

Merho

10

KIEKEBOE



HET BOERKA COMLOT



Standaard Uitgeverij

Merho

met medewerking van Dirk Stallaert

KIEKEBOE



HET BOERKA COMLOT



Inkting: Peter Koeken
Inkleuring: Ria Smits

Standaard Uitgeverij

Bioxin doet research naar genetische manipulatie van gewassen. Hier moet je zijn, Marcel!

Maar zoiets is toch diefstal!

BIOXIN

Je loopt nonchalant het gebouw binnen.



Je negeert de balie en je slaat meteen linksaf, richting Top Lab.



Daar moet je eerst de dagcode indrukken.



En die is vandaag 4711.



Zodra je binnen bent, ga je meteen naar 2C.



Je trekt een beschermend pak aan.



Niet dat je in aanraking komt met gevaarlijke producten...



... maar zo loop je minder in de kijker.



Helemaal niet. Ik heb aandelen in dit bedrijf. Ik neem gewoon een voorschotje op mijn jaarlijks dividend. Je weet wat je te doen staat, Marcel!



Je begeeft je naar lokaal A3.



In de koelkast zoek je naar het potje...



...waar een stickertje op kleef met dit logo.



Je neemt het potje ervuit, je hangt het beschermepak terug op zijn plaats en je wandelt gewoon naar buiten.



Een fluitje van een cent.



DAAR LOOPT HIJ !!!





Jouw grote jongen heeft het gewenste potje!
Zal ik het bij je langs brengen in Edelgem?
Ik neem een fles champagne mee!



Sorry, schatje. Ik lig te zonnen op het strand. Ik moest er even tussenuit.



Dan kom ik toch naar zee! Ik ken daar een romantisch hotelletje. Pret and Breakfast!



Nee, deugniet! Nu niet! Dit kleine meisje wil even een moment voor zichzelf. Hou het potje nog een nachtje voor me bij!



Maar zorg dat er niets mee gebeurt.

Bij mij is het in goede handen. Ik stop het in mijn kluis op kantoor. Maar...



Je bent een kei! En zoals afgesproken, morgenochtend om 10 uur bij het oude vliegveld van Schuddebeurs! Kusjes...

Maar ik had nu...



Marcel, wat zijn vrouwen toch onvoorstelbaar onvoorspelbaar.



Mannen, hoe voorspelbaar! En altijd maar geïnteresseerd in één ding.



Nog even! En dan hebben wij vrouwen helemaal geen mannen meer nodig!



Hij moet het geweest zijn!

Kan je even op die man inzoomen?



Het uur komt overeen met de diefstal. En niemand van het personeel heeft hem gesproken.



Marcel, omdat je zo goed geholpen hebt, krijg je een cadeau!

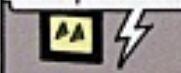




Een kostbaar schilderij! Het krijgt een mooie plaats in onze woonkamer.



Mij lijkt het meer het uit-hangbord voor een spookhuis.



OF THE LONESOME PINE #B

HÉ Wie zet de radio zo luid?!



Hij had ma beloofd om naar dat Lek te komen kijken... Zijn specialiteit!



IN FLANDERS FIELDS. THE POP IS BLUE



BETWEEN THE CROSSERS ROW ON ROW



Ik heb een zware dag achter de rug! Ik wil stilte !!!



EELIIK!!!



Wat hangt die griezelsmurf daar te doen?



Maar dat is grote kunst! Een geschenk van Van de Kasseien.

Reden temeer om het meteen van de muur te halen! WEG ERMEE !



Volgens mij komt dat lek uit de badkamer. Ik zal er morgen naar kijken.



Dan geef ik je alvast de sleutel. Want morgen ben ik er niet.



Waar ga je heen?

Herinner je je nog die wedstrijd in Top Roddel? Natuurlijk niet!



En, Elodie, hoe voel je je nu?

Ik zing al van jongsbeen af. En nu sta ik eindelijk op nummer 1 in heel het westelijk affront.

Ik heb een verwendag in een beautyfarm gewonnen.



Mijn nieuwe fool cd wordt volgende week voorgesteld tijdens een grote perceptie.

Wil je voor ons 'The pop is blue' nog eens zingen?



ZAPPEN! Want als dat mens een hoge noot inzet, spettert de silicone vanuit al haar lichaamsopeningen recht tegen het scherm!



Alarmsystemen uitschakelen ist meine specialität, Schnabs.



Het kantoor von neef Von der Kasseien!



Daar staat de kluis! Aufmachen, Schnabbel.



Mit dit stukje hightech kann ich de code achterhalen.



Wahrscheinlich bewaart er hier de diamanten die er uns in Namibië ontfoetselde! *

Sesam opene sie sich.







Die schurk van een Van de Kasseien heeft iemand ingehuurd voor dit karweitje...



Enig idee wie het is?
Dat moet Haldi Bazaahr maar uitzoeken.



IN FLANDERS FIELDS
THE POP IS BLUE



BETWEEN THE CROSSERS



Hallo?

ROW ON ROW



Ben ik bij Marcel Kiekeboe?
...Wie?... De buurman?
Onder de douche?... Haal hem daar dan vandaan en zet die muziek af!

Marcel, waarom ben je nog niet op kantoor?



Heu... De badkamer was niet vrij!

Schnabs und Schnabbel hebben vannacht het potje gestolen uit mijn kluis! Kleed je onmiddellijk aan en ga erachteraan!



Over een halfuur in het Broek Rock Café... In het herentoeilet?... Dat meent u niet!



