

GUTTST

3



Franklin
Tidehem



DUPUIS

GUTTST 3

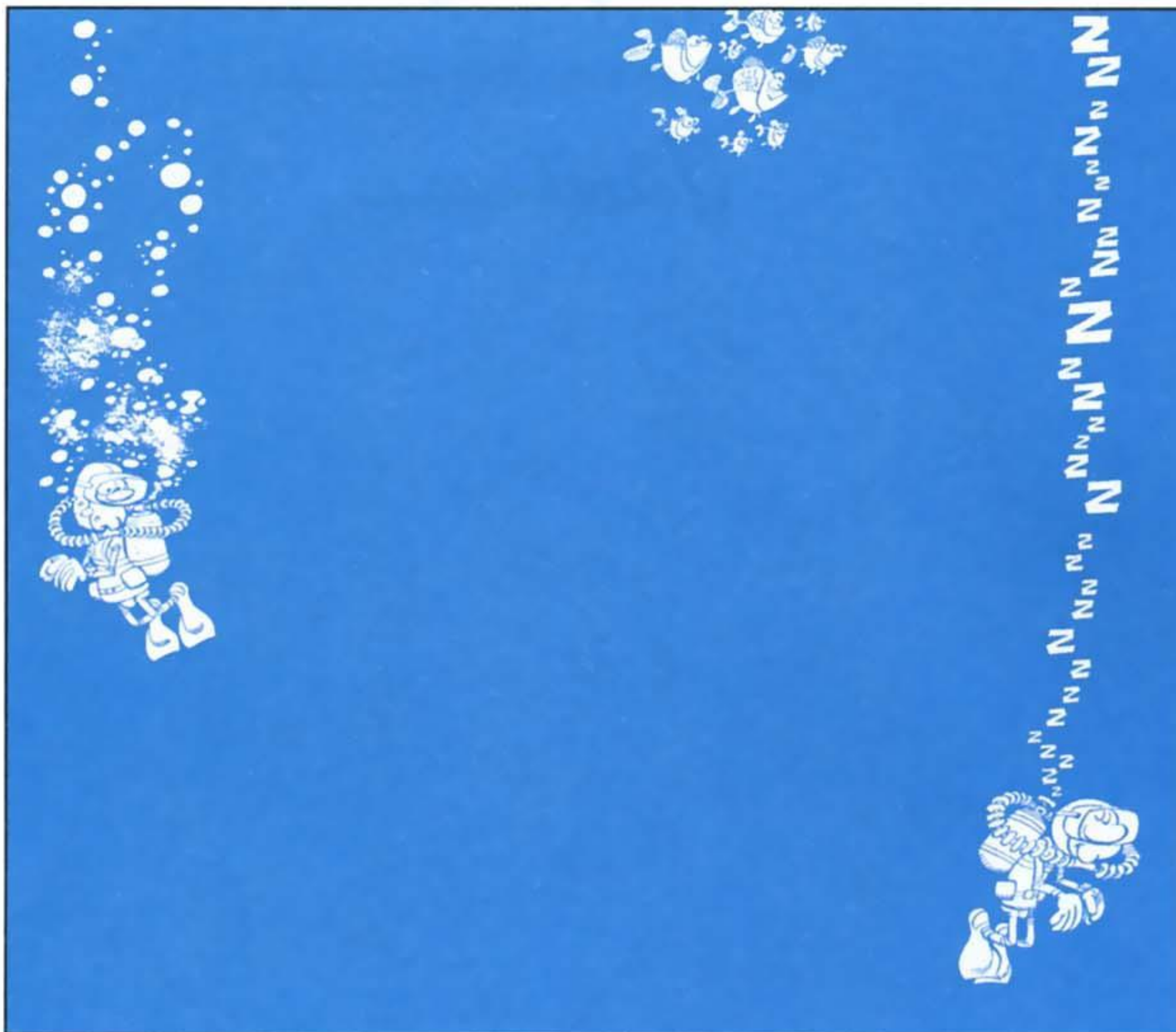
Franklin

MET DE MEDEPLICHTIGHEID VAN

Tideham



DUPUIS



www.gastonlagaffe.com

Inkleuring: Leonardo.

D. 1998/0089/215 — H. 7/2003.

ISBN 90-314-2003-4 — ISSN 0771-9752.

© Eerste druk:

Dupuis, 1963, 1964, 1970, 1972, 1986.

© Definitieve druk, Dupuis, 1997.

Deze uitgave verzamelt
in chronologische volgorde de gags uit:

Flaterfeest,

Flaters als water,

Flaterfestijn,

Daverende flaters te koop,

Het zware verleden van Guust Flater.

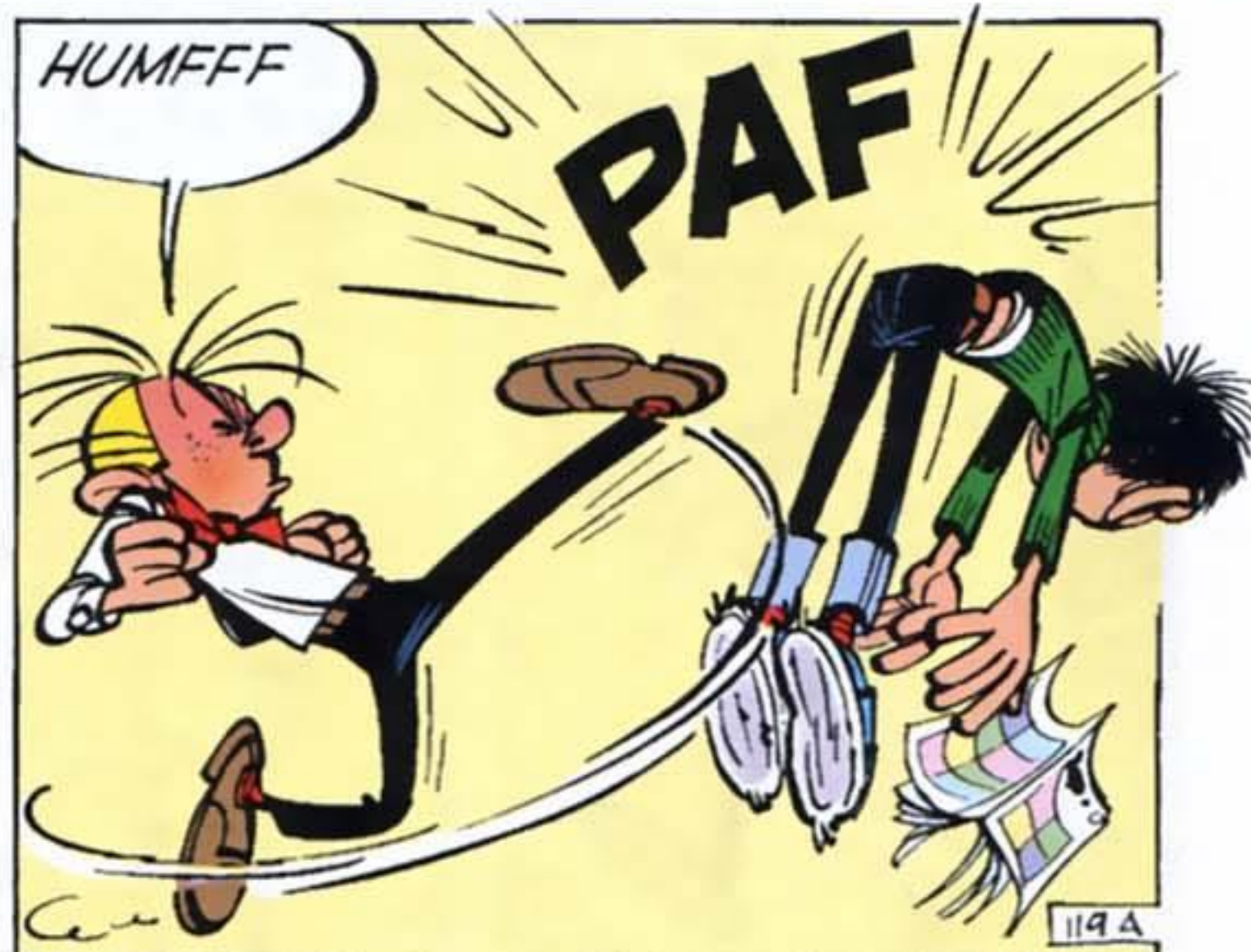
Gedrukt in België.

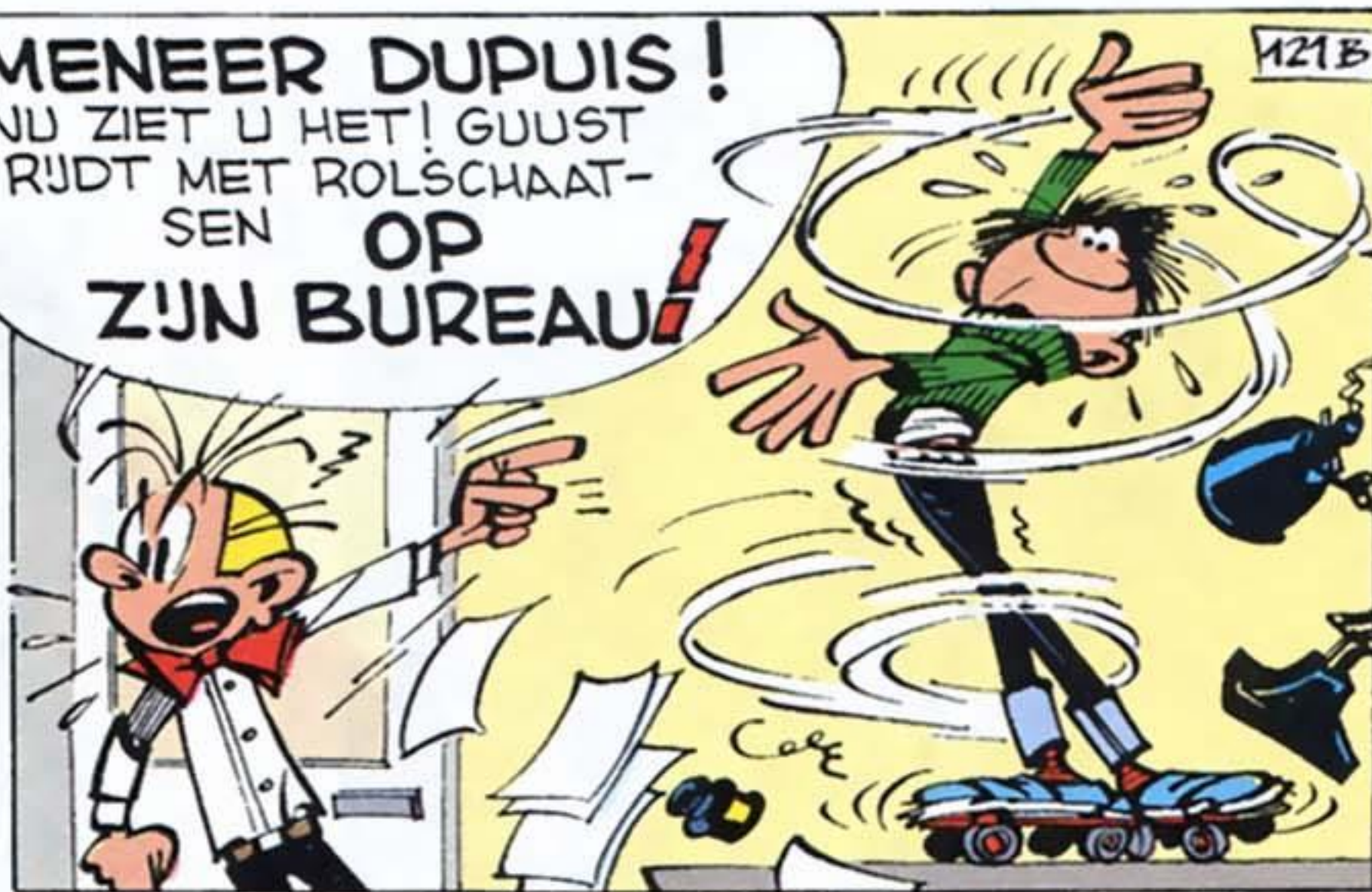
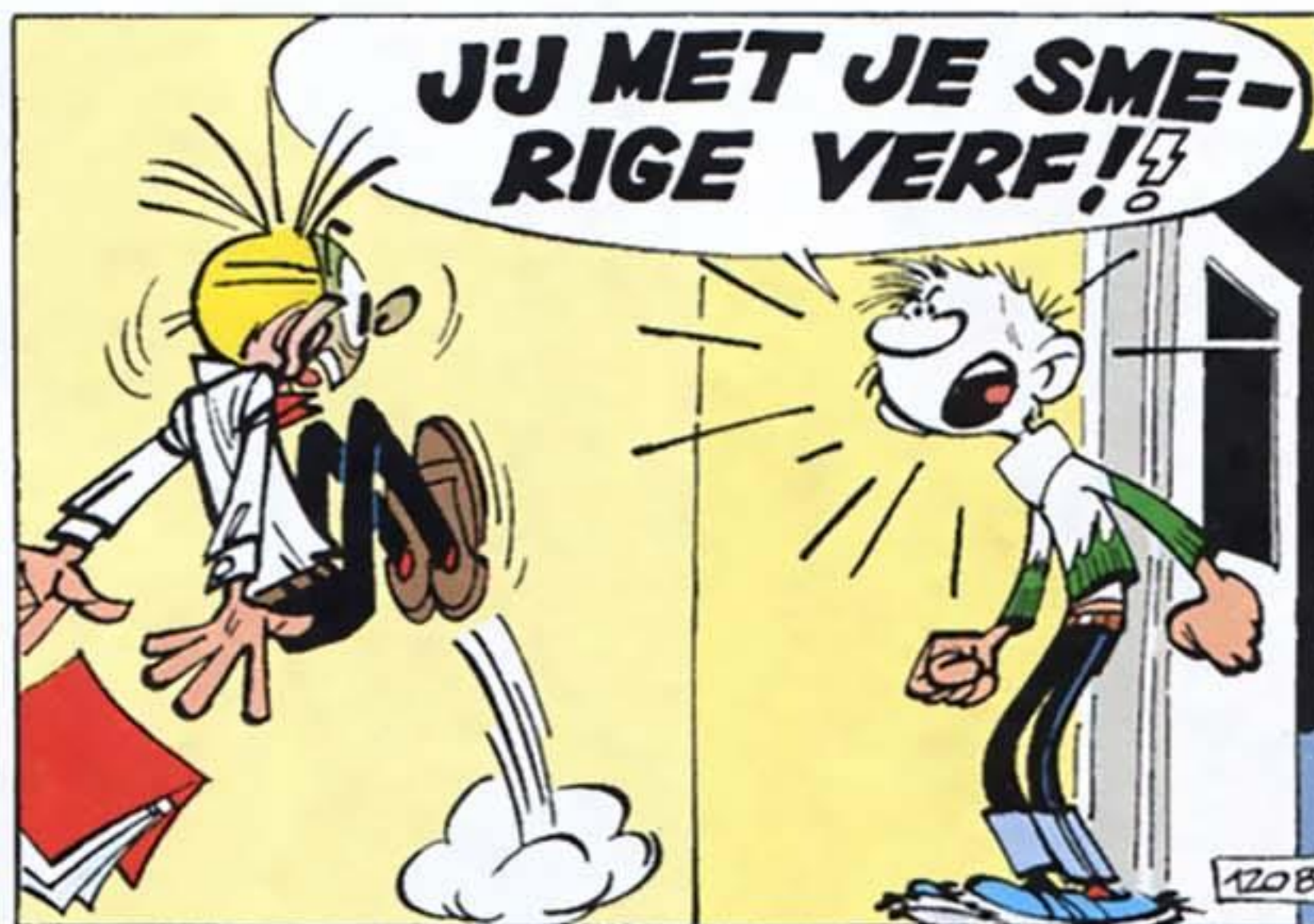
FAWC
For Anyone Who Cares

Foto achterkant: Frédéric Reglain/Gamma.

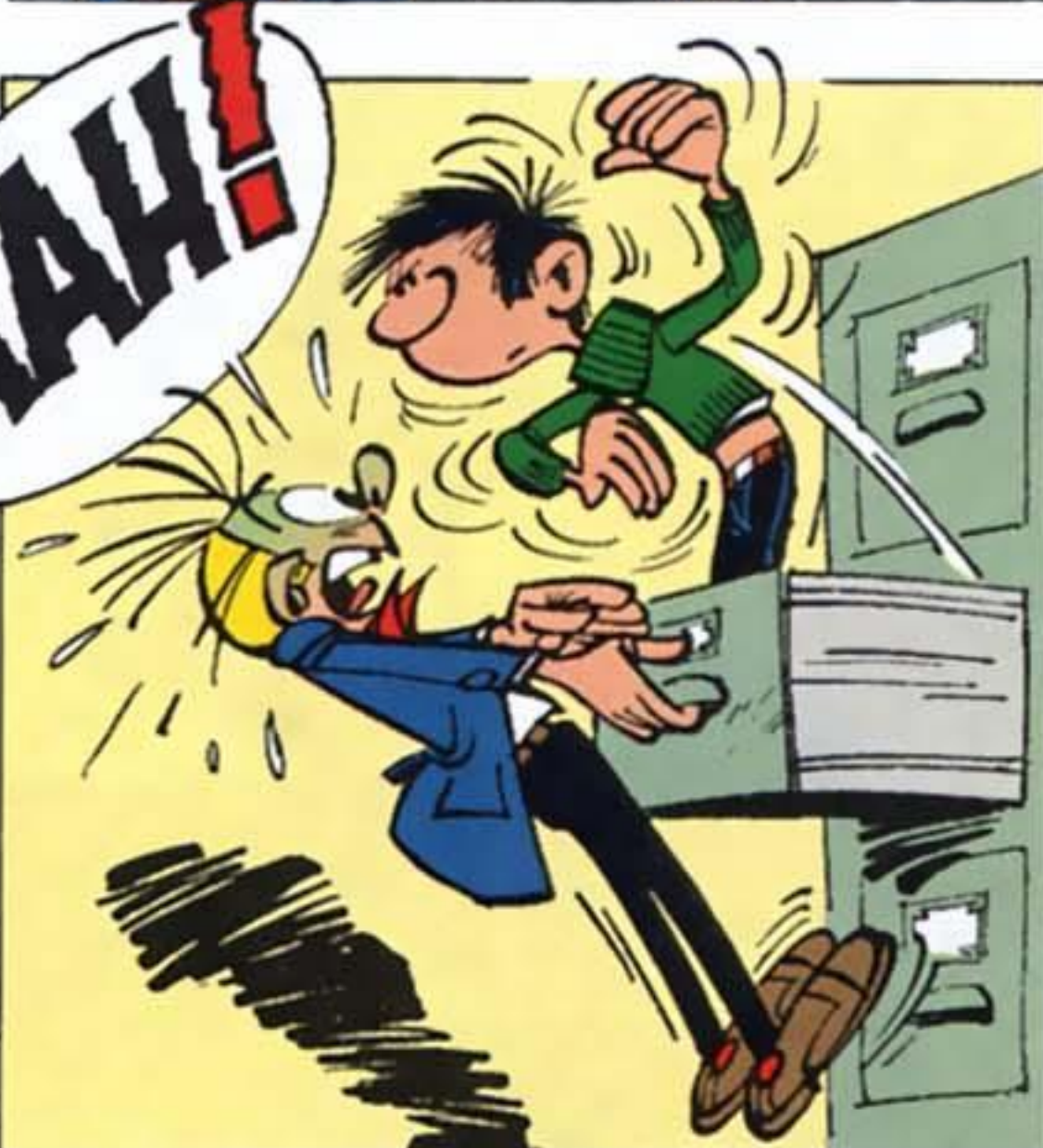
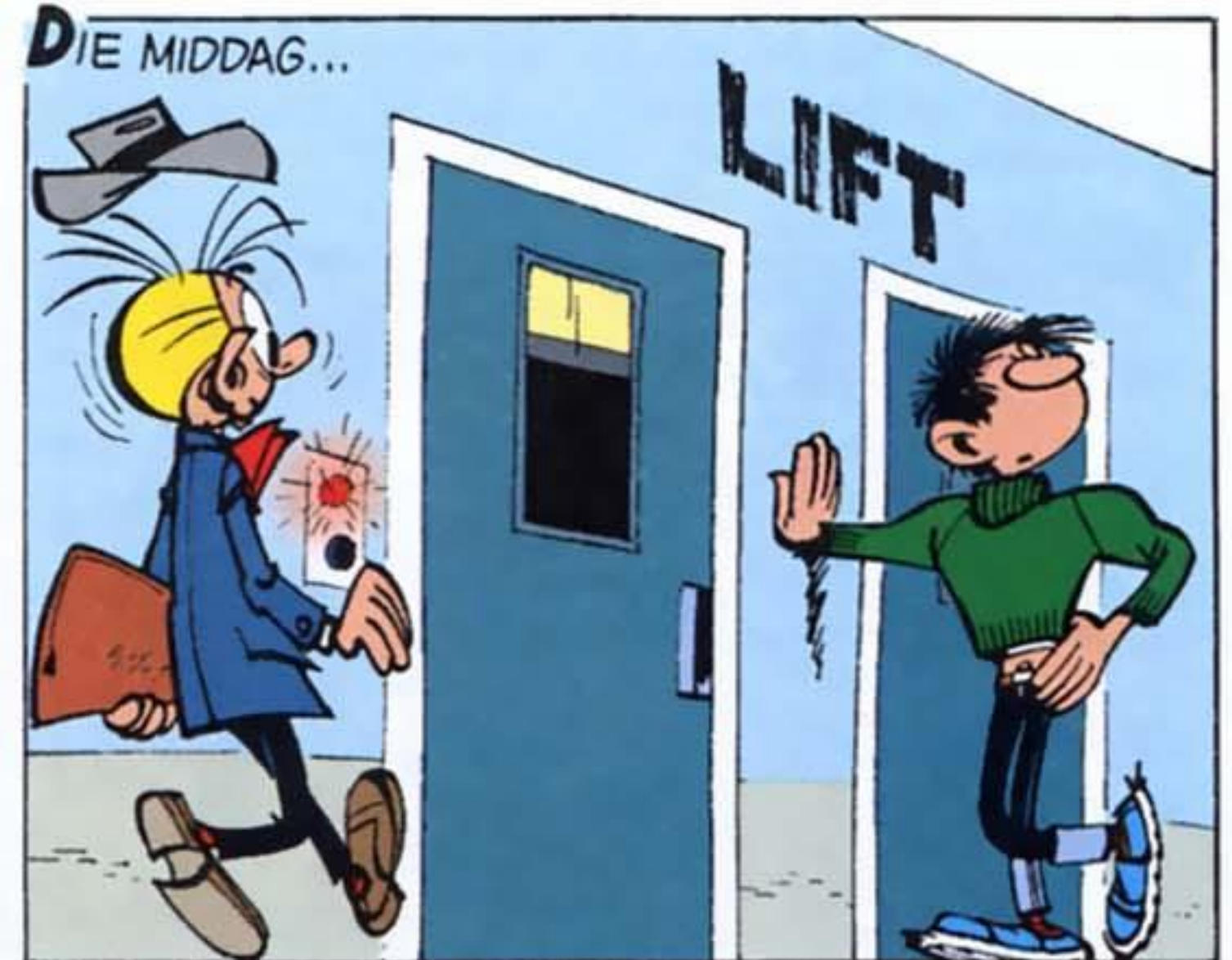
www.dupuis.com















128 A



128 B

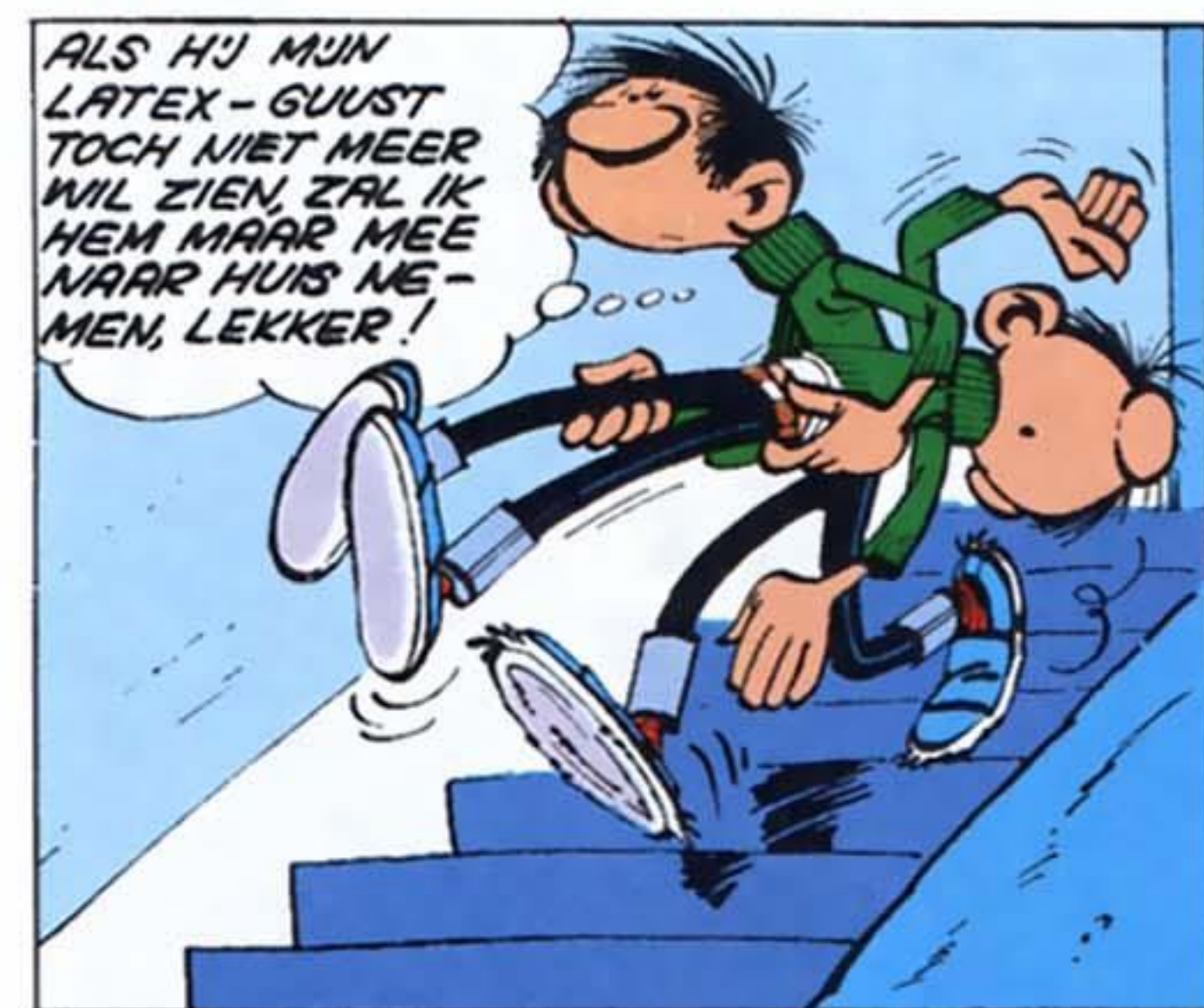
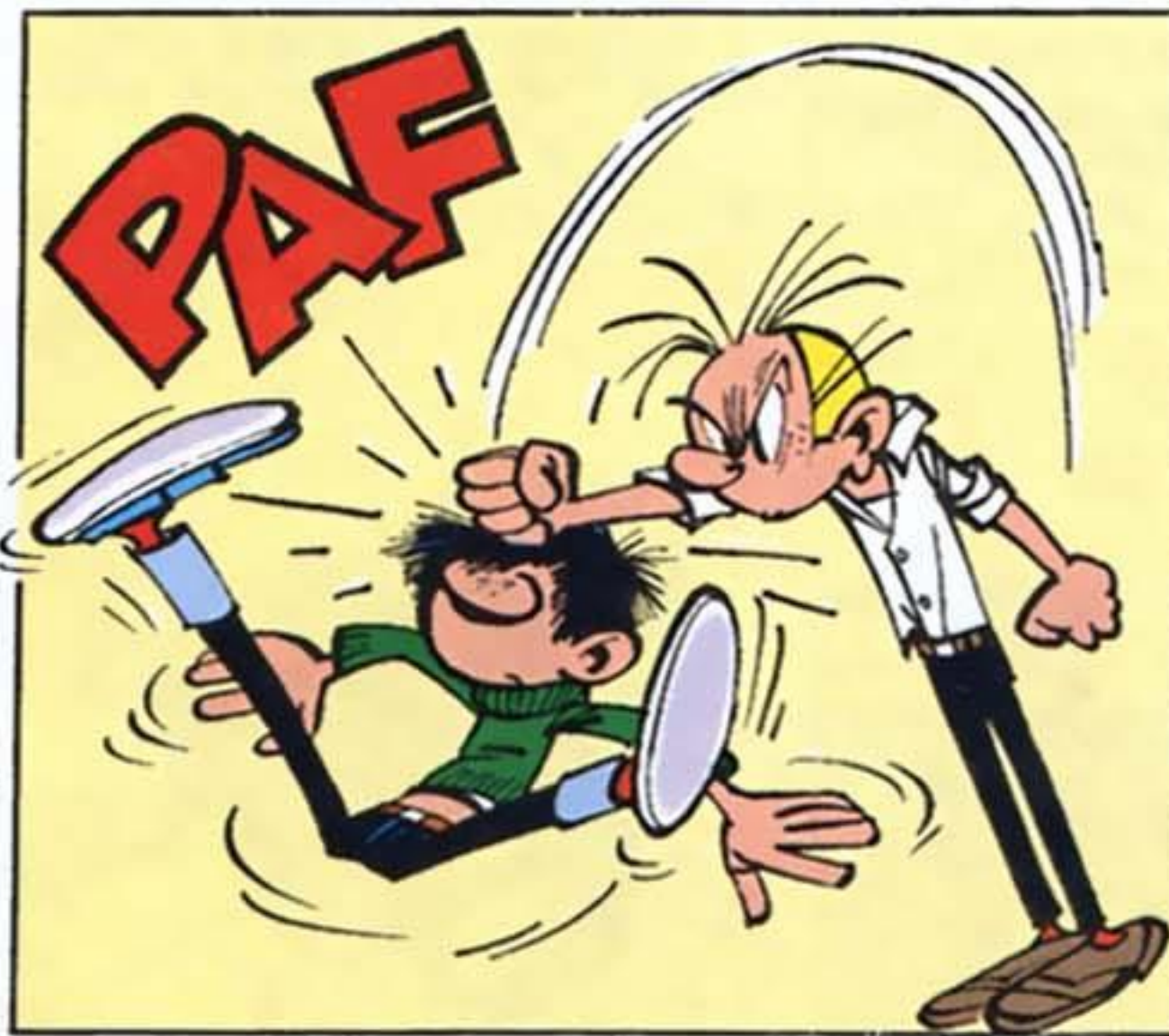
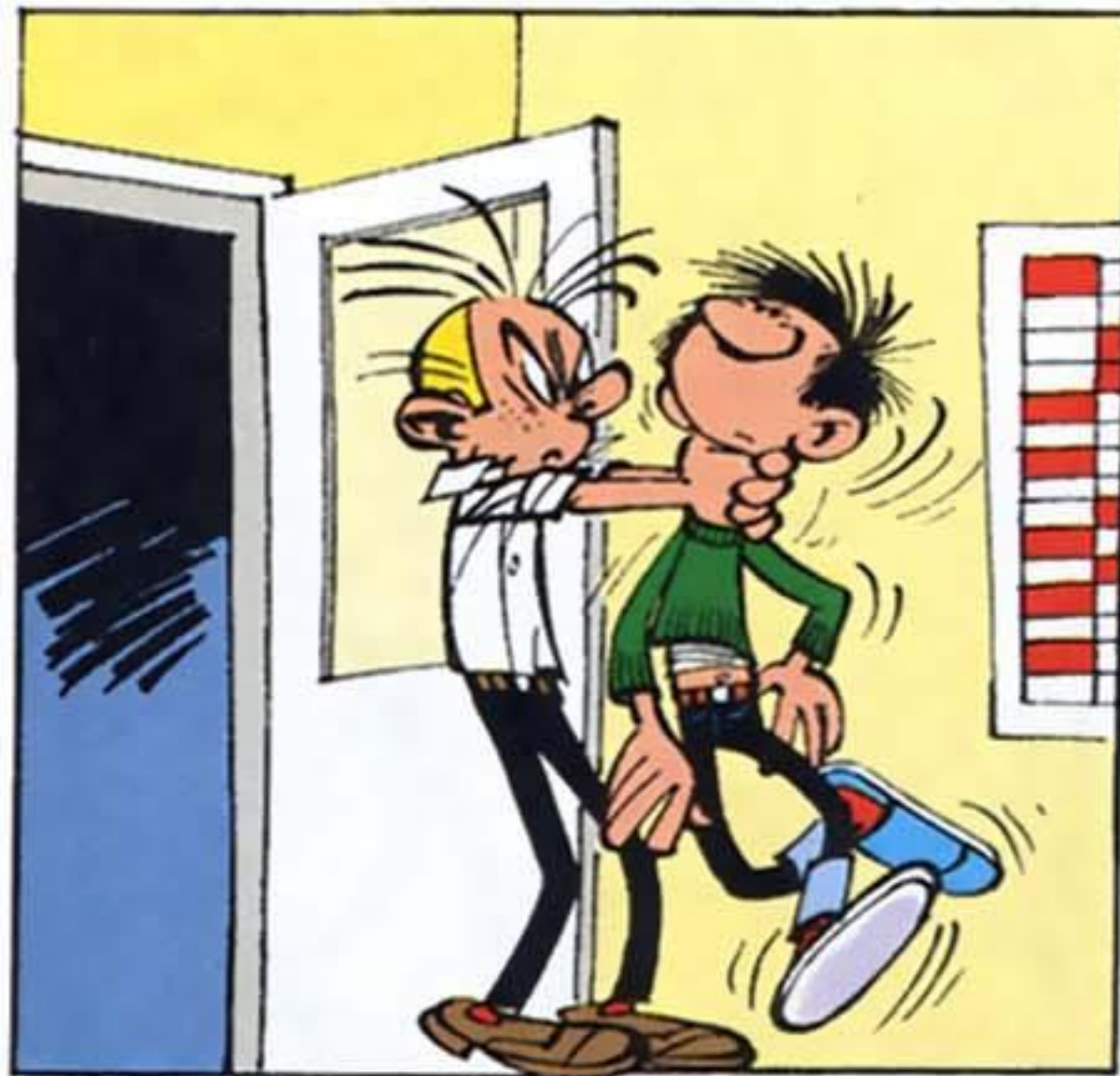


