

WILLY VANDERSTEEN

SUSKE EN WISKE

DE MAFFE MARKIES



NA EEN FELLE BRAND OP HUN KASTEEL LOGEREN VADER VAN ZWOLLEM EN DOCHTER ANNE-MARIE VOOR LANGERE TIJD BIJ TANTE SIDONIA...



Dus hij dacht dat hij superheld Fakkelman was?

Ja, hij speelde letterlijk met vuur...



De laatste tijd is vader erg lastig en eist hij al mijn tijd op. Ik hou dat niet vol.

Ik zal trachten wat te helpen en...



YIHAAA! De Ninja-Legomaster mikt met dodelijke precisie op de vijand!

TOK! TAK! TIK!

Vader! Hou op!



Oei... Is het weer zover?



Ja, Anne-Marie gaat kapot aan dat speelgoedcomplex van haar vader.



Ik heb een idee! Waarom maken we geen uitstapje? Er is een tentoonstelling van Studio Vandersteen! Dat zal haar gedachten verzetten.

EN DUS VINDEN WE WAT LATER ONZE VRIENDEN TERUG IN PAVILJOEN DE NOTELAER AAN DE SCHELDE...



Kijk, vader!
Prachtige tekeningen, hé!

Pffft! Ik haat strips!
Dat is helemaal geen kunst!

Toch wel! Zie die lijnen!
Die vormen! Dat figuur!
Een werk van ongekennde klasse!



Da's raar. Dit personage heb ik nog
nooit gezien. Griezelijk geval, brr...

Misschien
iemand uit
onze volgende
albums?

't Is wel toepasselijk.
Er was lang geleden
een veerdienst aan
De Notelaer die mensen
naar de andere oever
van de Schelde bracht.

Kijk, vader. Dat zijn wij.



Zwicasso, de grote kunstenaar,
zal dit werk verbeteren!

Pas op met
dat meester...

KRAAK! ...stuk!

Hmmm, vreemd. Daarnet
leek het meer op Lambik
dan nu. Te veel rood.



Waarom doe jij dat?! Wij maken deze
uitstap om jou een plezier te doen!

Ik wil geen saaie
tentoonstellingen zien!
Ik wil spelen!

Oh! Ik kan niet meer!
Snik! Snik!

Arme meld...



Dit is geen leven meer...
Snik... Snik...

?

Wil je niet liever
naar huis?

Neenee, het
gaat wel weer.

Met onze excuses! Om het goed te maken zal
ik hier zelf wat aan de muur komen hangen!

MAAR NET NADAT ONZE VRIENDEN
HET PAND VERLATEN HEBBEN...

Dit gaat fout... Ik heb niet langer
de macht om het te stoppen...

...maar een beetje
aanpassen moet lukken.

Jij hebt je medicatie
nodig. Dat zal je
rustiger maken.

Alweer? Smaakt naar
ontevreden bananen.

Nu gaan we naar het kasteel van Hingene! Ik heb een afspraak met
de directeur! Die leerden we kennen toen bleek dat onze voorvader
Philemon Van Zwollem lang geleden kind aan huis was op het kasteel.

Ik heb thuis een dagboek waarin markies
Philemon zijn verblijf in 1785 op het kasteel
beschrijft. Dat vond de directeur heel interessant.

Was jouw voorvader
van adel?!

Zeker! De markies van
Nergenshuizen. Die titel
draagt vader nog
altijd. Maar Philemon
was de eerste.

Hij was een goeie vriend van
hertog Wolfgang-Guillaume d'Ursel,
eigenaar van het kasteel van Hingene.

Hij was heimelijk verliefd op diens dochter Henriëtte d'Ursel. Maar zij was gehuwd met graaf de Ferraris...



...die op dat moment druk bezig was een landkaart van de Oostenrijkse Nederlanden te maken en dus steeds van huis was!



En hij reed bovendien altijd verloren...

Hingene... Hingene... Nee... Hier dan? Ook niet...



Omdat Henriëtte zo vaak alleen zat, was ze niet ongevoelig voor de avances van Philemon.



Die beschrijft in zijn dagboek hoe hij tijdens een gemaskerd bal een wals danste met Henriëtte. Maskers! Jurken! Romantiek!



Ik zie het al! Jij hebt een vriend nodig!

Wiske!



Ze heeft gelijk. Helaas heb ik door vader nooit tijd voor een derde persoon...



Gelukkig is je vader nu wat rustiger. De medicatie begint te werken.



Dat denken ze maar! Haha! Straks ben ik vrij!



LATER...

En dit was de slaapkamer van Henriëtte d'Ursel!



Dat veronderstellen we omdat ze een boodschap achterliet in het kamertje hiernaast!



