

De Rode Ridder

DE ZWARTE TOREN



DE ZWARTE TOREN



Tekst en tekening: Karel Biddeloo
Kleur: Hannelore Vantieghem

S

Standaard Uitgeverij
Antwerpen-Weert

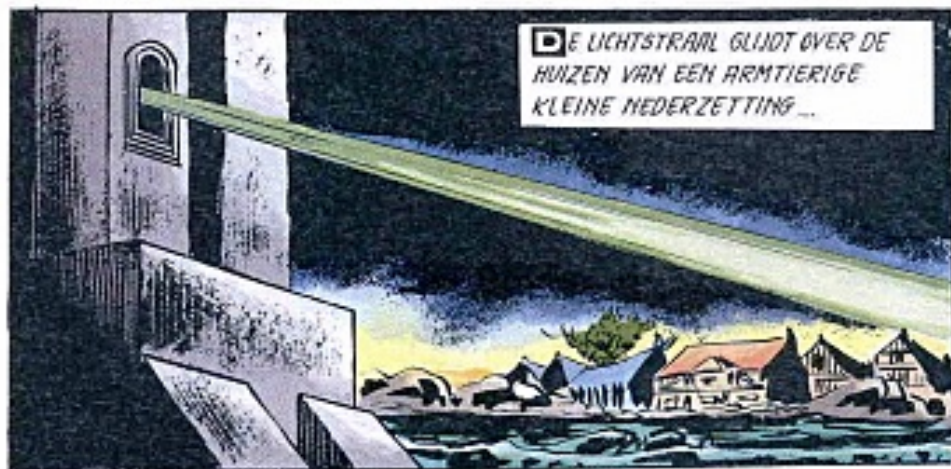


NOODWEER AAN DE KUST...



...MAAR HET ONTKE-
TENDE STORMGEWELD
KAN DE GEHEIMZIN-
NIGE ZWARTE TOREN
TUSSEN DE KLIPPEN
NIET DEREN.

UIT HET TORENVENSTER SCHIET PLOTSE-
LING 'N FELGROENE LICHTSTRAAL HET
BINNENLAND IN.



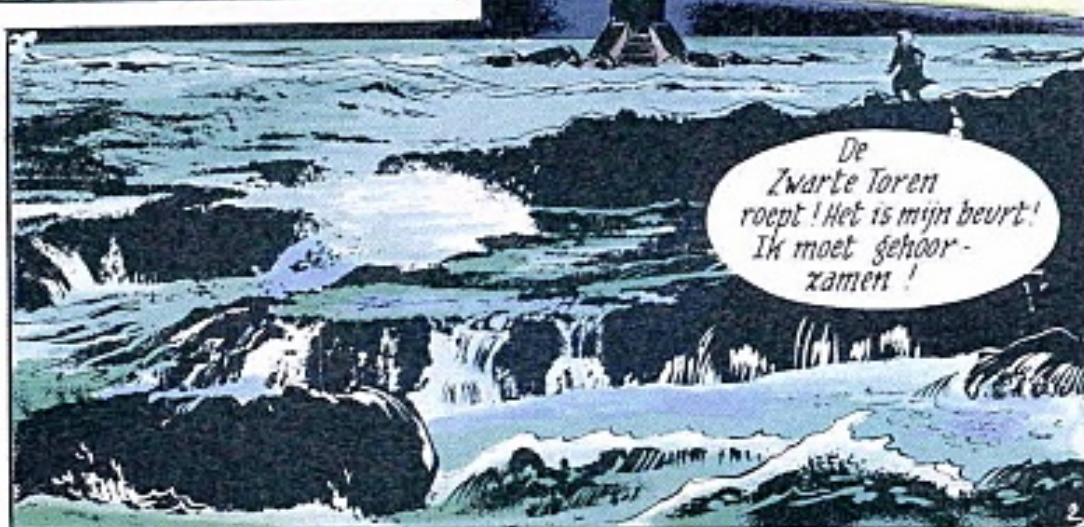
DE LICHTSTRAAL GLIJDT OVER DE
HUIZEN VAN EEN ARMTIERIGE
KLEINE NEDERZETTING...



...DRINGT BINNEN DOOR EEN OPENSTRAAND
RAAM...



...EN EVEN LATER KOMT EEN STAR-
OGENDE OUDE MAN TE VOORSCHIJN.



De
Zwarte Toren
roept! Het is mijn beurt!
Ik moet gehoor-
zamen!

MET WERKTUIGLIJKE PAssEN LOOPT DE OUDE MAN HET SCHUIMENDE ZEEWATER IN.



STEEDS DIEPER...



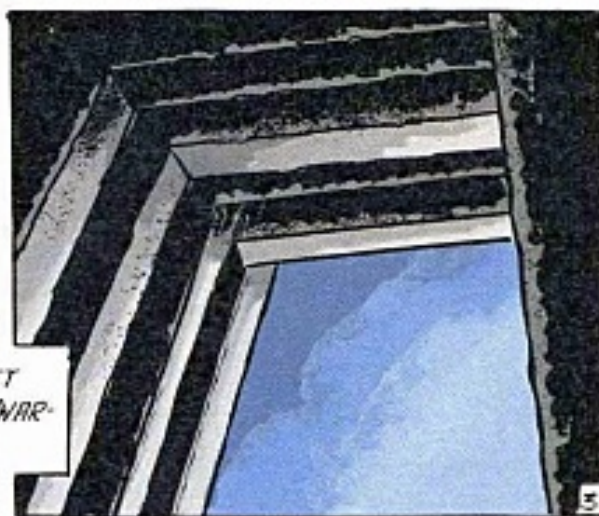
...EN NOG DIEPER, TOT...



ONVERSTOORBAAR ZET DE OUDE MAN ZIJN WEG OVER DE ZEEBODEM VOORT.



LANGZAAM GLIJDT HET DEURPANEEL VAN DE ZWARTE TOREN OMHOOG.



STAP VOOR STAP RIJST DE OUDE MAN WEER UIT DE GOLVEN OP.



EEN GROTE GESTALTE WENKT HEM BEVELEND...



ZODRA DE OUDE MAN BINNEN IS, SLUIT DE DEUR ZICH WEER.

MAAR ER IS NOG IEMAND IN DE BUURT.



Ik hoopte daar onderdak voor de storm te vinden!

Maar dat groene licht is weer verdwenen!



DE RODE
RIDDER WIL DE
ROTSEN AFDA-
LEN IN DE RICH-
TING VAN DE
ZWARTE TOREN.



JOHAN'S PAARD VERDWIJNT
IN DE GOLVEN EN DE
RIDDER VECHT VOOR
ZIJN LEVEN IN DE
BRANDING.



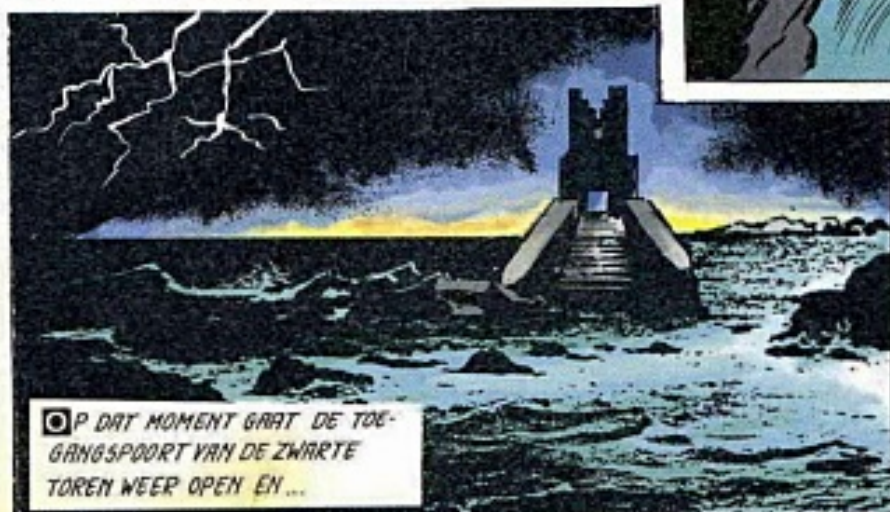
MAAR IN HET
DUISTER WORDEN
DE GLIBBERIGE
KLIPPEN ZIJN
RIJDER FATAAL.



VERTWIJFELD TRACHT JOHAN ZICH AAN
DE GLADDE ROTSEN OP TE HUISEN...



...MAAR EEN
NIEUWE BRAN-
DINGSGOLF SLIN-
GERT HEM TERUG
IN ZEE.