Toch wel! Ze eisen 100 000 euro. Maar je denkt toch niet dat ik dat zomaar ga betalen! Scheep ze af en breng vooral het potje mee... Hoe?... **BEDENK IETS, MARCEL!**



Hoe moet ik dat aanpakken?



Het schilderij! Misschien zijn ze wel te strikken met een waardevol kunstwerk!





Er werd een belangrijk staal gestolen uit het Top Lab. Het moet teruggevonden worden voor Ben Ladher Zath er lucht van krijgt.



Ja, zoiets regelen we beter onder ons. Heb je een spoor?



Hm... Zijn gezicht komt me vaag bekend voor. Even kijken of hij voorkomt in het bestand.



Hier is hij! Ik wist dat ik hem al eerder gezien had!



Een zekere Marcel Kiekeboe. Hij was betrokken in de zaak van de geurdetector op het eiland Ernia.*



* Lees: Verkeerd verbonden

Volgens het verslag raakte hij eerder toevallig bij die actie betrokken. Maar een tweede keer kan geen toeval zijn! Er is meer aan de hand.



Edmond, ik reken wel af met deze vijand van Allet - Quade!



Insha! Waarom neem je de telefoon niet op?



Naar Schuddebeurs! Er zit niets anders op!



IN FLANDERS FIELDS THE POP IS BLUE



DING DOILING



Waarmee kan ik u van dienst zijn?

Heu... Ik zoek Marcel Kiekeboe.



Die is niet thuis. Ik ben de buurman. Ik kom een handje toesteken, want de Kiekeboes hebben een lek.

En zij blijkbaar niet alleen.

BETWEEN THE CROSSERS ROW ON ROW

Waar kan ik Marcel Kiekeboe vinden? Op zijn werk?



Dat denk ik niet. Hij kreeg daarnet een heel raar telefoontje.

Hij moest onmiddellijk naar het Broek Rock Café komen. Afspraak in het herentoilet!



In het toilet!?

Ja, ik vind het ook een vreemde plaats.



Misschien is er daar ook een lek!

Het oude vliegveld van Schuddebeurs. Waarom wil ze me op deze plaats ontmoeten?



... Geen Insha te zien... Misschien is ze in de oude loods.

INSHA! IK HEB GEEN ZIN OM VERSTOPPERTJE TE SPELEN!



Een bestelwagen?



Ben jij dat, Insha?



VOORUIT! Geef hier dat potje!

Dat is haar stem helemaal niet!



Huu... Ik heb het potje even niet... Nog niet... Geen paniek... Potje komt zo...



WAT?!!! DIT IS TEGEN DE AFSPRAAK!!!



De afspraak was dat ik het potje zou overhandigen aan...



Daarna zal ik contact opnemen met Insha.



Ik begrijp best dat het voor Jens niet eenvoudig is om een plaatsje te veroveren in die televisiewereld. Ik heb hem daarbij altijd gesteund. Maar het zit me stilaan tot hier!



Ben je niet een beetje te hard voor die jongen?

De liefde moet van twee kanten komen, Alanis.



Waarom hangen ze niet gewoon bordjes met 'dames' en 'heren' erop?



Ik hou die symbooltjes nooit uit mekaar. Voor de heren gok ik op de cirkel met een kruis eronder. Want elke man heeft toch een kruis te dragen!



Ik waag het erop!



BUITEN !!!



Jij hebt hier niets te zoeken! **VIEZERIK !!!**



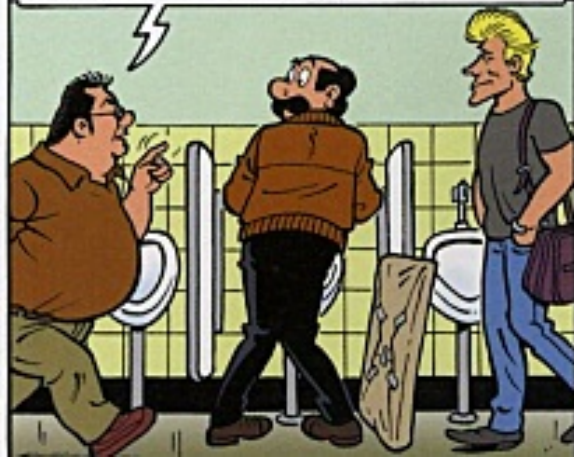
Dus de cirkel met een pijltje staat voor het mannelijke...



En nu maar afwachten wat er gaat komen...



Zozo! Neef Von der Kasseien stuurt sein adjudant!



Hebben jullie het potje?

Zuerst das geld!



Meneer Van de Kasseien biedt jullie iets veel beters aan!



Een zeer kostbaar kunstwerk, dat eeuwig in waarde zal blijven stijgen.



Goed geprobeerd! Aber wir sind keine kunstliefhebbers. Wir wolten GELD!!!





Ik dacht dat hij achter die Duitsers aanzat. Maar die zie ik nergens!



Meneer, wilt u onze petitie tekenen? Tegen het toenemende geweld op straat.



NEE! GEEN TIJD !!!



HA HAA! Hij is een muziekliefhebber.



Nu heb ik hem te pakken!



Geen Kiekeboe te zien!



Waarschijnlijk is hij langs de andere straat buitengelopen.



Opgegaan in de massa!



Bedankt, Elodie! Ik sta helemaal achter jou!



De televisiewereld is een jungle, Alanis. Het is hard knokken om daarin te overleven.



En dat begrijpt Fanny natuurlijk niet! Ik zal nog eens met haar praten. Of praat jij er liever zelf over? Bij mij vind je altijd een luisterend oor.