129A

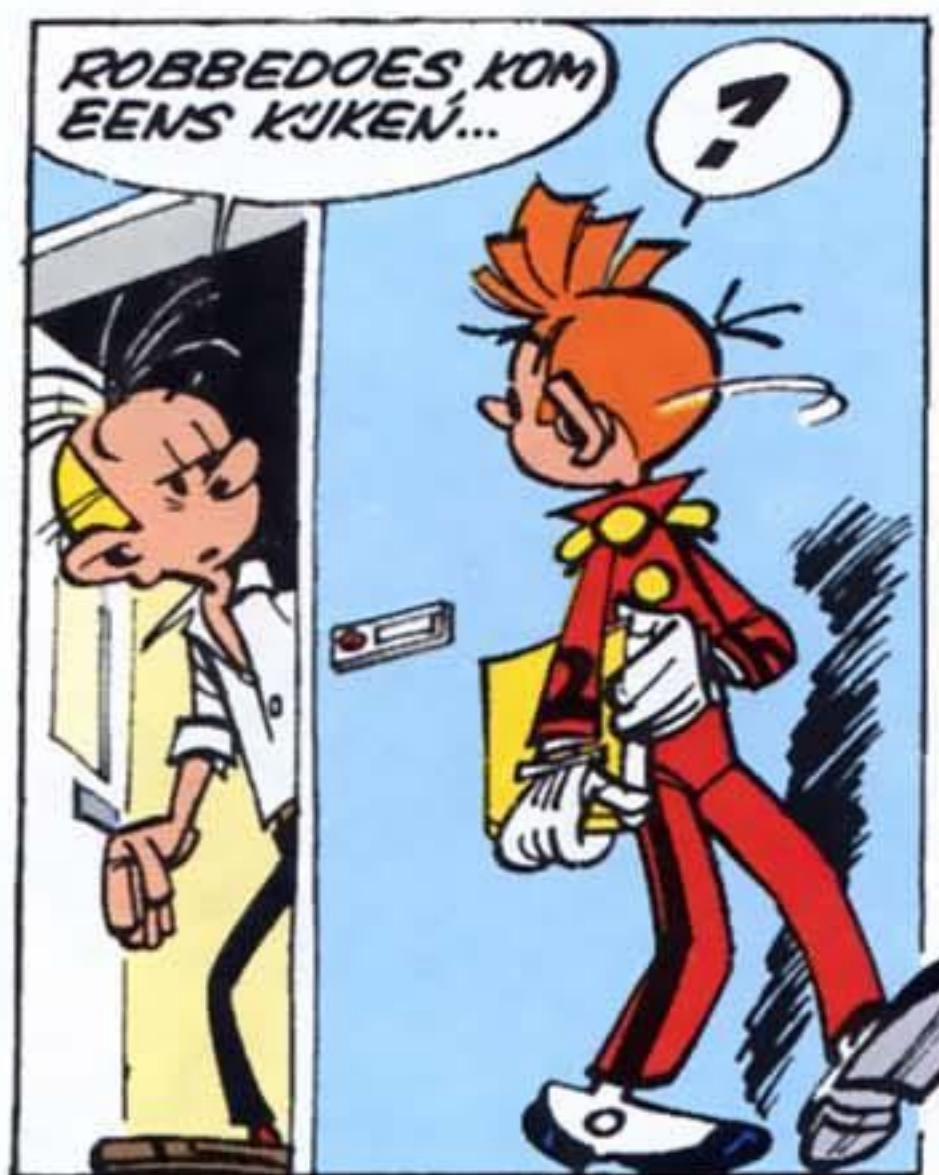
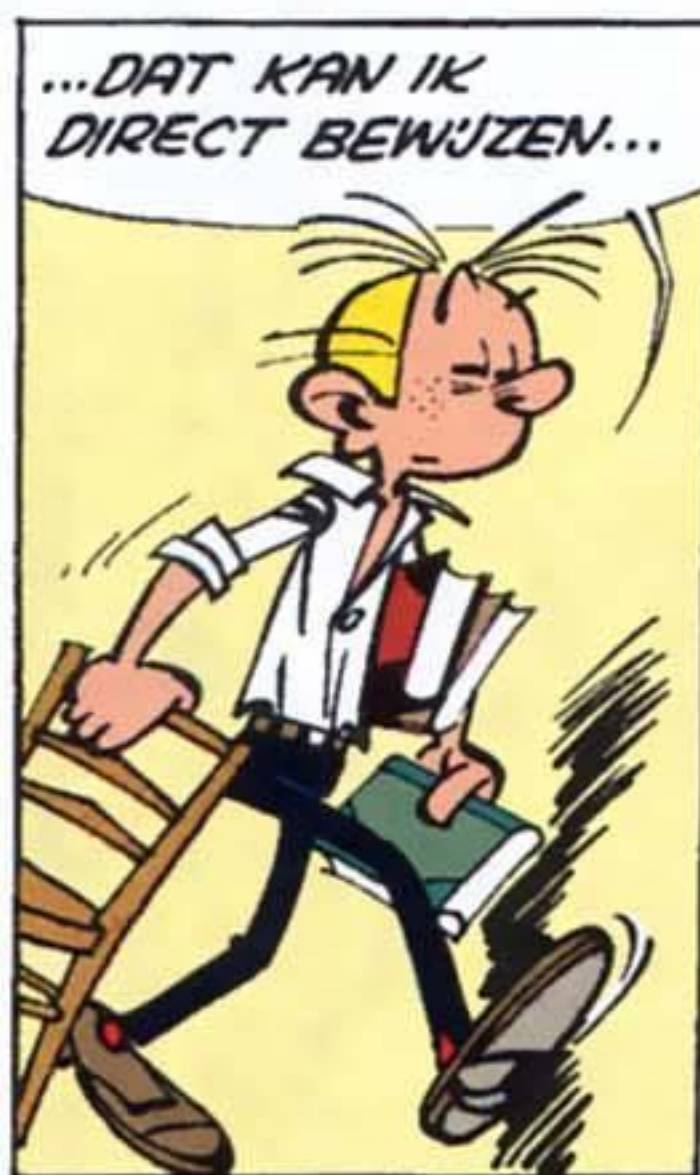
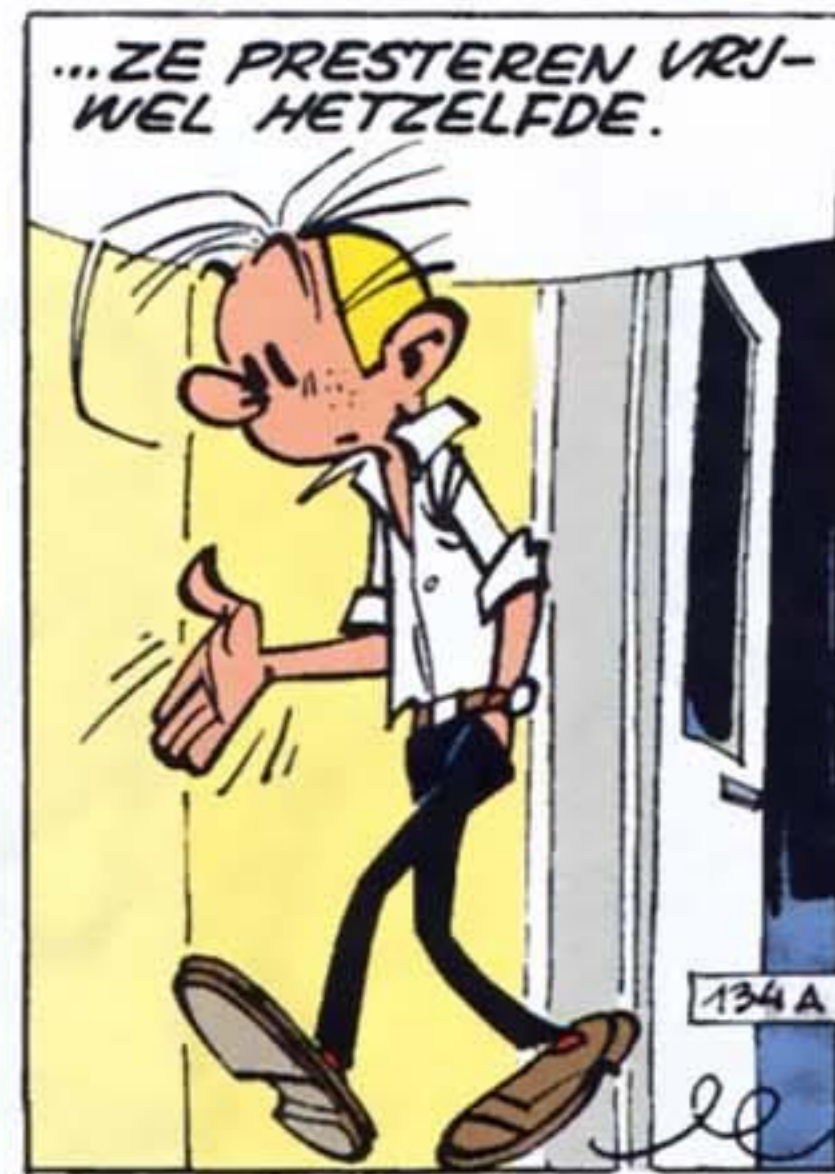


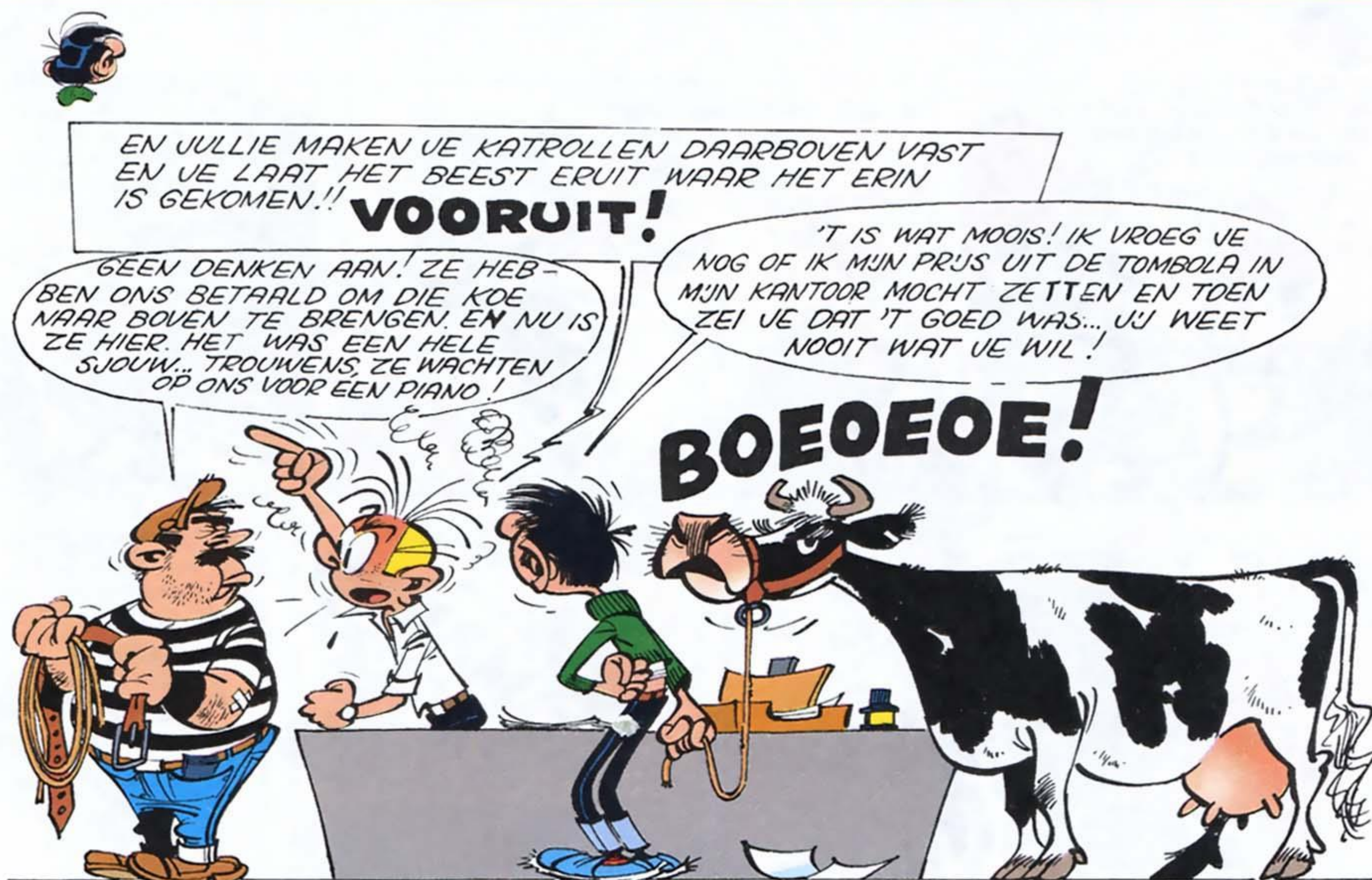
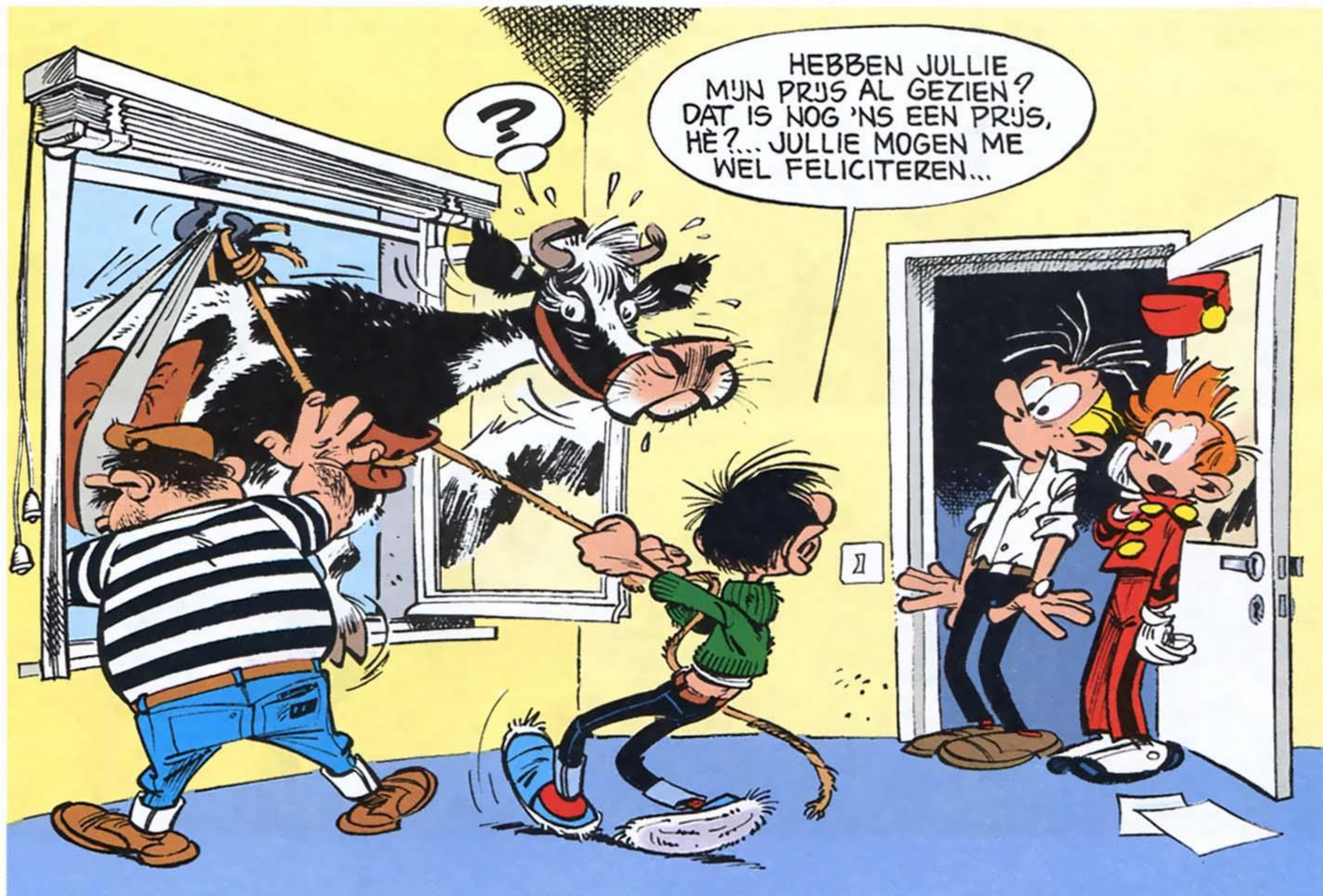
129B



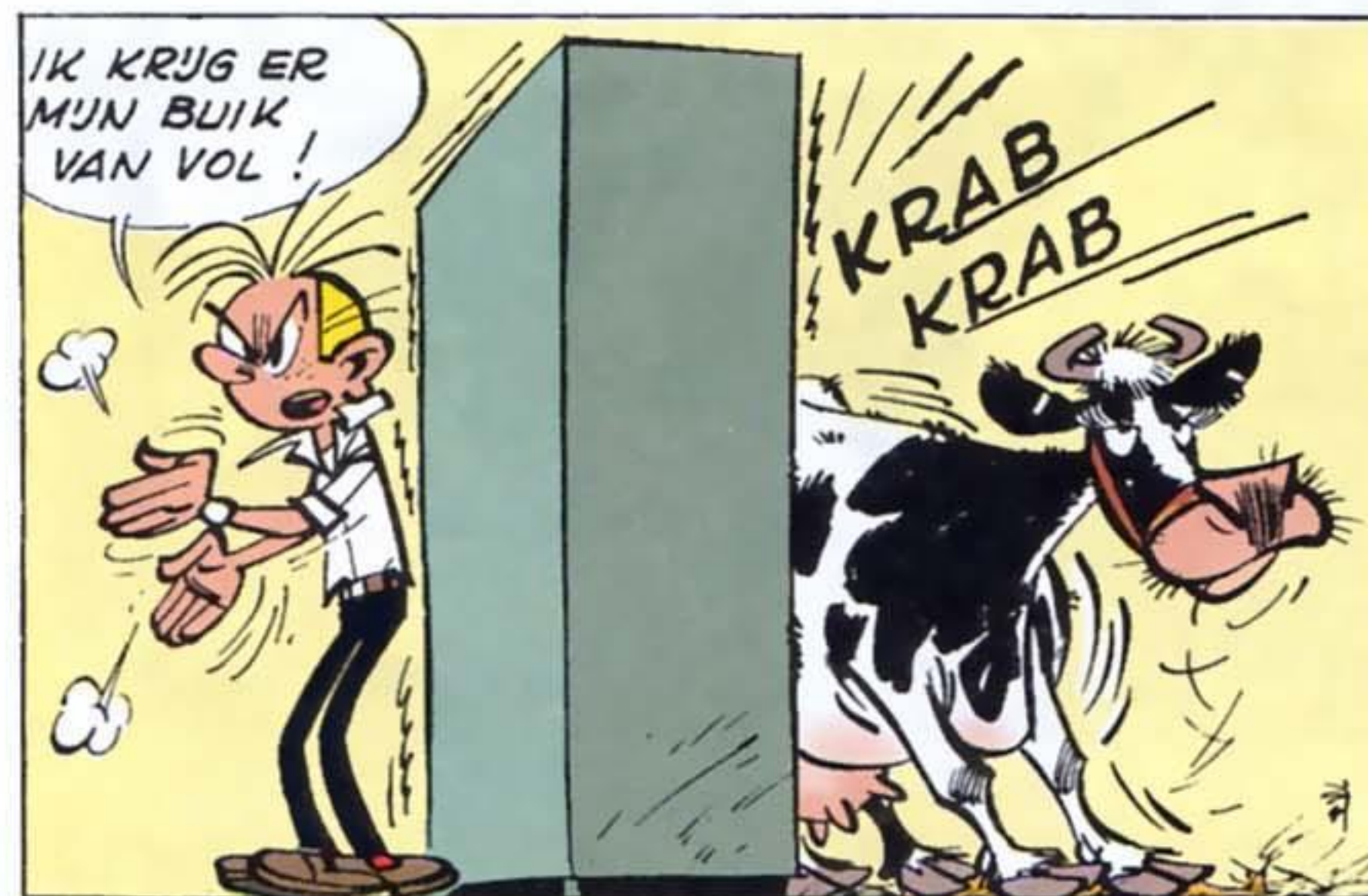
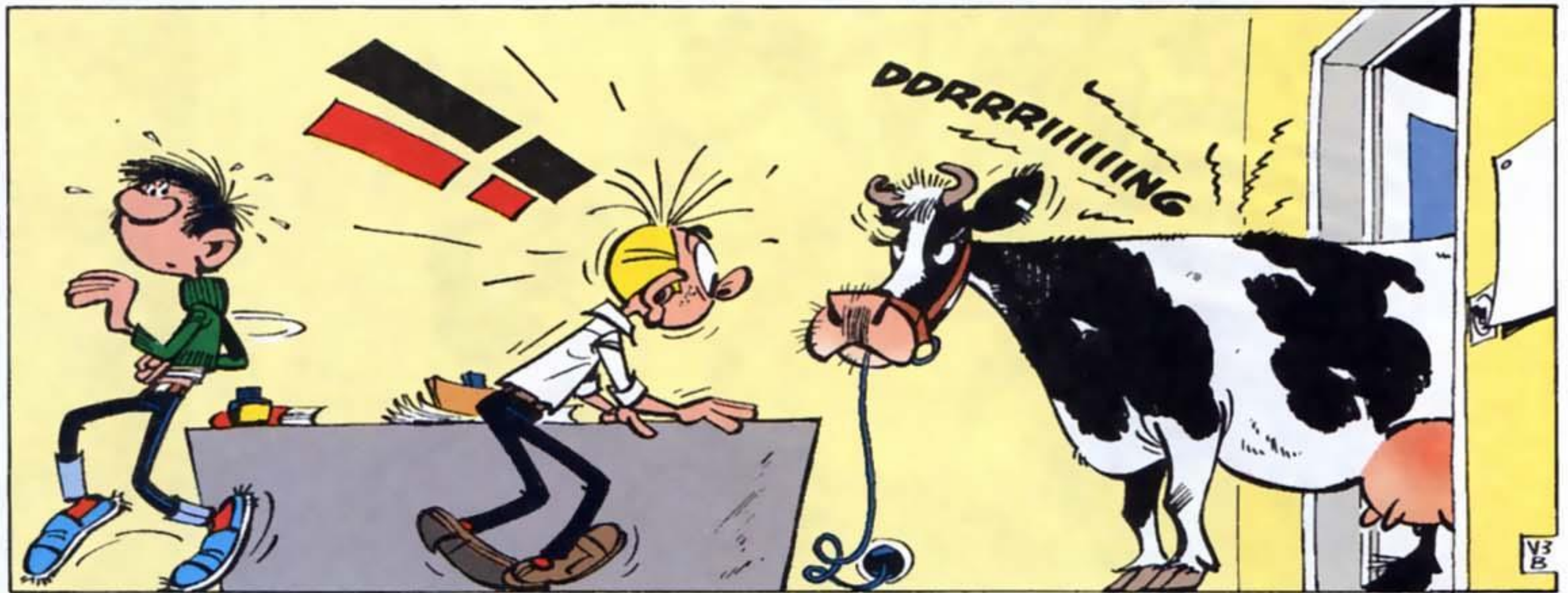


DAT IS SLIM! HU HEEFT ME NIET HERKEND!..





Ongehoord! Er staat EEN KOE OP DE REDACTIE VAN ROBBEDOES!



EN DAARBIJ IS HET GEVAARLIJK: ER ZIJN AL DIKWILS KOEIEN DOL GEWORDEN!

BOE!

BOE

IK ZAL HEM LATEN ZIEN DAT EEN KOE GEEN STIER IS!

ZIE JE WEL HOE VREEDZAAM EEN KOE IS... ER ZIT GEEN KWAAD BIJ...

V5A

OLLÉ!

DIE KNAAP BEGINT ME TE VERVELEN!

BANG

ZEG, ZAG JE HOE IK WIST TE ONTWIKKEN? NOU, IK ZOU EEN PRACHT VAN EEN TOREADOR ZIJN!

BOE

V5B

IS DAT GEEN GOED IDEE? HET STOMME DIER VERVEELDE ZICH HIER DOOD! STEL JE EENS IN HAAR PLAATS...



HA, EEN LEKKER
PURJE... PFF... OM
DE ZORGEN TE
VERGETEN...



HMM ?
DAT BEDERFT
DE LUCHT VOOR
HET DIER...



NEE MAAR, HEB IK
DOIT! WAT IS DAT
VOOR EEN KEREL??

DAT IS DE DES-
KUNDIGE VOOR DE
GEZONDHEID VAN
DE KOE!



IK ZOEK AFLEI-
DING IN MIJN
WERK!

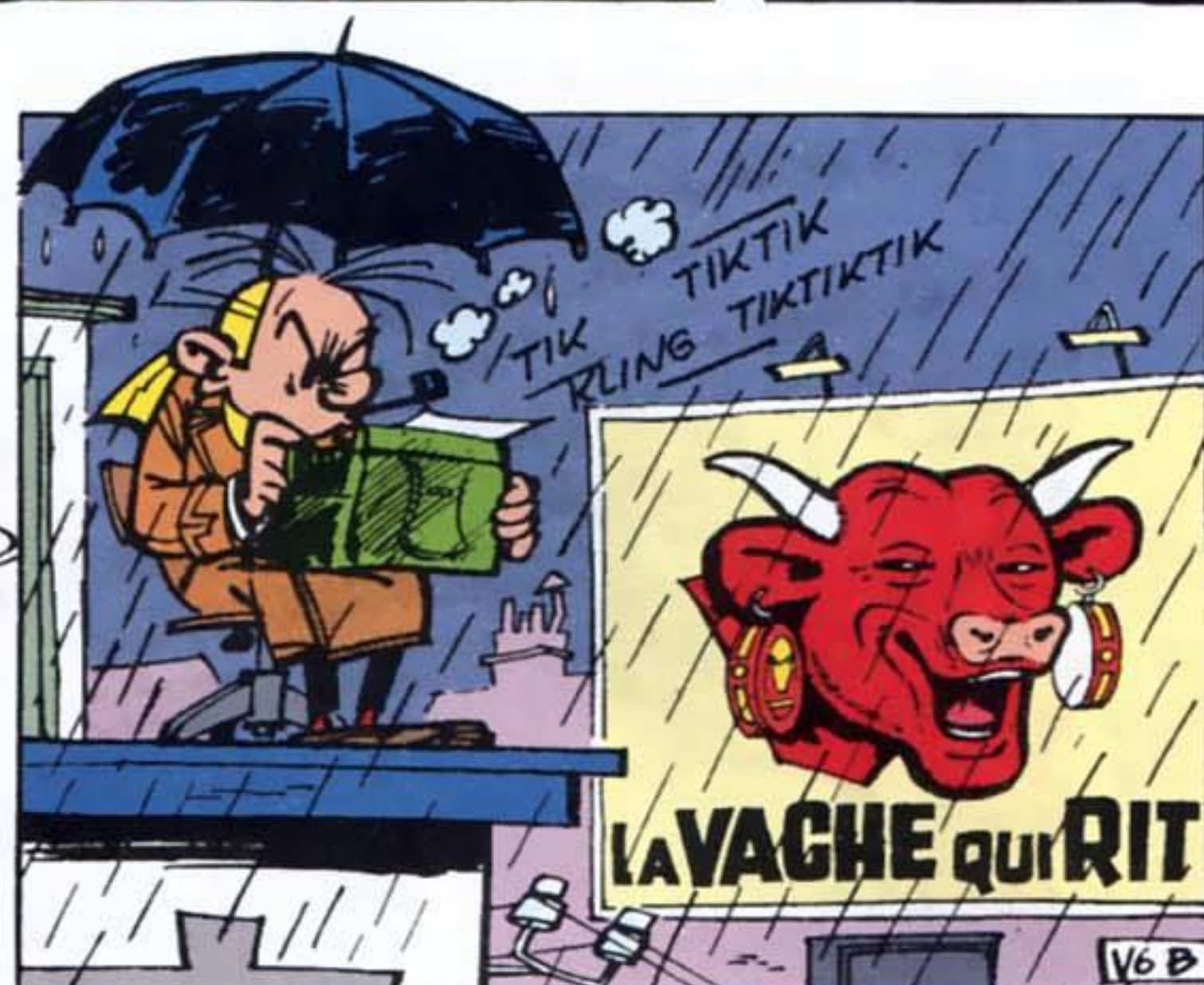
V6A



DAT LAWAAI IS ZEER
SLECHT VOOR HET ZENUW-
STELSEL VAN HET
DIER...



TROUWENS, HET MOET
LEVENSRUIMTE
HEBBEN!



TIKTIK
KLING TIKTIKTIK

LA VAGHE QUI RIT

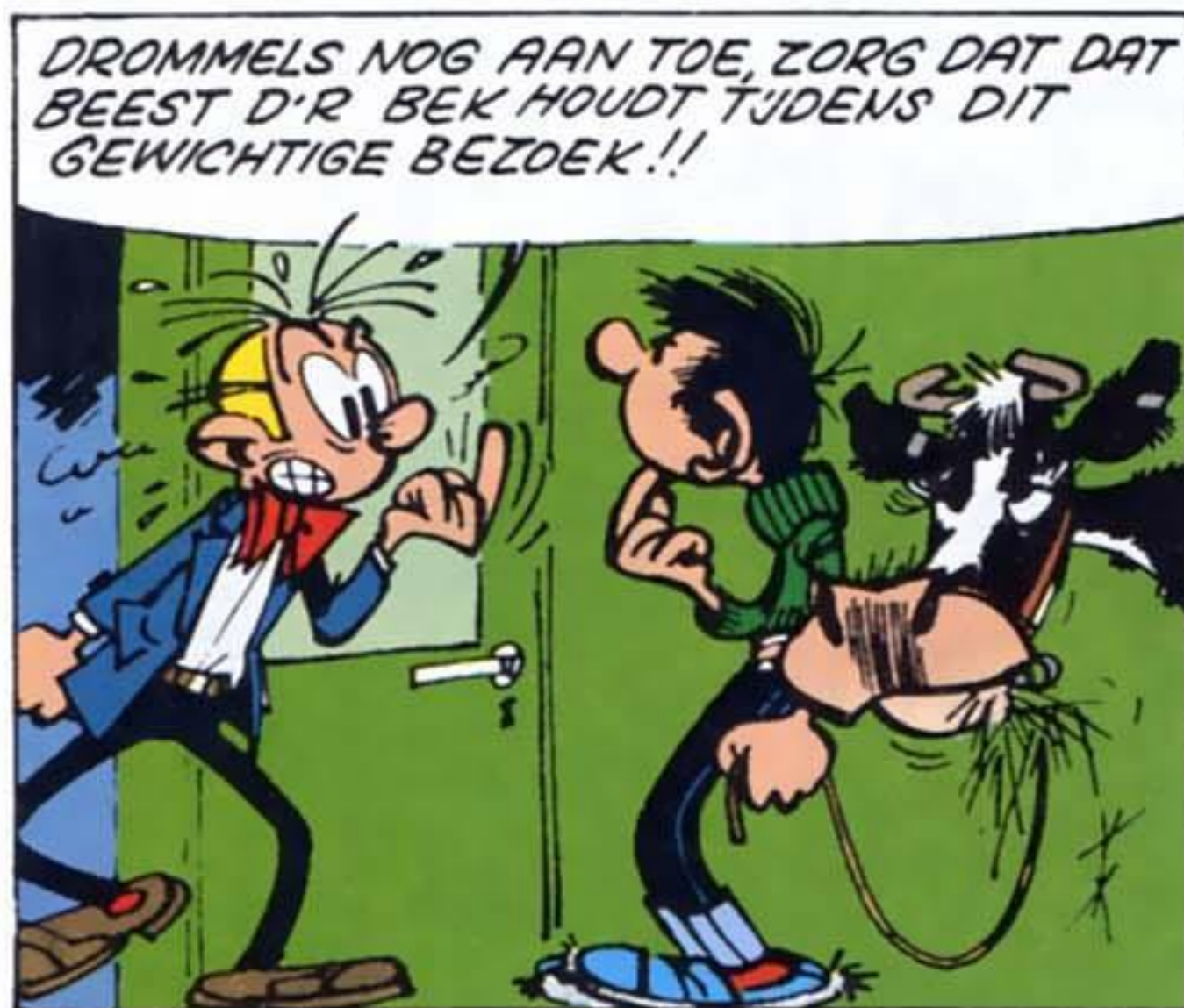
V6B



UITSTEKEND VOOR HET BEEST
IS DAT! IN DE NATUUR IS ER
VEEL GROEN OMDAT HET
KALMEREND WERKT EN
GOED IS VOOR DE
ZENUWEN...

