

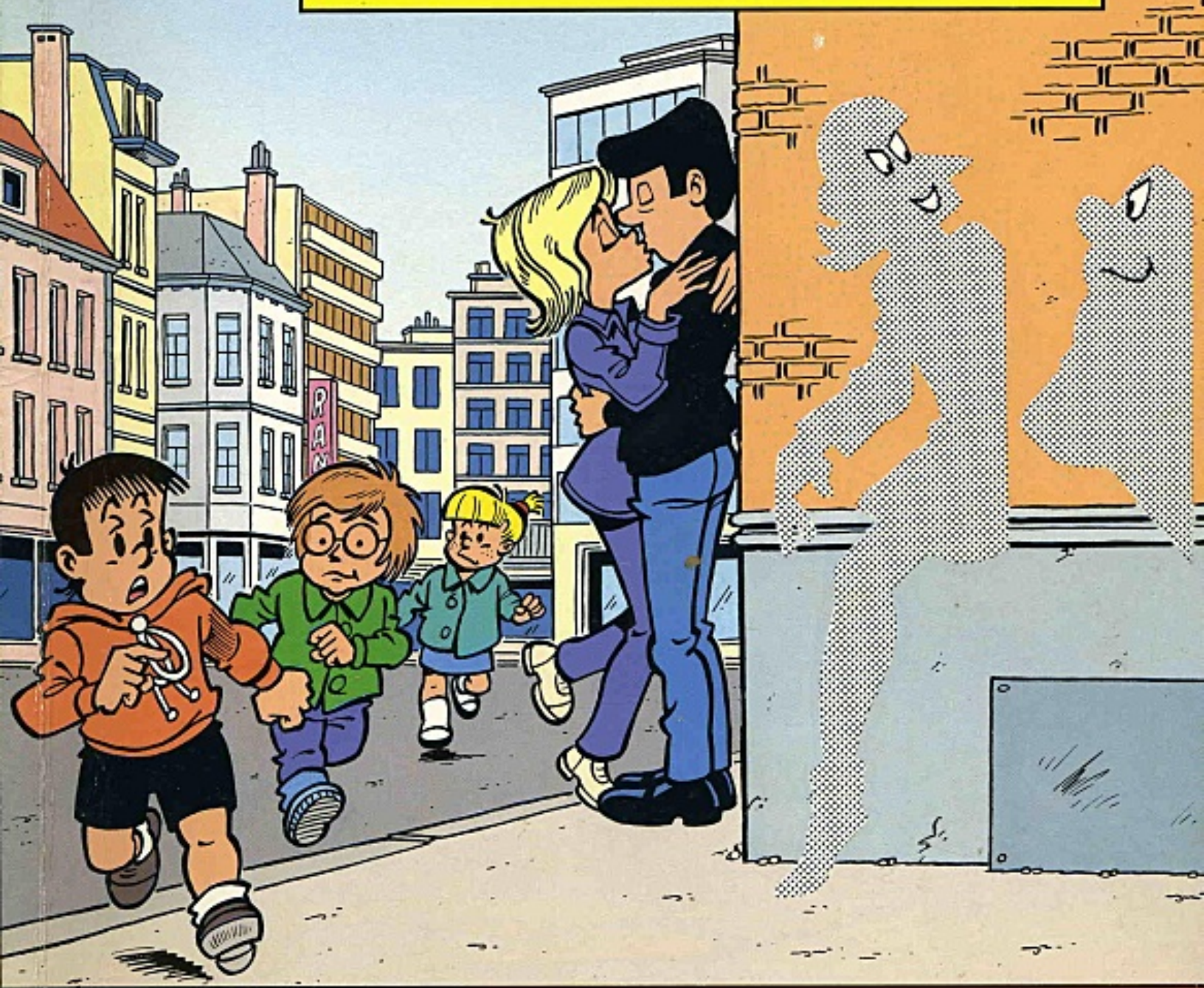


Merho

11

KIEKEBOE

SPOKEN IN HUIS



STANDAARD UITGEVERIJ

Merho

KIEKEBOE

SPOKEN IN HUIS

GELOOF JE IN SPOKEN ?
DAN LEVERT DIT VERHAAL
HET BEWIS DAT JE GELUK
HEBT !

BOE!

WIE DOEN ER MEE ?

