

F.C. DE KAMPIOENEN

MAN, MAN, MAN!



HEC LEEMANS

FC. DE KAMPIOENEN

MAN, MAN, MAN!



Met medewerking van
TOM BOUDEN

Standaard Uitgeverij



Ik geloof je verhaaltjes
niet meer, Balthazar Boma!

Maar chérie!
Het berust
allemaal op een
misverstand!

Zolang je achter die blonde del blijft
aanlopen maak je bij mij geen kans!

Mariah is vertrokken!
Ze is naar haar moeder
teruggekeerd en wil weer
voor kapster gaan studeren!

Wel, dan doet ze eindelijk
eens iets verstandigs!

Ze is het nachtleven
beu.

Ik nodig je uit om vanavond
bij 'Comme chez Jean-Pol' te
gaan eten, chérie! Om het
weer goed te maken...

Mon amour de touzours! Zeg
toch ja!

Wel, het is goed. Maar
geen vuile streken
meer, hé!

's Avonds...

O, mon amour! Je maakt een gelukkig
man van Balthazar Boma!

Jaja! Gedraag je maar netjes,
vanavond...

Meneer Boma! Madame Pascale!
Dat is lang geleden... Ik heb de
beste tafel gereserveerd voor u!

Cher Jean-Pol!

Alstublieft!

Breng maar het
duurste wat je op
de kaart hebt,
Jean-Pol.

Enkel het beste is goed
genoeg voor mijn amour
de touzours!

O, Balleke! Je
vleit me!

Wel, wel... wie we daar hebben!
BALTHAZAR BOMA!

Heeft het gesmaakt, meneer?
Wenst meneer nog iets? Zal ik
de rekening brengen?

De rekening? Ik heb
u al betaald!

Ik denk dat u zich vergist...

U moet mij nog vier-
honderd euro wisselgeld
geven! Kijk in mijn ogen!

U heeft gelijk, meneer. Alstu-
blijft. Vierhonderd euro.

De biefstuk was aange-
brand. Ga de kok op
zijn gezicht timmeren.
Kijk in mijn ogen.

Goed, meneer! Ik ga al...

Ah! Jansens! Het dessert
voor tafel vier is klaar!
Daar...

PAF!

Maar... wat bezielt jou, Jansens?

JE BIEFSTUK WAS AANGEBRAND!

Mijn biefstuk aangebrand? BTW laat nooit iets
aanbranden! Trek je woorden in, of...

Of wat, lelijke dwerg?

Niet aangebrand!

Aangebrand!

Leugenaar!

Mislukte
kok!

Hela! Wat gebeurt er hier? Zie je niet dat
alles staat aan te branden, BTW?



Pas op, het is heet! Mag ik u trouwens complimenteren, mevrouw Pascale? U ziet er schitterend uit!

Je bent een vleier, BTW!

Mijn gedacht! Laat je ogen nakijken, copain! Pascale is een lelijke oude doos die dringend plastische chirurgie nodig heeft! Als het al niet te laat is!

WAT?!

Weet jij wel wat je zegt, Balthazar Boma?

Maar natuurlijk! De waarheid heeft haar rechten! Je bent lelijk als de nacht!

IK BEKIJK JE NOOIT MEER, BOMA!!

Waag het niet om mij ooit nog onder de ogen te komen!

?????

Ik begrijp niet dat je zo'n laag volk in je restaurant toelaat, Jean-Pol! Gooi die Boma eruit! Kijk in mijn ogen!

Ja... ja...

Ik raad je aan om hier nooit meer een voet binnen te zetten, Boma! Ik wil je lelijke snor niet meer zien!

Maar... maar... Jean-Pol! Ik begrijp het niet! Wat heb ik misdaan?

Maar Jean-Pol! Ik ben je beste klant!

ERUIT!

De volgende dag...

Ik begrijp het niet, Carmen! Ik snap niet wat ik misdaan heb! Ik kan me niets herinneren!

Ja ja! Je zult wel weer de macho uitgehangen hebben!

Pascale zal zich wel niet voor niets boosgemaakt hebben!

Wist ik meer waarom! Jij moet met haar gaan praten! Ze wil me niet meer zien!

Wat kan ik eraan doen dat Pascale je niet meer wilt zien?

Maar... het berust allemaal op een misverstand!