Wat zou je denken van een fikse wandeling in de vrije natuur? Deze namiddag. Kunnen we gezellig picknicken.



Eigenlijk begrijp ik er niets van... Ik zal maar doen wat pa vraagt.



Fanny wil je toch niet meer zien. We kunnen samen een oplossing zoeken om jullie relatie nieuw leven in te blazen. Oké? ... Tot straks dan!



In welke kamer vind ik de heren Schnabs und Schnabbel?



Wie mag ik aanmelden?



Ik snap het al... U kunt rekenen op mijn uiterste discretie.



Alsjeblieft! Lucifers? Ik rook niet.



Nummer 112... Die twee gaan een feestje bouwen! De gelukzakken!



Het kamernummer staat op de achterkant van het doosje.

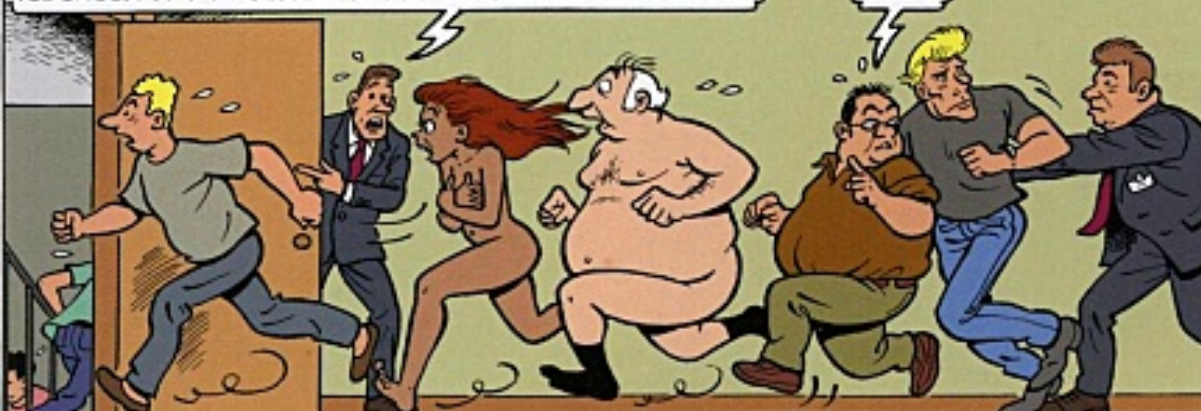


PWIIIIIIUUUUUU PWIIIIIIUUUUUU PWIIIIIIUUUUUU PWIIIIIIUUUUUU



PWIIIIIIUUUUUU PWIIIIIIUUUUUU PWIIIIIIUUUUUU PWIIIIIIUUUUUU

IEDEREEN NAAR BENEDEN TOT DE BRANDWEER ER IS!



PWIIIIIIUUUUUU PWIIIIIIUUUUUU PWIIIIIIUUUUUU PWIIIIIIUUUUUU



TWEE DUITSERS?! De zaak begint internationaal uit te deinen. Wie zijn het?



In groepjes van twee laat ik ze hotels, stations en luchthavens observeren.



Dit klinkt allemaal heel verontrustend. Even mijn licht opsteken.



Hallo, met Insha. Hoe staan de zaken?



Slecht! Hem hebben we, maar zonder het spul! Hij beweert dat het gestolen werd door twee Duitse neven.



Het lijkt wel een familievete.

Geef hem even door!



INSHA?! Wat is hiervan de bedoeling?



Ik word vastgehouden door een stel vrouwen. Tenminste, dat vermoed ik, want ik kan ze niet zien! Ze dragen een dinges... een ...



Een boerka! Wij zouden er toch een leuke dag van maken... onder ons tweetjes!

Firmin, wat is er met het potje gebeurd?



Het werd gestolen door Schnabs und Schnabbel! Ze denken dat ik diamanten van hen achterhou! Maar de waarheid is...



Bespaar me je verhaal! Waar kan ik die twee vinden?

Dat weet ik ook niet! Marcel is erachteraan. Wees gerust, hij lost het wel op!



Je hebt me zwaar teleurgesteld, Firmin. Bezorg me het potje, of het ziet er niet goed uit voor jou! Luister...



Wat moet ik nu doen? Ik durf Van de Kasseien niet meer onder ogen te komen!



Ha, Marcel! Ik heb het lek gevonden!



Het was gewoon een...

Zet die radio af!!!



Hallo! ... Met wie spreek ik?

Meneer Van de Kasseien voor u aan de lijn!



Marcel! Heb je het potje al terug?

Heu... Nee... Er is een kink in de kabel gekomen.



Je moet het terugvinden, Marcel! Ik word vastgehouden door een stel vrouwen. En dat vind ik helemaal niet leuk!!!



Bedoelde je dit?

Fanny? Je hebt het teruggevonden!



Meneer Van de Kasseien, het potje is terecht! Zal ik het u brengen? ... Hallo!



Kom ermee naar het oude militaire vliegveld van Schuddebeurs. En denk erom: **ALLEEN !!!**

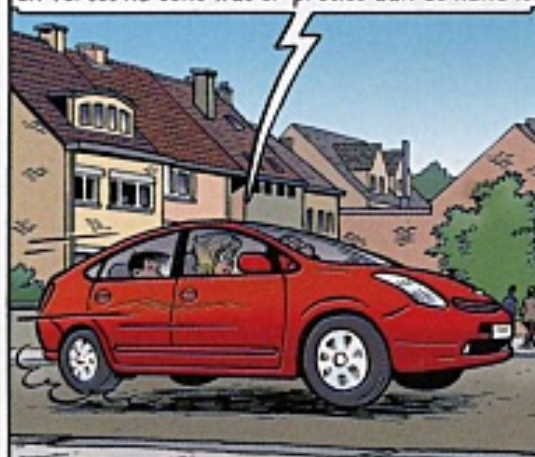


Niets van! Wij gaan mee!