KIEKEBOE EN VAN DER NEFFE



GELOOF JE NIET IN SPO-
KEN ? LÉES DAN ZEKER
DIT VERHAAL ! EN JE ZAL
ZIEN DAT JE NIET ALLES
ZOMAAR KUNT VERWERPEN

HELP!

EEN JARIGE
FANNY



CHARLOTTE, DIE
ER ZOMAAR
BIJLOOPT



KONSTANTINOPEL, JOEKSEL
EN FROEFROE, OP ZOEK
NAAR DE SPOKEN



EN NATUURLIJK DE SPOKEN
ZELF, WAARVAN MERHO NOG
STEEDS NIET WEEET HOE HIJ ZE
MOET TEKENEN, WANT HIJ HEEFT
ZE NOG NOOIT GEZIEN.

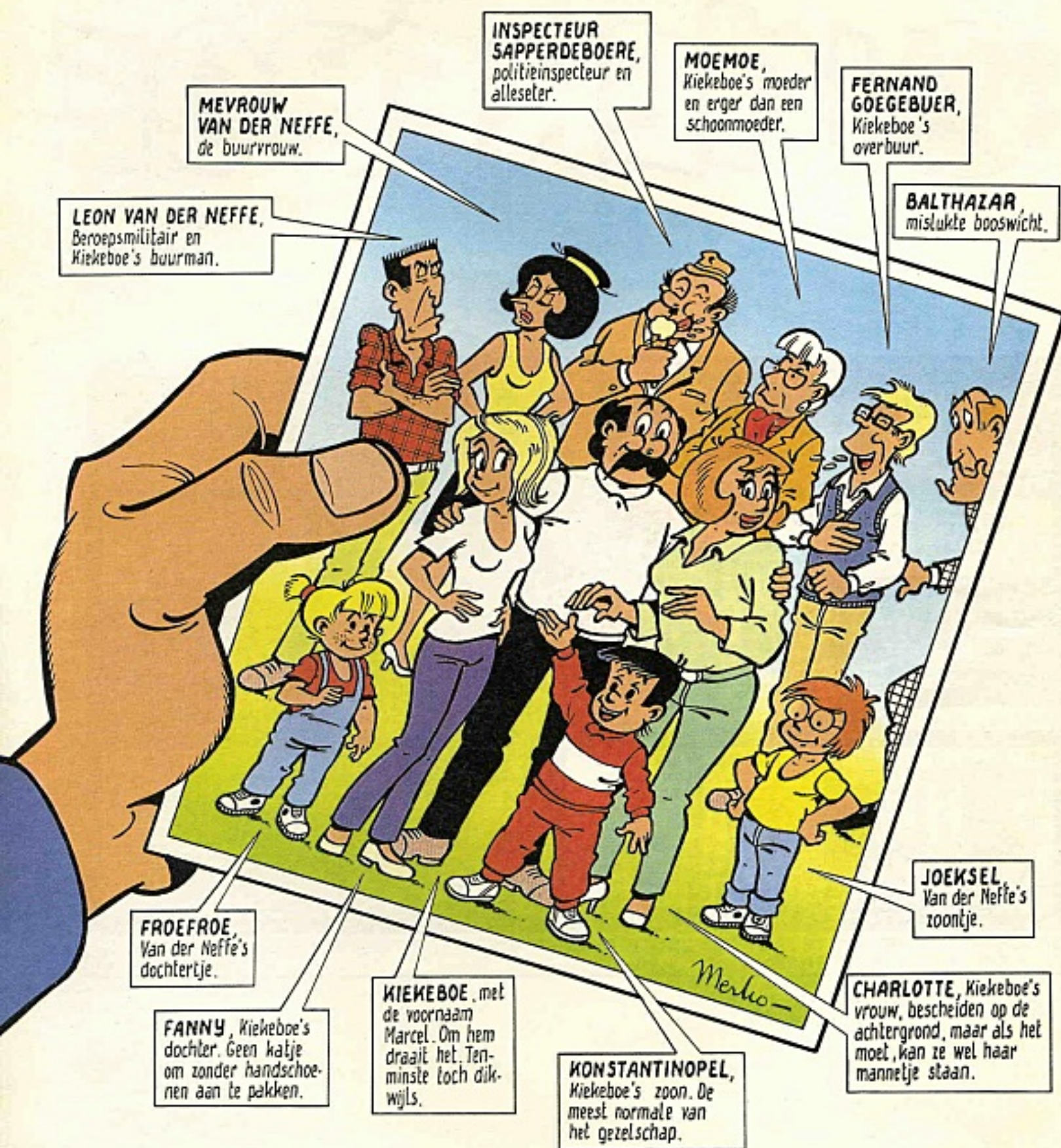


DIT VERHAAL MAAKT VEEL KANS OM IN HET GUINNESSBOOK OF RECORDS TE KOMEN, WANT HET BEVAT DE LANGSTE "KUS-SCÈNE" UIT DE GESCHIEDENIS VAN HET STRIPVERHAAL.

S

Standaard Uitgeverij
Antwerpen

Even voorstellen...





De zomers zijn niet meer wat ze vroeger waren...

En nu worden we nog overvallen door noodweer!



In ieder geval beter dan overvallen te worden door struikrovers. Vergeet niet, Schobbejak en Lorejas zijn in de streek gesignaleerd!

WAT? Die twee bandieten?!!!