Op wie kan ik anders een beroep doen? Pol en Doortje zijn met Bieke en Vertongen op vakantie in de Ardennen en Xavier kent niets van vrouwen!

Dat is waar!



En over Fernand praten we niet eens. Goed. Ik zal maar weer eens proberen om de brokken te lijnen.

Bedankt, Cermen!
Bedankt!



Intussen...

BOEHOEHOE...
EN TOEN ZEI HIJ DAT IK
PLASTISCHE CHIRURGIE NODIG HEB!



Toch wel erg, al die macho's die geen respect opbrengen voor vrouwen, hé, Pascale... Gelukkig ben IK er nog om je te troosten...

BOEHOE! IK WOU DAT IK DOOD WAS!



Bekijk het positief! Het leven begint pas bij vijftig...

**VIJFTIG! BOEHOEHOE!
MIJN LEVEN IS TEN
EINDE!**



Nu het definitief uit is met Boma zou je het eens kunnen proberen met een knappe, alleenstaande man die bovendien vermogend is, spiritueel, intelligent, mooi, sportief, beschaafd, met veel gevoel voor humor en romantiek...

O, ja... WIE?!



Euh... IK, natuurlijk...

EIKES! VIES!
Ik denk er niet aan! Bah!

Maar...



Laat me nu met rust.
Er is een klant.



Wat zal het zijn voor meneer?

Een whisky. En geef die meneer ook iets.



Bedankt, heerschap! Bent u geïnteresseerd in een voordelige aankoop? Ik heb een gerenommeerde antiekzaak in de buurt.

Ga zitten!





Wij gaan trouwen en kindertjes maken! Ik trek bij hem in! Hij is de man van mijn leven! Mijn ridder op het witte paard! Mijn sprookjesprins!

Amai!

Ik had het zelf niet beter kunnen zeggen!

Wat zal je dochter hiervan vinden als ze van vakantie terugkeert?

Wat kan mij dat schelen? Mijn geluk komt toch wel op de eerste plaats, zeker?

En laat ons nu maar met rust! We gaan naar ons liefdesnestje!

Dat krot van Fernand een liefdesnestje? Maak dat mee! Pascale is knettergek geworden!

Oei, oei, oei! Vlug! Naar Boma!

Even later...

WAT?! Je vertelt onzin, Carmen! Je hebt gedronken!

Ik zweer dat het de waarheid is, meneer Boma!

Ik heb het met mijn eigen ogen gezien! Ze is stapelverliefd op Fernand! Je houdt het niet voor mogelijk! Ze gedragen zich als pubers!

PASCALE EN FERNAND! DIE IS GOED, MIJN GEDACHT! HAHHA!

HOHO
HO!
HIHI
HI!

Ga zelf kijken als je me niet gelooft, hé!

Maar... je lijkt het nog te menen ook!

Ik snap het! Ze speelt natuurlijk een spelletje om mij jaloers te maken!

Ze zijn naar het huis van Fernand getrokken! Hun liefdesnestje!

Ze wil met hem trouwen en kindjes maken! Ze is stapelzot geworden!

Stapelzot? Ze hoort in een dwangbuis te zitten! Ik ga erheen!

Pascale en Fernand! Dat hou je toch niet voor mogelijk!

Oei! Is dit je liefdesnestje, mijn hartendiefje? Hier is werk aan de winkel. Waar is de stofzuiger?

Euh...

Tja, je weet hoe dat gaat als een man geen vrouw heeft!

Van nu af aan wordt alles anders! Nu heb je mij.

Mijn zoetekoekje.

Mijn duifje.

TINGELINGELING...

O! Een klant...

Dag, meneer. Kan ik u helpen?

Ik zou deze authentieke Chinese vaas willen kopen.

Hebben wij elkaar al niet eens eerder ontmoet?

Ik denk het niet. Kijk diep in mijn ogen.

Dat is dan duizend euro voor de vaas.

Alstublief. En ik krijg drieduizend euro wisselgeld van u. Kijk eens diep in mijn ogen.

Alstublief, meneer. Ieder het zijne, hé?

AHA! DAAR IS HIJ!

GEEF MIJN LIEF TERUG, VROUWENROVER!

Pff! Pascale wil je niet meer zien!

Mislukte Don Juan! Halve gere! Casanova! Je hebt Pascale in je netten gelokt met je mooie praatjes!

