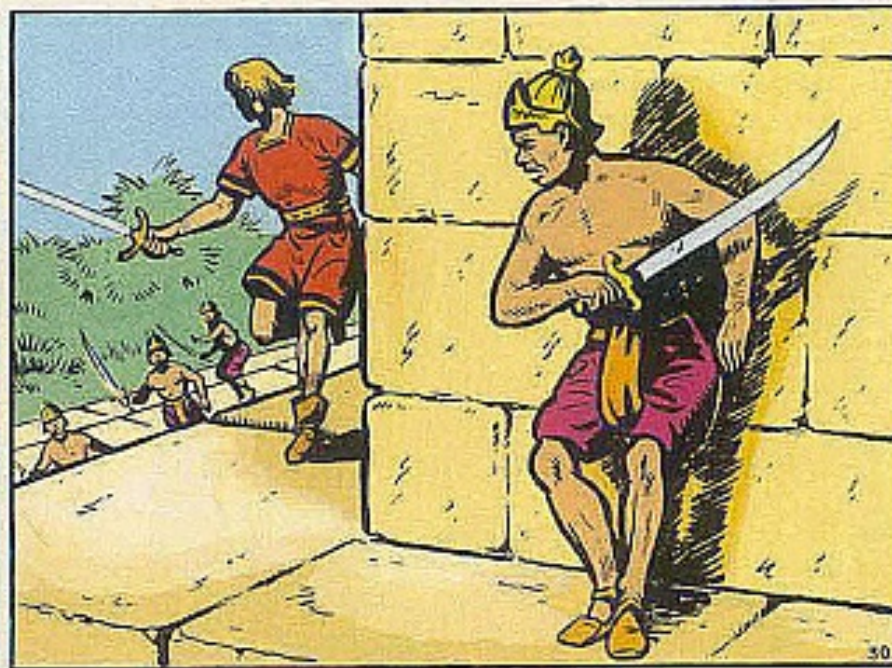
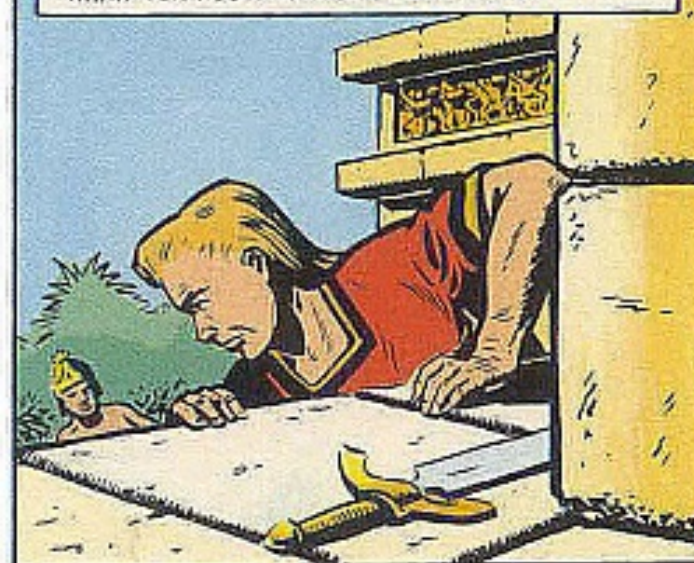
Ik moet te allen prijze een gevecht vermijden tot ik met de leiders heb kennis gemaakt!

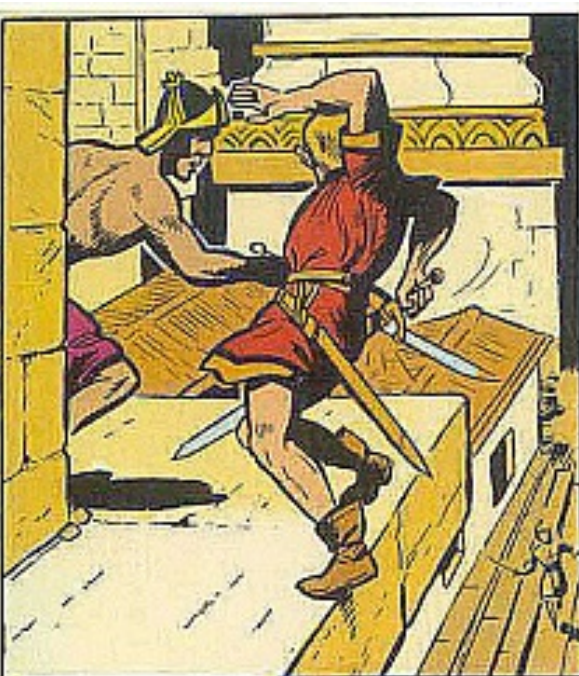


Brens mij die man! Dood of levend!



I N HET NAUW GEDEVEN, KLIMT DE RODE RIDDER NAAR EEN HOGER GELEGEN PLATFORM...





EEN VERRASSENDE AANVAL
WORDT DE RODE RIDDER HAARST
HOODLOTTIG, DOCH MET EEN
VLUGGE BEWEGING DOET HIJ ZIJN...



31



...AANVALLER IN DE DIEPTE STORTEN...



JOHAN WAAGT EEN SPRONG NAAR
EEN LAGER GELEGEN DAK...



...DAT ECHTER BEGEEFT, EER HIJ ZICH UIT ZIJN NETELIGE
POSITIE KAN BEVRIJDEN, HALEN DE KHMER HEM IN...

32

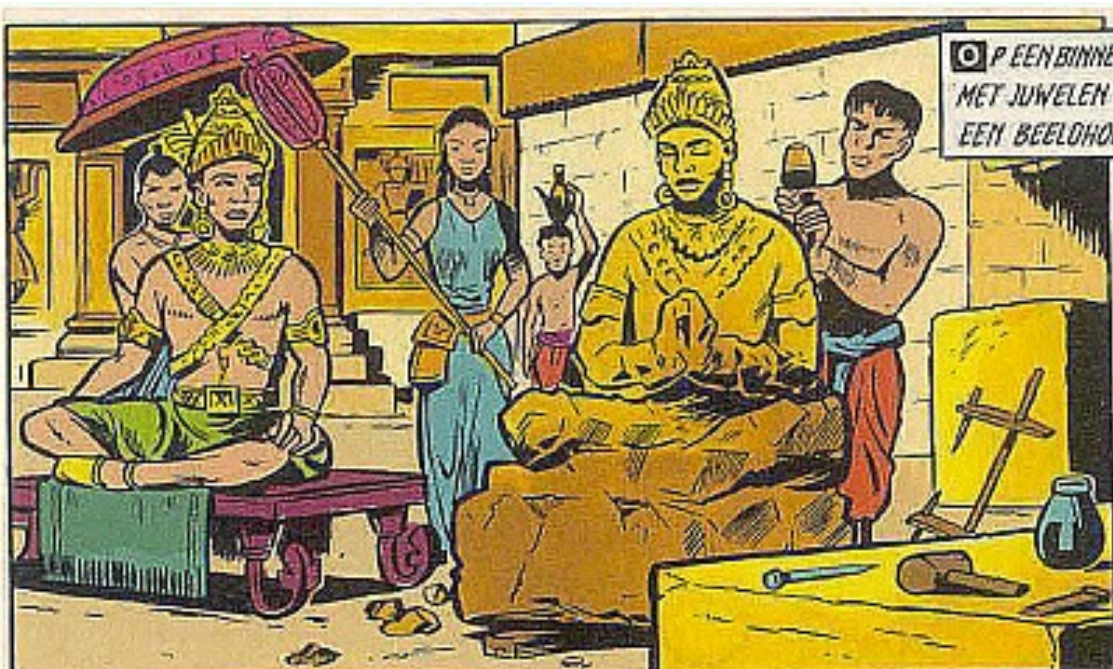


DOCH PLOTS BEGEEFT HET DAK VERDER...



