

F.C. DE KAMPIOENEN

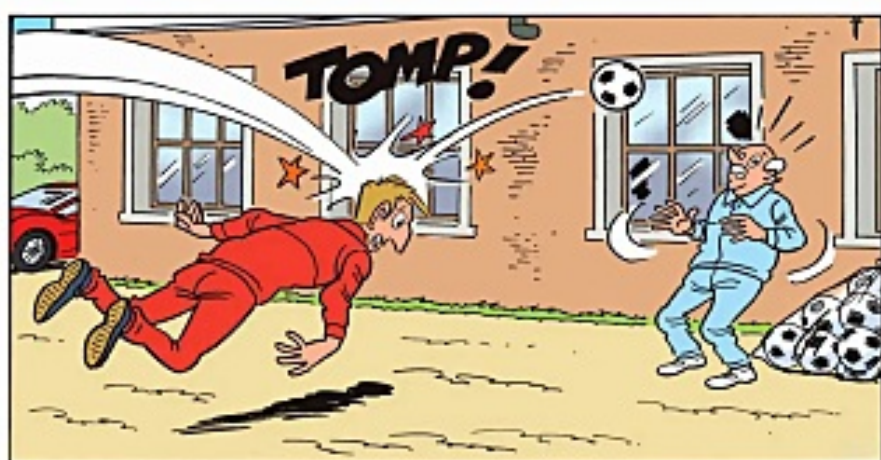
HET HOOFD VAN TITUS



HEC LEEMANS

F.C. DE KAMPIOENEN

HET HOOFD VAN TITUS



Met medewerking van
Tom Bouden



STANDAARD UITGEVERIJ

Op het einde van de Tweede Wereldoorlog,
ergens in nazi-Duitsland...





Jawel! Vier liedjes per plaat.
Wat wil een mens nog meer?

Ik luister wel naar mijn
Japanse transistorradio.



Misschien zoeken jullie iets decoratiefs voor op het buffet? Iets zoals dit
kostbare kleinood? Het toppunt van goede smaak.

Een opgezette kat?



Bah! Vies! Het ongedierte
kruipt eruit! Dat komt bij
mij niet binnen!



Wat vind je
hiervan, Gerda?

Een schommelpaard?
Wil je daarmee naar
je werk rijden?



Hm... Er is zoveel keus.
Een trompet? Een bronzen
zwaan? Dat Mariabeeld?



O! Dat wil ik!



Een Romeins borstbeeld. Dat zou mooi staan op de
buffetkast!

Dat gipsen ding?



Het is geen gips, maar echt
marmor, Gerda.

Het lijkt een beetje op die
knappe Amerikaanse acteur.
Hoe heet die ook weer...



Meneer is een kenner. Dit is net binnen.
Ik verwacht dat het geen drie dagen
in de winkel zal staan. Er is veel
vraag naar.

Echt?



Oef! Ik vreesde al dat ik die lelijke kop nooit
meer zou kwijtraken. Die staat hier al sinds
de oorlog.



Goedkoop was het niet, maar
hier zullen we een leven lang
van genieten.





HOLA! ZONDAGSRIJDER!



ZAL 'T GAAN, JA?!

VROAR



CRASH!



't Is niet waar, hè? Ik heb deze camionette nog maar pas hersteld!



Enkele maanden later...

WHEIEI...



Wat scheelt er toch, Carmennetje? Je blijft maar huilen. Je hebt je flesje toch al op? En je tandjes komen nog niet door.

WHEIEI!



Het lijkt wel of ze ergens bang voor is. Maar voor wat?



WHEIEI!

O! Zou het dat Romeinse borstbeeld zijn?



We zullen het gauw weten.



AREUH! HIIHI! DADA!

Mysterie opgelost!



Maar sjoeko? We kunnen de wieg toch gewoon verplaatsen?

Nee, Jules. Dat beeld verdwijnt naar de zolder. Ik wil niets in huis waar onze dochter bang voor is.