Ze heeft genoeg van jou en van je vieze snor en je walgelijke worsten.

Hola! Wat gebeurt daar?
Lieve help!

PIF!
PAF!
BING!

Loeder!
Valseard!
Maar?!
Ze vechten een robbertje om jou!

Worsten-draaier!

Vrouwendief!

Willen jullie wel eens ophouden? Wat moet die meneer wel niet denken?

O, let maar niet op mij.

IK HEB JE AL GEZEGD DAT IK JE NOOIT MEER WIL ZIEN, BOMA!

Wat een vrouw, hē?

Maar, maar, maar...

GNN!

Ma... maar Pascale! We kunnen toch wel eens praten?

KWAK! OW!

Bedankt voor de vaas. Het was prettig zaken doen met u. Ik kom nog wel eens terug.

Wat een vrouw, hē?

Mijn zoetekoekje!

Mijn duifje!

Amai! Ik hoop dat je weet wat je doet, Pascale!

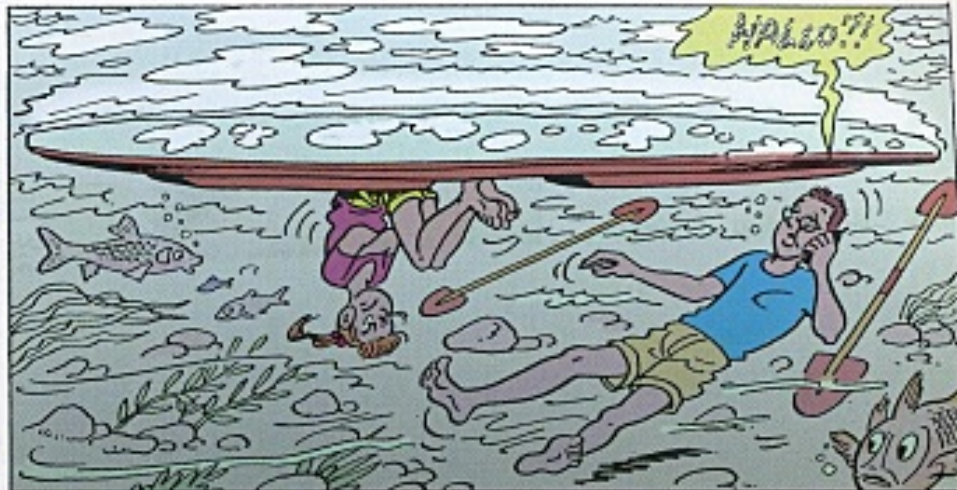


EEEEEEK?!

OEPS!



HALLO?!



Bloepblubblubbloepbloepblub...

Een mens betaalt zoveel geld voor een gsm en dan laat de verbinding te wensen over!



Hallo? O! Meneer Boma!

Ja! Lach maar! Leuk is anders!



Het is voor jou, Bieke! Je moeder is stapelgek geworden!



Een lange uitleg later...

Oei, oei, oei! Ai, ai, ai! Mijn moeder! We moeten terug naar huis!

Maar...



Moeten we voor zoiets onze vakantie onderbreken? Dat is toch niet serieus? Kom nou!

Hoe zou jij reageren als je moeder met Fernand ging samenwonen?

Mijn moeder is tochtig!!



PIP!



De volgende dag...

Ik durf er niet aan te denken wat we thuis allemaal gaan aantreffen!



We stappen meteen af bij Fernand!





Willen jullie daar wel eens mee ophouden, stelletje viespeuken? BAH!

Maar... wij zijn verliefd!



Verliefd?! Maak dat de ganzen wijs!

O! Wij hebben geen ganzen, Bieke!



Fernand en ik gaan samenwonen. Later gaan we trouwen en kindjes maken!

Allemaal samen onder één dak. Dat is toch gezellig, hé?

Ja! Tof!



Maar... maar... Dat kan niet! Dat mag niet! Pol, zeg iets!

En het café? Wie zal het café openhouden?



Ik sluit het café! Voortaan wijs ik me helemaal aan Fernand!

?????



Vrienden, we zitten met een serieus probleem! Crisisvergadering bij onze voorzitter!