BOM
BOM
BOM

FAWC



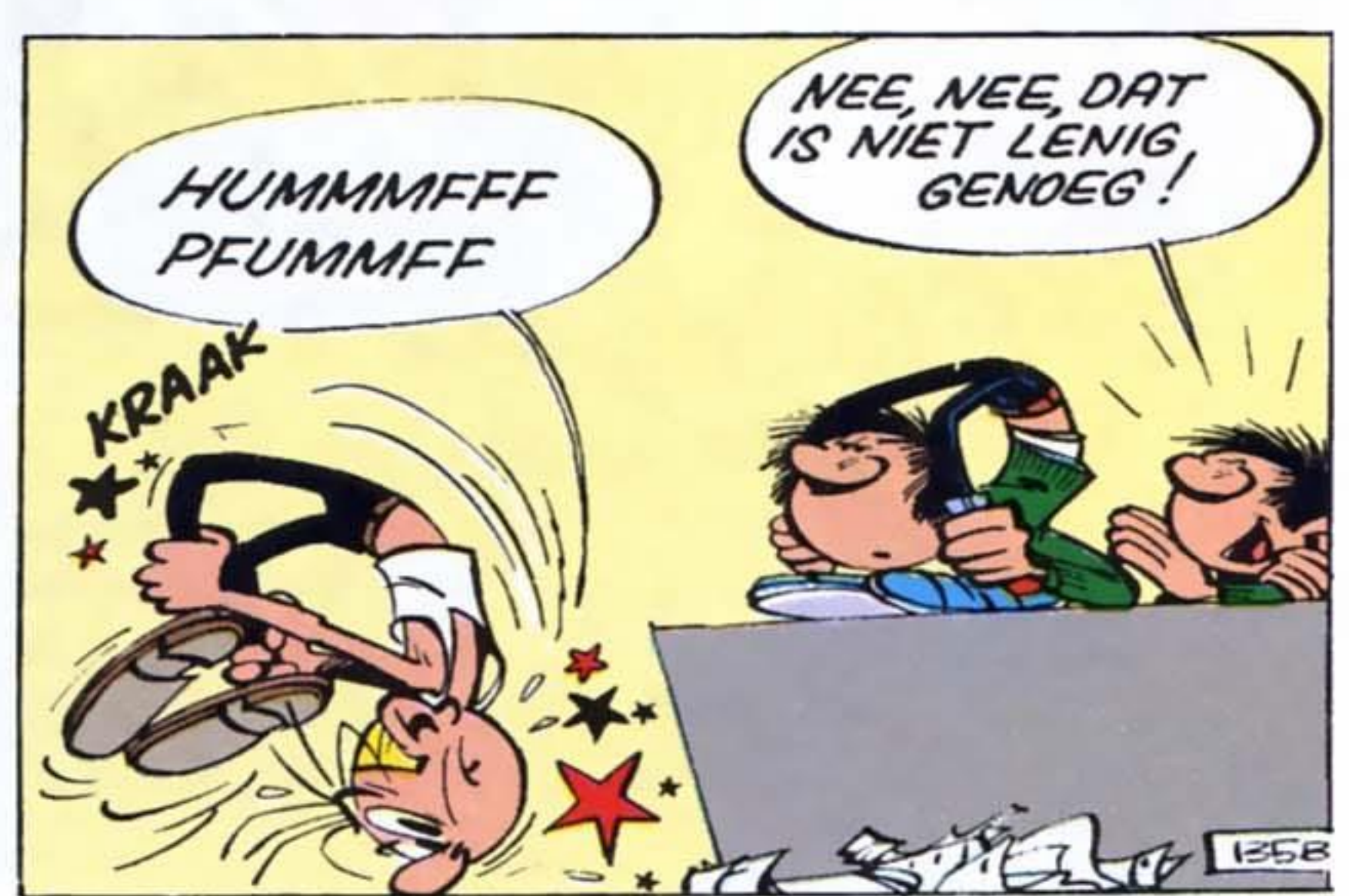
En wat gebeuren moest, gebeurde: de heer Dupuis, de uitgever van *Robbedoes*, deed op zekere dag de deur van het kantoor van Guust open en stond oog in oog met het beest dat zich daar bevond — ik bedoel de koe. De schuldige werd op staande voet ontslagen. Deze belangrijke gebeurtenis moest worden verteld aan allen die zich interesseren voor de levensgeschiedenis van Guust. Zij die alleen belangstelling hebben voor de koe, kunnen we meedelen dat deze een tweede keer verloot werd en zodoende in het bezit raakte van een lezer van het blad *Robbedoes*.

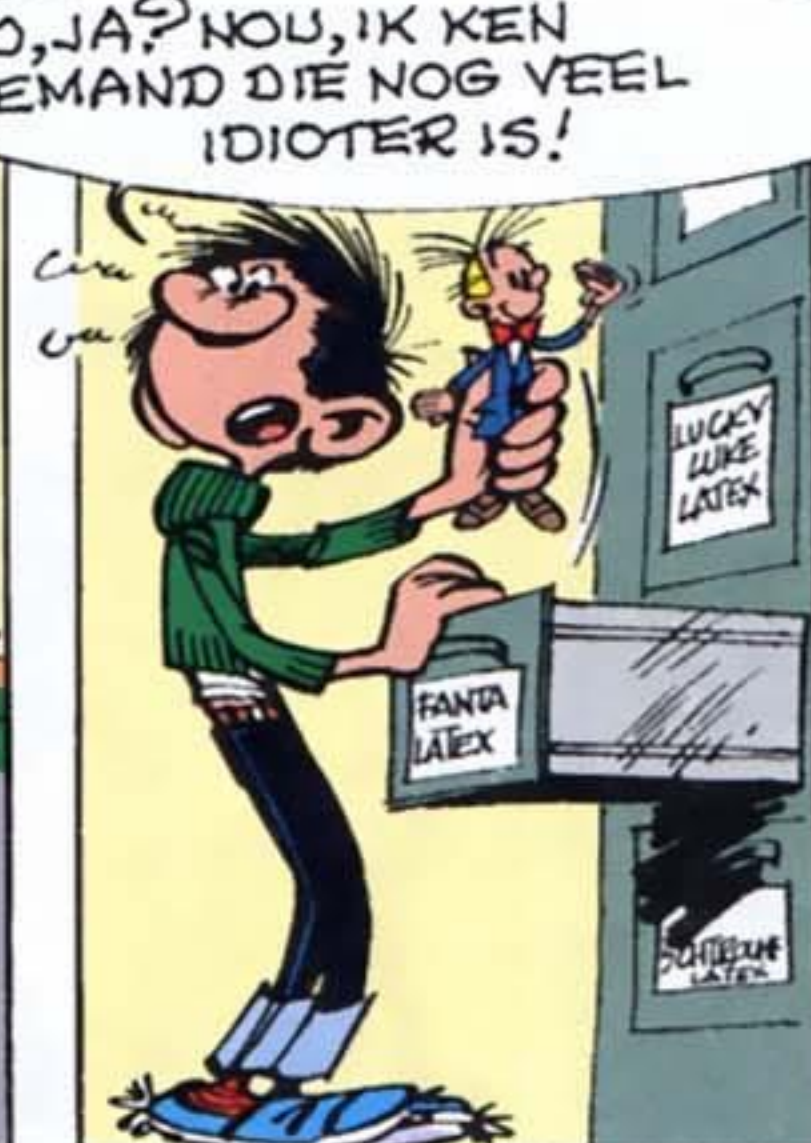


Duizenden lezers van het weekblad *Robbedoes* trokken zich het lot van de werkeloze aan en schreven mijnheer Dupuis een brief, waarin zij hem verzochten Flater weer in dienst te nemen "op voorwaarde dat hij zich verbetert". De belangrijkste etappen van deze "verbetering" worden u hierna verteld.

OH, JA... DAT IS
WAAR OOK, GUUST! IK HEB EEN
MOOI WERKJE VOOR JE! JE KUNT
BEGINNEN MET ALLE LEZERS DIE
OM JOUW TERUGKEER VERZOCHT
HEBBEN, EEN VRIENDELIJK BE-
DANKJE TE STUREN.

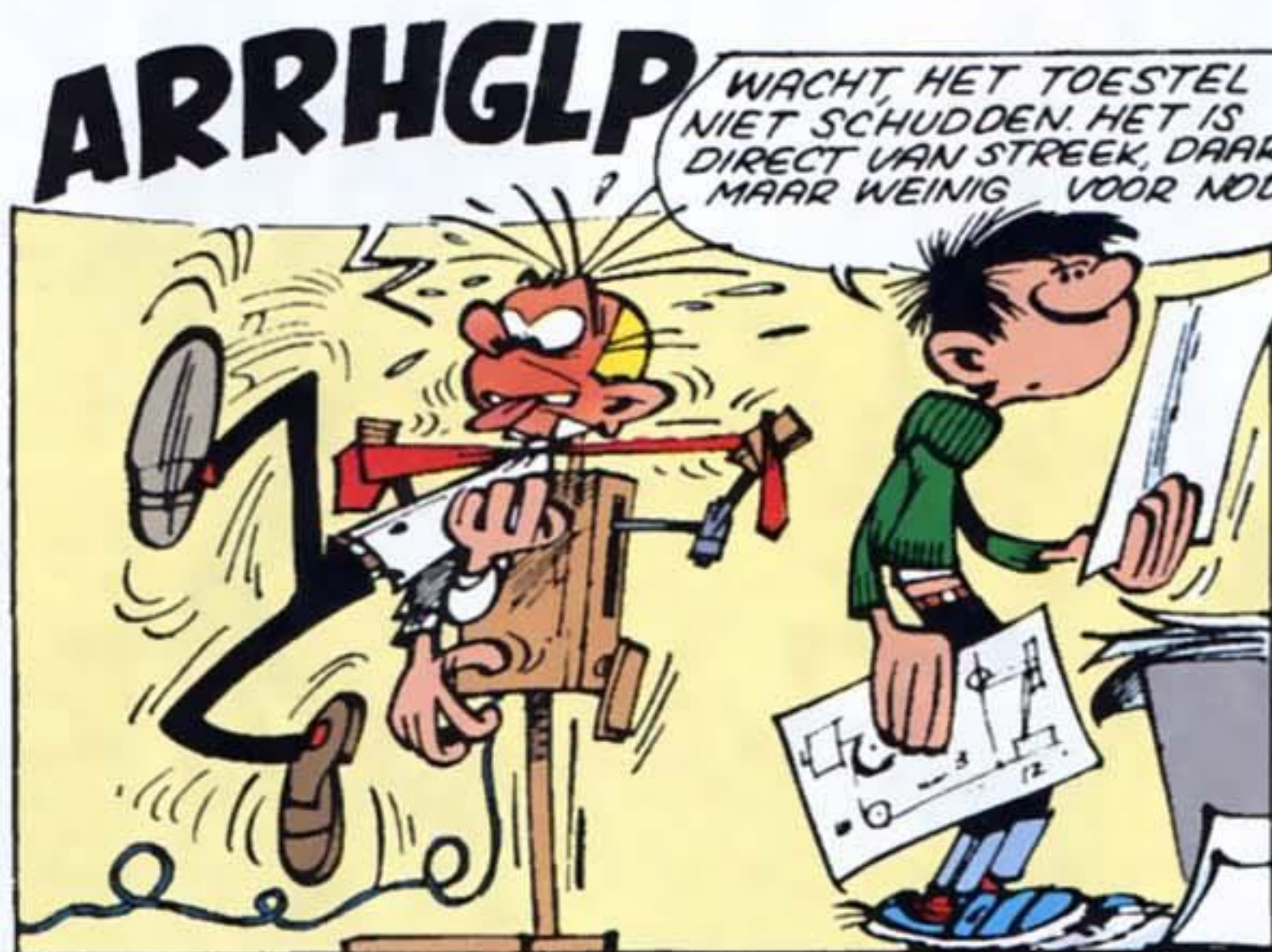
BRROOOROEM







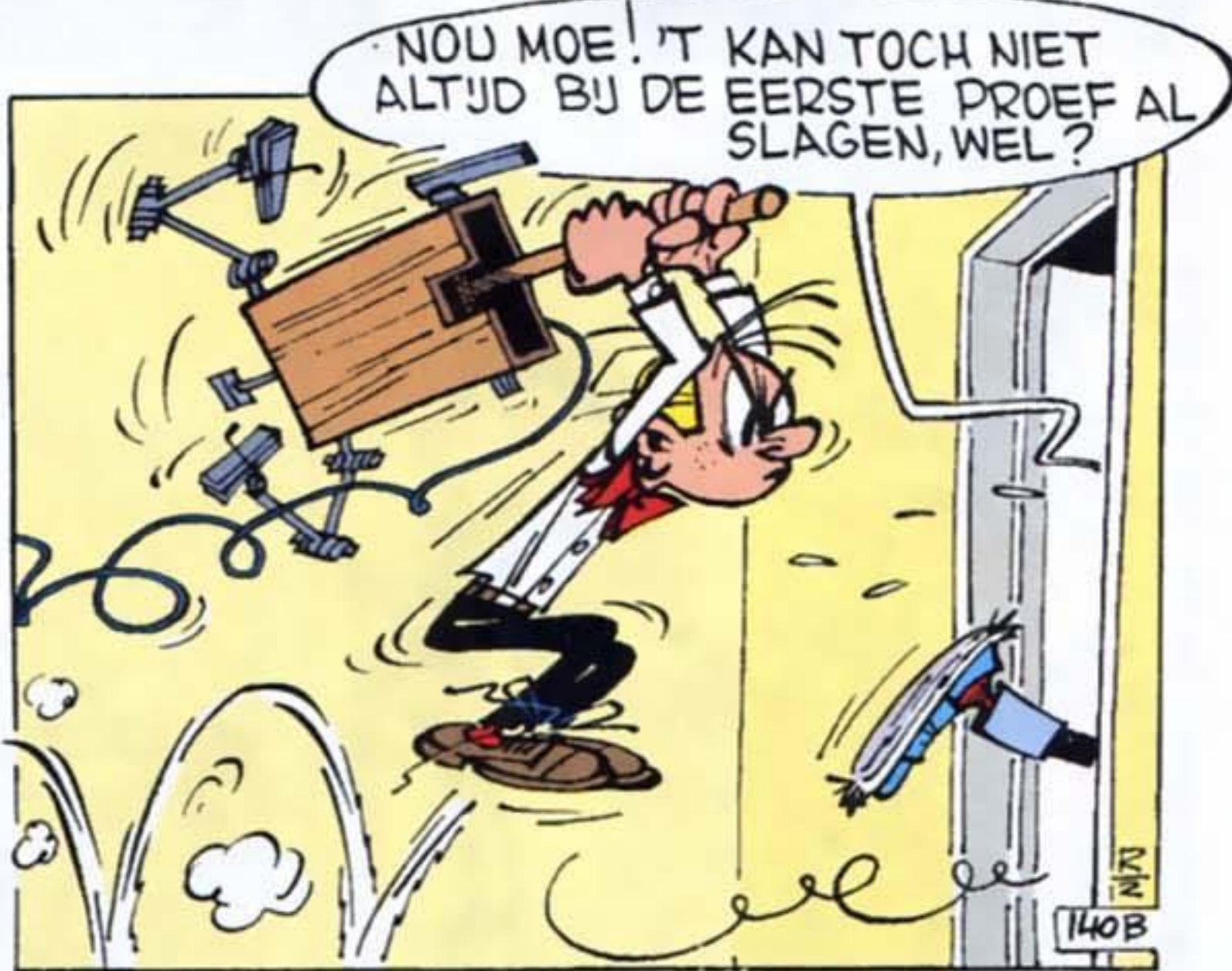
139A



139B

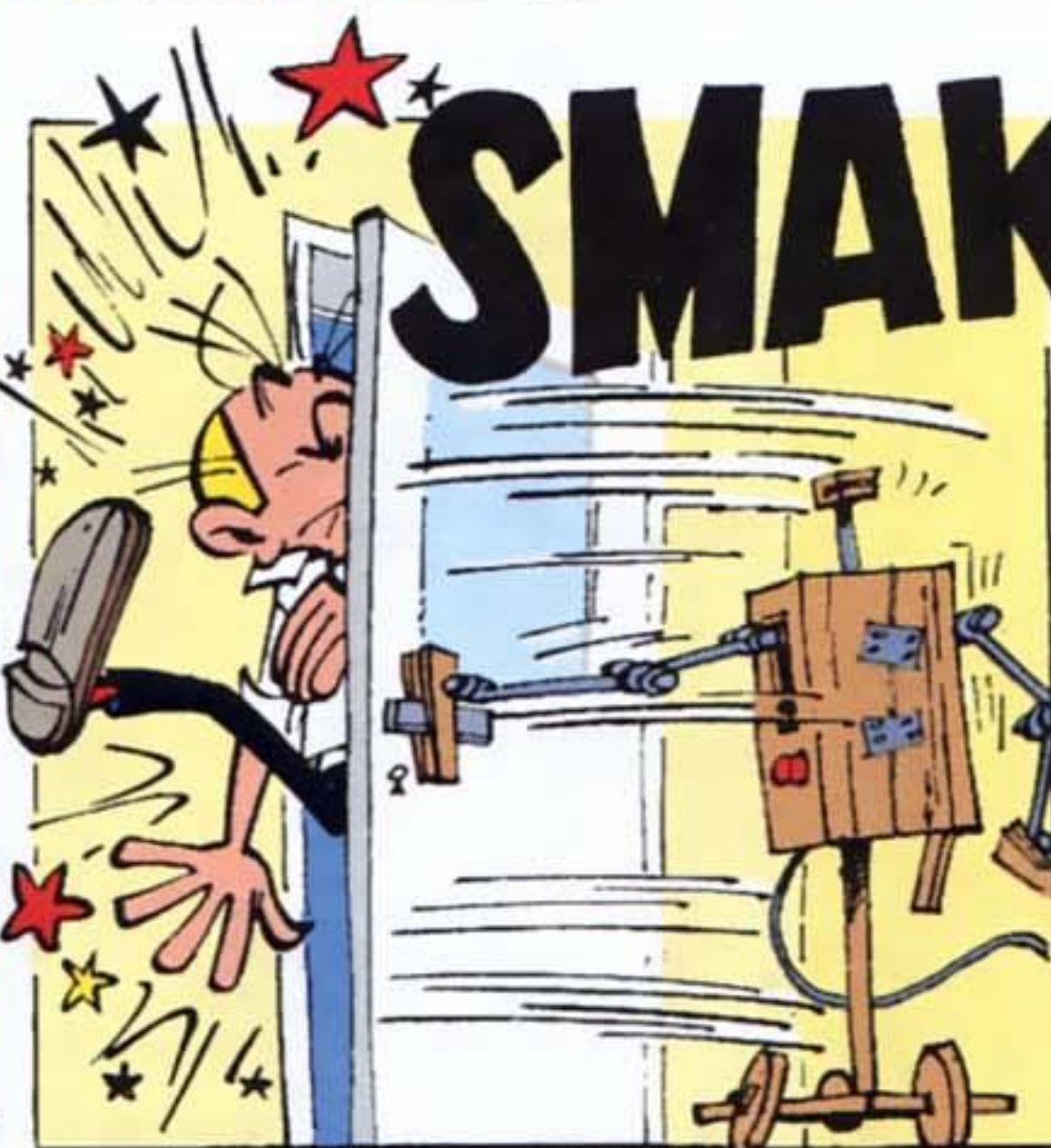
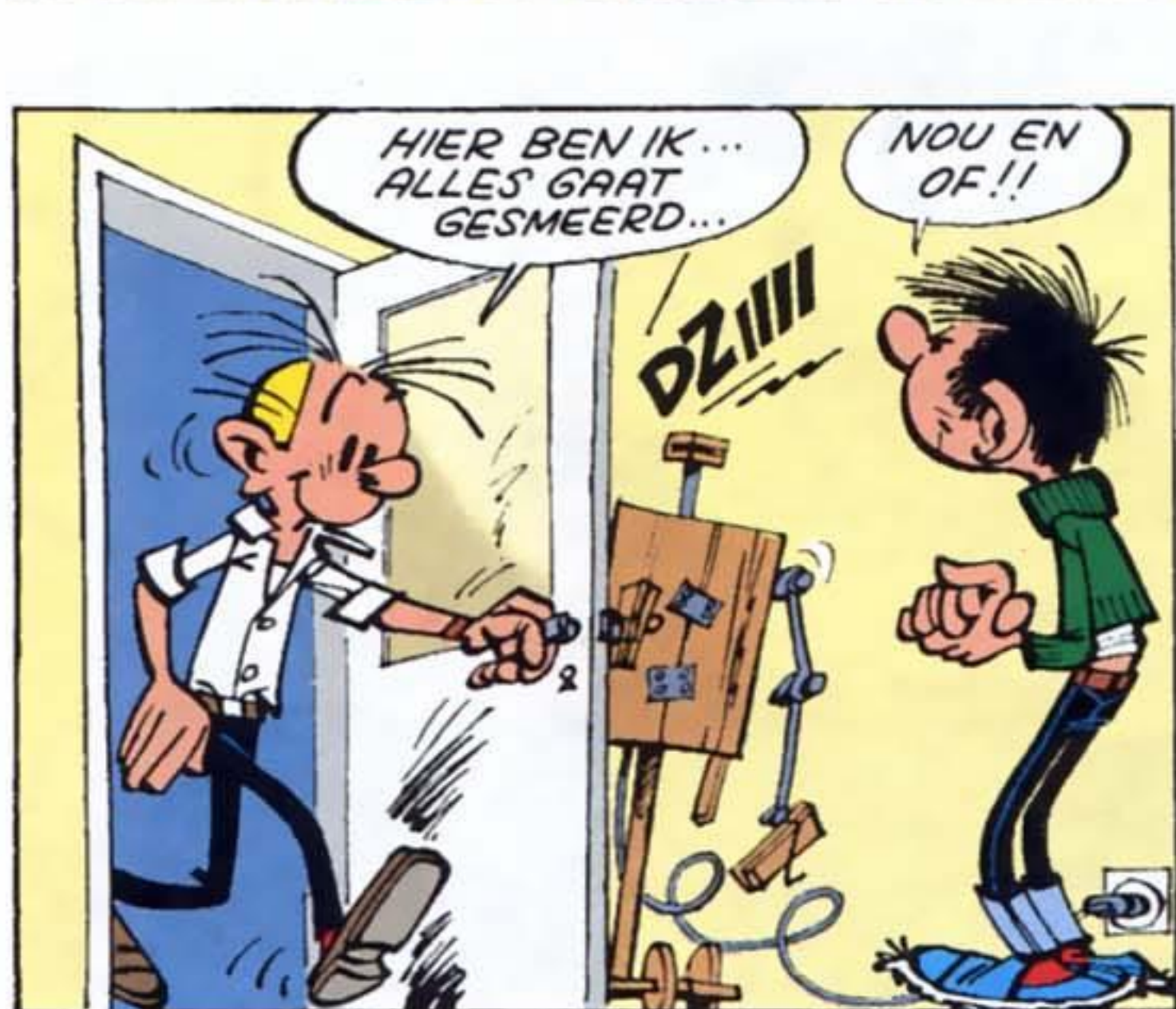
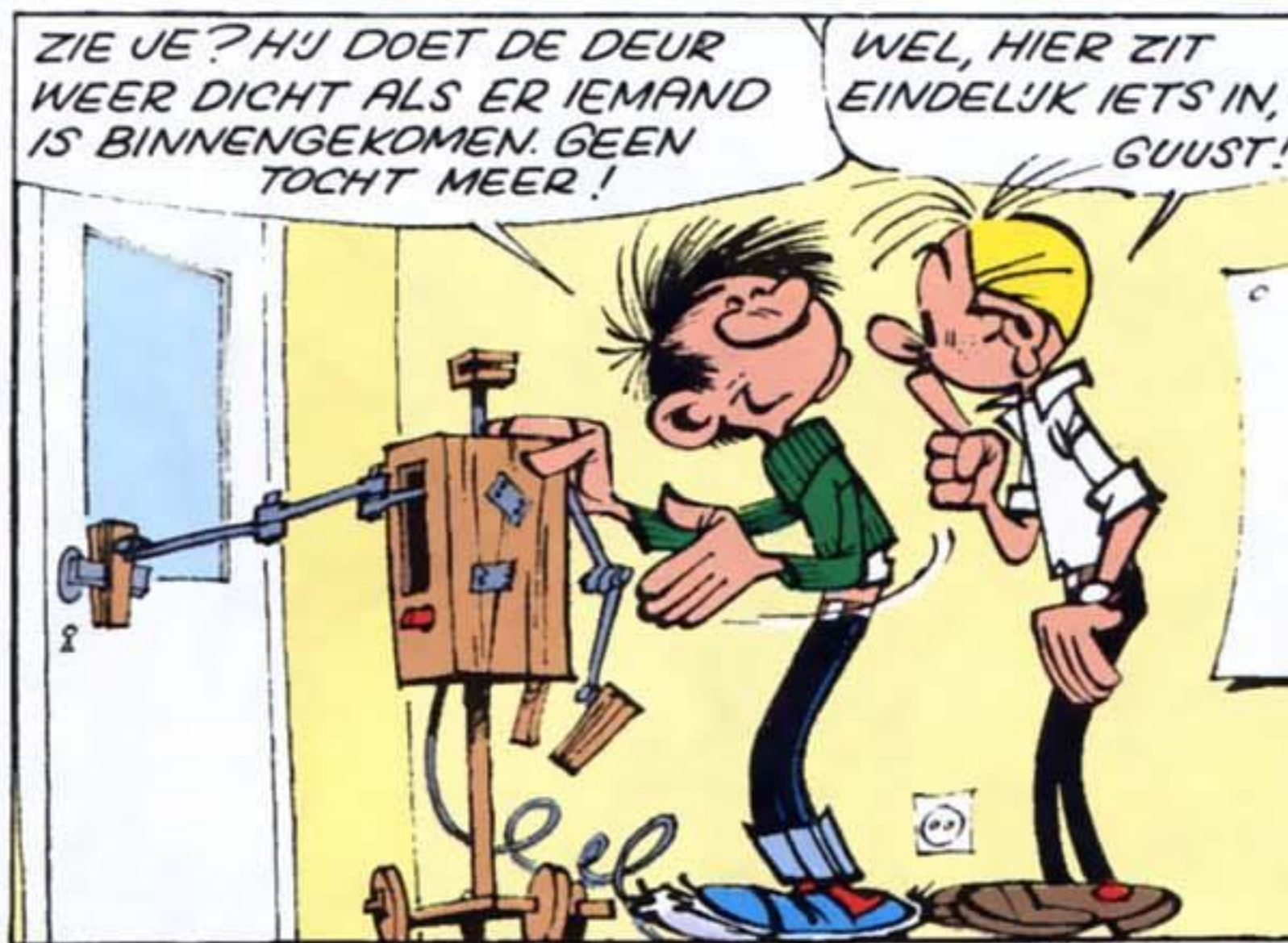


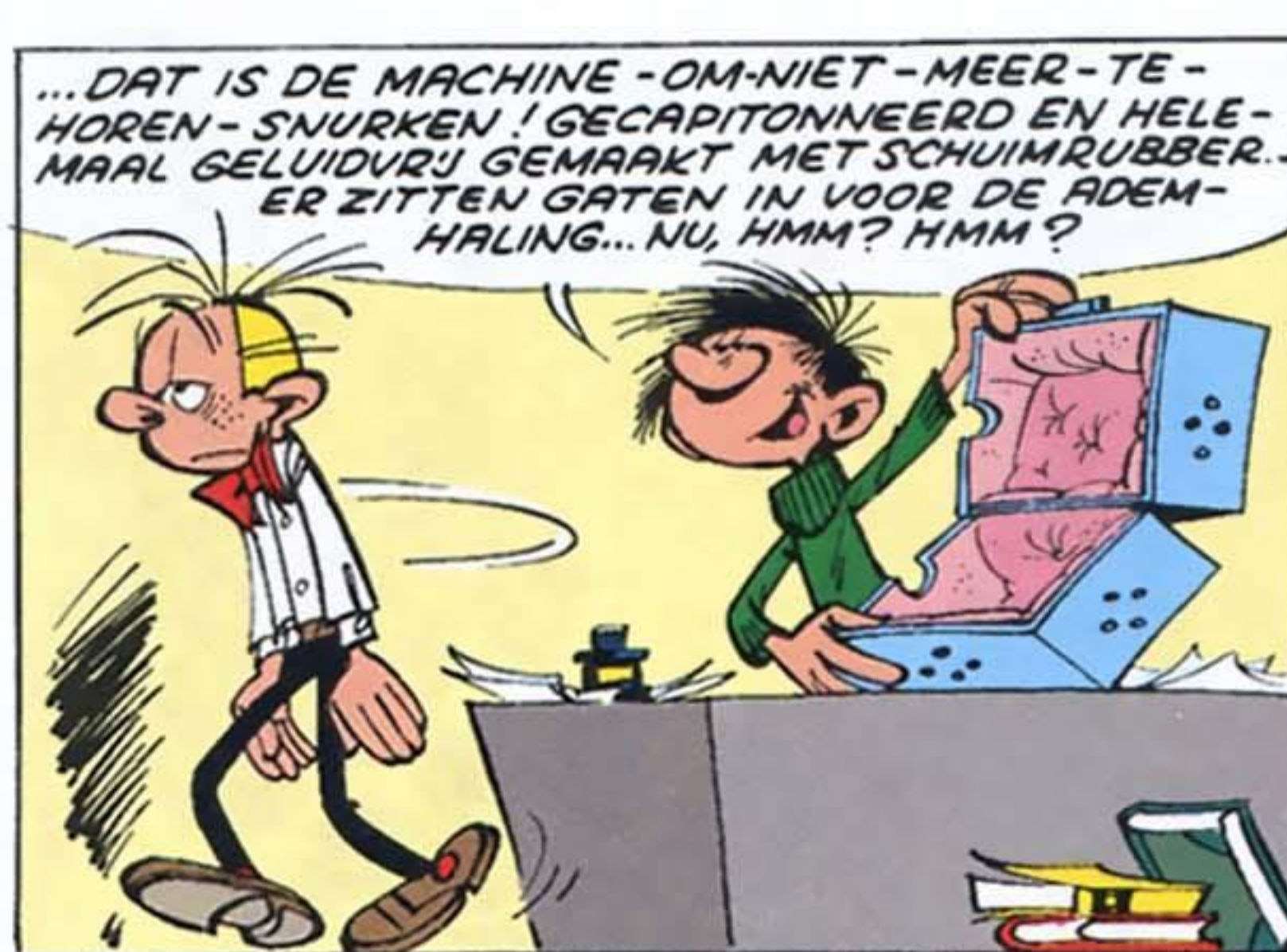
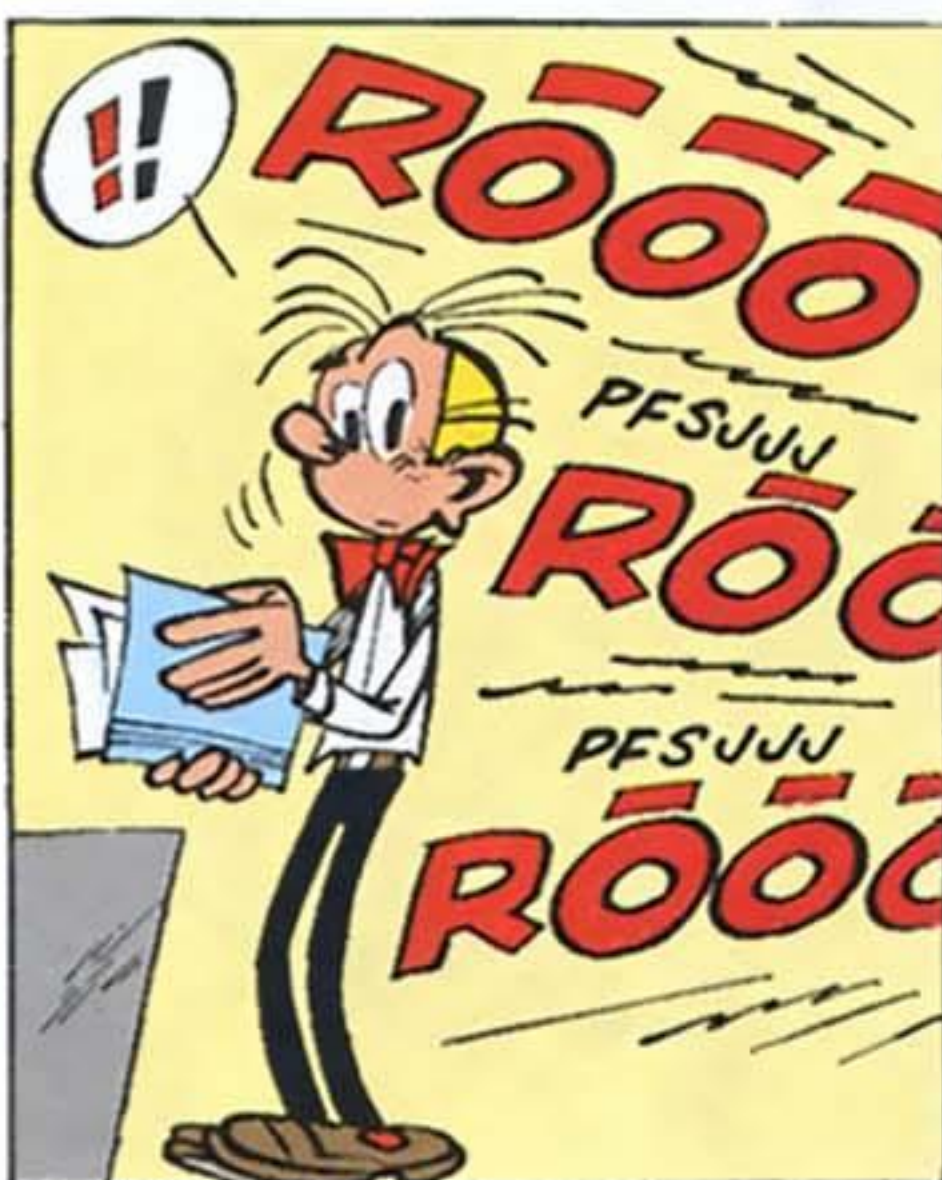
140A



140B







WAT EEN VONDST, DIE GELUIDVRJE DOOS! ALS HJ SLAAPT, MERK IK 'T NIET MEER!