Want die zaakjes van Van de Kasseien zijn nooit te vertrouwen.



En vertel nu eens wat er precies aan de hand is.



Insha, wat doen we met die Marcel?

Ook meenemen. Dan hebben we twee proefkonijnen.



Ik kom nu meteen naar de vergaderzaal.
Trommel de anderen op voor de ceremonie!



Edmond, ik neem de rest van de dag vrij.
Voor persoonlijke redenen.



Dus jij moest dat potje stelen in opdracht van
Van de Kasseien!



Het was voor een vrouw. Een zekere
Insha. Dat heb ik opgevangen.

Wat zou er in het potje zitten?
Zullen we even kijken?



BWEEK !!! WORMEN!
Zeker wel een stuk of tien! Niet
bepaald een romantisch cadeau
voor een vrouw!



IN FLANDERS FIELDS...

HÉ Is dat de autoradio?



47

Nee, een reclamewagen!



THE POP IS BLUE

**HEDENAVOND TREEDT ELODIE MELODY OP IN HET
AUDITORIUM VAN EDELGEM, ER ZIJN NOG ENKELE
PLAATSEN BESCHIKBAAR!**

Edelgem! Daar woont die vrouw!



Wat zou de betekenis zijn van dat
vreemde logo?

Ik weet het! Een cirkel met een pijltje
staat symbool voor het mannelijke.



Maar het is wel doormidden
gebroken...



We komen in de buurt van het oude vliegveld! Kom zus,
onderduiken! Zodat ze ons niet opmerken!



48

Niemand te zien!... Alleen de auto van Van de Kasseien.



Ik neem een kijkje in de hangar. Houden jullie je ondertussen gedeisd.



De motor draait nog!



HALLO !!! Is hier iemand?



49

Een bestelwagen!



En? Heb je wat we willen?



Bedoel je dit?



Precies!



Zie je dat?



50



Er muss iemand in unsere Zimmer geweest sein!

Hé! Ik herinner me een jong meisje dat naar uw kamernummer vroeg.



Ein junges Mädchen?

Een mooi ding. Ik dacht dat u beiden behoefte had aan wat ontspanning. Als u begrijpt wat ik bedoel.



Heren, kunnen wij mekaar even spreken?

Onder acht ogen!



Wie sind sie?

Politie! ... In verband met het potje!



Als u ons even wilt volgen! De commissaris wenst u te ontmoeten.

Voor een gesprek onder tien ogen!



Aber hoe weet der Kommissar das wir das potje haben? Hier klopt etwas nicht!



We hoorden u zonet tegen de receptionist zeggen dat het potje uit uw kamer verdwenen is. U weet best dat dit een zaak van staatsbelang is!



Gaat u maar rustig mee met ons. Anders zijn we verplicht om u beiden te arresteren!

Das ist ein streek van neef Von der Kasseien.



Daar moeten we zijn, zus! Op nummer 16!



Zal ik hier parkeren? Dat is minder opvallend.



HÉ! Zie je dat?!



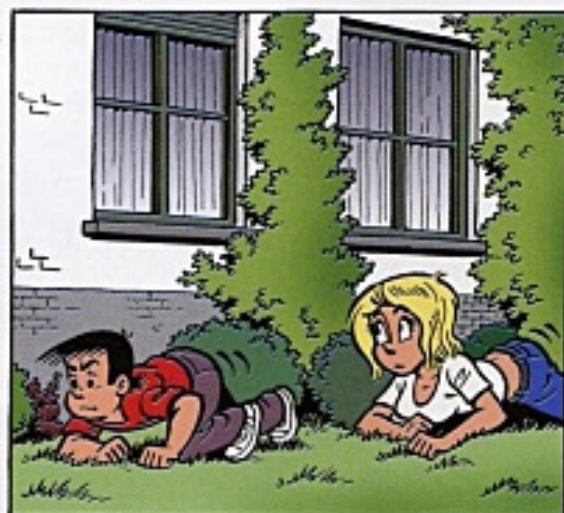


Het lijkt wel of er een grote
bijeenkomst is op nummer 16.

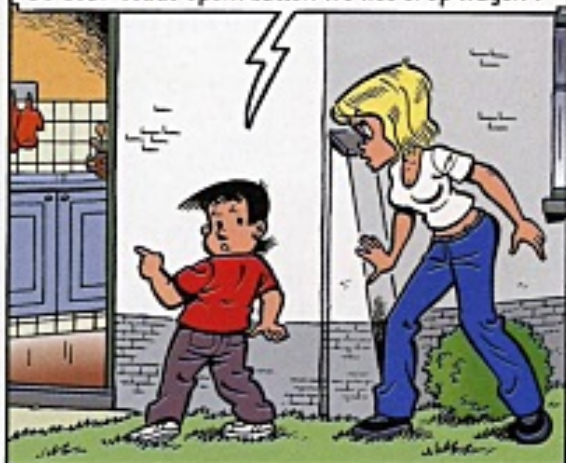


55

We sluipen voorzichtig achterom.



De deur staat open. Zullen we het erop wagen?



Het is wel erg stil voor een bijeenkomst.



Niemand!

Wie weet is het een geheime vergadering... in de kelder of zo...



56





Even verlaten als de rest van het huis.



Toch vreemd! Met al die auto's voor de deur!