Bij de restauratie van het kasteel vonden we allerlei boodschappen. Sommigen schreven teksten op de kale muren en anderen stopten brieven achter het behang.



Toen we hier het behang verwijderden, zagen we deze tekst tevoorschijn komen.



De initialen doen vermoeden dat Henriëtte d'Ursel hiervan de schrijfster is.

*Philemon
amour pour toujours
dans mon coeur
mais jamais dans mes bras.
H.D.U.*

Philemon voor altijd in mijn hart
maar nooit in mijn armen. H.D.U.

Ja... Snik! Snik!
Dat weet ik wel zéker!

Rustig maar...
Wat scheelt er?



Dat tekstje wordt door Philemon vermeld in zijn dagboek. Henriëtte had hem afgewezen en hij dacht dat ze niet van hem hield.



Snik... Maar toen Philemon deze wanhoopskreet vond, begreep hij dat ze zijn liefde niet kon beantwoorden omdat ze al bezet was... Snik! Zo erg!



Beter naar huis gaan.



Ga maar, ik blijf wel even hier bij die ouwe zo... je vader, bedoel ik.

Hou hem maar goed in de gaten!



Wat denkt ze wel?! Ik verlies niemand...



...uit het oog! Van Zwollem?!













Petticoat onderrok...

Korset...



Niet te vinden... Ooeaaah... Spel vermoeiend...



Hahaha! Ik heb je liggen!



Rommeke kan supersnel aftikken maar laat beter ouwe winnen.



Afgetikt! Haha! Ik win!

Proficiat... Ooeeeaaaah...



Nu moet jij je verstoppen! Eén, twee...

Goed dan...



...vijf... zes... zeven...

Hih... Hopelijk trapt hij erin...



Zakken rond de heupen en een band voor een smaller middel...

Onderrok tegen de kou...



...schouderdoek tegen de zon...

...en een stomach oftewel buikplaat!



Weet niet waar verstoppen, geen inspiratie. Ooeaaah...







WAT?!



Dat kun je niet menen! Ik kom meteen terug naar het lab!

Rustig...

ONDERTUSSEN ZIJN ONZE VRIENDEN AANGEKOMEN IN HET VERLEDEN...



Jij hebt alles verknoeid!

Had me dan meegenomen!



Rustig, Lambik! Vader kan dat niet helpen. Het is sterker dan hemzelf.



Grrblmm... Jaja, goed! Maar wat doen we nu?

Wachten op tante. Ze flitst zich zo meteen hierheen.



Dat denk ik niet. Er ging iets mis! We zijn meer dan een jaar te laat!

Dan kun je ons beter terugflitsen. Dit heeft geen zin.



De terugflitser maakt geen contact met de teletijdmachine in het heden! Ze is stuk!



Dan moet Barabas de teletijdmachine eerst herstellen?!

Ik vrees het. Bovendien zitten we niet in het jaar dat we hebben ingegeven. De prof moet eerst achterhalen in welke tijd we ons bevinden!



En duurt dat lang?

Het verleden is groot, dus ik vrees van wel.



Vast in het verleden! Ook dat nog!

Maak je niet druk. We kunnen beter onderdak zoeken in het dorp!

LATER...

Daar is iets aan de hand...

Schandell!



53

't Is een opstand! Tegen de hogere belastingen! Dat moet stoppen!

Maak je geen illusies, makker. Dat wordt in de toekomst niet beter.

Weg met de belastingen!

Weg met de Oostenrijkers!

U moet ingrijpen, kapitein, of er komt ruzie van!

Goed dan! Ik zal psychologie gebruiken!



54

Handacht! Beste boeren... Blijf rustig en kalm...

Goed zo.

...zoniet jagen we jullie het dorp uit met onze bajonetten!

Wat?!

Niet goed? Ineens doodschieten dan?

U kunt beter zwijgen, kapitein! Voor ze ons lynchen!



55

KLING! BONK!

Dat gaat er heftig aan toe! Wegwezen!

Ja! Vóór die soldaten denken dat we bij die opstandelingen horen!



56



Hierin!

Dat is het kasteeldomein!



Gelukt! We zijn veilig!



Waar is vader?!
Hij is daar gebleven!
We moeten hem terughalen!



Halt! Wat doen jullie hier?! Dit is privédomen!



Halt! Hou daar onmiddellijk mee op!



Waarom?
Wie ben jij?

Markies Philemon Van Zwollem.
Vriend van hertog Wolfgang-
Guillaume d'Urse!



Onze held en aanvoerder!
Waar is hij eigenlijk?

Hij is naar de Balkan
geroepen om het
Oostenrijkse leger
te leiden!



Onzin! Hij werd
overgeplaatst omdat
hij te populair was
bij de bevolking!

Kalm! Ik heb
een bericht
voor jullie van
de hertog.



