

250

WILLY VANDERSTEEN

SUSKE EN WISKE

HET GROTE GAT



250ste ALBUM

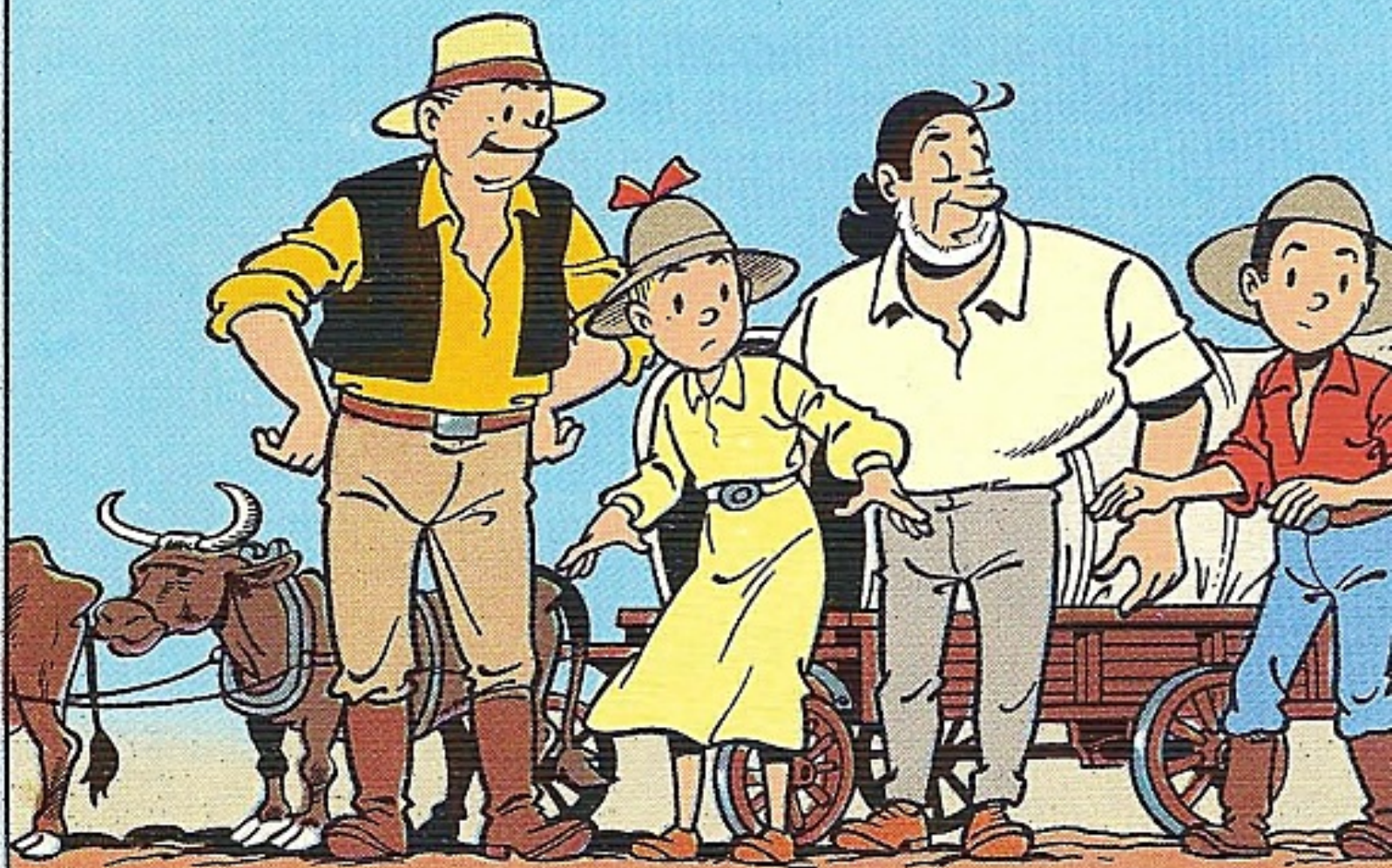


DE NIEUWE AVONTUREN VAN
SUSKE EN WISKE

"HET GROTE

MET ONZE BEKENDE HELDEN IN HET ZUID-
AFRIKA VAN VOOR DE EEUWISSELING !

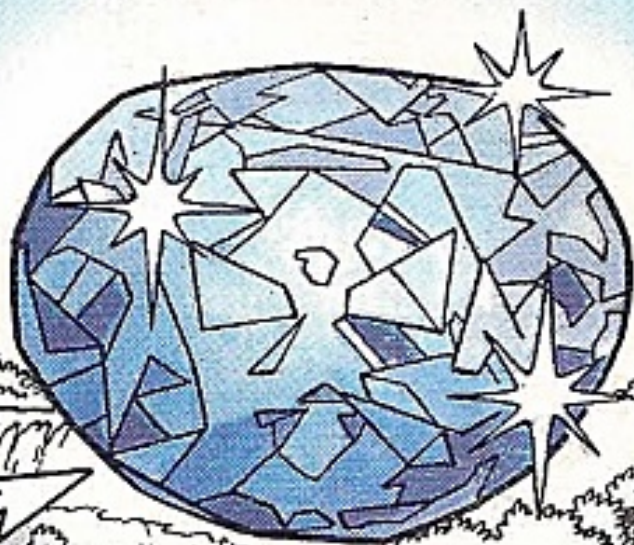
HIER IS HET ALLEMA
TE DOEN, DE GROTE
BLAUWE DIAMANT



GAT"

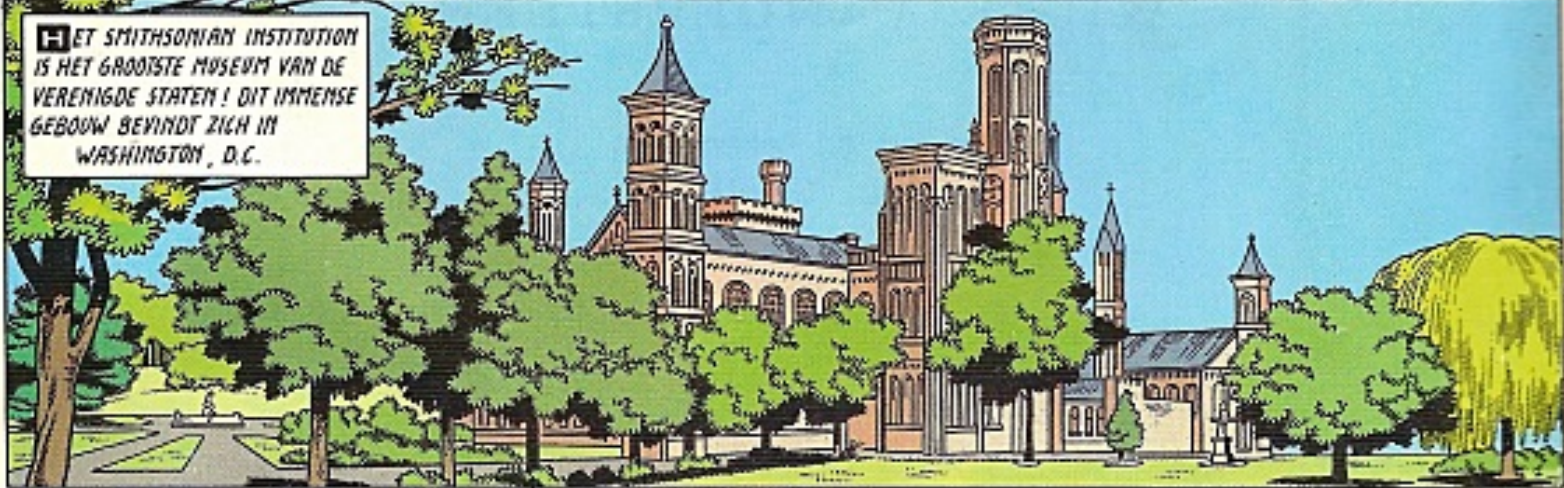
AL OM

T.

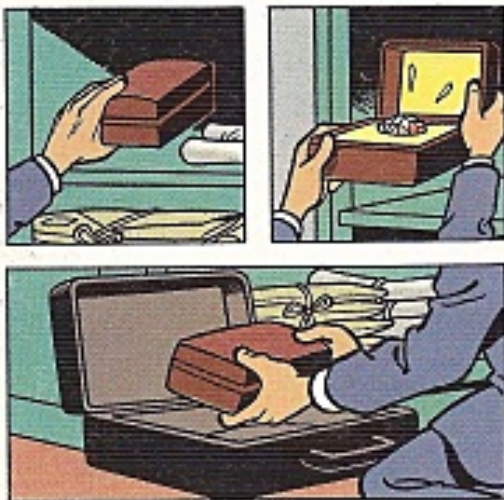


BLAUW ?

HET SMITHSONIAN INSTITUTION IS HET GROOTSTE MUSEUM VAN DE VERENIGDE STATEN! DIT IMMENSE GEBOUW BEVINDT ZICH IN WASHINGTON, D.C.



IN EEN VAN DE ONTELBARE GANGEN VAN HET INSTITUUT...