Die vuile beuzensnijders, die eenzame reizigers overvallen en er zelfs niet voor terugschrikken boerderijen plat te branden!!!

Het gerecht zoekt ze al jaren, maar het zijn gladde palingen...



Kom, voortmaken. Voor het donker wordt, moeten we onderdak vinden.

In de verte brandt een lichtje!

* IN VROEGERE TIJDEN BRANDDE ER IN DE VERTE ALTIJD EEN LICHTJE.



Heb je dat gehoord, Lorejas?

Jawel, Schobbejak. Ridder Diederick in de buurt! Dat voorspelt niet veel goeds!



Ridder Diederick vult zijn dagen met het verdedigen van weduwen en wezen. Daar heb ik het niet op!

We schakelen hem uit, voor hij ons erbij lapt.

* ZO IEMAND HEET NU SOCIAAL WERKER.



Bockryck! Zo te zien een nieuwe woonwijk. Ik hou niet van die koele moderne bouwstijl.

Daar is een herberg.



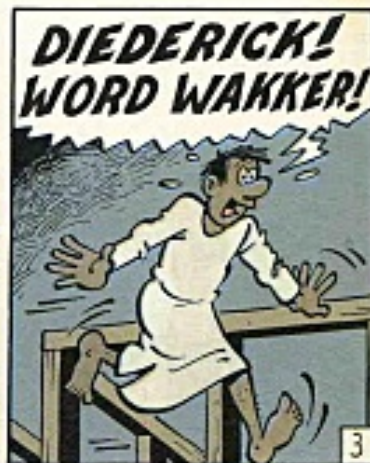
Wees welkom, vreemdelingen. Droog uw kleren bij de haard. U hebt zeker honger?

Als een paard!



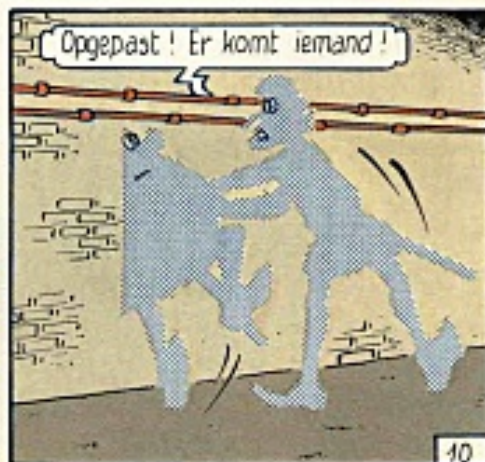
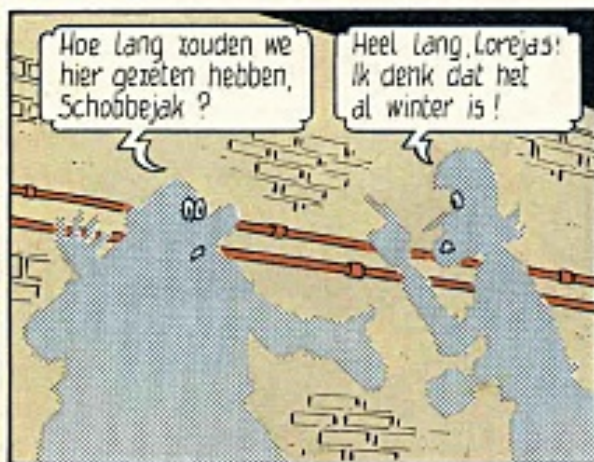
Kunnen we hier overnachten?