Hij komt zo snel
mogelijk terug en zal dan
bij de keizer ijveren
voor mildere leefregels!



Ik wist het! De hertog
is onze vriend!

Lang leve d'Urse!



Knap gedaan, heer markies. Zonder u had
er bloed gevloeid. Hoe kan ik u danken?

Door mij naar het kasteel te brengen.
De keizer heeft me gevraagd om
het bewind in de streek over te
nemen tot hertog d'Ursel terug is.



Voorzichtig,
kapitein! Dat kan
iedereen zeggen!



Ik heb markies Van Zwollem
al eens gezien. Hij lijkt erop.
Ik wil niet het risico lopen
een bevel van de keizer te
negeren.

Soldaat! Trommel het personeel
van de hertog op en stuur hen
naar het kasteel!



Zeker, kapitein!

Deze kant op,
heer markies!



Dat ging
tijd worden!

Anne-Marie Van Zwollem? Familie
van markies Philemon Van Zwollem?



Euh, ja! Het is
zijn dochter!

Ja, dat euh... klopt!



Fons! Alfons Le Braconnier!
Jachtopziener van het
kasteel d'Ursel!

Als u hertog d'Ursel zoekt, die
is helaas ten strijde getrokken.
En zijn familie ging naar het
winterpaleis in Brussel. Er is
niemand in het kasteel.



Euh... vader is nog in het dorp,
mijnheer! En er waren
schermutselingen. Ik ben bang
dat hem iets zal overkomen.



Goed, ik zal...

EN TOEN HOORDEN ONZE VRIENDEN VOOR HET EERST...

AAWWOEEEEEEEEEE!!!



Daar heb je hem weer! Volg mij!



Was dat een wolf?!

Kan niet! Die komen hier
niet meer voor sinds
de zeventiende eeuw!



Klopt! De laatste wolf werd
in 1631 gedood door
wolvenjager Cornelis Verelst!
Dat is een verre voorvader
van mij.



Wolvenjagers spannen wolvennetten op aan het uiteinde van de bossen en als de wolf daarin verward zat, schoten ze die dood.

Ocharme!



Stil! Ik wil de aandacht van dat monster niet trekken!
Dit is geen gewone wolf, maar... een weerwolf!

Wat?!



Hahaha! Een weerwolf!
Dat meen je niet! Die bestaan helemaal niet!



Lach niet! Hij werd al meermaals opgemerkt door reizigers die maar net konden ontsnappen! Niemand wil nog door het bos reizen!



AAWWOEEEEEEEEEE!!!

Daar heb je hem weer!
Hij is vlakbij!



Volg mij! Daar is mijn huis!



Naar binnen!
Vlug!

Maar... wat doen we met vader?!



Met die weerwolf in de buurt blijven we beter binnen.
We zoeken de markies wanneer het licht wordt!



Hoe komen jullie erbij?! Ik had het verboden om dit soort toestanden te vermijden! Jullie spelen met je leven!



Je... je hebt gelijk... Het spijt me... Snik!
Door dat dwaze idee van mij zitten mijn arme
vrienden nu vast in het verleden! Snik snik!

Het is al goed. Ik
zal zien wat ik kan
doen. Ga jij maar
wat bekomen...

Ja... Dank je wel, prof... Ik ga even
een luchtje scheppen en dan naar huis.



69

Wat een ravage. Ik zal de machine
zo snel mogelijk herstellen.

Zal assisteren.



Snik... Een vreselijke dag...



70

... En ik kan het niet
ongedaan maken...

Ik wel...



Hé... Ik ken jou... van die
tekening. Wie ben jij?



Gewoon. De veerman...



71

Maar er is hier toch
al jarenlang geen
veerdienst meer?

Ik kom alleen
in dringende
gevallen...



Ik begrijp wat je voor
Anne-Marie wilde doen, Sidonia.
En ik wil je erbij helpen.

Hoe... hoe ken jij ons?



Omdat ik een heel bijzondere
veerman ben, kijk maar...

JIJ?!



72

Ja... Kom, stap in, het is tijd...



Waar gaan we heen?...

Zul je wel zien...
Vertrouw me.



Ik heb geen oog dichtgedaan
met die weerwolf! Zo griezelig!



Ja, kan die een
potje janken, zeg!

Maar haast jullie toch!
Ik wil vader zoeken!



Mensen! Groot nieuws! Jullie worden gezocht!

Wat?!



Gruss gott! Jullie moeten naar
het kasteel! Orders van de
plaatsvervangende markies!



Oh nee! Ze hebben ons bedrog
al door! We gaan eraan!

Sst! Geen paniek!



Sommige leidingen naar de hoofdcomputer zijn
doorgebrand. Ze moeten vervangen worden!



Ze liggen hier ergens onder de vloer...
maar waar?