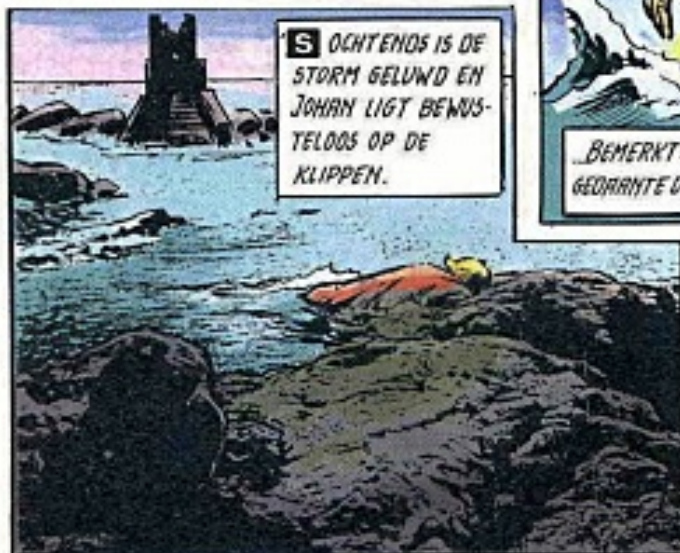
OP DAT MOMENT GAAT DE TOE-
GANGSPOORT VAN DE ZWARTE
TOREN WEER OPEN EN...



NET VOORALEER IN ZEE WEG TE ZINKEN...



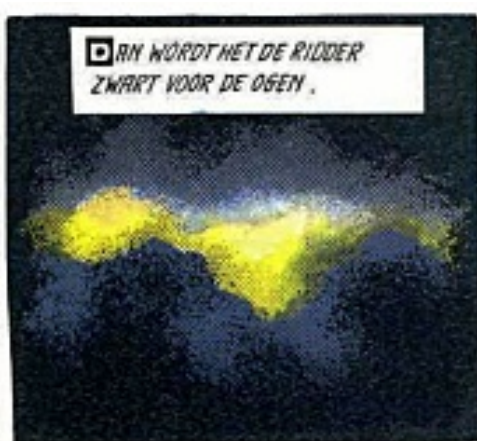
SOCHTENOS IS DE STORM GELUID EN JOHAN LIGT BEWUSTELOOS OP DE KLIPPEN.



...BEMERKT JOHAN NOG DAT EEN ZONDERLINGE GEDRIJFTE DOOR DE GOLVEN OP HEM TOEKOMT.



DAN WORDT HET DE RIDDER ZWART VOOR DE OGEN.



DOOR DE BRANDING KOMEN ONGURE GESTALTEN DICHTERBIJ.



HAVELOZE, WOESTE KERELS...

Ginds! Daar ligt een man!



Een ridder! Hij leeft nog...
Maar niet lang meer,
hahahaha!

Zijn zwaard betekent
'n fortuin! Voor
mij!



Mis, Gerwulf!
Ik zag hem het
eerst!

Je krijgt
het zwaard tussen
je ribben, Kelso!



HET RUMOER DOET
JOHAN ONTWAPEN.

Rovers!
Zij zullen
me niet in leven laten...
Ik moet handelen of
sterven!



JOHAN VEERT OVEREIND EN ZIJN
AANKOMST IS EEN VOLSLAGEN
VER- RASSING.



Pas op !
Hij heeft
z'n zwaard
terug ! Daar
kunnen wij
niet tegenop !



Je maakt vluchten, Kelso ! Maar jij blijft hier
om het een en ander op te helderen !
Wat doen jullie hier ?



Wij zijn standjutters,
heer ! Wonen verspreid
langs de kust...

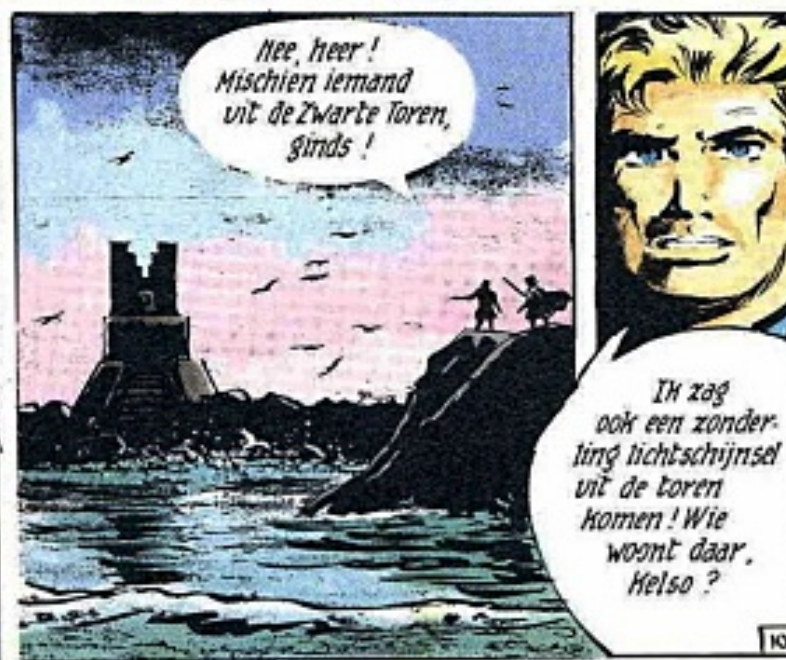
Leven van
hetgeen de zee laat
aanspoelen !



Na iedere storm
zoeken we de kust af... Ons
bestaan is hard en meedogen-
loos... Wij hebben geen
leider, geen vrienden... Het
is ieder voor zich !



Tijdens de storm
van de vorige nacht kwam
ik bijna om. Was het een van
jullie, die mij op het droge
hielp, zodat ik het
overleefde ?



Nee, heer !
Misschien iemand
uit de Zwarte Toren,
ginds !

Ik zag
ook een zonde-
ling lichtschijnsel
uit de toren
komen ! Wie
woont daar,
Kelso ?

Een oude zonderling met z'n dochter en een knecht... Wij blijven het liefst daar uit de buurt!

En dat vissersdorp?

HET BLIJKT DAT ER VREEMDE GEBEURTENISSEN IN HET DORPJE PLAATSVINDEN. DE BEWONERS VERTONEN ZICH ZELDEN... SOMS STAAN ZE URENLANG ONBEWEEGLIJK EN IN DOODSE STILTE VOOR ZICH UIT TE STAREN...



Sommige vissers zijn plotseling verdwenen en keerden na een tijd terug... Toen waren ze hun spraak verloren en gingen zich vreemd gedragen! Misschien een onbekende ziekte?

Mogelijk, Kelso! Ik zal proberen om meer te weten te komen. Ik laat je gaan... Maar blijf uit mijn buurt met je onpure kornvuten, begrepen?

Het eenvoudigste lijkt me, om het antwoord te zoeken in de Zwarte Toren!



Gelukkig is het lage tij! De doortocht naar de toren is thans vrij!



Bij hoog water is de Zwarte Toren ontoegankelijk... Benieuwd, hoe de bewoners mij zullen ontvangen!



Allemachtig! Het is reeds vloed! De toren is nog ver en terugkeren gaat niet meer! Wat nu?

MAAR DE TOCHT OVER DE KLIPPEN IS LASTIG EN JOHAN VORDERT SLECHTS MOEIZAAM. DE RIDDER MERKT NIET HOE HET WATER LANGZAAM STIJGT, TOT...

Er zit
niets anders op
dan te zwemmen!

MAAR DAT BLIJKT
'N LEVENSGEVAARLIJKE
ONDERNEMING IN ZO'N
WOELIGE ZEE EN TUS-
SEN DE SCHERPE
KLIPPEN.

DE RODE RIDDER ZET
ECHTER HARDNEKKIG DOOR
EN LANGZAAM MAAR ZEKER
HADERT HIJ ZIJN DOEL.

VANUIT HET ZWARTE TORENVENSTER WORDT ELK
VAN JOHANS BEWEGINGEN BANDACHTIG GEVOLGD.

13

IN EEN ULTIEME KRACHTINSpanning
HIJST DE RODE RIDDER ZICH OP DE TREDEN
VAN DE ZWARTE TOREN.

MOEIZAAM
KLIMT HIJ
NAAR HET
DEURPOR-
TAAL ...

Er komt
iemand aan ...
De deur gaat
open!

Dezelfde
vreemde man
die ik vannacht
bij de klppen
gezien heb!

Vergeef het slugge
onthaal van mijn knecht
Beyre, ridder! Hij is een trouw
dienaar, maar hij heeft de spraak
verloren!

14



Mijn naam is Alberstein...
U hebt zich heel wat moeite
getroost om ons met een bezoek
te vereren, ridder! Ik volgde uw
exploot vanuit het venster en
Beyre stond klaar, maar gelukkig
had u geen hulp nodig!