Sorry makker, maar mijn dochter gaat voor. Je zou dat wel begrijpen, mocht je zelf kinderen hebben.



Is het geen schatje? Ik kan me niet inbeelden dat iemand ooit boos zou zijn op haar.

HIHIHI!



Vijfenvijftig jaar later...

WAT HEB JE NU WEER GEDAAN, CARMEN?!



Mijn rode bh zat mee in de was. De kleur is afgegaan op jullie bruidjes. Dat is alles.

En wat moeten we nu doen? Moeten we zo het veld op?



Meneer Boma moet maar nieuwe bruidjes kopen. Deze zijn toch al tot op de draad versleten.

Dat zal hij graag horen.

Het staat mij wel.

Maar waar blijft de voorzitter?



Hij is aan de late kant vandaag. Dat is niet zijn gewoonte. We beginnen zonder hem aan de training.



We staan hier al een halfuur! Wie houden ze hier eigenlijk voor de gek?



Het komt door de nieuwe wegenwerken. Sinds ze daaraan begonnen zijn, loopt hier alles in het honderd.



MIJN GEDACHT!

De werken moeten nog starten.

En waarom staat hier dan alles stil?

Omdat al het verkeer omgeleid wordt via de Pezeweverssteeg.



De werken beginnen pas over een week. Ik weet het, ik werk ook bij de gemeente.

Pas over een week? Die borden staan hier al twee weken.



Die werden geplaatst door Yinnis van de gemeente. Hij heeft dat nog snel gedaan voor hij op vakantie vertrok naar Tenerife.



Als ik mijn fabriek zou leiden zoals de burgemeester de stad bestuurt, zouden mijn worsten rot zijn voor ze in de winkel liggen.



Drie kwartier later...



Daar ben je eindelijk, voorzitter. De training is bijna afgelopen.

Ik ben in het café als je me nodig hebt. Ik heb dringend een groot glas van mijn merk nodig.





Wees blij dat jullie moeders er nog zijn.
Ik mis mijn mamam nog elke dag.
Ik zeg altijd: je moeder is je moeder
en blijft altijd je moeder.



Jullie zijn zo laat? Ik had al bijna
de politie gebeld.



We hebben ons gehaast,
mama.

Ik heb niet eens
een dagschotel
gehad.

Je had toch kunnen bellen? We hebben
allebei een gam.



Dat durf ik niet.

Stel dat jullie in de auto zitten
en afgeleid worden door mijn
oproep. Bam! Een ongeluk!
Dat wil ik niet op mijn
geweten hebben.



Bellen kost boven-
dien veel geld.



Maar IK betaal je
abonnement. Het
kost je niks!

Pff! Wat
is het hier
warm!

Ja! Het is hier om te
stikken! Alsof we in een
sauna zitten!



9A

Je zou kunnen koken op
die radiator! Zo heet
is die!



Daarom heb ik
jullie laten
komen!

Ik denk dat er een
probleem is met mijn
verwarmingstoestel.
Zou je eens willen
gaan kijken?



Oei, oei! Wat een rommel!



Ah. Daar is die ketel.



Dat ding is oud, maar
ziet er nog degelijk uit.
Dat maken ze niet
meer, tegenwoordig.



9B



Later die dag...



Zo. Dit is het laatste stuk. Alles is uitgeladen.

Oef!

Morgen breng ik alle onverkoopbare rommel naar het containerpark.



Het duurde langer dan we dachten. Bieke zal al op me wachten met het eten.

Je moet me nog betalen, meneer Fernand.

Juist. Wat hadden we afgesproken? Vijftig euro?



Oei! Voor een hele dag werk? Ik dacht dat het vijftig euro per uur was.

Laten we niet overdrijven, Mark.



Oei! Sorry, meneer Fernand.

Vijftig euro is al veel geld voor iets wat zelfs een aap zou kunnen doen.