...EN DE RODE RIDDER ONTSNAPT DOOR EEN LABYRINT VAN DUISTERE GAN-
GEN AAN ZIJN ACHTERVOLGERS.

33



OP EEN BINNENKOER POSEERT EEN MET JUWELEN GETOOIDE MAN VOOR EEN BEELHOUWER.

Verschillende beelden op de tempeltoren gelijken op die man... Yasodo de konings!



34



OP DIT OGENBLIK KOMT JAYAVAR BIJ DE KONING VERSLAG UITBRENGEN...

Jayavar, is mijn paleiswacht dan niet meer bij machte één enkele man aan te houden?



35



Die vreemdeling waagde het niet zich met mij te meten, heer. Hij nam als een lafaard de vlucht!



DEZE BELEDIGING IS TE VEEL VOOR DE RODE RIDDER, DIE MET GETROKKEN ZWAARD TE VOORSCHIJN KOMT!

Jayavar, neem die woorden terug
of trek je zwaard!

Ditmaal zal je mij niet ont-
snappen, vreemdeling!

Je vrees mijn zwaard, kom het nu
halen!



DE TECHNIEK VAN HET
ZWAARDECHTEN VAN DE
KHMER, DIE HUN TEGEN-
STANDERS LETTERLIJK
BESPRINGEN, IS DE RODE
RIDDER TOTAAL ONBE-
KEND.

SLECHTS MET
GROTE MOEITE
KAN HIJ DE SPRON-
GEN EN SLAGEN
ONTWIKKEN.



DE RODE RIDDER LOKT ZIJN TEGENSTANDER
NAAR EEN MUUR EN BIJ EEN...



...WILDE UITVAL BUKT HIJ ZICH. HET
ZWAARD VAN JAYAVAR VLIEGT AAN
SPLINTERS ...



Dood mij, vreemdeling, mijn
leven hoort je toe!



Nog nooit heeft mijn zwaard nodeloos bloed versoten,
Jayavar! Doch een belediging duld ik
niet!



Vreemdeling, overhandig
mij uw zwaard en ik zal
u als een gast be-
handelen!



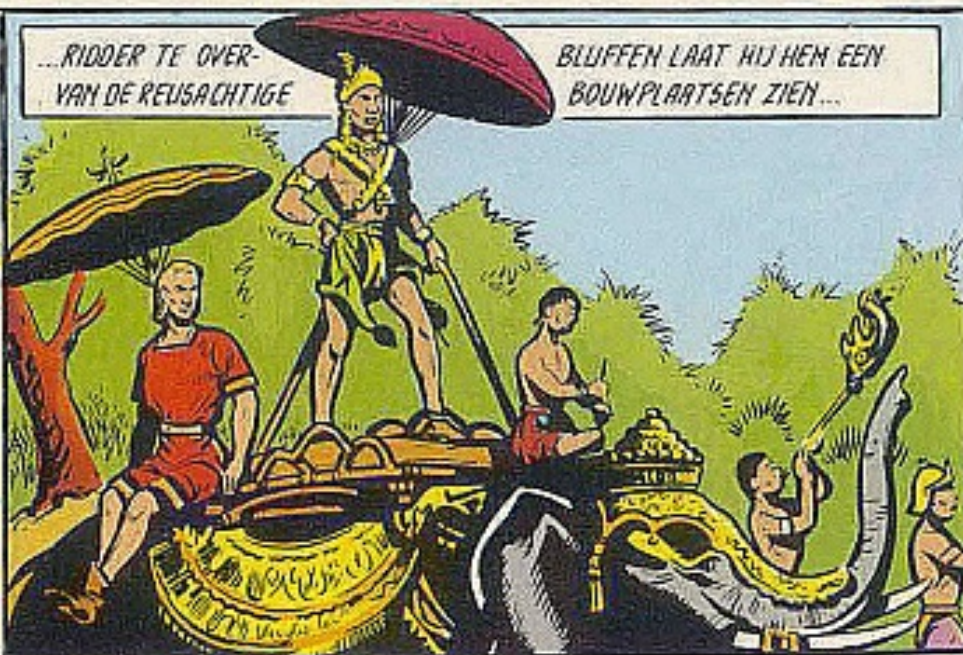
Hoosheid, het woord van een vorst
is mij heilig! Zie hier mijn
zwaard!



DE NEDERLAAG VAN JAYAVAR HINDERT KONING
YASOOD EN OM DE RODE...

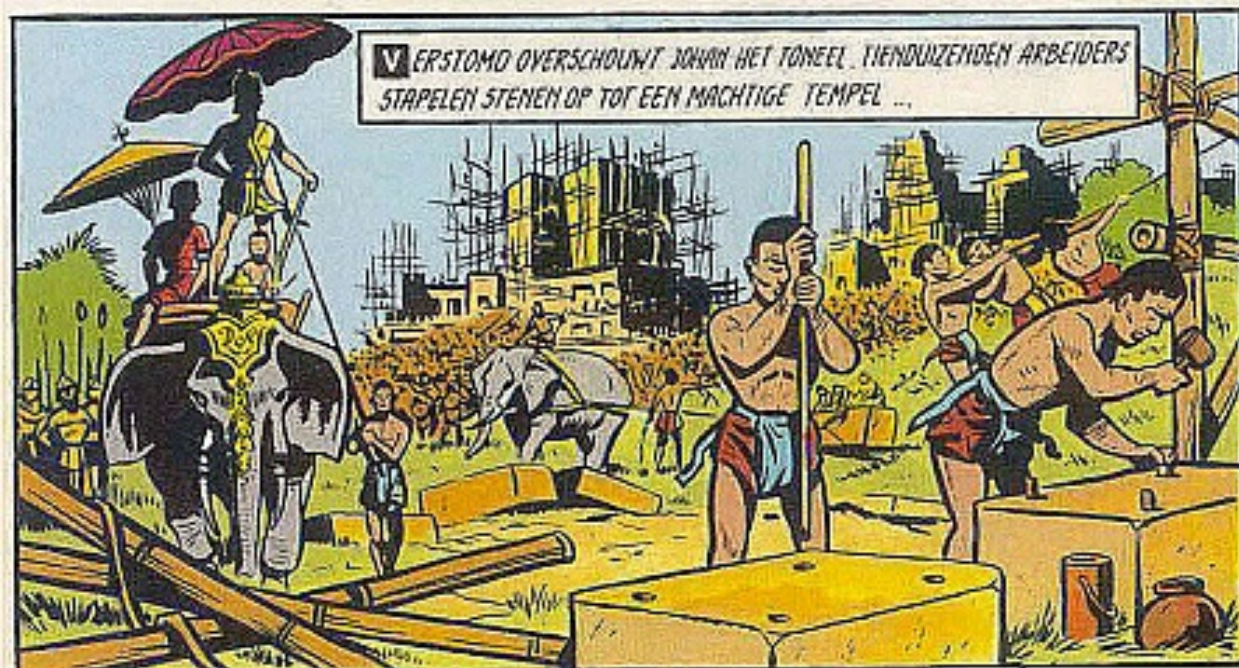


...RIDDER TE OVER-
VAN DE REUSACHTIGE



BLUFFEN LAAT HIJ HEM EEN
BOUWPLAATSEN ZIEN...

VERSTOMD OVERSCHOUWT JOHAN HET TONEEL. TIENDUIZENDEN ARBEIDERS
STAPELEN STENEN OP TOT EEN MACHTIGE TEMPEL...



DOCH ARM DE HAND VAN
ELKE OPZICHTER BENGELT
EEN ZWEEP.