Heren wetenschappers, de wereldberoemde Grote Blauwe Diamant, de Blue Hope, wordt rood!



DE "BLUE HOPE" IS EEN VAN DE MEEST WAARDEVOLLE DIAMANTEN TER WERELD. DE RUWE STEEN WERD ONTDEKT IN INDIA IN EEN ZIJVIER VAN DE COLEROON. NA IN HET BEZIT TE ZIJN GEWEEST VAN DE VROEGERE FRANSE KROON EN VELE SCHATRUKEN DER AARDE, KWAM HIJ IN 1949 IN HANDEN VAN DE BEKENDE AMERIKAANSE JUWELIER HARRY WINSTON. DIE SCHONN DE DIAMANT IN 1958 AAN HET SMITHSONIAN INSTITUTION IN WASHINGTON. VANAF DAT JAAR HEBBEN HONDERD-QUIZENDEN BEZEEKERS ZICH VERGAAPT AAN DEZE SCHITTERENDE EN KOSTBARE DIAMANT VAN 45,52 KARAAAT.

5

Dan kan hij niet meer aan het publiek tentoon-gesteld worden!

Daarom had ik hem reeds uit zijn kogelvrije vitrine gehaald!



Een blauwe diamant waarvan de geslepen facetten rood worden!? Hoe bestaat het! Wie kan ons de verklaring geven?



Ik ken maar één man die, heel misschien, de oplossing kan brengen!



DE VOLGENDE MORGEN, HEEL VER VAN WASHINGTON.



Dit is het Diamant-museum van Antwerpen!

Wil je ons dan alles over de diamant vertellen, professor?

Ik ben geen deskundige, hoor. Maar ik zal je vertellen wat ik weet, Wiske.



Hoe wordt diamant gemaakt, professor?

Diamanten worden niet gemaakt, maar ontstaan, Suske!



70 tot 150 miljoen jaar geleden werden ze reeds gevormd. Diamant is zuiver koolstof, dat kristalliseert onder zeer hoge druk, tot 70.000 kg per vierkante centimeter bij een temperatuur van 2000 graden Celsius. Dit ontstaansmilieu bevindt zich op een diepte van 150 tot 200 kilometer.

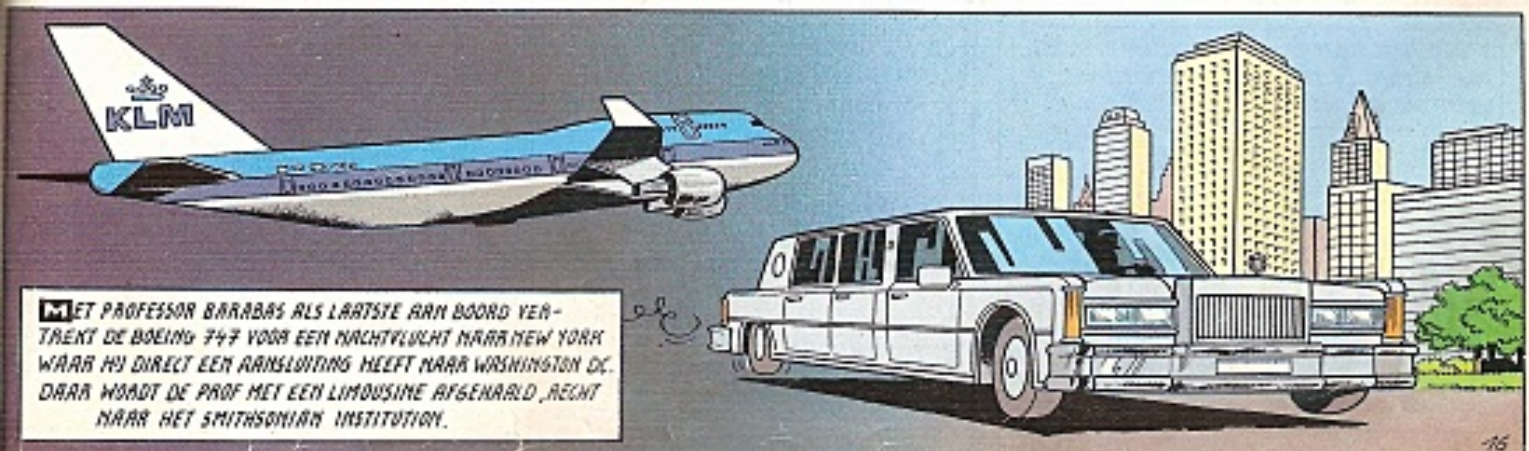


Diamant komt aan de oppervlakte door opstuwingen van vulkanisch gesteente waarin hij zich bevindt: blauwe grond of Kimberliet genaamd!



8







WEER THUIS IS PROFESSOR BARABAS ERG DEPRESSIEF. HET GEBEUREN IN WASHINGTON MET HET ONVERKLAARBARE VERDWINEN VAN DE STEEN HEEFT HEM HEEL STERK AANGEGREPEN.



Ik begrijp het niet, ik begrijp het niet!

RRRIING
RRRIING



Met Barabas... Ja, ik ben al weer thuis... Nee... Nee, ik wil niemand zien!



25

Hu nog mooier! Hij wil niemand zien en heeft ingehaakt!



Hé! Alle rofluiken zijn naar beneden! Ik maak me serieus zorgen! We bellen aan!



26

VA DRIE MAAL AANBELLEN.

Niets! Hij vertikt het open te doen!

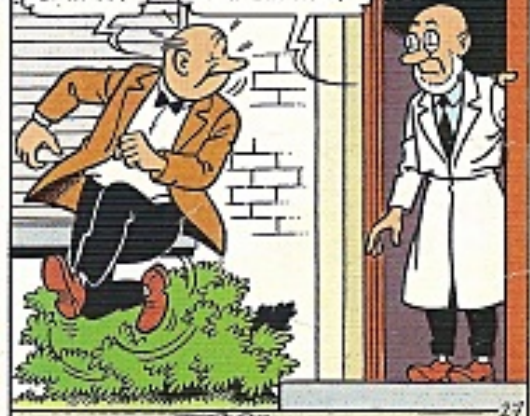


Professor, doe open of we beuken de deur in! Een... twee...



Dr... ???

Kom binnen!



27

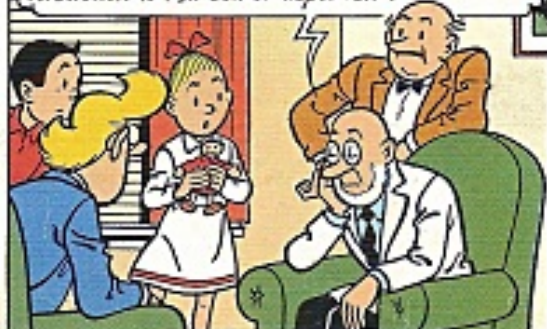
Zeg, wat heb jij?

Ik zal je alles vertellen!



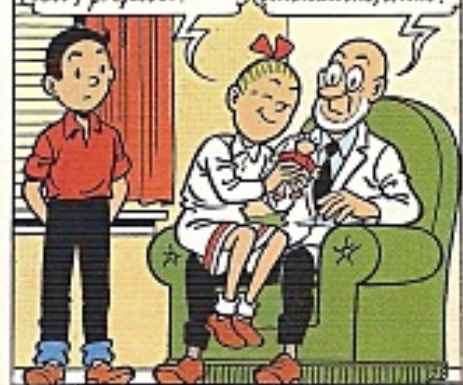
EN PROFESSOR BARABAS DOET HET HELE VERHAAL.

En nu geven ze mij er de schuld van dat de diamant verdwenen is! Ik ben er kapot van!



Hou Scharulleke eens vast, professor.

Wat moet ik met Scharulleke, Wiske?



28

Als ik in de put zit, vind ik altijd troost bij Schanulleke. Zij begrijpt alles!



Dat is heel lief, Wiske, maar...



NEE!!!



KUK! Ze verdwijnt! Het zoals de Blue Hope !!



30

WEEE! Ik ben mijn Schanulleke kwijt!



Dat is **UW** schuld! U doet alles in het honderd lopen! Dat vergeef ik u nooit!

Maar...



Je bent onredelijk, Wiske! Heeft de professor nog niet genoeg problemen?