11A

Je mag al blij zijn dat ik je betaal. Wij zijn vrienden en die helpen elkaar gratis.

Oei! Sorry. Het was Bieke die zei dat ik geld moest vragen.



Vang dit eens op, Markske!

Oei!



Idioot! Wat doe je nu? Mijn mooie vaas!

Oei! Sorry!



Potje breken, is potje betalen! Dat weet je toch?



O! Hoeveel was die vaas waard?



Honderdzwintig euro. Maar omdat jij het bent, krijg je twintig euro korting!

O! Bedankt, meneer Fernand. Alstublieft.



11B

En bedankt dat ik mocht helpen, meneer Fernand!



Zo heeft die waardeloze vaas me toch nog honderd euro opgeleverd.



Het meeste van die inboedel lijkt niet veel waard te zijn. Tenzij misschien dit borstbeeld.



Ik zit lang genoeg in het vak om te zien dat dit geen kopie van gips is, maar echt marmer.



Ik ken iemand die misschien interesse zou kunnen hebben voor zo'n oud ding.



Het volgende weekend...



Ik hoop dat je dit keer blijft tot het einde van de training, Xavier.

Je hebt geluk. We moeten nergens heen.



Bonjour tout le monde!

Ah! Zelfs onze voorzitter is op tijd. Ondanks de werken.



Zijn ze eindelijk begonnen?

De hele binnenstad ligt open. Er is geen doorkomen aan.



Mijn gedacht! Ik ben speciaal twee uur eerder vertrokken om tijdig hier te zijn. De helft van de tijd sta je stil in het verkeer.



Met andere woorden, als je te voet was gekomen, had je hier binnen de tien minuten gestaan.

Ik laat mijn peperdure auto niet in de garage staan, Popol.



Drink jullie glas leeg, mannen. We beginnen eraan.



F.C. DE KAMPIOENEN

Hop, hop, hop! Tempo!



Eerst vijf rondjes om het terrein. Daarna oefenen we op passen geven en dribbelen.

Pff! Ik ben nu al moe.



Man, man, man! Ze beginnen weer aan hun training. Ze zouden er beter mee stoppen. Man, man, man.



De conservatrice van het museum is te laat. Ze zit zeker vast in het verkeer. Altijd wat. Man, man, man.



Een uur later...



Ik ben er eindelijk!

Wat een plek voor een antiekzaak!



Wat je een antiekzaak noemt! Een uitdragerij zou een beter woord zijn. Maar soms vind je iets waardevols... (*)



(*) Lees: DE GRIMAS VAN DE PALJAS.

AAAH!



Sorry, mevrouw!

Pasje!



Een pasje? Oei!

HMPF!



KLANG







Dat klinkt interessant. Wat hebt u ontdekt? Een zeldzame vaas? Een antieke theepot?

Een borstbeeld!

Een Romeins borstbeeld om precies te zijn. Wellicht van rond het jaar nul.

De tijd van Julius Caesar? Boeiend.

Tof!

Een beeld uit die tijd in z'n goeie staat kom je niet vaak tegen. Het zou een mooie aanwinst zijn voor het museum.

Mijn gedacht.

Het zou weleens veel geld waard kunnen zijn. Met een beetje geluk kan ik straks met pensioen.

Het ziet er naar uit dat die sjacheraar het grote lot gewonnen heeft. En wij maar slaven voor een hongerloontje.

De volgende dag.

Julie hier?

Zeg tenminste eerst goeiemorgen, Fernand.

We komen het borstbeeld eens bewonderen.

Ik heb oude dingen altijd interessant gevonden.

Zèg!

Daarom ben je met Pascale getrouwd, natuurlijk!

Het was maar om te lachen. Als dat nu ook al niet meer mag.

Grmb!

Is dit het beeld?

Ja. Prachtig, hè?

Ik had er meer van verwacht. Het is geweldig!