Al deze tempels zijn aan de god Sjiva gewijd die ons tegen de Chams en de Thais beschermt!



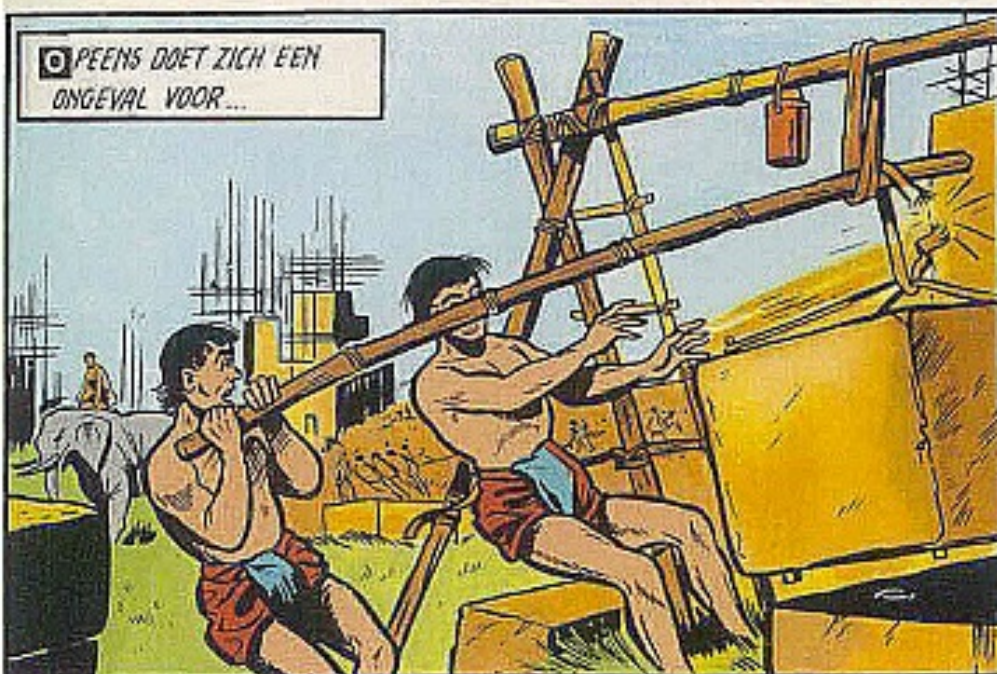
Koning Suryavarman bouwde Angkor Wat (1150). Jayavarman VII bouwde de omwalde hoofdstad Angkor Thom (1220)!



Doch ik, Yasodo, zal duizenden tempels oprichten die alles zullen overtreffen wat door mijn voorgangers werd gebouwd!



PEENS DOET ZICH EEN ONGEVAL VOOR...



Hulp! Ik kan de steen niet houden!



DE STEEN GLIJD VERDER EN DREIGT DE SLAAF TEGEN EEN BEELD TE VERPLETTEREN...



Laat begaan! Zijn lichaam zal het beeld voor vernieling behoeden!



Achteruit! Het beeld is meer waard dan zijn leven!



DE RODE RIDDER GRIJPT IN EN BRENGT DE STEEN TOT STILSTAND.



Ik wil U ditmaal uw insrijpen vergeven, doch weet dat het leven van een slaaf geen waarde heeft!



En wie het voor een Thai opneemt, maakt zich verdacht!



46.

TERUG IN HET PALEIS WORDT JOHAN EEN VER- TREK TOEGEWEEZEN. NA EEN VERKWIKKENDE RUST WANDELT HIJ VRIJ RONDEN HIJ IS ONWILLEKEURIG GETUIGE VAN EEN AUDIËNTIE DIE YASODO AAN JAYAVAR VERLEENT.



Hoosheid, wij weten niets over de Rode Ridder, doch hij sprong in de bres voor een Thaislaaf! Sta mij toe om zijn vrijheid te beperken!



47.

Een onbekende aan het hof is inderdaad ge- vaarlijk, maar ik gaf hem mijn woord.



Wat de koning en een krijgsman hun onthullen! De goden zullen mij Rode Ridder doen

niet weten, zal een tovenaars de bedoelingen van de kennen!



48.

De Rode Ridder is een groot kruisman die Irak
en het land van de Rijkende Zon heeft bereisd.
De hebzucht van twee boeven...



... deed hem in Kambujadesa belanden !
Zijn zwaard dient de zwakken en vreest
de machtigste heersers niet !



Die man kan niemand anders zijn
dan Nibha's vader ! Ik vraag mij
af welk spel hij speelt...



Hoosheid, deze nacht zullen wij in de Gou-
den Toren de slang met de zeven koppen
over de Rode Ridder raadplegen !



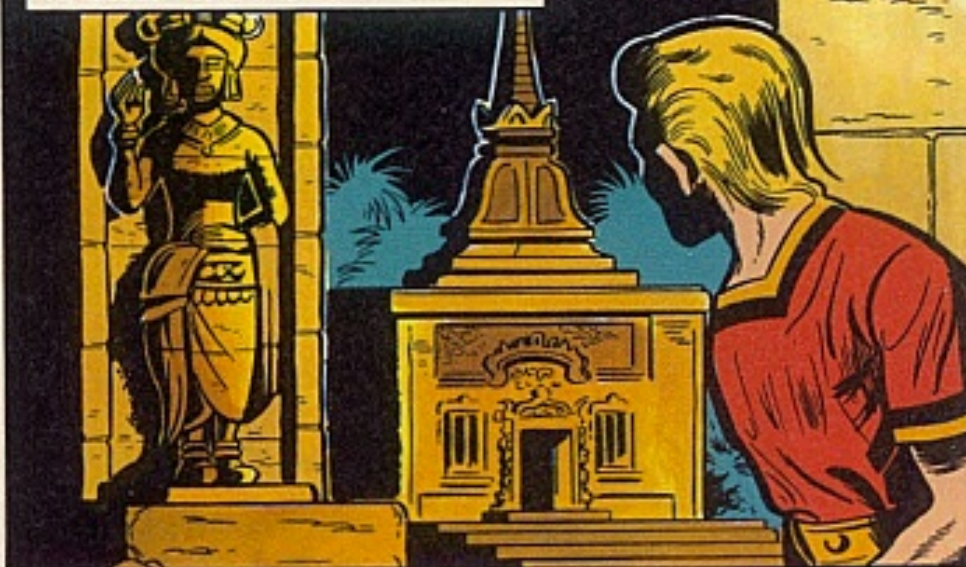
Yasodo is erg te beïnvloeden met
soocheelkunstjes ! Moge die zeven-
koppige slang mij genadig
zijn !



JOHAN WIL WETEN WAT HET ORAKEL DIE NACHT
ZAL BESLISSSEN EN VERLAAT ...



... ONGEMERKT ZIJN KAMER OM ZICH NAAR
DE GOUDEN TOREN TE BEGEVEN !





JAYAVAR IS ECHTER OP ZIJN HOEDE EN IN DE WORSTELING DIE VOLGT, VERWOND NARISARA ZICH...



...AAN ZIJN EIGEN DOLK. DE RODE RIDDER GRIJPT IN EN SLAAT JAYAVAR BEWUSTELOOS.



Vrees niets, Narisara! Ik heb Nibha, uw dochter, ontmoet! Wat is er hier gaande?



Wij zijn Thais, heer! Duizenden van mijn landsgenoten zuchten hier in slavernij omdat de hovaardige Yasodo zijn naam wil vereeuwigen in reusachtige bouwwerken!



Als jullie voor se vrûheid vechten, sta ik aan uw zijde, ga verder, Narisara!