Wij ontvangen slechts heel
zelden bezoekers. De streek-
bewoners zijn erg bijgelovig
en schuwen de Zwarte
Toren als de
pest!



BIJ HET NADEREN VAN HET ORI-
ENTAL SPRINGT EEN DEUR
UIT HET SLOT EN
ZWAART LANGZAAM
OPEN.



Warempel!
Er is niemand te zien! Het
lijkt wel of die deur door 'n
onzichtbare hand geopend werd!
Kunt u mij die heksentoer
verklaren, Alberstein?

Een systeem van verborgen veren
en hefboomen in de vloer opende de
deur bij onze komst! Er zijn
nog meer van zulke verrassin-
gen, want je zou mij...
een **HANDIG KNUITSE-
LAAR** kunnen noemen!



Een van mijn
werkkamers! In het
woonvertrek krijgt
u iets te eten!



Blijkbaar
is Alberstein een
soort geleerde of alchi-
mist! Ik mag hem
niet wantrouwig
maken!

Ik dank u
zeer voor dit onthaal,
Alberstein! Maar er zijn
een aantal vragen, die
ik u zou willen
stellen!



Vanzelfsprekend
ridder! U bent onze
gast en ik zal uw
vragen beant-
woorden!



Mag ik u
mijn pleegdoch-
ter voorstel-
len?

Rangenaam
kennis te
maken, heer
ridder! Ik
ben Relia!



Maar eerst moet
u nog met iemand
kennismaken... De derde
bewoner van de Zwarte
Toren!

PLOTSELING KIJKT DE
RODE RIDDER GESCHROK-
KEN OM.



MET 'N METAALCHTIG GEKLEP-
PER VLIET EEN ZONDERLING WEZEN
NAAR BINNEN.



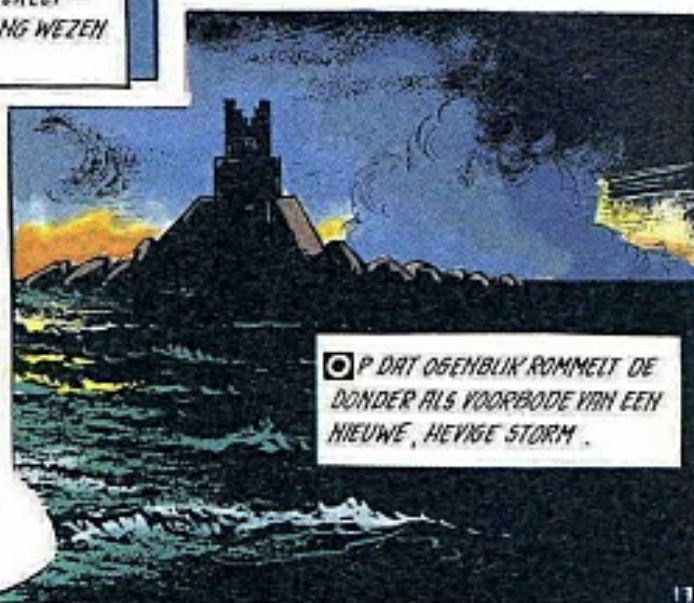
Argus, mijn
troeteldier... is
geen echte
vleermuis, rid-
der!

Een mechanische
vogel... Dankzij het verzorgen van
gekwetste meeuwen kon ik het principe
van het vliegen doorgronden en na-
bouwen in deze vorm!

Dat lijkt... wel een
vleermuis!



OP DAT OGENBLIK ROMMELT DE
DONDER ALS VOORBODE VAN EEN
NIEUWE, HEVIGE STORM.



Storm op komst! Dat
betekent extra werk voor ons,
Beyre. We hebben geen tijd te
verliezen! Naar bo-
ven!



Helia zal je gezelschap houden, ridder! Zij
zorgt wel dat het je aan niets ontbreekt... Ik
laat jullie voorlopig alleen, want elk moment
is thans hostbaar voor mijn proef-
nemingen!



Zonderling! Waarom
zou die storm zo belangrijk zijn
voor Alberstein? Ik zou graag weten
wat hij daarboven uitspookt!

OP HETZELFDE OGENBLIK SUIPT EEN
MAN VOORZICHTIG NADERBIJ TUSSEN DE
KLIPPEN, NIET VER VAN DE ZWARTE TOREN.



...HET IS KELSO, DE STRANDJUTTER.



Relia!
Waar blijft ze toch?
Zou ze onze afspraak
vergeten zijn?



Misschien
is het de storm die
haar weerhoudt... of...
de aanwezigheid van de
Rode Ridder in de
Zwarte Toren?



Die man loopt groot
gevaar... Ik had hem in
vertrouwen moeten ne-
men en vertellen wat
ik al te weten ben ge-
komen!



PLOTSELING PRIJMT EEN GROENE LICHTBUNDEL
OPNIEUW UIT HET TORENVENSTER.



HASTIG DUIKT
HELSD ACHTER
'N ROTS WEG.



Uitkijken
is de boodschap!
Als je die straal in de
ogen krijgt, verlies je je wils-
kracht, en word je een gevangene
van de Zwarte Toren en zijn
bewoners! Gelukkig was
ik op mijn hoede!



TERWIJL HELSD VER-
DER AFWACHT...

...NEENT DE STORM VOORTDU-
PEND IN HEVIGHEID TOE



INMIDDELS,
IN DE TOREN-
HAMER...

Harder pompen, Beyre!
We moeten zoveel mogelijk
bliksemenergie opladen
om de Groene Straal
te doen werken!



Allemachtig, dat groene
licht schijnt weer uit de toren!
Ik moet weten wat ze daar-
boven uitvoeren!

GEVOLGD DOOR RELIA
STORMT DE RODE RIDDER
DE TRAPPEN OP.



Halt,
ridder! Keer
terug! Alberstein
mag nu niet gestoord
worden! terug!



VREEMDSOORTIGE KANDE-
LAARS ONTBANDEN VANZELF
BIJ JOHANS NADERING.



Verbluffend!
Alweer een staaltje
van Albersteins
uitvindingen!?

BOVENAAN DE TRAP VERSPERT BEYRE JOHAN
DE WEG.



ZONDER DE MINSTE WAARSCHU-
WING HAALT BEYRE UIT ...



EN OP HET NIPPERTJE
HAY JOHAN 'N MOOR-
DENDE VUUST ONT-
WIJKEN.



BRULLEND KEERT DE KOLOS ZICH NU TEGEN RELIA.

RRRHAAHH!!

Stop, Beyre! Wat
bezielt je? De meester
zal woedend zijn!
Houd op, zeg ik
je!



ALBERSTEIN!
HELP!!





ARGUS SCHIET
TOE OM ZIJN
MEESTERES
HULP TE BIJEN.



MAAR DE
RODE RIDDER IS
AL TOT
ACTIE
OVERGE-
GAAN.



ONVERSTOORBAAR DRAAIT
DE REUS ZICH OM EN
KOMT OP JOHAN AF.



Alle don-
ders! Die klap had
een os kunnen vallen,
maar hij scheen
niets te voelen!

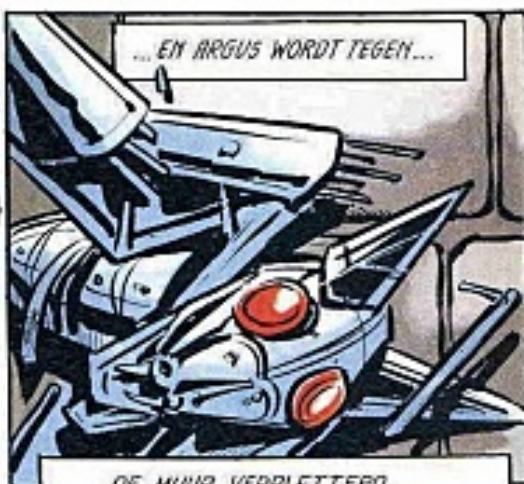
VAL AAN!
ARGUS!



GRRAAOERGH!



W OEST BRULLEND SLAAT BEYRE DE MECHANIS-
SCHE VLEERMUIS VAN ZICH AF...



...EN ARGUS WORDT TEGEN...

...DE MUUR VERPLETTERD.



Argus! Hij
heeft hem...

Genoeg, Beyre!
Of moet ik...



O PEETS KOMT ALBERTSTEIN UIT DE TORENKAMER GESTORMD,
EEN ZONDERLING VOORWERPIN DE HAND.



Laat dit een les voor je zijn, Beyre!

Ridder, je optreden deed mijn proefneming mislukken... Een proefneming van het aller-hoogste belang!



Maar ik begrijp je nieuwsgierigheid wel... Blijf nog enkele dagen hier, heb wat geduld... Je krijgt antwoord op al je vragen en ik zal je deelachtig maken dan mijn grote geheim!