Stel je voor, Pascale! Dit is gebeeld-houwd in de tijd dat de Romeinen in toga en op sandalen naar het Circus Maximus trokken. Het is meer dan 2000 jaar oud. Cleopatra en Julius Caesar hebben het misschien nog gezien!

Pff!

Oei! Het is hier de
zoete inval, vandaag.

Carmen? Xavier? Jullie zie ik
hier niet vaak. Maar wees
welkom.



Komen jullie iets kopen? Jullie krijgen een speciale
vriendenkorting. Ik heb net deze handige stofzuiger binnen.
Oerdegelijk. Niet stuk te krijgen.

Zèg! Dat is de oude stofzuiger
van mijn moeder!



We komen kijken naar dat beeld
waarover zoveel te doen is. Xavier
wou dat met alle geweld zien.

Ik?

Hier is het.



BRR! Wat een griezel! Ik krijg er
de kriebels van! Hoe kan iemand dat
mooi vinden? Ik zou dat niet in
mijn huis willen!



Het komt nochtans van bij je
moeder.

Dat ding? Ik heb dat
misbaksel nog nooit
gezien.



Het stond op zolder tussen
al de andere rommel.



Wacht eens even! Als dat beeld van mijn
moeder is, hebben wij recht op het geld
dat het museum ervoor zal geven!

Wat? Zo werkt het niet.



Ik heb een eerlijke prijs betaald voor alles
wat je moeder op zolder bewaarde! En
verkocht is verkocht. Ik mag ermee doen
wat ik wil.

Zèg!



Daar is mevrouw Dallemans met haar expert. We zullen
snel weten wat het waard is.

Dag iedereen.



Dit is meneer Oesterkveker, de oudheidkundige. Hij komt
het beeld taxeren.

Marcel Oesterkveker.
Aangenaam.

Welkom! Welkom!



Aha! Ik zie het al! Het is zonder twijfel authentiek.

Man, man, man!



Het is een mooi voorbeeld van Romeinse beeldhouwkunst. Volgens de inscriptie op de voet is dit het hoofd van Titus Pompus. Hij was een bekende senator uit de laatste eeuw voor Christus.

Man, man, man!

Ik zeg altijd: die Romeinen wisten wat ze deden.



Dit is een klein fortuin waard. Ik bespreek de aankoop met de beheerraad van het museum.

Man, man, man!



Later...

HET IS NIET EERLIJK!



Fernand wordt rijk door een beeld dat jarenlang van ons was!

Van je moeder, bedoel je.

Bemoei je niet!



WIJ HEBBEN RECHT OP DAT GELD!

Je hebt het mis, Carmen.



Ik geef Fernand niet graag gelijk, maar hij heeft dat beeld eerlijk gekocht van je moeder.

Ze wist niet wat het waard was!



Dat maakt niets uit. Verkocht is verkocht.



Je kan niet zomaar een verkoop ongedaan maken.

Ik zeg altijd: dat is een waarheid als een koe.



Business is business, mijn gedacht!
Gedane zaken nemen geen keer!



Nemen jullie het
nu echt allemaal
op voor Fernand?
Verraders! Van
je vrienden moet
je het hebben!



Maar Carmen... Het is gewoon de wet. Daar is
geen speld tussen te krijgen.



Carmens wil is wet. Dat weten we
allemaal.

Vooraf Xavier
weet dat.



Zeg wat je wil, maar
het waardevolle beeld
dat bij Fernand
staat, is van ONS!
Punt uit!



Uw drankje,
meneer.

Die Fernand over wie
ze het hebben... wie
is dat?



Dat is de brocanteur van
hiernaast.

O! Interessant!



Misschien moet ik
die winkel maar
eens met een
bezoekje vereren...



Kom, Xavier! We gaan weg! Ze zijn hier allemaal tegen ons.

Maar Carmen...



Het is altijd wat met de Kampioenen. Ze weten
het altijd beter.

Pol en Maurice zijn slimme
mensen. Misschien hebben ze
gelijk.