Kan me niet bommen! **WEEE!**

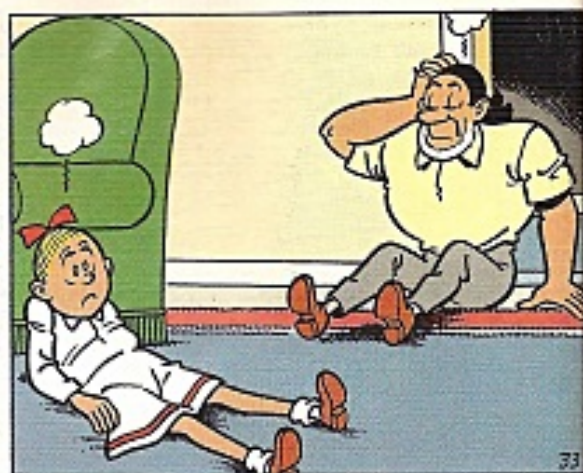


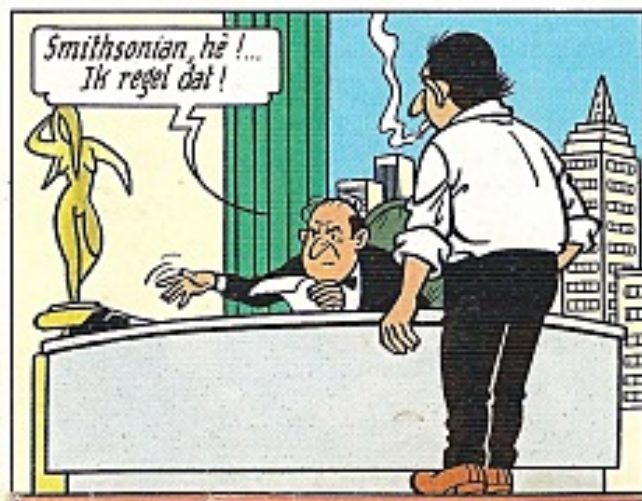
Wat 'n gedoe, zeg! Ik ga wat op Internet spelen!



?!!... WISKE!!
Schanulleke is op Internet!











Ik heb jullie hulp nodig, vrienden!

Vrienden! Laat mij niet lachen!



Om te helpen zijn we goed genoeg, hé! Maar we mogen niets weten! Alles is geheim, top secret! Zeker in pakjes zeg ik! Met alle Chinezen maar niet met den deze, hé!!



HOU OP! Ik zal nu ALLES vertellen! Het komt hier op neer...



De echte Blue Hope is op dezelfde onverklaarbare wijze verdwenen als Schanulleke. Nu heb ik toestemming gekregen om de broedersteen, in 1880, op te delven! En het is dringend!

Waarom is het dringend?



De kogelvrúje vitrinekast waarin hij ten loon wordt gesteld is leeg! Iedereen begint zich vragen te stellen over het verdwijnen van een van de beroemdste diamanten ter wereld!



AAAHR!

Wat is er, professor?



Ik word er nog gek van! Men noemt de Blue Hope de rampenstein omdat hij iedereen, die er mee te maken had, in het verderf heeft gestort! ... Ik moet het gaan geloven...



Nu overkomt het mij! Willen jullie die andere diamant in 1880 gaan halen met de teletijd-machine?



Oei! Lambik zal niet willen!

Ik zal er wel eens mee praten, Wiske!



EVEN LATER.

Ik... ik zal je met alle plezier helpen, professor



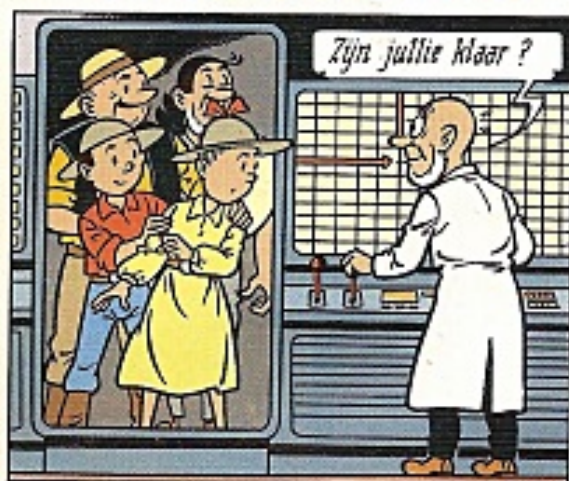
Geweldig! Hoe heb je dat gedaan, tante?

Ik had een doorslaggevend argument, Wiske!



Wanneer vertrekken?

Morgen!



FLITS



Je zei toch, "binnen voor de regen", hè! Volg mij, ginds is een hoeve!



Oef, ik ben doorweekt!

Waar komen jullie vandaan?



En ik zie geen vervoermiddel! Komen jullie te voet? Je moet een ossenwagen hebben!

Die hebben we niet. Kunnen we er bij u een krijgen?



Krijgen? Betalen!!

Lambik, de steen!



We betalen met... **DIT!!**



Als het nu begint te gielen, DART ben je binnen voor de regen, Lambikskete! Op naar het Grote Gat!

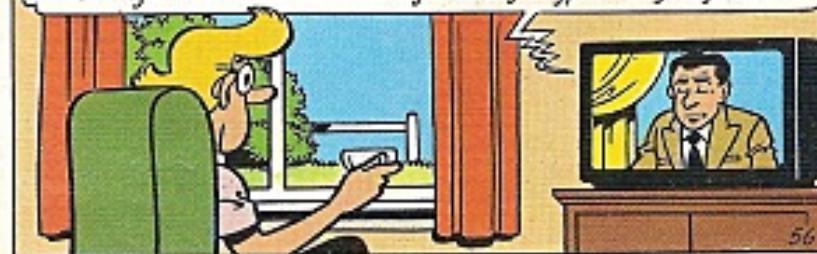
INMIDDELS THUIS.

Ik ga nog wat in mijn laboratorium werken, Sidonia.

Doe maar rustig aan. Na de vaat kijk ik wat T.V.!



Vooraanstaande professoren zijn van mening dat de kernproeven op Mururoa desastreuze gevolgen kunnen hebben. Een kettlingreactie van aardbevingen en vulkaanuitbarstingen is ongelukkig het gevolg hiervan.



Ontzaglijke scheuren en barsten in het koraalrif, samen met het schuiven van de aardplaten moeten, volgens deze geleerden, vroeg of laat tot catastrofale rampen leiden, die miljoenen mensenlevens kunnen kosten.



Dat zal nog eens slecht aflopen! En die ezels doen maar voort!



DINGDONG ?



Daag, heren, wat kan ik voor u doen?



KRRCH ... KCH...



Eh... Wat is er, mijnheer? Voelt u zich niet goed? Ik...



N neem me niet kwalijk, mevrouw, maar bij het zien van zoveel schoonheid was ik even sprakeloos!



Ooooooh! ... Nu begin ik te blozen! ... Ik... ik dwizel erva...



Maar komt u toch binnen!



Gaat u zitten! Ik zal direct koffie zetten! ... Ik eh... u komt voor professor Barabas, zeker.



Ik ben helemaal van de kaart... bij het zien van zoveel schoonheid, zei ie!



Professor, er zijn drie zeer keurige heren voor u!





Ik denk er niet aan jullie mijn teletijd-
machine ter beschikking te stellen! Dat is
geen openbaar vervoer, hoor! Hoewel zij
veel betrouwbaarder is!



Altijd op tijd, nooit sla-
krijgen, nooit ongevallen!



Dat is allemaal heel leuk, professor, maar als u niet op onze
vraag wil ingaan, zullen wij gedwongen zijn deze...



... hyperlanke bonenstaak neer te knallen!

WAT?



Deze hyperlanke bonenstaak kan nog vinnig uit de hoek komen, hoor!



Eh... Ik denk dat je beter toegeeft, professor, deze
clowns zijn mij een beetje té sterk.



EN ONDER DRUK VAN
DRIE PISTOOLLOPEN ...



... VLIEGEN TWEE VAN DE DRIE OVER-
VALLERS NAAR HET VERLEDEN.

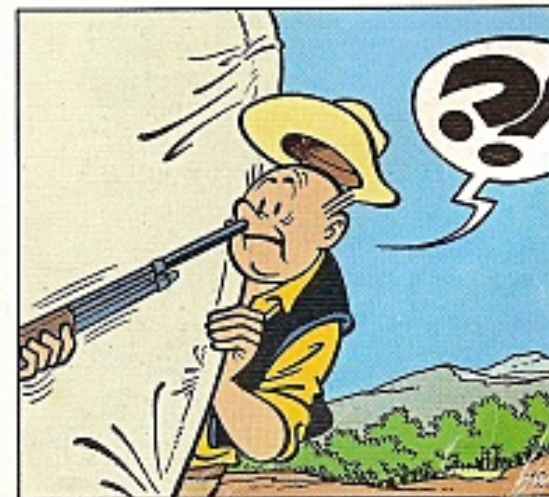


Dat heb je keurig gedaan, mijnheer Barabas! En nu kunnen we
het voor ons best gezellig maken! Een kopje koffie zou mij smaken!



In afwachting dat mijn twee
eh, vennoten met de Blauwe
Diamant terugkomen.









In grond planten!



Zagevent aanhangen!



HAAL ME HIER AF !!

Waarom doe je dat nu, Jerom?



KOM TERUG!
IK WIL ERAF!

Heeft dan beter zicht op claim... liegt dat er nog iemand langs komt!

77-78



HELP! HELP!

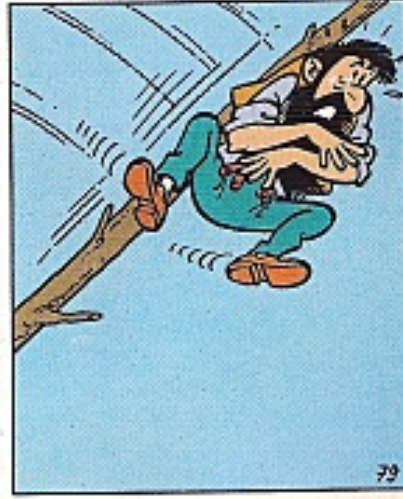


HE... ???