Geen
punt...



Rommeke ruikt ze!





Heb ze al!

?!



Mag ik u voorstellen aan de markies!

JIJ?!



Vader?! Hoe heb je dat klaargespeeld?

Soms is het handig een speelgoedcomplex te hebben! Ik kan ook een markies spelen!



Dit is erg gewaagd! Wat als ze dat spelletje doorhebben?!

Oké, maar zo hebben we wel een verblijfplaats tot we teruggeflits worden!



En misschien kunnen we dat gemaskerde sprookjesbal nog organiseren.

Ja! Ik laat meteen uitnodigingen versturen naar alle adellijken uit de streek!



Dan ontdekken ze ons bedrog zéker en worden we zwaar gestraft! Zolang we onszelf niet kunnen terugflitsen, zou ik me gedeisd houden!

Niet als we onze rol goed spelen! Jij krijgt van mij een nieuw kostuum!



Oh! De rol van een edelman?! Dat verandert de zaak! Ik zal baron Lambique de Gueuze et Crique zijn.

Nee, jij zult kamerheer zijn! Mijn persoonlijke bediende!



WAT?! NOOIT!



Problemen, heer markies?



Oh nee! Ik euh... roep uit puur enthousiasme voor mijn nieuwe aanstelling. Leve de markies!

AN ZWOLLEM MAAKT DE SOLDATEN WIJS DAT ONZE VRIENDEN ZIJN PERSOONLIJKE BEDIENDEN ZIJN EN GEEFT HEN ALLEN EEN TAAK IN HET HUISHOUDEN...



SUSKE IN DE KEUKEN...

Harder kneden!



WISKE IS DE PERSOONLIJKE ASSISTENTE VAN ANNE-MARIE, DIE DE ROL VAN EDELDAME SPEELT...

Zachter kammen!



...EN LAMBIK IS KAMERHEER.

Te warm!



Te koud!



Waar is mijn badeend?

Het is 1787! Er waren toen nog geen plastic badeenden!



Wij hebben hier toch een vijver?

Ja, waarom?



Beter! V é é l beter!

KWEEK!
KWAK! KWAK!



Roep hulpchef Suske! Ik wil het menu voor vanavond samenstellen!



Ik wil gestoofde muilpeer op een bedje van vierkantwortelpuree. En daarbij wat apekool zonder larie!



Adamsappelcake? Heeft die markies een klap van de molen gehad?



Dit gaat fout, Anne-Mariel! De bedienden vinden zijn gedrag erg vreemd.

Als farao000 ben ik gebooooooreeeen!!



En morgen komen de eerste gasten voor het bal. Hoe gaan die reageren?

Ik weet het. Ik zal trachten hem in te tomen.



DE VOLGENDE DAG...

Ridder Jean Modal de la Septième Boutonnière meldt zich!

Welkom, heer!

Volg mij. Ik zal u begeleiden naar uw kamer.

Vielen Dank!



Vader, de gasten arriveren, wil je meegaan om...

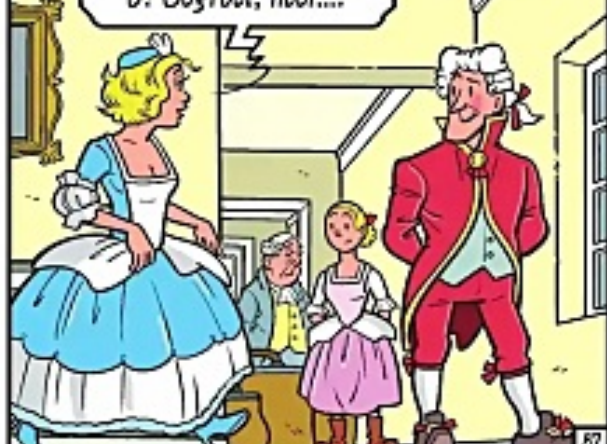
Nee! Geen tijd! Boem! Napoleon is daar! Pif! Paf! Badaboem!!



Oké... zucht!



O! Gegroet, heer...?



Edler Von Scharfemax, Jungfrau.

Anne-Mariel, aangenaam. U bent Oostenrijker?

Klopt! Ik logeer bij een bevriende hertog en kreeg de uitnodiging via hem. Kan ik de markies spreken?

Dat is wat moeilijk momenteel. Het Franse leger heeft net een aanval ingezet!

Excuseer?







Vergeeft u me mijn vrijpostigheid, maar ik heb begrepen dat u vrijgezel bent, nietwaar?

Jazeker. Ik heb mijn prins nog niet gevonden.



Een prins ben ik niet, maar ik hoop dat een Edler ook voldoet.

O, dat maakt mij niet uit, heer Max, maar ik...



Yaaaah!! Dorpshoofd Grnoef de eerste van de stam der Knotsknoken trekt ten strijde!