ZEG! BEGIN JIJ NU OOK AL?

Nee, sjoeka.
Sorry, sjoeka.



Ik laat dit niet zomaar gebeuren!
Carmen Waterslaeghers laat niet
met zich sollen!





Ik zie dat Romeinse borstbeeld nergens staan?



Misschien in dat kantoor...



Aha!



Fantastisch! Hier krijg ik een mooi bedrag voor op de illegale kunstmarkt.



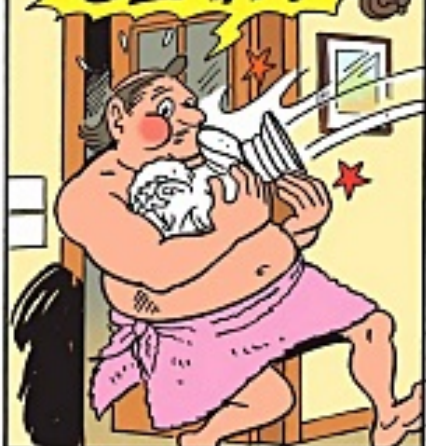
WEL?! WAT DOE JIJ HIER?

AAH!



21A

OEMPF!



Ben je gek? Dit beeld lag bijna in gruzelementen op de grond! Jij weet niet hoeveel dit waard is!

Ik heb een vaag idee.



Wie ben jij? Wat doe jij midden in de nacht in mijn winkel?

Je mag drie keer raden.



O! JIJ BENT EEN INBREKER!

Van de eerste keer juist! Bravo!



Denk je dat ik dit zomaar laat gebeuren? Ik bel inspecteur Porei!

Dan zou je beter opschieten!



21B

Knock-out. Ik moet hem opsluiten zodat hij geen alarm kan slaan.



Pff! Alsof je een aangespoelde walvis probeert te verplaatsen.



Wat is toch al dat lawaai? Dat kan Fernand niet zijn. Die ligt al lang in bed.



Bieke! Word wakker! Er is beneden een inbreker aan het werk!



Uh? Een inbreker? Weet je dat zeker?

Het zou ook een klopgeest kunnen zijn, maar ik hoop dat die niet bestaan.



Je hebt gelijk. Er is iemand in de winkel.

Pff! Dat was zwaar werk.



Gelukkig zit er een sleutel op de deur. Hier raakt hij niet vlug uit.



Nu dat beeld inpakken en wegwezen.



Is dit wel een goed idee, sjoeko? Ik heb zo mijn bedenkingen.



Wees stil, Xavier!

Trek je bivakmuts aan!

Als ze ons betrappen, vliegen we achter de brolles.



Dat borstbeeld is van ons! Ik kom gewoon onze eigendom terughalen.

Inbreken is illegaal!



Doe niet onnozel! Hoe kan dat nu illegaal zijn als we niets stelen?

Waarom moeten we onherkenbaar zijn als het niet illegaal is?



Ga je moeilijk doen, Xavier?

Nee... neenée, sjoeko!



De deur is niet eens op slot. Dat is vragen om bestolen te worden.



Zorg dat je geen lawaai maakt!

Nee, sjoeko.



Wat was dat?



Wat nu gedaan?



Eerst dat beeld inpakken. Daarna zien we wel.



Iemand is in het duister aan het rondstropelen in de winkel! Stil!



Twee gemaskerden!



Dieven!

Maar dan kennen ze Mark Vertongen nog niet!

Pas op! Ze zijn misschien gewapend!



**AHA!
OP HETERDAAD
BETRAPT!**



Lelijke dieven! Geef jullie over!

Maar...

PAK AAN!

BOING!

Ai, ai, ai!

BAF! KRAK

Goed gedaan, Mark!
Wat ben jij dapper!

Bel de politie!

24 A

Hier loopt meer volk rond
dan me lief is!

Auw! Misschien heb je mijn
neus gebroken, Mark!
Wie doet zoiets?

Oei! Kennen wij
elkaar?