BAR

79



Ik geloof dat we aangekomen zijn, Scholse!

Ik ben ergens tegenaan gevlogen, Scheve, maar ik weet niet wat!



Dat was ik! Jullie ziltten in mijn claim!

80





Nee maar hoe...



... bestaat het!



Ze hebben nog geluk gehad dat ik een zacht karakter heb!



En hoe zit het met jou? Al wat gevonden?



De valse tanden van uw moeder, Lieveke!



Zijn ze nog niet in zicht, Schotse?

Ik kan het niet zien want ik draag ook geen bril, Scheve!



■ NMIDDELS.

Allemachtig! Kijk daar!



Een kudde olifanten verspert de doorgang in 'deze holle weg!

En de leider staat vooraan. Wat een beest! Als die aanvalt!

En de anderen volgen altijd hun leider, dat ziet er lief uit!



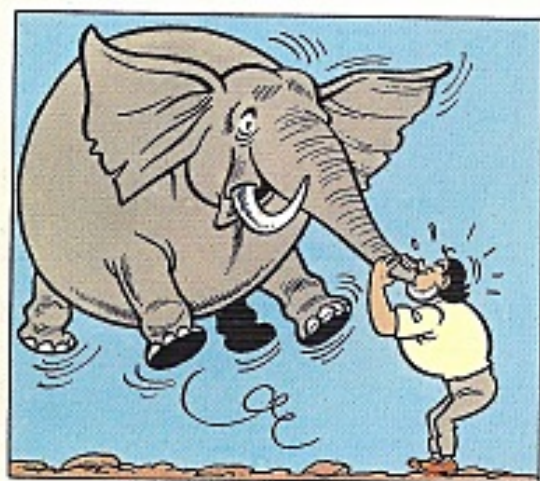
Anderen volgen leider, hè... Momentje!



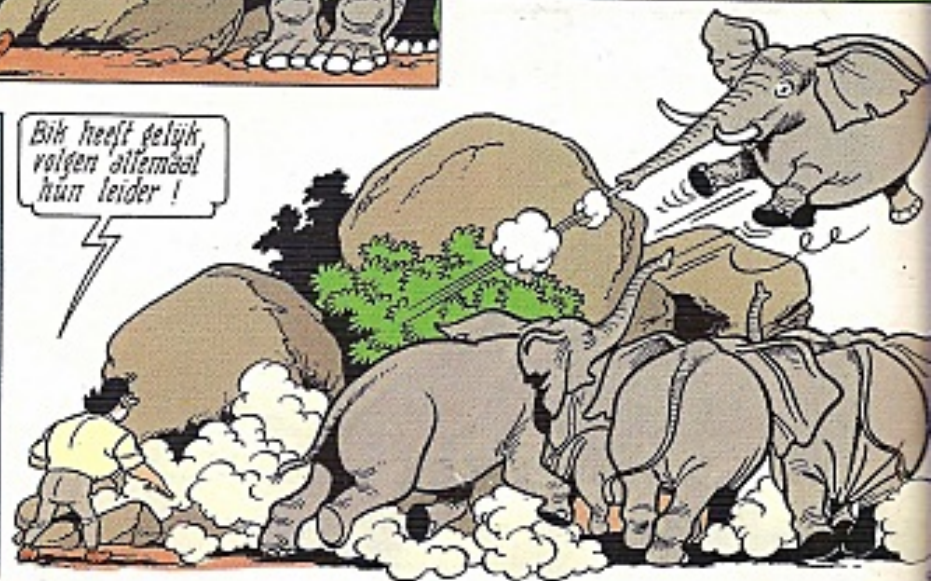
Wat komt die doen? Die zou al van schrik moeten doodvallen!



Hoi! Kom straffe adem testen.



Bik heeft gelijk, volgen allemaal hun leider!



ATER.

Het wordt hier vrij druk! Ik geloof dat we er zijn, kinderen.



En dan wil ik eerst een frisse pint drinken! Mijn keelgat eens doorspoe-len, ik heb genoeg stof gestikt!

Mogen wij ook mee, Latmbik?



Natuurlijk, Wiske, dit lijkt me een rustig tentje!





Niet slecht, maar moet nog veel bijleren! Zal het eens voordeven!



Jerommeke zal je record vliegen laten breken!



Ik heb jullie hier nog nooit gezien. Op zoek naar iets?

Zoals iedereen hier, zeker. Wij zijn op zoek naar 'het' Grote Gat!



Diamant, hé! Dan moet je in het gebouw hier-naast zijn. Daar weten z'er alles van.

Bedankt, dan zullen we daar eens gaan kijken!



Eerst betalen!

Eh... We hebben nog niets verdiend. Schrijf het maar op de spiegel!



BETALEN OF...

Misschien toch maar op de spiegel schrijven?



Zeker, meneer! Natuurlijk, meneer! Ik trakteer, meneer! Als ik mijn zaak maar niet afbreekt, meheer!



Scheve, kijk! Dat zijn ze!

Dat ze dat zijn, Scholse!



Zij gaan dat gebouw daar binnen!
Kom, we volgen hen!



Jullie willen naar
het Grote Gat?

Eh ja, we willen onze
kassas ook eens wagen.



Er is niet veel meer
over, hoor, het we-
melt daar van de
diamantzoekers!

O, maar wij weten
wat we willen,
hoor. Maar eh, wij
kunnen niet betalen.



Geef niet. Wij vragen maar
50% van de opbrengst van
wat je hebt gevonden! Waar
willen jullie zoeken?



In de zuidoostelijke flank van het Grote Gat. Op 40
meter van de bodem, 50 meter diep, in een
stijgende hoek van 42 graden!



Ik vrees dat je je mond weer
voorbijgepraat hebt, Lambik!
Die twee kerels hebben alles
gehoord!

Welke mannen?



Zie je wel! Kan het nog duidelijker?



Trouwens, ik praat
nooit mijn mond
voorbij!

Nog niet zo
zeker van!



Vooruit, Scheve, we weten genoeg! De diamant
die zij zoeken is al zo goed als van ons!

Ha, je weet het, Schotse!
We zullen hier voor zijn!



Jullie vinden materiaal
aan de mijn!



Eh, waar ligt hier het materiaal?



Nieuwkomers, hè. Daar, zoek maar uit!



Veel te klein, niets voor Jerommeke. Ga voor mezelf in smidse andere maken!



Meer mijn formaat.



Daar is het Grote Gat!



Wat 'n bedrijvigheid! Waar moeten wij nu gaan graven, Lambik?

Ik zoek het uit!



En ga maar niet te dicht bij de de rand staan, een ongeluk is gauw gebeurd!



Lambik, wat doe je?

Stomme vraag! Wat doet die tram hier?







Die twee dove kerels van het café zijn hier!

Wat zou dat? Zolang ze ons maar niet in de weg lopen.



Jerom heeft de plaats gevonden waar we moeten graven, Lambik.

Aha, dan zullen we d'r eens aan beginnen!



Vil de weg, Jerom! De eerste slag is voor mij!



DING



Mi... Mijsaar! Da... daar ra... raken we nooit door! D... dat is gr... graniel!



Mis, is kimbertiet! Opzij!



KRAK!



Geweldig, hé Wiske! Jerom gaat er door als een mes door boter!

**BONK
BANG
DJANG**



Heb je dat gezien, Scholse? Die klerkast is niet te sloppen! Hoe komen wij nu aan die diamant, als zij die hebben?

Ik heb een idee, Scheve!



EVEN LATER.

Zo zullen ze ons niet meer herkennen. Scheve! We volgen hen.



VANONDEREEE! GA GANG VRIJ MAKEN!!







Suske ... Lambik en Jerom verpletterd en bedolven onder tonnen stenen! Snik!

Waar zijn die schurken voor wie een diamant belangrijker is dan mensenlevens!

Alles ben ik kwijt ... Snik ... mijn Schanulleke weg, mijn vrienden dood! ... Sniksnik!



Jerom ... Jerommeke! ... Wat is er gebeurd? Waar ben je? ... Suske?

Ik moet hier nog ergens een doosje lucifers in mijn zak hebben! Ah, hier!

SUSKE!

Vuiflt!!

Goddank, hij leeft nog! Nu Jerom zoeken!

Jerom! Jerom!

Ben hier... Vall niet mee. Hangt honderd ton op mijn rug!

Gered! ... Wacht, ik kom!

AAUW!!

Wat ben ik blij dat ik je zie! Pijn aan je rug zeker?

NEE! BENT NEUS IN BRAND AAN'T STEKEN!

Denk je dat je ons hier uit kunt halen, Jerom?

AAH! Wat is er gebeurd? Waar zijn jullie?

Laat zien wat je kunt, Jerom, ik ga naar Suske!

Ik ... snik ... zal je missen, Suske ... Snik!







Allemachtig! Ze storten met bak en al naar beneden! Ze zullen te pletter vallen, Jerom!