Vader, heb jij heer Edler Von Scharfemax al ontmoet?

Heer markies!



Dorpshoofden hebben geen tijd voor gebabbel! Onze aartsvijanden, de Steentenen, zijn in het land!



Maar ik heb een wapen om mee op te scheppen!



Oewoewow! Sterf dan, Steenteen!

ZOEFF!



Hij is een beetje... bijzonder.

TENG!

TONG!

TANG!



Zei u nu net dat hij uw vader is?

Zeker, heer Max. Ik ben een Van Zwollem.



Verontschuldigt mij, edele jonkvrouw. Ik heb nog iets te regelen.



Vader, hou daarmee op! Wat moeten de gasten wel niet denken?



Hier klopt iets niet. Ga naar het kasteel van Nergenshuizen en breng de heer des huizes onmiddellijk naar herberg De Oude Poort. Opdracht van de keizer.

Heer.



Waar is hij nu? Je ziet hier geen hand voor ogen.

Auw!

BOMP!

Heer Lou? Wat doet u hier?

Ik werd gewekt door wolvengehuil. Ik ging er meteen achteraan om hem te doden!

Maar ik struikelde in het donker over een tak en heb mijn been bezeerd. Het beest is ontsnapt!

Het is niet zomaar een wolf, heer! Het is een weerwolf.

Een weerwolf?! Haha! Wat een onzin!

Toch niet, heer! Ik zag hem met mijn eigen ogen. We moeten erachteraan!

Auw... mijn been...

Dan gaan we beter terug naar het kasteel. Kom, ik zal u ondersteunen.

Bedankt, jongeman.

Zal ik een chirurgijn roepen? Uw been is misschien gebroken?

Neenee, het gaat wel weer. Ga maar naar bed.

Wat hoop je te vinden in het bos?

Sporen, natuurlijk! Van die weerwolf!

Hier was het ergens. Kijk! Voetafdrukken!

Misschien van jou? Of van Lou?

Nee, wij kwamen van het kasteel naar hier terwijl deze sporen naar het kasteel toe lopen. Kom, we volgen ze!

Wat? En oog in oog met een weerwolf staan?!

Komaan, Wissewis! Antigoon vooruit!



Dus zijn excellentie was thuis?

Jazeker. Ik heb hem naar herberg De Oude Poort gebracht, zoals u vroeg.



Goed zo. Straks gaan de poppen aan het dansen. En welk moment is daarvoor beter geschikt dan een bal?

Zeer geestig, heer Edler.



En nu laat ik mijn naam in het balboekje van Anne-Marie zetten.



Die markies le Méchant staat Anne-Marie weer te charmeren!



Mijn excuus voor het storen. Ik zoek uw chaperonne zodat ik u ten dans kan vragen.



Heb ik ook al gevraagd maar ze werken hier met loting, heer Edler.

Dat klopt. U maakt beiden net zoveel kans als alle andere aanwezige heren.



Dan hoop ik dat het geluk mij toelacht, net als uw lieflijke aangezicht.



Tijd om mijn baljurk aan te trekken. Ik zie u beiden straks terug.



Mijnheer.

Monsieur.



Dit kan niet blijven duren...



We zijn al een halfuur onderweg. Flinke nachtwandeling heeft die weerwolf gemaakt!



Stil... Ik hoor wat!

Je hebt gelijk... Stemmen!

Een kamp...
Zijn dat soldaten?

Het lijken me eerder
gewone burgers.



Maar ze
zijn gewapend.
Een boevenbende?

Mogelijk...
Daarom zitten
ze zo diep in
het bos.

Om uit de handen van de
Oostenrijkse soldaten te blijven,
natuurlijk.

Kijk!
Daar is de weerwolf!



Het is hun leider!



Kom, weg hier voor
ze ons opmerken...



EEN FLINKE BOSLOOP LATER...

Oef, we
zijn er!

Dag,
kinderen!



Heer markies! Mooie rit gemaakt?



Zeker! De streek is hier prachtig.



Ik zie jullie straks op het bal!

Scheelt er wat?

Nee! Niks.



Je kijkt alsof je door de bliksem geraakt bent!

Heb je het dan niet gemerkt? De markies...



Aha! Eindelijk! Waar zaten jullie?! Het bal gaat zo van start!

We hebben in het bos...



Geen tijd voor verhaaltjes! Anne-Marie heeft naar jou gevraagd en Suske moet helpen in de keuken! Vooruit!



Wat een brombeer, zeg!



Wat wilde je nu zeggen?

Straks! Ik wil eerst weten of ik gelijk heb.



De prins die dit Sneeuwitje wakker mag kussen is een gelukzak!



Brrr... Het is ijskoud in deze balzaal! De centrale verwarming is nog niet uitgevonden.