Ik zou U dankbaar zijn, heer! Nibha leidt de ontvluchte slaven in hun schuilplaats in het oerwoud! Zij smokkelen wapens uit Siam en bereiden de opstand voor!



In Siam, het land der Vrijen, vormt zich een leger dat weldra Kambusadesa zal binnenrukken om ons van het juk van de Khmer te...



...verlossen! Doch hier missen wij iemand die bedreven is in de krijgskunde!



Reken op mij! Indien nodig zal ik uw krijgers aanvoeren!

U wankelt! Bent u gewond?

Bekommer U niet om mij, heer! Doch zo U een ridder bent sta dan Nibha bij als mij iets overkomt!



Bij de rivier wachten twee getrouwen. Zij zullen voor Jayavar zorgen! Haast U, de koning kan elk oogenblik hier zijn!



MEET DE STEVIG GEBOEIDE JAYAVAR OP DE SCHOUDER BEGEEFT JOHAN ZICH NAAR DE RIVIER.



TERWIJL JAYAVAR WORDT WEGGEVOERD ...



... KNIJLT YASODO VOOR HET BEELD VAN SJIVA IN DE GOUDEN TOREN.



Hoogheid, de stand der sterren kondigt zware tijden aan! Het orakel zal U deze nacht een bijzondere boodschap seven!



IN EEN WAZIGE ROOK VERSCHIJNT EEN DANSERES VOOR DE BEELTENIS VAN EEN ZEVENKOPPIGE SLAG.



Yasodo, U hebt de goden vergramd !
Het is de laatste maal dat ik U zal
verschijnen !



Nee! Dat betekent dat grote
rampen Kambujadesa zul-
len treffen !



Uw tempels behaagen de goden
niet want zij werden met bloed en
tranen van slaven gebouwd !



Laat de slaven vrij of seen steen zal
overeind blijven in Anskor en de woeker-
planten van de jungle zullen de tempels
van uw hoogmoed aan het oog der
goden onttrekken !



YASODO VLUCHT IN PANIEK. OP DAT OGENBLIK
BEGEVEN DE KRACHTEN VAN
NARISARA...



62.

Narisara ! Waar
kan ik hulp halen ?



Het is te laat, heer ! De dolk waaraan ik mij
verwondde, was vergiftigd !

Vader ! Ik wist niet dat U
sewond was !



63.

Ik heb een laatste posins gedaan, Nibha. Als Yasodo niet... toegeeft... zal... de vrijheid... met het... zwaard... veroverd worden.



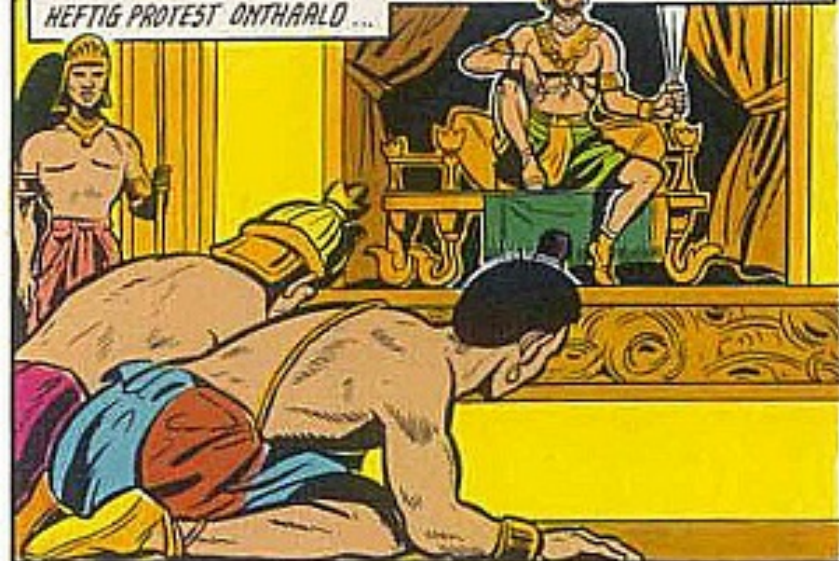
Het is voorbij, Nibha! Voor-
taan zal ik aan uw zijde
staan in de strijd!



Verdwin vlug en laat mij
door getrouwen van elke ge-
beurtenis op de hoogte
houden!



DE DOOD VAN NARISARA BRENGT YASODO HE- LEMAA! VAN STREEK.
DE EIS VAN HET ORAKEL WORDT DOOR ZIJN RAADSLIEDEN OP
HEFTIG PROTEST ONTHAALD...



Het vrijlaten van de slaven kan
de wil der goden niet zijn!

Narisara was een Thai! Hij
heeft U bedrogen, heer!... Zon-
der slaven moeten wij de
bouwwerken stop-
zetten!

Jaxavar is verdw-
nen! De Thais wachten
slechts op een teken
van zwakheid, om op
te staan!

Toon uw macht voor
het te laat is, heer!

65

De bedrievlijke boodschap van het
orakel is tot bij de slaven doorsedron-
sen! Zij wachten ongeduldig op uw be-
slissing! Richt een groots feest aan
waarop U uw beslissing mee-
deelt!



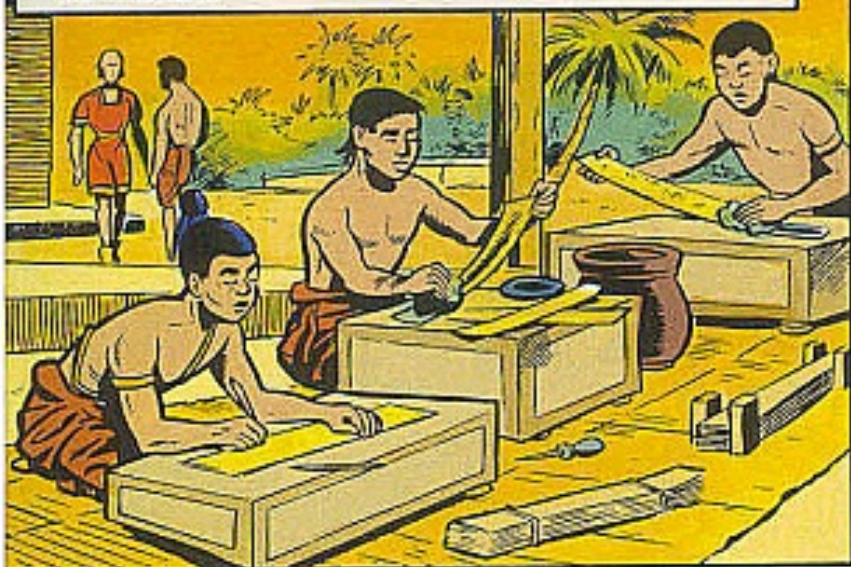
In plaats van hun de vrijheid te schenken,
laat U hen bij honderden voor de krokodillen
scoien! Die schok zal hen voor altijd de
lust ontnemen op te staan!



Het zij zo! Indien de goden mijn
handelwijze afkeuren, zullen zij
mij een teken geven! Laat Anskor
zich op het feest voorbereiden!



BIJ EEN BEZOEK AAN DE SCHRIJVERS VERNEEMT JOHAN HET OPZET VAN YASODO...



DE KHMER GRIFTEN HUN TEKSTEN MET EEN STIFT OP HUIDEN. DAARNA WERD DE REEP GEHEEL

MET INKT BESTREKEN. VERVOLGENS WISTEN ZIJ DE REEPEN AF EN LIETEN DE INKT IN DE LET-

TERS DROGEN.

Dat stuurt alle plannen in de war! Ik moet Nibha waarschuwen!



67

LATER.

Het feest heeft morgen plaats. Indien Yasodo zijn besluit doordruift, ontketenen wij de opstand! Tracht de grens te bereiken en...