Verdiene niet beter maar...



Altijd menselijk blijven. Schurken opvangen!

Hebben ze de diamant bij zich, Jerom?

137-138



Zullen zien, zolang mee schudden tot er wat uitvalt!



Daar!

Dat zijn die zogenaamde doven uit dat café!!



Die zitten ons al heel de tijd op de hielen!

Voor mijn part kunnen ze ontploffen. Wij hebben de diamant!



Jerommeke, we...???
Waar is Jerom?



Hemel! Jerom weg!
Suske weg!
Waar...

Snap je 't niet, Wiske?
Professor Barabas...



...haalt ons terug naar huis met de teletygmachine!

140



Wees gerust professor, ik ken het vertrouwelijk karakter van uw bezoek. We zullen van deze steen een schitterende weergave maken van de Blue Hope. Ik heb zeer betrouwbaar personeel, er zal niets van uitlekken!

Dat is ook de bedoeling, mijnheer! Ik ben u zeer dankbaar!



En eh... De kinderen?

Suske en Wiske zijn mijn beste vriendjes, zij weten alles... Ook dat zij moeten zwijgen! Daar sta ik borg voor!



Kom terwijl men met onze steen bezig is, zal jullie de bewerking van diamant proberen te leggen.



Ruwe diamant vertoont vaak onzuiverheden en schittert nauwelijks. Alleen een op-eenvolging van bewerkingen geeft hem zijn uiteindelijke schittering.



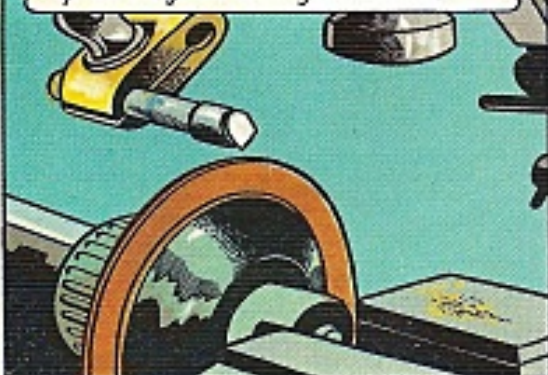
Eerst wordt de steen gekloofd of gezaagd om onzuiverheden of onregelmatigheden te verwijderen.



Dit wordt uitgevoerd door zeer gespecialiseerde mensen met een jarenlange ervaring.



Voor het zagen wordt de diamant op een speciaal daartoe gebruikte dop geplaatst en op de zaagmachine gemonteerd.



Een uiterst dunne zaagschijf, voorzien van diamantpoeder, zaagt dan met een snelheid van 15.000 toeren per minuut de ruwe diamant.



De tweede bewerking is het slijden, het rond maken van de gezaagde of gekloofde steen, waardoor dit...



...de vorm van de geslepen diamant krijgt. Ten slotte wordt de diamant geslepen op een slijpersmolen. Deze machine bestaat uit een horizontaal draaiende schijf die met diamantpoeder is bedekt.



De gesneden steen wordt, in een bepaalde hoek, in een dop gezet en met behulp van een klem op de schijf gedrukt. Men slijpt aanvankelijk vier kanten.



Is het dan een briljant, professor?



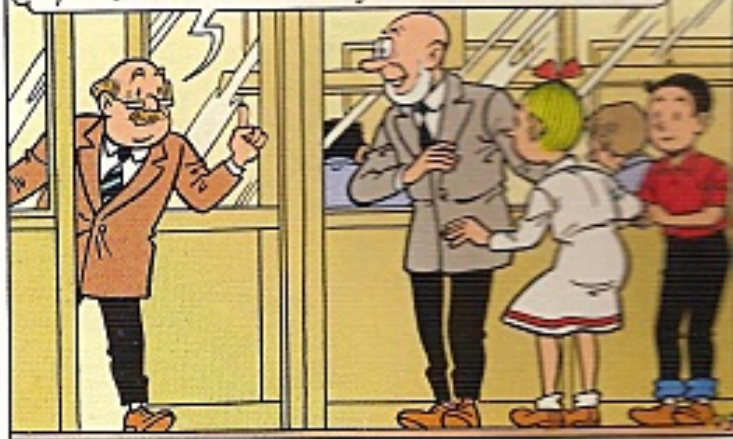
Nee, Wiske, zeker niet. In totaal telt een briljant 57 kantjes of facetten. De tafel, dit is het grote centrale bovenzvlak, 32 facetten op de kroon en 24 op wat men noemt het paviljoen.



De slijpvorm is natuurlijk afhankelijk van de grootte en de vorm van de ruwe diamant.



Professor, wilt u eens komen kijken naar het resultaat?



NOTA.

HIER LIJKT HET DAT DE BEWERKING VAN DE STEEN VAN ONZE VRIENDEN ZO VLUIG GAAT DAT ZE EROP KONNEN WACHTEN. DAT IS NATUURLIJK NIET ZO. DE WERKELIJKHEID DUURT HET BEWERKEN VAN DIAMANT VEEL EN VEEL LANGER. HET ZAGEN VAN EEN GROTE STEEN ALLEEN AL MAAN DAGEN, SOMS WEKEN DUREN... DAAR DIAMANT HET HARDSTE MINERAAL IS DAT DE MENS KENT.



Hij is prachtig, mijnheer! Hij lijkt als twee druppels water op de Blue Hope! Een waar kunstwerk! Wat een vakmanschap! Antwerpen mag terecht DE diamantstad genoemd worden!

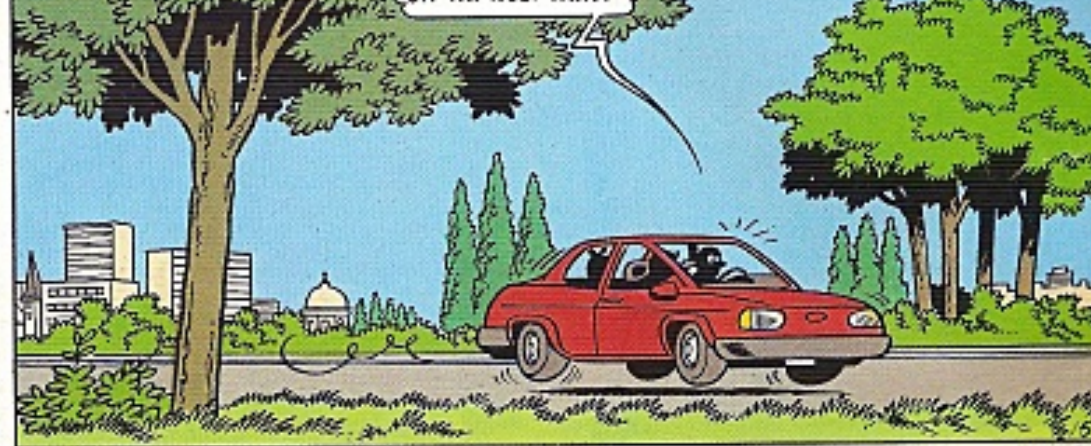


U en uw medewerkers hebben de wereld een dienst bewezen, mijnheer. Spijtig genoeg mag u er geen reclame mee maken!

Wij begrijpen elkaar, professor!



En nu naar huis.



Wat scheelt er, Wiske? Ben je niet blij dat alles zo goed meevalt?

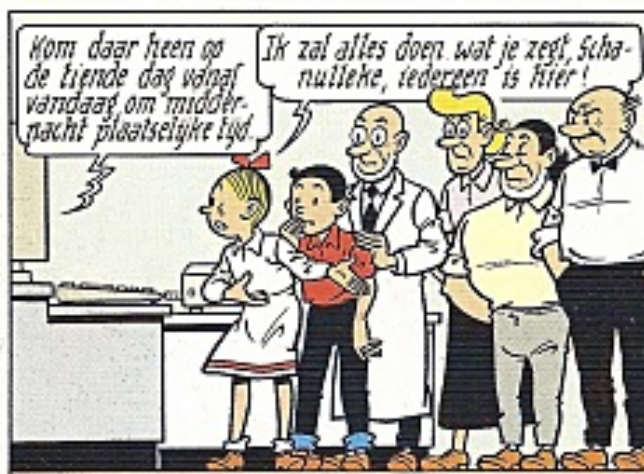
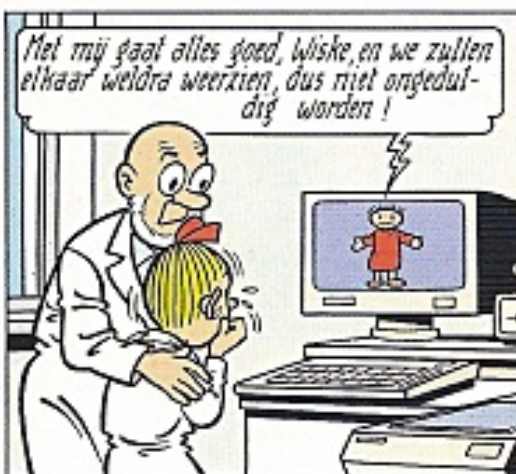


Ik denk aan Schanulleke, Suske. Het is al zo lang geleden dat ik haar nog in mijn armen kon houden... Ik mis haar.