Fanny! Kom kijken!



Een serre!

En de deur naar de tuin stond open!



Dat jullie op zoek waren naar diamanten, interesseert me geen reet! **TER ZAKE!!!**

Das potje zat in de kluis van neef Von der Kasseien.



Dus Van de Kasseien is de spilfiguur.



Marcel Kiekeboe is sein loopjungen.

Er arbeitet in das bedrijf von Von der Kasseien.



Gaan jullie daar eens een kijkje nemen! En breng die twee mee!



Insha, ik begrijp er niets van! Wat heb ik jou toch misdaan?



Al van bij onze eerste ontmoeting wist ik wat voor vlees ik in de kuip had!

Tijdens die rondleiding voor aandeelhouders bij Bioxin?

Je kleepte me bijna uit met je ogen.



Heel interessant!

Dit was ongemeen boeiend, Insha... Ik mag toch Insha zeggen? ... Zin om samen iets te gaan drinken?



Meteen wist ik dat ik jou kon gebruiken voor mijn plan!



Genetische manipulatie van gewassen is maar een dekmantel voor de eigenlijke activiteit van Bioxin.



Slechts een klein groepje topmedewerkers weet dat er in het geheim gewerkt wordt voor Allet-Quade.

De terreurorganisatie van Ben Ladhers Zath?!



Het potje met wormen maakte deel uit van een bijzonder project... Ik zet ze beter in een grotere bokaal!



Die beesten kweken met de snelheid van het licht!



Mocht het je interesseren, het gaat om de Vermis Auribus Exstantibus. De zogenaamde Flapoorworm. Kijk maar!



Deze wormsoort werd door Bioxin zo gemanipuleerd dat hij in de meest barre klimaatsomstandigheden kan overleven. Bovendien is hij resistent tegen alle soorten van gif.



Allet-Quade wil via de flapoorwormen een virus verspreiden dat in staat is om de ganze Europese en Amerikaanse bevolking uit te roeien.



Ik kon die beestjes best gebruiken voor mijn privé-experimenten.



Natuurlijk had ik het potje gewoon kunnen meenemen. Maar als er een onderzoek kwam, zou ik hangen. Want met Allet-Quade valt niet te spotten!



Iemand moest het potje voor mij wegnemen. Liefst op mijn vrije dag. Iemand die geregistreerd zou worden door een bewakingscamera.



Zodoende was de dader bekend. Maar ook onvindbaar. Want ik zou hem laten verdwijnen... Om op te experimenteren.



Dat was een geknipt klusje voor hitsig Firmintje.

Dat potje is echt belangrijk voor mij.



Wat zou je denken van een romantisch week-endje in een intiem hotelletje?

Eerst het potje. En daarna de beloning!



Had ik je dat spul maar meteen laten brengen! Want nadat het uit jouw kluis gestolen werd, begon mijn plannetje behoorlijk uit de hand te lopen.



Op de koop toe liet je het karweitje opknappen door een hulpje!

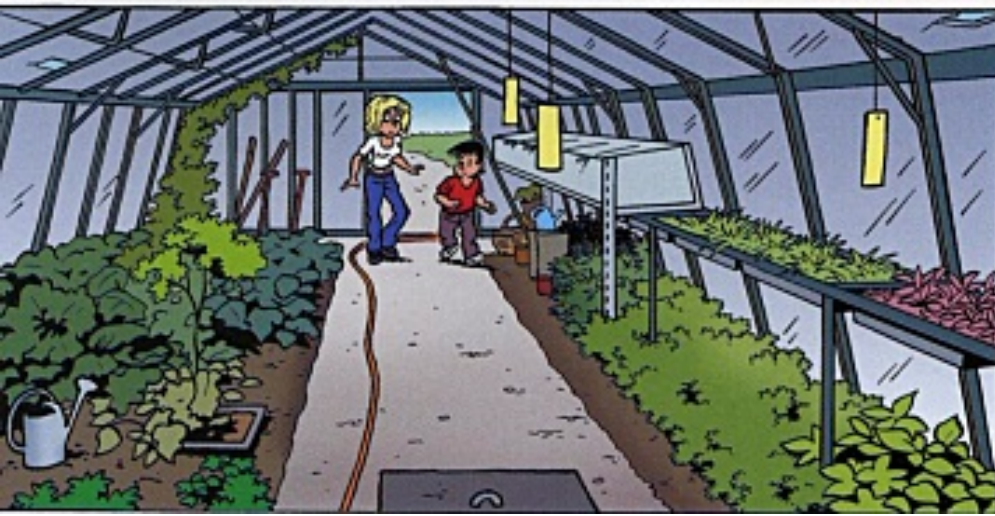


Wat gebeurt er nu verder met ons?

Alle zusters zijn aanwezig!



Dan laten we ze niet langer wachten. Waar is mijn boerka?

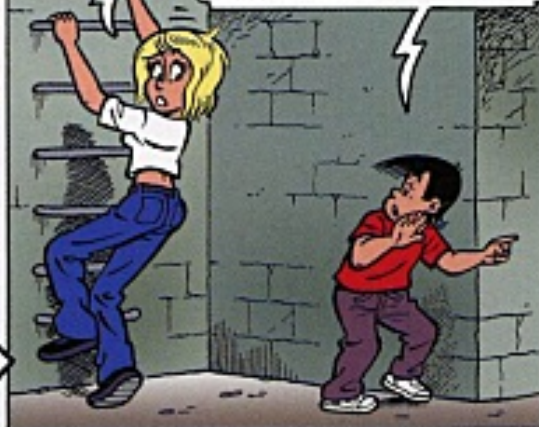


Een luikje in de vloer!