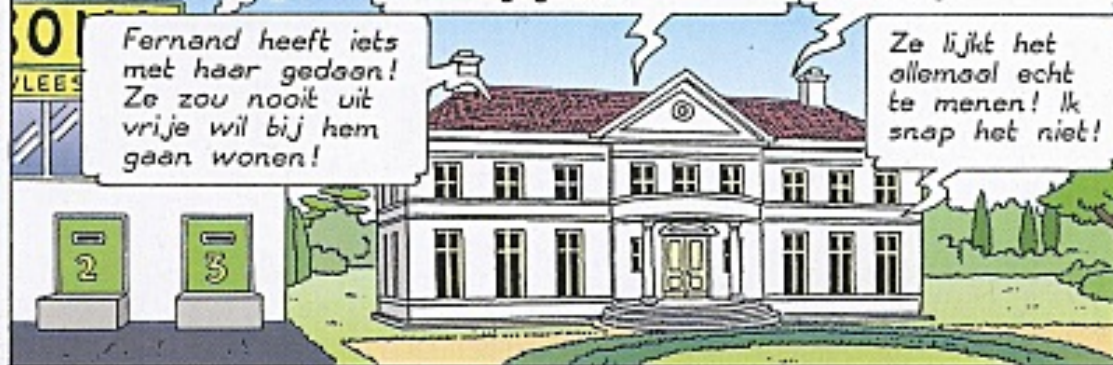
Een uur later...

Ik zei toch al dat ze knettergek geworden is?! Ze heeft me buiten gegooid!

We moeten haar laten opsluiten in een psychiatrische instelling!

Fernand heeft iets met haar gedaan! Ze zou nooit uit vrije wil bij hem gaan wonen!

Ze lijkt het allemaal echt te menen! Ik snap het niet!



Ik heb het door, hoor! Ze speelt een spelletje om mij jaloeers te maken! Maar ik trap er niet in!

Je ziet anders behoorlijk groen!



Pascale doet wat ze wil, ze is een volwassen vrouw. Maar wat gebeurt er intussen met het café, voorzitter? Iemand moet het openhouden?

Is dat jullie enige zorg?



Xavier kan voorlopig het café doen! Ik zorg wel dat hij een paar weken verlof krijgt van kolonel Van de Sijpe.

Dat is een goed idee, voorzitter!



Twée dagen later...

Mijn eigen café! Mijn grote droom!

En wat zal het zijn voor meneer?



Twée dagschotels, a.u.b.



Dat komt eraan, meneer.



Alstublieft. Twée dagschotels.



Dank u wel! Dat zal smaken!



Een waard die zijn eigen bier opdrinkt! Zo komt er niet veel geld in het laatje!



Ik moet toch iets doen? Er zijn geen klanten en jij zit daar maar te bokken!

Met reden! Mijn moeder wast en plast voor Fernand en gedraagt zich als een verliefde puber! Het is een ramp!







Het is misschien gek, voorzitter, maar ik meen ook dat ik die man al eerder gezien heb...

Zeg, zeurpieten! Wat maakt het uit of we hem kennen of niet? Kom, naar het café.



WEL?! WAT KRIJGEN WE NU? LOEDER! SCHUINSMARCHEERDER!

Sjoeke!

EN DAN NOG WEL MET EEN MEISJE DAT JE DOCHTER ZOU KUNNEN ZIJN!

Ai! AUW! AH! AI!

33

HELA! WIL JIJ MIJN LIEF WEL EENS MET RUST LATEN!?

Ja! Laat haar lief met rust!

JE LIEF? ONNOZEL WICHT! BEN JE GEK GEWORDEN ?!

Xavier en ik zijn voor elkaar gemaakt! Hij is de liefde van mijn leven!

Amai!

Ik ga bij haar wonen!

Mijn gedacht!

Je vrouw papt aan met mijn Xavier en jij staat daar maar! Heb je niets te zeggen?!

Euh...

Wow! Gefeliciteerd, Bieke!

Neem daar eens een voorbeeld aan! Markske neemt het tenminste sportief op!

Kom, Xavier!

Krijp eens in mijn arm, Vertongen! Ik geloof dat iedereen hier gek geworden is!

34



Kan ik hier een paar dagen logeren?
Ik voel me zo alleen in dat grote huis!

Ja,
maar...

Het is allemaal de schuld
van Pascale! Ik voel me
in de steek gelaten sinds
ze bij Fernand is!

We zouden net naar
bed gaan! Waarom ga
je niet een avondje
naar de 'PUSSYCAT'?