Geen probleem! Ik heb het zalig warm! Ik heb een vuurtest onder mijn rok.

Je zit op hete kolen!



Ja, maar nog niet zo erg als Anne-Marie!

Die heeft het al warm zonder kachelletje.



Edler Max ziet er dan weer niet zo happy uit.

Geachte genodigden! Zijne
excellente markies Van Zwollem,
alias de rattenvanger van Hamelen,
opent het bal!



WIFWIFWIFWIFWIFWII!



Bestaat de dierenbescherming
al in deze tijd?!



En dan gaan we over tot de
loting van de danspartners!



De eerste dame is...
madame Claire
Brie de Camembert
dans le Four...



...krijgt als partner...
heer Gustav von
Emmenthal Rapé.



Ah! Een match voor het leven.

Nee, een match voor heel even.



En dan nu madame de barones
Sainte-Maure de Touraine!



...met als
partner markies
Lou le Méchant.

Oh nee...



Dag, schattebol! Ik ben klein duimpje! Mijn
broodkruimels heb ik vervangen door bombons.

Eh... Geweldig,
madame!



Haha! Ik maak een
goeie kans om aan
Anne-Marie toegewezen
te worden.



Mademoiselle Anne-Marie
Van Zwollem!

...krijgt de eer te
dansen met
kamerheer Lambik!



Halt! Kamerheren worden niet verondersteld mee te dansen met de gasten! Ik eis een nieuwe partner voor mademoiselle Anne-Marie!



Onzin, heer Edler! Ik wil dat iedereen zich amuseert vanavond! Bovendien moet Lambik als dansmeester zelf ook dansen om ons te begeleiden.



Wacht maar, ouwe... je laatste dagen zijn geteld!



En nu dansen! We beginnen met een klassieker, de Barocktanz.



U gaat me toch niet omtoveren in een kikker, uwe heks-ellentie?

Hihi!... Noem me maar Maroilles!



Niemand let op ons! Kom! Ik wil zeker zijn.



De kamer van Lou? Wat ben je van plan?

Later! Als je iemand de trap hoort opkomen, klop je op de deur!



En nu de Allemande!



Oh, eentje uit mijn jonge jaren!

Dat u zich dat nog herinnert...



Wat een sombere blik... Ze wil natuurlijk liever met Lou dansen.



Verwisselen van partner! Changer!





Mademoiselle?...

Hé!



Herr Edler Max...
ik vraag u een beetje geduld.
Straks dans ik met u.



Laat maar zitten,
mademoiselle! U hebt duidelijk
uw keuze gemaakt! Ik trek me
terug op mijn kamer!

Maar...



Ik heb hem gekwetst,
geloof ik.

Ach, laat die Weense
driftkikker maar lopen.



Haal mijn gast op in
herberg De Oude Poort!

Dadelijk,
heer.



En dan nu een wals!

O, mijn
lievelingsdans!



Madame de Maroilles, het genoeg
is geheel aan mijn kant!



En? Wat zoek je nu eigenlijk?

Geduld...



Bingo! De zadeltas!



Zie je! Ik dacht het wel!



Wat halen ze daar uit die tas?...
Maar, dat is...?!

Vlug! Anne-Marie is in gevaar!



Het bewijs is daar! Dit is mijn kans!



Stop! Genoeg van die ouderwetse brot!

Ouderwets? De wals is de allernieuwste rage!



Maar nee! Ik wil ambiance! De lambada!



De macarena!



De vogeltjesdans!



Breakdance powermoves!



EIN WAT LATER...

LAAT DE ZON IN JE HART!



Anne-Marie... ik... weet niet hoe ik het moet zeggen...

Laat maar... ik begrijp het al...



AAWOOOEEEE!!



AAWWOEEEEE!!

AAAAAAAAAAAAHH!!

Het sprookje is pas compleet met de boze wolf!



Richter mij, edele vrouwe!
Ik zal u beschermen!



Aaah!
Lou, doe iets!

Ja maar...



Wie...
wie ben jij?!

Ik ben de weerwolf...
of beter...



...wij zijn hem samen!



Suske en Wiske!
Wat heeft dat te betekenen?!
Jullie verknoeien mijn bal!

Hoe komen jullie
aan die vermomming?



Die vonden we op de
kamer van de markies!

Lou is de
weerwolf!



Maar dat is onzin!
Dat moet een
vergissing zijn!

Toch niet... Luister,
de Oostenrijkers maken
het leven hier onmogelijk!



Dus richtte ik een verzetsgroep
op die de bevolking steunt in
haar strijd!

En het kampement
dat we vonden zijn
jouw mannen!



Dus jullie volgden mijn
spoor? Die weerwolf
houdt de mensen uit
het bos. Zo blijft ons
kamp geheim.