Laat de Thais zich gereed houden om Kambuiadesa binnen te rukken! Ik zal met de slaven zolang stand houden!



Ik vertrek nog deze nacht, heer! Doch pas op! Er naderen wach-



NIBHA NEEMT HAASTIG AFSCHIED, DOCH EEN WEINIG LATER HOORT JOHAN BIJ DE RIVIER...



...EEN HULPKREET. BIJ DE BOOT WERD HET MEISJE DOOR TWEE WACHTERS AANGE-



69



DE RODE RIDDER VAN ZIJN KANT GAAT DE SLAVEN OP-
ZOEKEN DIE ZICH IN HET OERWOLD SCHUIJLHOUDEN...



Morgen is het de grote dag! Als Yasodo slaven wil terechtstellen, strjpen wij in! Het zal een wanhopige strijd worden, want wij moeten drie dagen standhouden.



DE BEVELEN VAN DE RODE RIDDER WORDEN DOOR DE REBELLEN DRUK
BESPROKEN...



DOCH IN DE HUT DAARNAAST LUISTERT
DE GEVANGEN JAYAVAR AANDACHTIG...



Stel jullie krijgers op bij de rivier! Zodra ik het
sein geef, overvallen jullie de wachters die het
slavenkamp bewaken!



Zij die niet weerbaar zijn, vluchten
dadelijk naar de bouwplaatsen. De an-
deren plunderen het arsenaal en dek-
ken de aftocht. Een groep moet het
olifantenpark bezetten en enkele
schepen op de rivier buitmaken.
Tijdens het feest zal ik mij naast
de koning bevinden. Het sein...



...tot de aanval zullen drie
rode vuurpielen zijn! Onder-
neem niets voor je die in de
lucht ziet ontploffen!



Thaitroepen aan de grens! Een geregelde opstand! Dat betekent de ondergang van Angkor!



DE VOLGENDE MORGEN VERMOEDT NIEMAND DAT DIE DAG OVER HET LOT VAN ANGKOR ZAL WORDEN BESLIST.



T IJDENS HET FEEST VER-
TONEN ACROBATEN, GODCHE-
LAARS EN BOKSERS HUN KUIN-
STEN. NIEMAND VERMOEDT
DAT DE OPSTANDELINGEN IN
HET OERWOUD SLECHTS OP
EEN TEKEN VAN DE RODE
RIDDER WACHTEN. JOHAN
TRACHT DE KONING NOG
VAN DE TERECHTSTELLING
VAN DE SLAVEN TE DOEN
AFZIEEN...



*In een krijg kunt U roem
Doch een wrede*

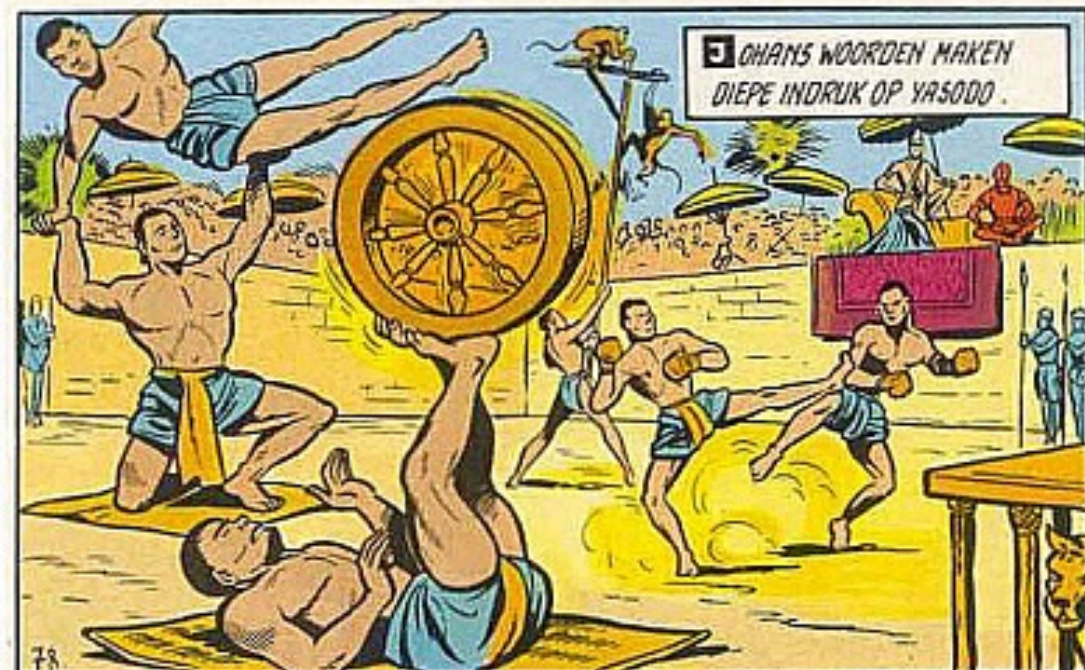
*oogsten, hoosheid,
slachting...*



*... van weerlozen zal de
bewondering van de komen-
de geslachten voor uw tempels
met bloed be-
smeuren!*



JOHANS WOORDEN MAKEN
DIEPE INDRUK OP YASODO.



*Indien U bij uw besluit blijft,
zie ik mij verplicht U mijn
zwaard terug te vragen,
Hoosheid!*



Het houden van slaven betekent voor de Khmer een blijvende machtspositie in Kambojadesa! Ik begrijp uw belangstelling niet voor een onderworpen volk als de Thais!



79

Het is eenvoudig, hoogheid! Die man is een verrader die U ten val wil brengen!

JAYAVAR!



JAYAVAR, DIE ERIN SLAGDE TE ONTVLUCHTEN, UIT IN HEFTIGE WOORDEN ZIJN BESCHULDIGING EN ONTHULT HET OPZET.



Wachters, grijp die man!



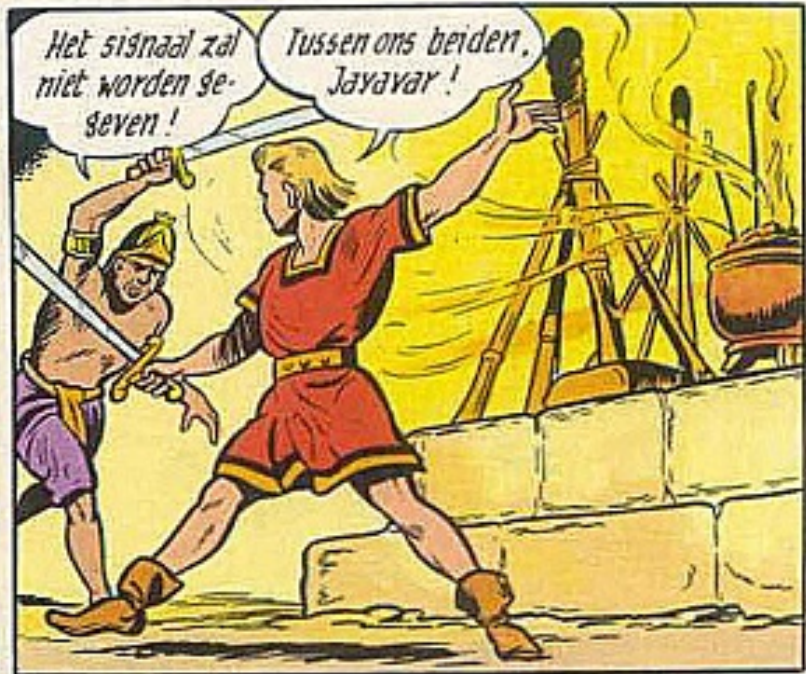
JOHAN ONTNEEMT EEN WACHTER ZIJN ZWAARD EN SNELT NAAR DE PLAATS WAAR DE VUURPIJLEN STAAN OPGESTELD ...