Het zegt me allemaal niets meer,
Popol! Ik wil Pascale terug-
winnen. Maar hoe?

De voorzitter wil hier
komen logeren...

Ik heb een beetje steun nodig, Popol!

Euh... Billie is op
scoutskamp. Misschien
kan Balthazar in zijn
kamertje slapen?

Ja, maar...

Bedankt, Doortje! Ik wist
dat ik op jullie kon rekenen!
Dit zal ik niet vergeten!

Ja, maar...

DRINGG!

Amai! Het is hier
druk vanavond!

37

CARMEN?!

BOEHOEHOE!

Xavier heeft zijn spullen en zijn parkieten opgehaald om
bij Bieke in te trekken! Ik voel me zo alléééééé!

BOEHOEHOE!

ONS NERKE
HEEFT GEEN
PAPA
MEER!

Euh...
Kan het wat
stiller? Denk
aan de
buren!

DE SCHURK! DE SMOODAARD! DE
ACHTERBAKSE DRONKENLAP! Laat
me vannacht hier blijven, Doortje.
Ik wil niet alleen zijn! BOEHOEHOE!

Ja, maar... We hebben al
een logé!

OOOOO! Bedankt, Doortje! Jij
bent een engel! Ik wist dat
je me niet in de steek zou
laten!

Ja, maar...

DRINGG...

Alweer? Wie kan
dat nog zijn?

38

MARK?

Ha, Pol!

Bieke heeft geen plaats meer voor mij, nu Xavier bij haar komt wonen. Ze zei dat ik maar elders onderdak moet zoeken. Kan ik een nachtje hier blijven?

Euh...

Euh...

Euh...

Euh...

Maar... Markske! Laat jij je zomaar buiten gooien?

Je moet dat begrijpen, hé Doortje? Xavier en Bieke zijn zo gelukkig samen! Ik zou maar in de weg lopen!

Jij bent een rare kwiet, Mark!

We kunnen hem niet op straat laten slapen, Doortje!

Jongens, wat een ingewikkelde geschiedenis! Laten we maar naar bed gaan. De nacht brengt raad, zegt men.

Oei, Pol! Waar moeten we ze allemaal te slapen leggen?

Na middernacht...

Oef! Eindelijk in bed, Doortje!

Ik kon dat gebliep van Carmen niet meer aanhoren!

Snik.

Snik.

BOEHOEHOE...

**BOEHOEHOE
XAVIÉÉÉÉÉ**

WAF!
WAF!
WAF!

O, nee! Daar begint ze weer!

**BOEHOEHOE!
WAF! WAF! WAF!**

Als ze zo doorgaat, doen we geen oog dicht!

Ik hoor gestommel in de kinderkamer! Boma kan de slaap niet vatten.

Wie maakt er zulke kleine bedden?

Wie maakt er zulke kleine bedden?

Boehoehoe... hoe... hoe...

Ah! Het gesnik verstomt. Misschien krijgen we nu rust.

Wat een toestand! Het is niet normaal meer!

Wat bezielt ze toch allemaal?

Ik zag gisteren een vreemde man in de buurt van het café. Ik vraag me af waar ik hem al eerder gezien heb.

Breek je het hoofd er niet over! Probeer te slapen.

Het klopt helemaal niet. Ofwel spelen ze allemaal komedie, ofwel is er iets anders aan de hand!

Zorgen voor morgen! Slaap!

De enige die zich niets aantrekt is Markske. Die slaapt als een roos, vredig en stil.

ROOOZZZ...ROOOZZZZ...

41

De volgende dag...

Ah! Daar is die echtbrekster! Die vamp! Die mannenverslindster! Die slet! Die valse teef! Pak de beestjes, Neroke!

Zég! Wat bezielt jou?

WAF!
WAF!
WAF!

WAAR IS XAVIER!?

In het café! Iemand moet het openhouden! Mijn moeder vindt het niet meer de moeite.

Wat een vrouw, hé?

WAF!

Ik heb wel wat beters te doen, hé!

Ik zal dat ventje eens zeggen waar het op staat! Ik heb mijn advocaat meegebracht!

42

WAAW! Ik heb vannacht
nauwelijks geslopen,
copain!

Door die situatie ligt onze vakan-
tie in het water! Leuk, hoor!

AHA! Daar ben je, Judas! Dacht
je dat je zo makkelijk van
mij af raakt?!

