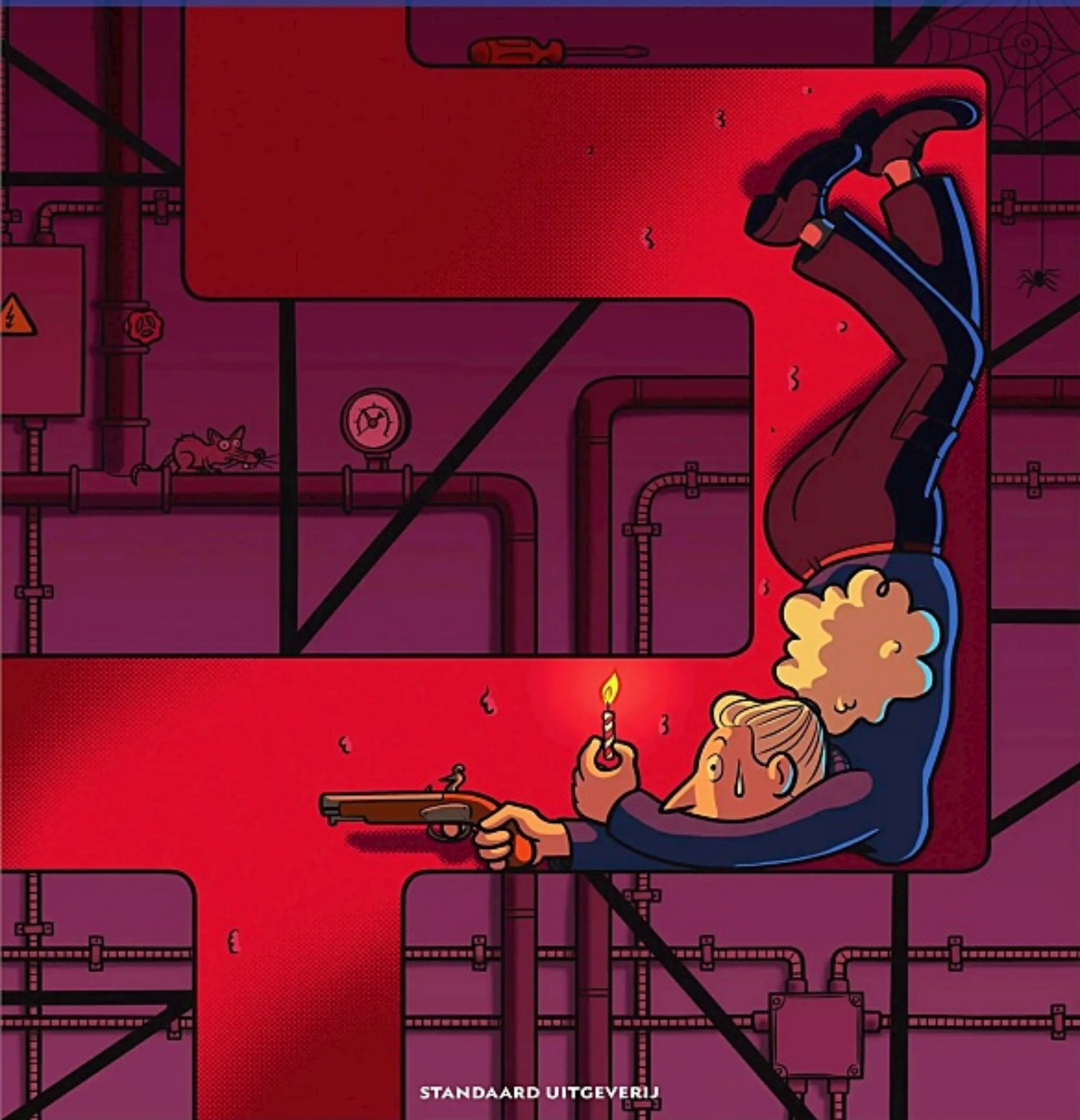


NIX

—echte verhalen—

DE BUURTPOLITIE

15 - DE DIKKE, DE DUNNE EN DE KORTE



STANDAARD UITGEVERIJ



—echte verhalen—

DE BUURTPOLITIE

15 - DE DIKKE, DE DUNNE EN DE KORTE

Tekst en tekeningen : NIX
Potlood: Benus
Inkt: Phaedra Derhore
Kleur: BenBK en Alma de la Croix