GUUST! NU IS HET WELLETJES! 'T IS UIT MET DIE DUTJES OP KANTOOR, JONGEMAN! VOORUIT, WORD WAKKER!



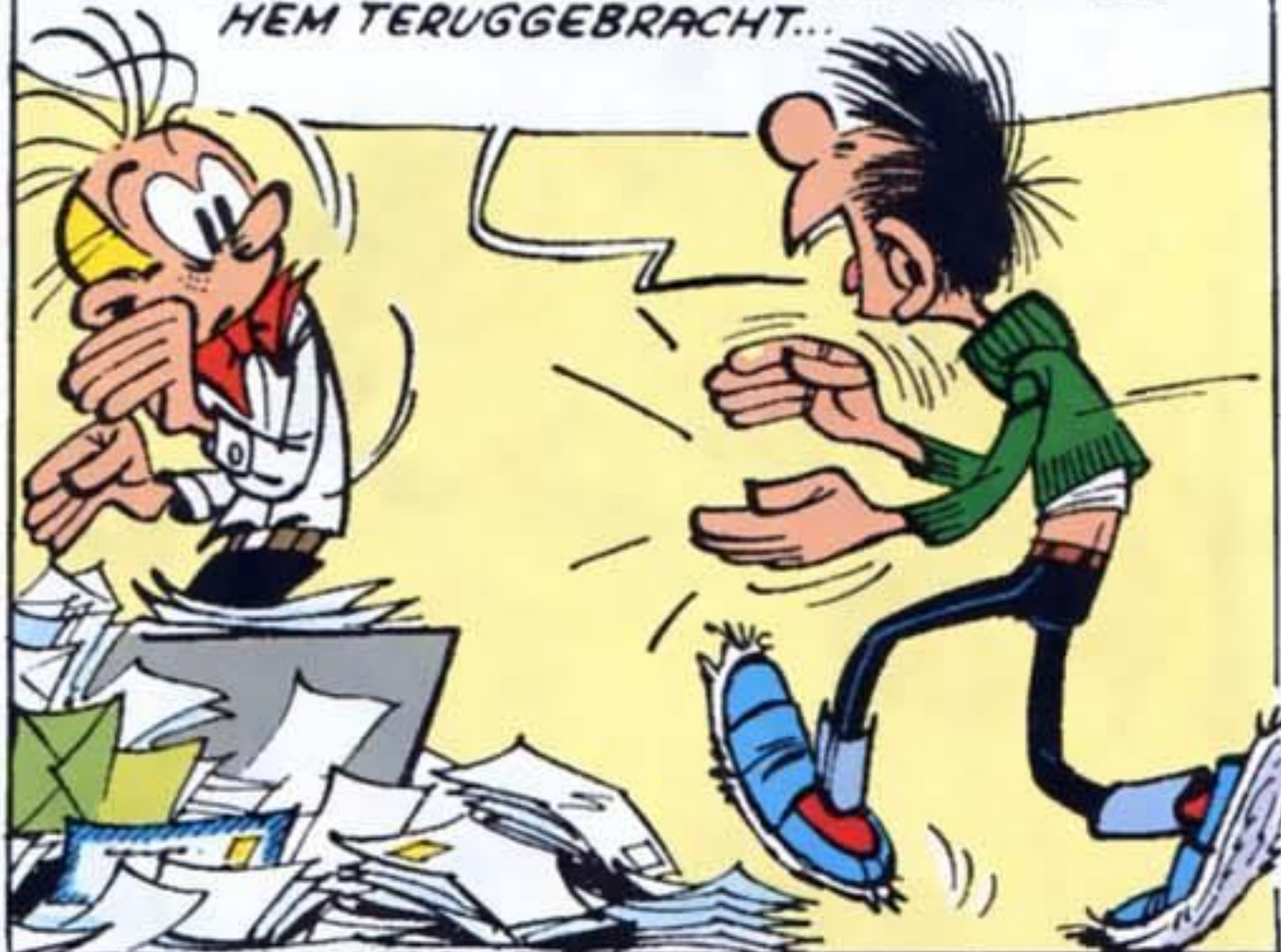
...DE POST LIGT OP JE TE WACHTEN HOOR JE ME? DE POST!
HEI!



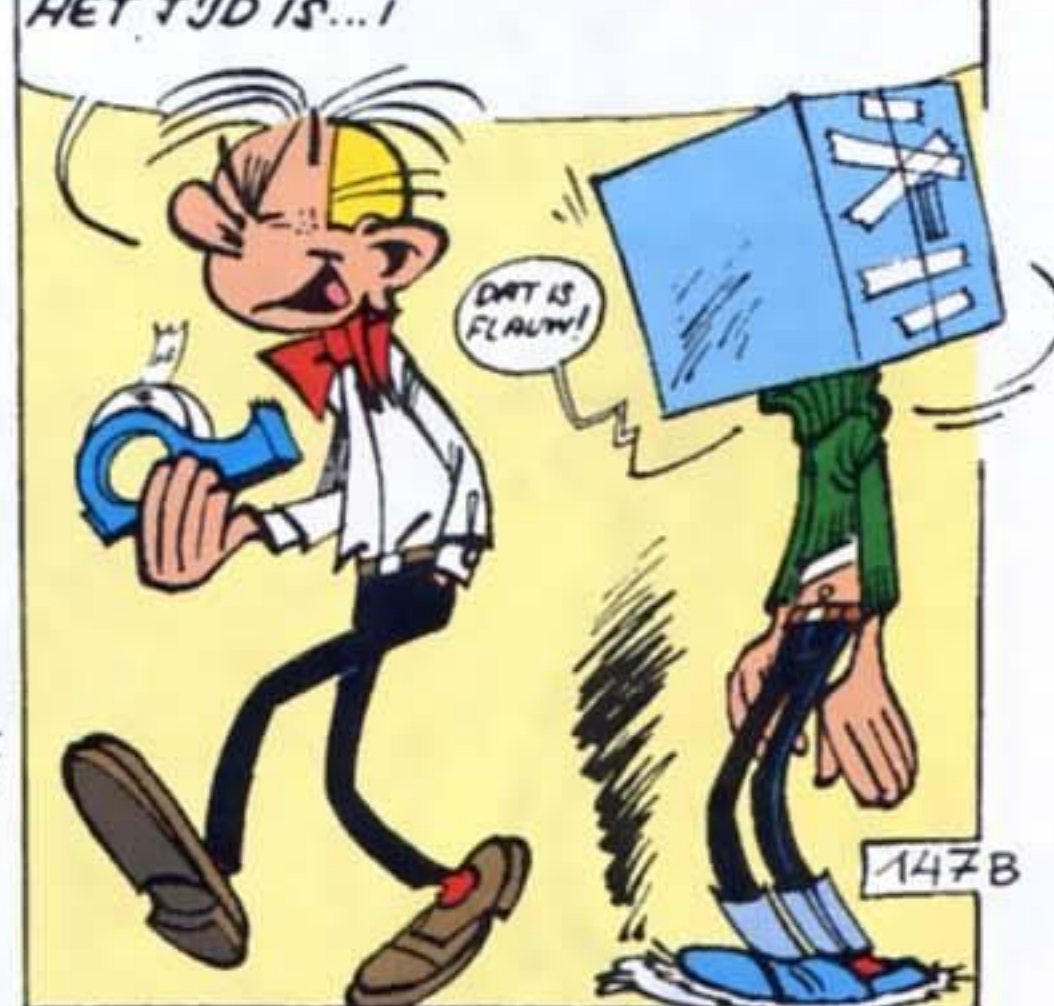
POTVERDORIE! IS HJ DAN NOOIT WAKKER TE KRUGEN?



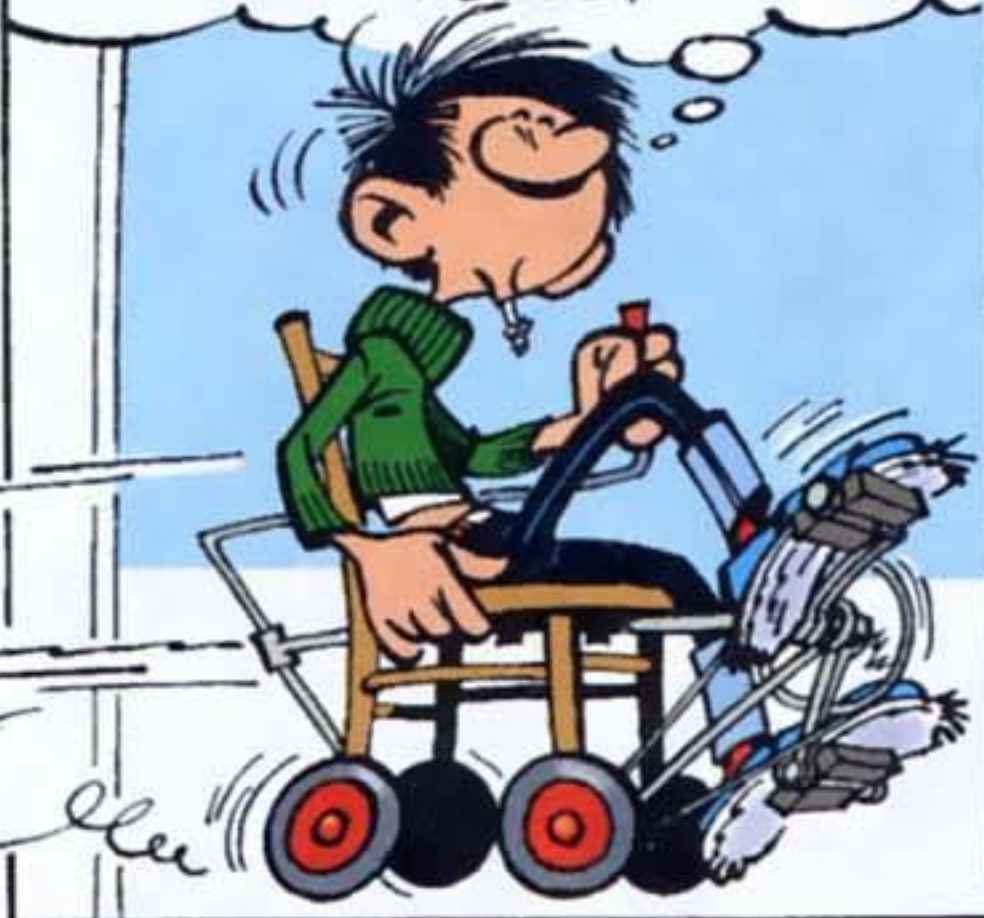
JOEHOE! NU HEB IK JE BEET GEHAD, HE? HIHIHI! HET IS DE LATEX GUUST!... IK HEB HEM TERUGGEBRACHT...



DAT IS BEETNEMERIJ! GA MAAR NAAR HUIS, GUUST! IK MERK DAT HET TIJD IS...



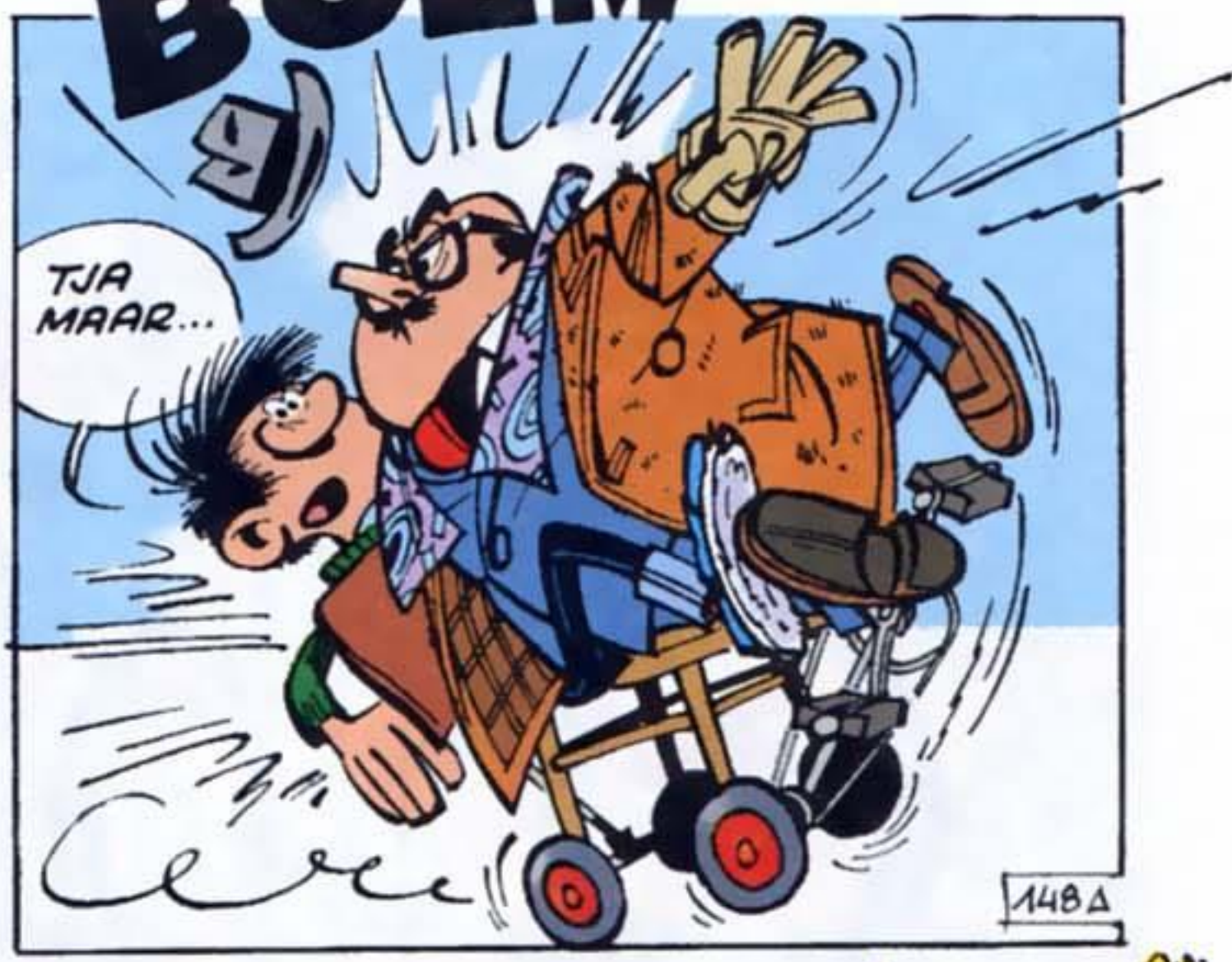
STEL JE VOOR, NU HADDEN ZE DE GUUSTOMOBIEL OP ZOLDER GEZET! ZO'N GEWELDIGE UITVINDING!



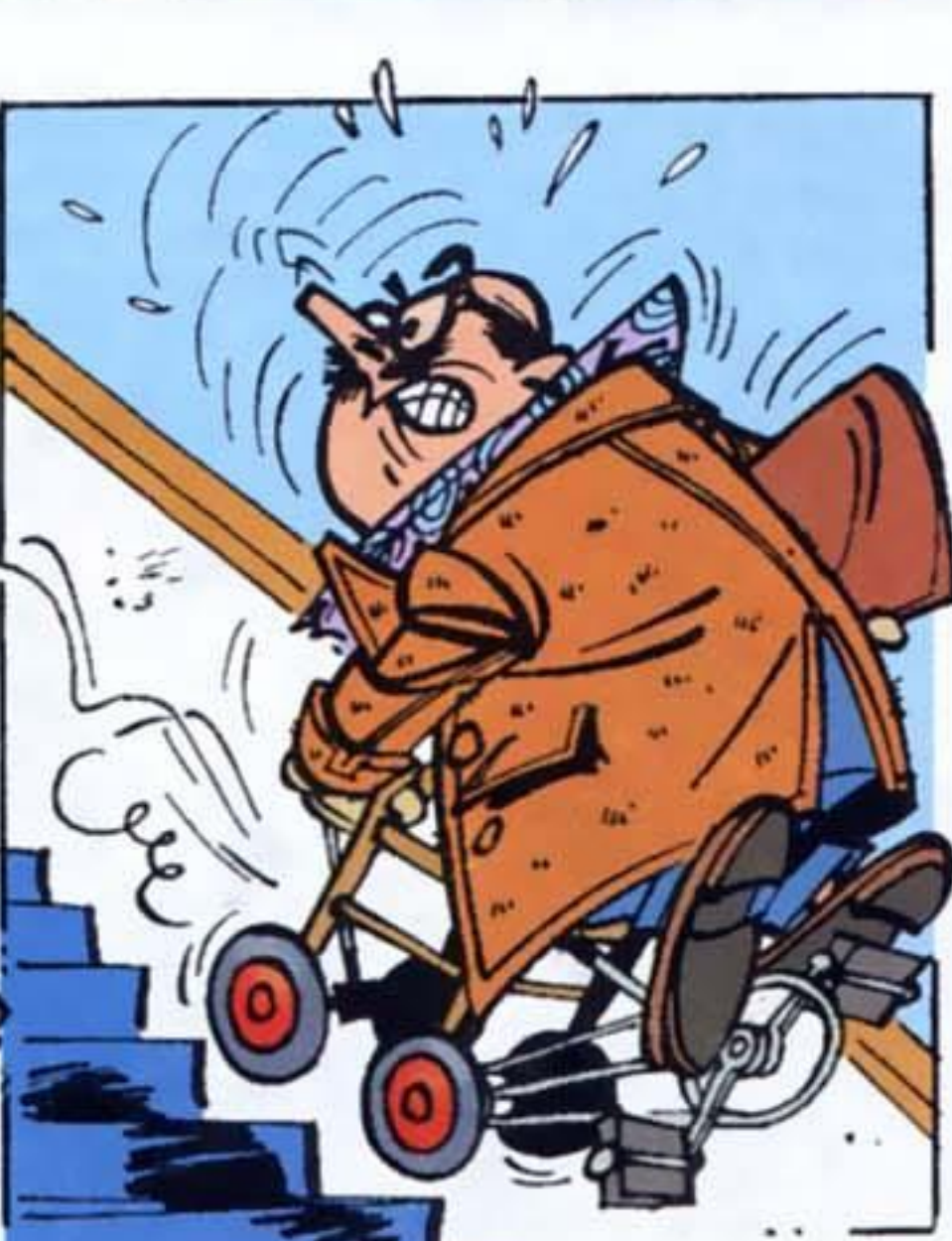
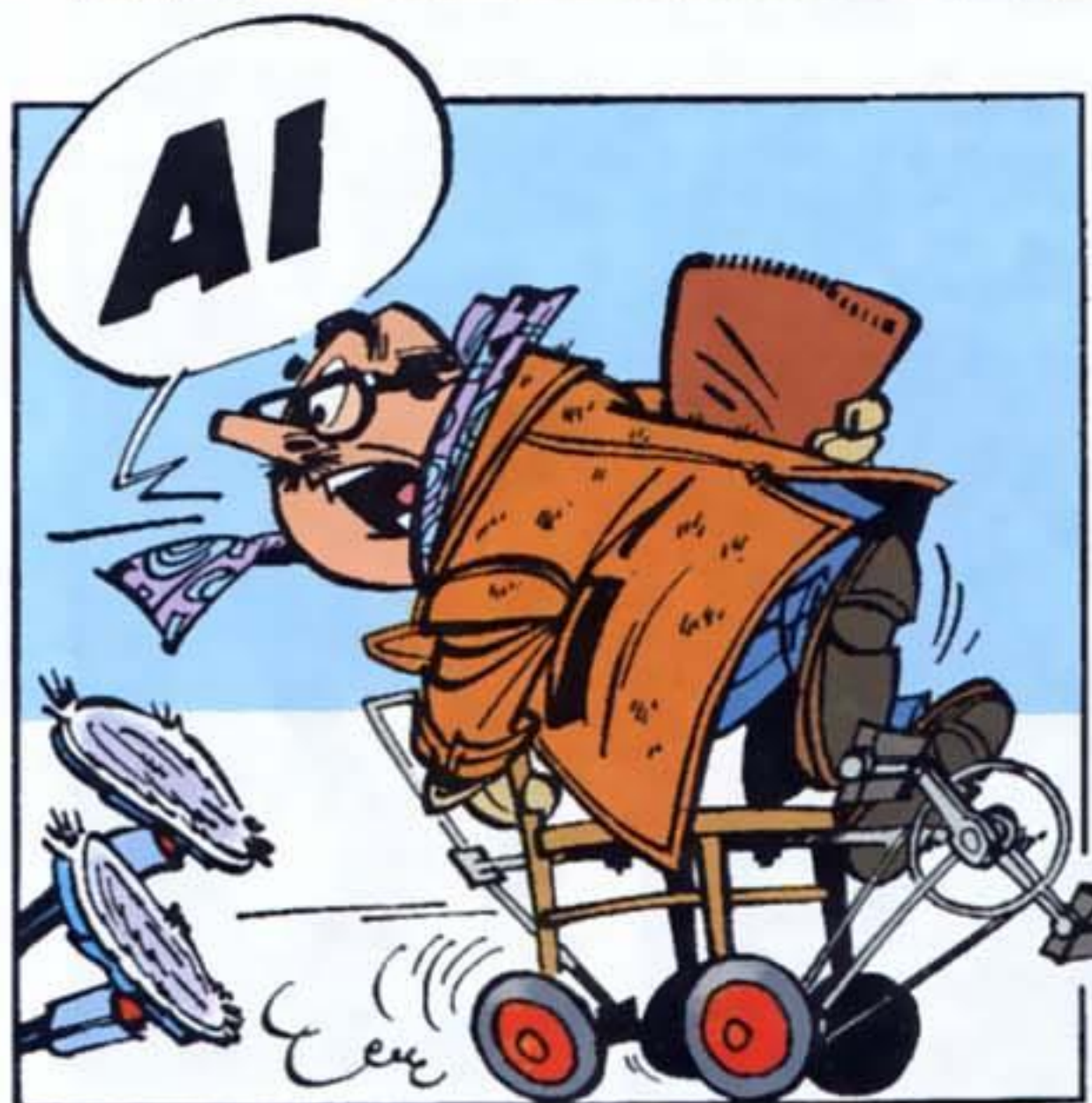
MUN LAATSTE POGING: BIJ DE EERSTE STOMME GRAP GA IK EVEN VLUIG NAAR BENEDEN ALS IK NAAR BOVEN BEN GEKOMEN...



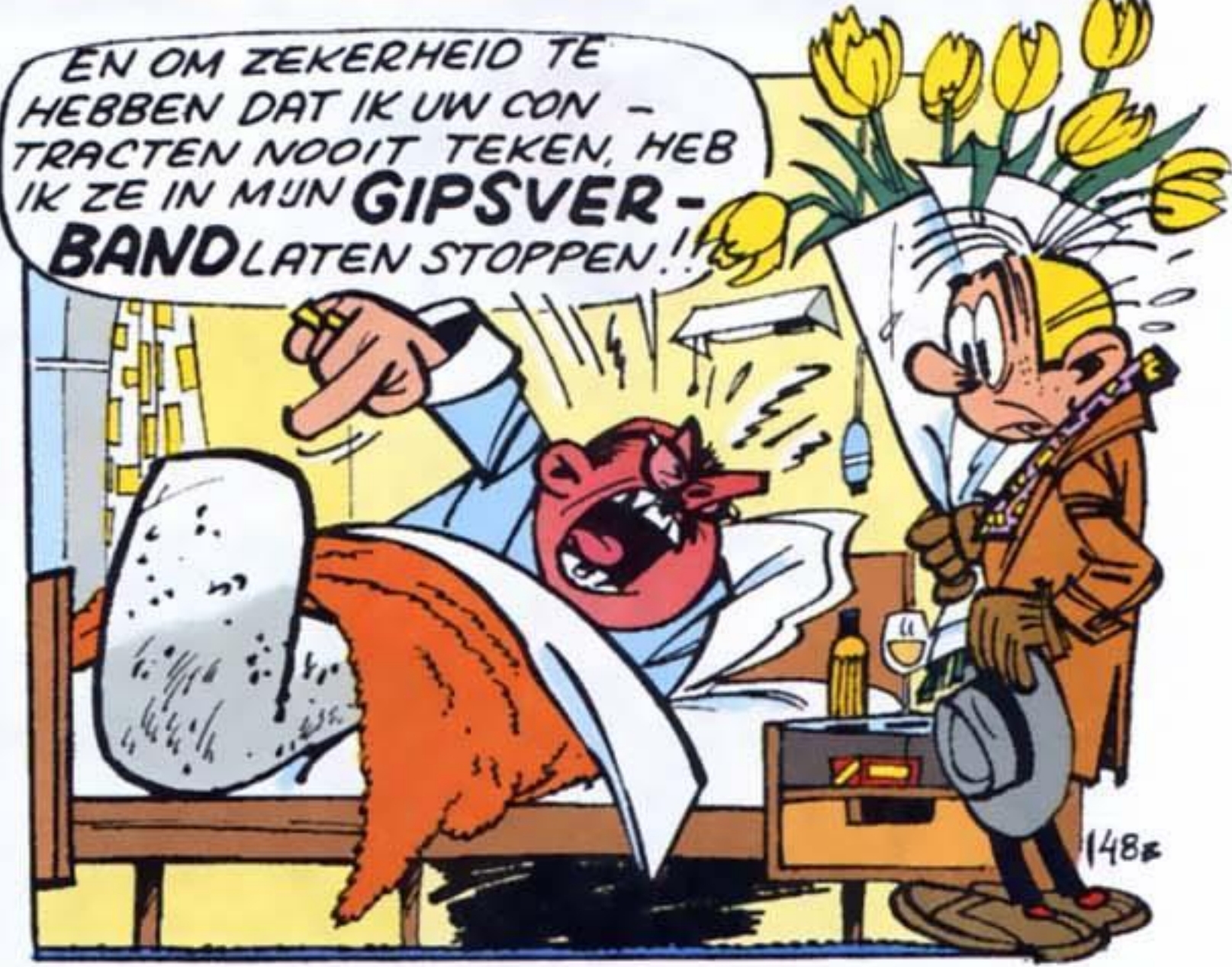
BOEM

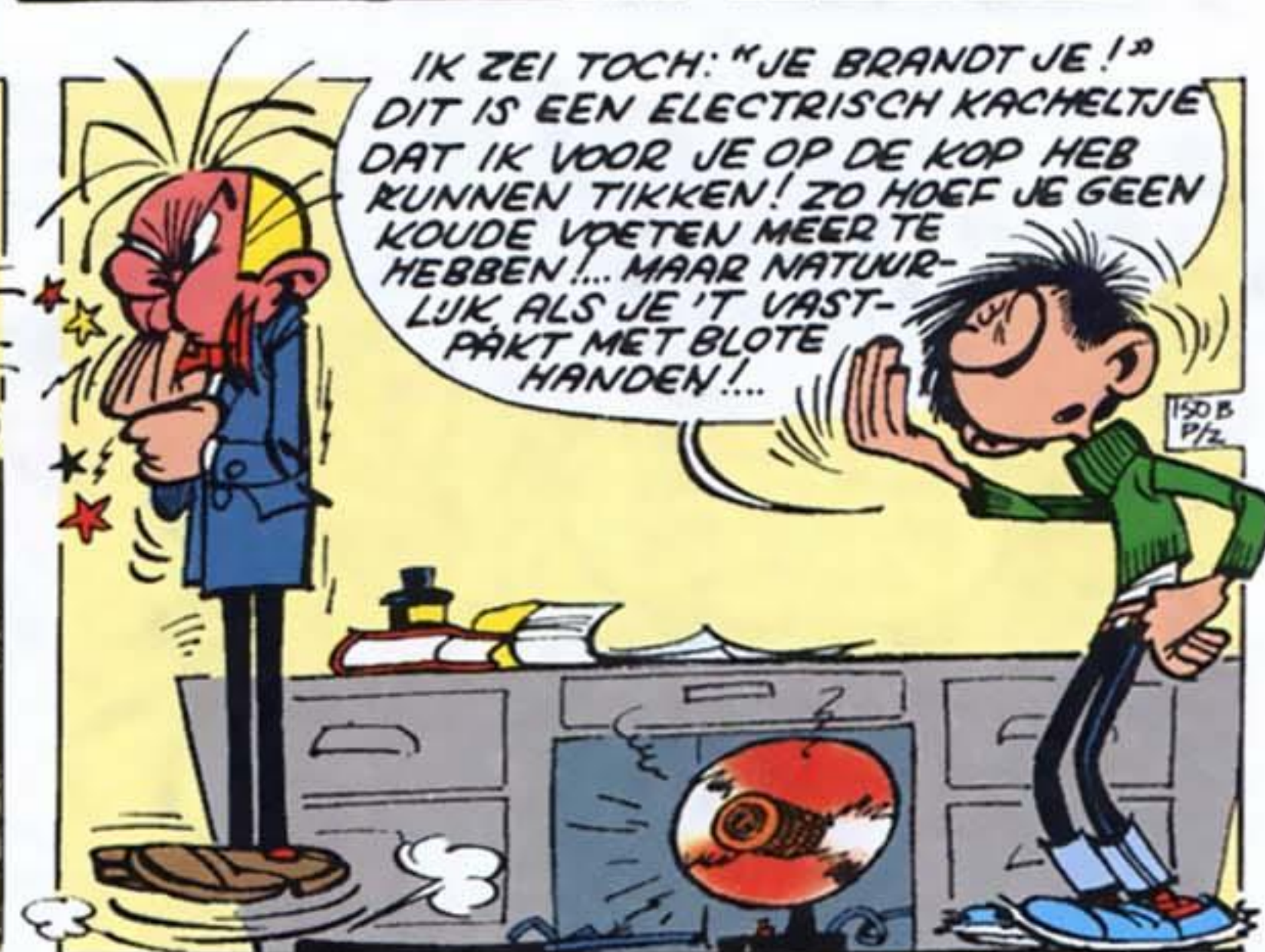
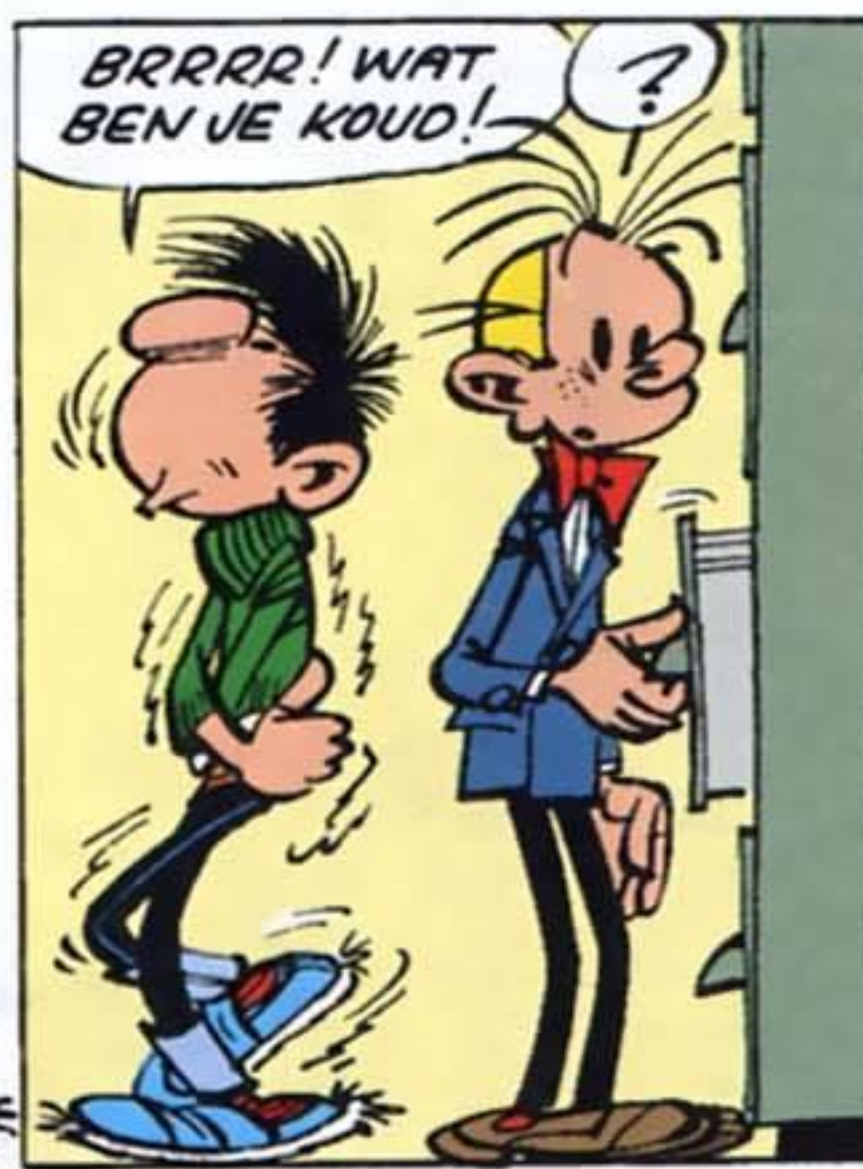