Ik heb mijn advocaat meege-
bracht! IK LAAT ME SCHEIDEN!

En je zult geweten hebben wat
het je gaat kosten! Alimentatie
voor ons Neroke! Een flinke
morele schadevergoeding voor
mezelf en een maandelijkse
rente waarvan je achterover-
valt! En de helft van alles
wat je bezit!

Zeg hem waar het op staat,
jij! Kijk niet zo stom! Moet
ik dan alles zelf doen?

Ik bezit niets!

Euh...

Geef hem de papieren voor de
echtscheiding!

Maar mevrouw...

Loop je niet wat te
hard van stapel,
Carmen?

HIER! Je hoeft alleen nog maar je handtekening
te zetten! En denk maar niet dat ik je ooit
nog terug wil!

Maar sjoeko...

Laat mijn Xavier nu eindelijk
eens met rust, jij bazige kenou!

Ha! Bieke! Goed
geslopen?

Kom jij je er ook weer mee
bemoeien, onnozele puber?! Jij
bent de schuld van alles!

Blijf
kalm,
Bieke!

IK?! Jij bent
een onmogelijk
mens!

Heks!

Onnozele
trien!

Trut!

Mannen-
verleidster!







U bent een grapjas, hé?!

HAHAHA!

Ik weet niet wat u bedoelt. Kijk diep in mijn ogen...



U doet me toch wel heel sterk denken aan iemand die ik gekend heb!

Kijk diep in...



Maar geen nood, hoor! Het schiet me nog wel te binnen, grapjas!

Kijk...



Meneer Boma, ik neem de rest van de dag vrij! Ik voel me niet lekker. Pol heeft me in de steek gelaten. Kun je 't geloven?

Mijn gedacht!



Kom, Fernand. We gaan naar huis. Ik krijg hoofdpijn van al die toestanden.

Ik moet mijn duiven nog melken.



51

HAHAHAHA!
HOHOHOHO!



Wat bezielt jou ineens?

Ik heb jullie wel door!

HAHAHA!

Jullie spelen allemaal komedie om mij beet te nemen! **HAHAHA!**



Bieke die verliefd is op Xavier! Boma die denkt dat hij Fernand is! Fernand die Boma speelt! Goed gevonden allemaal! Ik lach me een krik! **HAHAHAHAHA!**

Waar heb je het over? Gedraag je normaal!



Je bent een kien, Vertongen!

Je maakt jezelf belachelijk!

Man, man, man!

Maar.. maar... maar...



Mijn hypnose werkt niet bij Vertongen! Vreemd... Maar dat geeft niet. Ik kom gauw terug voor het laatste hoofdstuk van mijn wraakoefening!



52

De volgende dagen lijken de Kampioenen best tevreden te zijn in hun nieuwe rollen...



Eindelijk een man die zijn wereld kent en me meeneemt naar de beste restaurants!



Daar heb je weer die kerel die denkt dat hij meneer Boma is! Zouden we niet een ambulance bellen?



Zal ik je nog een dagschotel inschenken, sjoeka?

Doe er maar ineens twee, sjoeka!



Alleen Doortje ziet het niet zitten...

BOEHOEHOE...

Bon Dieu, Doortje, ik word gek van dat geblir! Je overdrijft, mijn gedacht!

Hoe zou jij je voelen als Pol je in de steek zou laten, meneer Boma? Snik, snik!



DING DONG...

Allons! Droog je tranen! Er is bezoek!



Dag... euh... Fernand... Ik weet niet waar naartoe. Ik heb al twee dagen op een bank in het park geslapen. Mijn ouders zijn naar een begrafenis in het buitenland.



Mag ik hier een tijdje logeren?

Waarom noem jij mij Fernand, kieke?



Euh...

't Is goed. Boma is geen onmens. Installeer je maar in de logeerkamer. Je weet waar het is, hé?



DING DONG...

Het lijkt hier verdorie wel de zoete inval vandaag!



Cher ami ?!

Ik kom u een kleine dienst vragen, meneer Boma... Kijk in mijn ogen...



Ik kom uw Ferrari lenen voor een paar jaar... Kijk in mijn ogen...

Mijn Ferrari?! Maar... die heb ik zelf nodig!

Kijk diep in mijn ogen!

Natuurlijk! Mijn Ferrari! Hier hebt u de sleutel...

Bedankt.