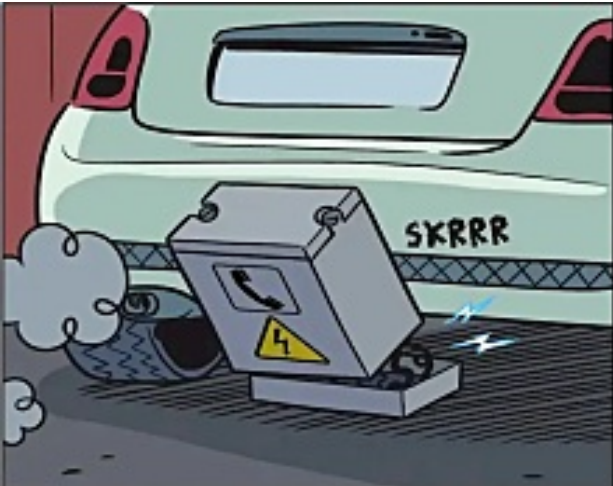




ONDERTUSSEN...















HAHAHA,
JONG GELEERD,
OUD GEDAANT!

WIOEW
WIOEW



HOLA!

BOP
BOP
BOP



AAAAh!



HELP!
BLUB,
BLUB!



IS DAT DE FILM
VAN MIJN LEVEN?

HET LIJKT MEER
OP DE BLOOPER
VERSIE.



BARRY, JE
MOET IN
BAD!

OCH, KIJK, BARRY
TOEN HIJ JONG WAS.



WATER.
BAD. WASSEN.
BEGRIJP JE?

WIF WAF
WOEFIE WAF!



KIJK, BARRY'S
FILM IS OOK AL
BEGONNEN...

IK VRAAG MIJ AF
OF HIJ ZICH NU
HETZELFDE ZOU
HERINNEREN.



Het leven
van
Barry

ARF, ERF
OERF IRF
ARFI



ARF.
ARF. ARF.
IJRF ERF?

LUISTER,
IK WEET WAT JE
VAN PLAN BENT,
MAAR IK HEB EEN
HEKEL AAN WATER
DUS VERGEET HET
MAAR!



SPLASH!



The End

DAT WAS ECHT
EEN LEUKE FILM!

JA, MAAR NU WIL IK
TOCH GRAAG MIJN
HANDTAS GAAN
ZOEKEN, WANT IK
BEN ONGERUST.

NIKS VAN!

WE GAAN
EERST IETS ETEN,
IK STERF VAN
DE HONGER.

MAAR...

...IK HEB
GEEN DUIT
OP ZAK!

DAT HOEFT OOK
NIET WANT IK
TRAKTEER!

DIE HANDTAS
BAART MIJ
ZORGEN, ECHT
WAAR!

KOM, DRINK EEN
GLAS EN ONTSPAN
JE, MEISJE!

OBER, BRENG UW BESTE FLES
CHAMPAGNE EN EEN SCHOTEL
OESTERS A.U.B.

OH
BOY!

KOMT
ERAAN,
MEVROUW!

EEN FOUR OF A KIND
VAN DE BOEREN...

MANNEKES, IK ZIE DAT
JULLIE ER HET BESTE
VAN MAKEN...

WE ZIJN AAN HET
POKEREN MET ALS
INZET DE POLITIECEL,
CHEF.

ER IS HIER MAAR EEN BED
IN DIT GEBOUW EN DAT
IS IN DE POLITIECEL.

DE KAARTEN ZULLEN
BESLISSEN WIE ER MAG
SLAPEN VANNACHT.

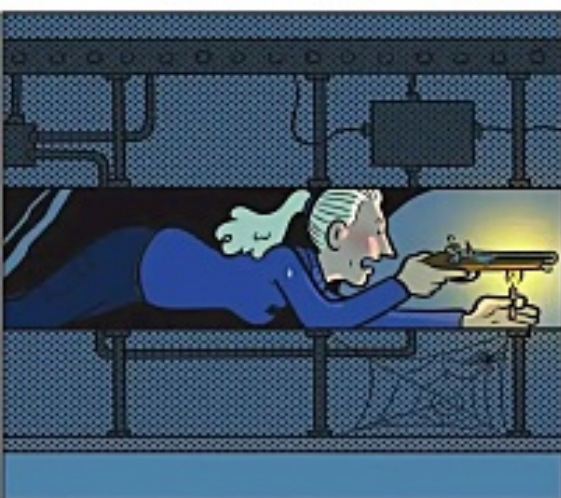
DOEN BRIGITTE
EN ERIK NIET MEE?