81

Het signaal zal niet worden gegeven!

Tussen ons beiden, Jayavar!



DE RODE RIDDER IS DITMAAL OP ZIJN HOEDE
VOOR DE SPRONGEN VAN DE KHMER ...



... DIE NA EEN KORTE STRIJD DO-
DELIJK GETROFFEN NEERSTORT !



82.

De vuurpijlen ! De opstand moet in alle
hevisheid losbarsten !



EN TERWIJL JOHAN ZICH HARDNEKKIG TEGEN DE OPRUKKENDE SOLDA-
TEN VERDEDIGT ...



83.

... WORDT IN HET OERNOUD HET SEIN TOT
DE OPSTAND GEGEVEN ...



Ik moet uit deze omsingeling breken ! De opstande-
lingen wachten op mij bij het arsenaal !



PEENS WORDT DE RODE RIDDER EEN TOUW TOEGEWORPEN, TWEE PALEISDIENAARS...



...HELPEM HEM ONTKOMEN EN BEZORGEN HEM ZIJN EIGEN ZWAARD...



Door de vlucht van Jayavar moesten wij wel vlugger handelen! Het arsenaal is al geplunderd!



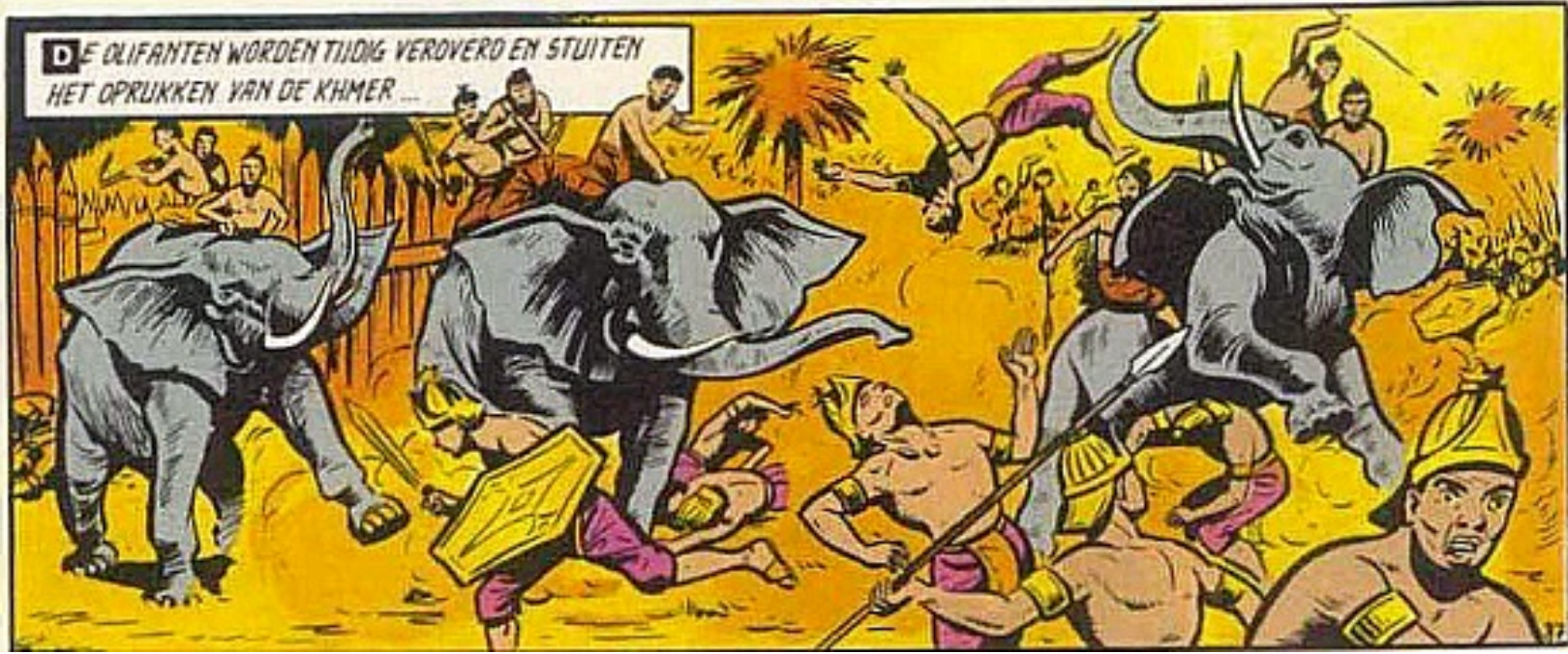
De opstandelingen brengen de wapens naar het slavenkamp, waar bijna geen bewakers zijn.



Yasodo heeft er vast al troepen heen gezonden. Vols mij naar het olifantenpark! Wij moeten de Khmer opvangen voor zij een slachting aanrichten!



DE OLIFANTEN WORDEN TIJDIG VEROVERD EN STUITEN HET OPRUKKEN VAN DE KHMER...





DUIZENDE SLAVEN STORMEN NAAR DE BOUWERKEN, WAAR HUN WAPENS WORDEN GEGEVEN...



88

NA DE EERSTE VERRASSING, VERZAMELT YASODO ZIJN BEVELHEBBERS EN BEVEELT HIJ EEN GROOTSCHEEPSE TEGENAANVAL...

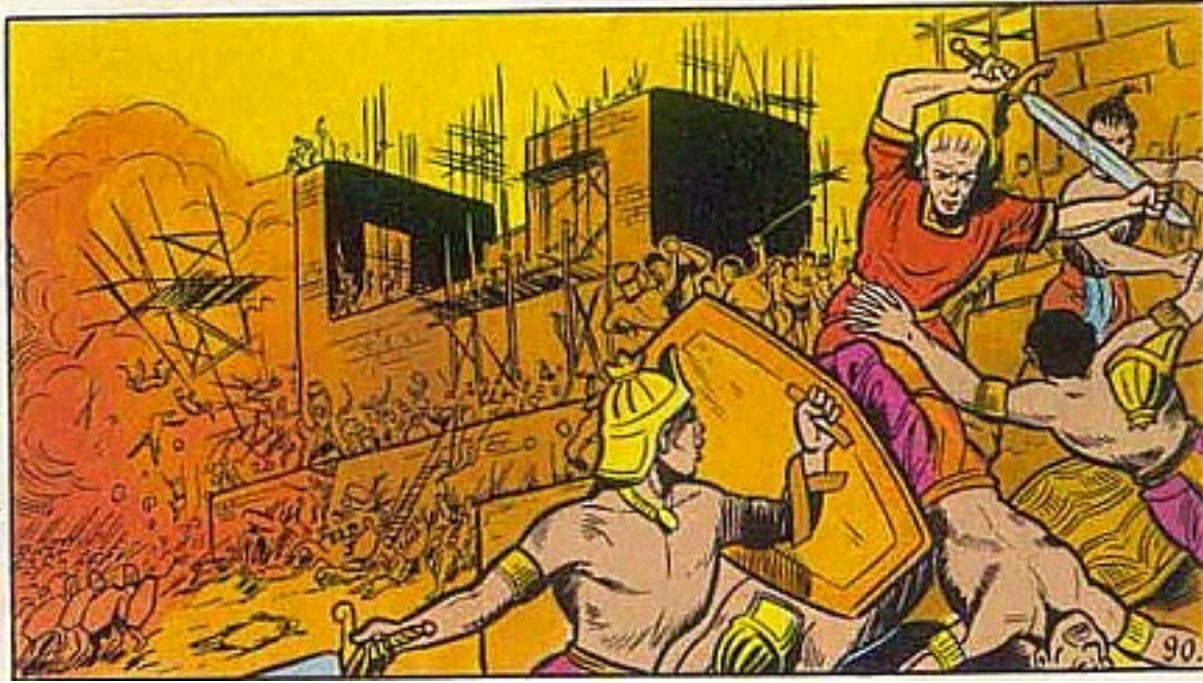


DE SLAVEN DIE NIET TIJDIG DE BOUWPLAATSEN BEREIKEN, WORDEN MEEDOGENLOOS AFGEMAAKT...