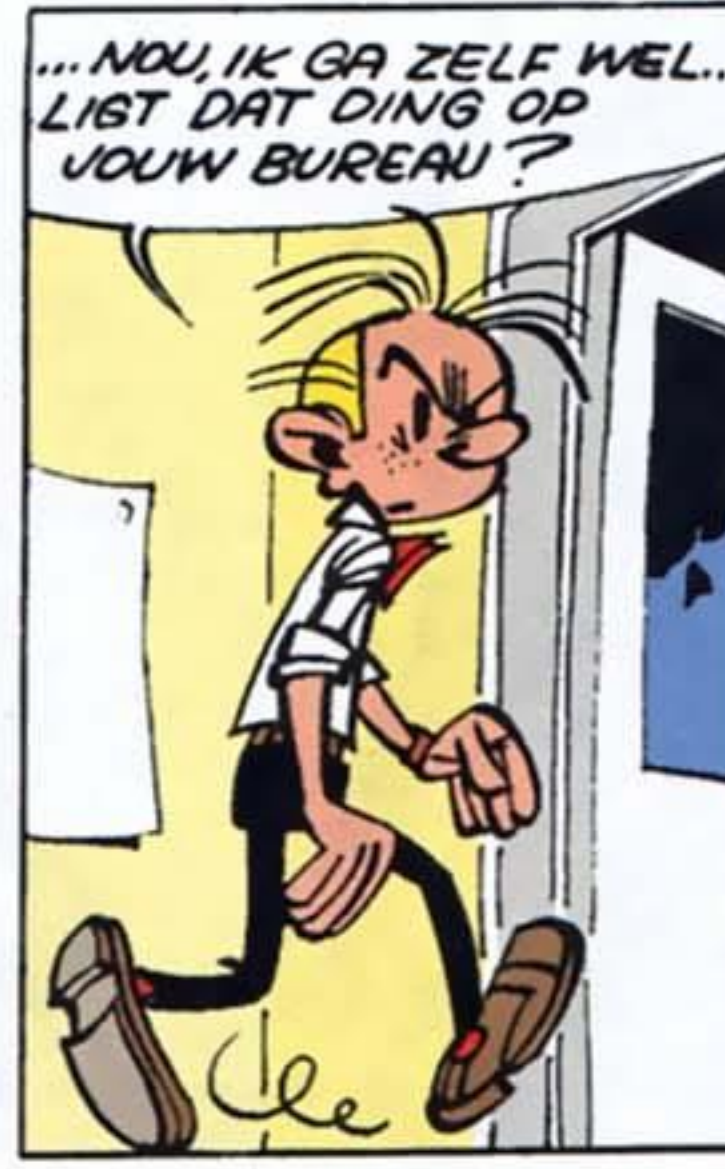
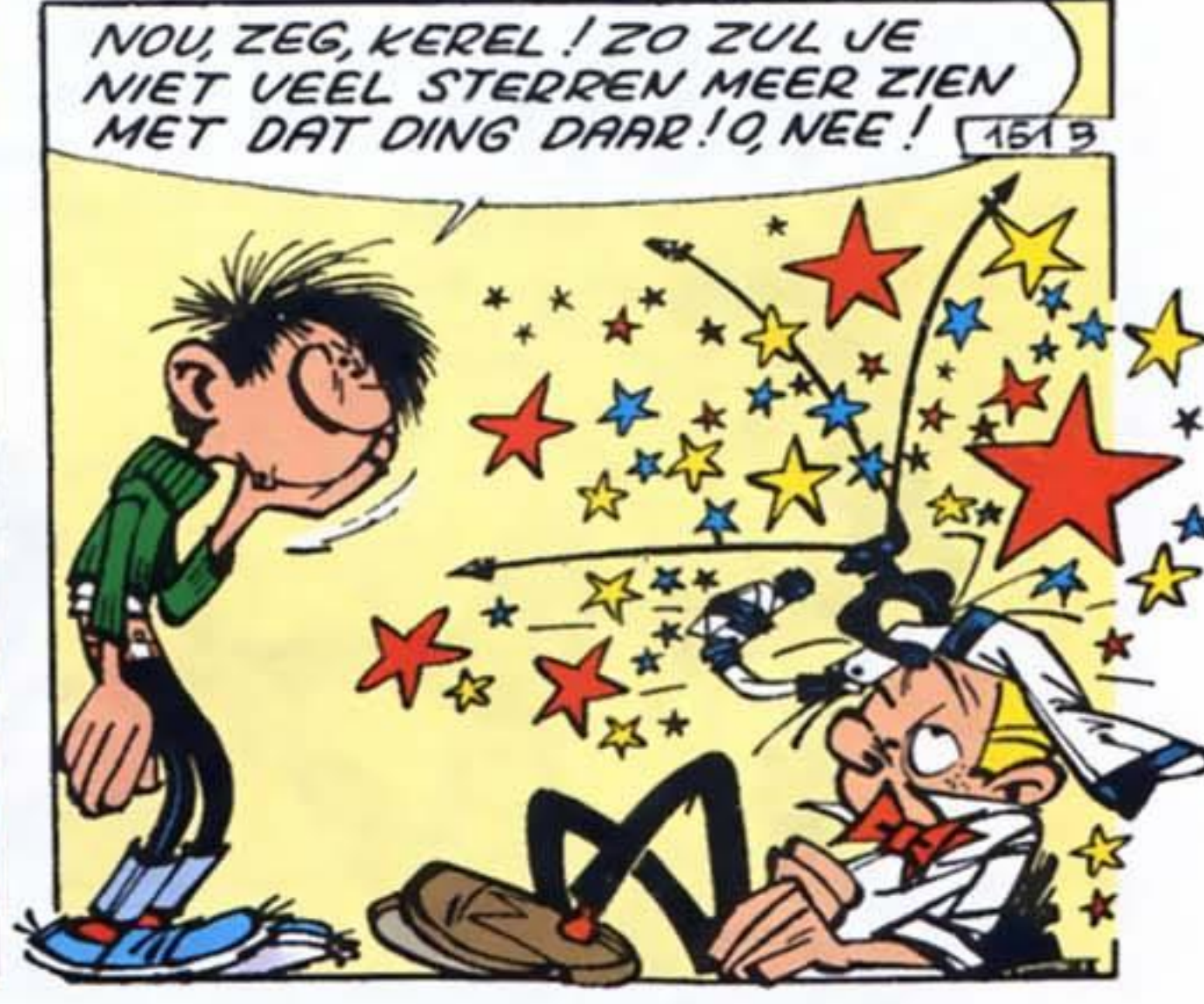
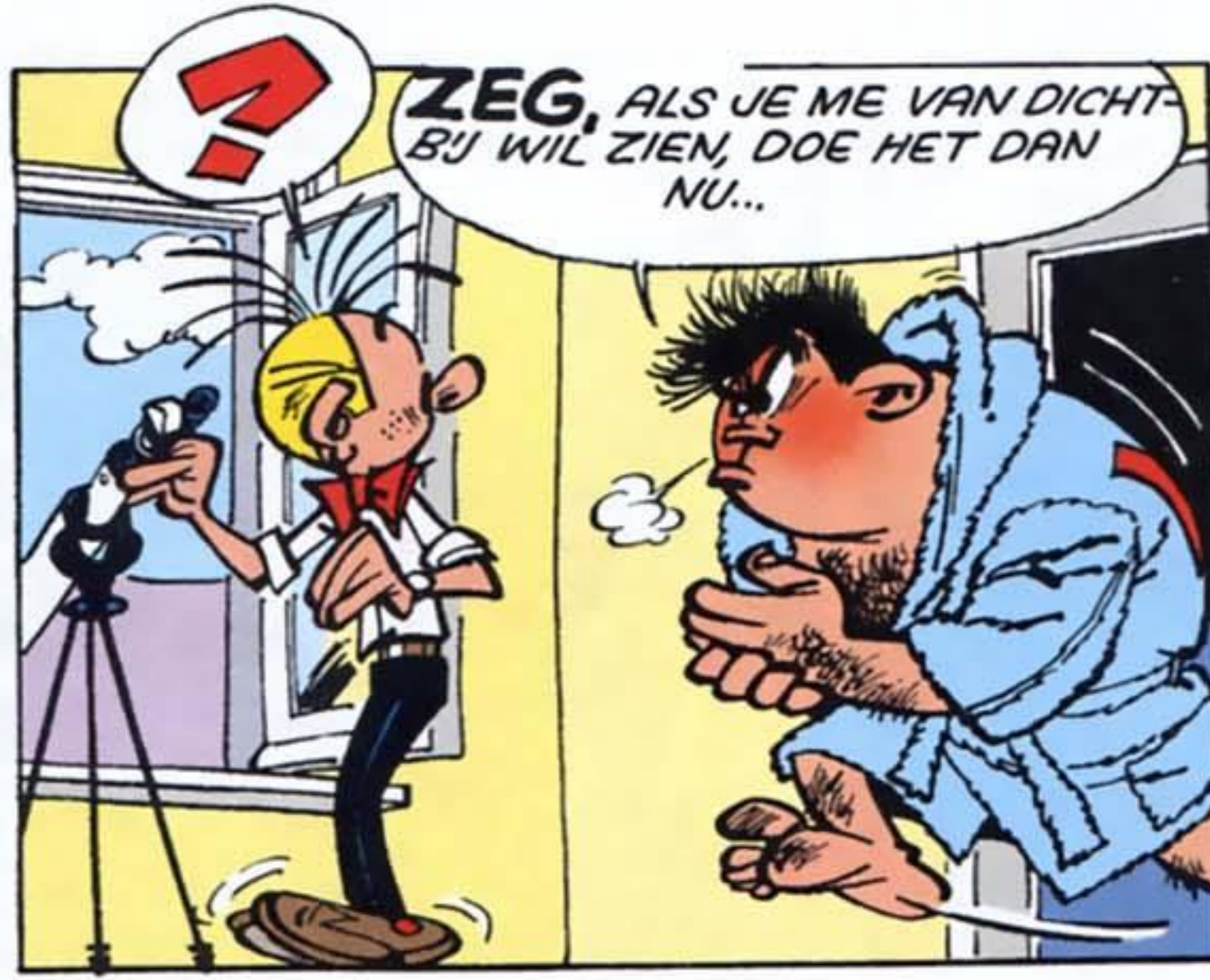
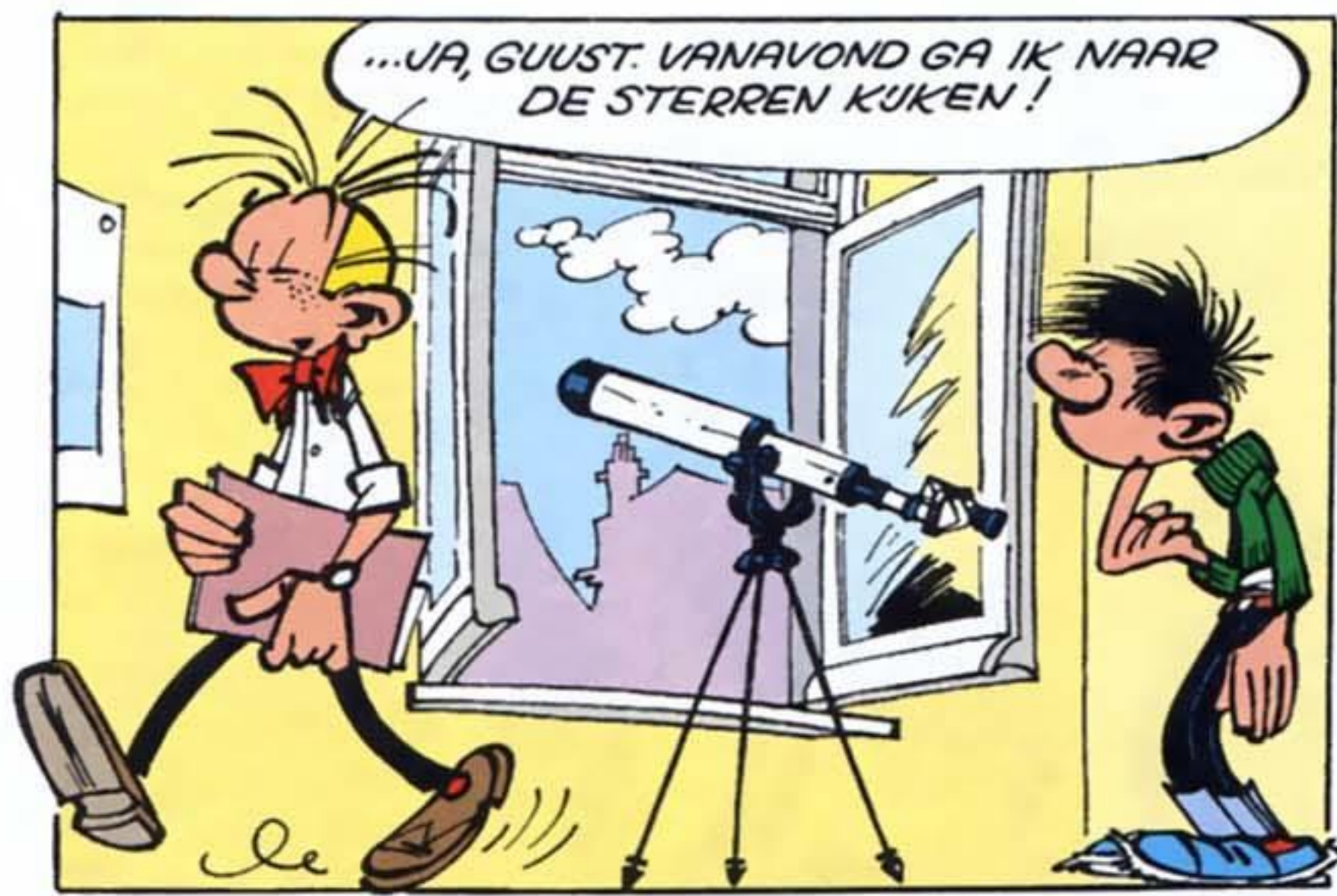
AI

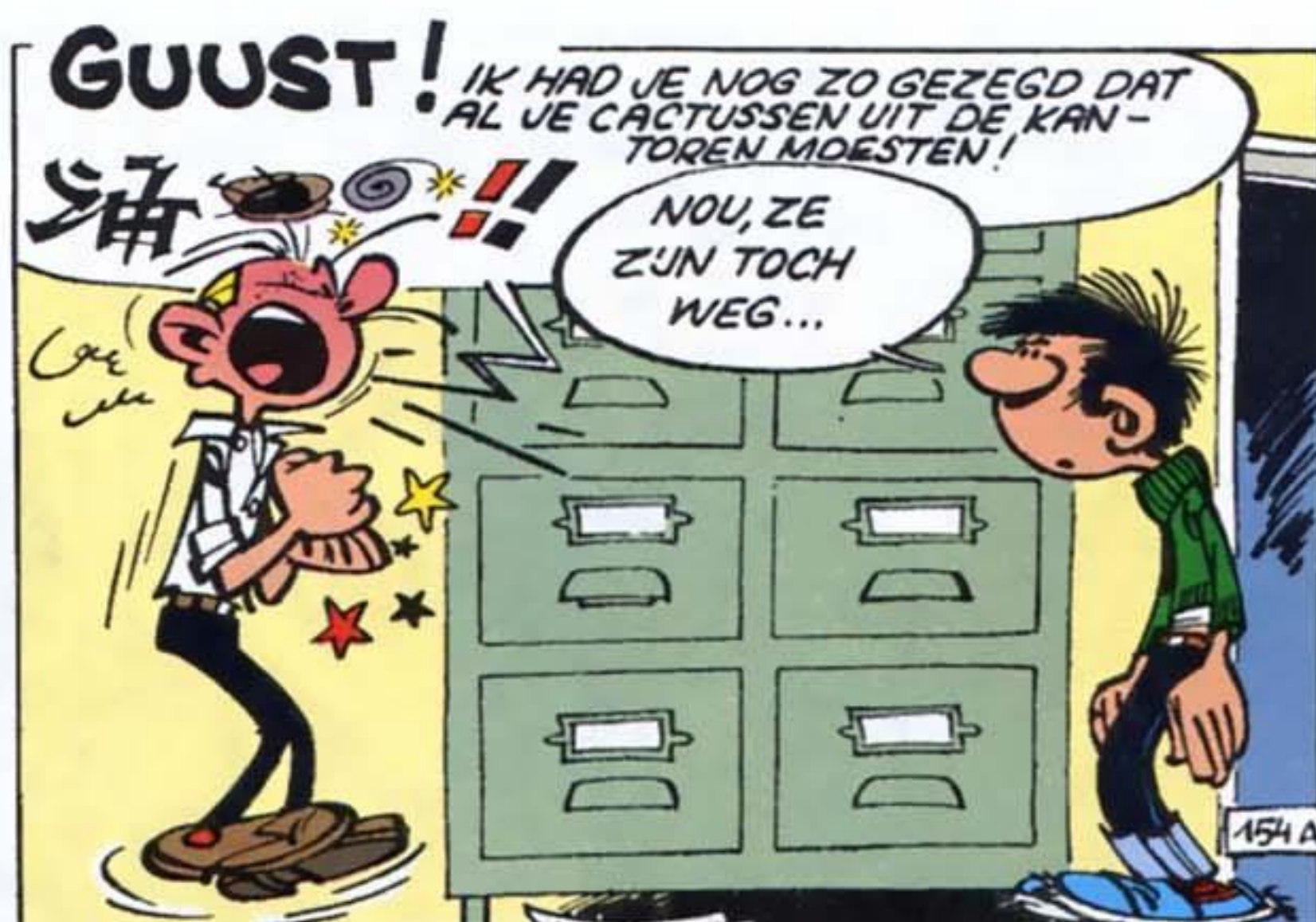
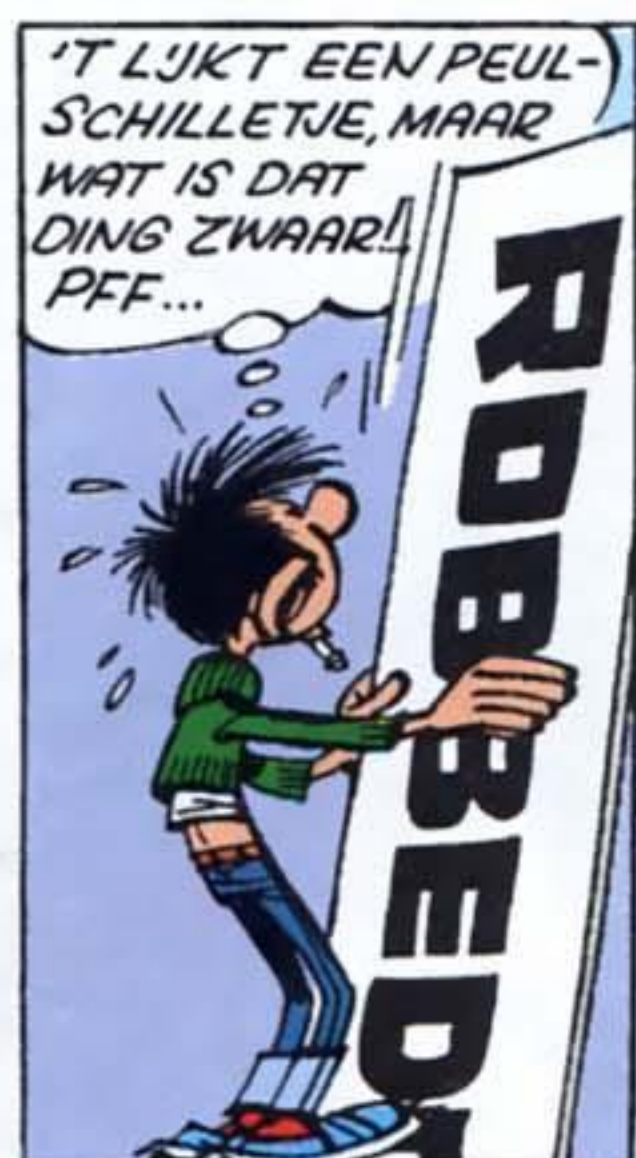


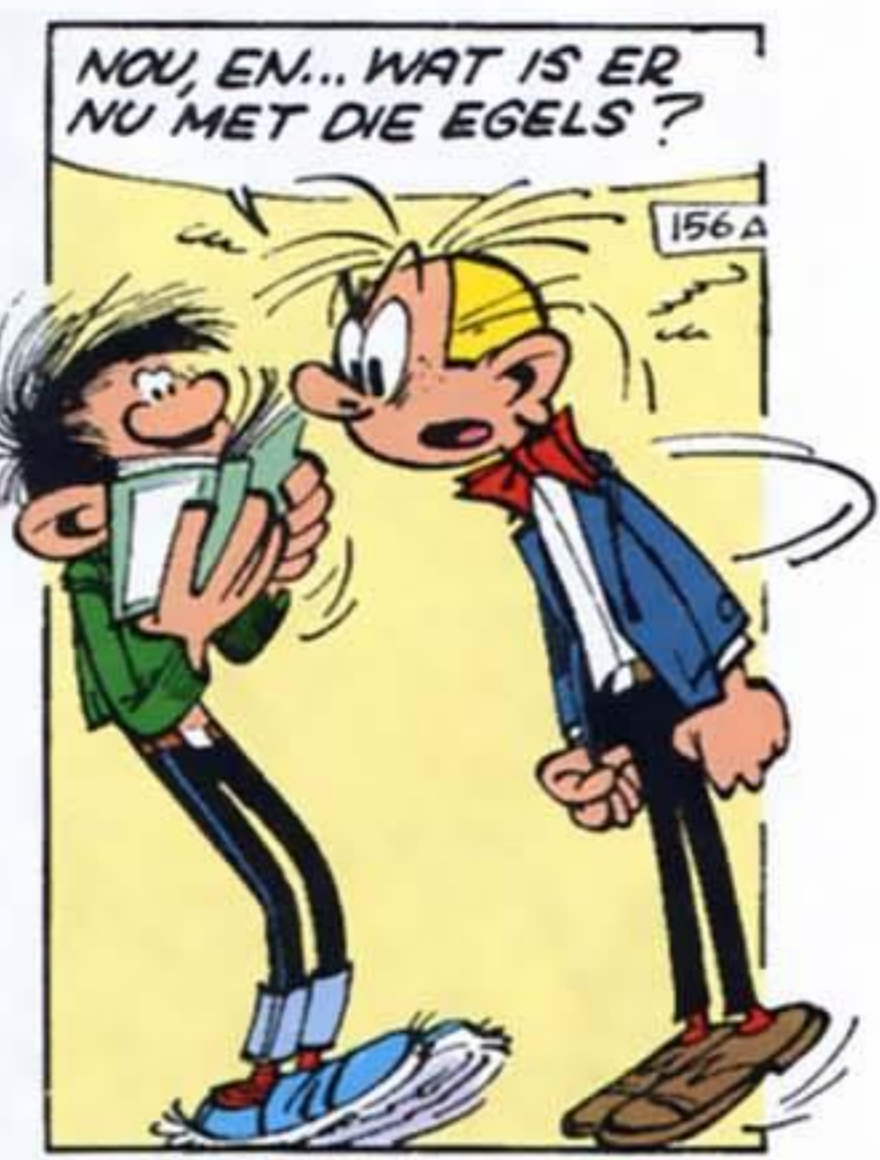
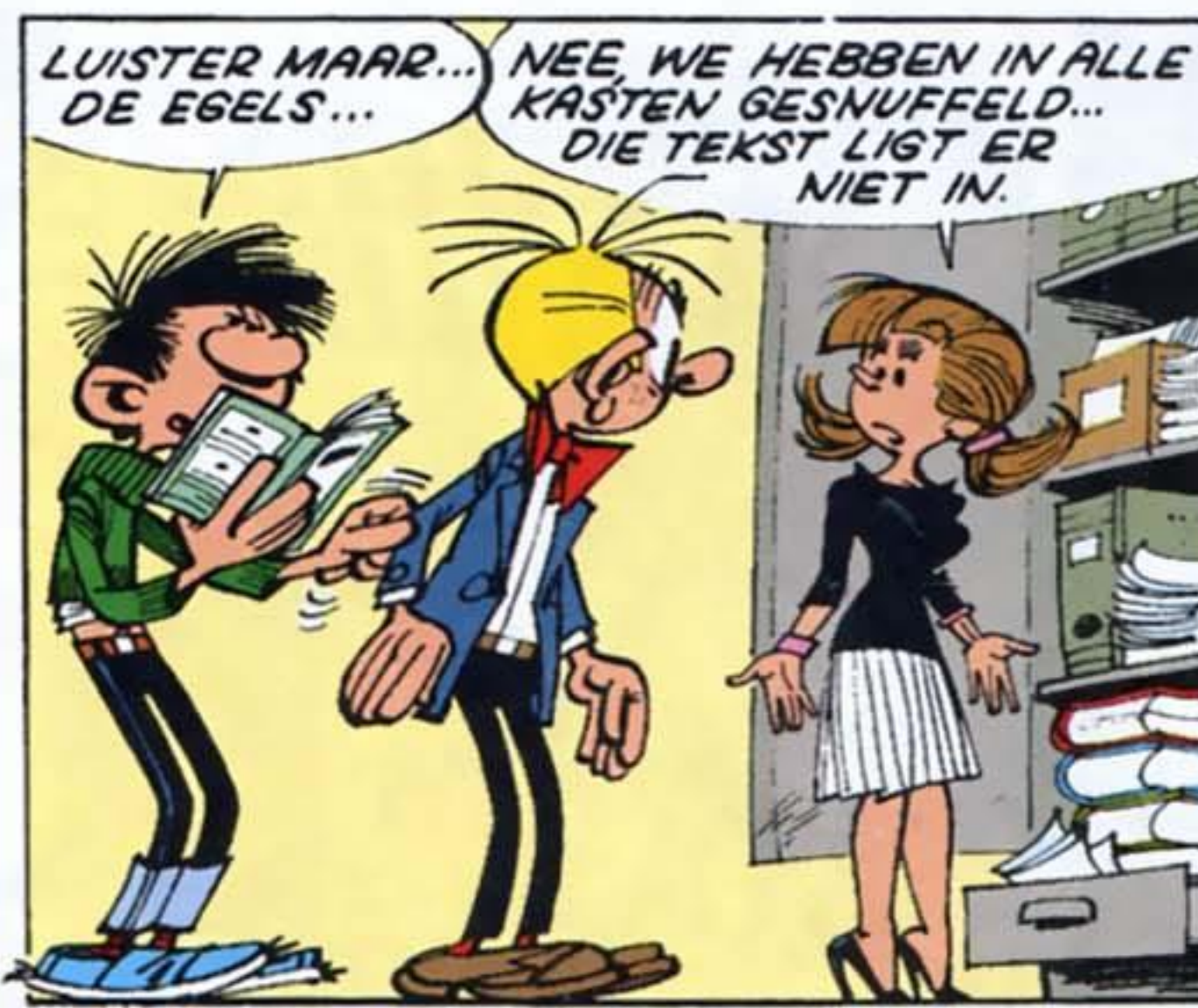
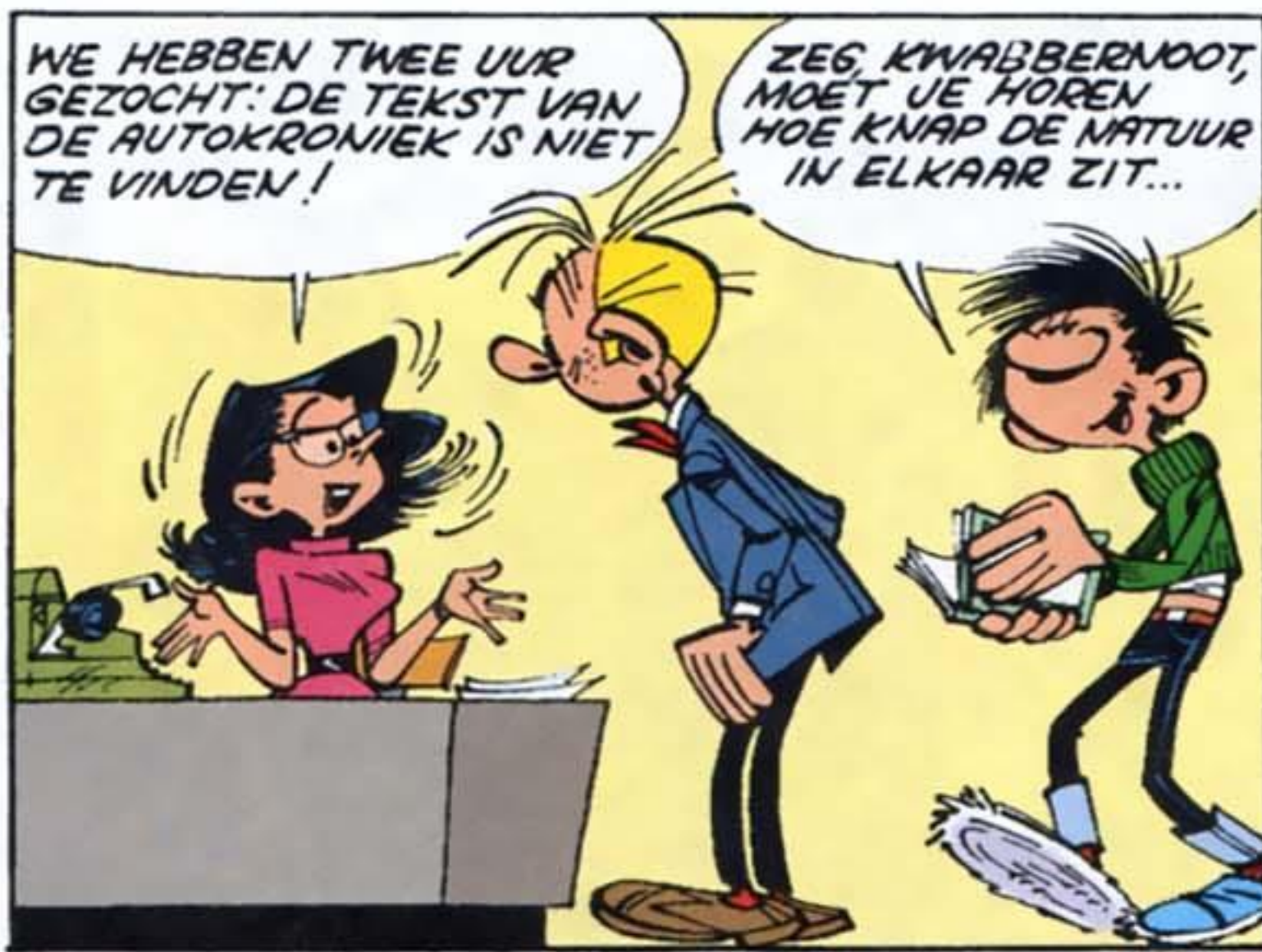
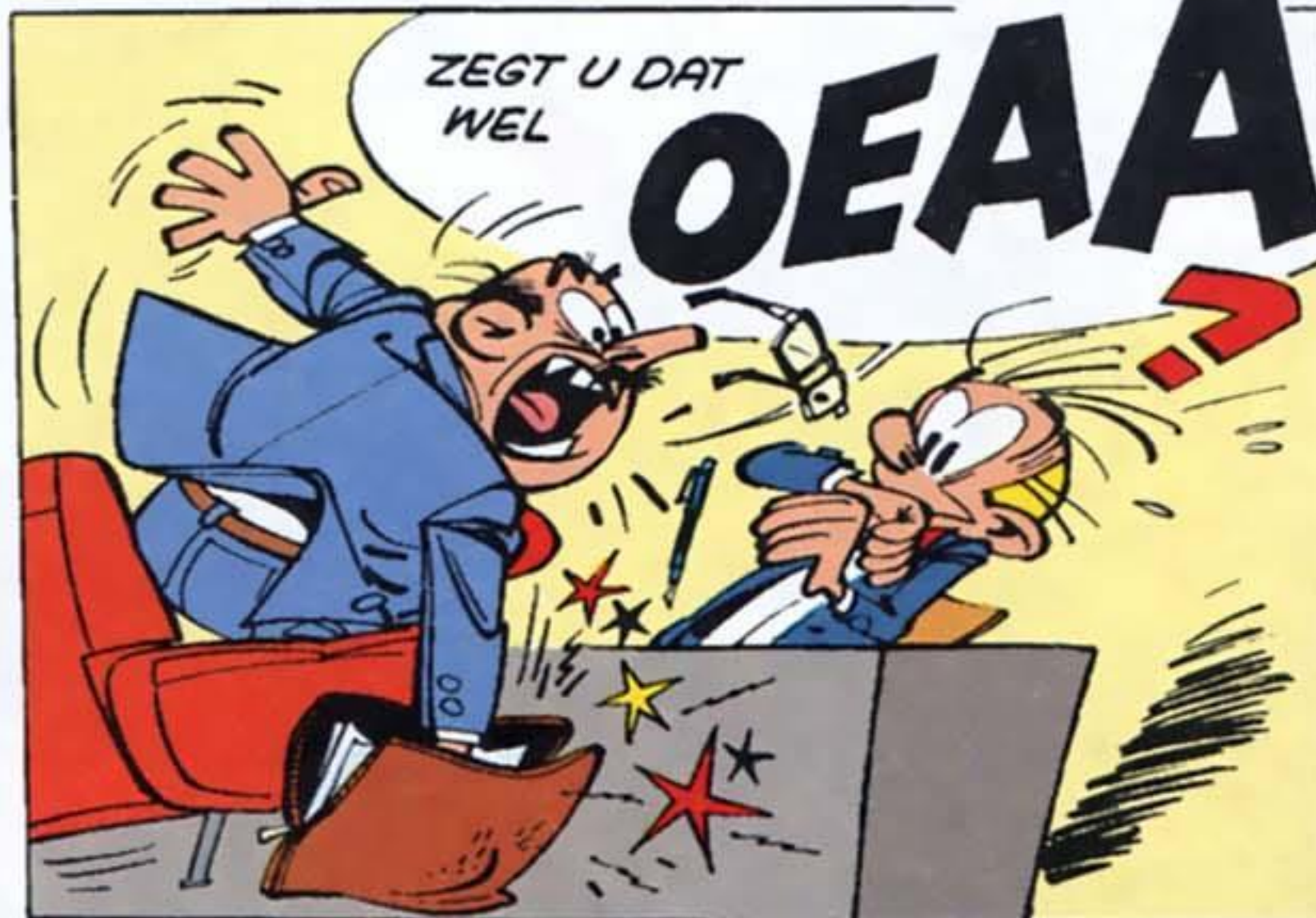
EN OM ZEKERHEID TE HEBBEN DAT IK UW CON-TRACTEN NOOIT TEKEN, HEB IK ZE IN MÜN GIPSVERBAND LATEN STOPPEN!