BRIGITTE HEEFT AL EEN NESTJE
GEBOUWD IN DE BOSSIERKAST.

EN ERIK BREEKT ZIJN HERSENS
OVER EEN ONTSNAPPINGSPLAN.

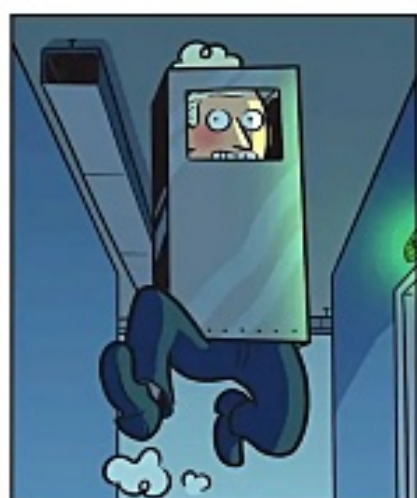
COMMISSARIS, KUNNEN
WE EVEN OVERLEGGEN?





















DE DUNNE KON ONTSNAPPEN, HIJ LEEFT SINDSDIEN ONDERGEDOKEN.



HOE HARD IK DE DIKKE OOK ONDER DRUK ZETTE, HIJ LOSTE NIETS OVER ZIJN KOMPAAN.



HIJ IS VOOR TWINTIG JAAR IN DE CEL BELAND ZONDER ZIJN GEHEIMEN PRIJS TE GEVEN.



DE KIST MET HET GELD VAN ALLE OVERVALLLEN HEBBEN WE DUS NOOIT GEVONDEN.



BIJ DE HUISZOEKING TROFFEN WE WEL DE COÖRDINATEN IN NOORDER-BREEDTE AAN.



MAAR ZONDER WESTERLENGTE COÖRDINATEN WAREN WE DAAR NIET VEEL MEE.



DAT PAPIERTJE IS IN HET DOSSIER BELAND.

HET IS DAARNAAR DAT DE DUNNE OP ZOEK IS.



DUS ALS IK HET GOED BEGRIJP, HEEFT DE DUNNE NU EEN NIEUWE HANDLANGER.

JA, EEN DWERG.

DE KORTE, HAHAA!



ZODRA HET WEER DAG IS, GAAN DIE TWEE OP ZOEK NAAR DE SCHAT.

HET IS EEN KWESTIE VAN UREN...



MAAR, DENKT U DAT ZE OOK ACHTER ONZE GIJZELING ZITTEN?

DAT IS BEST MOGELIJK. HET GEEFT HUN DE KANS OM DE SCHAT OP TE GRAVEN VOOR WIJ IN ACTIE KUNNEN KOMEN.

HMMM, INDERDAAD. EEN PERFECT UITGERIENDE AANSLAG!



OKÉ, GENOEG VERHAALTJES VERTELD!

FLOOR, DOE JE NOG EEN TWEEDE POGING OM DE UITGANG TE VINDEN?



SSST! FLOOR SLAAPT...





IN DE GEVANGENIS, EEN UUR LATER...













© 2021 Standaard Uitgeverij
Franklin Rooseveltplaats 12, 2060 Antwerpen
© NIX

Alle rechten van reproductie, vertaling
en aanpassing zijn uitdrukkelijk voor-
behouden voor alle landen.

Voor meer info:
www.standaarduitgeverij.be
info@standaarduitgeverij.be

ISBN 978 90 02 27209 7
D/2021/0334/96

—echte verhalen—

DE BUURTPOLITIE



De poetsvrouw sluit 's avonds per ongeluk het hele team van de Buurtpolitie op in het politiebureau en de commissaris denkt dat het om een gijzeling gaat. Hij probeert zijn koelbloedigheid te bewaren, maar wanneer er dan ook nog eens wordt ingebroken in het kantoor is het hek helemaal van de dam.