En toen ik je die avond in het bos ontmoette...

...trok ik snel mijn vermomming uit.

Hoe hebben jullie ontdekt dat ik de weerwolf was?

Je stond in het kamp dicht bij de vuurkorf. Later roken je kleren naar verbrand hout.

Waarom zei je niks?

Ik kon mezelf niet verraden! En nu moet ik er meteen vandoor vóór...

In naam van de keizer! Arresteer die man!

Eindelijk heb ik je te pakken, Lou Passendaele!

Ik speur als Oostenrijks spion verzetsstrijders op. Ik was je al op het spoor maar deze slimme kinderen hebben je verraden!

En nu ik u verlost heb van die leugenaar wil IK u om uw hand vragen, mademoiselle.

Nee, Edler Max. Mijn hart behoort toe aan Lou!

Echt?! Dan roep ik mijn gast binnen!

Waar is die bedrieger die zich voor mij uitgeeft?!

Wie is dat?!

De echte markies Van Zwollem! Ik had door dat u en uw vader de boel belazerden. Markies Philemon heeft namelijk geen dochter!

Inderdaad! Ik ben hier om die valse Van Zwollem te ontmaskeren! Zeg op! Wie bent u?

Ik ben markies Van Zwollem!



Onmogelijk! Ik ben markies Van Zwollem!

Nee, ik!



Laten we erom bikkelen!
Wie wint, is de echte markies!



Ben je gek? Ik ga mijn titel niet verkwansele met een partijtje bikkelen!

Nee?



Liever met een stoelendans!
Wie het eerst zit, wint!

Ja, top!



Die is er al net zo erg aan toe als vader!

Het zit duidelijk in de familie!



Vooruit! Spelen!
Doe maar wat deathmetal!

Euh?...

EEN KORTE INLEIDING TOT DE BAROCK-'N-ROLL LATER...



Hou daar onmiddellijk mee op!



Brenge de echte Van Zwollem weer naar huis!

Ja maar, ik weet nog niet of ik de echte ben! Ons spel is nog niet afgelopen!



...en sluit die bedrieger op in een van de bovenkamers!



Wat bent u van plan met hem?



Zijn bedrog is een zwaar misdrijf. Hij wordt op de Grote Markt in Brussel terechtgesteld, samen met die verzetsstrijder!







Maar nee, papa... snik!
Het is die aandoening
van je. Je kunt er niks
aan doen.

Toch wel.
Ik nam nooit
mijn medicatie.



Maar...
waarom?

Omdat ik jou niet
meer de hele tijd
wil gehoorzamen!
Ik wil vrij zijn!



Dat begrijp ik... Ik voel me heel erg
verantwoordelijk voor je... Ik kan het
niet loslaten.

En daardoor
vergeet je zelf
te leven.



Ach, het heeft allemaal geen
zin meer... Lou is dood... en we
worden terechtgesteld.



Hé... die boodschap!

*Philomen
essay pour toujours
dans mon cœur
mais jamais dans mes bras.
H.D.U.*



Wat is
daarmee?

Die heb ik al eens gezien
toen ik het kasteel bezocht
in het heden.



Dan is dit het kamertje
dat in onze eeuw
gerestaureerd wordt!



Het is misschien een
onzinnig idee, maar ik
probeer het toch!

Ah! Al even gek
als ik. Ik ben
zo trots!



Wat een horror.
En dan komen wij er als
ondergeschikten gelukkig nog
van af met een gevangenisstraf.

We ontsnappen
en bevrijden de
Van Zwollems.



Ja, maar hoe? Die deur is stevig
en er staat een soldaat voor.

Ssst! Ik hoor wat...
een stem!



Halt! Wat
doet u hier?

Rustig, soldaat! Heer Max
vroeg mij de soldaten een
lekker hapje te geven.



Echt?!
Dat is aardig!

Oogjes dicht en
mondje open!

Het is 'viersterrenomelet' van de beroemde kokkin Mie Grein!

Laat maar komen!

KWONG!

Oei! Slechts drie sterren. We gaan erop achteruit in de Michelingids.

Madame de Maroilles?!

Vooruit! Suske en Wiske, jullie halen hulp in het kamp van de verzetsstrijders...!

...en jij en ik bevrijden de Van Zwollems!

Wat een vrouw!

Vlug! Naar het bos!

Hé, kijk daar!

Niks te vinden... die kerel is spoorloos!

Lou leeft misschien nog?!

En is dan waarschijnlijk naar het kamp gevlucht!

Dat lijkt me niet verstandig als je weet dat de Oostenrijkers je achternazitten. Zo verraaft hij de positie van het kamp.

We zullen het snel weten!

Een soldaat! Blijf achter mij, madame! Dit is mannenwerk!