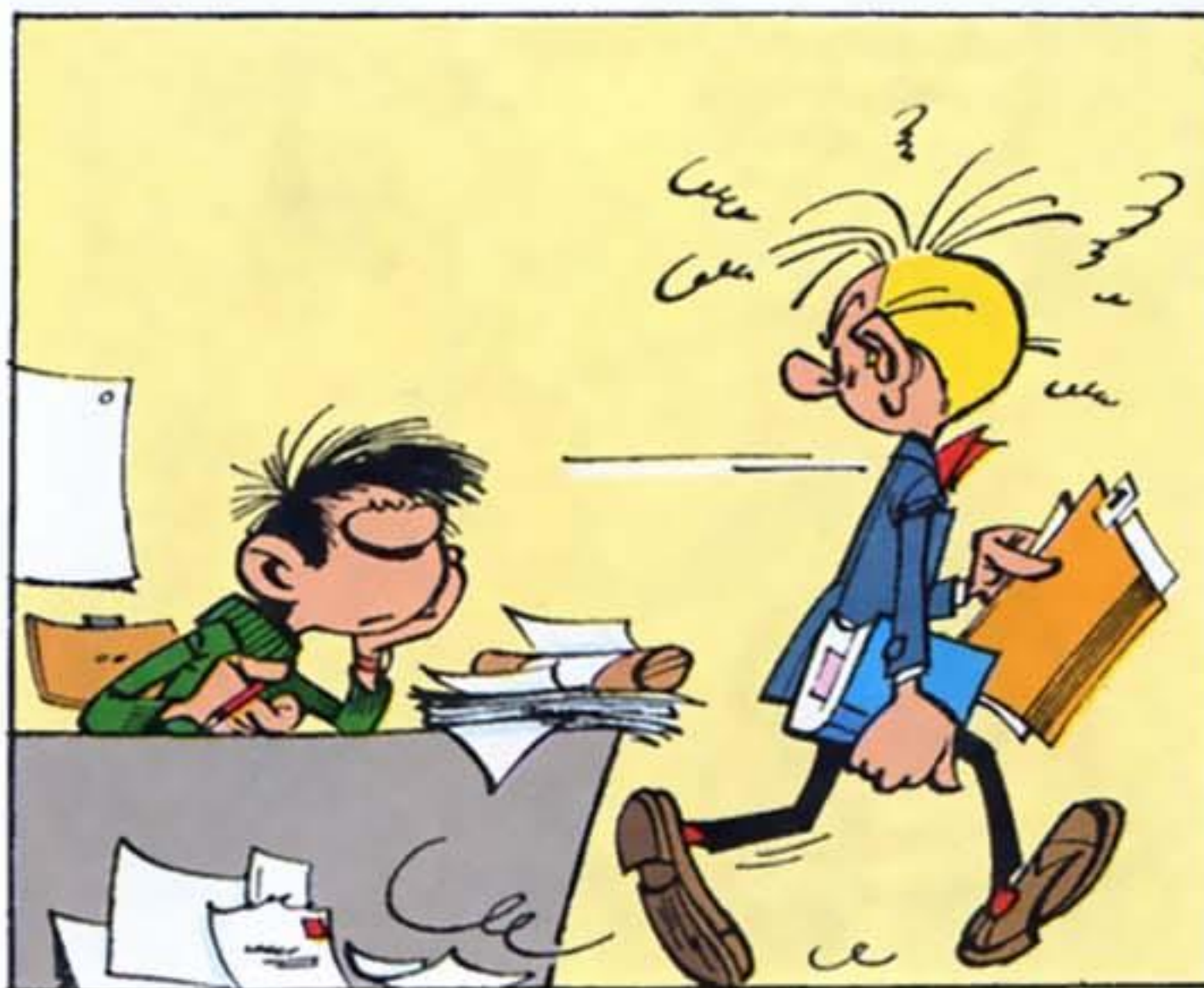












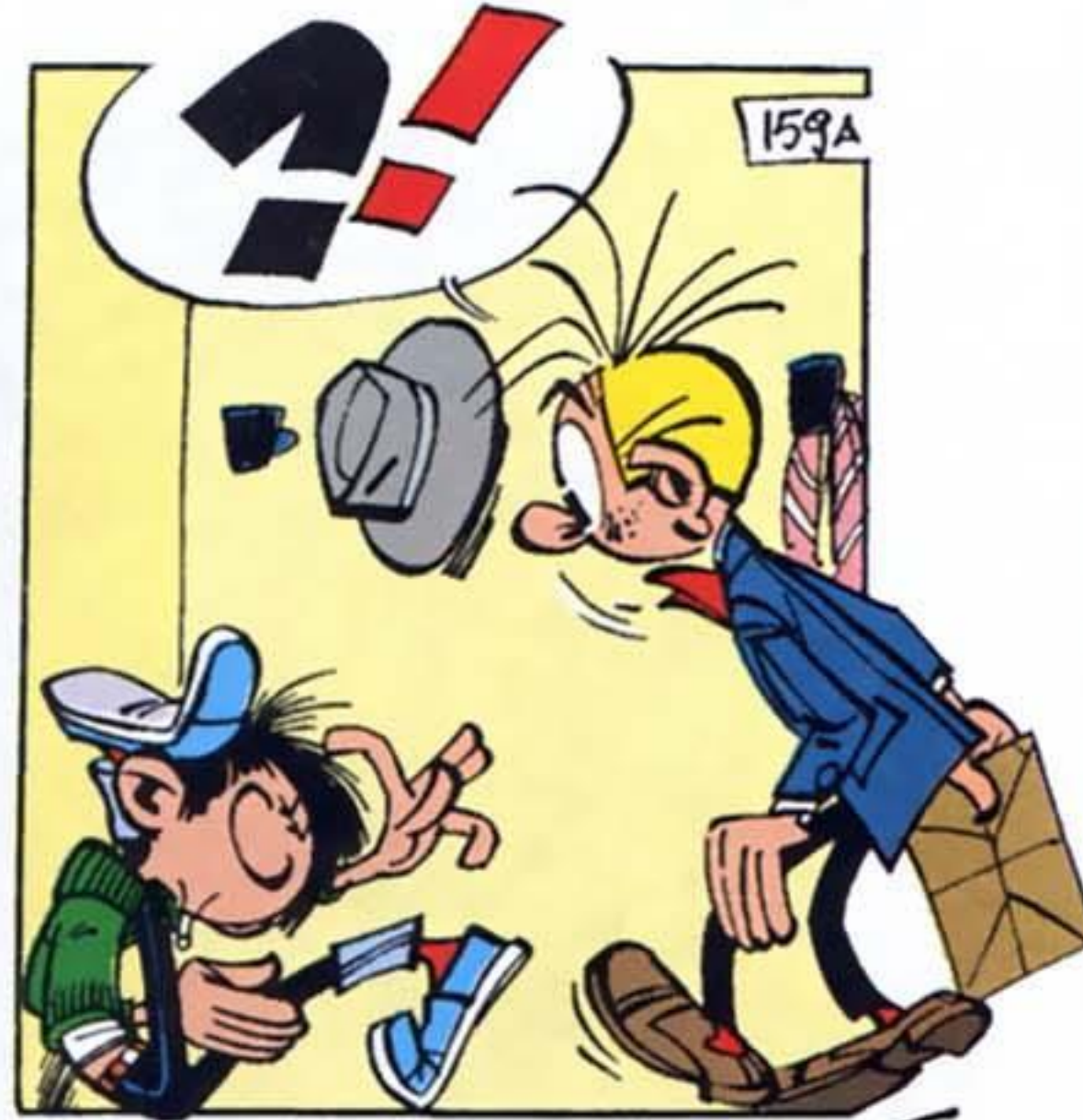
GUUST DAARNET
VIND IK DEZE EXPRESBRIEF
DIE JE EEN WEEK GELEDEN
MOEST VERZENDEN! AKELIG STUK



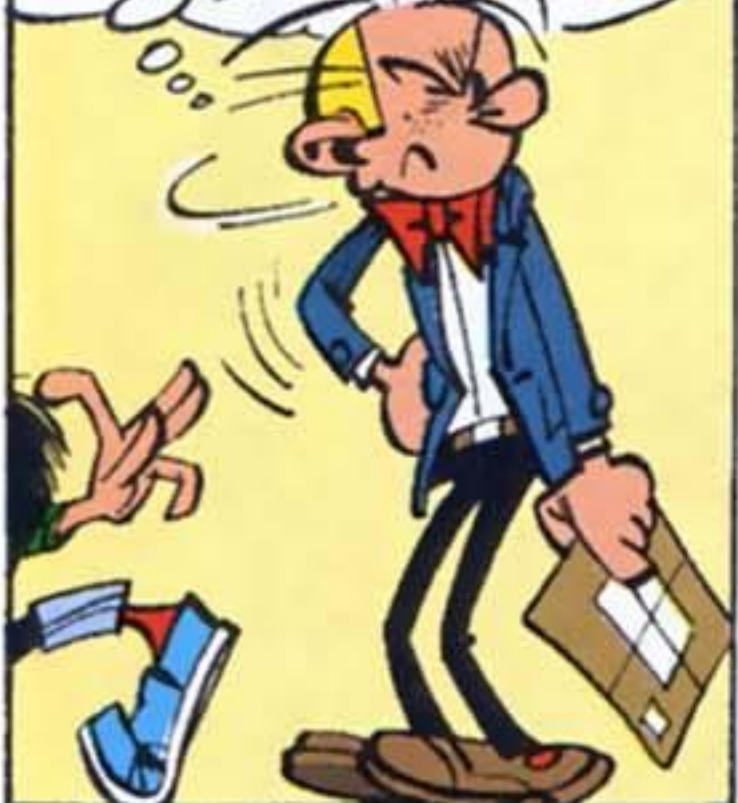
HE, NU
STA IK HIER DIE LATEX GUUST
UIT TE VETEREN !!!



DUIZEND MAAL
HEB IK DIE TWEELINGMORMELS AL
VERWARD!



IK SNAP'T! OM DIE HARDE
WAARHEDEN NIET TE
HOREN LAAT HIJ ZICH VOOR
DIE LATEX POP DOORGAAN!
WACHT MAAR!



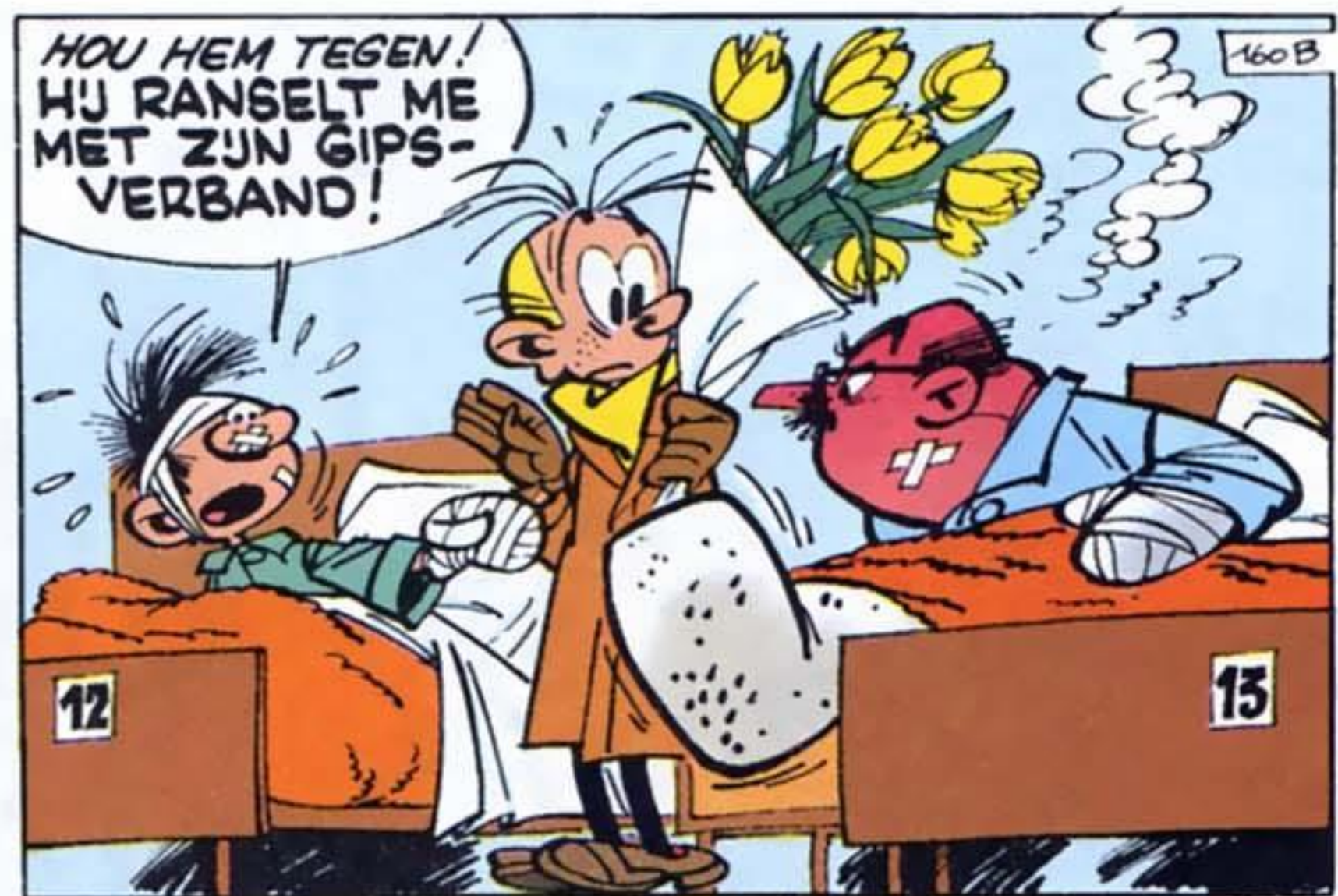
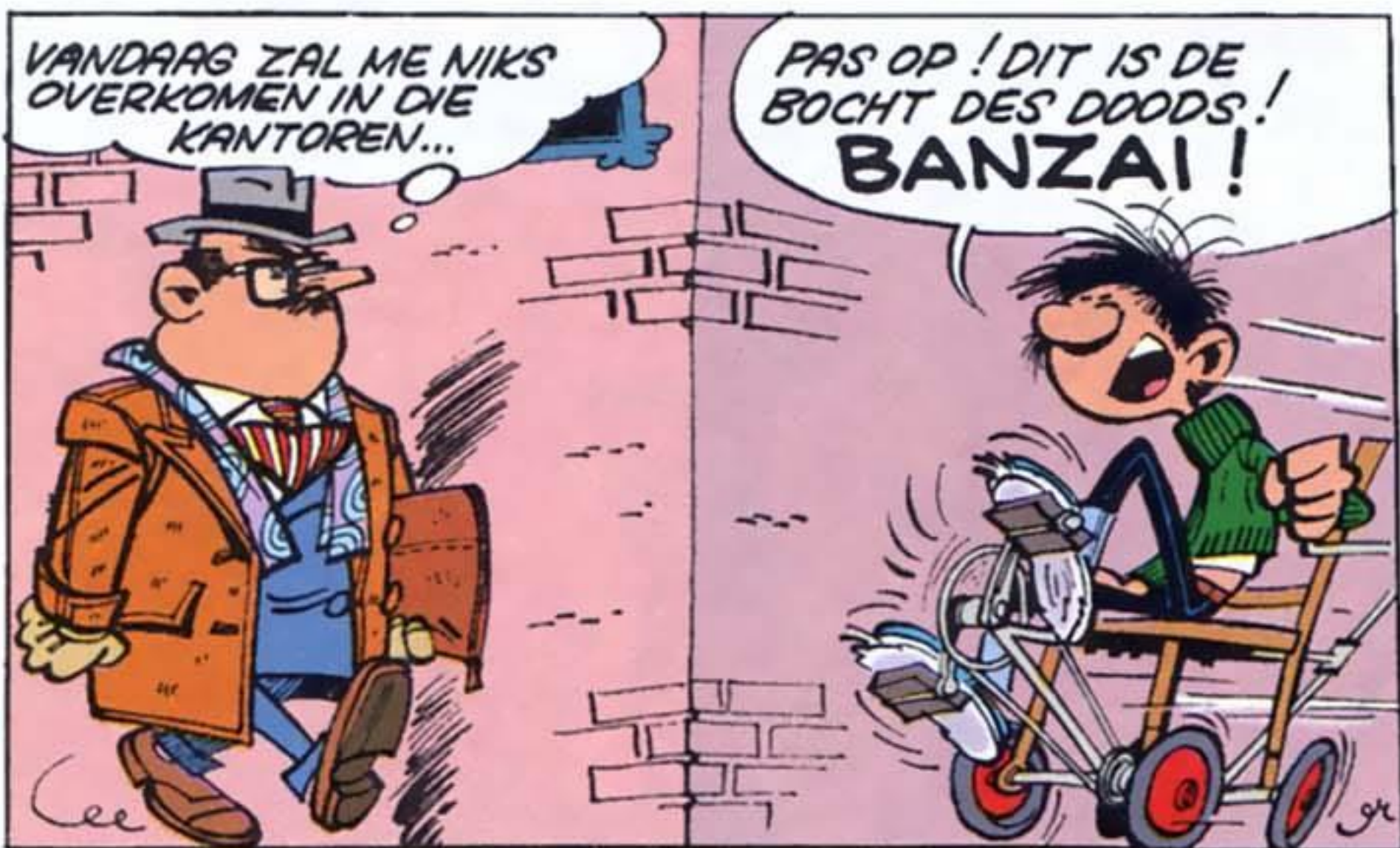
GUUST IS NERGENS TE VINDEN... MAAR
OM TE MAKEN DAT HIJ DIT PAPIER
ZIET, ZAL IK ...



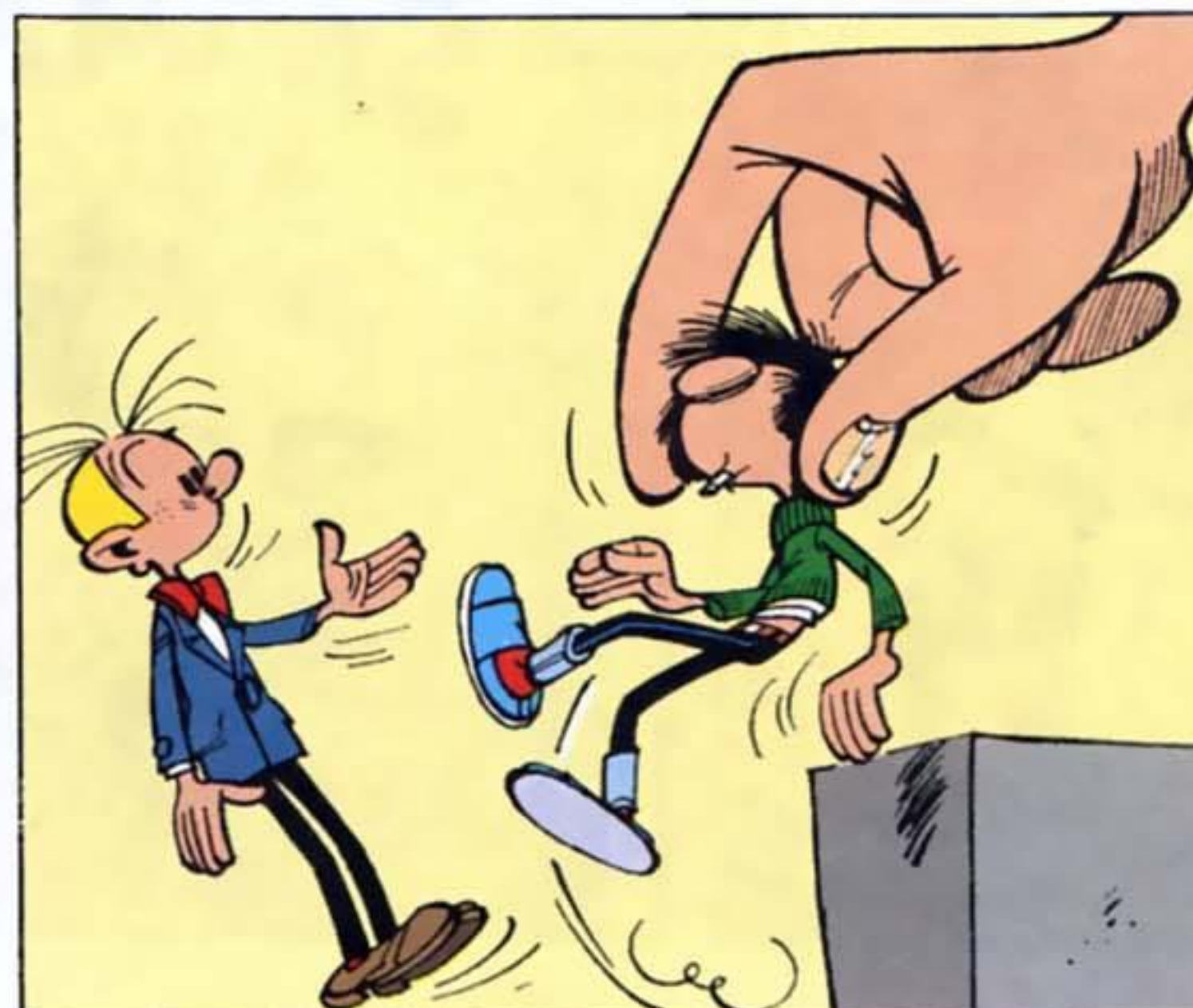
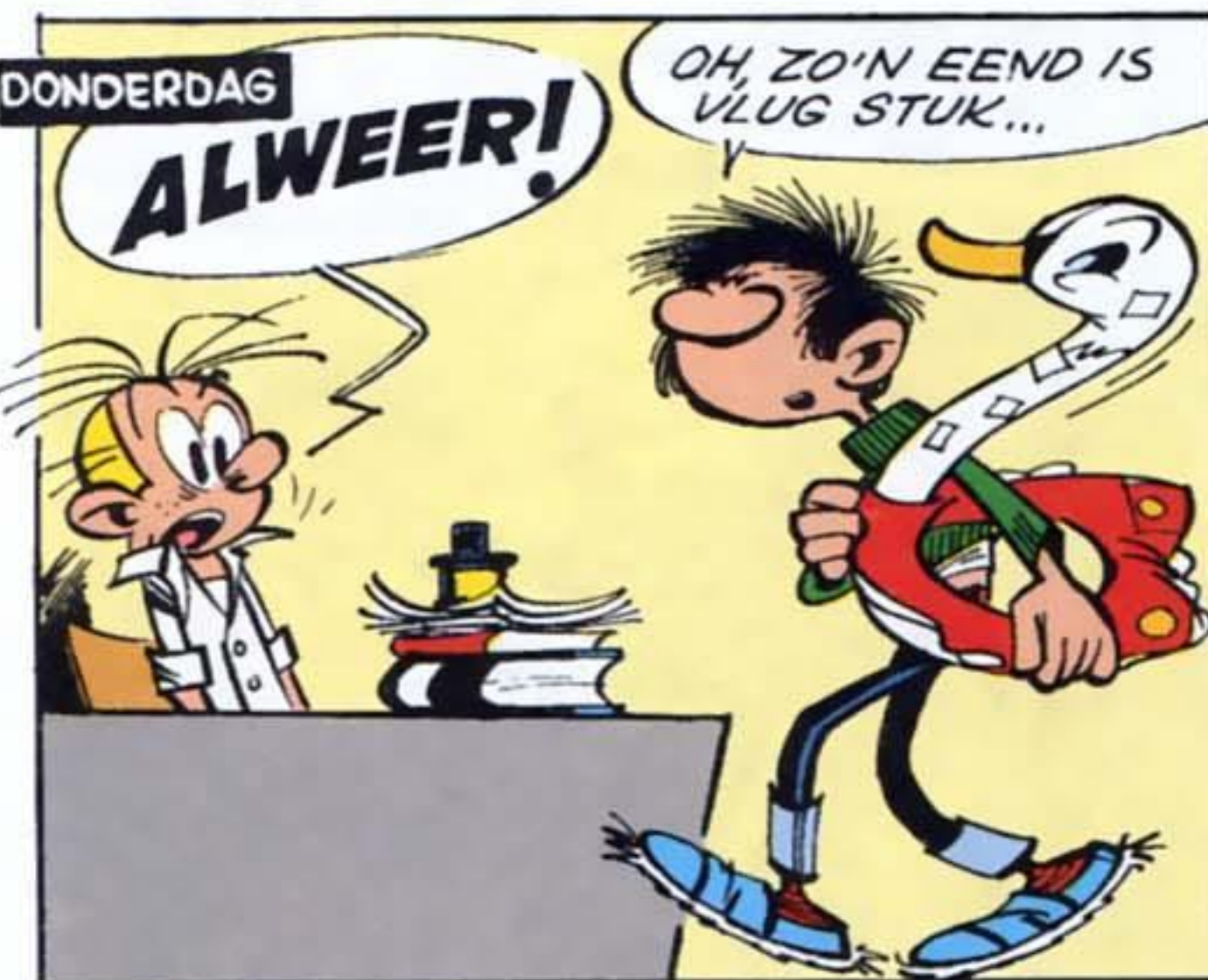
...HET MET EEN GROTE PUNAISE
OP DIE KOKKERT VAN EEN LATEX-
NEUS VAN DIE HANSWORST
PRIKKEN!