We zijn thuis. Ik ga onmiddellijk de boodschap op Internet doorgeven!





Ik vraag me af wat dit allemaal te betekenen heeft. De grote blauwe diamant begint rood te kleuren en verdwijnt dan. Hier thuis verdwijnt Wiskes lappenpop voor onze ogen en dan komt ze weer te voorschijn op Internet.



Snap jij daar wat van, Jerom? ... Jerom? Waar is hij?



Hij is professor Barabas naar de luchthaven gaan brengen.



Bedankt voor de lijst, Jerom. Ik zal bellen zodra ik ben aangekomen.

Goede vlucht, prof... Ben benieuwd hoe dit allemaal gaat aflopen.



Ik ook... Heel benieuwd!



Heel benieuwd!

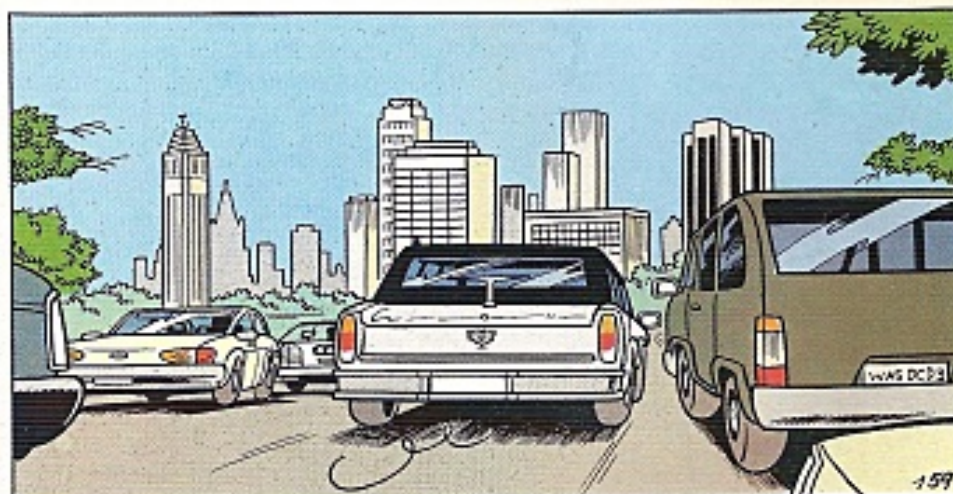
158

's A NDERENDAGS.

Professor Barabas! Een goede vlucht gehad?



Uitstekend! Ik word nu naar het Smithsonian Institution gebracht tot later.



159

Mijnne heren, dit is de nieuwe "Blue Hope"!



Dit is geweldig, professor, er is geen verschil te zien! Het is ons nog altijd een raadsel hoe je die steen uit 1880 naar hier hebt gehaald.



Dat is mijn geheim! ... Maar er is meer!

Hoe bedoelt u?



160

ONDER DE TOENEMENDE VERBAZING VAN ZIJN TOEHOORDERS BRENGT PROFESSOR BARABAS DE BOODSCHAP VAN SCHAMULLEKE OVER.

Dus, Mangarëva in de Grote Oceaan, negen dagen... vanaf nu!

Eeh... Professor, van wie heeft u deze boodschap ontvangen?

Van Schamulleke, het lappengopje van 'Wiske'!

Professor, bent u kinds geworden? Moeten wij, als uitzonderlijke wetenschappers, gehoor geven aan het gebazel van een pop??

Mijne heren, ik ben ook een wetenschapper alhoewel ik niet tot uw klikje behoor, maar ik sluit mijn ogen en oren niet voor iets wat misschien ver boven onze wetenschap uitstijgt! Zo verwaand ben ik niet!

Maar...

Niets te maken! Ik wil dat u twistert!

U bent zelf getuige geweest van de verdwijning van de grote blauwe diamant die rood begon te kleuren! Heeft u daar een wetenschappelijke verklaring voor?

Uw zwijgen vertaalt ik als onwetendheid!

Geachte confraters... Op de 3de dag vanaf nu, om middernacht... MANGARËVA! U doet er mee wat u wilt!

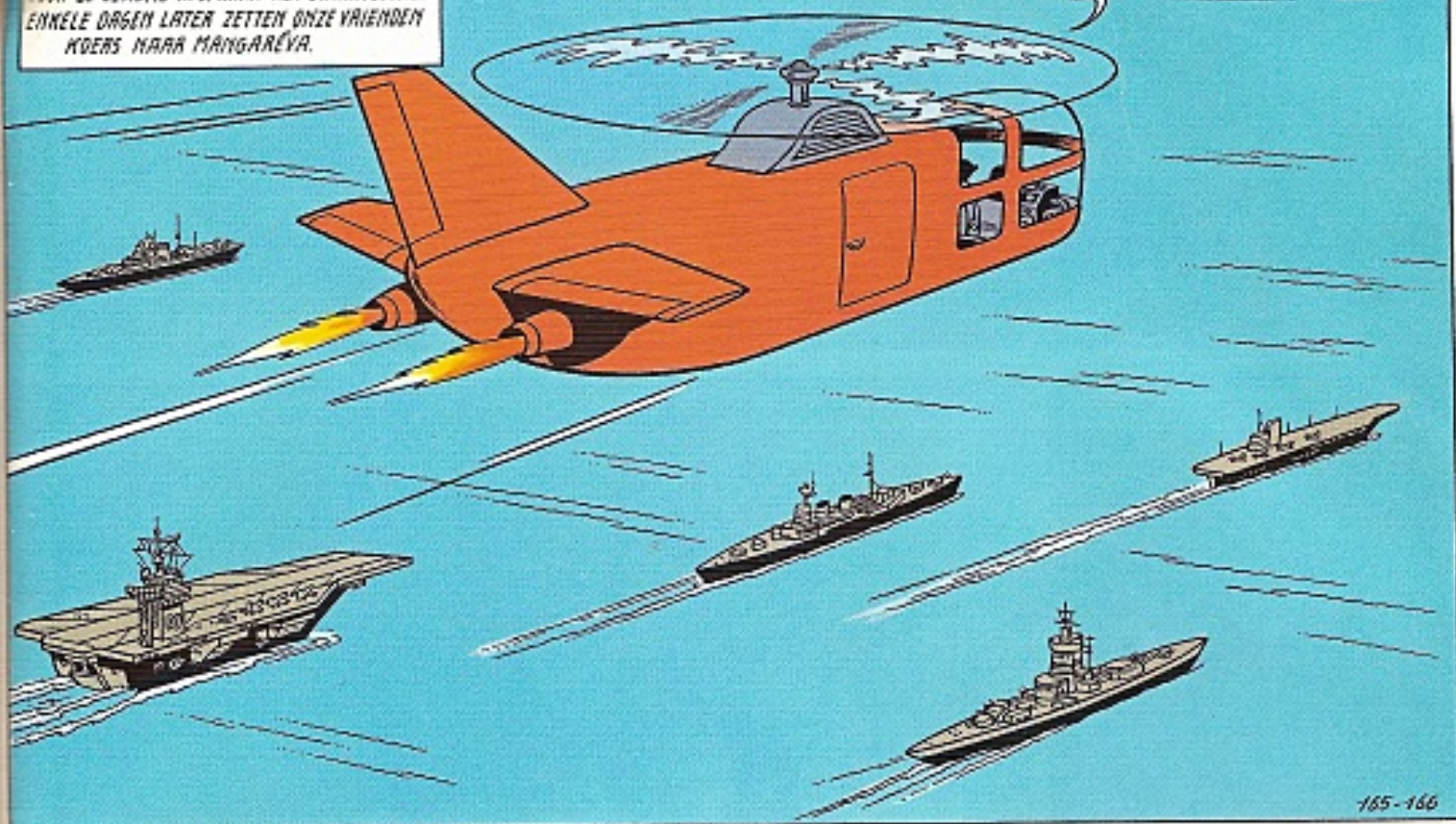
Gegroet heren!

Lambik? Barabas hier!... Jaja, het zit er op!... Ja... Wel ik hoop nu maar dat ze er gevolg aan geven! 't Waren keikoppen, hoor. Blind voor wat ze niet kunnen begrijpen of bewijzen!... Morgen ben ik thuis! Maak inmiddels de Gyrones klaar om af te reizen naar Mangarëva!

GATE 2

ZODRA PROFESSOR BARABAS WEER THUIS IS WORDEN ALLE VOORBEREIDINGEN GETROFFEN VOOR DE ULTIEME AFSPRAAK MET SCHANDVULLEKE. ENKELE DAGEN LATER ZETTEN ONZE VRIENDEN KOERS NAAR MANGARÉVA.

Kijk eens! Altemaal oorlogsschepen die naar Mangaréva varen!
Zou dat iets met onze afspraak te maken hebben?