Vast en zeker, heer. Het lijkt me trouwens het beste. Want met Schobbejak en Lorejas in de buurt durft niemand 's avonds nog op straat komen.









EEK! Ik heb Lorejas zomaar door de muur geduwd!

Wat is me dat?! Ik kan ook door de muur.

Eventjes dichtmetseten...

Pas toch op, Schobbeyak! Dadelijk worden we ontdekt!

Het is onbegrijpelijk! We wandelen zomaar door muren. Zouden wij geesten geworden zijn?

Die is goed! Aanstands ga je nog vertellen dat we dood zijn!

Ik weet het niet! Maar er klopt iets niet. Deze omgeving komt me vreemd voor. En die man achter de muur, heeft zo'n gekke kleren aan!

Ziezo! Dat is weer gebeurd!

Hij is weg! Kom, we gaan op verkenning.

Is de verwarming nu in orde?

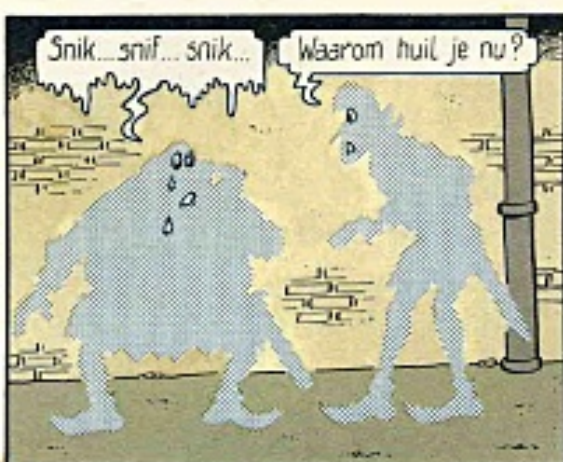
Jaag me toch niet zo op! Ik heb maar twee handen, hoor!

Hm! Die hapjes zien er lekker uit.

Afblijven! Die zijn voor mijn fuif vanavond! En wees nu stil, zodat ik naar de hitparade kan luisteren!

**ROCKING TWIST
WITH THE PUNKY
DISCO GIRL** ♪♪♪





Snik... snif... snik...

Waarom huil je nu?



Ik vind het triestig... snif... dat ik dood ben... snik... snik... Dat ik dit nog moet meemaken... snik...



Misschien valt er in deze tijd ook wel wat te jatten. Vanacht verkennen we de omgeving!



'S AVONDS GAAT HET ER LUSTIG AAN TOE IN HUIZE KIEKEBOE...



BODGE AROUND THE CLOCK



Terwijl de jongeren fuiven, mogen pa en ma in de keukens zitten. Zo gaat dat...



BIJ VAN DER NEFFE...

De Kiekeboes zijn weer aan de gang. Die kunnen nu eens nooit op een stille manier lawaai maken!



EN IN DE KELDER...

Wat een gedreun! Als dat de twintigste eeuw moet verbeelden, kan ze me gerust gestolen worden!



Van stelen gesproken, we gaan op stap!



Pas op!















INTUSSEN...

Ik moet die spoken
vinden!