Hoor je dat?

Een vrouwenstem! Het komt daarvandaan.



Zusters! Vandaag wordt een grote dag in de geschiedenis van de mensheid.



Deze dag is het begin van het einde!

Gedaan met het monopolie van de mannenmaatschappij!



65

In mijn geboorteland Emmennehm, worden vrouwen onderdrukt en mishandeld. Ze worden er beschouwd als minderwaardige wezens. En dat gebeurt niet alleen in Emmennehm.



Ook op andere plaatsen worden vrouwen uitgebuit als goedkope werkkrachten. Of ze komen in de vrouwenhandel terecht.

Zelfs hier, in de zogenaamde beschaafde westerse wereld, worden vrouwen nog altijd achteruit gesteld!



Helemaal ongelijk heeft dat mens niet.



66

Jullie bekleden allemaal vooraanstaande posities in het zakenleven, in de politiek of in de magistratuur. Dus jullie weten hoe moeilijk het is om jezelf te handhaven in een maatschappij die nog steeds geregeerd wordt door mannen.



Ik dank iedereen voor zijn financiële bijdrage. Want onze missie kost veel geld. Daarom ben ik blij om vandaag een nieuw lid te verwelkomen.



Iemand die gelooft in onze zending en bereid is ons financieel te steunen.



BRENG DE NIEUWE KANDIDATE BINNEN !!!



Ai ! Maken dat we wegkomen !



67

Boerka's? ... Als we nu eens...

HA, NEE!



Zo lopen we minder in de kijker!

Ik voel me belachelijk!



Ben jij bereid om de doelstellingen van dit geheime genootschap te onderschrijven?



Jullie actie is toch gericht tegen de mannen? En wat kerels betreft, heb ik mijn scrotum al meer dan bereikt!



Elodie Melody?

Dan leg ik je nu uit waar het om draait.



68

De vooraanstaande geneticus Bo Clootsaet is erachter gekomen dat zijn sekse, de man dus, over 125.000 jaar voorgoed uitgestorven zal zijn.



Het Y-chromosoom, dat stukje DNA dat mannen onderscheidt van vrouwen, sterft uit. Dit is het gevolg van mutaties en milieuverontreiniging. En zonder dat Y-chromosoom kunnen er geen mannen meer geboren worden.



Maar dan sterft de mensheid toch uit!



In een mannenloze wereld kunnen twee vrouwen zich voortplanten dankzij de moderne bevruchtungstechnieken. Er worden uiteraard geen jongens meer geboren.



Wat is dit voor bullshit!

Kalm blijven! We mogen niet opvallen!



Mijn proeven met muizen bewijzen dat het kan. Ik heb tientallen muisjes gekweekt uit twee moederdieren.



69

Zonder het Y-chromosoom, en dus zonder mannen, zal de wereld er veel mooier uitzien. Wij willen dit proces versnellen.



Het Y-chromosoom moet zo vlug mogelijk uitsterven, zodat er over één generatie al geen mannen meer geboren worden.



Zusters, voor we bij ons nieuwe lid de tatoeage aanbrengen, wil ik jullie niet langer in spanning houden!



Treed binnen in mijn geheime lab! Ik zal jullie mijn ultieme experiment tonen!



70

We zullen maar volgen zeker...



Die bacterie bevindt zich in deze vloeistof! Ze bevat gifstoffen die zich verspreiden in de lucht en op korte termijn het mannelijke Y-chromosoom vernietigen!



Zusters, als laborante heb ik jarenlang al mijn vrije tijd opgeofferd om hier een zeer speciale bacterie te ontwikkelen. **DE BOERKA-BACTERIE!**



Deze kleine diertjes, de onoverwinnelijke flapoorwormen, besprenkel ik met de boerka-bacterie. Even laten marineren. En als ik ze daarna vrijlaat, kan niets of niemand de verspreiding nog tegenhouden!



Wegwezen! Ik ben nog veel te jong om onvruchtbaar te worden!



Niet zo vlug! Eerst pa zoeken!



Maar eerst gaan we onze bacterie uitproberen op deze twee proefpersonen!



De eerste staat symbool voor de ingebeelde macho! Vrouwen versieren is voor hem een olympische discipline!



De andere is meer het sullige type. De meeloper! De pantoffelheld! Bekend onder de soortnaam 'lulletje rozenwater'!



Maar eerst de ceremonie afwerken!



VROUWEN AAN DE MACHT !!!

MIJN GEDACHT!!!

Zusters, we dragen deze boerka, het symbool van de onderdrukking van de vrouw, om onze identiteit te verbergen voor buitenstaanders.

Maar nu ons nieuwe lid is ingewijd, werpen we onze boerka af!

Of zoals de Fransen zeggen: Le monument suprême!



Ik herken een vrouwelijke minister!

En de general manager van het kledingconcern Super Wear. Ze was laatst nog op tv...

Mijn naam is Elodie Melody. Ik nodig jullie vanavond allemaal uit op mijn concert in het autotorium hier in Endelgem!



BRAVO!!! **LANG LEVE ELODIE !**

Tijd voor de tatoeage. Om je verbondenheid met de groep te bevestigen.



Waarom houden jullie je boerka aan?

Heu... Wij zijn een beetje verkouden.



UITTREKKEN DAT DING! NU !!!



INDRINGERS !!!

En ze kennen onze ware identiteit!



GRIJP HEN EN SLUIT ZE OP !!!



OPGEPAST ! Die kleine wil ervandoor!!!