89

ONDER WOEST KRIJGSGEHUIL LOPEN DE KHMER STORM TEGEN DE BEZETTE BOUWERKEN. DE ONVOLTOOIDE TEMPELS BIEDEN DE SLAVEN ECHTER EEN UITSTEKENDE VERSCHANING EN DE EERSTE AANVALLEN WORDEN GEMAKELIJK AFGESLAGEN. RAZEND ZET YASODO STEEDS NIEUWE TROEPEN IN TEGEN HET BOLWERK...



90

TWEE DAGEN LANG BIEDEN DE OPSTANDELINGEN WEERSTAND AAN DE VERWOEDE AANVALLEN VAN DE KHMER VOOR ZU HET GELIJK-VLOERS MOETEN PRIJSGEVEN. HUN VERLIEZEN ZIJN AANZIENLIJKE GEBREK AAN VOEDSEL EN DRINK-WATER DOEN HUN KRACHTEN AFNEMEN. STEEDS NIEUWE TROEPEN WORDEN TEGEN HEN INGEZET EN...



91.

...JOHAN BESEFT DAT DE NEDERLAAG NABIJ IS. WANHOPIG KLIMT HIJ NAAR BOVEN OM UIT TE KIJKEN...



Nos seen spoor van de Thais! Heeft Nibha gefaald?



Hoogheid, men meldt Thais die dwars door het oerwoud naar Angkor oprukken!

Zet alle krachten in om hier de weerstand te breken!



Het ware beter het leger aan de rand van het oerwoud op te stellen, hoogheid!

Ik blijf bij mijn bevel! Eerst de slaven tot de laatste man uitroeien!

DIT BEVEL ZOU ANGKOR HOODLOTTIG WORDEN. EEN LEGER VAN BEREDEN OLIFANTEN BAANT ZICH EEN WEG DOOR HET OERWOUD...



93.

EN OP HET OGENBLIK DAT DE KHMER AL VICTORIE ROEPEN, VALT HET THAILERGER HEN IN DE RUG AAN...



HET KHMERLEGER KRUGT GEEN GELEGENHEID OM ZICH OP TE STELLEN EN VLUCHT IN PANIEK.



NIEUWE TROEPEN KOMEN LANGS DE MEKONGRIVIER EN BREKEN DE LAATSTE WEERSTAND. UITGEPUT VERNEEMT JOHAN VAN NIBHA DE OVERWINNING...



De Thais zijn U zeer dankbaar, heer! Doch U zou best dadelijk naar Thailand vertrekken, waar een schip ligt dat over enkele dagen naar het Westen vaart!

Goed, Nibha! En Yasodo?

YASODO SNEUVELDE IN DE STRID, BEDOLVEN ONDER DE STENEN DIE ZIJN MACHT MOESTEN VEREEUWIGEN...

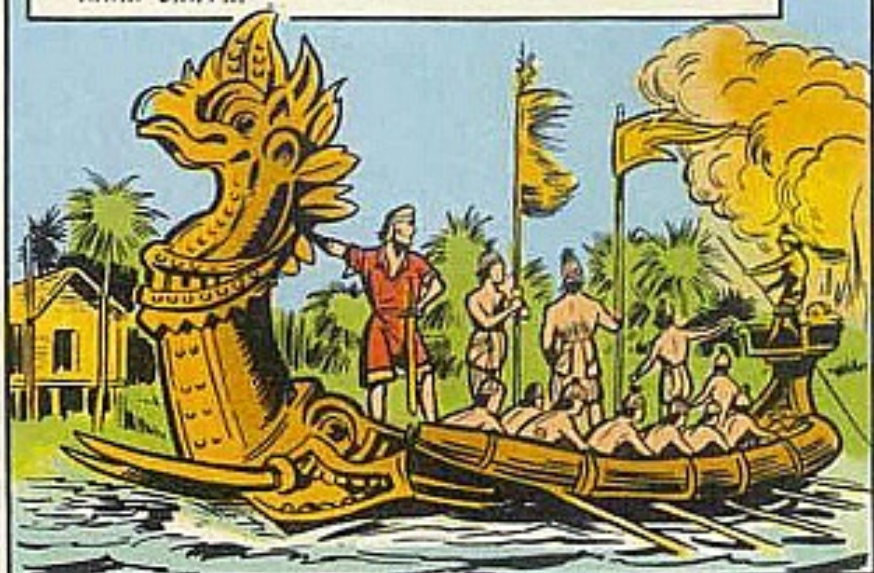


Dank me niet, Nibha! Als ridder was het mijn plicht om U bij te staan! Het spijt mij de overwinning niet met U te kunnen vieren!



97

EEN OORLOGSKAND VAN DE THAIS BRENGT DE RODE RIDDER NAAR SIAM...



Nibha's vader voorspelde de ondersans van Angkor! Wat zal er van deze prachtige bouwwerken geworden?



DE GLIMLACHENDE BEELDEN VAN ANGKOR THOM EN ANGKOR WAT KIJKEN HEER OP DE ZEGEVIERENDE THAIS DIE AAN HET PLUNDEREN SLAAN...



98

DE SCHITTERENDE TEMPELS EN KLOOSTERS WERDEN DOOR DE THAIS GRONDIG GEPLUNDERD EN ALLE KUNSTSCHATTEN NAAR SIAM OVERGEBRACHT. DE KHMER KWAMEN HUN NEDERLAAG NOOIT MEER TE BOVEN EN DE THAIS KEERDEN MET HUN BEVRIJDE LANDGENOTEN NAAR SIAM WEER. HET EENS ZO MACHTIGE BOLWERK VAN DE KHMER WERD AAN DE VERLATENHEID EN HET VERVAL PRIJSGEGEVEN.



99



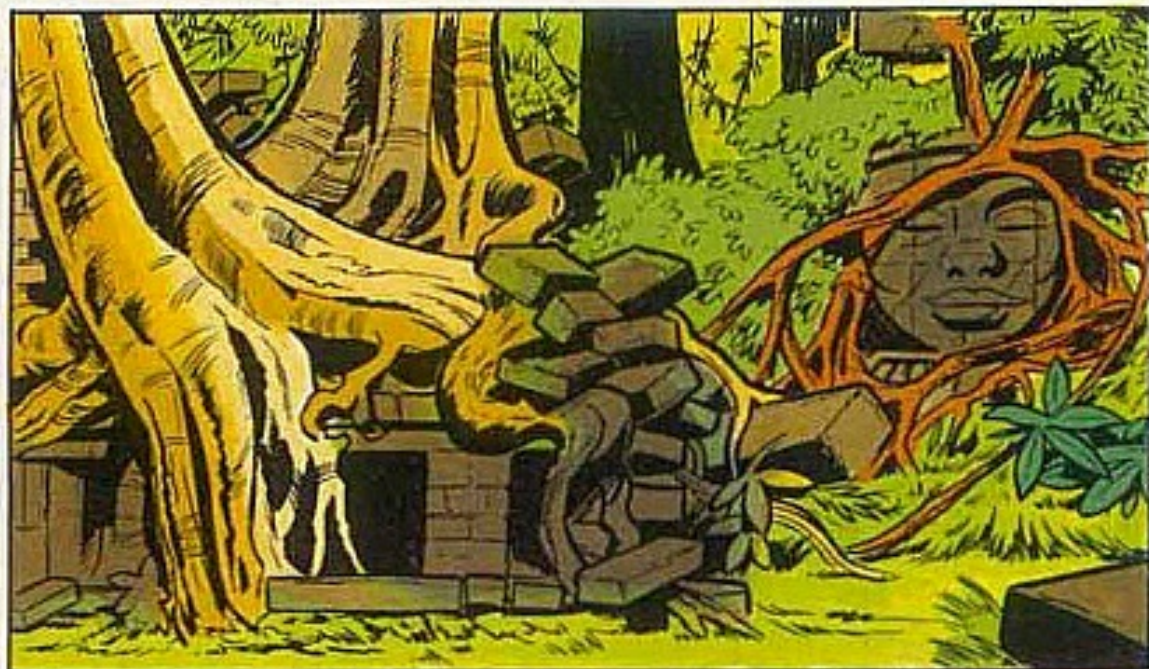
DE ZWART GEBLAKERDE RUÏNES BROKKELDEN UITEEN EN BODEN NOG SLECHTS EEN SCHUILPLAATS AAN DE DIEREN VAN HET OERWOUD...