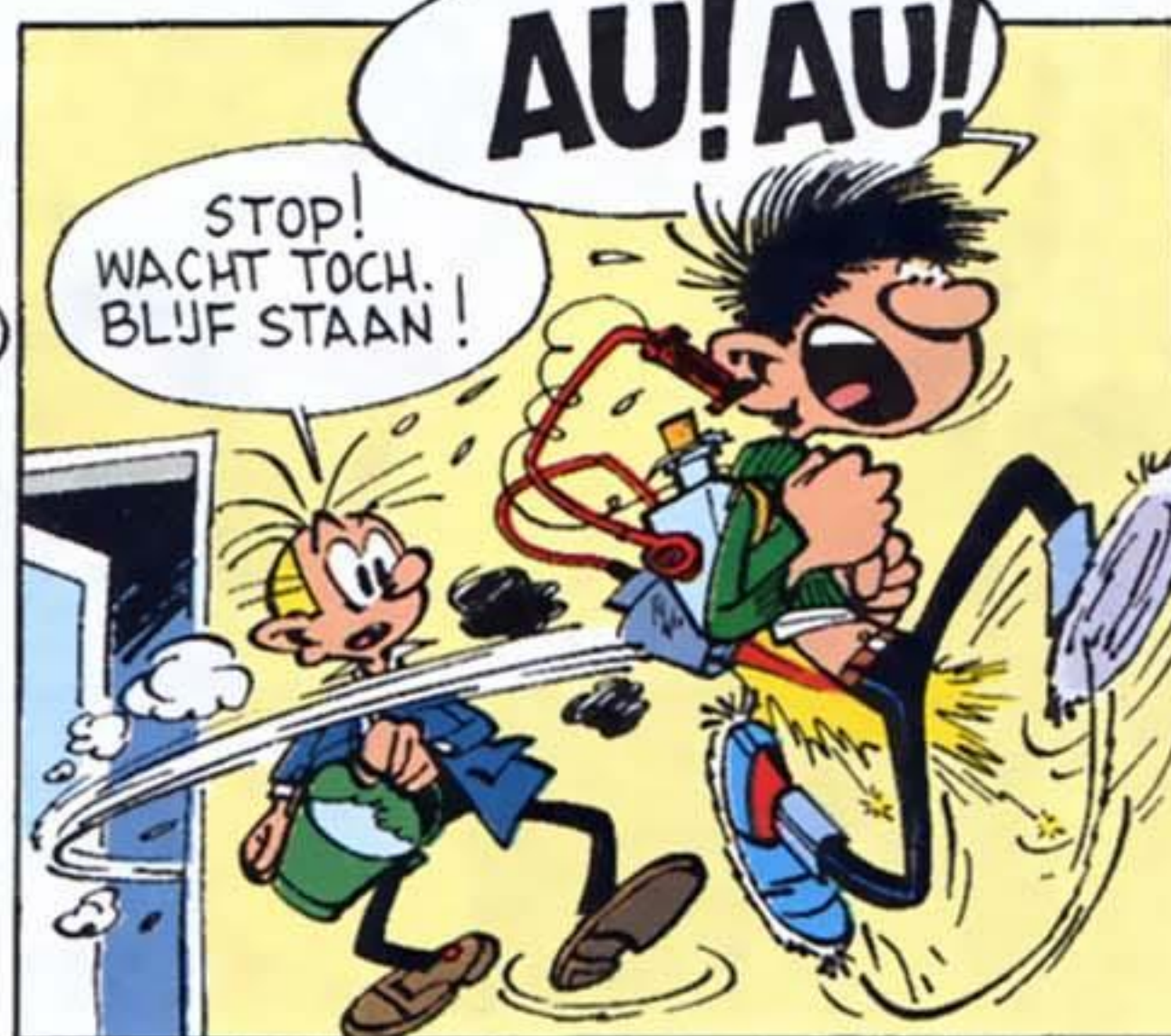


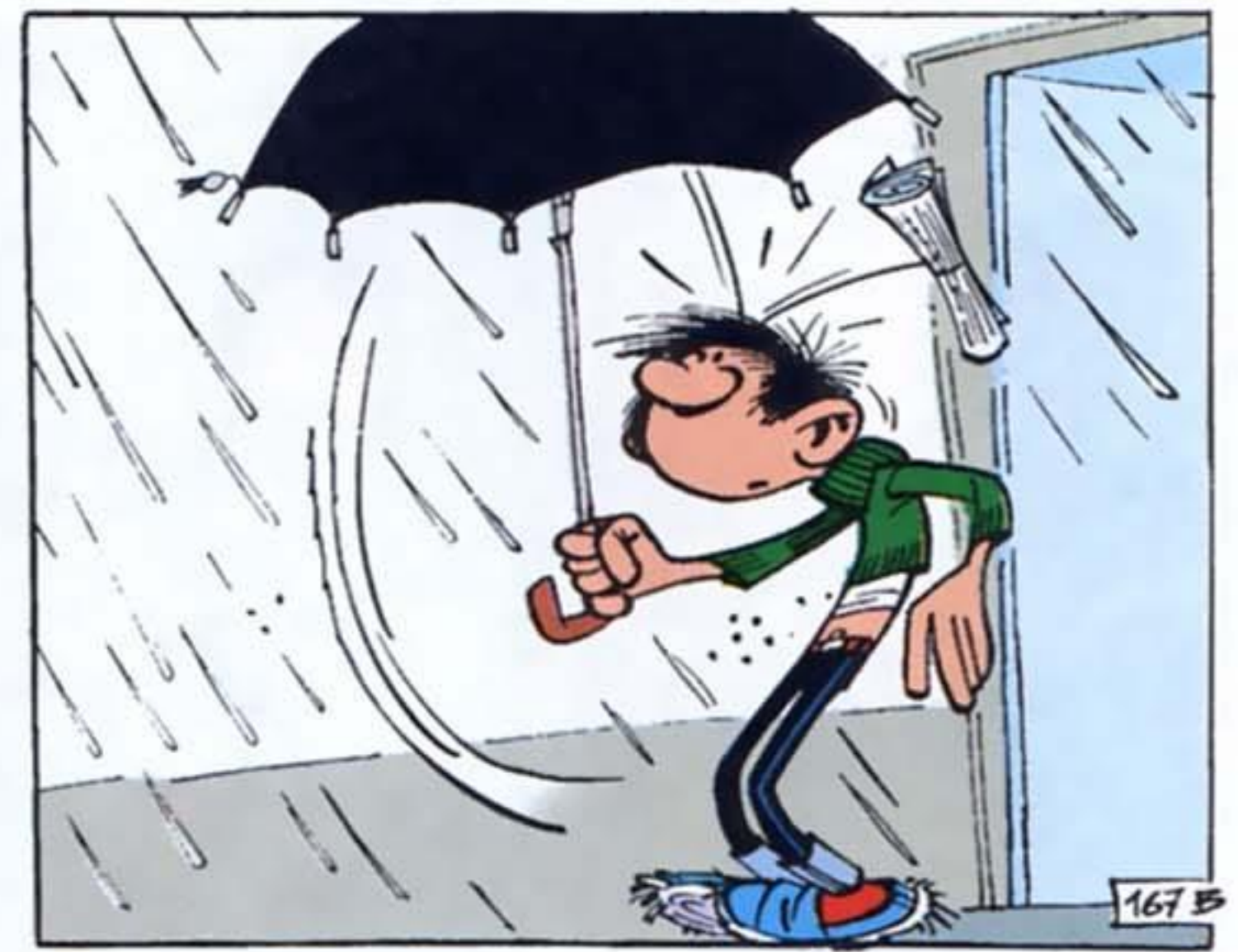
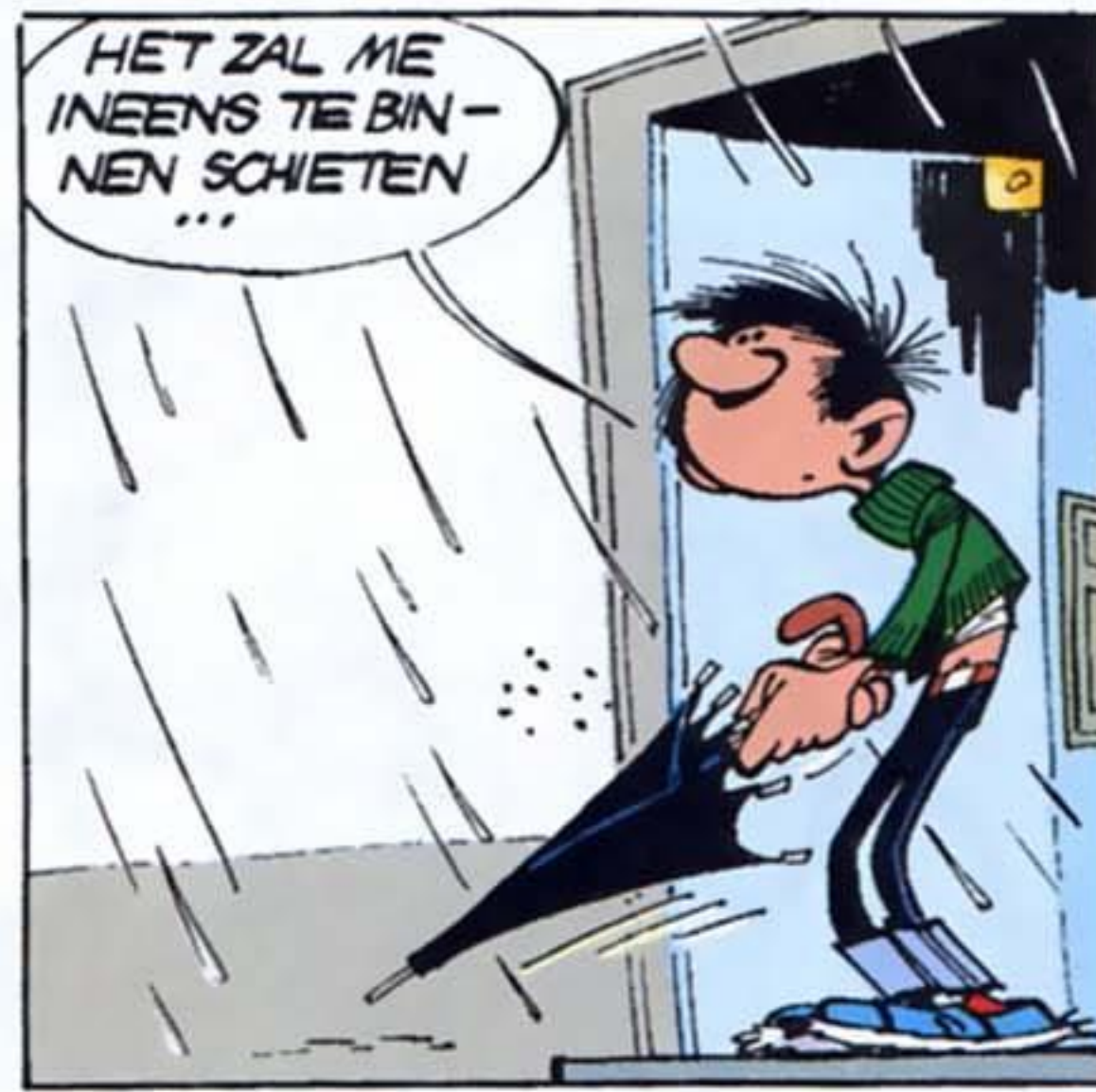
NIETSNUT!
BEDRIEGER!
KNOEIER!
FALSARIS!





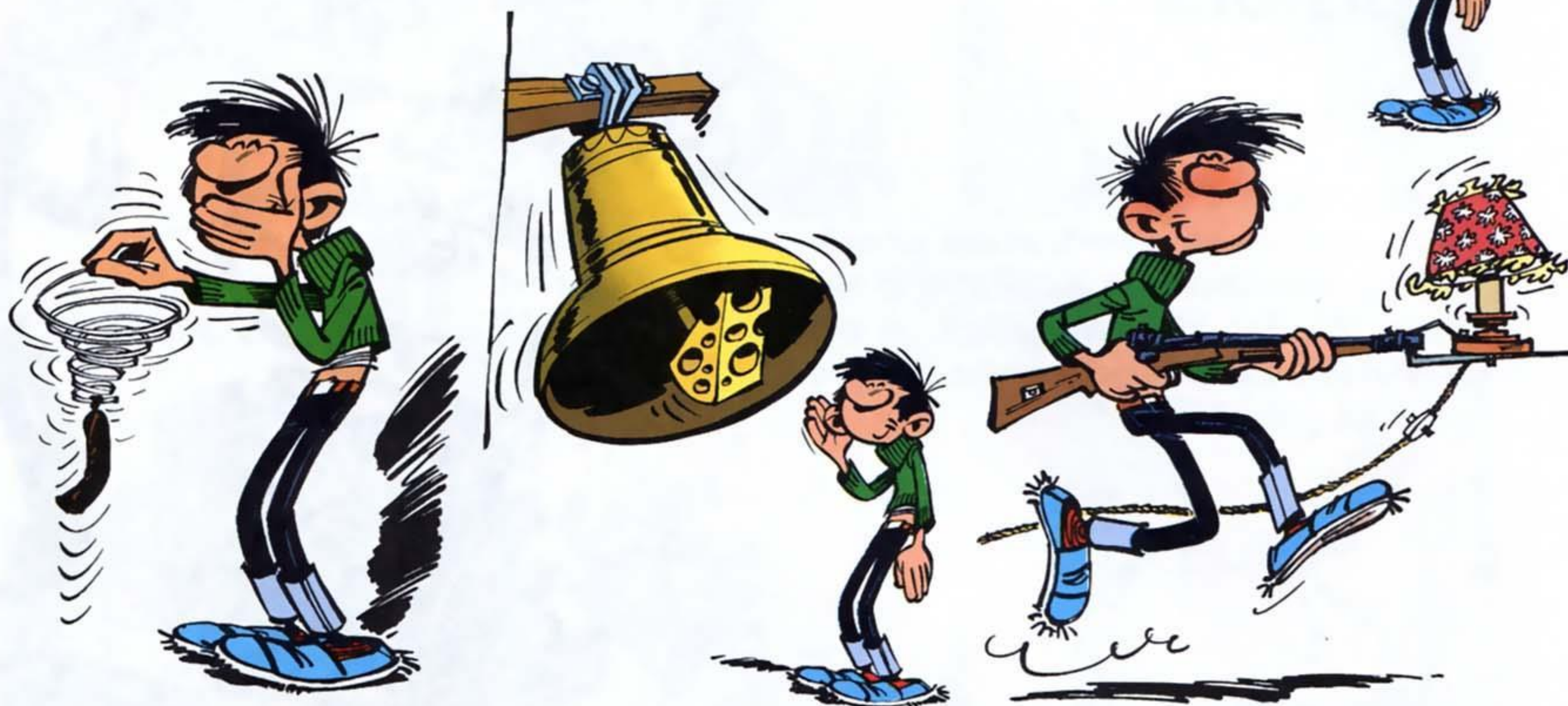






GUUST (met vakantie) ontwerpt

Onze werkloze held is met vakantie. Niemand weet precies waar. Ondertussen laat hij zijn bijzonder inventieve geest de vrije loop. Al geloof je het misschien niet: Guust heeft al een boel dingen bedacht.



Le ressort à boudin (veer)
onvertaaltbare woordspeling

Een kaasklok

Een lamp met bajonet-fitting

GUUST (met vakantie) bedenkt de schijfrem

Veiligheid gaat voor alles! Dus geen slippartijtjes meer van een pick-upnaald in de bochten van een gladde grammofoonschijf. Geen ingewikkelde hendeltjes of gevoelige toetsjes meer, of elektrische bedieningssystemen die het kunnen laten afweten. Om een schijf tegenwoordig het zwijgen op te leggen, bestaat er Guustjes schijfrem. Een single wordt meteen tot staan gebracht, voor een 78-toerenschijf van Rino Tossi heeft hij drie meter nodig.

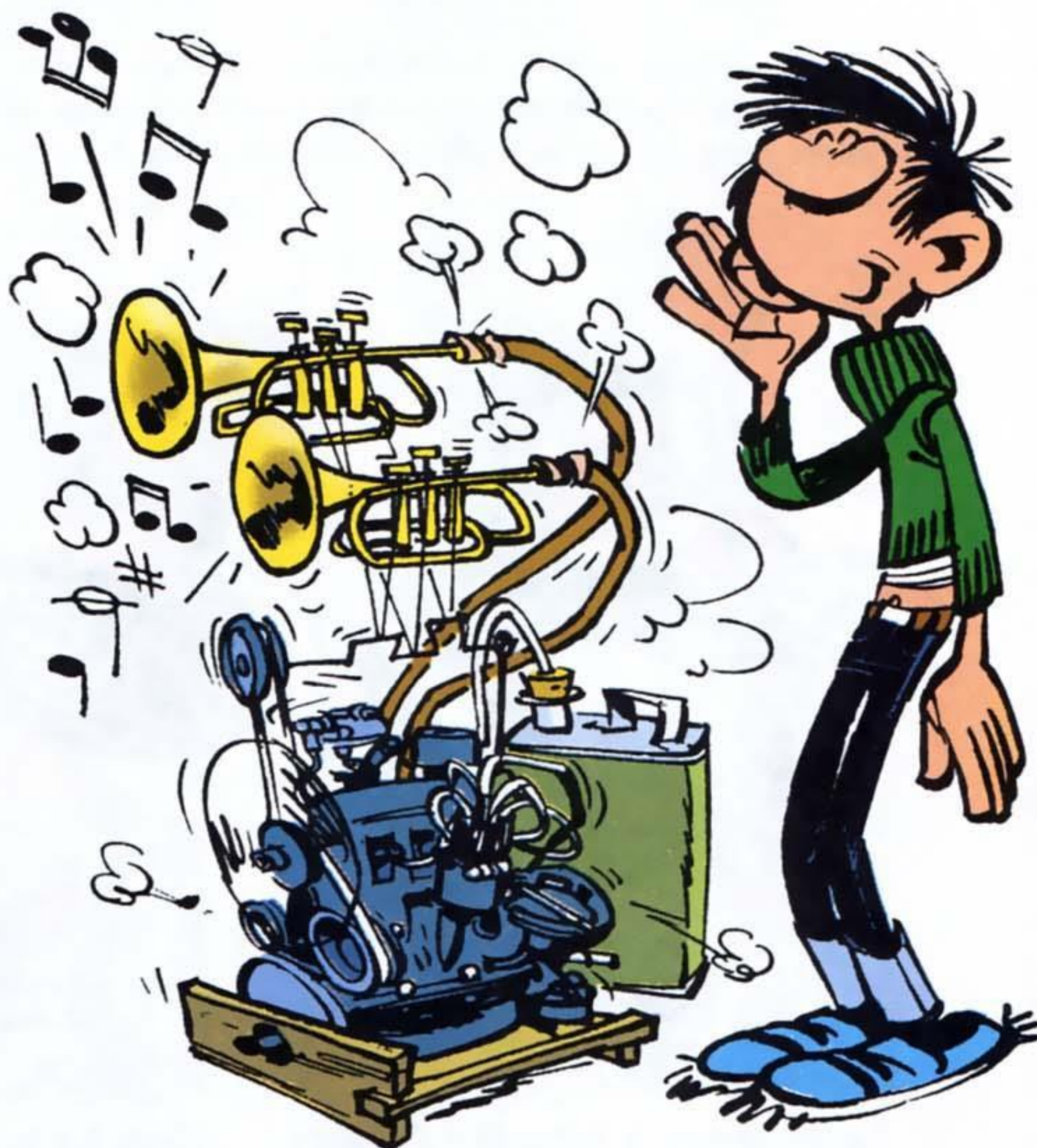
Zoals alle geniale uitvindingen is deze schijfrem van een kinderlijke eenvoud: een lange bedieningshendel die op een scharnier is gemonteerd, en waarmee je het remblok krachtig op de schijf kunt drukken, waardoor die gauw zwijgt. De schijf hoeft niet noodzakelijk splinternieuw te zijn, maar het is wel nuttig er af en toe een beetje stof over te strooien.



GUUST (met vakantie) bedenkt "le moteur à pistons"*

VERKLARENDE TEKST :

Deze grap is een onvertaalbare woordspeling. Een "moteur à pistons" is in het Frans ook een blaasinstrument. In die betekenis werd het woord piston bij deze grap ook gebruikt.



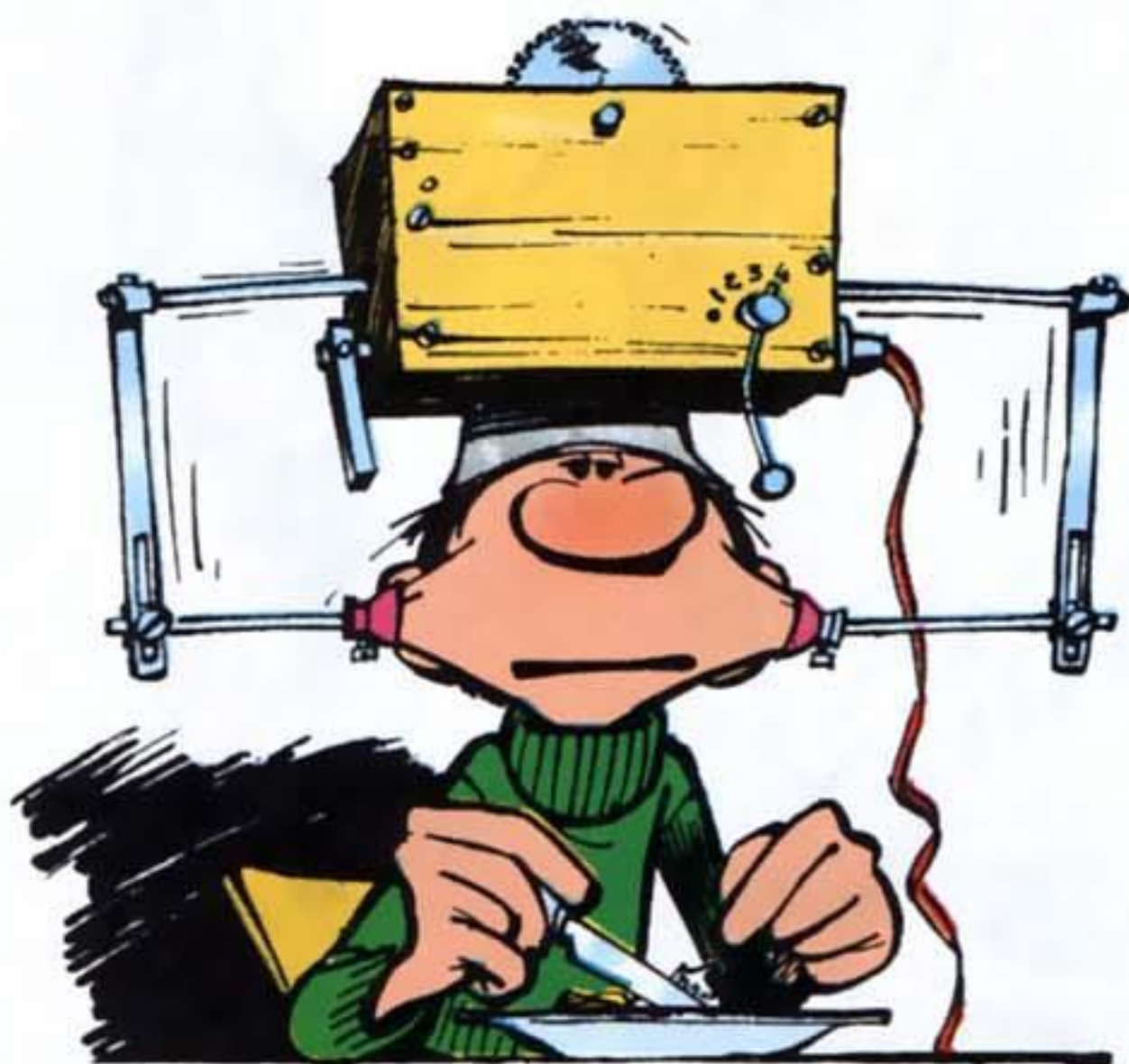
* De zuigermotor.

Julie weten allemaal hoeveel pijn het doet als je bij het eten in je wang bijt...

DAT ZAL NIET MEER GEBEUREN

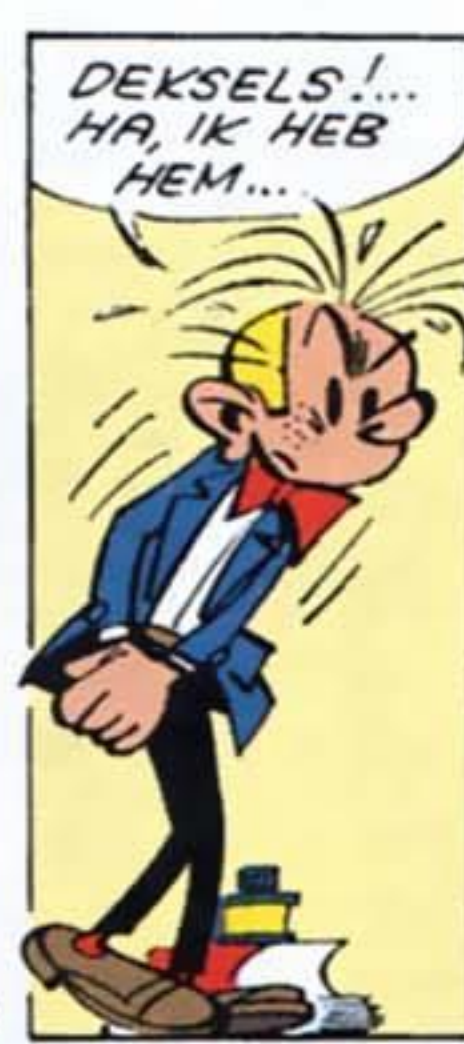
dankzij de nieuwe uitvinding van Guust Flater:

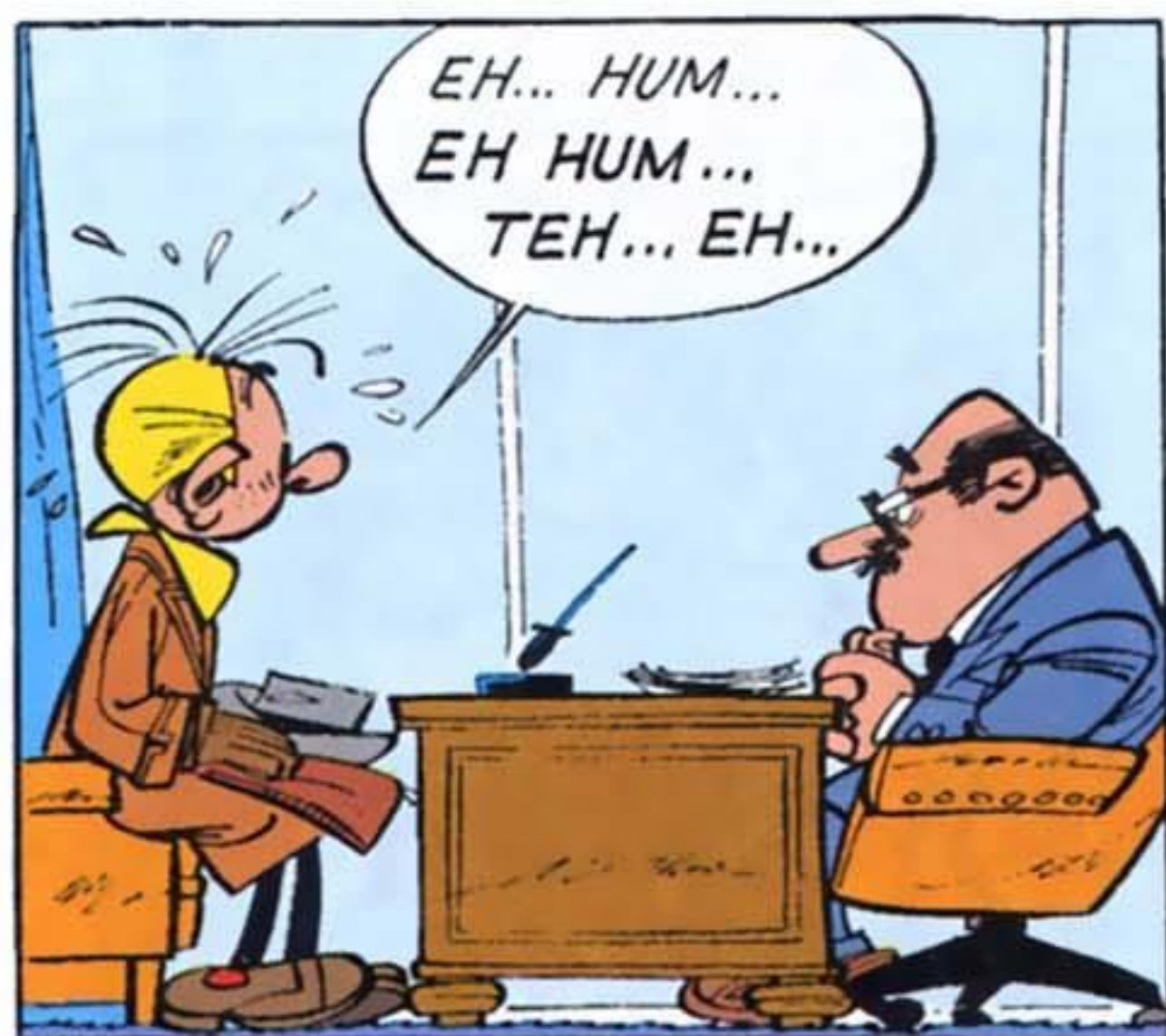
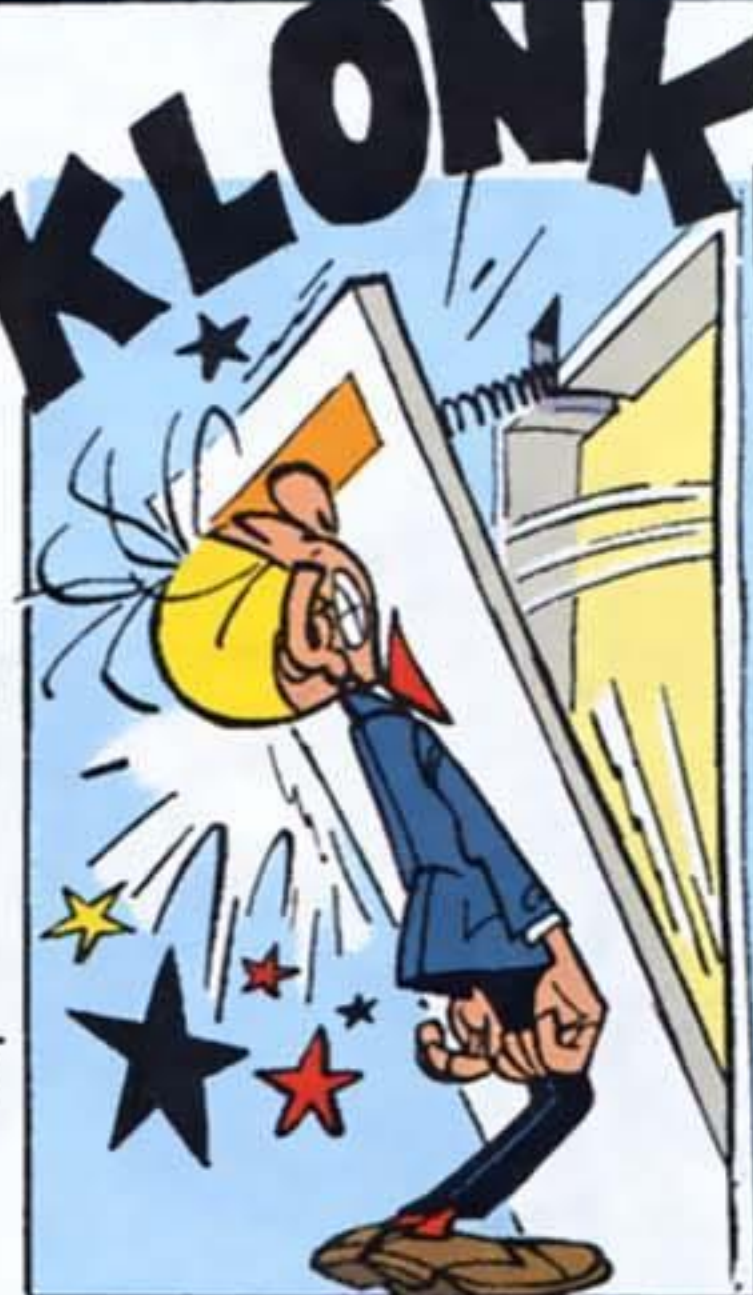
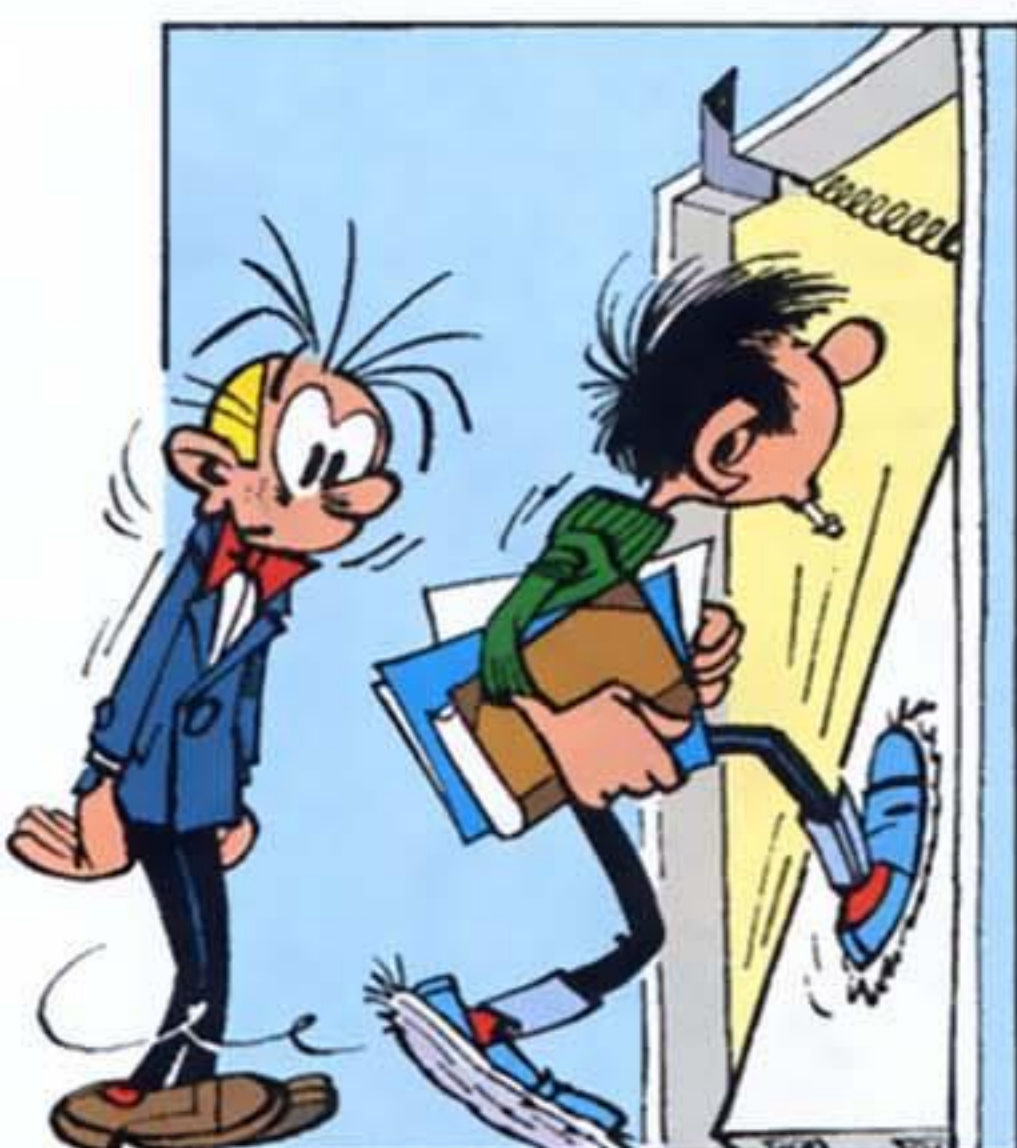
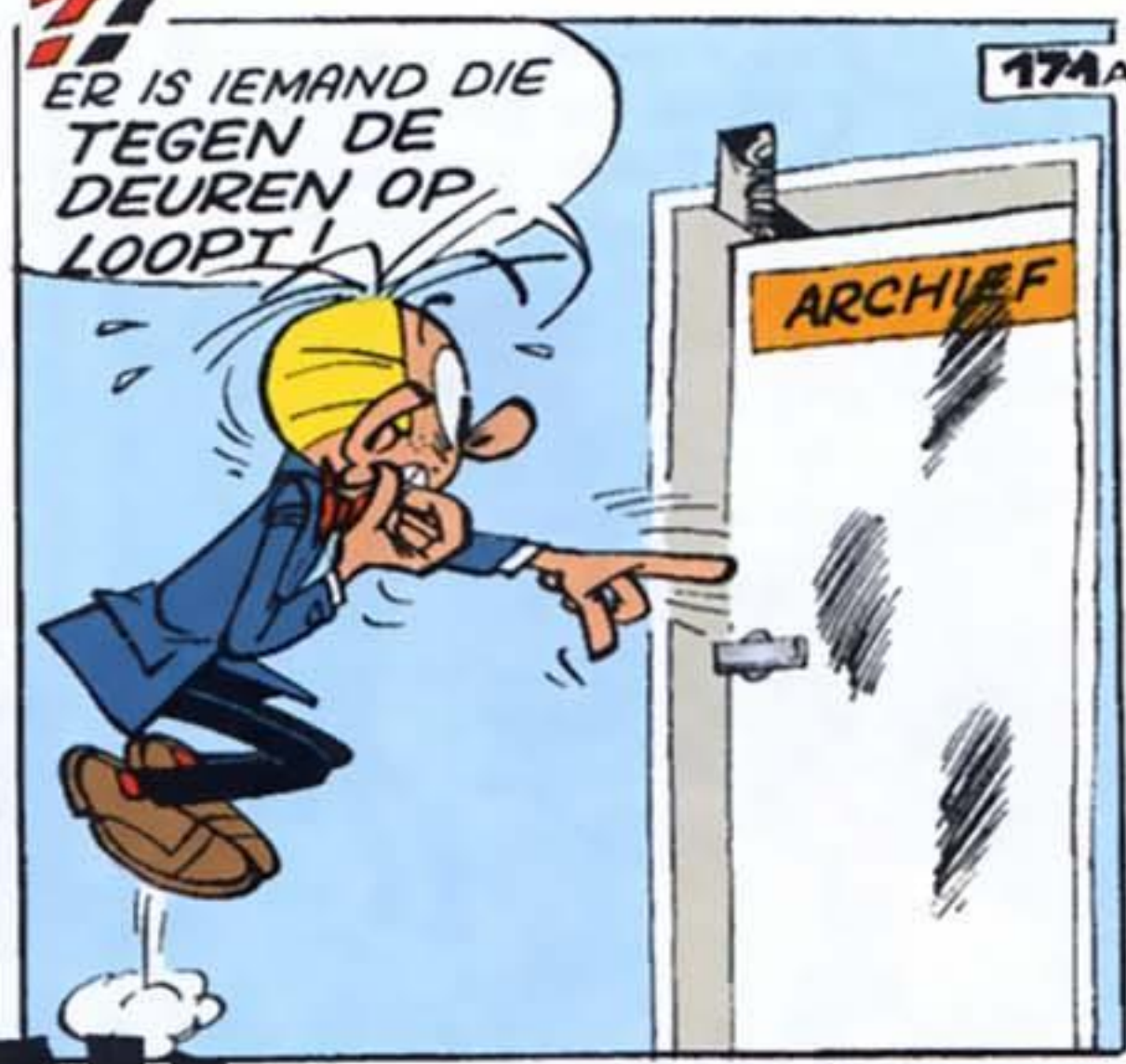
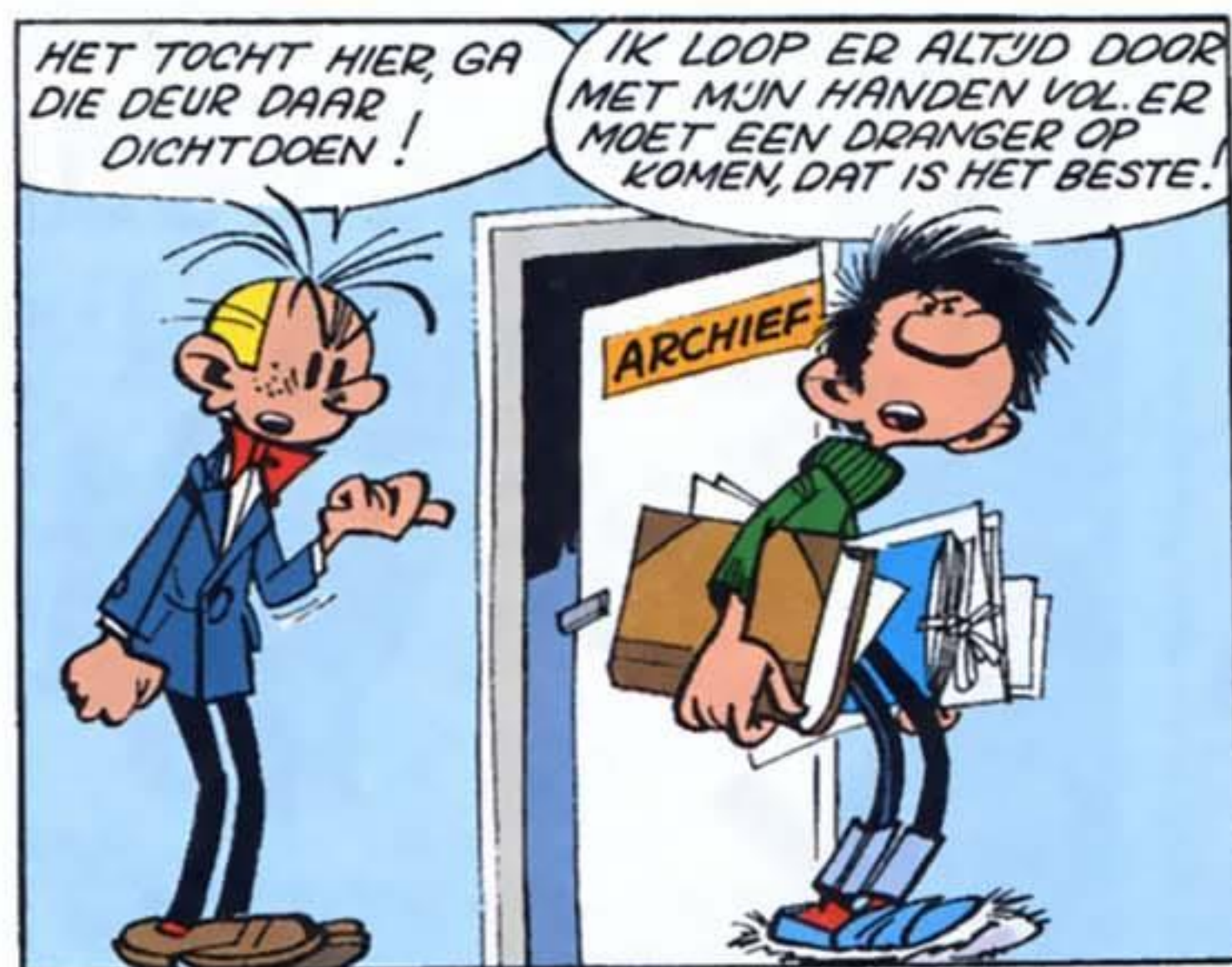
DE KAUWGUUST