Niet dringen, dames! Er is genoeg voor iedereen!



EEK !!! MUIZEN !!!

HEEELP!!!

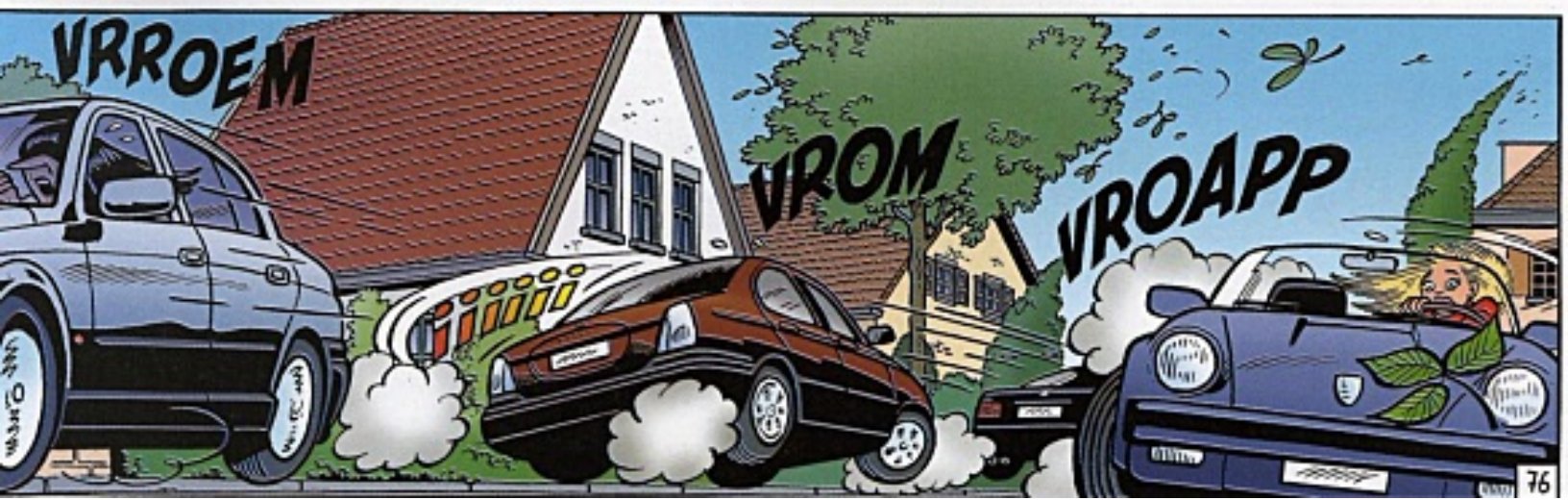


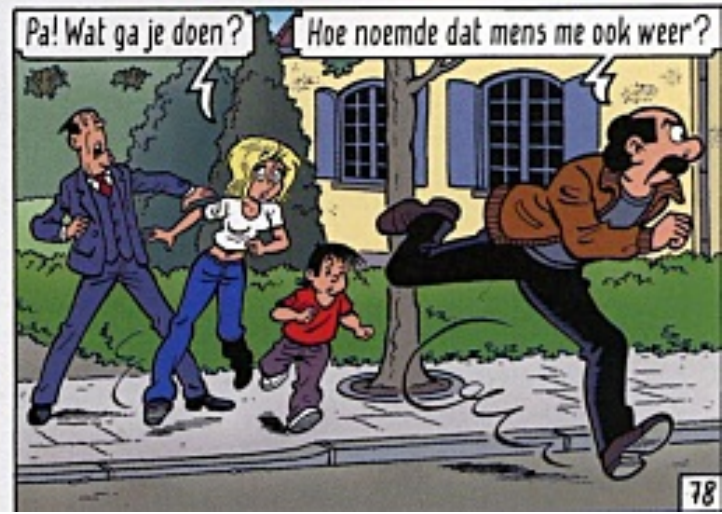
Ik moet dringend naar de zaal! Voor de soundsex!

Ze hebben ons herkend!

Mijn carrière staat op het spel!

Dit kan me mijn ministerpost kosten!







Helemaal niet. Mijn reactie van gisteren was erover. Als dit achter de rug is, bel ik mijn schatje op.



Weet je wat jij nodig hebt? Een relaxerende massage!



Trek die sweater uit en ga op je buik liggen.



HÉ! WAT KRIJGEN WE NU?



Deze meeloper wil graag een eindje meerijden!



ERUIT !!!

Ze verliest de controle over het stuur! Daar komen ongelukken van !



Oké! Ik stap uit! Maar dan neem ik dit mee!



BLIJF MET JE TENGELS VAN DIE BOKAAL!!!



ZODAT IK MIJN MOEDER KAN WREKEN !!!



EN MIJN ZUSSEN ! OMDAT HET EEN VLOEK IS OM ALS MEISJE GEBOREN TE WORDEN IN EMMENNEHM !



WAAR VROUWEN GESTENIGD WORDEN VOOR ZOGENAAMD OVERSPER ! ... GEEF DAT TERUG !



IK WIL ALLE VROUWEN WREKEN DIE NIET HET GELUK HADDEN OM NAAR HET BUITENLAND TE VLUCHTEN!



IK HAAT MANNEN !!!



Is deze oplossing niet een heel klein beetje te radicaal?



HIER! PAK OVER !!!



HÉ?



Je had me wel eens vooraf mogen waarschuwen, Marcel!



HAHAA! Gerechtig-
heid zal geschieden!

O, NEE! De
flapoorwormen
ontsnappen!

Er is geen tegen-
houden aan!