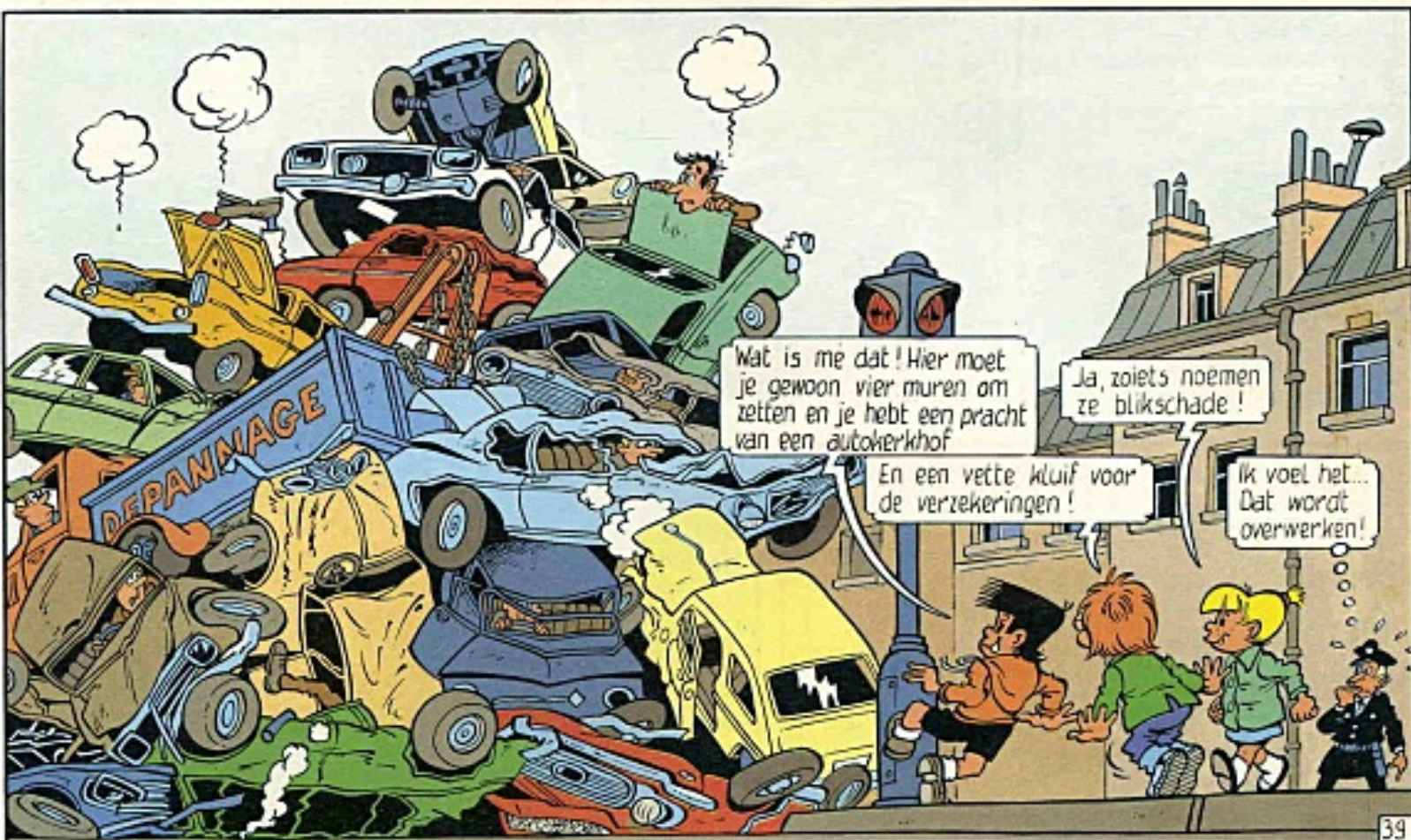






























RIIIING!

Niemand thuis?

...we hebben tijd...

Laten we, in plaats van met de deur, door de deur in huis vallen.

Hier kunnen we rustig wachten tot hij komt!

MAAR DAT WACHTEN ZOU WEL EENS LANG KUNNEN DUREN. GEZIEN ZIJN BEROEPS-
BEZIGHEDEN IS BALTHAZAR SOMS LANG VAN HUIS... MAAR SCHOBBEJAK EN
LOREJAS HEBBEN GELUK, WANT...

Balthazar, je tijd is om. Je mag naar huis.

Dank u wel, meneer de directeur.

59

En wilt u de chef kok nog eens bedanken voor zijn uitstekend water en brood?

Zo is het wel genoeg geweest!

Eruit!

Tot de volgende keer...

Hihi. Ik heb samen met de hoofd-commissaris in dezelfde cel gezeten. Dat komt me misschien nog van pas.

Mijn vader zei het al:
"Jongen, in het leven
kun je nooit genoeg
relaties hebben!"

Eindelijk thuis... Er gaat toch niets
boven de geborgenheid van je
eigen huisje... Oom zweet oom.

Wie we daar hebben! Jij bent
zeker Balthazar?

60











De abdij van Ceutelheim!

Die stond er al in onze tijd!

Ceutelheim? Dat is nu Keutelgem.