Een heldhaftige actie waarbij ik...

... het gevecht in een oogwenk win!

KNOTS!

Miljaar... Die kerel volgt het scenario niet... pft...



Het testosteron loopt in de soep!



Beetje bijlichten misschien?



BRONK!



Kom! We moeten voortmaken!



DE BEREIKEN ZONDER VEEL PROBLEMEN DE BOVENKAMER EN...

Vraag me niet hoe ze het doet!



Hij heeft al een paar duizend jaar doorgenomen... niks!



Met Rommeke... Koen van kasteel?



Ik heb een heel vreemde ontdekking gedaan in mijn bovenkamer.

Was ook ooit bij Bik het geval.



Er staat een tekst in de muur gekrast!
"Anne-Marie Van Zwollem,
1787 Kasteel van Hingene.
0428 248 71 90."



Anne-Marie Van Zwollem
1787 Kasteel van Hingene
1602 248 71 90



Ik breng jullie niet naar Brussel. De kans dat jullie ontsnappen is té groot! We fusilleren hen ter plaatse! Alle vier!



Jammer, Anne-Marie. Ik had je graag gehuwd, maar je gaf me nooit de kans me te bewijzen!



Dat kun je dan nu doen, heer Edler! Ik daag jou uit tot een duel!



Lou!! Je leeft!

Ik deed alsof ik geraakt was om te kunnen ontsnappen.



Neem hem gevangen en zet hem bij de anderen!

Waarom? Bang om je met mij te meten?



Bang?! Ik?! Breng twee pistolen en...

Pistolen? Zo laf! Waarom geen degens? Als échte mannen!



Goed dan! Jij je zint! Hier!



Ik was vier jaar na elkaar kampioen van de militaire school in Wenen! En garde!



Ik was vijf jaar lang lid van de bende van Jan De Donkere! Da's pas een goeie leerschool!

Die misdadiger?!



We werden gedreven door armoede! Allemaal de schuld van de Oostenrijkers!



En dus ga je maar wat roven en mensen vermoorden!

Ik heb nooit iemand vermoord!

Ik wel!

AAARGH!



NA EEN KORT GEVECHT GEVEN DE OOSTENRIJKSE SOLDATEN ZICH OVER EN WORDEN ZE OPGESLOTEN.



Ziezo! De wond valt heel goed mee en is al aan het genezen.

Dank u, chirurgijn Eno!



Het is niet erg. Ik liep in mijn jonge jaren ook zo'n wonde op en hield er niks aan over!



Haha! Schemerlampiorix trekt ten strijde!



De werking van de hersenen zijn iets wonderlijks! Misschien moet ik me daar eens in verdiepen.



Wij hebben ons verzoend. Ik zal hem wat meer loslaten...

En ik zal meer gehoorzamen zodat je ook tijd voor jezelf kunt maken.



Maar jou wil ik liever niet loslaten.



Ze gaan kussen! Dat wil ik niet missen!



EN EEN FLINKE UITBRANDER LATER...

...hopelijk hebben jullie nu een les geleerd!



Helaas doet de teletijdmachine nog altijd vreemd. Ik krijg Anne-Marie maar niet te pakken.

Tjiddinges heeft iemand te veel meegeflitst.



Nee, hé!!



Toch niet! Maroilles wou meegaan naar onze tijd. Er bloeit iets moois tussen ons!



Maar dat is toch al jaren zo, Bikske?

Sidonia?!



Hoe ben jij in het verleden geraakt?

Een veerman bracht me door de nevels van de tijd heen naar 1787.



Echt?!

Hij hielp me de droom van Anne-Marie waar te maken en liet haar in het verleden blijven...



Het was een mooie avond maar nu moet ik gaan...

Ik ook. Max zal zich bevrijden en mij zoeken. Ik duik onder in Antwerpen.



Ik zal je nooit vergeten...

Vaarwel...



Daar bent u al...

Ja, ik kom u halen.



Ik weet het... Sidonia heeft me alles uitgelegd.



Bedankt voor dit mooie avontuur, mijnheer.



Graag gedaan...



Mijnheer Vandersteen?

Voor jou is het Willy...



EINDE

SUSKE EN WISKE

VRIENDEN VOOR HET LEVEN



Vader Van Zwollem heeft een speelgoedcomplex en eist alle tijd van zijn dochter op.
Maar Anne-Marie wil haar eigen leven kunnen leiden en is op zoek naar de liefde.
Om haar op te beuren organiseren onze vrienden een romantisch bal op het kasteel van Hingene...
In de achttiende eeuw!

www.facebook.com/suskeenwiske
www.suskeenwiske.be

STANDAARD UITGEVERIJ

Consumentenadviesprijs NL: € 7,25

ISBN 978 90 02 27528 9



9 789002 275289 >