Euh...

XAVIER?!

En Carmen! Natuurlijk! Wat doen
jullie hier?

Sst! Niet zo luid! Straks hoort Fernand
ons nog!

Oei! Ja! Waar is
meneer Fernand?

Wat is er gebeurd? Waarom
doet mijn hoofd zo'n pijn?

24 B

O! Ik weet het weer!
Ik heb een inbreker
betrapt.



Man, man, man. Hij
heeft me opgesloten in
het toilet.



HE! HO! LAAT ME
ERUIT!



HELP! HELP!

Ai! De brocanteur
is wakker.



Te laat! Die is weg!



Stap in, Bieke! We zetten de achtervolging in!



Met mijn bolleke hebben we hem zo ingehaald!



Die moeialen zullen vroeger moeten opstaan als ze denken dat ze mij kunnen pakken!



Niet zo snel, Mark! Straks verongelukken we nog!

Ik weet wat ik doe, Bieke.



Ik heb hier ervaring mee. Ik heb honderden achtervolgingen gezien in films!



LAAT ME HIER UIT, SCHURK!



O! De deur gaat eindelijk open. Wacht maar...



RAAAH!



Zèèg! Waarom sla jij mijn ventje neer?



Bruut! Dan komen we eens iemand helpen!



Hij rijdt te snel in de bebouwde kom.
Straks krijgt hij nog een GAS-boete.

Ik denk niet
dat hij zich daar
zorgen om
maakt.



Hij slaat die weg in!

Dat kunnen wij
ook, Bieke.



AAAAH!



Oef! Ik dacht dat we uit de
bocht zouden vliegen.



Ze geven het maar niet op, die idioten!



Gelukkig raak ik met mijn Jeep
overal door!



Dat wil ik ze nog wleens zien
doen met dat oude wrak.





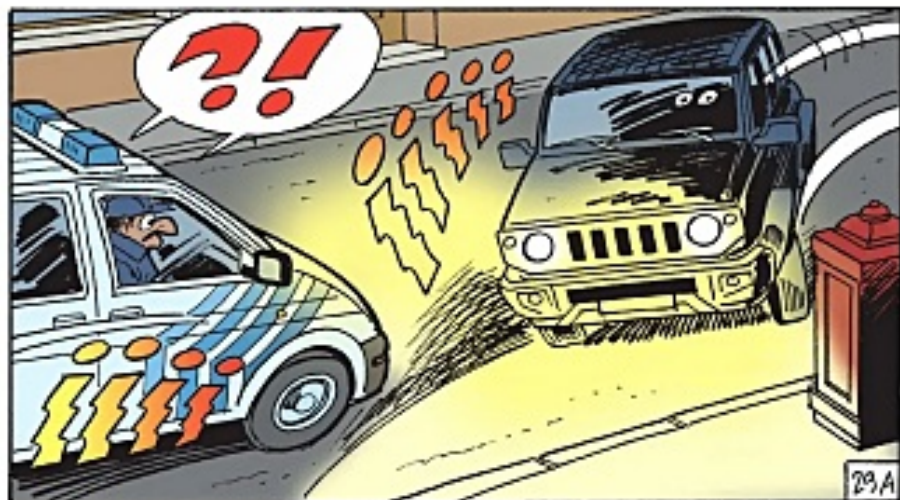
Die zie ik nooit
meer terug! Joepie!



Nooit gedacht dat ik ooit blij zou zijn
met wegenwerken.



En nu naar huis
met mijn buit.



Later...

De politie heeft de dief meteen
opgepakt. Het beeld hebben ze
ongeschonden teruggevonden!



Gelukkig maar! Daar ben je ongetwijfeld blij mee, Fernand?

Zeker weten!



Zodra het beeld verkocht is aan het museum heb ik genoeg geld om eindelijk met pensioen te gaan.



Ik zeg dat het niet eerlijk is!



Maar wat deden jullie eigenlijk in het holst van de nacht in mijn zaak?