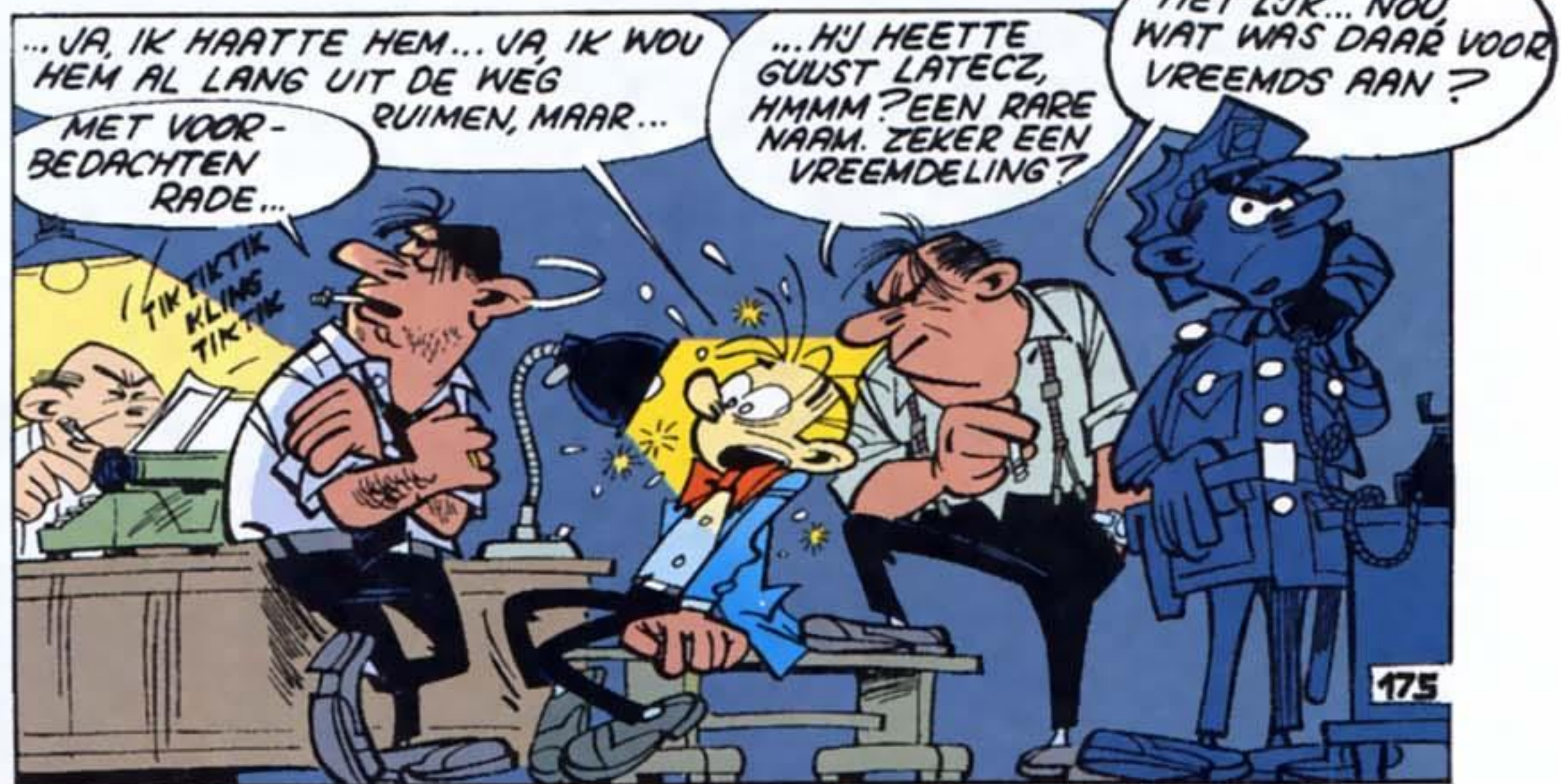


- Trekt je wangen in dankzij twee verticaal regelbare zuignapjes die op alle kaken passen.
- Het is voldoende dat je kauwt als je wangen zijn weggetrokken.
- Vier gesynchroniseerde versnellingen: hoe meer haast je hebt, des te vlugger eet je! In de vrijstand kun je toch nog met je tafelbuur praten.
- Werkt zowel op 220 als op 110 volt (met transformator tegen bijbetaling).
- Luxe-uitvoering: met de hand gevernist hout, drie laagjes. Een sieraad, zelfs op de elegantste tafel!
- Voor op reis, voor je vakantie, voor het kamperen moet je het draagbare model vragen. Dit werkt op 27 batterijen van 2,5 volt. Je kunt met dezelfde batterijen twee maaltijden van normale lengte gebruiken!

Vraag gratis een folder over van de kauwguust in alle winkels van elektrische huishoudelijke apparaten!

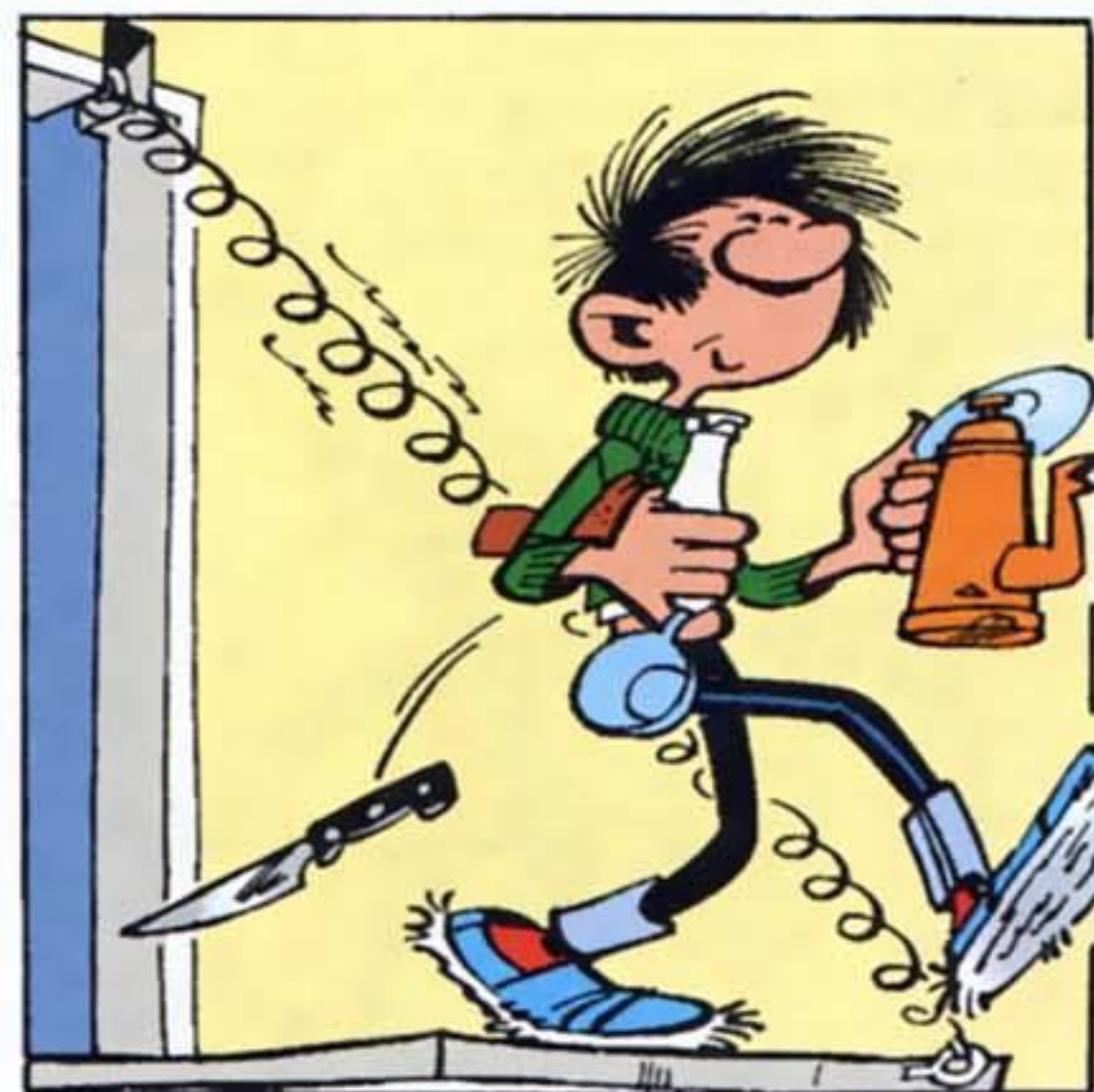
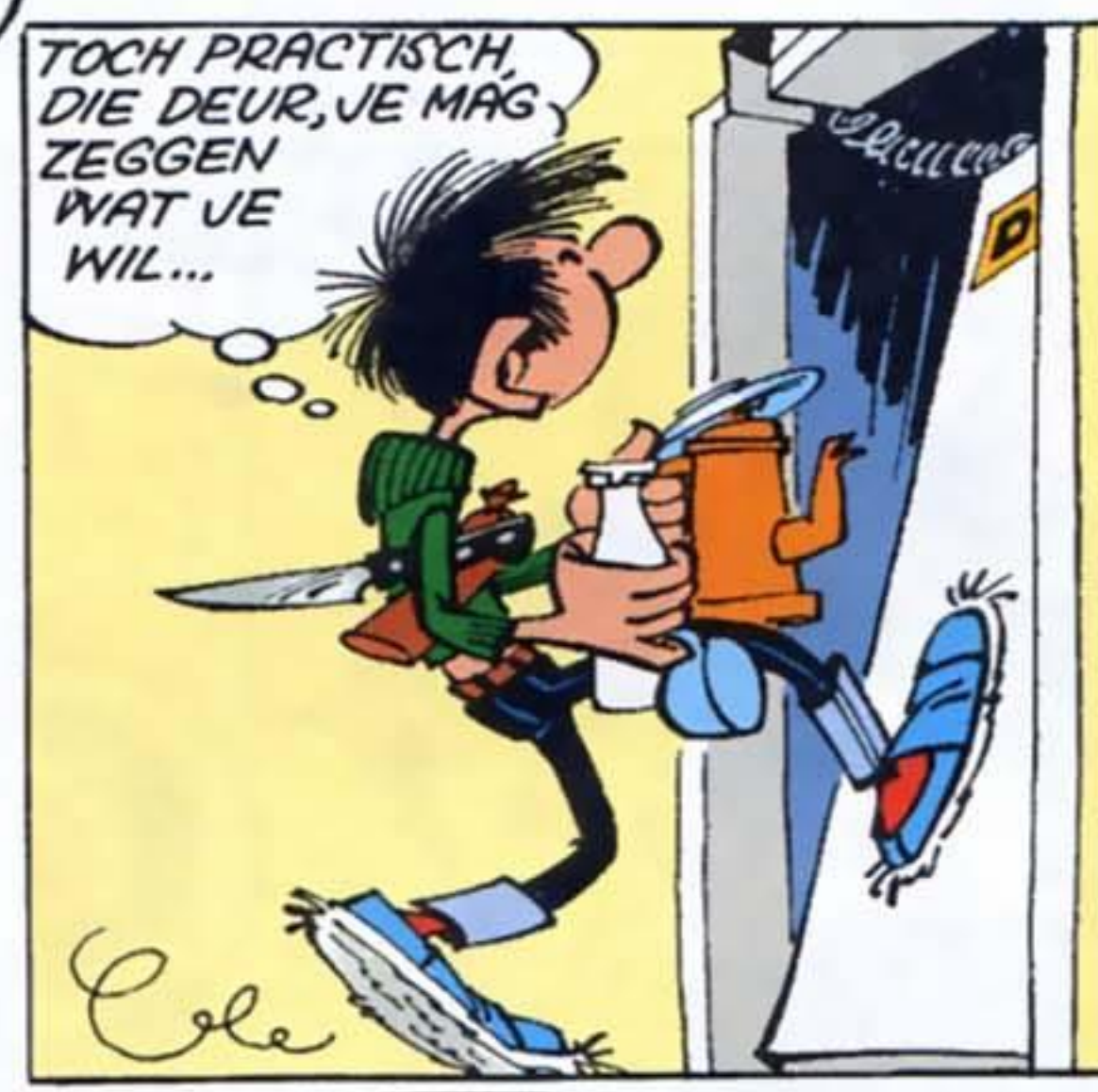
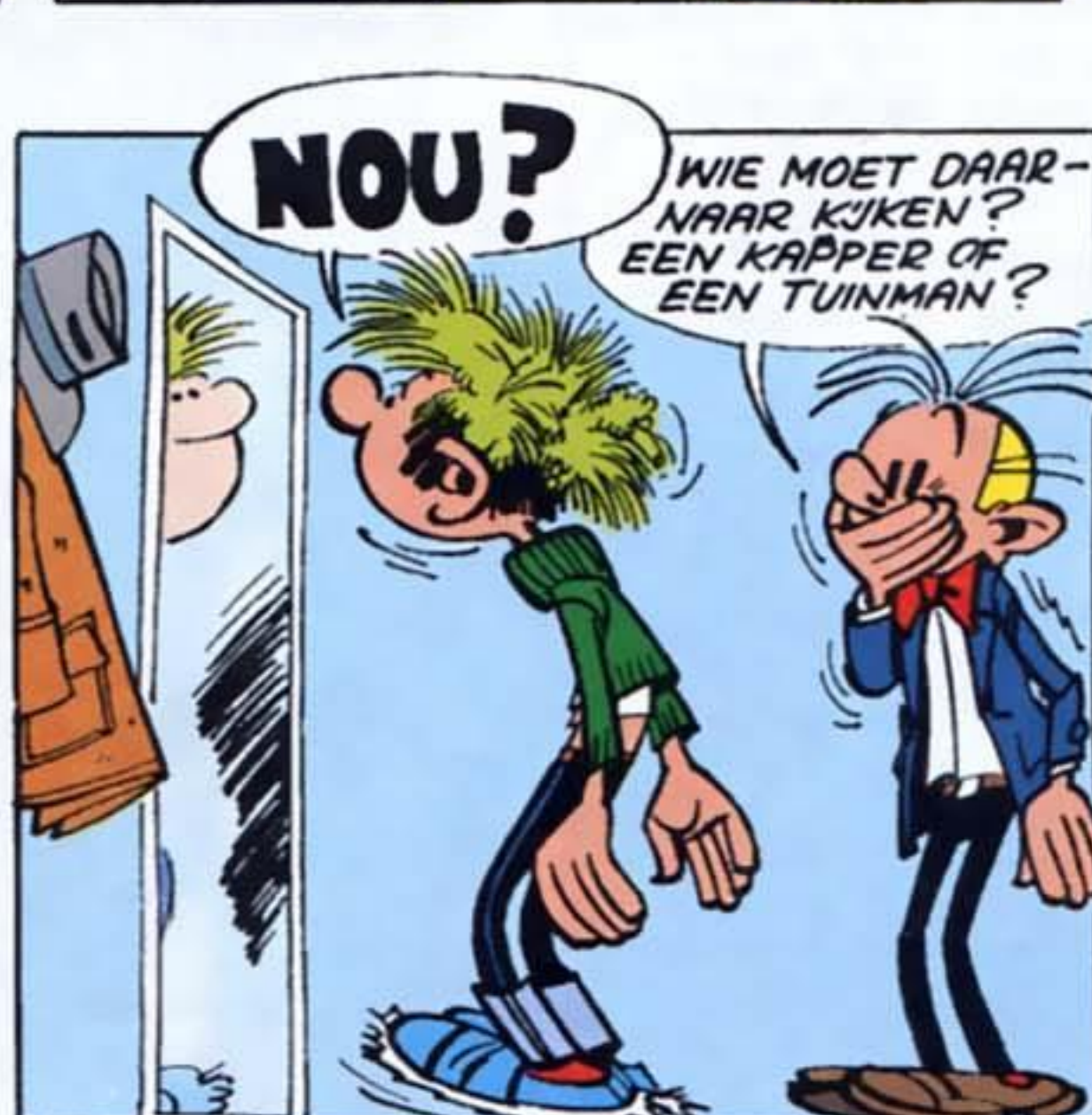


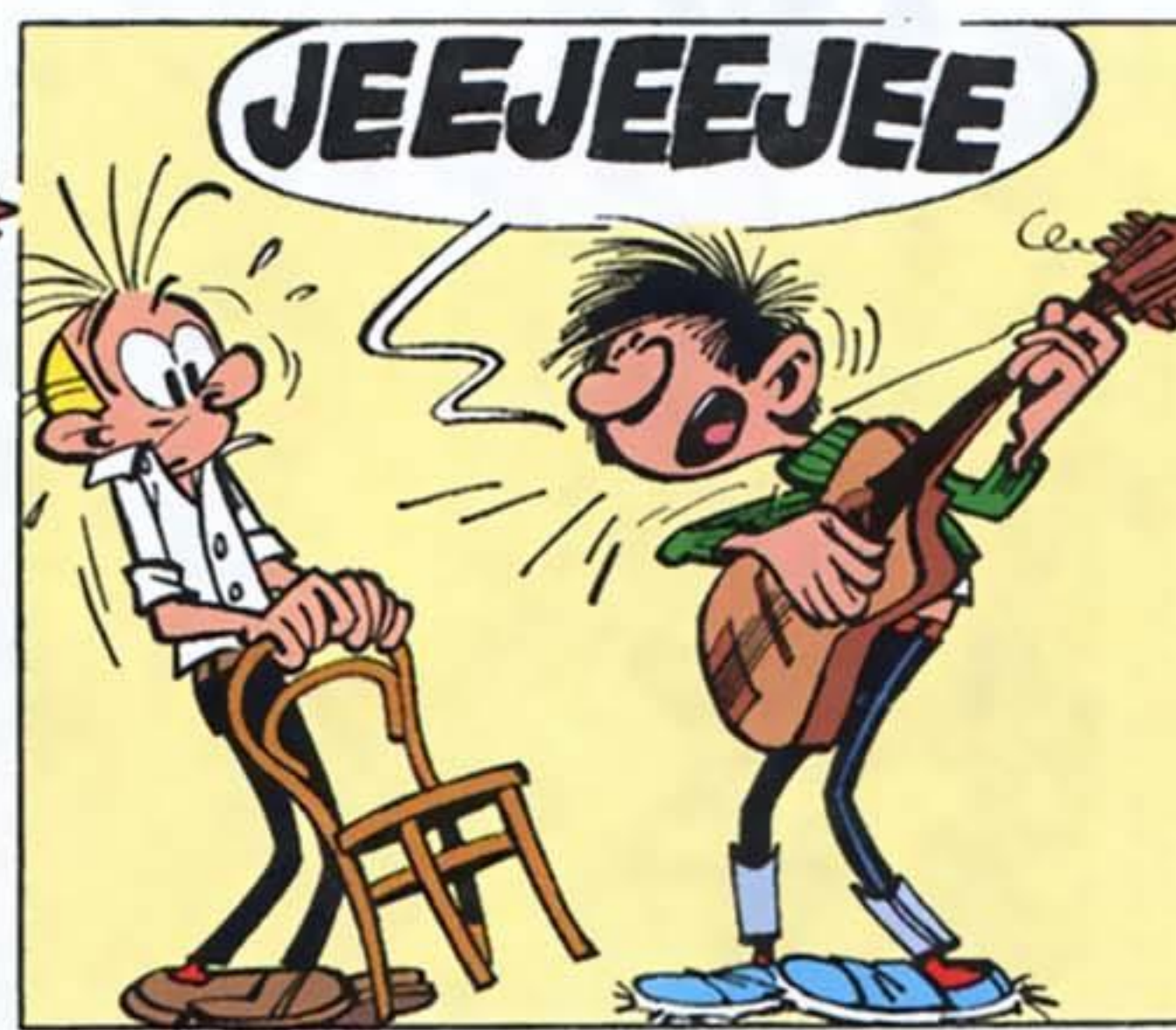


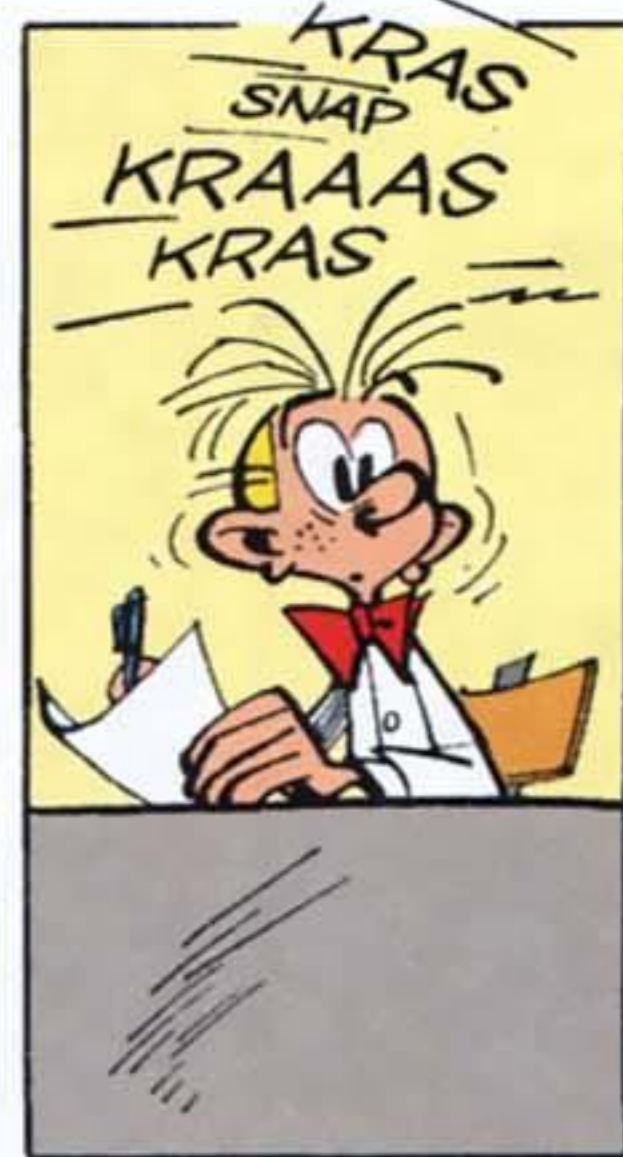
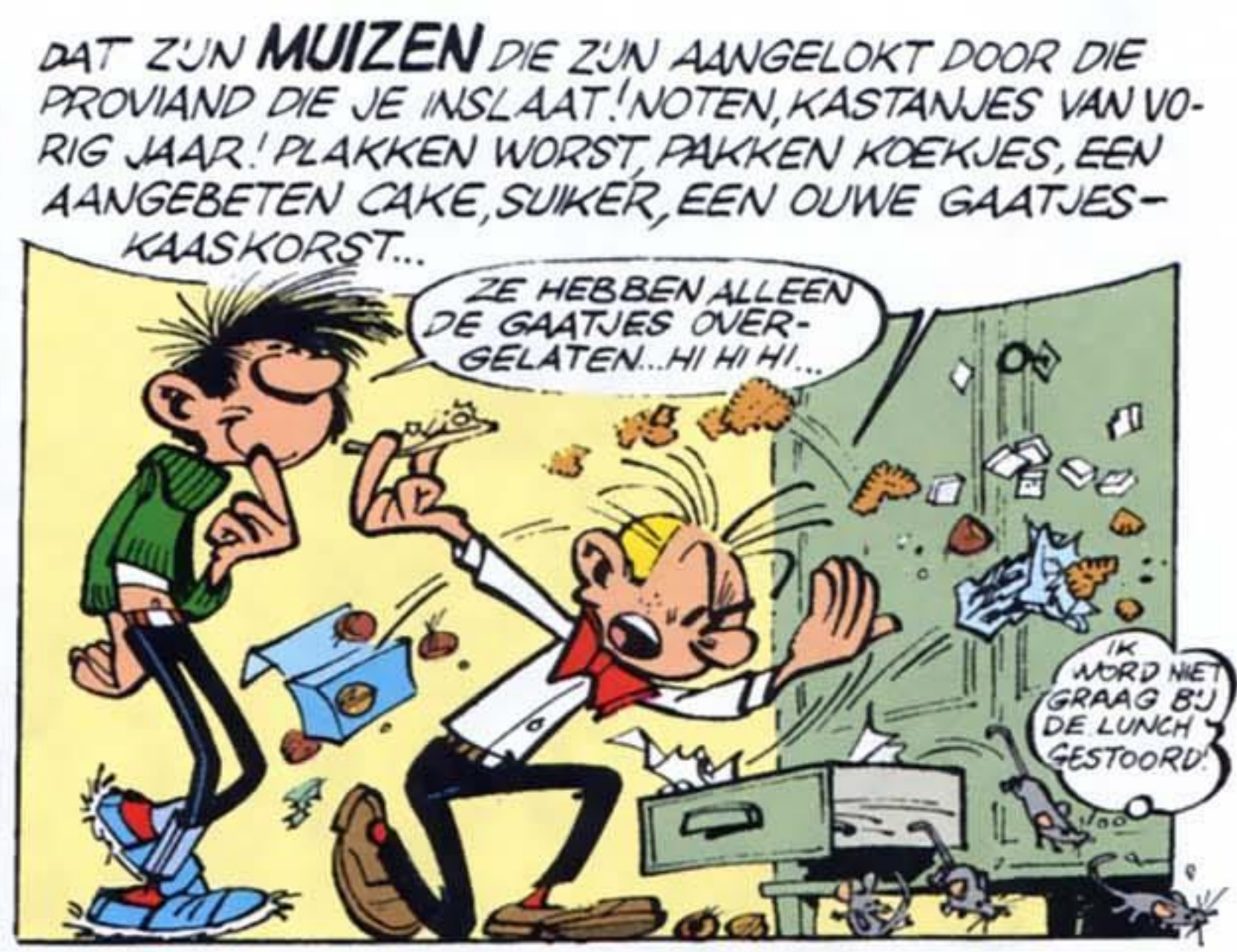










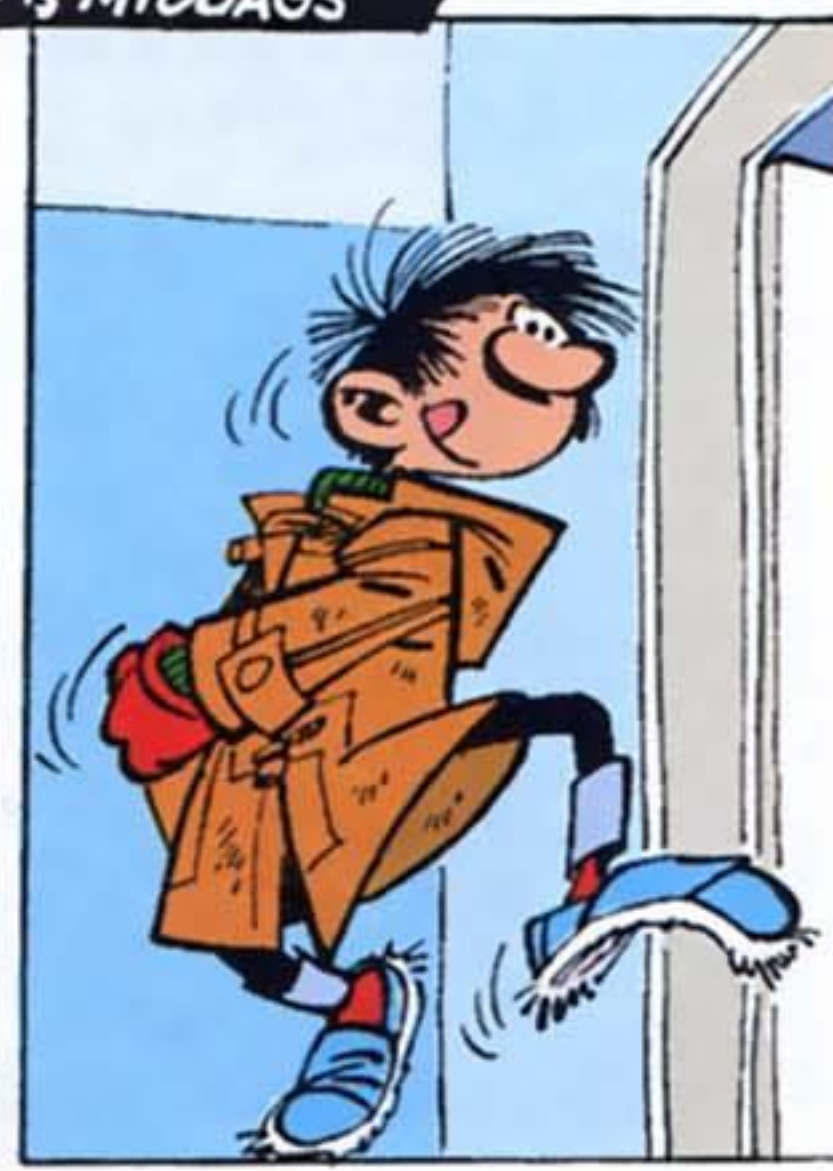




'S MORGENS



'S MIDDAGS



DE VOLGENDE OCHTEND







NUR 360
ISBN 90-314-2003-4



9 789031 420032

www.dupuis.com