Alberstein! Kijk toch... Beyre heeft Argus vernield! Kun je hem... of is het te laat?



Wees gerust, Aelia! Ik zal Argus niet alleen herstellen, maar ook beter maken dan hij was!

DAAROP KEREN ALBERSTEIN EN ZIJN KNECHT NAAR HUN WERKPLAATS TERUG.



Aelia, wat was dat voor een vreemd wapen, dat Alberstein tegen Beyre gebruikte?





Ik heb dat wapen nog nooit gezien, Johan! Maar Alberstein heeft zoveel geheimzinnige voorwerpen, waar ik niets van begrijp!

En Beyre... gedraagt die zich altijd zo brutaal? Hij leek niet helemaal bij zijn verstand... of vergis ik me!?



Beyre?
Een vreemd geval!
Hij is volkomen onberekenbaar!

Maar ik zie, Johan, dat de storm geluwd is!



Ik moet dringend weg! Verlaat de kamer vooral niet, eer ik terug ben! Voor je eigen bestwil!



Wacht, Relia!

Waar ga je heen?

Geen tijd! Probeer me niet te volgen, Johan!



Alle duivels... Gesloten!

Ik zit hier opgesloten!



Maar het geheim van de Zwarte Toren zal ik hoe dan ook doorgronden!



AELIA HEEFT EEN MARTEL OMGESLAGEN EN VERLAAT DE ZWARTE TOREN.



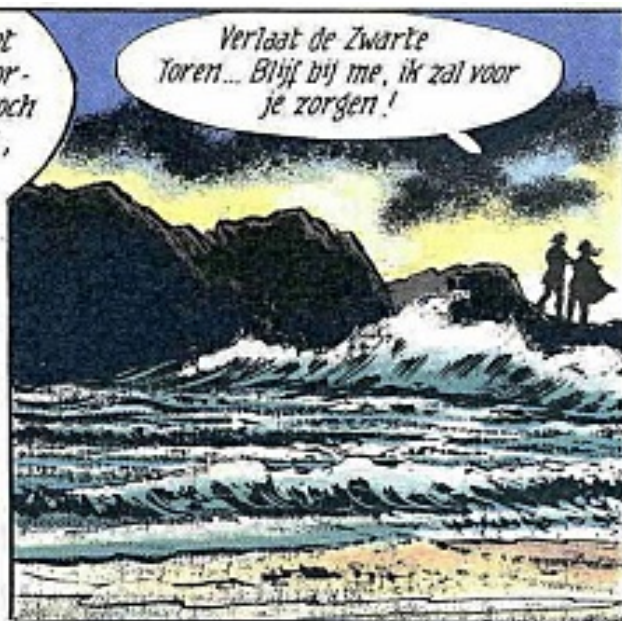
KELSO!

Relia! Eindelijk! Kom gauw hierheen!



Ik kon niet eerder komen, Kelso!

Hoelang moet dit nog zo doorgaan? Heem toch een besluit, Relia!



Verlaat de Zwarte Toren... Blijf bij me, ik zal voor je zorgen!



En wanneer zul je mij in vertrouwen nemen? Je hebt me al iets verteld over het geheim van de Toren... Maar je weet meer!



Vraag me niet om iets te doen, dat Alberstein nadeel zou kunnen berokkenen, Kelso! Hij is als een vader voor me...

Ik kan hem niet zomaar in de steek laten!



Trouwens... ben je zelf wel oprecht? Ik weet zeker dat je geen gewone strandjutter bent... Je aanwezigheid heeft een doel! Vertel op!



Ik mag je niets verklappen, Relia! Nog niet... Maar je moet me vertrouwen!



RELIA!

AELIA DRAAIT ZICH OM EN ZONDER EEN WOORD RENT ZE TERUG NAAR DE ZWARTE TOREN.



INMIDDELS IS DE RODE RIDDER OP ZOEK NAAR EEN MOGELIJKE UITWEG...

Alleen door het venster zou ik kunnen vluchten... Als het niet zo hoog was!



ALBERSTEIN EN BEYRE ZIJN GETUIGE GEWEEST VAN DE ONTMOETING VAN RELIA EN KELSO.

Ik ben benieuwd, Beyre! Stuur Relia naar me toe zodra ze weer binnen is!





EVEN LATER WORDT DE JONGE VROUW BIJ ALBERSTEIN GEBRACHT.

En, hoe verliep de ontmoeting, Aelia? Ben je iets wijzer geworden?



Je hebt mooi werk geleverd, Aelia!

Hier is je beloning, zoals beloofd!

ARGUS!



Niet veel! Ik heb de indruk dat Kelso een of andere opdracht moet vervullen... Maar voor wie? Eén ding is zeker, hij heeft geen helpers!



KRIII!! AA-E-L-I-A!

O, wat schattig! Wat lief! Dank je, Alberstein!

En je deed er goed aan, de Rode Ridder op te siviliten... Weet je, Aelia, ik ben van plan hem te gebruiken voor mijn volgende experiment! Hij is een ideaal exemplaar!!



31



INMIDDELS IS JOHAN NIET BIJ DE PAKKEN BLIVEN ZITTEN.

Een geïmproviseerd touw, van flarden van m'n mantel, enkele dekens en gordijnen! Hiermee bereik ik de begane grond wel!



En daarna naar het vasteland... Het is laag tij... dit keer zal de overtocht van de klippen veel gemakkelijker verlopen!



EVEN LATER LAAT DE RODE RIDDER ZICH BEHOEDZAAM OMLAGZAKKEN EN BEGINT HIJ DE AFDALING.



ALBERSTEIN, BEYRE EN AELIA LIJKEN GEEN ONRARD TE BESPEUREN, MAAR PLOTSE... LING...



KRIII... III-III!!!
DE RIDDER... ONTSNAPT!!

32



Breng hem terug, Beyre! Dood of levend!

GGRAARRG!

Met lede ogen ziet de kolos zijn prooi verdwijnen.



HHYYAAUUGR!!

Als een razende dondert Beyre de trappen af.



Maar Johan is al behouden neergekomen en vordert snel over de klippen.



GRRVRRDRH!



Met de groene straal zouden we hem kunnen terughalen! Maar die werkt alleen 's nachts!

Ach, die ridder weet te weinig, hij vormt geen bedreiging! Maar we zullen hem ongemerkt door Argus laten bespieden!



KRRRII-III-III!!

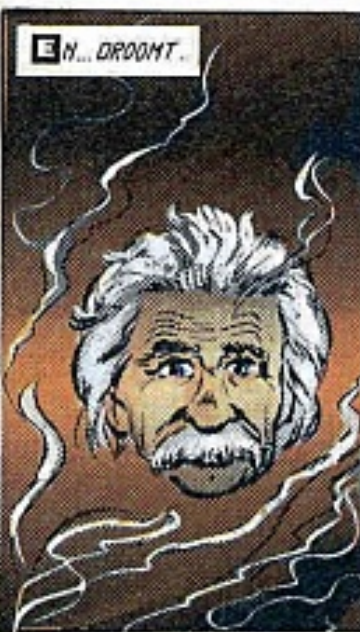
En zo wordt Argus uitgezonden om de rode ridder ongemerkt te volgen.



Daarop trekt Alberstein zich terug in een geheime torenkamer, waarvan hij de toegang zorgvuldig afsluit.



Dan verbrandt hij mysterieuze kruiden in 'n kom voor



En... droomt.



Indertussen heeft Johan de kust bereikt en hij begeeft zich zonder aarzelen naar het vissersdorp.

De Zwarte Toren heeft zijn geheim nog niet prijsgegeven! Maar hier zal ik misschien wijzer worden!



OK JOHAN HOORT HET GERUCHT
EN HIJ STELT ZICH VER-
DEKT OP.



EEN DREIGEN-
DE GESTALTE
VERSCHIJNT IN
DE DEURPENING EN...



DE RODE RIDDER
KOMT IN ACTIE.



Laat los,
herel, of ik
breek je
pois!



Goed zo...
Nu kunnen we
rustig praten!



Wie ben je, en wat zoek je
hier?

Heeft iemand je
gestuurd?

139

Maar ik herken je! Je bent
een van die strandjutters,
waar ik het vanmorgen mee
aan de stok had,
nietwaar?



En... dat
klopt, ridder!



Let op,
die zal ons niet
meer voor de wetten
lopen!



En mijn maats zijn er ook, zoals
je kunt voelen!

Hahhahahaha!
Mooi zo, mannen!

Dankzij de
vreemde ziekte die de dorpe-
lingen heeft getroffen, kunnen we
ongestoord hun huizen plunderen!
En liefst zonder pottekrijkers! Hhahahaha!