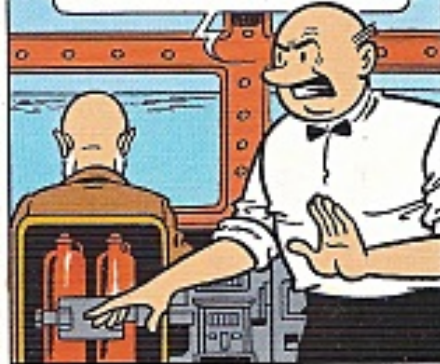


165-166

Zeer zeker! Ze begrepen het in Washington niet zo goed, en als de groten der aarde iets niet goed begrijpen, dan worden ze achterdochtig...



En als ze 't zaakje niet vertrouwen, dan grijpen ze 'naar zwaar geschut. We hennen dat!



We zijn er! Ginds ligt Mangaréva!

Wat een prachtig eiland, hè Suske!



Zijn hier niet alleen!

Ik ben al blij dat ze er zijn, Jerom!

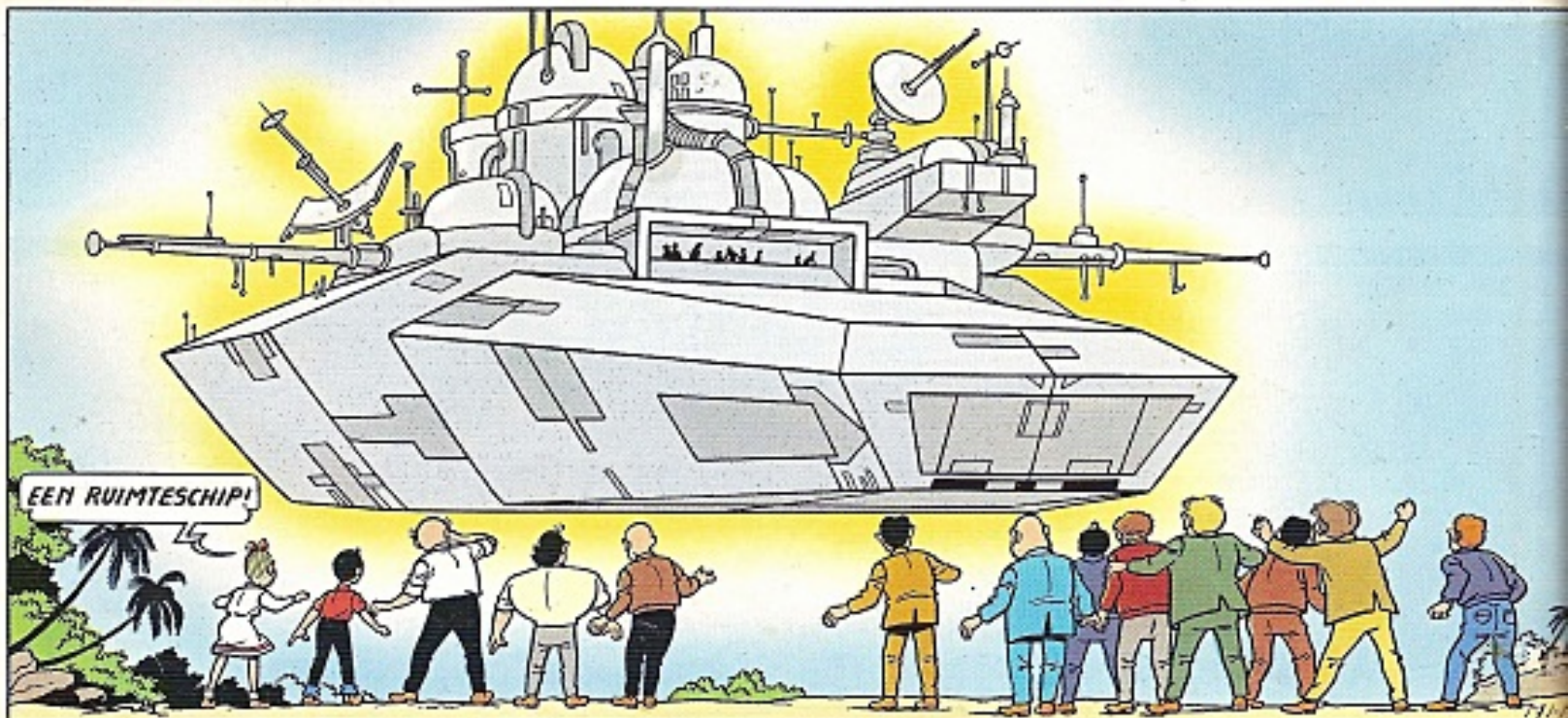
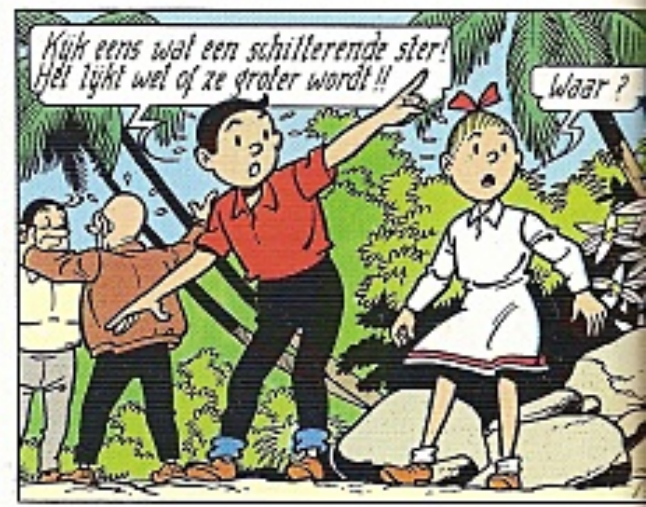
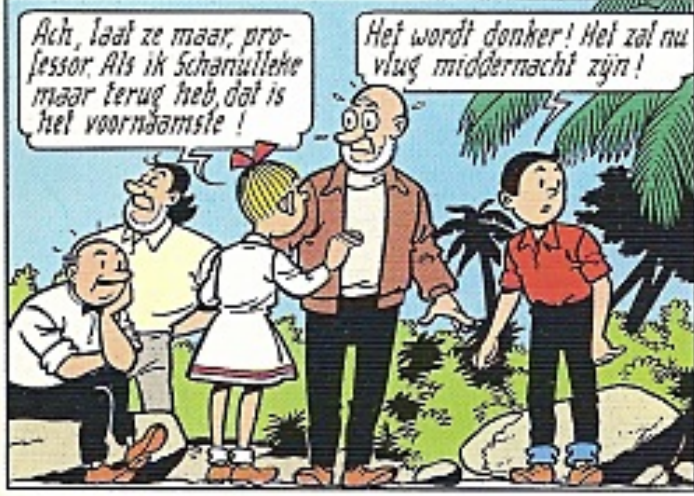


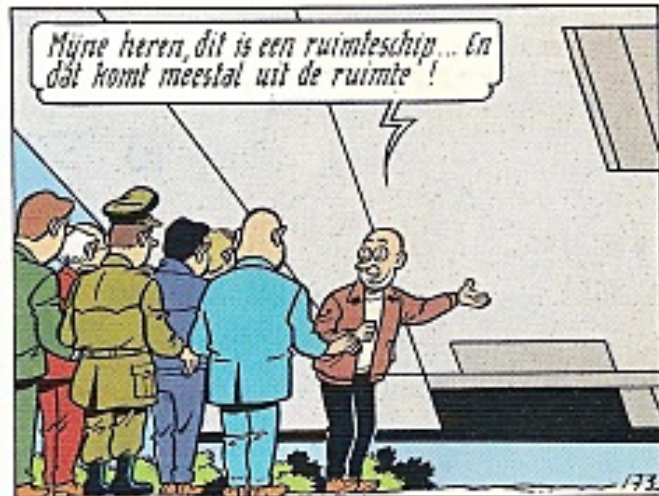
En professor, nog nieuws van het lappenpopje?

Hahaha!

Hahaha!







Mijn voorouders waren vroeger ook aardbewoners, net als jullie, bewoners van het verdwenen rijk Atlantis! Zij konden nog net voor de grote catastrofe weggelopen. Een grote natuurramp vaagde in een klap onze hele beschaving weg.

Daardoor voelen wij ons nog altijd verbonden met de aarde. De signalen die wij nu opvangen verontrusten ons en wij vinden het onze plicht u te waarschuwen.

Waarschuwen voor wat? Is dit soms een bedreiging?

Gelieve mij niet te onderbreken!... Wij hebben gebruik gemaakt van Schanulleke, een popje zonder ras of stand, huidkleur of geslacht... kortom, het symbool van de jeugd, en van een diamant, symbool van het ontstaan van de aarde.

Hier is uw grote blauwe diamant, de Blue Hope!

Waarom laat ze Schanulleke niet zien? Waar is mijn harleendietje?

SST! Wacht maar af!

Elk facet van deze diamant vertegenwoordigt een element dat de aarde in stand houdt!

Telkens als een van deze elementen op een levensbedreigend niveau gekomen is, krijgt het facet van de diamant een rode kleur! Ik geef een voorbeeld!

Eén... Ontbossing! Toenemende grondverzakkingen! Het oprukken van levenloze woestijnen in plaats van plantengroei!
Twee... Vervuiling van de zee! Onherstelbare schade aan de onderwaterflora en fauna... Bron van alle leven!