Ik heb ook nog wat zekgeld nodig...

Kom erin. Let maar niet op mijn secretaresse. Ze heeft verdriet.

BOEHOEHOE...

Kijk diep in mijn ogen. Voortaan bent u alleen maar vrolijk.

HAHAHAHAHA!
HOHOHOHO!

POL HEEFT ME VERLATEN!
HAHAHAHAHHHHHHHHH!

OEHAAAAAAAAA!

Ik zou graag al uw zwart geld uit uw brandkast willen, meneer Boma. Kijk diep in mijn ogen...

HAHAHAHAHAHA!

Open de brandkast, Boma...

De brandkast... ja ja... maar... maar...

HOHOHOHOHAHAHAHA!

Ik ken de code niet!

HIHIHAHAHAHA!

Verrek! Daar heb ik niet aan gedacht! Foutje! Alleen de echte Boma kent de code! Wat nu gedaan?

TURELUUT...TURELUUT...

Met Fernand Costermans...

Luister naar mijn dwingende stem... U bent Balthazar Boma! Kom onmiddellijk naar huis. Ik heb u nodig!

????!???



RASTA PASTELLI! DE HYPNOTISEUR VAN DE KERMIS!



U hebt ons al eens eerder beetgenomen, hè? (*)



(*) Lees: DE DUBBELE DINO'S

Uw haar is wit geworden en u hebt nu een volle baard.



Kijk diep in mijn ogen! VERGEET MIJN NAAM!



Mijn hypnose werkt niet bij Vertongen! Hij heeft mij herkend! Wegwezen!



Waar loopt u naartoe? Blijf toch nog even om wat te kletsen!



Och... da's waar ook! Ze zijn allemaal gehypnotiseerd. Wat moest je ook weer doen om ze wakker te maken?



O ja! Ik weet het weer! Met de vingers knippen!

Wel, Boma? Waarom heb jij mijn kleren aan? Geef die terug!



Het werkt! Ze zijn weer normaal!



Vele vingerknippen later...

Dus... Wij waren allemaal gehypnotiseerd door die man?

Het kon al niet dat ik verliefd zou worden op Carmen, hè Doortje?



En dat ik voor Fernand zou vallen! Ondenkbaar...

Ik vind Xavier anders wel charmant, hoor!



En waar is die oplichter, die schurk, die bedrieger? Waar is dat loeder? Weggevlucht?



En vooral, zeg ons eindelijk wie het was! Hoe heet hij?

Oei! IK BEN HET VERGETEN! Maar ik kom er wel weer op!



EINDE

FC. DE KAMPIOENEN



© FOTO: WPT / TV 1 - FOTOGRAPHIE BUREAU



REEDS VERSCHENEN:

1. ZAL 'T GAAN, JA?
2. MIJN GEDACHT!
3. BUZINESS IS BUZINESS
4. VLIEGENDE DAGSCHOTELS
5. 'T IS NIET WAAR, HE?
6. DE DUBBELE DINO'S
7. KAMPIOEN ZIJN IS PLEZANT!
8. KAMPIOENEN OP VERPLAATSING
9. TOURNEE ZÉNERALE
10. DE ONTSNAPPING VAN SINTERKLAAS

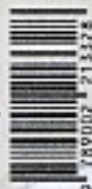
11. XAVIER IN DE PUREE
12. HET SEHKS-SCHANDAAL
13. DE KAMPIOENEN MAKEN EEN FILM
14. OMA BOMA
15. DE HUILENDE HOOLIGAN
16. BIJ SJOEKE EN SJOEKE
17. HET GEVAL PASCALE
18. DE SIMPELE DUIF
19. SUPERMARKSKE
20. SUPERMARKSKE SLAAT TERUG

21. KAMPIOENEN AAN ZEE
22. BOMA IN DE COMA
23. DE DADER HEEFT HET GEDAAN
24. DE WERELDKAMPIOENEN
25. SERGEANT CARMEN
26. HET SPIEDENDE OOG
27. VERTONGEN EN ZOON
28. MAN, MAN, MAN!
29. STEM VOOR MIJ!

IN VOORBEREIDING:
30. GEBAKKEN LUCHT

Su Standaard Uitgeverij

27 daphne



741

€ 4,05

ISBN 9002 21332 8



9 789002 213328



Voor meer info: www.standaarduitgeverij.be

10VCC