DE OUDE VROUW ZIT NOG ONBEWEEGLIJK
IN HAAR STOEL, MAAR OP HAAR GEZICHT
LIGT EEN DUIVELSE GRINSLACH.



59

STERF, RIDDER !

MAAR JOHAN IS NOG NIET HELEMAAL
BUITEN GEVECHT GESTELD...

EN HIJ STELT ZICH VERTWIJFELD TE WEER.

DE STRUD IS ECHTER
ONGELUK.

MET EEN SPOTTEND GETSIJRP FLADDERT ARGUS NADERBIJ.

39

PLOTSELING
WORDT EEN
DER STRAND-
JUTTERS DOOR
EEN MOKER-
SLAG NEER-
GEVELD.

He! Wie?!
Maar, jij bent...

WANNEER DE RODE RIDDER
MET GETROKKEN ZWAARD
NADERT, DRUIPEN DE
SCHURKEN HAASTIG AF.

Inderdaad...
ik bent Kel-
so!

En nu
donder op, eer
het echt menens
wordt!

Je keerde
je tegen je soort-
genoten, Kelso!
Waarom heb ik
je hulp te dan-
ken?

40

Ik heb je heel wat
uit te leggen, ridder!
Maar niet hier... te on-
veilig, en misschien
kan men ons af-
luisteren!



ARGUS' METALEN BEK KLEP-
PERT VAN NIJD ALS HIJ BEIDE
MANNEN ZIET VERDWIJNEN.

Volg me
langs de klippen,
ridder!



Mijn schuil-
oord bevindt zich
daarginds!

We zijn
er... hier in
deze spelonk!



Niemand kent deze
plek. We zijn er
veilig... Eerst
en vooral
zal ik je
iets tonen!



DIEP IN DE GROT LICHT KELSO
EEN PLATTE STEEN OP EN 'N
GEHEIME BERGPLAATS WORDT
ZICHTBAAR.



Wapens, kleding, voor-
raden... Voer je een
opdracht uit,
Kelso?

Inderdaad,
Johan! Bekrijk
dit
even!



Dit lijkt wel...
een koninklijk
zegel!



Juist!
Het is op bevel
van de koning, dat
ik een geheim onder-
zoek verricht naar
de Zwarte
Toren!

En... wat
heb je ontdekt,
Kelso?



Er spelen zich hier onverklaarbare gebeurtenissen af, Johan! Bij iedere storm schijnt het "groene licht" uit de toren. Streekbewoners verdwijnen dan, en...



... Heren later terug, lijdend aan een geheimzinnige ziekte. De oude vrouw die je in haar woning aantroef, was een van de ergste gevallen!



De strandjutters weten dat de dorpelingen weerloos zijn en beginnen de huizen stelselmatig te plunderen! Zo raakte je slaags met hen!

Hoe komt het dan, dat de strandjutters niet door die ziekte worden aangetast?

Omdat ze altijd pas te voorschijn komen **NA** de storm... en dan is het "groene licht" verdwenen!



NIEUWS-
GIERIG FLAD-
DERT ARGUS DE
SPELONK BINNEN



Stil, Kelso! Ik hoorde een verdacht gerucht bij de ingang!

DADELIJK SNELLEN BEIDE MANNEN NAAR DE INGAANG.



Daarboven,
Kelso!
SCHIET!



De mechanische vleermuis van Alberstein! Dat duivelse schepsel heeft ons misschien afgelvisterd, Kelso!



KRII-HII-
HII-HII!!!
MII-II-HIS!!

Dan moeten we snel handelen, Johan!





Onze enige kans om het mysterie van de Zwarte Toren op te lossen, is een onderzoek ter plaatse! Desnoods... gewapenderhand!



't Wordt een gevaarlijk karwei, Johan! Je kunt nog altijd...

Geen sprake van, Kelso! Dit knappen we samen op!



Ik weet niet hoe Aelia zal reageren! Er is liefde tussen ons gegroeid... Maar ik kan haar niet aan Albersteins invloed onttrekken! Hopelijk is ze niet in gevaar!



INMIDDELS HEEFT ARGUS VERSLAG UITGEBRACHT.

Dat iemand mijn opzoekingen in gevaar brengt, is ondenkbaar! BEYRE! Je weet wat je te doen staat! Ga op zoek... En ver-nietig al diegenen die ons zouden kunnen bedreigen vooruit!

RHAA-HA-HAA!

45



Alberstein! Je beloofde, dat Kelso niets zou overkomen! Ik zal hem...

Je moet mij gehoorzamen, Aelia! Hier blijven, of desnoods zal ik je opsluiten!



TERWIJL AELIA RADELOOS ACHTERBLUFT, HAAST BEYRE ZICH WEG OM DE BEVELEN VAN Z'N MEESTER UIT TE VOEREN.



De Toren is onbereikbaar! We moeten het lage tij afwachten, Kelso!

...En dan zal het dag zijn! Hoe raken we ongemerkt binnen? Want we zullen zeker niet welkom zijn!

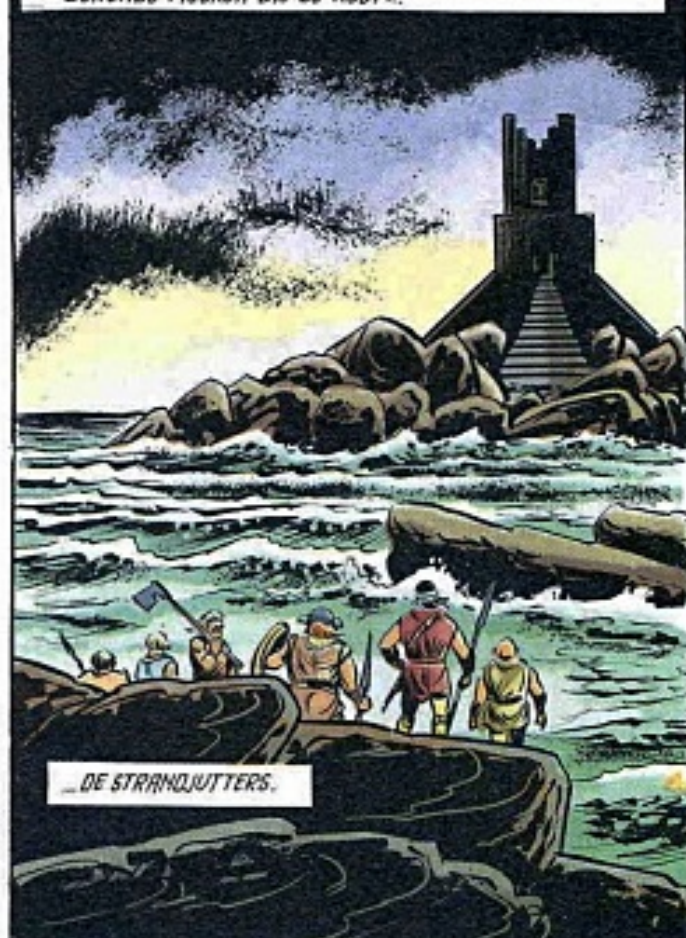
Geen zorg, Johan! We beklimmen de Zwarte Toren langs de buitenkant! Ik heb het nodige materiaal bij me!



MAAR BEIDE MANNEN VERMOEDEN NIET DAT BEYRE REEDS OVER DE ZEEBO-DEM OP WEG NAAR HET VASTELAND IS.

46

KORT VOOR ZONSONGANG VERSCHIJNEN ENKELE ANDERE BEKENDE FIGUREN BIJ DE KUST...



...DE STRANDJUTTERS.



De zee was kalm vannacht! Er zal niet veel buit te rapen zijn op het strand!

Mis! Ik heb hier iets belangrijks gevonden! Kom kijken!



Verse voetsporen... ik herken ze... twee mannen! Helso en de Rode Ridder! Ze zijn hier kort geleden voorbijgekomen!



Die twee kunnen niet ver uit de buurt zijn! De tijd is gekomen om eens en voor goed onze rekening met hen te vereffenen!



Hun sporen lopen in de richting van de Zwarte Toren! Ze moeten ergens tussen de rotsen zitten!



Dan zullen we hen verrassen!

Verspreid je! Dan kunnen we hen omsingelen!



Héééé! Wat... PAS OP!!!

...WANNEER BEYRE PLOTSELING VOOR HEN UIT DE ZEE OPDUIKT!



De reus van de Zwarte Toren! Die ruimen we ook op! EROP LOS, MANNEN!



DE STRANDJUTTERS DEINZEN VERSCHRIKT ACHTERUIT...



DE TWEE MANNEN GAAN OP WEG EN BEREIKEN ONGEHINDERD HUN DOEL.

De poort is natuurlijk gesloten! Hoe wilde je binnendringen, Kelso?