Marcel! Bel de brandweer! Desnoods het leger!
MAAR DOE IETS !!!



Dit wordt een catastrofe!



En? Begin je al wat te ontstressen?



Het doet
deugd,
Alanis!



JENS ?!!!

Fanny?.. Heu... Dit is niet wat je denkt!

Jij, bronsstige bloedworst!



Zomaar open en bloot liggen stoeien met die afgelichte lolly!!!



Je denkt toch niet dat ik geïnteresseerd ben in jouw afdankertjes!



Fanny! Luister toch...

Gelukkig is jouw soort bijna uitgestorven, kolokwin!



Zoals ik al zei... Er zijn zo van die dingen die je niet kunt uitleggen...



IN FLANDERS FIELDS



THE POP IS BLUE...



De wormen verpulveren!

Muziek van Elodie Melody! Daar kunnen hun flapoortjes blijkbaar niet tegen!



Dat meisje redt het mannendom!

Met de nadruk op dom! HEEL DOM !!!



Insha?! Gaat het niet, kindje?



Snif, snif... Alles is verloren... snif... En misschien draai ik zelfs de gevangenis in...





... Dit in verband met mogelijke contacten tussen het bedrijf en de terreurorganisatie Allet-Quade van Ben Ladher Zath, die zich nog steeds schuilhoudt in het gebergte van Emmennehm...



... De bal ging aan het rollen dankzij een aandeelhouder van Bioxin. Iemand die uiteraard anoniem wenst te blijven.



Een laborante tippte me over onregelmatigheden. Ik vond het niet meer dan mijn burgerplicht om de autoriteiten hiervan op de hoogte te brengen!



Waarschijnlijk krijgt hij nog een decoratie met felicitaties van de regering, terwijl hij ondertussen lekker ligt te rollebollen met die griet!



Zeg, let eens een beetje op je woorden.



HALLO IEDEREEN !!! Zie ik er niet stralend uit?!



EMMENNEHM, ENKELE DAGEN LATER...



Jullie vertellen me precies wat er gebeurd is, of jullie kop gaat eraf! **BEGREPEN !?!**



EINDE

Merho

KIEKEBOE



Vanaf album 99 kan Merho voor het teknenwerk rekenen op de zeer gewaardeerde medewerking van Dirk Stalkaert.

1. De Wollabollen
2. De duivelse driehoek
3. De dorpslira van Boeloe Boeloe
4. De onthoofde sfinx
5. Tegen de sterren op
6. Kiekeboe in Carri
7. De schat van Mito Hari
8. De Haar-Tisten
9. De zwarte Zonnekoning
10. De doedelzak van Mac Reel
11. Spoken in huis
12. De Trawanten van Spih
13. Kies Kiekeboe
14. Een zakje chips
15. Mysterie op Spell-Deprik
16. Meesterwerken bij de vleet
17. Fanny Girl
18. Bing Bang
19. Geeneef acht!
20. De Ka-Floor
21. De pilli-pilli pillen
22. De omgekeerde piramide
23. De snor van Kiekeboe
24. De anonieme smulpapen
25. Het plan SStoeffer
26. Album 26
27. De gekakoeërde mossel
28. Over koetjes en kalpjes
29. De zaete regen
30. Het lot van Charlotte
31. Klavertje vier
32. Het edelweissmotief
33. De een zijn dood
34. De zaak Luc Raak
35. Kiekeboeket
36. Het witte bloed
37. Jeanne Derm
38. Prettige feestdagen
39. De fez van Fes

40. Villa Delfia
41. De bende van Moemoe
42. De spray-historie
43. De spookfirma
44. Hotel O
45. Een koud kunstje
46. Konstantinopel in Istanboel
47. De toert
48. Black-out
49. De Medusa-stichting
50. Afgelast wegens ziekte
51. Met de Franse slag
52. De wraak van Dédé
53. De roze Rolls
54. Gedonder om de bliksem
55. Schiet niet op de pianist
56. Het Stokvis-incident
57. Zeg het met bloemen
58. Hooimann
59. De kus van Mona
60. Het gat in de kaas
61. De zes sterren
62. Doorgestaken kaart
63. Moet er nog sneeuw zijn
64. De onweerstaanbare man
65. De come-back van Dédé
66. De hoofdzak
67. Het geslacht Kinkel
68. Thantamthant
69. Zand erover
70. Winter dan wit
71. King Sacha
72. Het Zipan-project
73. Hoe meer kijkers
74. De wereld volgens Kiekeboe
75. Het idee van Dédé
76. Kiekabarus
77. Drempeelvrees
78. Havana Gilla

79. Kunst en vliegwerk
80. De babyvampier
81. Blond en BlauW
82. De aqua-rel
83. Lang zullen ze leven
84. Het tijk had gelijk
85. In het spoor van Dédé
86. Misstoestanden
87. De Simstones
88. De hoed van Robin
89. De S van pian
90. Black e-mail
91. De affaire Chichi
92. De Heeren van Scheurbuyck
93. In tweevoud
94. Taxi Comité
95. Alles kitsch
96. De Inczabouter
97. Kiekiekie Boe
98. Verkeerd verbanden
99. Mona, de musical
100. 99 plus
101. In vuur en vlam
102. De potloodmummie
103. Heil Bod
104. De Himbagodin
105. Het boerika complot

ISBN 9002 21741 2



9 789002 217418

Su Standaard Uitgeverij

05/05

© 2005 BY STANDAARD UITGEVERIJ ANTWERPEN-BELGIUM D/2005/0034/51
Voor meer info: www.standaarduitgeverij.be