Euh... Xavier en ik maakten een wandeling met Neroke en...



Maar Neroke was er niet bij, Carmen.

Zèg! Bemoeizuchtige asperge! Fernand mag blij zijn dat we in de buurt waren toen die dief inbrak!



Goeiemiddag, iedereen.

O! Mevrouw Dallemans en meneer Oesterkweker!



Jullie brengen goed nieuws, hoop ik.

Helaas niet, meneer Costermans

Oei!



We hebben onderzoek gedaan naar de herkomst van het borstbeeld. Het blijkt op een lijst van gestolen kunstwerken te staan.

Jaja! Maar ik heb het inmiddels terug.



Ik bedoel dat het op het einde van de Tweede Wereldoorlog ontvreemd werd uit een Duits museum. De politie komt het beeld straks in beslag nemen.

Wablijf?



Het beeld wordt teruggegeven aan het museum in Duitsland.

Maar... Dan krijg ik geen geld?

Zo is dat.



Man, man, man! Miserie, miserie...

Eerlijk is eerlijk, Fernand.



EINDE

F.C. DE KAMPIOENEN



© VRT - BART MUSSCHOT



REEDS VERSCHENEN:

- | | | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|---|---------------------------------------|
| 1. ZAL 'T GAAN, JA? | 35. AGENT VERTONGEN | 69. VERTONGEN VAMPIER | 103. DE KAMPIOENTJES EN DE KROONPRINS |
| 2. MIJN GEDACHT! | 36. DE TROUWPARTIJ | 70. FERNAND GAAT TROUWEN | 104. VROUWEN AAN DE MACHT |
| 3. BUZINESS IS BUZINESS | 37. KAMPIOENEN OP LATTEN | 71. DE VERDORVENEN KAMPIOENEN | 105. PATATTEN EN SAUCISSEN |
| 4. VLIEGENDE DAGSCHOTELS | 38. BUFFALO BOMA | 72. XAVIERUS DE GROTE | 106. DE BRONZEN BEKER |
| 5. 'T IS NIET WAAR, HÉ? | 39. DE VLIEGENDE REPORTER | 73. KOMEN VRETIEN! | 107. SUPERMARKSKE EN DE 7 DWERGEN |
| 6. DE DUBBELE DINNO'S | 40. DE GROENE ZWAAAN | 74. DOLLE DOOR | 108. DE KAMPIOENEN TRAPPEN DOOR |
| 7. KAMPIOEN ZIJN IS PLEZANT! | 41. XAVIER GAAT VREEMD | 75. HELLO POEPA | 109. DE GRIMAS VAN DE PALLAS |
| 8. KAMPIOENEN OP VERPLAATSING | 42. DE LASTIGE KAMPIOENTJES | 76. DE VINNIGE VOETBALLER | 110. DE VERJAARDAGSTAART |
| 9. TOURNEE ZENERALE | 43. BOMA IN DE WELLNESS | 77. VLIETIG TINTEN PAARSBLAUW | 111. KAMPIOENEN AAN HET FRONT |
| 10. DE ONTSNAPPING VAN SINTERKLAAS | 44. DE ANTIKE ANTIQUAIR | 78. DOKTER JEKYLL EN MISTER VERTONGEN | 112. BOMA IN DE VAL |
| 11. XAVIER IN DE PUREE | 45. ALLE HEHS AAN DEK | 79. DE KAMPIOENEN VAN DE FILMSET | 113. TERUG HAAR SPLITSJ |
| 12. HET SEHKS-SCHANDAAL | 46. SUPERMARKSKE OP HET SLECHTE PAD | 80. DE KAMPIOENTJES EN HET SPOOKKASTEEL | 114. GINETTE |