Hiermee, Johan!

Mooi! Zo kunnen we naar boven klimmen, als we niet voortijdig ontdekt worden!

Ik schiet met de kruisboog een weerhaak af met 'n klimtouw eraan!

REEDS BIJ DE EERSTE POGING ZIT DE HAAK STEVIG VAST ACHTER EEN HOEKSTEEN

VOORZICHTIG HUISEN JOHAN EN KELSO ZICH OP AAN HET TOUW...

KELSO BEREIKT HET TORENVENSTER DAT OPENSTAAT, EN...

AELIA!

KELSO!
Jij hier?!

Zover zijn we nog niet, Aelia!
We zoeken Alberstein.
Waar zit hij?

Het is dwaasheid om je in de Zwarte Toren te wagen!
Geloof maar niet, dat je hier levend uitkomt!



Alberstein bevindt zich in de hoogste torenkamer. Argus is bij hem. Jullie hebben geen schijn van kans! Vlucht!

Alberstein zal zich moeten verantwoorden! Aan wiens zijde sta je, Aelia?

EEN ONGEWOON GERUCHT BOVEN HUN HOOFDEN DOET JOHAN EN KELSO OPHUKEN



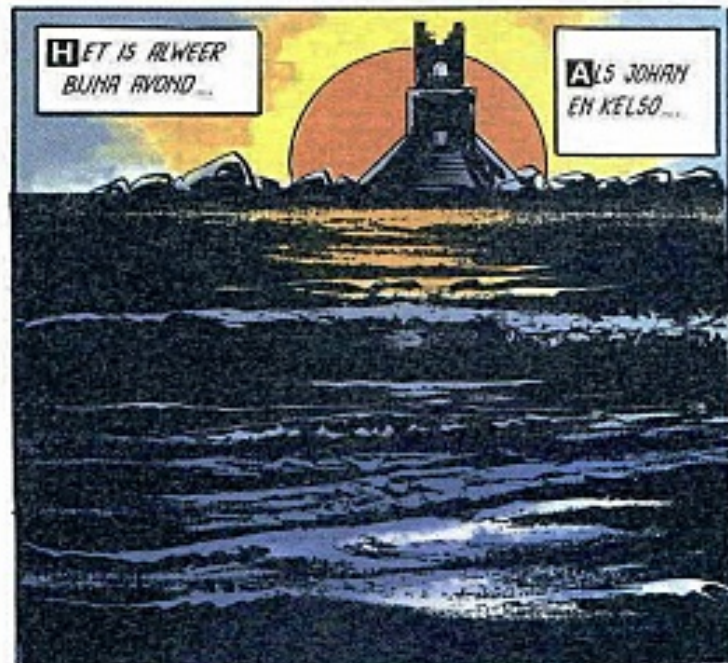
IN DE ZOLDERING ZITTEN KLEINE GAATJES.



BEIDE MANNEN STORTEN BEWUSTELOOS HEER.



UIT DEZE OPENINGEN SPIJT EEN GELE DAMP EN SISSEND OMLAAG...



HET IS ALWEER BLIJN RVOND...

ALS JOHAN EN KELSO...



... WEER BIJ KENNIS KOMEN, MET BARSTENDE HOOFDPIJN. EN ALLEBEI STEVIG VASTGEKLONKEN.



Zo, weer wakker, jongelui? Op Aelia had het slaapgas geen uitwerking... zij is er immuun voor! En nu kunnen we eindelijk tot ernstige zaken overgaan!



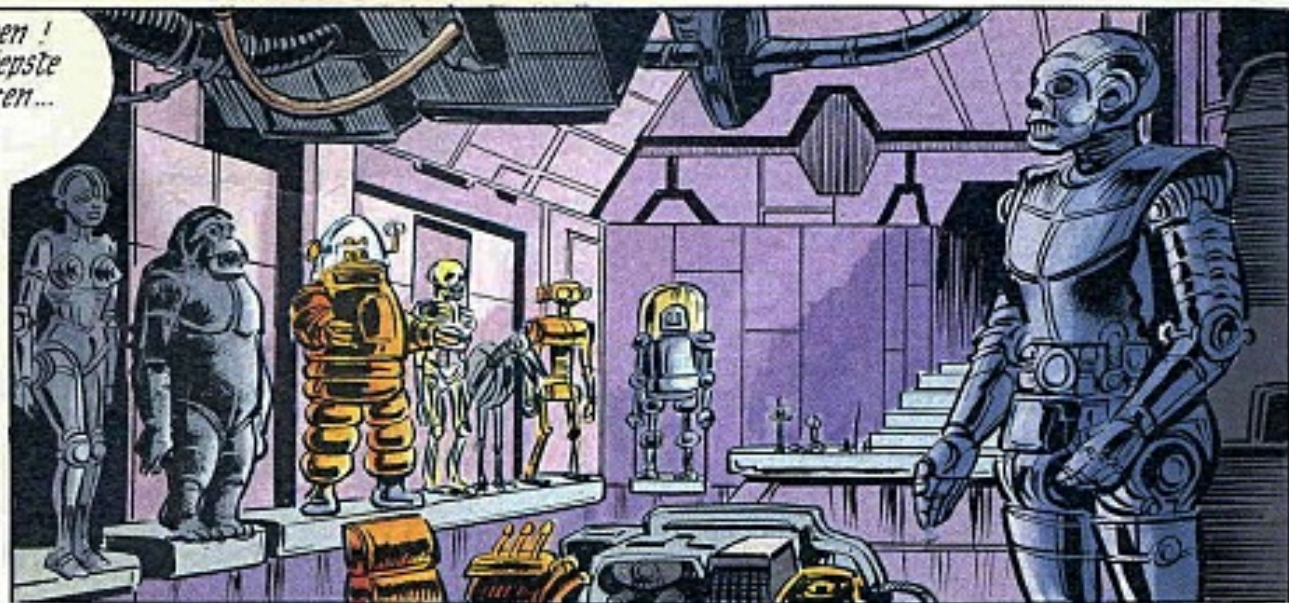
Dankzij Argus weet ik van Kelso's opdracht. Welnu, jullie gaan deelnemen mijn GROTE GEHEIM! Als... proefkonijnen!

Schurk! Wat ben je met ons van plan?

Kijk eens om je heen!
We bevinden ons in de diepste
crypte van de Zwarte toren...
mijn meest verborgen
werkplaats!



Mijn
levenswerk! De
mechanische kunst-
mens! Vele malen
heb ik gefaald, maar
thans heb ik de perfectie
bereikt! Ik bedoel...



...DE IDEALE LEVENS-
VORM...

Het menselijk brein in
een mechanische omhulsel!
Daarvoor heb ik jullie
hersenen nodig! Later
zullen jullie mij ont-
zettend dankbaar
zijn!



Beyre hier was één van mijn allereerste
creaties... Voor hem gebruikte ik het pri-
mitieve brein van een achterlijke stumperd...
Met jullie zal het experiment heel wat
gunstiger uitval- len!

GGRRMMMBLL?



Met dit
apparaat kan ik van op een
afstand de hersenfunctie van mijn
mechanische mensen verstoren! Net
zoals de "groene straal" betreft het
z'n energie uit de bliksem. Ik draag
het steeds bij me!



Ik ga wat rusten, Aelia! Wek
me omstreeks middernacht.
Dan ga ik de Rode Ridder
en Kelso opereren!

En dit zijn jullie nieuwe
lichamen... althans het binnenwerk.
Zo goed als onverwoestbaar... Jullie
genieten een grote eer... jullie zullen
de voorlopers zijn van het
nieuwe ras, waarmee
ik de wereld zal be-
volken en over- heersen!



DUIVELSE
GEK!!! Die krank-
zinnige plannen van je
lukken nooit, versta je?!!



Blijf hier
met Beyre en laat
de gevangenen
geen moment alleen!





Alberstein! Voor je gaat...
Hun je ons de werking van
het Groene Licht ver-
klaren?



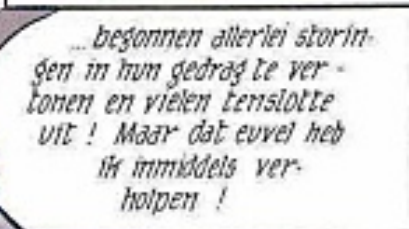
Het groene
Licht? Een magnetisch
baken, een straal met
hypnotische uitwerking!
Ik gebruik het bij
iedere storm!



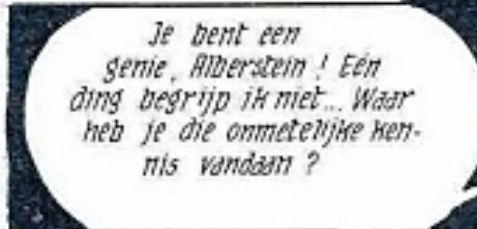
Maar het
visserdorp is uit-
gestorven! We vonden
slechts 'n oude vrouw...
Vol spinrag, ijskoud
en toch in leven!
Hoe...