Daar brouwen ze dat lekker bier! Dubbele-bruine, tripel en...

Zwijg nu toch over bier!

Ze maken er ook kaas...

Hou je wafel!

Wafels maken ze er niet...

KOP DICHT!

De abdij van Ceutelheim had vroeger een rijke schatkamer. Het lijkt me de moeite even na te kijken of die er nog is!

Vooruit, naar de abdij!

Dat wordt dan onze tweede slag vandaag!

Het treft! Ik denk dat de paters in de kerk zitten. Daar hebben we dan geen last van!

Even kijken of het waar is.

FORTISSIMI VIRI SUMUS -
ID PRO CERTO HABEMUS -
IDEO TENDIMUS UBIVIS*

EEK!

71

72

*EN DAT WE TOFFE JONGENS ZIJN DAT WILLEN WE WETEN...ENZ...

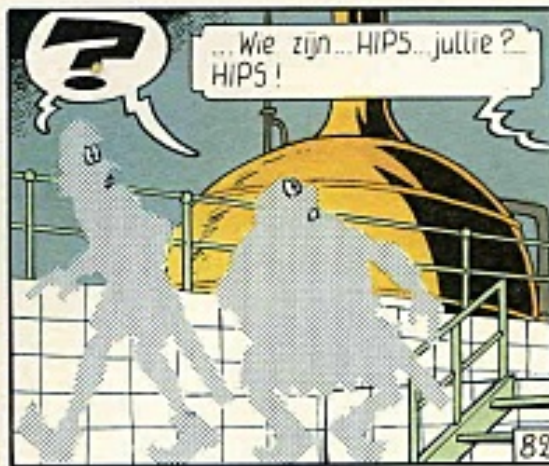
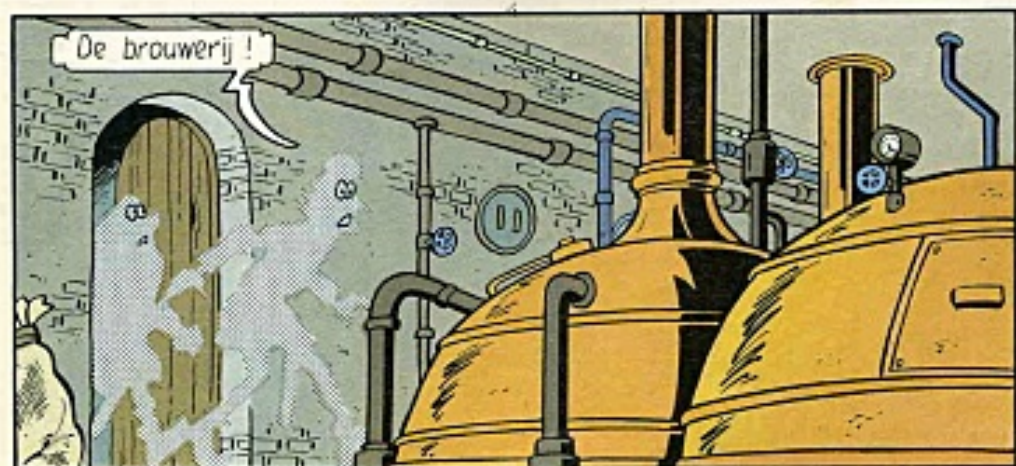
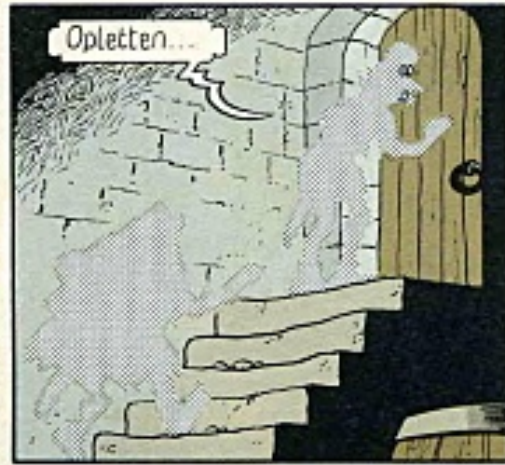


MAAR OPEENS...









Ik ben de brouwer... HIP5... Pater Delirium... ik ben altijd in de zevende... HIP5... hemel!

Ze zeggen... HIP5... dat je door te drinken je leven met de helft verkort...