| 13. DE KAMPIOENEN MAKEN EEN FILM | 47. DE SCHAT VAN DE MACBOMA'S | 81. DE KAMPIOENEN IN RIO | 115. GESPLUIS IN HUIS |
| 14. OMA BOMA | 48. DE JOBBHOPPER | 82. BOMA OP DE KLIPPEN | 116. DE KNECHT VAN TANTE EULALIE |
| 15. DE HUILENDE HOOLIGAN | 49. DE KAMPIOENEN IN HET CIRCUS | 83. OP ZOEK NAAR HEROKE | 117. DE BAL IS ROND |
| 16. BIJ SJOEKE EN SJOEKE | 50. SO KAARSJES | 84. SUPERMARKSKE BAKT ZE BRUIN | 118. DE STRUD DER TITANEN |
| 17. HET GEVAL PASCALE | 51. BABY VERTONGEN | 85. DE CORSICAANSE CONNECTIE | 119. DE DUCKFACEKAMPIOENEN |
| 18. DE SIMPELE DUIF | 52. DE NIES VAN DE NEUS | 86. DE LOTTO-KAMPIOEN | 120. DE SHOR IN DE MOR |
| 19. SUPERMARKSKE | 53. DON PADRE PADRONIE | 87. DDT OP HET WITTE DOEK | 121. DE PREHISTORISCHE KAMPIOENEN |
| 20. SUPERMARKSKE Slaat TERUG | 54. DE RALLY VAN TANTE EULALIE | 88. DE GENIALE DJINN | 122. AAN ZEER SCHERPE PRIJZEN |
| 21. KAMPIOENEN AAN ZEE | 55. PAULIENTJE OP DE DOOL | 89. PANIEK IN DE PUSSEYCAT | 123. VREEMDE VOGELS EN VERSE VIS |
| 22. BOMA IN DE COMA | 56. MISS MOEIAL | 90. DE KAMPIOENTJES MAKEN HET BONT | 124. KEVIN DE KAT |
| 23. DE DADER HEEFT HET GEDAAN | 57. CARMEN IN HET NIEUW | 91. DE MALLE MASCOTTE | 125. POPOL DE LOSBOL |
| 24. DE WERELDKAMPIOENEN | 58. HET GEHEIM VAN DE KAMPIOENTJES | 92. DE PAKJESORLOG | 126. CARMEN STELT ORDE OP ZAKEN |
| 25. SERGEANT CARMEN | 59. DE AFRONAUT | 93. SUPERMARKSKE IS WEER PROPER | 127. DE GEHEIMZINNIGE DIEF |
| 26. HET SPIEDENDE OOG | 60. DE ERFENIS VAN MAURICE | 94. DE TANDARTSASSISTENTE | 128. SUPERMARKSKE KRAAIT VICTORIE |
| 27. VERTONGEN EN ZOON | 61. DE KAMPIOENEN MAKEN AMBRAS | 95. MAURICE DE ZWIJGER | 129. HET HOOFD VAN TITUS |
| 28. MAN, MAN, MAN! | 62. OMA BOMA TRAINER | 96. POL EN DOORTJE GAAN SCHEIDEN | |
| 29. STEM VOOR MIJ! | 63. DDT DOET WEER MEE | 97. ALLEMAAL CINEMA! | |
| 30. GEBAKKEN LICHT | 64. 20 JAAR LATER | 98. BOMA BURGEMEESTER | |
| 31. KAMPIOENEN OP WIELEN | 65. DE KAMPIOENEN IN PAMPANERO | 99. DE NIEUWE KOLONEL | |
| 32. DE ZEEP-SERIE | 66. KAMPIOENTJES VERLIEFD | 100. ALLES LOOPT IN HET HONDERD | |
| 33. KAMPIOENEN IN AFRIKA | 67. SUPERMARKSKE IS WEER FIT | 101. DE BUCKETLIST VAN XAVIER | |
| 34. SUPERMARKSKE OP DE BRES | 68. DE PIL VAN POL | 102. BIBI CARMEN | |

IN VOORBEREIDING:

130. XAVIER REBELLEERT



© KOEN BROEKS