DAN KROOP DE JUNGLE DREIGEND NADER EN HEROVERDE ZIJDE RUIMTE DIE HAAR DOOR DE MENSEN WERD ONTNOMEN.

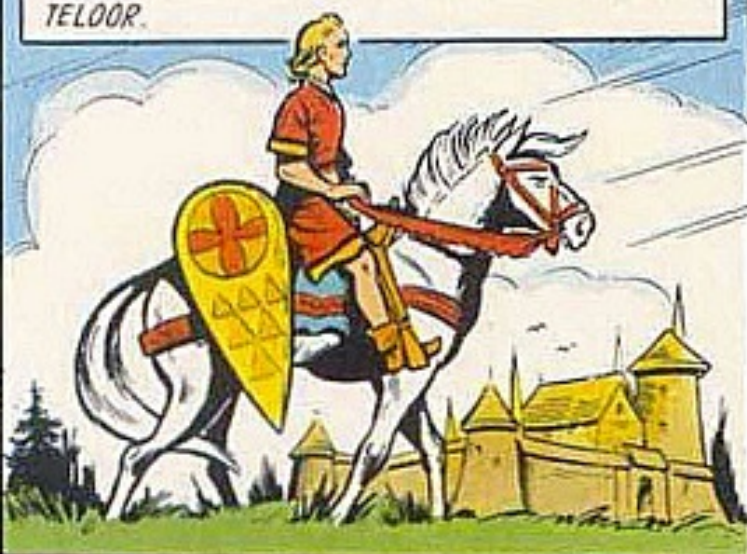


RUIM VIJF EEUWEN BREIDDE DE JUNGLE ZICH UIT. DE MACHTIGE WORTELS VAN BANANE-PLANTEN EN ZIJDEKATOENBOMEN SPLETEN DE DIKSTE MUREN EN SLINGERPLANTEN VERSMAGTEN DE BEELDHOUWERKEN IN HUN WURGENTE GREEP. ANGKOR VERDWEEN ONDER HET GROENE TAPIJT VAN HET OERWOUD EN ZIJN BESTAAN WERD VERGETEN...



101

OOK DE VERHALEN DIE DE RODE RIDDER IN HET VADERLAND VERTELDE TIJDENS ZIJN ZWERFTOCHTEN, GINGEN TELOOR.



ONGEVEER HONDERD JAAR GELEDEN ONTDEKTE EEN FRANS NATUURKUNDIGE, HENRI MOUHOT, DE RUÏNES VAN ANGKOR, DOCH HIJ KON GEEN GEGEVENS OVER HUN GESCHIEDENIS KRIJGEN. ZELFS NU NOG GELOVEN DE INWONERS VAN ANGKOR DAT DE REUSACHTIGE BOUWERKEN HET WERK ZIJN VAN GODEN. NU ONTRUKKEN BULLDOZERS DE LAATSTE GEHEIMEN VAN ANGKOR AAN HET OERWOUD. BERNARD CROSSLIER EN GEORGE COEDÈS ONTCIIFERDEN DE GESCHIEDENIS VAN DE KHMER AAN DE HAND VAN IN STEEN GEGRIFTE TEKSTEN EN VAN HALFVERHEVEN BEELDHOUWERKEN. HET RELAAS VAN DE CHINESE GESCHIEDSCHRIJVER MA-TUAN-LI, UIT DE 12^E EEUW, BEVESTIGDE HUN BEVINDINGEN. ANGKOR IS THANS EEN VAN DE BIJZONDERSTE TOERISTISCHE TROEVEN VAN ZUIDOOST-AZIË.

EINDE

102



De Rode Ridder

Deel 9 t/m 39 verschenen alleen in zwart-wit en zijn niet meer verkrijgbaar.

Albums verkrijgbaar in kleur:

- | | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Het gebroken zwaard | 90. Het dievengilde | 120. Het verdrinken land |
| 2. De gouden sporen | 91. Het grote geheim | 121. De Zwarte Toren |
| 3. Het Veenspoek | 92. Zygmud en de beren v. Kragero | 122. De Duinenabdij |
| 4. De Parel van Bagdad | 93. Nevelsteen | 123. Onria |
| 5. De vrijshutter | 94. Xanador | 124. Necronomicon |
| 6. Het wapen van Rihai | 95. Heerser der diepten | 125. Medusa |
| 7. De val van Angkor | 96. De dame van de poorten | 126. De duivel van de Lichtenberg |
| 8. De gouden sikkel | 97. De vesting | 127. De rode herberg |
| 40. De barst in de Ronde Tafel | 98. Het bronzen gevaar | 128. De Boeienkoning |
| 41. De laatste droom | 99. De pijzelaars | 129. Hydra |
| 42. Het testament | 100. De vervloekte stad | 130. De zoon van de draak |
| 43. Parofal | 101. De schatken brigade | 131. De Heren van Rode |
| 49. Met masker en zwaard | 102. De maagdenburcht | 132. De slag van Woeringen |
| 57. De verboden berg | 103. De gezellen van Nimrod | 133. De Spookkarak |
| 73. De Moloch | 104. De monstern | 134. De koningmaker |
| 75. De heliobron | 105. De bewaker | 135. De witte duisternis |
| 76. De barbaar | 106. De levende doden | 136. Sol Invictus |
| 77. De galeislaaf | 107. De Troglods | 137. De Slangegod |
| 78. Het verloren legioen | 108. De overlevenden | 138. Het Toernooi |
| 79. De banneling | 109. De leeuw van Vlaanderen | 139. Bloed in de branding |
| 80. De schildknaap | 110. De kraken | 140. De doodsvlinders |
| 81. De vluchtelingen | 111. Ninja | 141. De Tuin van Eden |
| 82. Kaipax, de stalen man | 112. De schemerzone | 142. De rattenkoning |
| 83. Het spook | 113. Nirwana | 143. Prins der duisternis |
| 84. De duistere bondgenoot | 114. Vrykolakas | 144. De Alchemist |
| 85. De zwarte cobra | 115. Prinses Kin-Lien | 145. De Steen der Wijzen |
| 86. De duivelzee | 116. In de witte hol | 146. De zwarte spiegel |
| 87. De beelden van Djomaz | 117. De magische scepter | 147. Het levenselixir |
| 88. Het oog van Toth | 118. Gigamesj | 148. De Biekenkoning |
| 89. De ontvoering | 119. Stille getuigen | |



9 789002 193293