Je laat beseft ik, dat het
Groene Licht menselijke hersens
op de duur beschadigt! De
automaten in
het vissers-
dorp...



...begonnen allerlei storin-
gen in hun gedrag te ver-
tonen en vielen tenslotte
uit! Maar dat euvel heb
ik inmiddels ver-
holpen!



Je bent een
genie, Alberstein! Eén
ding begrijp ik niet... Waar
heb je die onmetelijke ken-
nis vandaan?



Een schrandere
vraag
jongeman!

Mijn
kennis is niet
afkomstig van
toverij of van 'n
verbond met
Duivelse krachten.



Maar uit
de aard van mijn
dromen, die ik zelf be-
paal! Een kruidenmeng-
sel roosteren, de rook
inhaleren...



...En ik
droom! De samen-
stelling van dat kruiden-
mengsel zit hierbinnen en
blijft mijn grote geheim!



Ongelooflijk!
En waarover droom
je dan,
Alberstein?



Heb je
dat nog niet
kunnen raden,
ridder!?

...Natuurlijk
droom ik over...
de TOEKOMST!

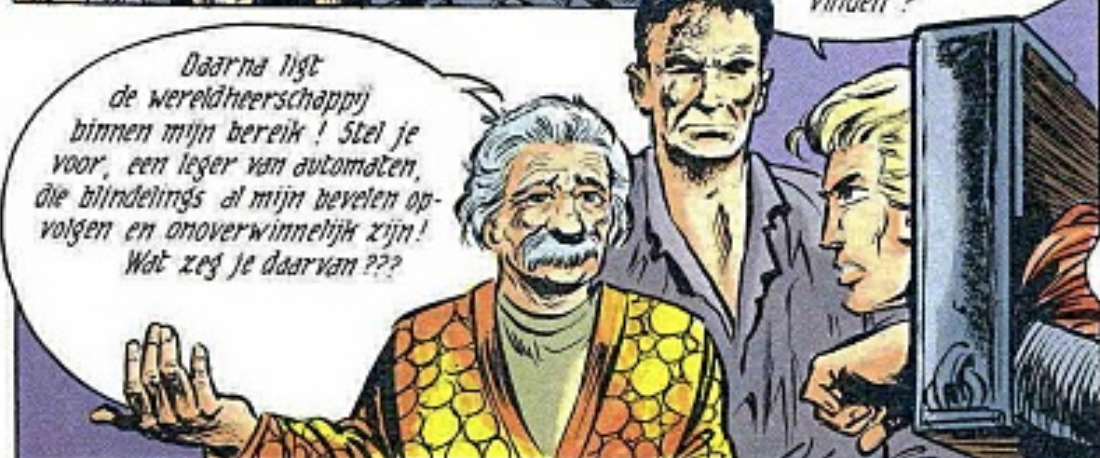


Via mijn droomwereld kan ik in de toekomst doordringen! Zo leerde ik geweldige uitvindingen kennen... Maar die gaan jullie armzalig begrip ver te boven! Hahahaha!



En wanneer het experiment met jullie beiden lukt, zal ik zelf ook m'n brein in een mechanisch lichaam overplanten! Dat betekent...

... Een vorm van onsterfelijkheid!



Daarna ligt de wereldheerschappij binnen mijn bereik! Stel je voor, een leger van automaten, die blindelings al mijn bevelen opvolgen en onoverwinnelijk zijn! Wat zeg je daarvan???

Daarvoor heb je vele breinen nodig, Alberstein! Waar zul je de nodige mensen vinden?

Het Groene Licht, Johan! Ik zal schepen hierheen lokken!



Jij en Kelso zullen me daarbij helpen!



DAAROP TREKT ALBERSTEIN ZICH TERUG.

Die man gaat een wereldramp ontketenen en wij zijn machteloos!!!

Relia, om Godswil, je moet ingrijpen! Ons lot - en dat van de hele wereld - hangt van jou af!



ALIA LIJKT TE ZULLEN INSTEMMEN MET KELSO'S VERZOEK, MAAR WANNEER ZE DE CRYPTTE WIL VERLATEN, HOUDT BEYRE HAAR TEGEN.

GGRAAA! TRRGH!



BEYRE HEEFT HET GESPREK MET STIJGEND WANTROUWEN GEVOLGD EN GROOT WAARSCHUWEND.

HHGGGRRMMHH!



Kriiii-i-i-!!
Opzij-Beyre!
Kriiii-wij-moeten-eten-
halen-voor-gevangenen!
Krii-i-, lomperd!!



Argus speelt zijn meesteres mooi in de haart! Zal Beyre de list doorzien?



BEYRE TWIJFELT EN AELIA MARKT DAARVAN GEBRUIK OM UIT DE CRYPTTE TE VLUCHTEN.



Dat ging beter dan ik durfde hopen!



De hemel sta haar bij! Zij is onze enige kans, Johan!



Hij ligt weer te dromen van "zijn" toekomst!

Nu vooral geen enkel gerucht maken!



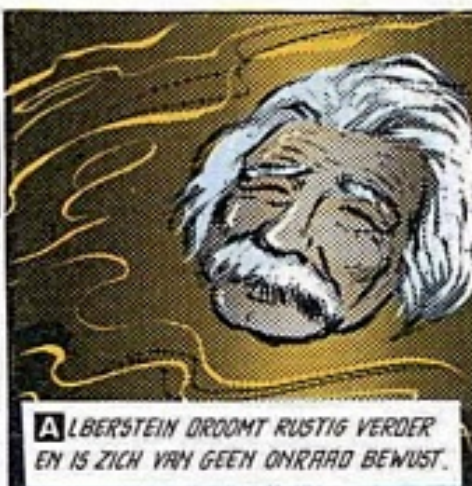
MET ARGUS OP DE VITKLIK DRINGT AELIA ALBERSTEINS KAMER BINNEN.



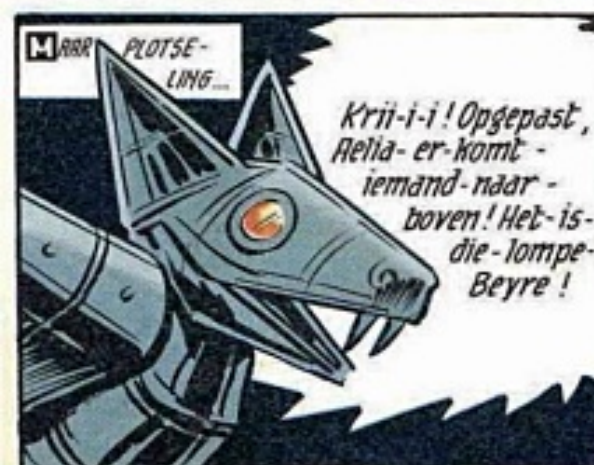
Albersteins mysterieuze breinwapen! Dat zal ik ongetwijfeld nog goed kunnen gebruiken!



AELIA NEEMT DOOK DE WAPENS VAN JOHAN EN KELSO MEE.



ALBERSTEIN DROOMT RUSTIG VERDER EN IS ZICH VAN GEEN ONRAAD BEWUST.



MARR PLOTSELING...

Kri-i-i! Opgepast, Aelia-er komt iemand-naar-boven! Het-is-die-lompe-Beyre!



DE KOLDS HEEFT UITEINDELIJK DOOR DAT ER IETS NIET IN DE HAAR IS, EN STORMT UITZINNIG DE TRAPPEN OP.







DE BOVENZIJD VAN BEYRE'S KOP STAAT ROODGLOEIEND EN VERLEENT DE AUTOMAAT EEN SCHRIKWEKKEND UITERLIJK.



GRRHAA-AU-AUAURGGG!!

MET LUID GEBRUL EN UIT ALLE MACHT OM ZICH HEEN SLAAND BEKLIJMT BEYRE OPNIEUW DE TORENTRAPPEN.



Krii-iii-ii !!!
Vluchten !
Beyre - gaat
alles - stukslaan !



Je wapen
faalde, Aelia ! Keiso, nu
is het aan ons. We moe-
ten eens en voorgoed
met dat gedrocht af-
rekenen !!

65



EVEN LATER HEEFT HET BESLISSENDE TREFFEN PLAATS.



VERSCHIL-
DOOR

LENDE KEREN WORDT BEYRE, ZONDER RESULTAAT, DE ZWAARDEN VAN BEIDE RIDDERS GETROFFEN.



OP DAT OGENBLIK
SCHIED ALBERSTEIN
WAKKER.