...Maar je ziet dubbel zoveel... HIP5!

ONDERTUSSEN...

IK WIL DIE SPOKEN TE PAKKEN KRUGEN! DOOD OF LEVEND! ONDER-
ZOEK DE HELE ABDIJ!

ikzelf neem de brouwerij voor mijn rekening!

Kom mee... HIP5... ik geef een rondje voor de... HIP5... zaak!

Hoe komen we van die ouwe zuipschuit af?!

SPRINGEN, LOREJAS!

DAAR ZIJN ZE! NU HEB IK JULIE !!!

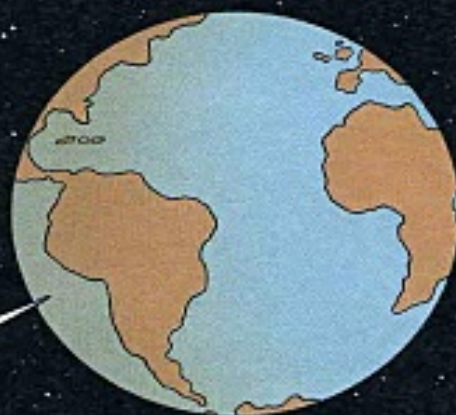
Ik drink ook graag een stevige... HIP5... pint, maar dat stel overdrijft... HIP5!





TJA, WAT GEBEURDE ER MET DE TWEE SPOKEN?... JE ZOU ER VERSTOMD VAN STAAN, WAAR OVERAL TER WERELD HET BIER VAN KEUTELGEM GEDRONKEN WORDT. DUS ALS HET NOG EENS SPOOKT OP HET INTERNATIONAAL POLITIEK TONEEL, WEET JE VOORTAAN DAT HIER ECHTE SPOKEN AAN HET WERK ZIJN !!!

Dit keer pakken we de zaken groots aan, Schobbejak!



Zo hoor ik het graag, Lorejas. Ik heb een geweldig plan! De hele wereld zal ervan sidderen! Luister...

ENDE

Merko-80

Merho

KIEKEBOE

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1 De Wollebollen | 27 De getatoeëerde mossel |
| 2 De duivelse driehoek | 28 Over koetjes en kalfjes |
| 3 De dorpstiran van Boeloe Boeloe | 29 De zoete regen |
| 4 De onthoofde sfinx | 30 Het lot van Charlotte |
| 5 Tegen de sterren op | 31 Klavertje vier |
| 6 Kiekeboe in Carré | 32 Het edelweissmotief |
| 7 De schat van Mata Hari | 33 De een zijn dood |
| 8 De Haar-Tisten | 34 De zaak Luc Raak |
| 9 De zwarte Zonnekoning | 35 Kiekeboeket |
| 10 De doedelzak van Mac Reel | 36 Het witte bloed |
| 11 Spoken in huis | 37 Jeanne Darm |
| 12 De Trawanten van Spih | 38 Prettige feestdagen |
| 13 Kies Kiekeboe | 39 De fez van Fes |
| 14 Een zakje chips | 40 Villa Delfia |
| 15 Mysterie op Spell-Deprik | 41 De bende van Moemoe |
| 16 Meesterwerken bij de vleet | 42 De spray-historie |
| 17 Fanny Girl | 43 De spookfirma |
| 18 Bing Bong | 44 Hotel O |
| 19 Geeeeef acht! | 45 Een koud kunstje |
| 20 De Ka-Fhaar | 46 Konstantinopel in Istanboel |
| 21 De pilli-pilli pillen | 47 De taart |
| 22 De omgekeerde piramide | 48 Black-out |
| 23 De snor van Kiekeboe | 49 De Medusa-stichting |
| 24 De anonieme smulpapen | 50 Afgelast wegens ziekte |
| 25 Het plan SStoeffer | 51 Met de Franse slag |
| 26 Album 26 | 52 De wraak van Dédé |
| | 53 De roze Rolls |
| | 54 Gedonder om de bliksem |
| | 55 Schiet niet op de pianist |
| | 56 Het Stokvis-incident |
| | 57 Zeg het met bloemen |



Familiektuur
110



9 789002 163999

© 1993 BY STANDAARD UITGEVERIJ ANTWERPEN-BELGIUM

ISBN 9002 16399 1

D/1991/0034/17

05/93