Drie... het uitsterven van diersoorten, waardoor het ecologisch evenwicht verstoord wordt! Dat zijn er maar enkele. En nu... De kernproeven op Mururoa! Als men daarmee verder gaat zullen verschrikkelijke rampen de wereld treffen!

De jeugd begrijpt dit alles veel beter dan degenen die nu het bewind voeren en voor wie geld en macht het belangrijkste zijn!

Die kernproeven zijn nu toch gestopt en men heeft de kernwapens verminderd.

Dat is hoopgevend, professor, maar waakzaamheid is geboden! Het wankele evenwicht in de wereld is gebaseerd op wantrouwen, niet op vertrouwen, en dat baart ons zorgen!



Hier heb je de diamant, waarvan reeds vele facetten rood gekleurd zijn, terug. Gebruik hem als waardemeter voor hoe het met de aarde gesteld is! Onze taak is volbracht!



En mijn Schanulleke? Krijg ik...



Hier is je popje, Wiske!

Dank u, eh...

Mijn naam is Verena.

Dank u, Verena, ik heb mijn popje erg gemist maar ik ben trots dat u Schanulleke voor deze belangrijke taak hebt uitgekozen!



Ik weet niet wat ik nog moet zeggen.

Zeg maar niets meer, alles is gezegd, Wiske!



Wilt u uw regering bedanken voor...



Wij hebben geen regering, professor!

Niemand speelt de baas over een ander! Iedereen houdt van iedereen!... Dat is niet zo moeilijk, hoor!



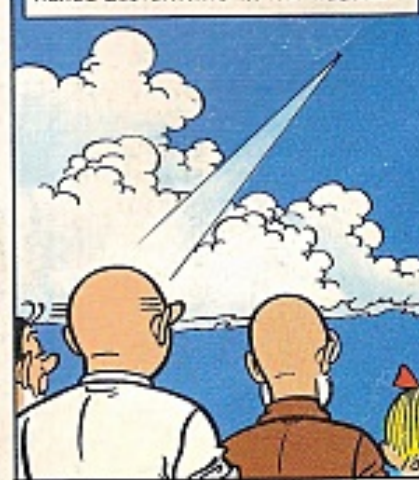
Voor ons is de tijd aangebroken om te vertrekken! Mijne heren, wij wensen u het beste!



EVEN LATER STUFT DE RUMTE-KAUISEER GERVISLOOS OP...



... EN VERDWIJNT DAN MET DE SNEELHEID VAN HET LICHT NAAR EEN ONBEKENDE BESTEMMING IN HET HEELAL.





IN HET SMITHSONIAN INSTITUTION IN WASHINGTON BEWONDEREN WEER DOIZENDEN BEZOENERS DE BLUE HOPE. NIEMAND WEET ECHTER DAT DE ORIGINALE STEEN ERGENS IN EEN KLUIS LIGT EN DAGELIJS WORDT ONDERZocht OP DE... KLEUR!



SUSKE EN WISKE

Deel 1 t/m 66 verschenen in zwart-wit.
Deze delen zijn in de uitvoering niet meer verkrijgbaar, maar werden
wel in kleur in de serie herontworpen vanaf nummer 67.

- | | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|
| 67. De paenschepper | 138. Bibbergoud | 206. De bokkige baarden |
| 68. Het eiland Amorik | 139. De boze boomzakker | 207. De glanzende glibber |
| 69. De nerveuze nerviers | 140. De Zwarte Madam | 208. De Helegedichten |
| 70. De spokenjagers | 141. Het bevroren vuur | 209. De kausse kwaden |
| 71. Watman | 142. De mollewinger | 210. De joelige joffer |
| 72. Jeronimo de Gies | 143. De malke mergpip | 211. De woeste waspen |
| 73. Het zaaiende ei | 144. Lambicok | 212. De edele sfont |
| 74. De kokkige kakker | 145. De stalen bloempot | 213. De ezeltse eenhoorn |
| 75. Het minikereentest | 146. De sterrenpluifers | 214. De parel in de Lutsaklem |
| 76. De ijzaren schelvis | 147. De poppenpokker | 215. De Krimson-orisic |
| 77. De poseeriks | 148. De lachende wolf | 216. De wervelende wakerzak |
| 78. De Duffo Groot | 149. De gladdie Glipper | 217. De kausse Coco |
| 79. De zevon stieren | 150. Het Spaanse spook | 218. De krachtige krans |
| 80. De brulende berg | 151. Het ica Bazhaar | 219. De speelgoedspiegel |
| 81. De circusbron | 152. De bevende Babobab | 220. Sagermaats |
| 82. De gramme houting | 153. De reze reuzen | 221. De vrasamp |
| 83. De straatdier | 154. Rikku en Wiske in Chokewakijn | 222. De bezeten beddler |
| 84. De stormontoor | | 223. De kleurenkluider |
| 85. De schone slaper | 155. De poezelige poes | 224. De kleine postuiter |
| 86. Tedere Tronica | 156. Bemilde Barabas | 225. De grootgator |
| 87. De vliegende aap | 157. De mollige melkis | 226. De mybikuuze map |
| 88. De lamamkappaars | 158. De vinnige Viking | 227. Het Witte Wier |
| 89. De tolle Muskeliers | 159. De melkton van Kokonera | 228. Het wonderse Walfje |
| 90. Sjek El Popenbier | 160. De bokkige bombardier | 229. Tazuur en Tazijn |
| 91. De speelgoedzaaier | 161. De blinwende boemerang | 230. Lambix Baba |
| 92. De brisende bruid | 162. De gouden loocomotief | 231. De schape schoppen |
| 93. De snortende Snor | 163. De vlijige vinder | 232. De Tototoejas |
| 94. De zessende sampon | 164. De raap van Rubens | 233. De klinkende klokken |
| 95. De Klapperende Kopper | 165. De spulende spulter | 234. Het knalsten knalst |
| 96. Het rijmende paard | 166. De matte manik | 235. De klinkende Carros |
| 97. De jungelboom | 167. De zingende kaars | 236. De gulden heppen |
| 98. Het hondenspadijs | 168. De Ethaling eiljes | 237. De snikwende sirono |
| 99. De kwakstalen | 169. De amoussizo amazone | 238. De slimme slopjanus |
| 100. Het gouden paard | 170. De dikke olifant | 239. De stierwede ster |
| 101. De kaartkandis | 171. Wali de wavis | 240. De potenprovier |
| 102. De domenselsta | 172. Het laatste dwaallicht | 241. Het Araba-doeser |
| 103. De klankentapper | 173. Het dijwande dorp | 242. Tokapua Teroja |
| 104. De wilde weldoener | 174. Het stalfje stondebeeld | 243. De zwerchse aap |
| 105. De koning drinkt | 175. De keddulle Capich | 244. De bergende berg |
| 106. De charmante kofkapot | 176. De pompenplanters | 245. De 7 Schaken |
| 107. De sprinkboom | 177. De adellijke ark | 246. De ventkende vaerman |
| 108. Twee toffe toems | 178. De stoute steenzakel | 247. Het koelbare kader |
| 109. De wolkenliefers | 179. De windbrekers | 248. Popoklop |
| 110. De zingende zwammen | 180. Het knagelige Keje | 249. De ruwende razi |
| 111. De schaf van Reusel | 181. De peroprins | 250. Het Grote Gal |
| 112. De groete splinter | 182. De koperen kransen | |
| 113. Het geheim van de gastelonen | 183. De toffe tamboer | |
| 114. De Tartaarse helm | 184. De Regenboogprimates | |
| 115. De gezanten van Mars | 185. De rode bokkinkol | |
| 116. De bronzen sleutel | 186. De reuze reus | |
| 117. De toornige jiltal | 187. De droevige durf | |
| 118. De gouden drinkt | 188. De snoezige Showijt | |
| 119. Het zprekende testament | 189. Het vliegende hart | |
| 120. De gewaande zeerwies | 190. De woelige wedden | |
| 121. De duistere diamant | 191. De vergeten vallei | |
| 122. De kale kapper | Totte Tiko | |
| 123. De Zwarte Zwaan | 192. Het Britseense broertje | |
| 124. Het vliegende bed | 193. Hippus het zeereufen | |
| 125. De Teaserskiers | Het verborgen volk | |
| 126. De windmakers | 194. De gouden gantzevoer | |
| 127. De knokkerburcht | 195. De hippo haksen | |
| 128. Het brommende bitras | 196. De nabe Naurje | |
| 129. Princess Zagemeel | 197. Het Delta durf | |
| 130. De steenroepers | 198. De lieve Lijkham | |
| 131. Het zingende rijpaard | 199. De tarmu Tumi | |
| 132. De slenterermer | 200. Amors van Amorik | |
| 133. De Tur-Tur-club | 201. Het droegende dingies | |
| 134. De witte ui | 202. Angst op de "Amsterdam" | |
| 135. De gekke gokker | 203. De rupe rezen | |
| 136. De bokkonders | 204. De moede milirem | |
| 137. De ringelingschat | 205. De kalfje kal | |

NU ELKE WEEK TE KOOP