... WAARDOOR ZIJN IN-
WENDIGE KONSTRUKTIE
GEDEELTELIJK ZICHTBAAR
WORDT.

66

Dat tumult beneden... Omraad!
Waar is mijn wapen?
VERDWENEN !!!



Ik ben
verraden!
Door wie?
Relia of Beyre?



Maar ik zal
tonen wie DE
MEESTER van de
Zwarte Toren
is!



HELP!
Mijn kleed!
IK STA IN
BRAND !!!



IN ZIJN HAAST WERPT
ALBERSTEIN HET BRANDENDE
KOMFOOR MET DE DROOMKRUI-
DEN OM EN...



67

Mijn God!
Alberstein! Hij
staat in brand!



WHAHHAA!

KRUSENO OM HULP STROMPELT
ALBERSTEIN NAAR DE BENEDEN-
VERDIEPING.



Halt, Alberstein! Snel!
Hou hem tegen!



Krii-ii-iii !!!
Pas-op-voor-het-venster!



DE LAAT! ALBER-
STEIN VALT DOOR
HET OPEN VEN-
STER EN STORT
ALS EEN MENSE-
LUKE FAKKEL
OP DE KLIPPEN.



68

VOOR IEMAND
HAAR KAN TEGEN-
HOUDEN, IS AELIA
NAAR HET RAAM
GESPRONGEN EN ...

Alberstein !
ALBERSTEIN !!

Mijn hemel !
Ze springt hem achterna!
NEEEE !!!

Misschien ...
heeft ze de val
overleefd ! Ik
moet naar haar
toe !

Ga, Kelso !
Hopelijk leeft Aelia
nog ! Ik moet Beyre
voor mijn rekening !

69

TERWIJL KELSO EN ARGUS
ZICH NAAR BENEDEN HAASTEN...

Kriiii-iii !
Sneller !

...ONTWIKT DE RODE RIDDER EEN RA-
ZENDE AANVAL VAN DE METALEN KOLDS.

GRUUAAA OERGH!

JOHANS ZWAARD
RUST BLIKSEMSNEL
OMHOOG VOOR EEN
BESLISSENDE
SLAG .

VONKEN SPATTEN TEVOORSCHIJN ALS EEN WARE MOKERSLAG HET BOVENLICHAAM VAN BEYRE MIDDENDOR SPLIJT. (1)



(1) DE KLING VAN JOHANS ZWAARD WERD DOOR EEN JAPANESE MEESTERSMID VERVAARDIGD EN IS ONGELOOFLIJK SCHERP. (ZIE ALBUM 'NINJA')



DE AUTOMAAT WORDT VERTEERD DOOR EEN INWENDIG VUUR EN STORT KNARSEND INEEN.



Krrrii-ii-ii! Vlucht, Johan!
Je bent in groot-gevaarrr!!

Wat is de
stem van Argus!
Wat mag hij be-
doelen?



JOHAN VER-
LAAT BEHOED-
ZAAM HET LO-
KAAL EN ...

Grote Goden!
De brand in Alber-
steins Hamer-
steins heeft zich
uitgebreid over de hele
bovenverdieping! De
Zwarte Toren staat
in lichtelaale!



DE RODE RIDDER
RENT DE TRAPPEN AF
EN KAN ZICH OP HET
NIPPERTJE IN VEILIG-
HEID BRENGEN.



Johan! Kom
kijken! Ik geloof
ik gek word!

gauw
dat



Wat is er, Kelso? Je ziet krijt wit!

Aelia...! Ik kan het niet geloven!



Bij Sint-Joris! Zij is... zij was OOK EEN AUTOMAAT!

Nu begrijp ik waarom ze Alberstein achterna sprong... hij was haar schepper!



Moed, Kelso! Ik voel met je mee! Laten wij haar hier bij de Toren een laatste rustplaats bezorgen!



ARGUS VLIJGT WANHOPIG KRUSEND ROND TERWIJL BEIDE RIDDERS ZICH VAN HUN DROEVE TAAK KWIJTEN.



We mogen Alberstein niet vergeten, Kelso! Waar is zijn stoffelijk overschot gebleven? Vreemd!



Enkele bloedsporen op de klippen... Albersteins lichaam is echter verdwenen... Misschien werd het door de zeestroming meegevoerd?

Mogelijk! Hoe dan ook, hij heeft het niet overleefd, daar ben ik zeker van!



Dankzij jouw hulp, Johan, heb ik mijn opdracht kunnen uitvoeren! Ik keer naar de koning terug... Maar laten we afspreken om deze taak streng geheim te houden, om paniek bij de bevolking te voorkomen!



S' OCHTENDS IS DE ZWARTE TOREN EEN SMEULENDE RUÏNE... ALLE GEHEIME KENNIS VAN ALBERSTEIN IS VERLOREN GEGANGEN. JOHAN EN KELSO HEBBEN AFSCHEID VAN ELKAAR GENOMEN EN ZIJN VERTROKKEN NAAR ANDERE STREKEN.



GERUIME TIJD LATER BEWEREN SOMMIGE VISSERS, DAT ZE EEN SPOOKVOGEL ROND DE RUÏNE ZIEN VLIËN, WANHOPIG KRUSEND, BIJ VOLLE MAAN!



...TOT OP DE DAG...

...EEN OUDE ZONDERLING DE ZWARTE TOREN BEZOCHT EN ARGUS MEENAM! IS ALBERSTEIN NOG IN LEVEN EN ZET HIJ Z'N WERKZAMHEDEN VOORT, DROMEND OVER DE TOEKOMST??? *Einde*

LETTERING: ANITA SCHAUWVLIETHE



De Rode Ridder

1. Het gebroken zwaard
2. De gouden sporen
3. Het veenspoek
4. De parel van Bagdad
5. De vrieschutter
6. Het wapen van Ribbel
7. De val van Angkor
8. De gouden sikkel
9. De draak van Moerdal
10. Storm over Dämmen
11. De zilveren adelaar
12. De hoorn van Herak
13. De vuurgeest
14. De galmende klinkhoorn
15. De zwarte wolvijn
16. Baloch de raus
17. De zeekoning
18. De witte tempel
19. Koning Arthur
20. Kenwyn de magiër
21. De wilde herde
22. De ring van Merlijn
23. Hugo de hofnar
24. De zwarte bamiër
25. Rijk van Enid
26. De kroon van Deirdre
27. Het graf van Ronjur
28. De maansteen
29. De zwarteburcht
30. Mysterie te Catholot
31. De groene mummie
32. Angst over Neveland
33. Het beleg van Crowstone
34. De stenen beelden
35. Het derde wolven
36. De zwarte roos
37. De wilde jacht
38. De verzonken klok
39. Noodkreet uit Cambar
40. De band in de Rode Tegel
41. De laatste droom

42. Het testament
43. Paroïtal
44. Drie huurlingen
45. De harnas van Thor
46. Lorelei
47. De weenwolf
48. De voorspelling
49. De terugkeer
50. Escalibur
51. De watermolen
52. Samoisal
53. De kluis naar Ronceval
54. De koraalburcht
55. Mandragora
56. De toverspiegel
57. De ijzeren hand
58. Sidem
59. In de schaduw van de Thugs
60. Het sprekende zwaard
61. De Walkure
62. Het dodenschip
63. Het adelaarsnest
64. Het niftenwoud
65. De verrader van Yarkland
66. Het labijnt
67. De ijverodin
68. De riviergod
69. De lijfwacht
70. De ster van het Oosten
71. De Moloch
72. De vete
73. De helkroon
74. De barbaar
75. De galleslaaf
76. De banneling
77. De schildknaap
78. Het spook
79. De duivelzoo
80. De maagdenburcht
81. De menshermen
82. De bewaker

IN KLEUR

49. Met maskeren zwaard
57. De verboden berg
78. Het verloren logioen
81. De vluchtelingen
82. Karpax, de stalen man
84. De duistere bondgenoot
85. De zwarte cobra
87. De beelden van Djomaz
88. Het oog van Toth
89. De ontvoering
90. Het dievenilde
91. Het grote geheim
92. Zygmund en de beren v. Krager
93. Novellaten
94. Xanador
95. Heerser der diepten
96. De dame van de poorten
97. De vesting
98. Het bronzen geweer
99. De gipslaars
101. De scharlaken brigade
102. De maagdenburcht
103. De gezellen van Nimrod
106. De levende doden
107. De Troglodits
108. De overlevenden
109. De leeuw van Vlaanderen
110. De kroken
111. Ninja
112. De schemerzone
113. Ninawa
114. Vrykolakas
115. Princess Kin-Lien
116. In de witte hel
117. De magische scepter
118. Gilgamesj
119. Stille getuigen
120. Het verloren land
121. De Zwarte Toren

F.4.95

